

[illegible]

[illegible]

[illegible]

۱۴
۱۲۲

تغیث نامہ

تالیف

علی اکبر

دھندا

ح - حاصل

تہران سال ۱۳۳۰ خورشیدی

چاپخانہ مجلس

[illegible]

64308

25.2.67

947

L949

ح

ح . حرف ششم است از حروف هجاء عرب
پس از جیم و پیش از خاء و حرف هشتم از
حروف فارسی پیش از خاء و پس از چ .
و آن از حروف مصمتة ملفوظة و یکی از
حروف ششگانه حلقیه است و آنرا بحساب
جل و هم حساب ترتیبی فارسی به هشت دارند
و نام آن حاء است و آنرا حاء حطی و حاء
مهمله و حاء غیر منقوطه نیز نامند و این حرف
خاص زبان عرب است (۱) و ح رمز (حیثند)
و رمز (صح) و گاه رمز (حاشیه) و نزد
محدثین رمز تحویل از سندی بسند دیگر
است آنگاه که حدیث را اسناد زیاده از یک
باشد. و در تعریب بدل خ آید، چون: حشم
در تعریب خشم و "حب" در تعریب خنب. و
بدل ه آید چون جناح در تعریب گناه و در
زبان عرب گاه بدل به ا شود، چون: رحل،
ادل. و بدل به ج شود چون: حرش، جرش.
و احتراش، اجتراس. و بدل به خ گردد،
چون: "مح" و "مخ" و طلیح و طلخیف
و طماحر و طماخر و طمحریر و طمخیر
و بدل ز آید، چون: حلقوم و زلقوم و
بعین مبدل شود، چون: حتی و عتی و حدس
و عدس و اطلاق و اطلاع و طماح و طماح
و بجای ف آید، چون: افلاس و احلاس
و فارسی زبانان همیشه حرف ح کلمات عرب
را ه تلفظ کنند لیکن در کتابت صورت
اصلی را محفوظ دارند.

حاء . نام حرف ششم از حروف هجاء
عرب .

حاء . (ع ص) مرد صالح. مرد نیکوکار.
|| زن بلند آواز. زن جهوریة الصوت. ||
زن زبان دراز. زن سلیطه. || نام مردی.
|| نام قبیله.

حائب . [ع] (ع ن ف) گناهکار.

حائت . [ع] (ع ن ف) بسیار نکوهنده.
بسیار ملامت کننده. کوام. عذال.

حائج . [ع] (ع ا) درختی است خاردار.

حائر . [ع] (ع) نعت فاعلی از حیرت.
سرگردان. سرگشته. متحیر. حیران.
مرد سرگشته که بیرون شد کار نداند. ||
جای گرد آمدن آب. || لاغر. نزار. ||

مغاکی که در آن آب باران گرد آید در دشت
و جز آن. || جای پست. حیر. || بستان.
ج، حوران. حیران. || چربش گوشت.
پیه. چربو. || کربلا، یا موضعی بکر بلا در
ساحل نهر حسینی شعبه فرات که روضه حسین
ابن علی علیه السلام بدانجاست. || حائر
بائر. از اتباع است، ای هالکت کاسد.

حائرة . [ع ر] (ع ن ف) تأنث
حائر. گوسفند وزن که هرگز جوان نشوند.
ج، حوائر. || حائرة من الحوائر، که در
آن خیری نیست.

حائز . [ع] (ع) نعت فاعلی از حيازت و
حوز، جار مع: لیكون للمزید من فضل الله
حائزاً و من الثواب بالقدر المعلى فائزاً.
ابو الفضل بیهقی. نامه خلیفه القائم باسر الله.

حائش . [ع] (ع ن ف) درختان
انبوه. و آنرا واحد نیست.

حائض . [ع] (ع ن ف) ناقة که فعل
بدو گشنی نتواند، ضیق اندام را.

حائض . [ع] (ع) نعت فاعلی از حیض.
حائضة. زن خون دیده. زن نایاک. زن
بی نماز. زن حیض افتاده. عاریک. دارس.
ارهن. طامث. لك دیده.

حائض شدن . [ع ش د] (م ص)
درس. دروس. طمٹ. طهر. لك دیدن.
خون دیدن. ناپاک شدن. حیض افتادن او را.
حائضه . [ع ض] حائض.

حائط . [ع] (ع ا) دیوار. جدار،
دوستی بیرید زان مخلص تمام

رو بعائط کرد تا نارد سلام.
مثنوی.

|| دیوار باغ. || کده. کنت. کند. ج،
حیطان. حباط. || بستان دیوار بست. ج،
حوائط:

دریغ سی و سه پاره رزو دوازده ده
دریغ حائط و قصر وزمین و انهارم.
سوزنی.

|| طعامی حائط، طعامی باد دار. طعامی که
منتفخ گردد از آن شکم. نقاخ.

حائط . [ع] (ع ا خ) ناحیه ایست
به یمامة.

حائف . [ع] (ع ن ف) ستمگر.

بیداد. جائر. || مائل از راستی. ج،
حافه. حیف.

حائك . [ع] (ع) نعت فاعلی از حوك و
حیاكت و حیاك. بافنده. جولاه. جولاهه.
جولا. نجاج. گوفشانه. پای باف. همگر.
جشیر. جشیره. بافکار. || نعت فاعلی از
حيك و حیکان، آنکه خرامد. آنکه گرازان
رود. آنکه گاه رفتن دوش و تن جنباند.
آنکه گاه رفتن دوشها جنباند و زانوها
فراخ نهد.

حائکی . [ع] (م ص) بافندگی. جولاهی.
بافکاری. پایبافی. گوفشانی. همگری.

حائل . [ع] (ع) نعت فاعلی از حول و حیل ||
متغیر اللون. || شتر بچه ماده همینکه از شکم مادر
آمده برآمده باشد و نر را سقب گویند. || خرما
بن که سالی بار آرد و سالی نیارد. || اشتر
ستاغ. شتر نازا. ناقة حائل، آنکه باردار
نشده باشد از گشمن یافتن یا آنکه باردار نشود
یکسال یا دو سال یا سالها. مقابل حامل. || نازاینده
از هر حیوان. زنی که آبتن نیست. مقابل حامل
ج، حبال. حُول. حُول. حُول. || میش که
نزاید. || بازداشت: برزخ، حائل و بازداشت
میان دو چیز (منتهی الأرب) مانع. حاجز.
بازدارنده میان دو چیز. حوال. حُول. حُول.

برده چه باشد میان عاشق و معشوق
سد سکندر نه مانع است و نه حائل.
سعدی.

|| میانجی. || چون الف تأسیس را لازم
دارند حرف دخیل را حائل نامند. المعجم
فی معاییر اشعار العجم. || صاحب کشف
اصطلاحات الغنون آرد: نزد بعض از شعراء
عجم اسم دخیل است و شرح آن در ضمن
معنی لفظ دخیل گفته آید. انشاء الله تعالی.

حائل . [ع] (ع ا خ) موضعی است
به نجد. || موضعی است میان دو کوه.

حائم . [ع] (ع) نعت فاعلی از حوم و
رحوام و حیام و حومان. گرد چیزی گردنده
ج، حوم. || قاصد و عازم و آهنگ کننده
کاری. ج، حوم. || تشنه. ظمآن. عطشان.
ج، حوائم. حوم.

حائن . [ع] (ع ن ف) گول. احمق.

حائنة . [ع ن] تأنث حائن. محنت نازله مهلكة

(۱) کلمه هیز فارسی، هم در کتب تاریخ و ادب و غیره و هم در لغت نامهها بیشتر باحاء حطی نوشته میشود و این رسم الخطی بیش نیست.
و تلفظ همان هاء هوز است و هال فارسی نیز در خطوط گاهی حال باحاء حطی دیده شده و غلط است.

بلاى مهلك. ج، حوائن. امی. (منتهی الارب)
وظاهراً معنی اخیر برای حائیه بتقدیم نون
بریا است.

حاب . [ب] (ع) کلمه ایست که بدان
شتر نر را زجر کنند.

حاب . [ب] (ع ص) سهم حاب ،
تیریکه گرد نشانه افتد . ج ، خواب .

حاب . [ب] (ع ن ف) حبی . نعت
است از حَبَو .

حاب . (ع ا) گناه . اثم . ذنب . عصیان .
جناح .

حابر . [ب] (ا خ) (قسم خوردن)
شخصی قبی که شوهر یا ثیل قاتل سیرا
بود . و او ظاهراً از طائفه خود عزلت گزیده
زندگانی بسرهمی برد و صاحب جاه و رتبه بود
و ذریه او را حابریان گویند . قاموس مقدس .
حابس . [ب] (ع ا خ) نام جائی و
نام روزی از روزهای بنی تغلب که بدانجای
بود . اخلل گوید :

لیس یرجون ان یکونوا کقومی
قدبلوا یوم حابس والکلاب .

وهو گوید :

فاصبح ما بین الکلاب فحابس

قفارا یغنیها مع اللیل بومها .

وذوالرمة گوید :

اقول لمجلی یوم فلج وحابس

اجدی فقد اقوت عليك الامالس .

رجوع بمعجم البلدان یا قوت شود .

حابس . [ب] (ع) نعت فاعلی از حبس .

بازدارنده . حبس کننده || محبوس . و بدین

معنی در شعر حصین ابن همام آمده است :

موالیکم مولی الولادة منهم

ومولی الیمین حابس قد تقسما .

حابس دم (۱)، دارو که خون از جستن و دویدن باز

دارد . دوا که خون به بندد . که خون را بند آورد .

خون بُر . || حابس العرق ، دارو که خوی باز دارد .

حابس . [ب] (ع ا خ) ابن دغنه

کلبی ، صحابی است و اوراست ، خبری

در اعلام النبوة ، که ابونصر آنرا باختصار

آورده و هشام ابن الکلبی آنرا ، از عدی ابن

حاتم آورد که گفت : مرا مزدوری بود از

کلب که او را حابس ابن دغنه گفتندی .

روزی که بآستان خانه ایستاده بودم او را دیدم

هراسان و پیریشان خاطر بیامد و گفت شتران

خود باز گیر ، گفتم ترا چه رسیده است که

چنین مضطرب و پیریشانی؟ گفت : آنگاه که

من در وادی بودم ناگاه شیخی را دیدم که

از شکاف کوه بلندی ، آرام فرود آمد و

چون بر زمین مستقر گردید گفت :

یا حابس ابن دغنه یا حابس

لا تعرضن بقلبک الوسوس

هذا سنا النور بكف القابس

فاجنح الی الحق ولا تدارس .

و پس از آن پنهان گردید . من شتران از

آنجای بیردم و بوادی دیگر شدم و در آن

جای بنختم ناگاه سواری مرا لگدی بزد و

از خواب بیدار شدم همان شیخ را دیدم که

میگفت :

یا حابس اسمع ما اقول ترشد

لیس ضلول حائر کمهتدی

لا تتر کن نهج الطريق الاقص

قد نسخ الدین بدین احمد .

عدی گوید من از شنیدن این سخنان بیهوش

شدم و چون بهوش باز آمدم حابس باقی قصه

را ذکر کرد و گفت یا عدی ، خداوند دل مرا

به اسلام نرم کرد ، و از آنگاه ، حابس را

ندیدم . رجوع به کتاب الاصابه ، طبع مصر

سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۲۸۴ و ص ۲۸۵

شود .

حابس . [ب] (ع ا خ) ابن ربیعۃ التمیمی .

مکنی به ابو حیه . ابن حبان گوید :

او صحبت رسول دریافت . و ابن السکن

گوید حابس از بصریین ، و پسر

وی ، حیه (۲) . از او روایت کنند که

از پیغمبر ص شنیدم که فرمود : « العین حق »

و این حدیث را احمد و ترمذی و ابن خزیمه

و بخاری نیز روایت کنند و در الادب المفرد ،

همه از طریق یحیی ابن ابی کثیر از حیه روایت

کنند . بغوی گوید جز این حدیث چیزی

از وی نمیدانم و ابن عبدالبر گوید در اسناد

حدیث او اضطراب است . رجوع به کتاب

الاصابه چاپ مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱

ص ۲۸۵ شود .

حابس . [ب] (ع ا خ) ابن ربیعۃ

الیمانی . بقول ابن حبان ، صحابی است و با -

رودی گوید : در جنگ صفین با معاویه

بود و کشته شد . طبرانی از طریق عبدالواحد

ابن ابی عون روایت کند که علی علیه السلام

در جنگ صفین بر حابس که از عباد بود

گذر کرد و شاید بود که این مرد حابس ابن

سعد ابن منذر ابن ربیعۃ آتی الذکر باشد .

رجوع به کتاب الاصابه چاپ مصر سنه

۱۳۲۳ ج ۱ ص ۲۸۵ شود .

حابس . [ب] (ع ا خ) ابن سعد (۳)

ابن منذر . ابن ربیعۃ (۴) ابن سعد ابن بشری

الطائنی الیمانی . صحابی است و او از آن گروه

از صحابه است که ابوبکر بشام فرستاد . وی

از ابوبکر صدیق و فاطمه علیها سلام روایت

دارد . و از ابوبکر روایت کند که پیغمبر ص گفت :

« من صلی صلاة الصبح فهو فی ذمة الله فلا

تخفروا الله فی عهده فمن قتله طلبه الله حتی

یکبه الله فی النار علی وجهه » . ابن سمیع

او را در طبقه اولی از صحابه آورد و با ابن سعد و

ابوزرعه دمشقی که حابس را در شمار صحابه که بشام

رفته اند دانند موافقت دارد . ابن عساکر نیز در

تاریخ خود گوید که حابس از جمله آن صحابه

است که ابوبکر بشام فرستاد و از اهل عبادت

و اجتهدایم بود . و از دست عمر ابن الخطاب

رضی الله عنه بقضاء حمص مأمور شد و در آن

وقت بخواب دید که خیل ملائک از جانبی با آفتاب

طالع شدند و ماه نیز محاط بکوا کب از سوئی

بر آمد و این رؤیا عمر را حکایت کرد عمر

از وی پرسید تو آنگاه در کدام جانب بودی

گفت من در جانبی که ماه و ستارگان بودند

ایستاده بودم عمر از ارسال وی ب حمص باز

ایستاد و حابس تا خلافت امیر المؤمنین علی

ابن ابیطالب علیه السلام بزیست و آنگاه

که جنگ صفین پیود او ملتزم جیش معاویه

شد . و سرداری پیادگان با او بود و

ابو الطفیل عامری گوید که حابس در این

جنگ صاحب لواء طی از اهل شام بود و در

میدان جنگ این ابیات میخواند :

اما بین المنايا غیر سبع

بقین من المحرم او ثمان

اما یعجبک انا قد کفنا

عن اهل الکوفة الموت العیان

اینها نا کتاب الله عنهم

ولا تنهاهم السبع المثنی .

و او در محرم سنه ۳۷ کشته شد و خواب او بدین

گونه تعبیر گردید . و شاعری عراقی در امر

قتل او گوید :

ونحن قتلنا حابسا فی عصابة

کرام ولم نترك بصفین معصبا .

حارث ابن یزید گوید در روز جنگ صفین

ابو مسلم خولانی و حابس طائنی و ربیعۃ خرضی

با هم گرد آمدند و گفتند هر یک از ما

دعائی کند ابو مسلم گفت : اللهم اکفنا و

عافنا . حابس گفت : اللهم اجمع بیننا و بینهم .

ربیعۃ گفت اللهم اجمع بیننا ثم ابلنا بهم و ابلهم

بنا و چون جنگ در گرفت ابو مسلم بسلامت

از معر که بدر رفت و چشم ربیعۃ کور شد و

حابس کشته گردید . و گویند چون علی ع

با مالک اشتر بر کشتگان صفین میگذشت

مالک متوجه گشته گشت و گفت این حابس است

و من او را مؤمن میدانستم و اکنون او را

بگمراهی کشته می بینم . علی فرمود

(۲) عسقلانی گوید بعقیده ابو موسی این کلمه جبه است و صحیح نیز همان است .

(۳) در تهذیب تاریخ ابن عساکر ج ۳ ص ۴۱۹ «سعید» آمده است و مولف کتاب مزبور گوید بجای سعید «ربیعۃ» نیز گفته شده است .

(۴) در تهذیب تاریخ ابن عساکر در این قسمت از این سلسله نسب «ربیعۃ» نیامده و «منذر ابن سعد» است .

(۱) Hémostatique .

هم اکنون او مومن است . رجوع به تهذیب تاریخ کبیر ابن عساکر ، طبع شام . سنه ۱۳۳۱ ج ۳ ص ۴۱۹ و ۴۲۰ و کتاب الاصابه طبع مصر سنه ۳۲۳ ج ۱ ص ۲۸ شود .
حابس . [ب] [ع] ابن سعد الیمانی صحابی است . عبدالصمد ابن سعید حمصی او را در شمار صحابه که به حمص آمدند آرد و گوید او از حمص بمصر شد . عسقلانی گوید شاید که این مرد با حابس سابق الذکر یکی باشد . رجوع به کتاب الاصابه چاپ مصر سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۲۸۶ شود .
حابس . [ب] ابن عمر . مکنی به ابی هاشم . رجوع به ابوهاشم سعد سنجاری ... شود .

حابس . [ب] ابوالأقرع تمیمی . او حکم عرب بود بجاهلیت . منتهی الأرب .

حابس الجوز . [ب] [ل] گج . جیر . و ازان گج را حابس الجوز نامند که حفظ جوز الطیب از فساد و تباهی کند . (داود ضریح انطاکی) . جیس . جیسین .

حابس النفط . [ب] [ن] تبین (؟) سنی به لانه یحفظ دهن النفط من الصعود (داود ضریح انطاکی) .

حابسی . [ب] [ی] منسوب به حابس . نام جد ابو جعفر محمد ابن یونس (سمعانی)

حابص . [ب] [ع] نعت فاعلی از حبص . سخت رونده . صاحب این کلمه را آورده و سید مرتضی زبیدی در تاج العروس گوید این کلمه تصحیف جابص باجیم مو حده است .
حابض . [ب] [ع] تیر که در پیش تیر انداز ورامی افتد .

حابط . [ب] [ع] نعت فاعلی از حبط و 'حبوط' ، باطل .

حابطیه . [ب] [ی] [ع] گروهی از معتزله پیروان احمد پسر حابط که از یاران نظام میباشند و آنان گویند جهان را دو آفریننده است یکی قدیم و آن خدای حقیقی است . و دیگری محدث و آن عیسی است که در روز جزا محاسبه بندگان با او باشد . و قول خدایتعالی : و جاء ربك والملك صفاً صفاً مشعر بر این معنی است و هم مراد از این در آیت : لا آن یاتیه الله فی ظلل من الغمام و نیز مقصود از حدیث خلق الله آدم علی صورته . و خبر یضع الجبار قدمه فی النار . و انما سمی المسیح لانه ذرع الاقسام واحدها . آمدی گوید : این گروه کفار و مشرک باشند و چه نیکو نامی آمدی بر آنها نهاده است .

حابل . [ب] [ع] دامیار . صیاد .

دام گسترنده و بندنده . || جادو . ساحر . آنکه گره بر سن زند . جوزن || نام زمینی است . || تار ، مقابل یود و نابل یود بود و در مثل است : تار حابلهم علی نابلهم ، یعنی افر و ختند آتش شرویدی رامیان خودها . حوّل حابله علی نابله ، گردانید اعلای آنرا اسفل . || ضبّ حابل ، سوسمار حبله خوار . || آبتن . || ساربان . ساروان . (زوزنی) || دام صیاد .

حابله . [ب] [ل] (ع) زن آبتن . حامل . حمله . ج ، حبله .

حابور . [ع] (ا) مجلس فساق . خرابات . مجلس شادی .

حابول . [ع] (ا) رسن که بدان بردرخت خرما بالا روند . رسن که بدان بردرخت خرما شوند .

حابه . [ب] [ع] (ا) گناه . بزه . اثم . جناح . **حابی** . (ع) (ف) مرد بلند دوش . || تیری که بر زمین غیران رسد بر نشانه ، ضد زاهق . (منتهی الأرب) تیری که در مقابل هدف بزمین خورده و بعد بآن اصابت کند . || نباتی است . || یقال ، انه لحابی الشراسیف ، ای مشرف الجبین (؟) || كودك که فرا خزیدن آمده بود . || سیسنبه . (محمود ابن عمر ربنجی) .

حابی . بروزگار دیلم مردم کران و ایراهتان راقهر کردند و بطاعت آوردند و ده هزار مرد از ایشان بعهد عضدالدوله در خدمت او بودند بر سبیل سپاهی و مقدم ایشان یکی بود حابی نام . فارسنامه ابن بلخی . چاپ اروپا صفحه ۱۴۱ و حابی نسخه بدلی هم دارد به صورت جابی .

حایه . [ی] [ع] (ا) ریگی است که بدانجا گیاه حابی روید .

حاتفی . (ع) (ا) نام کتابیست صابین را و در آن امر رأس و عجائب نیرنجات و عقد و صور و غیر آنست . ابن الندیم .

حاتک . [ت] [ع] (ف) اشتر خرد گام . || حقیر . کوتاه .

حاتکه . [ت] [ع] (ف) اشتر خرد گام .

حاتل . [ت] [ع] (ف) مانند . همتا . حتل .

حاتم . [ت] [ع] (ف) کلاغ سیاه . زاغ سیاه . || زاغ سرخ پا و سرخ منقار که آنرا غراب البین گویند . (منتهی الأرب) و آن زاغی سرخ پای و سرخ منقار و دانه خوار و حلال گوشت بود و عرب بانک او را شوم گیرد و نشانه جدائی و فراق شمرد . و آن خردتر و کشیده اندام تر از کلاغ است و نوک و پای او برنگ مرجان باشد . در سرخی و خوشرنگی و شفافی . || داور . قاضی . حاکم . ج ، حتم .

حاتم . [ت] نام شاعری است عرب و او راست : اذا ما اتی يوم یفرق بیننا

بموت ، فکن انت الذی یتاخر . در عقد الفرید آمده است آنگاه که متوکل وزیر خود ، عبدالله ابن یحیی ابن خاقان را بجزیره اقریطش نفی کرد این وزیر با کنیز کی اقریطشی عشق ورزیدن گرفت و محبوبه عراقی را فراموش کرد جاریه عراقی ابیات ذیل بدو فرستاد :

کیف بعدی لاذقتم النوم انتم
 خبرونی مذبذبت عنکم و بنتم
 بمراس الجفون من خر دالعی

ن و ورد الخدود بعدی فتنتم
 یا اخلاسی ان قلبی و ان با

ن ، من الشوق عندکم حیث کنتم
 فاذا ما ابی الاله اجتماعا

فالمنایا علی وحدی و عثتم .
 و صاحب عقد الفرید گوید که این معنی از مضمون شعر مذکور حاتم گرفته شده است رجوع به عقد الفرید ج ۶ ص ۲۴۴ طبع محمد سعیدالعیان شود .

حاتم . [ت] (امیر ... شاه ...)
 یکی از امراء زمان شاه طهماسب اول و امیر گهلم ، گیلان . او سر به عصیان افراشت و در سال ۹۴۲ شهر رشت را که مرکز بیه پس است متصرف گشت و لقب شاهی بر خود نهاد . و بنام خود سکه زد و خطبه نیز بنام او خواندند . رابینو گوید : در تاریخ گیلان عبدالفتاح فومنی (ص ۱۱۳) آمده است که بیت ذیل بر فص حاتم او منقوش بوده است :

جهان که وسعت او صد هزار فرسنگ است
 به پیش چشم جهان بین همتم تنگ است
 و در کتاب مزبور از نقش سکه او چیزی نیامده است . رجوع به مسکوکات رابینو ص ۸۲ شود .

حاتم آباد . [ت] [ع] (ا) نام محلی کنار راه قزوین و همدان میان دیان و گوریجان در (۳۴۱) هزار گزی طهران .
حاتم . [ت] ابن احمد . هفتمین از امراء حمدانی صنعا اواز ۵۴۵ تا ۵۵۶ هجری قمری امارت داشت . رجوع به طبقات سلاطین اسلام ص ۸۴ شود .

حاتم . [ت] [ع] (ا) ابن اسمعیل . محدث است و از جعفر ابن محمد روایت دارد . رجوع به کتاب المصاحف ص ۹۸ شود .

حاتم . [ت] ابن اسمعیل المدنی . محدث است .

حاتم . [ت] ابن الحماس . ششمین از امراء حمدانی صنعا او پس از هشام ابن القبت در قرن ششم هجری امارت یافت . رجوع به طبقات سلاطین اسلام ص ۸۴ شود .

حاتم . [ت] [ع] (ا) ابن سالم . الاعرجی . مکنی به ابوبشر . محدث است .

حاتم . [ت] ابن عبدالله ابن سعد طائی مکنی به ابوسفانه (۱) . مردی سخنی و جوانمرد

از قبیله طى که عرب بسغا و کرم وی مثل زند ، اکرم من حاتم طى . و در فارسی مثل حاتم یا مثل حاتم طائی گویند . و از آن سخت سخنی و بخشنده خواهند :

ای دریغ آن حر هنگام بسغا حاتم قش
ای دریغ آن گو هنگام و غاسام گراه.
رودکی .

مخوان اگر حاتم نان دهد
مخواه آب اگر خضر ساقی بود.
ابن یمن .

طمع از خلق گدائی باشد
گر همه حاتم طائی باشد .
جامی .

فعمد نداه حاتم الجود باخل
و عندی لبید فی المدیح بلید.
ابونصر محمد ابن محمد ابن ابراهیم
ابن الخضر الحلبي در مدح رشید الدین
الصوری .

معروف گشته از کف او خاندان او
چون از سخای حاتم طى خاندان طى.
منوچهری .

حاتم طائی توئی اندر بسغا
رستم دستان توئی اندر نبرد

نی که حاتم نیست با جود توراد
نی که رستم نیست در جنگ تو مرد .
رودکی .

در ایام دولت او [اتابک مظفرالدین ابن
ملك ابن زنگی؟] خواجه امین الدین کازرونی
پرتو اهتمام بر انجام امور وزارت انداخت
و از وفور جود و بسغا حاتم طائی و معن
زائده را منفعل ساخت . (حبیب السیر)
کمال سخاوتش [سخاوت شاه شجاع] ناسخ
اطوار معن زائده و حاتم طى و در احیای
مراسم عدل و انصاف با کسری معادل ...
(حبیب السیر) .

مگردای چرخ گردان جز به نیکی
براین رستم دل حاتم جوائز .
بدیع ابن محمد ابن محمود بلخی .
صاحب ری از حشم زبید ترا وقت هنر
حاتم طى از خدم زبید ترا وقت بسغا .
عبدالواسع جبلی .

رستم بوقت کوشش با او بود جبان
حاتم بگاه بخشش پیشش بود بخیل .
ادیب صابر ترمذی .

سخای حاتم پیش سخای تو زرق است
نبرد رستم نزد نبرد تو بازی .
سوزنی .

در رزم رستمی تو و در بزم حاتمى (۱)
گردون ترا عنان (۲) قزح بهر آن دهد .
ظهیر فاریابی .

چون دست [تو] صحیفه اقبال نشر کرد
در ناله آمدند کریمان ؟ آل طى .
شمس طبسی .
در هر نشست و خاست که دیدت زمانه گفت
شد زنده باز حاتم و نوشیروان نشست .
زکی مراغه .

زنده شد مردمی حاتم و مردی رستم
چون بیزم اندر شستی و برزم اندر خاست .
زکی مراغه .

و کرم حاتم و معن زائده و آل برمک را يك
ساعته بذل او [ابوبکر احمد حاجی] منسوخ
گردانید . عوفی . که در خراسان لقب حاتم
الزمانی . بر قامت او چست آمده بود . عوفی .
از مشاهیر اجواد عالم و ثالث حاتم طائی و
معن ابن زائده ... (باب الا لباب . ج ، (۱)
ص ۳۵۵ آخر صفحه) .

منسوخ شد سخاوت حاتم که شد پدید
از گوهر عطیّت تو بانصاب تیغ .
نظام الدوله جامی کاتب .
صاحب حبیب السیر گوید در تحفة الملوکیّة
مسطور است که روزی حاتم طائی و نابغه
ذبیانی و شخصی از مردم مدینه بخواستگاری
ماریه (۳) که بحسن صورت و سیرت موصوف
بود رفتند و هر يك آن عقیقه را باز دو ج
خود دعوت کردند ماریه جواب داد که شما
امشب هم در این نواحی توقف کنید و هر
کدام شعری مناسب حال خویش املا کنید
تا من تأمل کرده فردا بمنّا کحت هر يك که
مصلحت داتم رضا دهم ایشان بمنزلی که
نزول کرده بودند باز گشتند و ماریه جهت
ضیافت هر يك شتری فرستاد و در وقت شام
درزی گدایان بدانجا رفت و زبان سؤال
بر گشاد مرد مدنی شرم جل بسوی داد و
نابغه دنب شتر را پیش او داشت و حاتم چند
قره از پشت شتر و پاره کوهان و قطعه از
ران ایثار فرمود و صباح روز دیگر که
خواستگاران بدرخانه ماریه رفتند و ایبائی که
گفته بودند بخواندند کنیز کان آن مستوره
سفره ضیافت گسترده هر کس آنچه شب
بماریه داده بود در پیش وی نهادند مدنی
و نابغه خجل گشته حاتم دست در گردن
عروس مقصود حائل کرد .

بیت :
ز حاتم بدین قصه راضی مشو
از این نفرت ماجرائی شنو .
و در بعض کتب تاریخ بمطالعه رسیده که
نوبتی جمعی از بنی امیه نزدیک مقبره حاتم
نزول کردند و شب آنجا توقف کرده یکی
از ایشان مکنی به ابی الخیر بود چندی گشت
بسر قبر حاتم رفت و گفت ما را امشب مهمانی

کن که مهمان توایم باید که خوان ضیافت
بگستری . و همراهان او را از این ابرام
نامعقول منع کرده بخواب رفتند و سحر که
بعزم رحیل از جای خواب برخاستند ابوالخیر
گفت در واقعه دیدم که حاتم از گور بیرون
آمده و شتر مرایی کرد چون نظر کردند
دیدند که شتر ابوالخیر از جای نمیتواند جنبید
لاجرم گفتند که اینک حاتم مارا مهمانی کرد شتر
را کشته بکار بردند ابوالخیر در وقت کوچ
ردیف یکی از رفیقان گشته [سپس] گذر
آن جماعت بر نواحی منزل قبیله بنی طى افتاد
ناگاه عدی [ابن حاتم] را دیدند که شتری
را گرفته می آورد و میگوید که ابوالخیر در
میان شما کیست ایشان او را بعدی نمودند
و او جل بوی تسلیم کرد و گفت دوش پدر
خود را در خواب دیدم که با من گفت
شتر ابوالخیر را جهت او و همراهانش
بکشتم عوض آن بده .

حاتم ابن عبدالله بن سعد بن الحشرج طائی
مادر او عتبه دختر عقیف . وی مردی بخشنده
و شاعر بود چنانکه در باره وی گفته اند :
اذا قاتل غلب و اذا سئل وهب و اذا ضرب
بالقداح سبق او اسراء خویش آزاد می کرد
و گویند وقتی قبیله عنزه را اسیری بود و
حاتم بر آن قبیله گذر کرد اسیر بحاتم
ملتجی شد حاتم فداء او نداشت بجای اسیر
در بند قبیله عنزه در آمد تا آنگاه که مال
فداء پیرداخت . گویند او مال خویش
بیش از ده بار بخش کرد ابو عبیده گوید :
بخشند گان عرب سه تن باشند کعب ابن امامه
و حاتم طائی که عرب بدین دو مثلزند و هرم
ابن سنان ممدوح زهیر و حاتم را دیگهای
بزرگ در پیشگاه خانه بود همیشه بردیگدان
نهاده و چون ماه رجب در آمدی هر روز
اشتری بکشتی و مردمان را اطعام کردی وی
در جوانی ساربان شتران پدر میکرد و در
آن وقت روزی عبید ابن الابرص و بشر ابن ابی
حازم و نابغه ذبیانی که بخدمت نعمان شدن
میخواستند بر او گذشتند حاتم آنان را شناخت
لیکن هر يك را شتری نجر کرد و پس از شناختن
آنان همه شتران پدر را بدیشان بخشید و
نزد پدر آمد و گفت ای پدر مجید و بزرگواری
روزگار را چون طوق کبوتران بگردن تو
افکنم و رفته باز گفت پدر او را از خانه براند
حاتم گفت با کی نیست و از پدر دوری گزید و
مادر او عتبه زنی مالدار بود و نیز در جود و سخا
به پسر مانده بود چنان که نتوانستی چیزی
نگاهداشتن کسان او وی را از این کار
باز میداشتند ولی سودی نمیداشت در آخر

(۱) شاید ، حاجبی . چه کمان حاجب ابن زراره مثلی است رجوع به حاجب ابن زراره در همین لغت نامه شود . (۲) شاید ، کمان .

(۳) نام این زن در عقد الفرید و اشعار حاتم ماویه آمده است و صحیح نیز همان است .

او را يك سال حبس کردند و در این مدت روزی معین باو می‌رسانیدند که چون سختی کشد از این بادهستی باز آید و سپس وی را از زندان برآوردند و قسمتی از مال وی بدوباز دادند و زنی از هوازن نزد وی آمد و چیزی خواست عتبه همه آن مال بدوارزانی داشت و گفت در آن سختی و گرسنگی که مرا رسید سوگند یاد کردم که چیزی را از خواهنده دریغ ندارم و گفت :
لعمري لقد ماعضني الجوع عضة
فأليت أن لا يمنع الدهر جأعاً
فقلوا لهذا اللأيمى الآن اعفنى
فان انت لم تفعل فعض الاصابعا
فهل ماترون اليوم الاطبيعة
فكيف بتركي يا ابن امي الطباءعا.
عدی ابن حاتم گوید که حاتم کم سخن بود و میگفت : هر جای که ترك سخن ممکن بود ترك اولی تر. نواز زن حاتم گوید : سالی سخت خشک ما را فرارسید که زمین از هیبت آن بلرزد و شیردهندگان را شیردرستان بخوشید و شتران را جزیوستی بر استخوان نماید و هر مال و ثروتی که بود نابود شد و هلاك را یقین کردیم در یکی از شبهای بسیار سرد فرزندان ما عبدالله و عدی و سفانه از گرسنگی فریاد میکردند حاتم بسوی پسران رفت و من بطرف دختر رفتم و تا پاسی از شب نگذشت آرام نگرفتند. حاتم سخن گفتن گرفت و بدان سخن مرا مشغول میداشت مراد او دریافتم و خود را بخواب زدم و چون دیری از شب گذشته بود کنار خیمه بالا رفت حاتم گفت کیست ؟ آن کس گفت : زنی از همسایگانم و از نزد کودکانی که از گرسنگی فریاد میکنند می‌آیم. و پناهگاهی جز تو نمیدانم. حاتم او را گفت آنها را نزد من آر که خداوند تو و آنها را سیر گرداند. زن برفت و در حالیکه دو کودک در آغوش گرفته بود و چهار تن دیگر گردا گرد او باز گشت حاتم بسوی اسب خود رفت و آنرا بکشت و کارد بدست زن داد و گفت از آن بکاربر پس بر آن گوشت گرد آمدم و بریان کردن و خوردن گرفتیم پس بخیمه‌های قبیله روی آورد و یکا يك را گفت برخیزید و آتش

برافروزید همگی گرد آمدند و حاتم جامه بخود پیچید و در کنجی بایستاد و ما را مینگریست و با آنکه او را احتیاج بغذا بود یاره از آن گوشت نخورد. و چیزی نگذشت که جز استخوان و سم اسب برجای نماند. پس من حاتم را بر این کار ملامت کردم حاتم گفت :
مهلا نوارا قلى اللوم والعذلا
ولا تقولى لشئى فامفعلا (۱)
و آورده اند که حاتم بخواستاری ماویه دختر زعفر و نابغه بنایی و مردی از بنیت (۲) که هم برای خواستگاری او رفته بودند در انجا بیافت ماریه آنان را گفت به حال خود باز گردید و هر يك از شما را شعری باید گفتن و منصب و کارهای خود در آن آورده باشید تا من کریمترین و شاعرترین شمارا بشوهری بگزینم و آن سه تن برفتند (ابن قتیبه در اینجا قصه مانند قصه صاحب حبیب السیر آورده است) و بامدادان هر سه نزد او باز گشتند نابغه گفت :
هلا سالت هداك الله ما حسبي
اذا الدخان تقشى الاشمط البرما
انى اتمم ايسارى وامنحهم
مثنى الا يادى واكسوا الجفنة الا دما
و بنیتی قطعه زیرین انشاد کرد :
هلا سالت هداك الله ما حسبي
عند الشتاء اذا ما هبت الريح
اذا اللقاح غدت ملقى اصرتها
ولا كريم من ولدان مصبوح
و حاتم قطعه ذیل بخواند :
اماوى ان المال غاد ورائج
و بقی من المال الاحاديث والذكر (۳)
اماوى انى لا اقول لسائل
اذا جاء يوم اهل فى مالنا نذر
اماوى اما مانع فمبين
واما عطاء لا يهنه الزجر
اماوى ان يصبح صدای بقره
من الارض لا ماء لدى ولا خر
تری آن ما انفقت لم يك ضررى
و آن یدی مما بخلت به صفر
وقد علم الاقوام لو ان حاتما
اراد ثراء المال كان له وفر (۴).
و چون هر سه از خواندن شعرهای خود فارغ

شدند ماویه بفرمود تاخوان بگستردند و داده های دوشین هر يك را نزد او نهادند بنیتی و نابغه سرهای خود از شرمساری بزیر افکندند و آهسته بیرون رفتند و ماویه حاتم را بشوهری برگزید. و هم حاتم راست در این معنی :
وانى لمنحار المطى على الوجى
وما انا من خلانك اربنة عفرا
فلا تسألينى و أسالى اى فارس
اذا الخيل جالت فى قنا قد تكسرا
و انى لو هاب قطوعى و ناقتى
اذا ما انتسبت والكميت المصدرا
وانى كاشلاء اللجم و لن ترى
اخا الحرب الاساهم الوجه اغبراً
اخو الحرب ان عضت به الحرب عضها
و ان شمريت يوماً به الحرب شمرا .
و ماویه از دختران ملوک یمن بود و عدی بن حاتم از اوزباد و بعضی گفته اند عدی از نوار زن دیگر حاتم است. و باز حاتم راست :
اذا كان بعض المال رباً لاهله
فمالى بحمد الله رب معبد
الا ابلىا رهم بن عمرو رسالة
فانك انت المرء بالخير اجدرا
رايتك ادنى من اناس قرابة
و غيرك منهم كنت احبو وانصر
اذا ما اتى يوم يفرق بيننا
بموت فكن انت الذى يتاخر.
فانك ان اعطيت بطنك سؤله
و فرجك نالاً منتهى الذم اجمعاً.
و در رساله حاتمیه حسین کاشفی آمده است القصه حاتم را نیز دغدغه نکاح ماویه عنان هوس گرفته خیال توجه بدیار وی در سر افتاد و اسباب سفر مهیا کرده متوجه قبیله وی گشت و در آن وقت نابغه ذیانی که از مشاهیر عرب بود با یکی از اکابر یثرب بهمین تمنی روی بمنزل ماویه نهاده بودند قضا را در اثنای راه بحاتم رسیدند و بمرافقت و موافقت یکدیگر نزد ماویه شدند و هر يك مدعی و متمنای خود را باحرمان وی در میان آوردند . . .
ماویه برفحوای احوال مهمانان مطلع گشته پیغام فرستاد که حالا از راه رسیده اید و تعب سفر و کربت غربت کشیده امشب در

(۱) در الشعر والشعرا همین يك بيت آمده اما در عقد الفرید پس از بيت مزبور مضبوط است :

ولا تقولى لمال كنت مهلكه مهلا، و ان كنت اعطى الانس والجبال يري البخيل سبيل المال واحدة ان الجواد يرى فى ماله سبلا .

(۲) در رساله حاتمیه حسین کاشفی طبع طهران (ص ۱۱ بعد) یکی از اکابر یثرب و یثربی آمده است .

(۳) در ج ۱ ص ۲۲۱ از عقد الفرید پیش از این بيت بيت ذیل آمده است : اماوى قد طال التجنب والهجر وقد عذرتنا فى طلابكم العذر

(۴) در ج ۱ ص ۲۲۲ ، عقد الفرید بعد از این بيت ابیات ذیل نیز آمده است :

قانى وجدى رب واحد امه اجرت فلا قتل عليه ولا اسر ولا اظلم ابن العم ان كان اخوتى غنينا زماناً بالتقصد و الفنى و كلا سقانا وهو كاسبنا الدهر فما زادنا ماوى على ذى قرابة شهوداً و قد اودى باخوته الدهر غنانه، ولا ازرى باحلامنا الفقر

و ثاقی که بجهت هر يك متعین شده جای گزینید و
شعری در بیان حسب و نسب و فضایل خود انشا
کرده مفاخر و مناقب آباء و اجداد در آن مذکور
سازید و علی الصبح بموقف اعلام من رسانید
تا آنچه بعد از اطلاع بر قوت طبع و لطافت
ذهن و احوال و احساب و انساب هر يك
مرا روی نماید شما را بر آن صاحب وقوف
گردانم ایشان بمنازل مقرر فرود آمدند و
ماویه فرمود تا متعلقان او علیجده برای
هر يك شتری نحر کرده بخیمه او فرستادند
و خود روی بسته جامه های کهنه پوشیده
بشکل گدایان بر در و ثاق هر يك آمده
گوشت شتر طلبید نابغه دم شتر بوی داد
و یشری از جگر و سپرز پاره بجهت او فرستاد
و از آنجا که کرم ذاتی حاتم بود پاره از
گوشت ران و قدری از کوهان پیش سایل
نهاد و ماویه آنها را برداشته بخانه آورد .
مرزبانان در باب جماعة من الشعراء القدماء
از کتاب موشع (۱) در امر حاتم از قول اصمعی
آرد : گفتیم در باره حاتم طائی چگوئی ؟
گفت حاتم در شمار کسانی است که تکریم
را شاید اما کسی نگفته است که او در شعر
از فحول شعرا بشمار می آید .

ابن عبدربه در عقدا الفرید ، آرد : « و آمده
است که چهار کس بچهار چیز معروف شده اند
حاتم بسخا و احنف بحلم و خریم بنعمت و
عمیر بن الحباب بسر » و نیز در کتاب الزبرجدة
(از کتاب عقد الفرید) در قسمت الجود
مع الاقلال ، آمده است که حاتم گفت :

اضاحك ضیفی قبل انزال رحله
و یخصب عندی والمجل' جدیب'
وما الخصب' للاضیاف ان یکثر القرى
ولکننا وجه' الکریم خصیب' .

و در قسمت لطیف الاستمناح آمده است
عتبی از پدر خود روایت کند که گفت :
مردی نزد حاتم شد و گفت قومی را بر من
چندین خونبها واجب آمده و آنها را با مال
و امید خود تحمل کردم اما مال را بپرداختم
و امید من تو باشی اگر آنها را از بابت
من پذیری هم و غمی را کفایت کرده و
وامی را پرداخته و اگر این کار را مانعی
پیش آید امروز ترا ذم نکنم و از فردای
تو نا امید نگردم . و در باب اجواد اهل -
الجاهلیه از همان کتاب آمده که . جوانمردی
و بخشش در جاهلیت بسه تن منتهی گردید :

حاتم ابن عبدالله ابن سعد طائی و هرم ابن
سنان مری و کعب ابن مامه ایادی . اما
آنکس که بدو مثل زنند حاتم است گویند
آن گاه که سرمای زمستان سخت شدی غلام
خود یاسر را گفתי بر پشته آتش بر افروز
که راه گم کردگان بدان راه یابند و قصد

ما کنند و در این معنی گوید :

او قد فان اللیل لیل قر
و الریح یا واقد ریح صر
عل یری نارك من یر

ان جلبت ضیفاً فانت حر .
و گویند حاتم جز اسب و سلاح خود که
آنها را نمی بخشید چیزی نگاه نمیداشت .
و در باب سودد از همان کتاب از قول ابن الکلبی
آمده است که : اوس ابن حارثه ابن لام طائی
و حاتم بن عبدالله طائی بنزد نعمان بن منذر
شدند . نعمان ایاس بن قبیصه طائی را گفت
کدام يك بر ترند ؟ ایاس گفت ای ملک
من نیز از قبیله طی باشم از خود آنان پرس تا
ترا از خود خبر دهند . چون اوس نزد منذر
باریافت منذر پرسید تو برتری یا حاتم ؟ گفت
کوچکترین فرزندان حاتم از من برتر باشد
و اگر من و مال و فرزندان من از آن حاتم
بودیم حاتم ما را در یکروز بغارت دادی پس حاتم
بر او در آمدن نعمان او را گفت : تو برتری یا اوس
گفت : کوچکترین فرزندان اوس از من برتر
باشد نعمان گفت بخدا سوگند که بزرگواری
و سودد داینست و هر يك را صد شتر عطا داد
نام حاتم در کتب و ادب پارسی و تازی اعم
از نثر و نظم بسیار آمده است و قصص
و حکایاتی نیز از وی آورده اند . کلمه حاتم را
مولانا جلال الدین بلخی با « کده » ترکیب
کرده و بصورت « حاتم کده » آورده و از
آن معنی « جای جود و سخا و بخشش »
خواسته است :

محتسب بود او یکی بحر آمده
هر سرمویش یکی حاتم کده .
و شعرای متأخر آنها را باخم و تم قافیه کنند .
و در کتب از حاتم با نابغه و بعض دیگر
شعراى عصر ماجراهایی ذکر کرده اند .
و قسمتی از اشعار حاتم را گرد کرده اند و
بسعۃ غضبان در لندن بطبع رسیده است
و از جمله آنست :

هل الدهر الا لیوم اوامس اوغد
کذاک الزمان بیننا یتردد
یرد علینا لیلۃ بعد یومها
فلانحن مانبقی ولا الدهر ینفد
لنا اجل اما تناهی امامه

فنحن علی آثاره نتوردد .
و سعدی گوید :

شیدم در ایام حاتم که بود
بخیل اندرش بادپائی چو دود
صبا سرعتی رعد بانگ ادهمی
که بر برق پیشی گرفتی همی
بتک ژاله میریخت در کوه و دشت
تو گفتی مگر ابر نیسان گذشت

یکی سیل رفتار هامون نورد
که باد از پیش بازماندی چو گرد
بگفتند مردان صاحب علوم
سخنهای حاتم سلطان روم
که همتای او در کرم مرد نیست
چو اسبش بجولان و ناورد نیست
بیابان نوردی چو کشتی در آب
که بالای سیرش نبرد عقاب
بدستور دانا چنین گفت شاه

که دعوی خجالت بود بی گواه
من از حاتم آن اسب تازی نژاد
بخوادم گر او مکرمت کرد و داد
بدانم که در وی شکوه مهی است
و گردد کند بانگ طبل تهی است
رسولی خردمند و عالم بطی
روانکرد و ده مرد همراه وی

بمنزلگه حاتم آمد فرود
بر آسود چون تشنه برزنده رود
سماطی بیفکند و اسبی بکشت
بدامان شکر دادشان زربمشت
شب آنجا پیوند و روز دگر
بگفت آنچه دانست صاحب خبر

همی گفت حاتم پریشان چومست
ز حسرت بدنندان همی کند دست
که ای بهره ورموید نیکنام
چرا پیش از اینم نگفتی پیام
من آن باد رفتار دلدل شتاب
برای شما دوش کردم کباب
که دانستم از هول باران و سیل
نشاید شدن در چرا گاه خیل

بنوعی دگر روی و راهم نبود
جز او بر در بار گاهم نبود
مروت ندیدم در آئین خویش
که مهمان بخشید دل از فاقه ریش
مرا نام نباید در اقلیم فاش
دگر مر کب نامور گومباش

کسانرا درم داد و تشریف واسب
طبیعی است اخلاق نیکو نه کسب
خبر شد بروم از جوانمرد طی
هزار آفرین گفت بر طبع وی
ز حاتم بدین قصه راضی مشو
از این خوبتر ماجرائی شنو .

ندانم که گفت این حکایت بمن
که بوده است فرماندهی درین
ز نام آوران گوی دولت ربود
که در گنج بخشش نظیرش نبود
توان گفت او را سحاب کرم
که دستش چو باران فشانندی درم
کسی نام حاتم نبردی برش
که سودا نرفتی از او بر سرش

محمد سعید العریان . ج ۱ صفحات : ۶۳ و ۹۱ و ۱۸۱ و ۱۹۵ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۴ و ۲۲۷ و ۲۴۰ و ج ۲ ص ۱۲۵ و ص ۱۸۱ و ج ۳ صفحات : ۱۰ و ۲۷۶ و ۲۷۸ و ۲۸۲ و ۳۰۴ و ۳۴۹ و ج ۴ ص ۱۲۹ و ج ۵ ص ۲۶۴ و ج ۷ صفحات : ۶ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۲۱۵ و به الشعر والشعراء ابن قتیبہ ، طبع مکتبۃ التجارية الکبری ، از ص ۷۰ تا ص ۷۵ و موشح مرزبانی صفحات : ۸۱ و ۹۵ و ۲۵۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و رسالۃ حاتمیه حسین کاشفی و به حبیب السیر و بوستان سعدی و کتاب الجواهر ابوریحان ص ۱۱۰ شود .

حاتم . [ت] (ع . ا . خ) ابن عبیدالله النمری . مکنی به ابو عبیده از ثقات محدثین بصره او بعد از سده دوم هجری باصفهان آمده است و از محدثین بصره چون مبارک ابن فضاله و عثمان ابن مطر و عیسی ابن میمون و ابو هلال و سلام ابن المنذر و قاسم ابن الفضل الکتانی و عبدالعزیز ابن مسلم و ربیع ابن مسلم روایت حدیث دارد ورسته و سمویه و ابراهیم ابن راشد و جز آنان از او روایت کنند وفات او در اصفهان بوده است . رجوع به ذکر اخبار اصفهان ابونعیم ، ج ۱ ص ۲۹۶ شود .

حاتم . [ت] (ع . ا . خ) ابن العشیم . اولین از امراء بنی حمدان صنعاء است و از سال ۴۹۲ تا سال ۵۰۲ هجری امارت کرده است . رجوع به طبقات سلاطین اسلام ص ۸۴ شود .

حاتم . [ت] (ع . ا . خ) ابن عنوان البلخی ملقب باصم ، ابن الجوزی در کتاب صفوة الصفوة (۱) آورده است : در نام پدر او اختلاف است حاتم ابن عنوان (۲) و حاتم ابن یوسف و حاتم ابن عنوان ابن یوسف گفته شده است . کنیه او ابو عبد الرحمن است و از موالی منی بن یحیی مجاریبی بوده وصحبت شقیق دریافته است (۳) و جامی در نفحات الانس (ص ۴۳ طبع نول کشور) گوید : « او استاد احمد خسرویه است » انتهى و در تذکرة الاولیا و نفحات الانس و قاموس الاعلام آمده است : که حاتم از مردم بلخ است و وفات او را در خراسان ، و بنا بگفته جامی در نفحات الانس ، در واشجرد که دیهی است از نواحی بلخ ، بسال ۲۳۷ نوشته اند و هم در صفوة الصفوة آمده است :

محمد ابن ابی عمران گوید : حاتم اصم را پرسیدند که کار خود را در تو کل بخدا بر چه

جوانمرد شاطر زمین بوسه داد
ملك را ثنا گفت و تمکین نهاد
بشه گفت کای شاه بارای و هوش
از این در سخنهای حاتم نبوش
که دریافتیم حاتم نامجوی
هنرمند و خوش منظر و خوب روی

جوانمرد و صاحب خرد دیدمش
بمردانگی صد چو خود دیدمش
مرا بار لطفش دوتا کرد پشت
بشمشیر احسان و قضم بکشت

بگفت آنچه دید از کرمهای وی
شهشه ثنا گفت بر آل طی
فرستاده را داد مثنی درم
که ختم است بر نام حاتم کرم
مرا و را سزد گر گواهی دهند

که معنی و آوازه اش مهرهند .

زبنگاه خاتم یکی نیکمرد
طلب ده درم سنگ ، فایند کرد
ز راوی چنین یاد دارم خبر

که پیشش فرستاد تنگ شکر
زن از خیمه گفت این چه تدبیر بود
همان ده درم حاجت پیر بود
شنید این سخن نام بردار طی
بخندید و گفت ای دلارام حی
گرو حاجت اندر خور خویش خواست
جوانمردی آل حاتم کجاست ،

شنیدم که طی در زمان رسول
نکردند منشور ایمان قبول
فرستاد لشکر بشیر نذیر
گرفتند از ایشان گروهی اسیر
بفرمود کشتن بشمشیر کین

که بی باک بودند و نایا کدین
زنی گفت من دختر حاتم
بخواهید از این نامور حاکم
کرم کن بجای من ای محترم

که مولای من بود اهل کرم
بفرمان پیغمبر نیک رای

گشادند زنجیرش از دست و پای
در آن قوم باقی نهادند تیغ

که رانند سیلاب خون بیدریغ
بزاری بشمشیر زن گفت زن

مرا نیز با جمله گردن بزن
مروت نبینم رهائی ز بند

به تنها و یاران من در کمند
همی گفت گریان بر احوال طی

بسمع رسول آمد آواز وی
بیخودش آن قوم و دیگر عطا

که هرگز نکرد اصل گوهر خطا .
سعدی . رجوع به عقد الفرید طبع و تصحیح

که چند از مقالات آن باد سنج
که نی ملک دارد نه فرمان نه گنج
شنیدم که جشنی ملوکانه ساخت
چو چنگ اندر آن بزم خلقی نواخت
در ذکر حاتم کسی باز کرد
دگر کس ثنا گفتن آغاز کرد
حسد مرد را بر سر کینه داشت

یکیرا بخون خوردنش بر گماشت
که تاهست حاتم در ایام من
نخواهد به نیکی شدن نام من
بلاجوی راه بنی طی گرفت
بکشتن جوانمرد را پی گرفت

جوانی بره ، پیش باز آمدش
کزاو بوی انسی فراز آمدش
نکو روی و دانا و روشن روان
بر خویش برد آن شبش میهمان
کرم کرد و غم خورد و پوزش نمود
بداندیش را دل به نیکی رهود

نهادش سحر بوسه بردست و پای
که نزدیک ما چند روزی بیای
بگفتا نیارم شد این جا مقیم
که در پیش دارم مهمی عظیم
بگفت ار نهی بامن اندر میان

چو یاران یکدل بکوشم بجان
بن دار گفت ای جوانمرد گوش
که دادم جوانمرد را پرده پوش
در این بوم حاتم شناسی مگر
که فرخنده رایست و نیکو سیر

سرش پادشاه یمن خواسته است
ندانم چه کین در میان خاسته است
گرم ره نمائی بدانجا روم
همین چشم باشد ز لطف توام
بخندید بر نا که حاتم منم

سراینک جدا کن به تیغ از تنم
نباید که چون صبح گردد سپید
گزندت رسد تاشوی نا امید
چو حاتم بازادگی سر نهاد
جوانرا برآمد خروش از نهاد

بخاک اندر افتاد و برپای جست
گهش چشم بوسید و گه پا و دست
بینداخت شمشیر و ترکش نهاد
چو بیچارگان دست برکش نهاد
که گر من گلی بروجودت زنم

نه مردم که در کیش مردان زنم
دو چشمش ببوسید و در بر گرفت
وز آنجا طریق یمن برگرفت
ملك در میان دوا بروی مرد
بدانست حالی که کاری نکرد

بگفتا یا تاجه داری خبر
چرا نیستت سر بفترک بر
مگر باتو نام آوری حمله کرد
نیاوردی از ضعف تاب نبرد

(۱) ج ۴ ص ۱۳۴ بیعد (۲) صاحب قاموس الاعلام عنوان ضبط کرده است .

(۳) در ص ۱۹۶ تذکرة الاولیا طبع لیدن در ترجمه حال شقیق بلخی آمده است و استاد حاتم اصم بود

استوار کردی؟ گفت: بر چهار خصلت. دانستم که روزی مرا غیر از من نخواهد خورد پس اطمینان یافتم که خواهد رسید و دانستم که کار من کسی جز من نخواهد کرد پس مشغول آن شدم. و دانستم که مرگ ناگهان خواهد رسید پس بر او پیشدستی جست و دانستم هر جا که باشم از نظر پروردگار دور نیستم پس پیوسته از او شرم دارم. نقلست که عبدالله بن سهل گفت حاتم اصم را شنیدم که میگفت: سی سال نزد شقیق تردد داشتم روزی مرا گفت چه دریافتی؟ گفتم روزی خود را نزد خدای یافتم پس جز بخدا مشغول نشوم. و چون دیدم که خداوند تعالی دؤملک بر من گماشته که آنچه گویم مینویسند جز بحق سخن نگویم. و چون دیدم که مردم برون مرا نگرند و خدایتعالی درون مرا پس مراقبت درون را اولی و واجب تر دیدم و ظاهر را دست برداشتم. و دیدم که پرودگار را مستحی است که خلق را بوی میخواند پس من خود را برای او آماده کردم تا هنگامی که مرا آید بکشتن من نیازمند نشود و گوید ای حاتم سعی تو هدر نشود و حسن بن علی العابد از او روایت کند که میگفت اگر صاحب خبری نزد تو نشسته باشد که سخن ترا نویسد از او می پرهیزی و حال آنکه سخن تو بر پروردگار عرضه میشود و از او پرهیز نداری. نقلست که ابو تراب نخشبی گفت حاتم را شنیدم که میگفت مرا چهار زن و نه فرزند است شیطان طمع نکرد که در امر روزی آنان در من وسوسه کند. و حامد لفاف از حاتم روایت کند که گفت در سه جای مواظبت خویش کن گاه عمل بیاد آر که خدای تعالی ترا ببیند و گاه گفتار بیاد آر که او عز وجل می شنود و گاه خاموشی بیاد آر که خدای ترا میداند. در تذکرة الاولیاء ذکر حاتم اصم قدس الله روحه آمده است از بزرگان مشایخ بلخ بود و در خراسان بر سر آمده بود مرید شقیق بلخی بود و نیز خضرویه را دیده بود و در زهد و ریاضت و ورع و ادب و صدق و احتیاط بسی بدل بود توان گفت که بعد از بلوغ يك نفس بی مراقبت و بی محاسبه از وی بر نیامده بود و يك قدم بی صدق و اخلاص بر نگرفته بود تا بعدی که جنید گفت صدیق زماننا حاتم الاصم و او را درستخت گرفتن نفس و دقایق مکر نفس و معرفت رعونات نفس کلماتی عجب است و تصانیفی معتبر و نکت و حکمت او نظیر ندارد چنانکه یکی روز یاران را گفت اگر مردمان شما را پرسند که از حاتم چه می آموزید چه گوئید؟ گفتند گوئیم علم گفت اگر گویند حاتم را علم نیست گفتند بگوئیم حکمت

گفت اگر گویند حکمت نیست چه گوئید گفتند بگوئیم دو چیز یکی خرسندی بدانچه در دست اوست دوم نومیدي از آنچه در دست مردمانست. یکی روز اصحاب را پرسید که عمریست تا من رنج شمایم بکشم باری هیچکس چنانکه می باید نشده آید یکی گفت فلان کس چندین غذا کرد است گفت مرد غازی بود، مرا شایسته می باید گفتند فلان کس بسی مال بذل کرده است گفت مردی سخی بود مرا شایسته می باید گفتند فلان کس بسی حج کرده است گفت مردی حاجی بود مرا شایسته می باید گفتند مانمی دانیم تو بیان کن که شایسته گیت گفت آنک جز از خدا نترسد و جز بخدای امید ندارد. و کرم او را تا بعدی بود که روزی زنی بنزد او آمد و مسئله پرسید مگر بادی از او رها شد حاتم گفت آواز بلند تر کن که مرا گوش گران است تا پیرزن را خجالتی نیاید پیرزن آواز بلند کرد تا او آن مسئله را جواب داد بعد از آن تا آن پیرزن زنده بود قرب پانجده سال خویشتن کر ساخت تا کسی با پیرزن نگوید که او نه چنانست چون پیرزن وفات کرد آنگاه سخن آهسته را جواب داد که پیش از آن هر که با او سخن گفتی گفتم بلندتر گوی بدین سبب اصمش نام نهادند.

نقلست که یکی حاتم را بدعوت خواند گفت مرا عادت نیست به مهمان رفتن مرد الحاج کرد گفت اگر لابد است اجابت کردم سه کار ترا باید کرد گفت بکنم گفت آنجا نشینم که من خواهم و آن کنی که من خواهم و آن خورم که من خواهم گفت نيك آمد پس برفت و درآمد و بصف نعال بنشست گفتند این نه جای تست گفت شرط کرده ام که آنجا نشینم که من خواهم چون سفره بنهادند حاتم قرصی جوین از آستین بیرون کرد و خوردن گرفت گفت یا شیخ از طعام ما چیزی بخور گفت شرط کرده ام که آن خورم که من خواهم چون فارغ شدند گفت آن سه پایه را در آتش بنه تا سرخ شود مرد چنان کرد گفت اکنون بدین راه گذر بنه مرد چنان کرد برخاست و پای بر سه پایه نهاد و گفت قرصی خوردم و بگذشت. و گفت اگر شما می دانید که صراط حق است و دوزخ حق است و از هر چه کرده باشید بر آن صراط پرسند انگارید که این سه پایه آن صراط است پای بر آنجا نهید و هر چه امروز در این دعوت بخوردید حساب من دهید گفتند یا حاتم ما را طاعت آن نباشد حاتم گفت پس فردا چون طاعت خواهید داشتن که از هر چه کرده باشید در دنیا و خورده از همه باز پرسند: قال الله تعالی و

لَسْتُمْ أَنْ يَوْمَئِذٍ عَنْ النِّعَمِ أَنْ دَعَوْتُ بِهِمْ مَاتَم شد. نقلست که يك روز کسی بر او آمد گفت مال بسیار دارم و میخواهم که از این مال ترا و یاران ترا بدهم می گیری گفت از آن میترسم که تو میری و مرا باید گفت که روزی دهنده آسمان و روزی دهنده زمین ببرد. مردی حاتم را گفت از کجا میخوری گفت از خرمن گاه خدای که آن نه زیادت و نه نقصان پذیرد آن مرد گفت مال مردمان بفسوس میخوری حاتم گفت از مال تو هیچ میخورم گفت نی گفت کاشکی تو از مسلمانان بودتی گفت حجت میگوئی گفت خدای تعالی روز قیامت از من حجت خواهد گفت این همه سخن است گفت خدای تعالی سخن فرستاده است و مادر بر پدر تو بسخن حلال شده است گفت روزی شما از آسمان آید گفت روزی همه از آسمان آید وفي السماء رزقکم و ما توعدون گفت مگر از روزن خانه شما فرو می آید گفت در شکم مادر بودم آن روز نه روزی میآمد؟ گفت به ستان بخسب تا روزی بدهان تو آید حاتم گفت دوسال در گهواره استان خفته بودم و روزی بدهان من در می آمد گفت هیچ کسی را دیدی که می درود نا کشته گفت موی سرت که می دروی نا کشته است گفت در هوار و تاروژی بتورسد گفت چون مرغ شوم برسد گفت بزمن فرو رو تا برسد گفت اگر مور شوم برسد گفت بزیر آب شو و روزی بطلب گفت ماهی را روزی در زیر آب می دهد اگر بمن نیز برسد عجب نبود آن مرد خاموش گشت و توبه کرد گفت مرا پندی ده گفت طمع از خلق ببر تا ایشان بخیلی از تو ببرند و نهانی میان خویش با خدای نیکو کن تا خدای آشکارای ترانیکو گرداند و هر کجا باشی خالق را خدمت کن تا خلق ترا خدمت کنند و هم او را مردی گفت از کجا میخوری گفت: و لله خزاین السموات والارض. نقلست که حامد لفاف گفت که حاتم گفت که هر روزی بامداد ابلیس وسوسه کند که امروز چه خوری گویم مرگ گوید چه پوشی گویم کفن گوید کجا باشی گویم بگور گوید ناخوش مردی مرا ماند و رفت. نقلست که زن وی چنان بود که گفت من بغزو میروم زن را گفت ترا چندی نفقه مانم گفت چندانکه زندگانی بخواهی ماند گفت زندگانی بدست من نیست گفت روزی هم بدست تو نیست چون حاتم رفت پیرزنی مرزن حاتم را گفت حاتم روزی تو چه مانده است گفت حاتم روزی خواره بود روزی ده اینجاست ترفته است. نقلست که حاتم گفت چون بغزا بودم ترکی مرا بگرفت و بیفکند تا بکشد دلم هیچ مشغول نشد و نترسید منتظر میبودم تا چه

خواهد کرد کرد میجست ناگاه تیری بروی آمد و از من بیفتاد گفتم تو مرا کشتی یامن ترا، نقلست که کسی بسفری خواست رفت حاتم را گفت مرا وصیتی کن گفت اگر یار خواهی ترا خدای بس و اگر همراه خواهی کرام الکاتبین بس و اگر عبرت خواهی ترا دنیا بس و اگر مونس خواهی قرآن بس و اگر کار خواهی عبادت خدای ترا بس و اگر وعظ خواهی ترا مرگ بس و اگر اینکه یاد کردم ترا بسنده نیست دوزخ ترا بس. نقلست که حاتم روزی حامد لفاف را گفت چگونه گفت سلامت و عافیت او گفت سلامت بعد از گذشتن صراط است و عافیت آنست که در بهشت باشی. گفتند ترا چه آرزو کند گفت عافیت. گفتند همه روز در عافیت نه گفت عافیت من آنروز است که آن روز عاصی نباشم. نقلست که حاتم را گفتند فلان مال بسیار جمع کرده است گفت زندگانی بآن جمع کرده است گفتند نه گفت مرده را مال بچه کار آید. یکی حاتم را گفت حاجتی هست گفت هست گفت بخواه گفت حاجتم آنست که نه تو مرا بینی و نه من ترا. و یکی از مشایخ حاتم را پرسید که نماز چگونه کنی گفت چون وقت در آید وضوء ظاهر کنم و وضوء باطن کنم گفت ظاهر را بآب پاک کنم و باطن را بتوبه و آنگاه بمسجد در آیم و مسجد حرام را مشاهده کنم و مقام ابراهیم را در میان دوا بروم خود بنهم و بهشت را بر راست خود و دوزخ را بر چپ خود و صراط زیر قدم خود دارم و ملك الموت را پس پشت خود انگارم و دل را بخدای سپارم آنگاه تکبیر بگویم با تعظیم و قیامی بحرمت و قرائتی با هیبت و سجودی با تضرع و رکوعی با تواضع و جلوسی بحلم و سلامی بشکر بگویم. نماز من این چنین بود. نقلست که یکروز بجمعی از اهل علم بگذشت و گفت اگر سه چیز در شماست و اگر نه دوزخ شما را واجب است گفتند آن سه چیز چیست گفت حسرت دینه که از شما گذشت و نتوانید در آن طاعت زیادت کردن و نه گناهان را عذر خواستن و اگر امروز بعد از دینه مشغول شوی حق امروز کی گزاری دیگر امروز را غنیمت شمردن و در صلاح کار خویش کوشیدن بطاعت و خشنود کردن خصمان. سوم ترس و بیم آنکه فردا بتو چه خواهد رسید نجات بود یا هلاک و گفت خدای تعالی سه چیز در سه چیز نهاده است فراغت عبادت پس از امن مؤنت نهاده است و اخلاص در کار در نومیعی از خلق نهاده است و نجات از عذاب با آوردن طاعت نهاده است تا مطیع اوئی امید نجات است و گفت حذر کن از مرگ به حال که ترا بگیرد کبر و حرص و خرامیدن

اما متکبر را خدای از این جهان بیرون نبرد تا نچشانند خواری از کمترین کس از اهل وی و اما حریص را بیرون نبرد از این جهان مگر گرسنه و تشنه گلویش را بگیرد و گذر ندهد تا چیزی بخورد اما خرامنده را بیرون نبرد تا او را نفلتاند در بول و حدث. و گفت اگر وزن کنی کبر زاهدان روزگار مارا و علما و قراء ایشان را بسی زیادت آید از کبر امرا و ملوک. و گفت بخانه و باغ آراسته غره مشو که هیچ جای بهتر از بهشت نیست آدم دید آنچه دید دیگر بسیاری کرامت و عبادت غره مشو که بلعم با چندان کرامت و با نام بزرگ خدای که او را داده بود دید آنچه دید خدای تعالی گفت فمثلة کمثل الکلب. دیگر بسیاری عمل غره مشو که ابلیس با آن همه طاعت دید آنچه دید دیگر بدین پارسایان و عالمان غره مشو که هیچ کس بزرگتر از مصطفی نبود صلی الله علیه و آله وسلم ثعلبه در خدمت وی بود و خویشان وی ویرا می دیدند و خدمت میکردند و هیچ سود نداشت و گفت: هر که در این مذهب آید سه مرگش بیاید چشید: موت - الایض و آن گرسنگی است و موت الاسود و آن احتمال است و موت الاحمر و آن مرقع داشتن است و گفت هر که بمقدار يك سبع از قرآن حکایات پارسایان در شبانروزی برخود عرضه نکند دین خویش سلامت نتواند نگاه داشت و گفت: دل پنج نوع است دلایست مرده و دلایست بیمار و دلایست غافل و دلایست متنبه و دلایست صحیح. دل مرده دل کافران است دل بیمار دل گناه کارانست دل غافل دل برخوردارست دل متنبه دل جهود بدکار است قالوا قلوبنا غلف و دل صحیح دل هشیار که در کار است و باطاعت بسیار است و با خوف از ملك ذوالجلال جبار است. و گفت در سه وقت تعهد نفس کن: چون عمل کنی یاددار که خدای ناظر است بتو و چون سخن گوئی یاددار که خدای می شنود آنچه می گوئی و چون خاموش باشی یاددار که خدای میداند که چگونه خاموشی. و گفت شهوت سه قسم است: شهوتی است در خوردن و شهوتی است در گفتن و شهوتی است در نگریستن. در خوردن اعتماد بر خدای نگاهدار و در گفتن راستی نگاهدار و در نگریستن عبرت نگاهدار و گفت در چهار موضع نفس خود را بازجوی: در عمل صالح بی ریا و در گرفتن بسی طمع و در دادن بی منت و در نگاهداشتن بی بخل و گفت منافق آنست که آنچه در دنیا بگیرد بحرص گیرد و اگر منع کند بشك منع کند و اگر نفقه کند در معصیت نفقه کند و مؤمن آنچه گیرد بکم رغبتی و خوف گیرد و اگر نگاه دارد بسختی نگاه دارد یعنی سخت بود

بر او نگاه داشتن و اگر نفقه کند در طاعت بود خالصاً لوجه الله تعالی. و گفت جهاد سه است: جهادی در سر با شیطان تا وقتی که شکسته شود و جهادی است در علانیه در اداء فرایض تا وقتی که گزارده شود چنانکه فرموده اند نماز فرض بجماعت آشکارا و زکوة آشکارا و جهادی است با اعداء دین در غزو اسلام تا شکسته شود یا بکشد و گفت مردم را از همه احتمال باید کرد مگر از نفس خویش. و گفت اول زهد اعتماد است بر خدای و میانه آن صبر است و آخر آن اخلاص است و گفت هر چیزی را زینتی است زینت عبادت خوف است و علامت خوف کوتاهی امل است و این آیت بر خواند: الا تخافوا ولا تحزنوا. و گفت اگر خواهی که دوست خدا باشی راضی باش بهر چه خدای کند و اگر خواهی که ترادر آسمانها بشناسند بر تو باد بصدق وعده. و گفت شتاب زدگی از شیطانست مگر درینچ چیز: طعام پیش مهمان نهادن و تجهیز مردگان و نکاح دختران بالغه و گزاردن وام و توبه گناهان. نقلست که حاتم را چیزی فرستادندی قبول نکردی گفتند چرا نمی گیری گفت اندر پذیرفتن ذل خویش دیدم و اندر ناگرفتن عز خویش دیدم یکبار قبول کرد گفتند چه حکمت است گفت عز او بر عز خویش اختیار کردم و ذل خویش بر ذل او برگزیدم.

نقلست که چون حاتم بیفداد آمد خلیفه را خبر دادند که زاهد خراسان آمده است او را طلب کرد چون حاتم اذ در در آمد خلیفه را گفت یا زاهد خلیفه گفت من زاهد نیستم که همه دنیا زیر فرمان من است زاهد توئی حاتم گفت نی که توئی زاهد که خدای تعالی می فرماید قل متاع الدنيا قليل و تو باندگی قناعت کرده زاهد تو باشی نه من، که بدینا و عقبی سرفرو نمی آورم چگونه زاهد باشم. انتهى. حاتم اصم مریدان را گفت هر که را از شما روز قیامت شفیع نبود در اهل دوزخ او از مریدان من نیست (تذکره الاولیاء ص ۱۰۳ شرح حال با یزید بسطامی) و در نفحات الانس (ص ۴۴ طبع نول کشور)، آمده است شخصی از وی طلب موعظت کرد گفت: اذا اردت ان تعصى مولاك فاعصه فی موضع لا یراك. صاحب روضات الجنات در باب حاتم اصم آورد:

قشیری در رساله خویش گوید که از استاد ابوعلی دقاق شنیدم که زنی نزد حاتم شد و از مسئلتی پرسید و قضا را در این حال از زن بادی بچست وزن سخت شرمسار گشت حاتم گفت آواز بلند کن چه مرا شنوائی کند است وزن مسرور شد و پیش خود گفت

پس او آن آواز نشنید و غلبه اسم اصم بر حاتم از اینجاست. انتهی. او از کبار اصحاب معرفت و وجدان و ذوق و عرفان است و گفتارهای نغز دارد و بزمان خلافت معتصم عباسی و خلیفه پس از معتصم بود و صحبت شقیق بلخی و دیگر شیوخ دریافت و احمد بن خضرویه بلخی از کبار مشایخ خراسان کلمات او شنیده است و چنانکه در تاریخ اخبار البشر آمده است وفات او بخراسان در حدود سال ۲۳۷ بود و او را کلمات و حکایات ظریفه است که از باب فن در رسائل خود ذکر کرده اند و از جمله آنکه وقتی او را گفتند بچه چیز بحکمت رسیدی گفت بتهی بودن شکم و شب زنده داری و سخا نفس و آنگاه که او در علم و تقوی بمقام بلند رسید بدو گفتند چرا در جامع بامان نشینی گفت نشستن جامع را دو کس باید یا جامعی و یا جاهلی من جامع نباشم و جاهل بودن را نیز دوست نکیرم و گفت ملازم خانه خویش باش و اگر هم صحبت طلبی خداوند تعالی ترا بسنده است و اگر رفیق خواهی کرام الکاتبین ترا پس وقر آن مونس نیکوست و ذکر موت و اعظمی بزرگ است و علی بن القسم در این قطعه نظر بگفته های حاتم دارد :

ترکت الانس بالانس
فما فی الانس من انس
و اقبلت علی القرآ
ن درسا ایما درس
عی یونسنی ذاک

اذا استوحشت من رمسی
و شیخ مصلح الدین سعدی فرماید :

گروهی بر آنند ز اهل سخن
که حاتم اصم بود باور مکن
بر آمد طنین مگس بامداد
که در چنبر عنکبوتی فتاد
همه ضعف و خاموشی کید بود

مگس قند پنداشتش قید بود
نگه کرد شیخ از سر اعتبار
که ای پای بند طمع پای دار
نه رجا شکر باشد و شهد و قند

که در گوشه ها دامها هست و بند
یکی گفت از آن حلقه اهل رای

عجب دارم ای مرد راه خدای
مگس را تو چون فهم کردی خروش
که ما را بدشواری آمد بگوش
تو آگاه گردی بیانک مگس

ن شاید اصم خواندنت زین سپس
تبسم کنان گفتش ای تیزهوش

اصم به که گفتار باطل نبوش
کسانی که بامن بخلوت درند
مرا عیب پوش و ثنا گسترند

چو پوشیده دارندم اخلاق دون
کند همتم پست و نفسم زیون
چنان مینمایم که من نشنوم
مگر کز تکلف مبراشوم

چو کالیوه دانندم اهل نشست
بگویند نیک و بدم هر چه هست

اگر بد شنودن نباید خوشم
ز کردار بد دامن اندر کشم.

بجبل ستایش فروچه مشو
چو حاتم اصم باش و غیبت شنو
رجوع به صفوة الصفوة ج ۴ از ص ۱۳۴ تا
ص ۱۳۷ و تذکرة الاولیاء طبع لیدن، ج ۱ از
ص ۲۴۴ تا ص ۲۵۱ و صفحات ۱۵۳ و ۱۹۴ و
۱۹۶ و ۱۹۷ و ۲۰۲ و ۲۸۸ و روضات -
الجنات شود.

حاتم . [ت] [ع] [خ] ابن قدامه. محدث
است و ابوسهل مصری از او روایت دارد.
رجوع به سیره عمر ابن عبدالعزیز تصنیف
ابن الجوزی طبع مصر سنه ۱۳۳۱ ه. ق. شود.
حاتم . [ت] [ع] [خ] ابن اللبث .
محدث است و حافظ جمال الدین ابی الفرج
عبدالرحمن ابن الجوزی از او روایت دارد.
رجوع به سیره عمر ابن عبدالعزیز تصنیف
ابن الجوزی، طبع مصر سنه ۱۳۳۱ ه. ق. شود.
حاتم . [ت] [ع] [خ] ابن ماهان .
جدلیث . پدر یعقوب و عمرو و علی و طاهر ،
صفار است . رجوع بتاریخ سیستان صفحات :
۲۰۰ و ۲۶۹ و ۳۴۲ شود .

حاتم . [ت] [ع] [خ] ابن مسلم ابی
صفیره قشیری مکنی بابویونس. محدث است.
و شعبه از او روایت کند .

حاتم . [ت] [ع] [خ] ابن مسلم
مکنی بابو صفیره محدث است و شاید بود که
این مرد همان حاتم ابن مسلم مذکور در
عقد الفرید باشد که در قسمت خلافت ولید
ابن یزید ابن عبدالملک گوید که ولید در ۴
سالگی وفات کرد. رجوع به عقد الفرید طبع
و تصحیح محمد سعید العریان ج ۵ ص ۲۱۵ شود.

حاتم . [ت] [ع] [خ] ابن النعمان .
یکی از بزرگان باهله است. رجوع به عقد الفرید
ج ۳ ص ۳۰۰ طبع و تصحیح محمد سعید
الریان شود .

حاتم . [ت] [ع] [خ] ابن وردان
مکنی بابویزید . محدث است .

حاتم . [ت] [ع] [خ] ابن هرثمه ابن
الاعین یکی از امراء عصر خلفاء عباسی والی
مصر. وی در ۱۹۴ هجری از دست محمد امین
بحکمرانی مصر منصوب گشت و او را بامردم
احواف (۱) محاربه روی داد و وی در این جنگ
تا بلیس پیش رفت و سپس صلح کردند و
ولایت او در مصر شش ماه بکشید و سپس
در سال ۱۹۵ معزول شد و بناء قبة الهواء
بمصر او بر آورد .

حاتم . [ت] ابن هرثمه ابن نصر البجلي.
او بمعهد متوکل بالله بجای پدر خویش هرثمه
ابن نصر چند روز سمت ولایت مصر داشته
است .

حاتم . [ت] [ع] [خ] ابن یونس
جرجانی معروف به مخضوب و مکنی به ابو
محمد . از حفاظ و محدثین و موطن او
اصفهانست . وی از ابوالولید الطیالسی
و سعید ابن منصور و علی ابن الجعد و مسدد
و یحیی الحمانی روایت دارد و محمد ابن احمد
الزهری و احمد ابن محمود ابن صبیح از او
روایت کنند . رجوع به کتاب ذکر اخبار
اصفهان ابونعیم ج ۱ ص ۲۹۷ شود .

حاتم بخشی . [ت] [ب] [ا] [م] به تعبیر و
نکوهش، عمل بسیار بخشیدن . || اسراف .
تبذیر .

حاتم . [ت] [ع] [خ] (دهلوی ظهیر الدین
(شیخ . . .) یکی از مشاهیر شعراء هندوستان
و اولین ادیبی که بزبان اردو نوشت او بود
مولد او سال ۱۱۱۱ شهر دهلی است و او
را بزبان اردو دو دیوان است .

حاتم . [ت] [ع] [خ] شفی ابن
مرند . مکنی بابو فروه خواهرزاده یزید ابن
مرند . محدث است .

حاتم . [ت] [ک] [ا] [خ] . هدایت الله
شاعر معاصر شاه عباس او در اول هدایت و
سپس حاتم تخلص می کرد و او را دیوانیست.
و بیت ذیل از اوست :

فتاده از نظر هر که هست در عالم
هنوز چشم بداندیش در قفای من است .
(از قاموس الاعلام ترکی)

حاتم . [ت] [ع] [خ] . همدانی (ع) [خ] . از
شعرا ایران. وی در همدان شغل عطاری
می ورزید . بیت ذیل از اوست :

خانه دل را تهی کن از هوسها چون حباب
تا توانی کف زنان چون موج از دریا گذشت.
از قاموس الاعلام ترکی.

حاتمی . [ت] سمعانی در انساب گوید :
هذه النسبة الى جد المنتسب . والمشهور بهذه
النسبة الحسن احمد ابن محمد ابن عبدوس بن
حاتم الحاتمی الفقیه کان من علماء اصحابنا
الشافعیین و سمع الحديث الكثير بخراسان
والعراق والحجاز و درس الفقه بمكة و تخرج
به جماعة . سمع ابی العباس الاصم و غیره و
توفی يوم الجمعة وقت الخطبة لست مضین
من شهر رمضان من سنة ۳۸۴ و کان ابن تسع
واربعین سنة . قال الحاكم ابو عبدالله و کان
من علماء المسلمين ادیب فقیه کاتب اصولی .
اخبرنا زاهر ابن طاهر آبا (؟) ابو عثمان
الصایونی اجازة سمعت الحاكم ابا عبدالله
الحافظ یقول سمعت ابا الحسن احمد ابن محمد
الحاتمی الفقیه یقول سمعت ابا یزید یقول رأیت

رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا بمكة في المنام كانه يقول لجبرئيل عليه السلام يا روح الله اصعبه الي وطنه وابوحاتم احمد بن محمد بن حاتم الفقيه الحاتمي المزكي من اهل الطائفة ابرار قصبة طوس كان فقيها فاضلا مناظرا سمع الحديث بنيسابور من ابي العباس محمد بن يعقوب الاصم و بغداد من ابي علي اسمعيل ابن محمد الصفار و بمكة من ابي سعيد احمد ابن محمد ابن زياد ابن الاعرابي و بطوس من ابي الحسن محمد بن محمد بن علي الانصاري و بقميسين من ابراهيم ابن شيبان و طبقة سمع منه الحاكم ابو عبدالله محمد بن عبدالله الحافظ و ذكره في التاريخ فقال ابو حاتم الفقيه المزكي الحاتمي بقية المشايخ بطوس و نواحها و من احسن الناس عارية لاهل العلم (؟) والسربها (؟) كتب معنا بنيسابور من سنة ٣٤٤ ثم خرج الى العراق سنة ٣٣٧ و اتانا بالطائفة سنة ٤٣٠ و عقد له مجلس للنظر والتدريس و توفي في رجب سنة ٣٩٣ و ابو علي محمد بن الحسن ابن المظفر اللغوي المعروف بالحاتمي من اهل بغداد كان ادبيا لغويا اخباريا فاضلا روي عن ابي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد وغيره اخبار آملها في مجالس الادب روي عنه ابو القسم علي ابن الحسن التنوخي و توفي في شهر ربيع الاخر سنة ٣٨٨ والقاضي ابو المؤيد ميمون بن ابي العلاء احمد بن الحسن ابن عدي ابن حاتم ابن اصم ابن عصمة الحاتمي النسفي الى جده الاعلى كان قاضي نصف مدة مدينة سمع جده ابا علي الحسن ابن عدي الحاتمي روي عنه ابو حفص عمر بن محمد بن احمد النسفي ولد سنة ٤٤٢ و توفي بنصف ليلة الجمعة التاسع عشر من رجب سنة ٤١٣.

حاتمی . [یت] (ابو الفتح ...) او در دوره محمودی صاحب برید تخارستان بود و در دیوان زیر دست بونصر مشکان ، بکار دبیری میورزیده است و چنانکه از تاریخ بیهقی برمی آید اخبار دیوان را با میرمسعود او میرسانده است و در زمان سلطان مسعود از کار دیوان برکنار شد و سمت مشرفی بلخ و تخارستان یافت و نائب برید هرات گردید ابو الفضل بیهقی گوید : « چون روزی دوسه براین جمله بیود امیریک چاشتگهی بونصر را بخواند ، و شنوده بود که در دیوان چگونه می نشیند ، گفت نام دبیران بیاید نبشت ، آنکه باتو بوده اند و آنکه با ما ازری آمده اند ، تا آنچه فرمودنی است فرموده آید . استادم بدیوان آمد و نامه های هر دو فوج بنشته آمد ، نسخت پیش برد امیرگفت : عبیدالله بنیسه بوالعباس اسفراینی و ابو الفتح حاتمی نباید ، که ایشان را شغلی

دیگر خواهیم فرمود . » بونصر گفت ، « زندگانی خداوند دراز باد ، عبیدالله را امیر محمد فرمود تا بدیوان آوردم حرمت جدش را ، و او برنائی خویشان دار و نیکو خط است و از وی دبیری نیک آید . و ابو الفتح حاتمی را خداوند مثال داد بدیوان آوردن روزگار امیر محمود چه چا کر زاده خداوند است . » گفت همچنین است که همی گوئی اما این دو تن در روزگار گذشته مشرفان بوده اند از جهت مرا در دیوان تو ، امروز دیوان را نشایند بونصر گفت بزرگ اغنا که این حال امروز دانستم . امیر گفت اگر بیشتر مقرر کشتی چه کردی ؟ گفت هر دو را از دیوان دور کردمی که دبیر خائن بکار نیاید . امیر بخندید و گفت این حدیث بر ایشان پدید نباید کرد که غمناک شوند ، وزو کریم تر و رحیم تر کس ندیده بودم . و گفت که ما آنچه باید بفرمائیم ، عبیدالله چه شغل داشت ؟ گفت صاحب بریدی سرخس ، و ابو الفتح صاحب بریدی تخارستان ، گفت باز گرد . بونصر باز گشت ، و دیگر روز چون امیر باز داد همگان ایستاده بودیم امیر آواز داد عبیدالله از صف پیش آمد ، امیر گفت بدیوان رسالت می باشی ؟ گفت میباشم گفت چه شغل داشتی بروزگار پدرم ؟ گفت صاحب بریدی سرخس گفت همان شغل بتوارزانی داشتیم ، اما باید که بدیوان ننشینی که آنجا قوم انبوه است ، وجد و پدر ترا آن خدمت بوده است . و تو پیش ما بکاری ، باندیمان پیش باید آمد ، تا چون وقت باشد سرا نشانده آید عبیدالله زمین بوسه داد و بصف باز رفت . . . پس ابو الفتح حاتمی را آواز داد ، پیش آمد ، امیر گفت مشرفی میباید بلخ و تخارستان را وافی و کافی ، و ترا اختیار کرده ایم و عبدوس از فرمان ما آنچه باید گفت با تو بگوید . وی نیز زمین بوسه داد و بصف باز شد . پس بونصر را گفت دومنصور باید نبشت این دو تن را تا توقیع کنیم . گفت نیک آمد . و بار بگسست ، و بدیوان باز آمد استادم ، و دومنصور نبشته آمد و بتوقیع آراسته گشت ، و هر دو از دیوان بر رفتند و کس ندانست که حال چیست و من ک بوالفضل از استادم شنودم . . . از خواجه بونصر شنیدم که بوسهل در سر سلطان نهاده بود که خوارزمشاه آلتون تاش راست نیست و او را بشبورقان فرو می بایست گرفت چون برفت تیر از دست بدر رفت و گردنان چون علی قریب ، و اریارق و غازی همه پرافتادند خوارزمشاه آلتون تاش مانده است که حشمت و آلت و لشکری بسیار دارد ، اگر او را برانداخته آید و معتمدی از جهت

خداوند آنجا نشانده آید پادشاهی بزرگ و خزانه و لشکر بسیار برافزاید . امیر گفت تدبیر چیست ؟ که آنجا لشکری و سالاری محتشم باید تا این کارها بکند ، بوسهل گفت سخت آسان است اگر این کار پنهان ماند ، خداوند بخط خویش سوی قائد منجوق که مهتر لشکر کجاست و حضرتی و بخوارزم می باشد و بخون خوارزمشاه تشنه است ملطفه نویسد تا وی تدبیر کشتن و فرو گرفتن او کند ، و آنجا قریب سه هزار سوار حشم است پیداست که خوارزمشاه و حشم وی چند باشند آسان وی را برتوان انداخت ، و چون ملطفه بخط خداوند باشد اعتماد کنند و هیچ کس از دبیران و جزآن بر آن واقف نگردد . امیر گفت سخت صواب است ، عارض توئی نام هر یک نسخت کن . همچنان کرد و سلطان بخط خویش ملطفه نبشت و نام هر یک از حشم داران بر برد بر محل ، و بوسهل اندیشه نکرد که این پوشیده نماند و خوارزمشاه از دست بشود . خواجه بونصر استادم گفت چون این ملطفه بخط سلطان گسیل کردند امیر با عبدوس آن سر بگفت ، عبدوس در مجلس شراب با ابو الفتح حاتمی که صاحب سروی بود بگفت ، و میان عبدوس و بوسهل دشمنانگی جانی بود ، و گفت که بوسهل این دولت بزرگ را بیاد خواهد داد ، ابو الفتح حاتمی دیگر روز با بومحمد مسعدی و کیل خوارزمشاه بگفت بحکم دوستی و چیزی نیکو بستند . مسعدی در وقت بمعامی که نهاده بود با خواجه احمد عبدالصمد این حال بشرح باز نمود و بوسهل راه خوارزم فرو گرفته بود و نامه ها می گرفتند و احتیاط بجا می آوردند ، معمای مسعدی باز آوردند ، سلطان بخواجه بزرگ پیغام داد که وکیل درخوارزمشاه را معما چرا باید نهاد و نبشت باید که احتیاط کنی و پیرسی مسعدی را بخوانند بدیوان و من آنجا حاضر بودم که بونصرم و از حال معما پرسیدند . او گفت من وکیل در محتشمی ام و اجری و مشاھر و صلت گران دارم و بر آن سوگند مغلط داده اند که آنچه از مصلحت ایشان باشد زود باز نمایم ، و خداوند داند که از من فساد نیاید و خواجه بونصر را حال من معلوم است و چون مهمی بود این معما نبشتم . گفتند این مهم چیست ؟ جواب داد که این ممکن نگردد که بگویم ، گفتند ناچار بیاید گفت ، که برای حشمت خواجه تو این پرسش براین جمله است والا بنوعی دیگر پرسیدندی ، گفت چون چاره نیست لابد امانی باید از جهت خداوند سلطان ، باز نمودند و امان ستدند از سلطان ، آن

حال باز گفت که از ابوالفتح حاتمی شنوده بودم و او از عبدوس خواجه چون بر آن حال واقف گشت فراشد و روی بمن کرد و گفت بینی چه میکنند؟ پس مسعدی را گفت پیش از این چیزی نبسته؟ گفت نوشته ام و این استظهار آنرا فرستادم. خواجه گفت ناچار چون و کیل در محشمتی است و اجری و مشاھرہ وصلت دارد و سوگندان مغلظه خورده او را چاره نبوده است اما ابوالفتح حاتمی را مالشی باید داد که دروغی گفته است، و پوشیده مرا (۱) گفت: سلطان را بگوی راز بر عبدوس و بوسهل زوزنی پیدا نباید کرد تاچه شود، و مسعدی را گفته آمد تا هم اکنون معمانامه نویس با قاصدی از آن خویش و یکی با اسکدار که آنچه پیش از این نوشته شده بود باطل بوده است، که صلاح امروز جز این نیست تا فردا بگویم که آن نامه آنجا رسد چه رود و چه کنند و چه بینیم و سلطان از این حدیث باز ایستد و حاتمی را فدای این کار کند هر چند این حال پوشیده نماند و سخت بزرگ خللی افتد. من رفتم و پیغام خواجه باز گفتم چون بشنید متحیر فرو ماند چنانکه سخن نتوانست گفت و من نشستم پس روی بمن کرد و گفت هر چه در این باب صلاح است بیاید گفت که ابوالفتح حاتمی این دروغ گفته است و میان بوسهل و عبدوس بداست و این سگ چنین تضریبی کرده است و از این گونه تبلیسی ساخته، باز آمدم و آنچه رفته بود باز راندم باخواجه، مسعدی را خواجه دل گرم کرد و چنانکه من نسخت کردم در این باب دو نامه معما نبشت یکی بدست قاصد و یکی بردست سوار سلطان که آنچه نبسته بوده است آن تضریبی بوده است که ابوالفتح میان دو مهتر ساخت که یا یکدیگر بد بودند و بدین سبب حاتمی مالش یافت بد آنچه کرده و مسعدی را باز گردانید و ابوالفتح را با نصد چوب بزدند و اشراف بلخ که بدو داده بودند باز ستدند چون مسعدی برفت خواجه بامن خالی کرد و گفت دیدی که چه کردند که عالمی را بشورانیدند... طرفه تر آنست که من خود از چنین کارها سخت دورم چنین که بینی و آلتونش این همه در گردن من کند نزدیک امیر رو و بگوی که بهمه حال چیزی رفته است پوشیده از من، خداوند اگر بیند بنده را آگاه کند تاچه واجب است از دریافتن بجای آورده شود. برفتم و بگفتم امیر سخت تافته بود، گفت «نرفته است از این باب چیزی که دل بدان مشغول باید داشت بوسهل این مقدار با ما میگفت که آلتونش رایگان از دست بشد بشورقان

من بانگی بروی زدم، عبدوس بشده است و با حاتمی غم و شادی گفته که این بوسهل از فساد فرو نخواهد ایستاد، حاتمی از آن بازاری ساخته است تا سزای خویش بدید و مالش یافت» گفتم این سلیم است زندگانی خداوند در از باد این باب در توان یافت اگر چیزی دیگر نرفته است و بیامدم و باخواجه باز گفتم، گفت «یا بونصر رفته است و نهان رفته است، بر ما پوشیده کردند و بینی که از زیر این چه بیرون آید» و باز گفتم. پس از آن نماز دیگری پیش امیر نشسته بودم که اسکدار خوارزم را بدیوان آورده بودند حلقه برافکنده و بر در زده دیوانیان دانسته بودند که هر اسکداری که چنان رسد سخت مهم باشد آنرا بیاورد و بستدم و بگشادم نامه صاحب برید بود برادر ابوالفتح حاتمی با میر دادم بستد و بخواند و نیک از جای بشد دانستم که مهمی افتاده است. امیر گفت بودنی بود، اکنون تدبیر چیست گفت بعاجل الحال جواب نامه صاحب برید باز باید نبشت و این کار قائد را عظمی نباید نهاد و البته سوی آلتونش چیزی نباید نبشت تا نگریم که پس از این چه رود اما این مقدار یاد باید کرد که قائد ابلهی کرد و حق خویشتن نگاه نداشت و قضاء ایزدی با آن یار شد... و بهمه حالها در این روزها نامه صاحب برید رسد پوشیده، اگر تواند فرستاد و راهها فرونگرفته باشند و حال را بشرح باز نموده باشد آنگاه بر حسب آنچه خوانیم تدبیر دیگر میسازیم و برادر این ابوالفتح حاتمی است آنجا نایب برید، ابوالفتح این تقریب از بهر برادر کرده باشد. امیر گفت همچنین است، که ابوالفتح بدان وقت که بدیوان بونصر بود هر چه در کار پدری مافرتی بما می نبستی از بهر پدرش که بدیوان خلیفت هرات بود. من که بونصرم گفتم در یفا که من امروز این سخن میشنوم، امیر گفت اگر بدان وقت می شنودی چه میکردی؟ گفتم بگفتمی تا قفاش بدریدندی و از دیوان بیرون کردندی که دبیر خائن بکار نیاید و برخاستیم و باز گشتیم و امیر بوسهل عارض را بخوانده بود و بزبان بمالیده و سرد کرده و گفته که تا کی از این تدبیرهای خطای تو، اگر پس از این در پیش من جز در حدیث عرض سخن گوئی گویم گردنت بزنند و عبدوس را نیز خوانده و بسیار جفا گفته که سرمارا که با تو گفتیم آشکارا کردی و شما هیچ کس داشتن را نشاید و برسد شما خائنان آنچه مستوجب آید... و راجع بزمانی که حاتمی نائب هرات بود در

تاریخ ابوالفضل بیهقی آمده است: و روز چهارشنبه چهارم این ماه امیر تا نزدیک نماز پیشین نشسته بود در صفه بزرگ کوشک نو و هر کاری رانده و پس برخاسته بر خضرا شده، استادم آغاز کرد که از دیوان باز گردد سواری در رسید از سوارانی که بر راه غور ایستانیده بودند و اسکداری داشت حلقهها برافکنده و بر در زده بخط ابوالفتح حاتمی نایب برید هرات، استادم آن را بستد و بگشاد یک خریطه هم بر در زده و از نامه فصلی دو بخواند و از حال بشد پس نامه در نوشت و گفت تا در خریطه کردند و مهر اسکدار نهادند و بومصور دیوان بان را بخواند و پیغام فرستاد و وی برفت و استادم سخت غمناک و اندیشمند شد چنانکه همه دبیران را مقرر گشت که حادثه سخت بزرگ افتاد و بومصور دیوان بان باز آمد بی نامه و گفت می بخواند، استادم برفت و نزدیک امیر بماند تا نماز دیگری پس بدیوان آمد و آن ملطفه ابوالفتح حاتمی نایب برید مراد داد و گفت مهر کن و در خزانه حجت نه ووی باز گشت و دبیران نیز... و در جای دیگر بیهقی گوید: «و این بوطلحه چون حاجب سبازی را تر کمانان بزدند آنگاه بهرات آمدند با ستقبال ایشان رفته بود و میزبانانی داده و نزل، و سبب کشته شدن او این بود. و ابوالفتح حاتمی را نایب برید هرات بنیابت استادم بونصر هم بگرفتند و او نیز پیش این قوم شده بود، و استادم البته سخن نگفت که روی آن نبود در این وقت، و او را بابوعلی شادان طوسی کدخدای شجئه خراسان بنشانند و سوی قلعه بر کش (۹) بردند بحدود پر شور و آنجا بازداشتند.» رجوع بتاریخ بیهقی چاپ آقای دکتر فیاض صفحات ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۲۰ و ۳۲۲ و ۵۴۳ و ۵۸۹ شود. **حاتمی** [ت] [ع] (خ) محمد ابن حسن البغدادی مکنی بابی عبدالله. از مشاهیر علما و ادباء عصر خویش است او در بغداد بتدریس و افاده اشتغال داشت و در سنه ۳۸۸ در گذشت و آنگاه که وی صحبت شاعر مشهور متنبی را دریافت چون متنبی چنانکه باید حرمت او نداشت حاتمی از کبر و نخوت وی برنجید و رساله در عیوب و نقائص وی بنگاشت. حاتمی را، در ادب و شعر ولقت تالیفات بسیار است که یا قوت آنها را ذکر کرده است رجوع بتاریخ بغداد، ج ۲ ص ۲۱۴ و به انساب سمعانی، ورق ۱۴۸ و بمعجم الادبا طبع مرگلیوث، ج ۶ از ص ۵۰۱ تا ص ۵۱۸ و به محمد ابن الحسن شود. و نیز او را کتابی است بنام حلیه الادب در دو مجلد. صاحب کشف الظنون کتابی را بنام کتاب الخالی و العاطل بحاتمی نامی نسبت میکند و محتمل است از صاحب این ترجمه باشد والله اعلم.

مشغول... و در آخر بتدبیر سلیم خان سردار کشته شد. رجوع بمجمل التواریخ گلستانه ص ۱۲۴ و ص ۱۲۵ شود.

حاج . (۱) صاحب تحفه گوید حاج را فارسی اشترخار و پتر کی دوه تیکانی (۱) نامند گیاهی است که ترنجبین (۲) بر او منعقد می گردد. گرم و بسیار خشک و رادع و جالی و مفتوح و تریاق سموم. و شرب و بخور او و ضماد او رافع بواسیر و طلای عصاره و سوخته او جهت قروح ساعیه بی عدیل و مضر کرده و مصلحش کتیرا و بداش حند قوقا و روغن او که از آب تازه او ترتیب دهند جهت مفاصل و جمیع علل بارده بغایت مؤثر و اکتحال عصیر او جهت بیاض خفیف چشم و قطور سه قطره او در بینی و بعد از آن استنشاق روغن بنفشه رافع صداع مزمن و مجرب دانسته اند و شکوفه او جهت بواسیر نافع است. و صاحب اختیارات آرد: حاج خاریست که ترنجبین از وی حاصل میشود و نبات کشوث بروی پیچیده شود و بشیرازی خار ارو (۳) خوانند عصاره وی چون در چشم کشند سبیدی ببرد و تاریکی زایل کند و گل وی جهت بواسیر بغایت سودمند بود انتهى. صاحب بحر الجواهر و هم داود ضریر انطاکی عاقول را ردیف حاج گفته اند. و در معالجات امروزی من آنرا که ترنجبین است در منضجات برای شیرینی آن و هم تلین و در بعض مسهلات چون فلوس و مانند آن چون مددی افزایند. و اشتر غار و خلنج و انوبرخیس و شسن را نیز اهل لغت مرادف حاج آورده اند. که نامهای دیگر خار من ترنجبین است. و من بنی اسرائیل در تیه نیز همانست. خارارو. ترنجبین. ترانگبین. عاقول. انوبرخیس. علف ترنجبین. تلنگبین. خار ترنجبین. شسن. (۲). ابن البیطار گوید اینکه رازی در الحاوی گوید حاج اریقی باشد، غلط است. اریقی خلنج است.

حاج . [ج ج] (ع) نعت فاعلی از حج. حج کرده. حج گذار. حج گذاشته. حج کننده. حاجی. ج. حجاج. حجاج. حج. حج. و یهود ایران بتازگی زائرین بیت المقدس را حاجی نامند.

حاج . [ج ج] (ع) آهنگ کردن. آهنگ طواف کعبه کردن بنیت عبادت معروف. حج کردن. اقرب الموازد.

حاج . [ج ج] (ع) جمع حاج: «خلیفه آل بویه را فرمان داد از دار خلافت تاراه حاج آبادان کردند و مانعی نمانده است تا از حضرت مسعودی سالاری محشم نامزد شود و حاج خراسان و ماوراءالنهر بیایند مثالها رفت بخراسان بتعجیل ساخته شدن مردمانیکه

حاتی . (ع) نعت فاعلی از حتی. بسیار شرب. منتهی الارب.

حاتیموره . (امیر...) (راخ) یکی از امراء الجایتو سلطان انگاه که مردم فومن و رشت و تولیم با یکدیگر متفق گشتند و در مقابل لشکر مغول یابرداری کردند و این خبر به الجایتو رسید و سخت خشمگین گردید، او را با چند تن از مردان کار دیده بدان دیار فرستاد. حافظ ابرو در ذیل جامع التواریخ رشیدی، گوید: «و چون صورت واقعه بعرض رسانید پادشاه را از غیرت آتش غضب شعله زدن گرفت امیر حسین و امیر سیونج را با لشکرها مقرر فرمودند تا امیر حاتیمور و باقی امرا چند مرد کار دیده سیاهی متوجه فومن و تولیم و رشت شوند و بموجب فرمان متوجه آن دیار شدند...» رجوع به ذیل جامع التواریخ ص ۱۷ شود.

حاث باث . [ث] (ع) از اتباع. تر کهم حاث باث، گذاشت ایشان را پراکنده و متفرق. حوث بوث. حوثا بوثا. رجوع به حوث و بوث شود.

حائر . [ث] (ع) نعت فاعلی از حثر.

حاتم . [ث] (ع) (راخ) ابن مرید. رجوع به حاتم ابن مرید باجم معجمه شود.

حاتیاء . (ع) یکی از سوراخهای نهانی موش دشتی یا خاک سوراخ آن.

حاج . (ایل...) (راخ) نام یکی از ایلهای کرمانشاهان است و حسین خان زنگنه حاج از این ایل بود و پس از قتل نادر که هر کس، در هر گوشه سر بطنیان بر میداشت حسین خان هم از ایل حاج، جوانان کاری انتخاب کرد و سر بشورش برداشت. ابوالحسن ابن محمد امین گلستانه در مجمل التواریخ آرد که: «و در کرمانشاهان حسین خان زنگنه حاج که در ایام نادر شاه چاوش باشی ملتزم رکاب بود و حضرت نادر بسبب اسناد خیانتی که بدو داده بودند هردو چشم او را از حدقه برآورده مطلق العنان کرده بود در آن وقت در کرمانشاهان پادمان قناعت پیچیده در گوشه منزوی بود از شنیدن قتل نادر سر از جیب تفرعن بر آورده بعد از افسوس و تأسف ببی چشمی در حالت کوری بنای شورش و فساد گذاشته از ایل حاج جوانان کاری انتخاب نموده و از سایر ایلات زنگنه و فرقه ازوند ایلجاری نموده قریب چهارده یا زده هزار سوار و پیاده فراهم آورده بحکمرانی

حاتمی . [ث] (ع) (راخ) محمد ابن الحسین. ثعالی در یثیمه گوید او پسر ابوعلی شاعر کاتب است و بلاغت نثر را با براعت نظم جمع کرده و در وقعه الادهم او را رساله معروف است و از وی دو بیت نقل میکند: لی حبیب لو قبل لی ماتمنی ما تعدیته و لو بالمنون.

اشتهی آن اهل فی کل جسم فاراه بلعظ کل العیون.

و او بزمان القادر بالله عباسی میزیست و پسر وی نیز شاعر بوده است و ثعالی منتخبی از قصیده وی در مدح خلیفه القادر بالله و قطعه در مدح امیر شمس المعالی و دوسه قصیده دیگر در یثیمه آورده است. رجوع به جزء ثانی یثیمه الدهر چاپ دمشق صفحه ۲۷۳ شود.

حاتمی . [ث] (ع) (راخ) هروی. عبد الکرم ابن احمد مکنی بابوالفتح (الامیر) محمد عوفی در لباب الالباب گوید: حاتمی که حاتم عهد و حامی ارباب جهد بود بر عوام ولایت هرات راعی و ارباب فضل و هنر را مراعی افضل کتاب عهد و اکمل ارباب فضل بود، خطی چون در مکنون و نظمی چون زر موزون و او فارس هردو میدان و والی هردو بیان بود اشعار صاحب در مقابله اشعار تازی او بازی بودی و صابی در حضرت او بوقت اظهار آثار دانش صبی نمودی و این دو بیت تازی در صفت خمر گفته است:

آما تری الخمر مثل الشمس فی قدح

کالبد فوق ید کالغیث اذ صابت فالکاس کافورة لکنها جمدت

والخمر یاقوتة لکنها ذابت. و از قصیده ربیعی که در وصف آثار طبیعی گفته است این ابیات بر خاطر بود نوشته آمد: آمد بهار خرم و فرخنده روزگار

و اراست مشکبار جهان را بهشت وار باران بهمنی همه یاقوت گشت و در

و آذار ابر گشت همه در آبدار صجرا زلاله و گل زرد و سپید و سرخ

گوئی بر آب عکس ستاره است بشمار صلیصل بفلعل اندر بابلبل از نشاط

قمری سرود گوی شده بر سر چنار من یار فاخته شده اندر فراق دوست

او نزد یار خویش و مرا هجر یار یار.

حاتمیه . [ث ی] (ع) (راخ) نام قریه و نخلستانی از آن آل ابی حفصه بیهامه. (معجم البلدان).

حاتن . [ث] (ع) نعت فاعلی از حتن. روزی حاتن، روز برابر در گرما از صبح تا شام. || سخت.

(۱) Alhagi ou Alhage. (hedysarum alhagi (hedysarom alhagi) (۲) Manne Alhagi.

Alhagi Maurorum

(۳) ظاهر آ «خلیج».

آرزومند خانه‌خدای عز وجل بودند و خواجه علی میکائیل را ناسزد کردند بر سالاری حاج ... « ابوالفضل بیهقی

حاج آباد . (ا خ) نام محلی کنار راه لاهیجان به رشت میان لاهیجان و سرخاب ، در (۵۵۴۰) گری تهران .

حاج آقا . محلی در مشرق بستان آباد .

حاج احمد خلیفه . (ا خ) اوراست روضه التوحید ، منظومه ترکی . رجوع بکشف الظنون ج ۱ ص ۵۸۳ شود .

حاجات . جمع حاجت . قاضی الحاجات . برآورنده نیازها ، یکی از اسماء صفات باری عز اسمہ : « گفت (دمنه) بر درگاه ملک مقیم شده ام و آنرا قبله حاجات و مقصد امید ساخته . » رجوع به عسرت شود .

حاجب . [ج] [ع ا] آبرو . برو . استخوان ابرو و مسح گوشت و موی . موی ابرو . وها حاجبان . ج ، حواجب . « قوس حاجب ؛ خم ابرو ، کمان ابرو . (منتهی الارب) . || وقوس حاجب ابن زرارة که بدان مثل زنند . (رجوع بحاجب ابن زراره شود) || بازدارنده ، حاجز . مانع . پوشنده چیزی . || پرده دار آنکه مردمان را باز دارد از در آمدن . چوبدار . خرم باش . دربان . حداد . سادن . بواب . قاپوچی . آذن ، (ا) ج ، حَجَبَه . حُجَاب ؛

مرحاجب شاه و شاه را نیکوخواه .

(منوچهری) .

که مرا داد راز دار خدای

حاجب کردگار بنده نواز .

ناصر خسرو .

ندیم و حاجب و جاندار و دستور همه رفتند و خسرو ماند و شاپور .

نظامی .

حاجب درگاه تو منع نداند که چیست هر که رود گو برو هر که رسد گویا .

فیضی .

این کلمه در تاریخ ابوالفضل بیهقی مکرر آمده است و کارها همه برغازی حاجب میرفت ... این قراتکین نخست غلامی بود امیر را بهرات نقابت یافت و پس از نقابت حاجب شد ... در پیش امیر مسعود بودند با حاجبی که نامزد بود ... با حاجب نوبت شغلی داشت ... و حاجب پنداشت که هر یکی را بیستگان چوب فرموده است ، یکی را بیرون خانه فرو گرفتند و چون سه چوب بر آن بزدند بانگ بر آورد . امیر گفت هر یکی را یکی چوب فرموده بودیم و آن نیز بخشیدیم .. و چند حاجب با کلاه سیاه و با کمر بند در پیش و غلامی سی در قفا ... حسن سهل

بازرگی که او را بود در روزگار خویش مرآشناس را پیاده شد حاجبش او را دید که میرفت ... وژ کیدن و گفتار آن قوم بحاجب میرسانیدند و او میخندیدی و از آن باک نداشتی ... حسن بدید گریستن حاجب را و چیزی نگفت ، چون بخانه باز آمد حاجب را گفت چرا می گریستی ؟ ... و غلامی را از آن خواجه احمد حسن بحاجبی نامزد کردند باقبای رنگین که حاجب خواجهگان را در برسیاه رسم نباشد ... خواجه احمد حسن و دو حاجب دیگر باوی بودند ... بوسهل زمین بوسه داد و برقت او را دو حاجب ... بجامه خانه بردند ... حاجب باز گشت و امیر بونصر مشکان را بخواند ... معتصم گفت حاجبی را بخوانید بخواندند پیامد گفت بخانه افشین رو بامرکب خاص ما و بودلف و بسرای بو عبدالله باز بر ... که رسول میآید بدین خدمت ، سبکتکین پیش تارسل و نامه رسید بوعلی وایلنگو را با حاجبی از آن خویش بغزنی فرستاد ... چون قصد ری کرد و بگرگان رسید و حاجب فاضل عم خوارزمشاه آنجا آمد ... القبض علی اریارق الحاجب ... و حاجبش را [اریارق] التون تکین امیرک تکین باخود یار کرد ... چون اریارق را بیستند و غلامان و حاجبش باحاشیتش در بشوریدند ... سوی حاجبش پیغامی و دلگرمی سخت نیکو بود ... چون عبدوس این پیغام بگذازد آبی بر آتش آمد و حاجب و غلامانش زمین بوسه دادند این فتنه در وقت بنشست ... و سه از آن حاجب جامه دار یار قنمش ... و در نهان حاجبش را طغرل که ویرا عزیزتر از فرزند داشتی بفریقتند بفرمان سلطان ... یوسف بسیار شادی کرد و بسیار بخشید خادمان را و بسیار صدقه داد و این غلام را بر کشید و حاجب او شد ... خواجه بر اثر وی پیغام داد بر زبان حاجب خود که فرمان عالی چنانست که فرزند تو پسر اینجاماند ... حاجب را حق نیکو گذارد و باز گردانید ... حاجب بدیوان ما آمد و پسران نیازی و قودقش را که این شغل بدیشان مفوض بودی بخواند ... هر دو حاجب خویش را آلتون تاش و اسفتکین بحراست خزائن زر و سیم و دیگر رغائب باز داشت ... چند حاجب و سرهنگان این پادشاه باخیلها ... و مقام ییلبانان مردی بود چون حاجب بوالنصر . و پس از این هر روزی کوتوالی قلعه غزنی شغلی بانام که برسم وی است حاجبی از آن وی بنام قتلغ تکین آن را راست میدارد .

چنانکه اینک در باب حاجب ساخته است ... رای نیکو را در باب حاجب که مرمارا بمنزله پدر است و عم تباه گردانید ... شک نیست که معتمدان حاجب این حال تقریر کرده باشند ... اکنون بعاجل الحال فرزند حاجب را ، سستی ، وادی و معتمدی نواختی تمام ارزانی داشتیم ... اگر تا این غایت نواختی بواجبی از مجلس بحاجب نرسیده است اکنون پیوسته بخواهد بود ... حاجب بوالنصر بازوی رسول گرفت ویرا از میان صفت نزدیک تخت آورد و بنشانند ... روزی سخت با شکوه بود و حاجبی چند ... بلبکتکین حاجبی را اشارت کرد ... حاجب بلبکتکین از وی بستد و حاجب بونصر را داد تا پیش امیر بنهاد ... و حاجب بلبکتکین بازوی وی بگیرفت و نزدیک تخت بنشانند ... امیر گفت مظفر را چرا کشتید گفتند فرمان خدا و نرسید بزبان حاجبی ... نوعی از ردیف است که قبل از قافیه واقع شود یا میان هر دو قافیه و هر مصرعه بیت ذوقافیتین حائل گردد . (غیاث) حاجب و محجوب را در لغت قبل باصطلاح شرع شناختی (۲) . امارد نزد شعرا ؛ در منتخب تکمیل الصنایع آید که ؛ حاجب عبارتست از کلمه یا بیشتر که مستعمل باشد در لفظ و قبل از قافیه اصلی بیک معنی تکرار یابد . و یا چیزی که در حکم این مستعمل باشد . مثال اول لفظ « از یار » در این بیت :

هر چند رسد هر نفس از یارغمی
باید نشود رنجه دل از یاردمی .

مثال دوم لفظ « در » در این بیت :

زده عشق تو آتشم در جان
سوخت جانم بوصل کن درمان .

و اگر حاجب در میان دو قافیه واقع شود الطف آید مثاله . بیت :

ای شاه زمین بر آسمان داری تخت
سست است عدو تا تو کمان داری سخت .

و شعری که مشتمل باشد بر حاجب آن را محجوب و رعایت تکرار حاجب واجب نیست بلکه مستحسن است . و حاجب در ردیف از مخترعات شعری عجم است و نزد فصحای عرب معتبر نیست . و در مجمع الصنایع آرد : که بعضی حاجب را بمعنی ردیف و محجوب را بمعنی مردف (بتشدید دال) اطلاق کنند . || اول خورشید . (مذهب الاسماء) . کرانه آفتاب که نخست برمی آید (منتهی الارب) . تیغ خور . || کرانه هر چیز (منتهی الارب) .

حاجب . [ج] [ع ا خ] مولای زید ابن ثابت است . ابن ابی حاتم ؟ بنقل از پدر خود گوید که حاجب معروف نیست

و چون حاجب فرمان یافت ، بسروى عطار د بخدمت انوشیروان شتافت و رد کمان پدر درخواست کسری او را گفت : تو آنرا بگرونتهاد. عطار د گفت چنین است. کسری گفت آنکس را که کمان بگرو داد چه شد ؟ عطار د گفت وی پدر من بود و بمرد قوم وی باوی در وعده که کرد وفا کردند و او نسبت بخداوند و فاورزید . کسری کمان بدو باز داد و او را خلعت فرمود و چون عطار د بخدمت پیغمبر رسید و اسلام آورد این کمان را بحضرت او اهداء کرد و پیغمبر صلی الله علیه و آله قبول نفرمود ، سپس آنرا بمردی یهودی به چهار هزار درهم بفروخت . حاجب ابن زراره بوفا معروف است . گویند روزی فرز دق بر سلیمان ابن عبدالملک در آمد ، سلیمان چنان نمود که او را نمی شناسد و روی درهم کشید و گفت : نام تو چیست ؟ فرز دق گفت : یا امیر المؤمنین مرا شناسی ؟ سلیمان گفت ، نی ، فرز دق گفت : انا من قوم منهم اوفی العرب واسود العرب ، واجود العرب ، واحلم العرب ، وافر العرب ، واشعر العرب ! سلیمان گفت : « والله لتبینن ما قلت اولاً وجمعن ظهرك ولا هدمن دارك » فرز دق گفت : نعم یا امیر المؤمنین ، « اما اوفی العرب فحاجب ابن زرارة الذی رهن قوسه عن جمیع العرب فوفی بها ، . . . » . و آنگاه که نعمان ابن منذر گروهی از بزرگان عرب را بخدمت نوشیروان فرستاد که هر يك در مفاخر عرب چیزی گویند حاجب در زمره آنان بود و صاحب عقد الفرید گفتار وی را در حضرت کسری چنین آرد : « ثم قام حاجب ابن زرارة التیمی و قال : وری زندك ، وعلت يدك ، وهیب سلطانك ، ان العرب امة قد غلظت اكبادها ، واستحصدت مرتها ، ومنعت درتها ، وهی لك وامقة ما تالفتها ، مسترسلة ما لا یتنها ، سامعة ما سامتھا ، وهی الملقم مرارة وهی الصاب غضاضة ، والعسل خلاوة ، والماء الزلال سلاسة ، ونحن وفودها اليك ، والسنتها لیدیك ؛ ذمتنا محفوفة ، واحسابنا ممنوعة وعشائرنا فینا سامعة مطیعة ، ان نؤب لك حامدين خیراً فلك بذلك عموم محمدتها ، وان نذم لم نخص بالذم دونها ، قال کسری : یا حاجب ما اشبه حجرة التلال بالوان صخرها ! قال حاجب : بل زئیر الاسد بصولتها . قال کسری : وذلك . » حاجب اسلام آورد و از دست رسول مامور صدقات تمیم گردید . نام حاجب در اشعار عرب ، بخصوص فرز دق و جریر آمده است چنانکه فرز دق گوید :

ایست عامران یاخذوا من اسیرکم
مئین من الاسری لهم عند دارم .
مقصود او از « اسیر » حاجب ابن زرارة است که بنی عامر به « یوم شعب جبلة » او را اسیر کردند و جریر گوید :

الم تعلمی انا اذا الحرب شمرت
سمام علی اعدائنا فی الحلاقم
عتاة قراة فی الشتاء مساعر
حماة کماة کاللبوث الضراغم
بایدیهم سمر من الخط لدنة
وبیض تجلی عن فراخ الجماعم
اولئك قوم ان فخرت بعزهم
فخرت بعز فی اللهی والغلاصم
هم انزلوا یوم السلی عزیزها
بسم العوالی والسیوف الصوارم .
رجوع به عقد الفرید تصحیح محمد سعید
العیان ج ۳ ص ۲۹۴ و ج ۶ ص ۶۰
شود .

حاجب . [ج .] (ع .) (خ .) ابن زرارة
ابن عدس (۱) ابن زید (۲) ابن عبدالله
ابن دارم الدارمی التیمی . یکی از بزرگان
و از یانزده تن حکام عرب است بجاهلیت .
او رئیس قبیله تمیم بود ، در زمان انوشیروان
و چون انوشیروان قبیله تمیم را از ریف
عراق منع کرد حاجب بخدمت او رسید و
کمان خود را به پذیرفتاری همه عرب ، نزد
انوشیروان . بگروگان گذاشت و از عهده عهد
بر آمد . ابن عبدربه در کتاب الجمانة ،
فی الوفود ، عقد الفرید گوید : « العتبی عن
ایه : ان حاجب ابن زرارة و قد علی کسری
لما منع تمیماً من ریف العراق ، فاستاذن
علیه ، فأوصل الیه فقال : اسید العرب انت ؟
قال : لا . قال : فسید مضر ؟ قال : لا . قال
فسید بنی ابيک انت ؟ قال : لا . ثم اذن له
فدخل علیه قال من انت ؟ قال سید العرب !
قال : الیس قد اوصلت انیک : اسید العرب
انت ؟ فقلت : لا حتی اقتصرت بك علی بنی
ابیك ، فقلت لا . . . ؟ قال له : ایها الملك لم اکن
کذلك حتی دخلت علیک فلما دخلت علیک صرت
سید العرب . قال کسری : زه ! املثوا فاه درا !
ثم قال : انکم معشر العرب غدر حرصاء علی
الفساد ، فان اذنت لکم افسدتم البلاد ، واغرتم
علی العباد ، و آذیتمونی . قال حاجب : فانی
ضامن للملك ان لا یفعلوا قال : فمن لی بان
تقی انت ؟ قال : ارهنت قوسی ! فلما جاء بها
ضحک من حوله و قالوا : لهذه العصافی !
قال کسری ما کان لیسلمها لشیء ابدا .
فقبضها منه ، و اذن لهم ان یدخلوا الریف
و این کمان حاجب در عرب مثل شد چنانکه
بو تمام گوید :

اذا افتخرت یوما تمیم بقوسها
حفاظاً علی ما و طلت من مناسب
فانتم بذی قار امالت سیوفکم
عروش الذین استرهنوا قوس حاجب .

و حدیثی را که در باب فضل قباء آرد یعقوب
ابن محمد زهری از اسحق ابن ابراهیم ابن
نسطاس از نوح ، نقل کند . رجوع به ص ۱۴۷
ج ۲ ، لسان المیزان عسقلانی ، چاپ حیدرآباد
شود .

حاجب . [ج .] (ع .) (خ .) التونشاش
خوارزمشاه . رجوع به آلتونشاش شود

حاج بابا . (ع .) (خ .) ابن حاج ابراهیم
ابن عبدالکریم . اوراست : خلاصة الاعراب

حاج بابای طوسی . اوراست : شرح
عوامل (عوامل المائة) شیخ عبدالقاهر
جرجانی (متوفی بسال ۴۷۱) و اعراب
کافیة ابن الحاجب (متوفی در سال ۶۴۶)

حاجب . [ج .] (ع .) (خ .) ابن احمد
طوسی مکنی به ابی محمد او از محمد ابن رافع
و ذهلی و محمد ابن حماد ابی وردی و از او
ابن منده و قاضی ابی بکر حیری روایت کنند .
مسعود ابن علی سجزی گوید که از حاکم
در باره حاجب سؤال کردم او گفت وی هرگز
حدیثی نشنوده است لکن او را عمی بود که
او سماع حدیث کرده است پس از آن بلاذری
نزد وی شد و گفت آیا تو باعم خویش در
مجلس حدیث حاضر می آمدی گفت آری و
او عمری طویل یافت و در سال ۳۳۶ فجاءه
در گذشت . رجوع به لسان المیزان عسقلانی
حیدرآباد ، ج ۲ ص ۱۴۶ شود .

حاجب . [ج .] (ع .) (خ .) ابن خلف
محدث است و حافظ جمال الدین ابی الفرج
عبدالرحمن ابن الجوزی از او روایت کند
که گفت عمر ابن العزیز را آنگاه که بخلاف
رسیده بود بر منبر دیدم که مردم را خطبه
میکرد و در خطبه خود میگفت : « الا ان
ماسن رسول الله صلی الله علیه وسلم وصاحبه
فهو دین نأخذ به وننتهی الیه و ماسن سواهم
فاننا نرجئه » . رجوع به سیره عمر ابن
عبدالعزیز تصنیف ابن الجوزی ، طبع مصر
سنه ۱۳۳۱ هـ ، ق . شود .

حاجب . [ج .] (ع .) (خ .) ابن
دینار ، معروف به حاجب الفیل . از قبیله
بنو مازن ابن دمر و ابن تمیم است . وی شاهد
« یوم السلی » بود ، در این جنگ که
میان بنی مازن و بنی یشکر برپا شد ، زاهر
ابن عبدالله ابن مالک ، تیم ابن ثعلبه یشکری
را بکشت و گفت :

لله تیم ای رمح طراد
لاقی الحمام وای نصل جلا د
ومحش حرب مقدم متعرض
للموت غیر معر د حیا د .

و حاجب گفت ،
سلی یشکرا عنی و ابنا وائل
لها زمها طراً و جمع الاراقم

(۱) در قاموس الاعلام زر کلی « عدی » آمده است .

(۲) این نام در نسب حاجب ، در الاصابه مذکور ، و در عقد الفرید نیامده است .

كانك لم تشهد لقيطا وحاجبا
وعمر وابن عمرو اذ دعيا لدارم
ويوم الصفا كنتم عبيدا لعامر
وبالجزن اصبحت عبيدا للهازم .
ونيز جرير در حق بنی دارم گوید :
ويوم الشعب قد تر كوا لقيطا
كان عليه حلة ارجوان
و گیل حاجب بالشام حولا
فحكم ذا الرقية وهو عان .
و هو خطاب به ابن لجاء گوید :
يا تيمهل لك مثل اسرة حاجب
او مثل آل عتبیه ابن شهاب .
وفات او بسال سوم هجرت بود
رجوع به صفحات : ۲۵۷ و ۲۶۰ و ۲۶۳
و ۲۶۶ و ۲۶۷ ج ۱ و صفحه ۶۴ ج ۲ و
صفحات ۱۲ و ۲۹۸ و ۳۰۲ ج ۳ و صفحات
۱۱ و ۱۶ و ۸۷ ج ۶ عقد الفريد تصحيح محمد
سعيدالريان و رجوع به صفحات : ۱۰۳ و
۱۲۹ و ۳۲۰ موشح مرزبانی و رجوع به صفحه
۲۸۶ ج ۱ الاصابة و رجوع به صفحه ۲۰۰
ج ۱ الاعلام زر کلی شود .
حاجب . [ج .] [ع . خ] ابن زید
ابن تيم ابن امة ابن خفاف ابن بياضة
الانصاري الاوسي البياضي . طبری و ابن
شاهين بنقل از شیوخ خود گویند که حاجب
وقعه احدرا دریافته است . رجوع به ص ۲۸۶
ج ۱ کتاب الاصابة طبع مصر سنه ۱۳۲۳ شود .
حاجب . [ج .] [ع . خ] ابن زید
یا نيزد انصاری اشهلی . بقولی وی از تیره
ازد شنوه است و حلیف بنی عبد الاشهل
صحابیست و در وقعه یمامه شهادت یافته
است . و سیف او را در زمره کسانی آرد
که از بنی عبد الاشهل در وقعه یمامه کشته
شده اند . رجوع به ص ۲۸۶ ج ۱ از
کتاب الاصابة شود .
حاجب . [ج .] [ع . خ] ابن زید الانصاری
الخرجی ، صحابیست او بابرادر خویش حباب
غزوة احد را دریافته اند .
حاجب . [ج .] [ع . خ] ابن عمر . مکنی به ابو خشینه .
تابعی است .
حاجب . [ج .] [ع . خ] ابن
مالک ابن ابی بکر ارکین فرغانی . مکنی
به ابی العباس ، وی نابینا بود و بسال ۲۹۶
باصفهان نزد بدر الحمامی شد . حاجب از
محمد ابن عبدالله ابن عبدالحکم و از عباد
ابن الولید و از احمد ابن محمد ابن یحیی القطان
و از عبد الصمد ابن عبد الوهاب حمصی و از
احمد ابن ابراهیم دورقی روایت کند و روایات
او به پنج و گاهی به شش یا هفت واسطه
به پیغمبر رسد . ابو محمد عبدالله ابن محمود

و احمد ابن اسحاق و عبدالله ابن محمد
ابن عمرو محمد ابن عبدالرحمن ابن الفضل
و عبدالله ابن محمد ابن جعفر از وی روایت
کنند . وفات او در سنه ۳۰۶ بمشقه بود .
رجوع به ص ۳۰۲ و ص ۳۰۳ ذکر اخبار
اصفهان ابی نعیم طبع لیدن سنه ۱۹۳۱ شود .
حاجب . [ج .] [ع . خ] ابن معاویه
ابن ابی سفیان مکنی به ابو یوسف . تابعی
است .
حاجب . [ج .] [ع . خ] ابن النعمان
مکنی به ابی الفضل . در ایام خلافت القادر بالله
رایت وزارت برافراشت . رجوع به صفحه ۸۲
دستورالوزراء شود .
حاجب . [ج .] [ع . خ] ابن ولید
مکنی به ابو احمد . تابعی است .
حاجب . [ج .] [ع . خ] ابن یزید .
صحابیست .
حاجب . [ج .] [ع . خ] ابو بکر
مبشر . از کسان مجد الملك بهاء الدوله علی
ابن احمد جاجی است . عوفی در ترجمه حال
مجد الملك در لباب الالباب آرد : « و هم
از او شنیدم که خدمت ملک شهید قطب الدنيا
والدين سقی الله ثراه رانه بنارسی که در آخر
صاحب برید شده بود و ابو بکر مبشر امیر
حاجب هر دو قاصد من بودند رباعی گفتم
والحق مطبوع است ولطیف :
رباعی
پیش کار تو ای مبارک ایام
وی مقبل روزگار شادی فرجام
میسند که رانه و مبشر باشند
کز تیغ تو صد رانه مبشر شد نام .
(لباب الالباب ج ۱ ص ۱۱۶) .
حاجب ازدی . [ج . ب] [ع . خ]
محدث . و بقول ابن عیینه از سران اباضیه
است و از ابی الشعثاء بصری و حسن و غیر از
آن دو روایت کند و اسود ابن شیبان از
وی روایت آرد . ابن حبان گوید که
حاجب بسیار خطا کند تا آنجا که اگر در
حدیثی منفرد بود بدان احتجاج نکنند و بخاری
او را در زمره ضعفاء محدثین آرد و حدیث
« الحدث حدثان اشد هما حدث اللسان » را
از طریق او از ابن عباس روایت کنند
و ابن عیینه گوید از حاجب ازدی که از
سران اباضیه بود سماع دارم . رجوع به
ص ۱۴۶ و ص ۱۴۷ ج ۲ لسان المیزان
عسقلانی چاپ حیدرآباد شود .
حاجب . [ج .] [ع . خ] اصفهانی
(آقا جواد) شاعر ایرانی او بهندوستان شد
و به حکمران ایالت (اود) یمین الدوله

نواب سعادتعلی خان بهادر بیوست و پس از
ارتقاء بمدارجی عالی در آخر ترك و مجرد
گزید و کسوت درویشان پوشید و در اصقاع
هند بسیاحت پرداخت و در محلی نامعلوم در
همین سیر آفاقی در گذشت و از گفته های
اوست :
تا چرخ ناله دل رنجور میرود
این تیرا بین چقدر دور میرود .
حاجبان . [ج .] [ع . خ] جمع فارسی
حاجب :
شد بجای حاجبان در پیش رفت
پیش آن مهمان غیب خویش رفت .
(مثنوی) .
این کلمه در بیهقی بسیار آمده است :
« خواجه و حاجبان سوی بلخ برفتند تا
بحضرت خلافت رسیدند بیفداد ... حاجبان
او را به پیش تخت بردند و بنشانند و باز
پس آمدند ... حاجبان برفتند و بمیان
سرای بغازی رسیدند و چند تن پیش از
حاجبان رسیده بودند و این مژده داده ...
بامدادان در صفه بزرگ بار داد و حاجبان
برسم میرفتند پیش ... و آنچه میانه بود
سیاه سالار غازی و حاجبان را بخشید ...
غلامان را بوثاق آوردند ... و سلطان
ایشان را پیش خواست و هر چه خبره تر
بود بوثاق فرستاد و آنچه نبایست به حاجبان
و سرائیان بخشید ... پس امیر سعید و امیر
مودود بنشستند و بنوبت حاجبان و ندیمان
با ایشان بخوان ... بار بگست خواجه
بزرگ را باز گرفت با عارض و بونصر مشکان
و حاجبان بلکاتکین و بکتفدی ... و دیگر
روز که بار داد بادستار سپید و قبای سپید
بود و همه اولیا و حشم و حاجبان با سپید
آمدند ... علامت سلطان و مرتبه داران و
حاجبان در پیش ... حاجبان نیز باز گشتند
قاید بانگ بر او زد و دست بقرا چولی کرد
حاجبان و غلامان در وی آویختند ...
خواجه علی و حاجبان سوی بلخ فرستاد ...
حاجبان و مرتبه داران پیش ایشان ... »
« بشر ابن مهدی و بزمش که حاجبان
وی بودند پیش پسر بگذاشت ... » (ترجمه
تاریخ یمینی) .
حاجب بار . [ج . ب] [ع . خ] آذن .
بواب (۱) . || جبرئیل .
حاجب بدر . [ج .] [ع . خ] یکی از حاجبان
سلطان مسعود بود . بیهقی آرد : « و حاجب
بدر را بالشکری قوی بیاد غیس فرستاد . »
(رجوع به بدر حاجب شود) .
حاجب . [ج .] [ع . خ] بدیع ابن
عبدالله ابن عبدالغفار مکنی به ابو النجم بدر

ابوالوفاء محمد حاجب است وی صاحب ابوالحسین علوی داماد صاحب ابن عباد بود و او بغداد و ری سفر کرد و در ری سماع حدیث کرد. وفات او در ۱۹ جادی الاخر سنه ۴۲۳ است. رجوع بوق ۱۴۸ انساب سمعانی شود.

حاجب بزرگ . [ر ب ب ز] بار - سالار. سالار بار. چنانکه از اسم او مشهود است بزرگترین حجاب شاهی یا امیر است و در زمان سلطان محمود و مسعود ابن محمود غزنوی حاجب بزرگ التوتاش و علی قریب بلکاتکین بودند و این ترکیب در بیهقی بسیار آمده است: (۱) «گفتم زندگی حاجب بزرگ دراز باد... از ابتدای کودکی وی تا آنگاه که بسرای البتکین افتاد حاجب بزرگ و سپاه سالار سامانیان و کارهای درشت که بروی گذشت. ابوالفضل بیهقی. خلعتی سخت بزرگ فاخر راست کرده بود حاجب بزرگ را. ابوالفضل بیهقی. حاجب بزرگ را فرمود که بدرگاه رود و مثال دهد خلیف را. ابوالفضل بیهقی. و من و بواحد تکی کدخدای حاجب بزرگ و امیرک معتمد علی و غلامان را باشکره داران گسیل کردند صید را. ابوالفضل بیهقی. حاجب بزرگ و علی تکین گفتند تدبیر شربتی سازند. ابوالفضل بیهقی. این اعیان که بر درگاهند هر کسی که شغلی دارد چون حاجب بزرگ و سالاری غلامان سرائی... دور نتوانند شد. ابوالفضل بیهقی. سلطان حاجب بزرگ بلکاتکین را گفت. ابوالفضل بیهقی. حاجب بزرگ را گفت: فرموده بودیم تایلان را برانند و بکابل آرند تا عرض کرده آید کدام وقت رسند. ابوالفضل بیهقی. امیر پس از عرض کردن پیلان حاجب بزرگ بلکاتکین را خلعت داد. ابوالفضل بیهقی. کار لشکر و غلامان سرای و مرتبه داران حاجب بزرگ و سالاران بتمامی بساختند. ابوالفضل بیهقی. خالی کردند حاجب بزرگ و غلامان سرائی همگان را مثال داد و باز گشتند. ابوالفضل بیهقی. و حاجب بزرگ بلکاتکین در قفای ایشان. ابوالفضل بیهقی. نثارها آوردن گرفتند از آن خداوند زادگان امیران فرزندان و خواجه بزرگ و حاجب بزرگ عارض و بونصر مشکان و حاجب بزرگ

و بکتندی سالار حاضر بودند. ابوالفضل بیهقی. گفتند با کالنجار خالش حاجب بزرگ منوچهر ساخته بود او را زهر دادند. ابوالفضل بیهقی. سپاه سالار علی را مثال داد تا بطوس رود و حاجب بزرگ بلکاتکین سوی سرخس. ابوالفضل بیهقی. و حاجب بزرگ از نسا بور رفت. ابوالفضل بیهقی. مردم آن نواحی گوش سپاه سالار علی و حاجب بزرگ بلکاتکین دارند. ابوالفضل بیهقی. حاجب بزرگ را بخواف و باخزر و اسفید رود، سپاه سالار را بطوس فرستاد. ابوالفضل بیهقی.

حاجب . [ر ج] بکتکین. بروزگار سلطان محمود خدمتها کرده بود و در زمان مسعود نیز، در تکیانباد کارها بدست او رفت و حاجب و سپاه سالار او گردید و در سال ۴۲۶ وفات کرد. بیهقی گوید: «و روز چهارشنبه ۲۶ این ماه (۲) از بلخ نامه رسید بکشته شدن حاجب بکتکین سپاه سالار و کوتوال ولایت ترمذ و چنان خدمتها کرده بود بروزگار محمود بروستای نسا بور و بونصر طیفور سپاه سالار شاهنشاهیان را بگرفت و بغزنین آورد و در روزگار این پادشاه به تکیانباد خدمتهای پسندیده نمود بحدیث امیر محمد برادر سلطان مسعود چنانکه پیش از این یاد کرده ام. و در این وقت چنان افتاد از قضای آمده که فوجی ترکمانان قوی بحدود ترمذ آمدند و به قبادیان بسیار فساد کردند و غارت و چهارپای رانند، بکتکین حاجب ساخته با مردم تمام دم ایشان گرفت، از پیش وی باندخود وسیله (۳) درآوردند و بکتکین بتقت میراند بحدود شبورقان بدیشان رسید و جنگ پیوستند از چاشتگاه تا بگاه دونا و کاری رفت سخت بنیرو و بسیار مردم کشته شد، بیشتر از ترکمانان و آن مخاذیل باخر هزیمت شدند و راه بیابان گرفتند و بکتکین بدم رفت خاصگانش گفتند خصمان زده و کوفته بگریختند بدم رفتن خطاست فرمان نبرد که اجل آمده بود و تنی چند از مبارزتر خصمان دریافت و باز جنگ سخت شد که گریختگان جان را میزدند بکتکین در سواری رسید از ایشان، خواست که او را بزند خویشانش را از زمین برداشت میان زده پیش زهارش پیدا شد ترکمانی

ناگاه تیری انداخت آنجا رسید او بر جای بایستاد و آن درد میخورد و تیر بیرون کشید بجهت و سختی و بکس نمود تا دشوار شد و باز گشت چون بمنزل رسید او را از جنیبت گشادند و از اسب فرو گرفتند و بخوابانیدند گذشته شد و لشکر بشبورقان آمد و وی را دفن کردند و ترکمانان چون پس از سه روز خبر این حادثه بشنیدند باز آمدند. امیر رضی الله عنه بدین خبر غمناک شد که بکتکین سالاری نیک بود...». رجوع بصفحات: ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۵۷۶ تاریخ بیهقی چاپ آقای دکتر فیاض شود.

حاجب . [ج] بونصر. (ا.خ) یکی از حجاب بزرگ سلطان مسعود است که در عهد محمود و اوایل کار مسعود کارهای خرد را عهده دار بود چنانکه در ماه شوال سال ۴۲۲ که سلطان مسعود از غزنین بکابل آمد این بونصر زعامت پیلانیان داشت و در این تاریخ سمت حاجبی یافت و ببدان جای رسید که زعیم حجاب گردید و کارهای بزرگ بدست او میرفت و تا سال ۴۵۱ بنا بگفته بیهقی بجای بوده است. بیهقی گوید: «و امیر از غزنی حرکت کرد روز پنجشنبه نیمه شوال (۴) و بکابل آمد و آنجا سه روز بیود و پیلان عرضه کردند هزار و شصت و هفتاد تر و ماده بیسندید، سخت فربه و آبادان بودند و مقدم پیلانیان مردی بود چون حاجب بوالنصر و پسران قرقرمان و همه پیلانیان زیر فرمان وی. امیر بونصر را بتواخت و بسیار بستودش و گفت این آزاد مرد در هوای ما بسیار بلاها دیده است و رنجهای بزرگ کشیده از امیر ماضی، چنانکه بیک دفت او را هزار چوب زدند و جانب ما را در آن پرسش نگاه داشت و بحقیقت تن و جان فدای ما کرد، وقت آمد که حق او نگاه داشته آید که چنین مرد بزعامت پیلانیان دریغ باشد با کفایت و مناصحت و سخن نیکو که داند گفت و رسوم تمام که دریافته است خدمت پادشاهان را. خواجه احمد گفت بونصر را این حق هست و چنین مرد در پیش تخت خداوند ببااید پیغامها را امیر فرمود تا او را بجامه خانه بردند و خلعت حاجبی پوشانیدند که بروزگار داشته بود، و پیش آمد باقبای سپاه و کلاه دوشاخ و کمر

(۱) Grand Chambellan .

(۲) مقصود محرم سال ۴۲۶ است (۳) با احتمال قوی «مینه» یا «میمند» معروف است که در همین محل واقع است و با نشانی اندخود و شبورقان درست منطبق میشود. رک: مرصع و جغرافیای تاریخی ایران ص ۸۲ (دکتر فیاض) (۴) ظاهر آ شوال سال ۴۲۲ است.

زروسیم خدمت بجای آورد و بخیمة خود باز رفت و حق او همه اعیان درگاه بواجبی بگزاردند. و پس از این هر روز وجیه تر بود تا آنگاه که درجه زعامت حجاب یافت چنانکه بیارم بوقت خویش که کدام وقت بود و امروز سنه احدى و خمسين واربعمائة بحمدالله بجای است و بجای باد سلطان معظم ابو شجاع فرخ زاد این ناصر دین الله که اورا بنواخت و حق خدمت قدیم وی بشناخت و لشکرها میکشد و کارهای با نام بر دست وی برمی آید چنانکه بیارم. و چون بغزنین باشد در تدبیر ملک سخن گوید و اگر رسولی آید رسوم باز می نماید و در مشکلات محمودی و مسعودی و مودودی رضی الله عنهم رجوع باوی میکنند. و کوتوالی قلعت غزنین شغلی بانام که برسم وی است حاجبی از آن وی بنام قتلغ تکین آفرار است میدارد...

رجوع بصفحات: ۲۸۴ و ۲۸۹ و ۳۷۰ و ۳۷۳ و ۴۳۸ و ۴۴۳ و ۴۵۷ و ۴۷۲ و ۴۸۱ و ۴۸۴ و ۵۰۵ و ۵۰۹ و ۵۳۰ و ۵۴۴ و ۶۲۴ و ۶۲۶ تاریخ بیهقی چاپ آقای دکتر فیاض و رجوع به ابوالنصر حاجب شود.

حاجب . [ج] [ا.خ] جامه دار یارق تغمش، یکی از حاجبان و سالاران سلطان مسعود بوده است، و پس از يك زویه شدن کارهرات، مسعود اورا باسیاهی، برای سرکوبی عیسی معدان والی مکران، و صافی کردن آن ولایت و گذاشتن بوالعسگر برادر عیسی، را در آنجا، بمکران فرستاد، یارق تغمش بسال ۴۲۲ این کار را است کرد و عیسی را بکشت و بوالعسگر را بمکران بنشانند. ابوالفضل بیهقی گوید: «و چون سلطان مسعود را بهرات کار يك زویه شد و مستقیم گشت... حاجب یارق تغمش جامه دار را بمکران فرستاد بالشکری انبوه تا مکران صافی کند و بوالعسگر را آنجا بنشانند، امیر یوسف را باده سرهنگ و فوجی لشکر بقصدار فرستاد تا پشت جامه دار باشد و کار مکران زود قرار گیرد...» و هو گوید «در این وقت بهرات رایش چنان افتاد که لشکر بمکران فرستد با سالاری محتشم تا بوالعسگر که بنشاپور آمده بود از چند سال باز، گریخته از برادر، بمکران نشانده و عیسی مغرور عاصی را برکنده شود. پس بمشاورت آلتون تاش و سپاه سالار غازی یارق تغمش جامه دار نامزد شد بسالاری این

شغل با چهار هزار سوار در گاهی و سه هزار پیاده. مختار تاش حاجب را نیز فرموده آمد تا این تر کمانان باوی رفتند چنانکه بر مثال جامه دار کار کنند که سالاری است. و ایشان ساخته از بهرات رفتند سوی مکران، و بوالعسگر با ایشان. «و امیر مسعود رضی الله عنه چون بهرات کاریک رویه شد... حاجب جامه دار را یارق تغمش نامزد کرد با فوجی قوی سپاه در گاهی و تر کمانان قزل و بوقه و کوکناشی که در زینهار خدمت آمده بودند، و بسیستان فرستاد و از آنجا بمکران رفتند، و امیر یوسف را با فوجی لشکر قوی بقصدار فرستاد گفت پشتیوان شماست تا اگر بمدد حاجت آید مردم فرستد و اگر خود باید آید بیاید... مکرانی چون خبر این لشکرها و برادر بشنود کار جنگ بساخت و پیاده بیست هزار کیچی و ریگی و مکرانی و ازهر ناحیتی و هردستی فراز آورد و شش هزار سوار و حاجب جامه دار بمکران رسید، و سخت هشیار و بیدار سالاری بود و مبارزی آمد نامدار، و با وی مقدمان بودند و لشکر حریص و آراسته. دو هزار سوار سلطانی و تر کمانی در خرماستانهاشان کمین نشاندند و کوس بزدند و مکرانی بیرون آمد، و برپیل بود، و لشکر را پیش و سوار و پیاده و ده پیل خیاره، جنگی پیوستند چنانکه آسیا بر خون بگشت، و هردو لشکر نیک بکوشیدند و داد بدادند، و نزدیک بود که خللی افتادی جامه دار را، اما پیش رفت و بانک بر لشکر بر زد و مبارزان و اعیان یاری دادند و کمین درگشادند و مکرانی بر گشت بهزیمت، و بدو رسیدند در مضیقه که میگريخت، یکشستندش و سرش برداشتند و بسیار مردم وی کشته آمد، و سه روز شهر و نواحی غارت کردند و بسیار مال و چهار پای بدست لشکر افتاد پس بوالعسگر را با میری بنشانند و چون قرارش گرفت و مردم آن نواحی بروی بیارامیدند جامه دار با لشکر باز گشت...» و نیز ابوالفضل بیهقی گوید: «و در این میانه پنج سوار رسید، دوازده امیر یوسف ابن ناصر الدین از قصدار که آنجا مقیم بود چنانکه گفته ام، و سه از آن حاجب جامه دار یارق تغمش، و خبر فتح مکران آوردند و کشته شدن عیسی معدان و ماندن بوالعسگر برادرش و صافی شدن این ولایت...» رجوع به صفحات: ۶۹ و ۲۴۰ و ۲۴۴ و ۲۴۹

و ۲۸۱ و ۴۲۹ تاریخ بیهقی چاپ آقای دکتر فیاض شود.

حاجب . [ج] [ا.خ] چابک. یکی از غلامان سرای سلطان محمود بود و پس از آن حاجب سلطان مسعود گردید. بیهقی گوید: «چندتن از غلامان سرای امیر محمود چون قای اغلان و ارسلان و حاجب چابک که پس از آن از امیر مسعود رضی الله عنه حاجبی یافتند...» رجوع بصفحه ۱۳۳ تاریخ بیهقی چاپ آقای دکتر فیاض شود.

حاجب . [ج] [ا.خ] حسام الدین. یکی از حاجب و بزرگان عهد مغول است، در زمان ارغون و ابوقاه: رجوع به ص ۴۳ حبط (۲) شود.

حاجب . [ج] [ا.خ] سالار (اریارق) از بزرگان عهد سلطان محمود است و در زمان سلطان مسعود حاجب سالار هندوستان بود رجوع بصفحات ۸۳ و ۱۴۹ و ۱۶۳ و ۲۲۰ تا ۲۲۴ و ۲۲۶ تا ۲۳۲ و ۲۵۷ و ۲۶۶ و ۲۸۴ و ۳۱۹ و ۳۳۲ و ۵۷۰ تاریخ ابوالفضل بیهقی چاپ آقای دکتر فیاض، و رجوع به اریارق شود.

حاجب . [ج] [ا.خ] سالار (حسام الدین) از سرداران و نزدیکان الملك الناصر و خلیفه ابوالریع بود و در واقعه مرج الصفر که در دوم ماه رمضان سال ۷۰۲ میان لشکر مغول و لشکریان مصری و شامی اتفاق افتاد فرماندهی جناح راست قشون سلطانی را به عهده داشت و این قشون بدست امیر چویان و تیتاق درهم شکست و حسام الدین بقتل رسید. رجوع به صفحه ۲۷۷ و ۲۷۸ تاریخ مغول شود.

حاجب . [ج] [س] سباشی [ا.خ] یکی از حاجبان بزرگ زمان سلطان مسعود است.

رجوع بصفحات ۴۴۳ و ۴۴۶ و ۴۷۲ و ۴۸۱ و ۴۸۴ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۵۰۰ و ۵۰۵ و ۵۰۹ و ۵۱۸ و ۵۳۵ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۱ و ۵۴۳ و ۵۴۸ و ۵۵۰ و ۵۵۶ و ۵۶۵ و ۵۶۸ و ۵۷۰ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۸۰ و ۵۸۹ و ۶۰۲ و ۶۴۵ و ۶۴۸ و ۶۵۱ و ۶۸۹ تاریخ بیهقی چاپ آقای دکتر فیاض و رجوع به سباشی شود.

حاجب شمس . [ج] [ش] [ع] اول خورشید یعنی آنچه از آفتاب پیدامیشود بار اول در وقت طلوع.

حاجب . [ج] [ا.خ] علی ابن قریب (۱) معروف بحاجب بزرگ یکی از بزرگان امراء سلطان محمود غزنوی پس از وفات سلطان محمود در سنه ۴۲۱ وی امیر ابو احمد محمد پسر کوچک و ولی عهد سلطان محمود را در غزنین بتخت سلطنت نشاند و سلطان مسعود در آن وقت باصفهان بود و مابین دو برادر کار بمنازعت کشید . سلطان مسعود روی بغزنه آورد چون بهرات رسید حاجب بزرگ اعیان لشکر را بموافقت سلطان مسعود باز داشت و سلطان محمد را خلع کرد و در قلعه کوهتیز من توابع غزنه محبوس کرد و در سوم ذی القعدة سنه ۴۲۱ در هرات بخدمت سلطان مسعود پیوست و در همان روز بفرمان سلطان مسعود او و برادرش حاجب منکبیر را گرفته بزندان فرستادند و کان آخر العهد بهما . رجوع به صفحات ۱ و ۴ و ۷ و ۸ و ۱۱ تا ۱۳ و ۱۸ و ۵۰ تا ۵۲ و ۵۵ و ۶۲ و ۷۰ و ۷۶ و ۸۲ و ۹۴ و ۱۶۰ و ۳۳۲ و ۵۷۰ تاریخ ابوالفضل بیهقی چاپ آقای دکتر فیاض و به ص ۱۶۱ و ص ۱۶۲ چهار مقاله عروضی، تصحیح آقای قزوینی، و به ص ۱۲ طبقات ناصری، چاپ کلکته، و رجوع به علی ابن قریب شود .

حاجب [ج] [ع.ا.خ] عمرو، محدث است رجوع به ورق ۱۴۸ انساب سمعانی شود

حاجب . [ج] [ا.خ] غازی (۲) آسفتکین (۲) سالار غازیان یکی از طرفداران مسعود بود که در موقع مخالفت وی بابا در خود محمد در نیشابور شعار وی آشکار ساخت و خطبه بنام وی خواند و لشکر بسیار جمع کرد و اعیان آن نواحی را مطاعت مسعود در آورد .

رجوع به صفحات ۲۷ و ۳۶ تا ۳۹ و ۴۶ و ۵۳ و ۵۵ و ۵۹ و ۶۱ تا ۶۴ و ۶۸ و ۶۹ و ۸۲ و ۹۰ و ۹۳ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۶۳ و ۲۲۱ تا ۲۲۸ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ تا ۲۳۸ و ۳۱۹ و ۳۳۲ و ۴۲۴ و ۴۵۱ و ۵۳۸ و ۵۷۰ تاریخ بیهقی چاپ آقای دکتر فیاض و به غازی، در این . لغت نامه، و به آسفتکین و آسفتکین، در ذیل این لغت نامه شود .

حاجب القیل . [ج] [ب.ق] [ع.ا.خ] (خ) شاعری است از عرب .

(منتهی الارب)

حاجب کبیر . [ج] [ک] [ا.خ] لقب

خوارزمشاه آلتون تاش است . « خوارزم بحاجب کبیر آلتون تاش داد ... » (ترجمه تاریخ یمنی ص ۴۰۶) رجوع به آلتون تاش خوارزمشاه شود .

الحاجب الکبیر . [ج] [ب.ک] [ا.خ] (خ) رجوع به ص ۱۹ ص ۲۲۸ ج ۱ عبون الانباء شود .

حاجب گه . [ج] [ک] [ا.خ] جای حاجب ،

نه تنها سرائی است بل هشت و هفت در آنها بیاید دو فرسنگ رفت فلک پیش ایوان او کوته است در آن هفت دهلیز حاجبگه است بهر جایگاهی از آن پرده ایست

بهر پرده استاده حاجب دویست . (یوسف وزلیخا منسوب بفردوسی)

حاجب ماوراء . [ج] [ب.و] [ا.خ] . آنچه مانع دیدن چیزها ماوراء خویش گردد . کثیف (۳)

حاجب نوبتی . [ج] [ب.ن] [ا.خ] ظاهر آهریک از حجاب که بنوبت در شبانه روز بکار حجابت پردازند : « پوشیده مثال داد تا حاجب نوبتی بر نشست و بخانه بوسهل رفت » رجوع به صفحه ۳۳۰ تاریخ بیهقی (چاپ مرحوم ادیب) شود .

حاجبه . [ج] [ب] [ا.خ] زنی که بشغل حجابت پردازد : « این زن سخت نزدیک بود بسلطان مسعود چنانکه چون حاجبه شد » (۴) .

یک بیک را حاجبه جستن گرفت تا دیدید آید گهر بنگر شکفت . مولوی .

حاجب . [ج] [ع.ا.خ] هبة الله ابن حسن . مکنی به ابوالحسن . ابن الانباری نام او را در طبقات النحویین آورده است . وی از افاضل اهل ادب ، و شاعری ملبس الشعر است . اوراست ،

یاليلة سلك الزما . ن بطیبهها فی کل مسلك اذ ارتقی درج السر رة مدرکا ما لیس یسدرک والبدر قد فضح الظلا

م فستره عنه مهتک و کانما زهر النجو م بلمعها شعل تحرك و الغیم احبانا یمو ج کانه ثوب ممسک و کان نشر المسک ین فح فی النسیم اذا تحرك

والنور یسم فی الریا
فی فان نظرت الیه سرک
شارطت نفسی ان اقوم
م بحقها و الشرط املمک
حتی تولی اللیل من
هزماً و جاء الصبح یضحک
واه الفتی لو انه
فی ظل طیب العیش یتربک
والمرء یحسب عمره
فاذا اتاه الشیب فذلک .
و او در آخر ماه رمضان سنه ۴۲۸ . در خلافت القائم بامر الله بیفداد ، فجأة بمرد . رجوع به صفحه ۲۳۹ و ۲۴۰ ج ۷ معجم الادباء (طبع مرگلیوث) شود .

حاجبی . [ج] منسوب بحاجب ، سمعانی گوید : « وهذه النسبة الى الجد واسمه حاجب » و در کتاب انساب گروهی با این نسبت ذکر شده اند . || ابروئی (۵) || پرده داری ، « خواجه احمد حسن و دو حاجب دیگر با وی بودند و بسیار مرتبه داران و غلامی را از آن خواجه بحاجبی نامزد کردند . ابوالفضل بیهقی . امیر فرمود ویرا بجامه خانه بردند و خلعت حاجبی پوشانیدند . ابوالفضل بیهقی . باز مجاملتی در میان بهمانند که ترک آرام گیرد و این پسر او را ، سستی هم فردا بیاید نواخت و حاجبی داد . ابوالفضل بیهقی . و اکنون بعاجل الحال فرزند حاجب را ، سستی ولدی و معتمدی نواختی تمام ارزانی داشتیم و حاجبی یافت . ابوالفضل بیهقی . غلامی از آن وی را حاجبی دادند و خلعت پوشانیدند که بر رسم حاجبی با وی برفت . . . ابوالفضل بیهقی غلامش را سیاه پوشانیدند بحاجبی . . . » ابوالفضل بیهقی « امیر حاجبی بفائق داد . . . » ابوالفضل بیهقی . رجوع به صفحات ۱۵۱ و ۲۸۶ و ۲۸۸ و ۳۳۲ و ۳۳۵ و ۳۸۱ و ۵۴۵ تاریخ بیهقی (چاپ مرحوم ادیب) و بورق ۱۴۹ انساب سمعانی و رجوع به صفحه ۳۴ ترجمه تاریخ یمنی شود .

حاجبی بزرگ . [ج] [ب.ز] . شغل حاجب بزرگ « و حاجبی بزرگ نیز قرار گرفت بر این محتشم ... ابوالفضل بیهقی . و حاجب سبازی را حاجبی بزرگ دادند و خلعتی تمام از علم و منجوق و طبل و دهل و تختهای جامه و خریطه های سیم و دیگر چیزها که این شغل را دهند ... » ابوالفضل بیهقی . « و امیر حاجبی بزرگ با ابوالعباس تاش

(۱) این حاجب علی ابن ایل ارسلان القریب است که بعد ها بتفصیل شناخته خواهد شد در زمان امیر محمد پیشکار او بود و پس از حادثه تکلیف آباد نیز زمام کارها بدست داشت . دکتر فیاض . (۲) احتمال میدهم این کلمه « آسفتکین » (آسف تکین) باشد و این شخص همان باشد که بعنوان حاجب کبیر محمود در تاریخ عتبی در طی داستان فتح بهیم نگر نام برده شده است . (دکتر فیاض) . (۳) Opaque (۴) تاریخ بیهقی (چاپ مرحوم ادیب) ص ۴۰۳ (۵) Sourcilier

وصف ترا گر کند ورنه نیکند اهل فضل
حاجت مشاطه نیست روی دلارام را
سعدی .
حاجت بکلاه تر کی داشت نیست
درویش صفت باش و کلاه تری دار .
سعدی .
حکیمی را پرسیدند از سخاوت و شجاعت
کدام بهتر است گفت آنکه را سخاوت است
بشجاعت حاجت نیست .
سعدی .
نیست حاجت مرا با فسانه
کدیه خوش نیست گنج در خانه .
مولوی ؟
عفو کردن پس از گناه بود
بی گناه را بعفو حاجت نیست .
ابن یمن .
چه حاجت است بمشاطه روی زیبا را .
حکیم را بوصیت کردن حاجت نیست .
قره العیون .
« خله » حوبه . حبیه . مصغبه . مسکنه . (منتهی الأرب)
« شر » (منتهی الأرب) . افتقار . فاقه . فقر . تنگدستی .
معیار دوستان دغل روز حاجت است
قرضی برای تجربه از دوستان طلب .
صائب .
« شغل . کار . فقرع الباب فقلت من هذا
فقال علی فقلت ان رسول الله ص علی حجة
(حدیث) تاریخ اصفهان ابونعیم ، ج ۱
ص ۲۴۲ س ۱۶ . لا یرزال الله فی حجة العبد
ماکان فی حجة اخیه . (حدیث) . تاریخ
اصفهان ابونعیم ج ۱ ص ۲۴۴ س ۲ . بحاجتی
برخاست . (درودگر) . کلیله . || طلبه .
سؤال . (دهار) . مطلب . مقصود . خواهش .
آرزو . کام . مسئول ؛
مرا حاجت از خواهش خویش نیست
کس از دشمنان تو درویش نیست .
فردوسی .
مرا حاجت از تو یکی بار گiest
و گرنه مرا جنگ یکبار گiest .
فردوسی .
دو حاجت بخواهم چو فرمان دهی
که بر تو بماند شامشهی .
فردوسی .
شهری که من آنجا چورسیدم خردم گفت
این جابطلب حاجت وزین منزل مگذر .
ناصر خسرو .
يك حاجت باقی است و در جنب عسواف
ملکانه خطری ندارد . کلیله .
یکی حاجتستم بنزدیک شاه
و گرچه مرا نیست این پایگاه .
فردوسی .
گفتم زندگانی خداوند دراز باد ، روزی
مسعود است ، حاجتی دیگر دارم . ابوالفضل
بیهقی . شکر کردن بحاجت نخستین اجابت

حاجت دومین باشد . قنابوس نامه .
سلطان از این حدیث سخت بیازرد و رسول
بفرخان را بی قضا حاجت باز گردانید .
ابوالفضل بیهقی . || ضرورت . ضرور .
در بایست . اندر بایست . (دهار) . اگر رام
و خوش پشت نباشد بیم میکند در وقت ، و
وقتیکه حاجت آید میرسد . ابوالفضل بیهقی .
خداوند را خود مقرر است بگفتار بنده و
دیگر بندگان حاجت نیاید . ابوالفضل بیهقی .
|| بحاجت خواستن ، دعا ؛
چون جامه اش بتن اندر کند کسی
خواهد ز کردگار بحاجت مراد خویش
گرهست باشکونه مرا جام ای بزرگ
بنهاده ام دعای ترا بنده وار پیش .
رودکی .
|| حاجت آمدن ، ضرورت پیدا کردن ؛
« حاجت آمد بدانکه مسعود لیث را نزدیک
او فرستاد تادل او را خوش گرداند و برفت
و راست نیامد . . . » ابوالفضل بیهقی .
|| حاجت کسی را قضا کردن ، اسعاف حوائج
کسی یا حاجات کسی کردن . مستجاب کردن
(دعا را) || . حاجت نداشتن به . . . ، محتاج
نبودن به . . . غنی بودن از . . .
|| بحاجت بر خاستن ، بمستراح شدن .
بفائض شدن . بقضای حاجت رفتن ؛ و هرگاه
که طعام خورده بودی زود بحاجت برخاستی
و از خورد و بحاجت برخاستن بدیگر مهمات
و مصالح نرسیدی . ذخیره خوارزمشاهی .
و عضله ها از تیزی صفرا ، آگاهی یابد که
بحاجت همی بر باید خاست . ذخیره خوارزمشاهی .
|| روز حاجت . گاه ضرورت ؛ آنکه سنگ
در کیسه کند از تحمل آن رنجور گردد و
روز حاجت بدو خیری نیاید . کلیله || عرض
حاجت ، آیت کردن (فرهنگ اسدی
نخجوانی) || قضای حاجت ، بیرون رفتن .
بمستراح شدن . || نماز حاجت ، نمازی است
که برای بر آورده شدن حاجت گذارند .
و آن دو رکعت است . ج ، حاجات ، جوج .
حوائج . حاج .
حاجة . [ج] . (ع) خار سبید ، خار
ترنی .
حاجة . [ج] . (ع) نام جائی است .
لبید گوید ؛
فد کرها مناهل آجنات
بحاجة لاتنرح بالدوالی .
معجم البلدان .
حاجة . [ج] . تانث حاج ، نعت
مونث از حج . زنی بزیارت خانه کعبه توفیق
یافته . ج ، حواج .
حاجت جای . [ج] . بیت الخلا .
حش . مبرز . (منتهی الأرب) . ادب خانه .

مبال .
حاجت خواستن . [ج] خات [سؤال .
(دهار) . دعا ؛
ای جهان داری کاین چرخ زحق حاجت خواست
که تو بر لشکر بد خواهانش بگمار مرا .
منطقی .
حاجت روا . [ج] ر [آنکه حاجت
او بر آمده باشد . مقضی المرام . ناجح .
کامروا ؛
بسی بر بساط بزرگان نشستم
که يك نفس حاجت روائی ندیدم .
سیف اسفرنگ .
|| روا کننده حاجت . بر آورنده حاجت ؛
در سرای توهست آفرین سرایانرا
حریم کعبه حاجت رواعلی تعیین .
سوزنی .
کعبه حاجت روائی سائلان در گاه تست
گشته مرهر ملتس رازو محصل ملتس .
سوزنی .
|| مسجد حاجت روا ، مسجدی که دعاها
در آن در گیر و مستجاب شود ؛
شیر فلك راشد است از پی کسب شرف
مسجد حاجت روا خاک سر کوی او .
سنائی .
مسجد حاجت روا جوئی مجوینجا که نیست
راه سنت گیر و آنکه مسجد حاجت روا .
سنائی .
حاجت روائی . [ج] ر . نجاح .
حاجت روا کردن . [ج] ر ک .
اسعاف . اسأل . انجاح . نجح . حاجت روا
کردن خواستن ، استنجا . استنجا . تنجز .
حاجت گاه . [ج] آب خانه . ادب خانه .
مستراح . مبرز . مبال .
حاجتمند . [ج] م [صاحب نیاز و
احتیاج . محتاج . نیازمند . مظطر . نیازمند .
تلنگی . حاجتومند ؛
نیافرید خدایت بخلق حاجتمند
بشکر نعمت آن در بر وی خلق میند .
سعدی .
اگر بیماری آید صحتش دهی و اگر حاجتمندی
حاجتش را روا کنی . قصص الانبیاء . غلامانرا
گفت کسیکه دهوی خدائی کند بدینگونه
حاجتمند نباشد . قصص الانبیاء .
اگر کشور خدای کامرانست
و گر درویش حاجتمند ناست
سعدی . از غزنین
اخبار میرسید که لشکرها فراز می آید و
جنگ را میسازند و بزیادت مردم حاجتمند
گشت . ابوالفضل بیهقی . پادشاهان بدینچه
میگویم از همگان حاجتمند ترند . ابوالفضل
بیهقی . وقتیکه مردم در خشم شود سطوتی
در او پیدا آید که در آن ساعت بزرگ آفتی
برخورد وی مستولی باشد و وی حاجتمند

شود بطیبی که آن آفت را علاج کند .
ابوالفضل بیهقی . اگر حرمت در گاه خلافت
را نبودی ناچار قصد بغداد کرده آمدی تا
راه حج گشاده شدی که ما را بدر برای
اینکار واماند ، چون وی گذشته شد اگرما
را حاجتمند نکردی بسوی خراسان بازگشتن
بضرورت امروز بمصر و شام بودیمی .
ابوالفضل بیهقی . || فقیر . بی چیز . مقل .
درویش . بی نوا :

زمانه بر بود از من هر آنچه بود مرا
بجز که محنت من نزد من همی باید

اگر بنالم گویند نیست حاجتمند
وگر بنالم گویند ژاژ میخاید .

مسعود سعد .
|| حاجتمند تر ، محتاج تر . نیازمندتر .
« و پادشاهان از همگان بدین چه میگویم
حاجتمندتر اند . بیهقی (ص ۹۹) حاجتمند
شدن ، بؤس . بؤس . حوج . تاج المصا در بیهقی .
آرَب . (صراح) . اصابة (منتهی الأرب) .
حاجتمندی . [ج م] . نیاز ، افتقار .
احتیاج » و گفته اند حاجتمندی دوم اسیری
است » (قابوسنامه) . باب اول اندر شناختن
سبب حاجتمندی مردم و دیگر جانوران بغذا .
ذخیره خوارزمشاهی .

حاجتموند . [ج م] محتاج . نیازمند .
نیازومند . حاجتمند . صاحب نیاز و حاجت ؛
من نگویم که قاسم الأرزاق
نعمت داده از تو بستاند

لیک گویم که هیچ بخرد را
محتاجتومند تو نگرداند . سنائی .

حاجتها . [ج] . جمع فارسی حاجت ؛
اوطار . آرائب . مآرب . آرَب . حاج .
حوائج .

حاجج . [ج] . حاج .
حاججه . [ج ج] . حاجة .

حاج جعفر خان . [ج ف] رجوع
به ص ۲۳۹ (؟) بمجل التواریخ شود .

حاج جمال قومنی . [ج ل م] .
از بزرگان گیلان است ، در نیمه دوم سده
دوازدهم ، و آنگاه که محمد حسن خان
قاجار باین ولایت لشکر کشید ، حاج
جمال بمقاومت بر وی برخاست و سپس
بقید اطاعت او در آمد . در حواشی و
توضیحات بمجل التواریخ . (۱) آمده
است ، « در سال ۱۱۶۵ از مازندران
با لشکر بسیار از راه ساحل بگیلان
رفت (۲) حاج جمال قومنی که از اعظام
گیلان پیه پس و در آن هنگام بر جمیع آن
ولایت فرمان روا و حکمران بود در مقام

ممانعت او بر آمد و با جمعی در پس سنگر
نشسته بمدافعه پرداخت و مدتی پایداری
کرد تا اینکه جمعی از مردم آن ولایت که
با حاجی جمال دشمنی داشتند با محمد حسن
خان سازش کرده از مدافعه خودداری نموده
راه دخول بر لشکر او گشودند حاجی جمال
از نگاهداری و حفظ آن ولایت عاجز شده
وناچار قبول اطاعت کرده و در سلك پیروان
او در آمد محمد حسن خان بعد از اخذ مال
و گرفتن منال حکومت را باز بحاج جمال
واگذار کرده و جماعت عمارلور را که بشارت
مشهور و در آن ولایت مسکن داشتند تا وید
و تنبیه کرده از راه فروین و طالقان و تنکابن
بمازندران بازگشت . »

حاج حسین یزدی . [ح س ی]
(مولی . . .) از دانشمندان دوره صفویه
(قرن یازدهم) است و صاحب روضات گوید
او استاد خلیل ابن الغازی (۱۰۸۹-۱۰۰۱)
و شارح خلاصة الحساب است . رجوع به صفحه
۲۶۷ روضات الجنات شود .

حاج خراب . (امیر . . .) . از امراء
دوران آل مظفر است « و چون امیر شیخ
را در منزلی که جهة شوکت و استکبار
ساخته بود در غایت تزلزل و انکسار دید
روی بدو آورده پرسید که امیر حاج خراب
راتو کشته جواب داد که بلی بموجب فرموده
ما او را بقتل آوردند و جناب مبارزی حکم
قصاص کرده آن پادشاه عالیجاه را باولاد
امیر حاج خراب سیردند و پسر امیر حاج
خود در همان ساعت نایره زندگانی او را
بضرب شمشیر آبدار منطقی گردانید ... » .
رجوع به ص ۹۳ حیط ۲ شود .

حاج خواجهاو . [خ ج] . یکی از
طوائف اطراف مشکین آذر بایجان . مرکب
از ۱۰۰۰ خانوار بیلاق این طائفه سنبلان (؟)
و قشلاق مغان میباشد . و این طائفه زارع
باشند .

حاجز . [ج] . نعت فاعلی از حجر . باز
دارنده . مانع . حاجور . || گوآب باران .
(مذهب الاسماء) || لب مفاك وادی که آب
از آن بیرون نرود . کنار وادی که آبرانگاه
دارد از روان شدن . ج ، حجران . زمین
بلند که میان آن پست باشد . || جایی که
گیاه رمت روید و فراهم و گردد گردد .

حاجر . [ج] . (ع ر ا خ) منزلی است
حاجیان را پیادیه براه مکه ؛
از دم پاکان که بنشاندی چراغ آسمان
ناف باحورا بحاجر ماه آبان دیده اند .
خاقانی .

و ظاهر آهمن موضعی است که یاقوت ، در معجم
البلدان درباره آن گوید ، و هو [ای العاجر]
موضع قبل معدن النقره و قال دون فیدحاجر .
حاجر . [ج] . نام موضعی به نجد بیک
منزلی قاروره . رحله ابن جبر .

حاجری . [ج ر] . منسوب به حاجر ،
ابن خلکان گوید : « هذه النسبة الى حاجر
و كانت بليدة بالحجاز لم يبق منها سوى
الآثار . . . » از کسانی که بدین نسبت
معروف اند عیسی ابن سنجر ابن بهرام ...
آتی الذکر است . رجوع به و فیات الاعیان
ابن خلکان ، طبع طهران ، ج ۱ ص ۴۳۶
شود .

حاجری . [ج] عیسی ابن سنجر ابن
بهرام ابن جبریل ابن خمار تکین ابن طاش
تکین الاربلی ، مکنی به ابی یحیی و ابی الفضل ،
ملقب به حسام الدین و معروف به حاجری .
رجوع به عیسی ابن سنجر . . . و به و فیات .
الاعیان ابن خلکان ، طبع طهران ، ج ۱
ص ۴۳۵ و ص ۴۳۶ و قاموس الاعلام ترکی
شود .

حاجز . [ج] . نعت فاعلی از حجر ،
در آینده میان دو چیز (منتهی الأرب) .
میانجی . میانه . حائل . حاجب . مانع . عائق .
دیوار . (دستور اللغة) فصل . حجاز . برزخ ؛
و جعل بین البحرین حجازا . (قرآن کریم) ،
آنچه برای دفع آب برپا شود ، مایمسک .
الماء من شفة الوادی (دستور اللغة) .
بازداشت . (دستور اللغة . مجمل اللغة) . ج ،
حواجز . || لبه شمشیر . دهانه شمشیر .
روثة || ستمکاره . (منتهی الأرب) . ظالم .
(اقرب الموارد) . ج ، حجرة : « هم
حجرة مسیطرون علی العجرة » ای ظلمه
یتسلطون علی العاجزین . و نیز گفته میشود
« انهم حجرة یدبون عن العجرة » || حاجز
مانع . حائل . عائق . حاجب || حجاب حاجز (۳)
دیافر غما . رجوع به حجاب حاجز شود .

حاجزه . [ج] . (ع ر ا) . ظاهراً تنگه
جبل الطارق (۴) : « قال الحجاری فی موضع
من کتابه ان طول الاندلس من العاجز الی
اسبونة الف میل و نيف » . ثم قال بعد کلام
ومسافة العاجز الذی بین بحر الزقاق والبحر
المحیط اربعون میلا » . رجوع به نفح الطیب
ج ۱ ، ص ۶۴ ، س ۱۸ و س ۱۹ ،
شود . || صاحب غیاث اللغات بنقل از صراح
و منتخب گوید : نام منزلیست در راه مکه
معظمه . ظاهراً این قول درست نباشد و
صاحبان صراح و منتخب « حاجر » سابق-
الذکر را باحاجز اشتباه کرده اند .

(۱) ص ۳۵ بمجل التواریخ ، و این حواشی از آقای مدرس رضوی است . (۲) یعنی محمد حسن خان .

(۳) Diaphragme . (۴) Détroit de Gibraltar .

که هلاکو خان عازم بغداد بود علاءالدوله ابوبکر را با سیصد سوار باردوی ایلخان روان گردانید و هلاکو بعد از فتح دارالسلام بغداد او را با فوجی از سپاه سرحد مصر فرستاد و ابوبکر در آن دیار آثار تسلط و اقتدار بظهور رسانیده در جنگ اعراب خفاجه بقتل آمد و محمد تا وقت حلول اجل طبیعی در سلک نوکران علاءالدوله انتظام داشت و از این دو برادر اصلاً نسل نماند اما منصور ابن حاجی خراسانی که همواره در خدمت پدر بزرگوار بسر میبرد او راسه پسر بود ... « رجوع به ص ۸۸ حیط ۲ شود .

حاجی . (امیر ...) نوه امیر مظفر ، سر سلسله مظفریان ، و خواهر زاده امیر مبارزالدین نخستین پادشاه این خانواده است . « واز امیر مظفر (۱) پسری ماند و دختری دختر را برادر زاده خود امیر بدرالدین ابوبکر داده بود که از او شاه سلطان و امیر حاجی در وجود آمدند ... « رجوع به حیط ۲ ص ۸۸ شود .

حاجی (امیر ... سیف الدین) .. « چون این خبر بامیر زاده میرانشاه که در کنار آب مرغاب بود رسید آتش خشمش اشتعال یافته امیر حاجی سیف الدین و امیر اقبوغا را با فوجی از سپاه ظفر انقما برسم منغلا روانه هرات گردانیده خود متعاقب از آنجا در حرکت آمد ... « رجوع به حیط ۲ ص ۱۳۸ شود .

حاجی . [امیر جلال الدین (۲) ...] ابن تاج الدین علی شیروانی وزیر موسی خان ابن علی باید و ، (که از شوال تا ۱۴ ذی الحجه سنه ۷۳۶ سلطنت کرده است ،) این پادشاه و وزیر قدرت مطیع ساختن امرای بزرگ را نداشتند . رجوع بصفحه ۷۷ حیط (۲) و صفحه ۳۵۲ تاریخ مغول شود .

حاجی . (ملک صالح) . صاحب قاموس الاعلام ترکی گوید بیست و چهارمین تن از حکام ترک مصر و آخرین آنان ، او پس از مرگ علی ، معروف بملک منصور ، در ۷۸۳ جلوس کرد و بعثت حدائق سن اتابک او برقوق چر کسی بادره امور پرداخت و پس از يك سال ونیم باتفاق امرای رسماً تاج شاهی بر سر نهاد و او آخرین این سلسله است و پس از او غلامان چر کسی بحکومت مصر رسیدند .

حاجی . یا حاج (ملک) مظفر . صاحب قاموس الاعلام ترکی گوید از سلسله غلامان ترک و هیجدهمین آنان که در مصر حکومت رانده اند پسر ملک ناصر الدین محمد ابن قلاوون ،

مغیلان چیست تاحاجی عنان از کعبه برتابد خنک در راه مشتاقان بساط یرنیاں باشد . سعدی .

دریای اخضر فلک و کشتی هلال هستند غرق نعت حاجی قوام ما . حافظ . بخشش آموزی جهان افروز چون حاجی قوام . حافظ .

حاجی بره کعبه و ما طالب دیدار او خانه همی جوید و ماصاحب خانه . امثال ؛ حاجی حاجی را بمکه بیند . رفت و بار دیگر نخواهد آمد . پس دیر خواهی آمد ؟ این وام را که کرد باز نخواهد داد . این عاریت باز نمی گرداند . گفت حاجی خانه است گفت نه گفت اگر هم بود بچیزی نبود . حاجی مرد شتر خلاص .

وصاحب غیاث اللغات گوید ؛ حاجی به تشدید جیم منسوب بحاجه و حاجه صفت است برای موصوف محذوف که لفظ جماعت باشد و حاجه صیغه مونث اسم فاعل است پس حاجی کسی است که منسوب باشد بجماعت حاجه بحالت الحاق یای نسبت . تائید از آخر حاجه ساقط شد چنانکه در عامی و معتزلی و فارسیان بتخفیف جیم خوانند و بعضی توهم کرده اند که در اصل حاجج بوده يك جیم را بیاقلب کرده اند . براهل تتبع مخفی نخواهد بود . مثل این در صیغه اسم فاعل و دیگر اسماء معهود نیست اگرچه در افعال این قسم قلب آمده است . انتهى .

حاجی . (امیر غیاث الدین ...) . جد آل مظفر است ، صاحب حبیب السیر آرد ؛ « مبارزان معرکه اخبار در میدان احوال آل مظفر گمیت قلم را بدین منوال جولان داده اند که جد اعلی امیر مبارزالدین محمد که نخستین سلاطین آل مظفر است موسوم بود بغیاث الدین حاجی خراسانی و طلوع اختر وجود امیر غیاث الدین حاجی از افق ولادت بروایت مطلع السعدین در نشتقان خواف روی نمود و بقولی آن جناب از سجاوند خواف بود و باتفاق مورخان امیر - حاجی در زمان تسلط چنگیز خان بر ولایت خراسان از مولد و منشاء خویش بخطه دارالعباد یزد رفت و او بمرتبه عظیم خلقت بود که در یزد موزه که گنجایش پایش داشته باشد پیدانشد و شمشیری که در میان می بست بسنگ یزد سه من ونیم وزن داشت و دیده بخت امیر حاجی بدیدار سه پسر منور بود ابو بکر و محمد و منصور . ابوبکر و محمد ملازمت علاءالدوله که در یزد رایت حکومت افراشته بود اختیار کردند و در آن اوان

حاجز . [ج] [خ] ابن عوف - الازدی اللّٰس . نام یکی از شعراى عرب . رجوع به جلد (۱) البیان والتبیین ص ۲۴۱ شود .

حاج علی رضا . (قنات ...) از قنوات وقفی شهر تهران ، در سمت شمال ، مقدار آب آن ۳ سنگ ، مسافت مادر چاه تا شهر سه چهارم فرسنگ است .

حاجلات . [ج] شتران پی کرده که در رفتن يك پای بر جهند . (منتهی الأرب)

حاجم . [ج] (ع) نعت فاعلی از حجامت ، حجامت کننده و کشنده خون . حجامت چی . حجام .

حاج محمد علی . (قنات ...) از قنوات وقفی شهر تهران ، در سمت شمال ، مسافت مادر چاه تا شهر سه ربع فرسنگ است .

حاج محمد تقی . [م ت] (ا) تفنگک حاج محمد تقی . قسمی از تفنگک .

حاج محمد قلیخان . حاکم مراغه . رجوع به صفحه ۳۴۱ مجمل التواریخ گلستانه . شود .

حاجور . (ع) . (۱) لب مغاک وادی که آب از آن بیرون نرود . || حرام . (منتهی الأرب) **حاجوره .** [ر] (ع) بازی ایست کودکانرا و آن چنان باشد که خطی مدور بکشند و طفلی در میان آن بایستد و دیگر کودکان برای گرفتن او پیرامون وی حلقه زنند . حَجَّوْرَه .

حاج هراس . محمد ابن محمد ابن ابراهیم . رجوع به محمد ابن محمد ... شود .

حاجی . حاج . حنیف . (منتهی الأرب) آنکه فریضة حج گذاشته بود ؛

حسنک قرمطی را بردار باید کرد و بسنگ بیاید کشت تابار دیگر برغم خلفا هیچکس خلعت مصری نبوشد و حاجبانرا در آن دیار نبرد . ابو الفضل بیهقی . چاپ مرحوم ادیب (صفحه ۱۸۳) . شبادی گیسوان بافت بصورت علویان و با قافله حجاج بشهری درآمد در هیأت حاجیان . گلستان .

لاجرم روی بزرگان همه سوی در اوست حاجیند ایشان گوئی و در خواجه حرم . فرخی .

حاجیان آمدند با تعظیم شا کر از رحمت خدای رحیم . ناصر خسرو . حاجی تو نیستی شتر است از برای آنک بیچاره بار می برد و خار میخورد . سعدی .

اویس از برادر خود ملك كامل شعبان برمسند
حكمرانی جلوس كرد، در ۷۴۷. و پس از
يك سال يكي از امراء وی او را بكشت.
حاجی آباد. نام عده كثير از قراء و از
جمله، قرية مركز بلوك میانولایت ولایت
مشهد در خراسان. || قرية از توابع
سمنان كه دارای معدن نفت است. || قرية
بجنوب غربی شاهرود. || قرية کنار راه
زاهدان به بیرجند میان بژده وشوكت آباد
در (۴۵۰۳۶۸) گزی زاهدان. || قرية
کنار راه مشهد به کاریز میان سنگت بست و
شعید آباد در (۴۲۸۰۰) گزی مشهد. ||
قریه کنار راه طهران بسمان میان قشلاق
وجعفر آباد در (۱۱۴۵۰۰) گزی طهران.
|| قرية کنار راه طهران به شمشك میان
رودك واوشان در (۳۹۰۰۰) گزی طهران.
|| قرية ایست در خوار. || قرية کنار راه
سندج بهمدان میان شكوه آباد و تاز آباد
در (۱۰۱۷۰۰) گزی سندج. || قرية
کنار راه ملایر بهمدان میان ملایر ومهرآباد
در (۴۰۰۰) گزی ملایر. || قرية کنار راه
همدان و کرمانشاهان میان بیل وری ورحیم
آباد. در (۵۴۱۰۰۰) گزی طهران. ||
قریه بچهار فرسنگی کرمانشاهان. صفحه
۱۶۵-۱۶۶. بمجل التواریخ گلستانه. || قرية
کنار راه بروجرد و خرم آباد میان عریان و
احمدآباد در (۴۶۱۶۰۰) گزی طهران.
|| قرية بجنوب غربی عراق. || قرية بمشرق
كوه گیلویه. || قرية کنار راه قم واصفهان
میان نیزار و دودك در (۲۰۱۴۰۰)
گزی طهران. || قرية کنار راه اصفهان به
خونسار میان ملك آباد وتیران در (۳۸۷۰۰)
گزی اصفهان. || قرية در ولایت اصفهان
در بلوك برخوار كه خبرزه آن بخوبی مشهور
است. || قرية کنار راه آباءه وشیراز میان
خانه درویش و امیرآباد در (۶۲۵۷۰۰)
گزی طهران. || قرية به هفت فرسنگی
مشرقی دهرم. (فارس نامه). || قرية بيك
فرسنگ و نیمی شمال شرقی فتح آباد.
(فارس نامه). || قرية در دوفرسنگی جنوب
غربی اسپاس. (فارس نامه). || قرية به
شمال شرقی طارم. (فارس نامه). || قرية
به سه فرسنگی غربی نیریز. (فارس نامه).
|| قرية بيك فرسنگ و نیمی شمال شرقی
تل بیضا. (فارس نامه). || قرية در دوفرسنگی
شمال شرقی چهارم. (فارس نامه). || قرية
میان کرمان و بندرعباس. || قرية بمشرق
فارس. || قرية بشمال مزایجان نزدیک
محمدآباد. || قرية کنار راه سیرجان وبندرعباس
میان نزار و كهكان در (۱۳۳۹۶۰۰)
گزی طهران. || ناحیه از نواحی آمل.

سفرنامه مازندران و استرآباد رایینو، ص
۱۱۳. || ناحیه از نواحی استرآباد و قنات
بازید، كه نصف آنرا، در سنه ۱۱۵۵،
میرزا محمدباقر نامی وقف مسجد محله دباغان
استرآباد کرده است، در آنجاست. سفرنامه
مازندران و استرآباد رایینو، ص ۴۰ ع
و ص ۷۵. || ناحیه از نواحی کولباد كه در
دومیلی شمال «اسپ ونیزه» است. سفرنامه
مازندران واسترآباد رایینو، ص ۶۵. || ناحیه
از نواحی كتول، در استرآباد. سفرنامه
مازندران و استرآباد رایینو، ص ۱۲۸. ||
يكي از قراء شاه كوه استرآباد. سفرنامه
مازندران واسترآباد رایینو، ص ۱۲۶.
حاجی آقا. مركز بلوكات ثلاثه اوجان.
حاجیا. قریه ایست در نواحی تربت
حیدریه.
حاجیا. نام يكي از پسران ده گانه
زرارة ابن عدس است. رجوع به انساب
سمعانی ورق ۱۰ شود.
حاجیانہ. [ن] چون حاجیان.
حاجی ابراهیم. [ا] (دره...)
دره ایست كه قسمتی از خط سرحدی، غرب
ایران، از شمال آن میگردد. رجوع به
جغرافیای سیاسی ایران، تألیف آقای
کیهان، ص ۴۱، شود.
حاجی ابراهیم پاشا. يكي از وزرای
سلطان محمد خان ثالث او در اول منصب
قضاوت داشت و سپس بمنصب میرمیرانی
حلب رسید و در تاریخ ۱۰۱۰ كه در اناطولی
طغیانی بظهور آمد او بتكیل آنان مأمور
شد و چون چنانكه میبایست از عهده مأموریت
خویش بر نیامد در قونیه متقاعد گردید و در
۱۰۱۲ خزانه مصر را بدرسعادت برد و با
رتبه وزارت بولایت مصر منصوب گردید و
پس از ۱۳ ماه كه در مصر بود غلامان
مصری او را بكشتند. از قاموس الاعلام ترکی.
حاجی احمد پاشا. رجوع به احمد پاشا
حاجی شود. از قاموس الاعلام ترکی.
حاجی اردبیلی. [آ] شاعری ایرانی.
بیت ذیل از جمله اشعار اوست:
دارد آندم سر مترك پری پیکرما
كه بفتراك خود آویخته بیند سرما.
حاجی ارزانی. [آ] گرانفروش.
حاجی امیر. [آ] رجوع به گردنه
حاجی امیر شود.
حاجی امین. [آ] نام محلی است
بشمال خمسه.
حاجی اوغلی بازار جفی. قصبه ایست
در بلغارستان واقع در سنجاق بارنه، در
چهل هزار گزی شمال بارنه، دارای پنج
هزار سکنه. از قاموس الاعلام ترکی.

حاجی بابا. (ا.خ) شیخ ابراهیم
طوسی معروف به حاجی بابا. اوراست:
رسالة فی اللهو كه گوید آنرا از كتب معتبره
گرد آورده است. این كتاب درد و باب است:
باب نخست در حرمت لهو و باب دوم در
اثبات حلال و حرام. رجوع به ص ۶۳ ه
ج ۱ كشف الظنون، چاپ اول استانبول،
شود.

حاجی بابا افشار. [ا] يكي از
كسانی است كه اولین بار برای تحصیل
باروپا رفتند و يكي از علل رفتن، برای
تحصیل، باروپا این بود كه در طی دوره اول
جنگهای ایران و روس «عباس میرزا ومیرزا
بزرگ بزودی دریافتند كه با وسائل ساده و
ناقص از كار افتاده كه ایشان در اختیار دارند
نمی توانند از عهده توپ و تفنگ و نظام روسیه
و وسائل دیگری كه در دسترس آن طائفه
است بر آیند و برای مقابله با ایشان جز اخذ
همان وسائل واقتباس همان نظام چاره دیگر
نیست بهمین جهت با وجود عدم معرفت كامل
باحوال اروپا و تمدن اروپائی و نداشتن خبره
و متخصص و روابط و مترجم تا آنجا كه
میتوانستند كوشیدند. آمدن هیئت نمایندگان
نظامی فرانسه بریاست ژنرال گاردان و هیئت
نمایندگان انگلیس بسرپرستی سر جان ملكم
و آوردن يك عده خبره نظامی وفنی و معلم
تأحدی این كار را آسان كرد و موجب ظهور
نهضتی در كار نظام لشكری و توجه بتمدن
اروپا گردید. از جمله كارهایی كه در این ضمن
بتشویق عباس میرزا و میرزا بزرگ قائم
مقام صورت گرفت فرستادن يك عده محصل
و كارگر و صنعت آموز بود بممالك خارجه
برای آموختن رموز كار تمدن اروپائی و یاد
گرفتن زبان آنها و فرا گرفتن علوم و فنی
كه بكار نظام و ترقی صنعت و غیره بیاید.
تا آنجا كه اطلاع داریم اول اقدامی كه در
این باب شده در سال ۱۲۲۶ ه بوده است.
در این سال وزیر مختار انگلیس سر هر فرد
جونس (۱) كه در دوم ذی الحجه ۱۲۲۳
بطهران آمده و مأموریت خود را انجام داده
بود و بانگلیس بر میگشت دوتن از جوانان
ایرانی را برای تحصیل با خود بانگلیس
برد. «این دوجوان ظاهراً در ماه سپتامبر
یا اکتبر آن سال (رمضان یا شوال ۱۲۲۶)
بلندن رسیدند، يكي از آنها كه سنش بیشتر
بود موسوم بود بكازم و پسر نقاشی
شاهزاده عباس میرزا بود و برای تحصیل
نقاشی بانگلیس آمده بود دومی میرزا حاجی
بابا [افشار] پسر يكي از صاحب منصبان عباس
میرزا بوده و برای تحصیل علم طب و شیمی
رفته بوده است. جوان اولی یعنی كازم پس
از هجده ماه توقف در انگلیس در ۲۵ مارس

سنه ۱۸۱۳ مسیحی (۱) بمرض سل مرد و کاغذی از حاجی بابا بزبان انگلیسی وبخط او در آرشیو وزارت خارجه انگلیس است که در باب ساختن سنگ قبری برای قبر رفیق خود کاظم بوزارت خارجه نوشته وانگلیسی خوب و فصیحی است این کاغذ را بتاریخ ۱۲ مه ۱۸۱۴ مسیحی (۲) نوشته و پس از یادآوری در لزوم ساختن سنگ قبر که وعده داده شده بود (یاد در نظر بوده) ساخته شود حاجی بابا تاکید میکند و میگوید این فقره باعث خوشنودی والدین کاظم خواهد شد و ضمناً صورت کتیبه بانگلیسی می نویسد که بهتر است روی سنگ قبر نقش شود و در آن کتیبه احترامات آخری خود را بدوست خود تقدیم میکند واسم خود حاجی بابا را در آن صورت کتیبه مینویسد ، این دوجوان ظاهراً باهمان لباس ایرانی در انگلیس زندگسی میکردند و بمدرسه میرفتند کاظم استعداد فوق العاده بروز داد و او رایش بزرگترین اساتید نقاشی در انگلیس فرستادند ولی افسوس که عمری نکرد . از عجایب امور آن است که ماژور سوزرلند (۳) که مواظب و سرپرست آنها بود در مراسله که بتاريخ ۱۶ ژوئیه ۱۸۱۲ می نویسد میگوید جای تأسف است که این دوجوان نوشتن و خواندن فارسی را نمیدانند و این فقره موجب آن است که انگلیسی را هم باشکال بیاموزند (۴) مخارج این دوجوان سه ماه سه ماه قلمداد شده بود و در حدود ۳۲۷ تا ۳۰۳ لیره است باختلاف (لیره انگلیسی معادل یازده قران و کسری بوده است) و تفصیل مخارج ثبت شده که محض اختصار از نوشتن آنها صرف نظر میکنیم « در سفرنامه میرزا صالح شیرازی که در ۲۹ شوال ۱۲۳۰ بلندن رسیده ... مینویسد که « روز سه شنبه سیزدهم ذی قعدة ... آقا حاجی بابا افشار را که مدت پنج سال بود در این ولا حسب الامر قدر جاه نواب والاروحی فداه (یعنی عباس میرزا) بطلب تحصیل آمده بود دیدم ملبس بلباس انگریز و با اوصحبت داشتیم شب هم در آنجا مانده « باز در محل دیگر از سفرنامه خود مینویسد: « اليوم که روز ششم ذیحجه الحرام است بدیدن قولونل خان رفتم و سوال نمودم که آیا جوابی از دفتر خود شنیده است جواب گفت مطلقاً جوابی باونداه اند گفتم مراچه لازم است بکنم گفت در منزل خود آرام گرفته تاجوابی از دولت انگریز برسد مراجعت از منزل او آقا حاجی بابا را دیدم بمن گفت اگر صلاح دانی مادامی که از دولت انگریز حکمی برسد و ترا اذن دهند که داخل بمدرسه از مدارس شوی باید درس

بخوانی من منزلی در حوالی خانه خود گرفته و معلم خود را دیده اجرتی باو داده قبول کردم « میرزا صالح شیرازی در تمام مدتی که در انگلیس بوده (سه سال و نه ماه و بیست روز) همواره با حاجی بابای افشار حشر داشته و مکرر در سفرنامه خود از او ذکر میکند . در غرة شوال ۱۲۳۴ که میرزا صالح باسه تن دیگر از محصلین ایرانی ... بعزم ایران سوار کشتی شد ، حاجی بابا هم که تحصیلات خود را تمام کرده بود با این جماعت عازم ایران گردید ، میرزا صالح در سفرنامه خود در موقعیکه بجبل طارق رسیده بودند مینویسد که: « چون وضع غذا و روشنائی ایشان در کشتی بدبود آقا حاجی بابا کپتین کشتی را طلبیده باو گفت کار گذاران دولت انگلیس ما را بهمهرا تو کرده و طی نموده اند که خوراک ما را بخوبی دهی اگر باین گونه رفتار کنی حال ما زوری بتونداریم البته بمحض ورود ما التاشر حی بدولت انگریز نوشته شکایت تو را خواهیم کرد اگر وضع رفتار تفاوت کرد مطلقاً شکایتی نخواهیم کرد اگر چه علی الظاهر کپتین مزبور اظهار بی پروائی نمود و گفت من مطلقاً از کسی خوف ندارم لیکن بعد از گفتگوی آقا حاجی بابا فوراً رفتار را تفاوت داده بهتر از اول در خدمتگذاری کوشید « اما در طی راه حاجی بابا غالباً بطبابت و پرستاری از همراهان خود که در کشتی گرفتار ناخوشی میشدند اشتغال داشته تا آنکه در سوم محرم ۱۲۳۵ قدم بخاک عثمانی در آسیا میگذازند ، میرزا صالح مینویسد که: « در ازمیت مصطفی آقا نوکر من نزدیک ببنده آمده مذکور ساخت که در اسلامبول شهرتی پیچیده بود که نواب محمد علی میرزا سپاهی از رکابی خود بر سر بغداد فرستاده است و فیما بین دولت علیه ایران و روم نزاع است ، مرا بخاطر رسید که شمارا بکلی خارج از این نزاع کنم ، در اسکودار شهرت دادم که شما از پی شغلی بانگلیز رفته در مراجعت از آنجا اولیای دولت عثمانی شمارا بهمهرا ما دونفر کرده که صحیحاً سالمناً بدست دولت ایران سپرده برگردیم و نیز شهرت دادیم که شما مطلقاً ترکی نمیدانید ، آقا علی نام تبریزی ملبس بلباس عربی را دولت عثمانی مترجم بشما داده است لیکن آقا علی مذکور از راه سادگی بهر جامیرسد میگوید که این حضرات ایلچی هستند و من صندوقدار آنها هستم و مرا دروغگو در آورده قطع نظر از آن شما با هر کس بدون واسطه آقا علی حرف میزنید و مردم حرف مرا از این پس قبول نمیکند که میگویم شما زبان نمی فهمید ، طرفه این است که میرزا فرج الله

وقایع نگار محض اینکه ما را از سر خود باز کند بما میگفت که در عرض راه همه جا مهمانخانه ها هست مثل راه روس و انگلند و ما هم سر رشته نداشتیم مطلقاً تدارک راه ندیده ایم حتی جام بخوری و سفره نانی بهمهرا نداشتیم باین بی اوضاعی شهرت ایلچی گری کردن در نظر بنده ریشخند محض آمد ، مصطفی آقا چون مرد زیرک کار آمد درستی بود گفت در نظر مردم چنین جلوه نموده است ، که فیما بین دولتین ایران و روم نزاع در این معنی خلاف عقل است که در این وقت بدون شات و شوت و جور و گذر کردن اقلاً در نظر مردم عظمی داشته و چایارخانه ها را نیز خوقی در دل پیدا شده اسبها را زود دهند باین بی اوضاعی شما نمیتوانید که شهرت ایلچی گری دهید ، دیشب خیالی کرده ام که آقا حاجی بابا لباس انگریزی پوشیده از این پس من چنین شهرت میدهم که این شخص طبیعی است انگریزی و شما سه نفر را دولت علیه ایران پی تحصیل کمال بانگلیستان فرستاده بعد از اتمام تحصیل دولت انگریز طبیب مزبور را بهمهرا شما کرده است که شمارا بدولت ایران سیارد و هنگامی که باسلامبول رسیدید طبیب مزبور بدولت عثمانی این مراتب را اظهار کرده و دولت عثمانی مصطفی آقا را با یک نفر تاتار دیگر بهمهرا طبیب مزبور بآرقم سلطانی روانه کرده است که شمارا بسلامت بایران رساند ، بعد از این گفتگو بنده را از فکر او خوش آمده آقا حاجی بابا را دیده و او را راضی کرده که لباس انگریزی بپوشد ... و از آن پس آقا حاجی بابا با لباس انگریزی در پیش دیگران بعقب سوار اسب شده از این پس آقای حاجی بابا مسمی بحکیم صاحب گردید . « حاجی بابا و همراهان باین ترتیب در صفر یا ربیع الاول ۱۲۳۵ بتبریز رسیده و هر کدام از طرف دستگاه ولیعهد بشفلی منصوب شده اند . در ایام تحصیل در انگلیس حاجی بابا بسیار سعی و همواره در طلب علم شایق بوده و قسمتی از تحصیلات خود را در دارالفنون مشهور اکسفورد بانجام رسانده و بیوسته با رجال انگلیسی که در ایران مأموریت یافته بودند مانند سر جان ملکم و سر گوراوزلی مربوط بود . از مخلفات حاجی بابا دو کتاب مانده است که او را دونفر از مشاهیر انگلیسی باو هدیه داده و پشت آنها بخط خود مزین کرده اند یکی ترجمه انگلیسی یکی از کتب زمین شناسی ژرژ کوویه (۵) عالم فرانسوی است که آنرا ویلیام بوکلند (۶) (۱۷۸۴-۱۸۵۶) معلم زمین شناسی دارالفنون اکسفورد در تاریخ ۱۲ ژون ۱۸۱۵ میلادی بحاجی بابا یادگار داده و آن کتاب بشرح

(۱) یعنی چهارم ربیع الثانی ۱۲۲۸ (۲) مطابق ۲۲ جمادی الاولی ۱۲۲۹

(۳) Southernland . (۴) ظاهراً این فقره صحیح نباشد زیرا که بسیار بعید است که عباس میرزا و اطرافیان او کسانی را برای تحصیل بخارج فرستاده باشند که نوشتن و خواندن فارسی را نیز نمیدانستند .

(۵) Georges Cuvier . (۶) W. Buckland .

مراسله که آقای رضا تابش با آقای تقی زاده نوشته اند در تهران بدست ایشان افتاده بوده . دیگری کتابی است در اشعار ادبیات از سر جان ملکم معروف که او آنرا در ۱۸۱۴ با حاجی بابا هدیه داده و آن کتاب در لندن است . حاجی بابا بعد از مراجعت بایران سمت حکیمباشی را در دستگاه عباس میرزا پیدا کرد و ظاهراً در تمام مدتی که بین برگشتن او و مرگ عباس میرزا فاصله است (از اوایل ۱۲۳۵ تا جمادی الاخر ۱۲۴۹) همه وقت همین مقام را در خدمت ولیعهد داشته و در سفر خراسان عباس میرزا که در همان سفر هم مشارالیه مرد حاجی بابا یعنی میرزا بابا حکیم باشی پیش او بسمت نیابت دکن کارمک (۱) انگلیسی میزیست فقط ولیعهد چند ماه قبل از مرگ خود یعنی در سال ۱۲۴۸ او را بمعیت محمد حسین خان زنگنه مأمور سفارت روس و انگلیس نمود (ظاهراً برای مذاکره و قراری در باب کسرور آخر از غرامات معاهده ترکمانچای که هنوز پرداخته نشده بود) و ایشان بتبریز رفتند تا تهیه کار سفر را بینند و لی این سفارت بعلت مرگ ولیعهد صورت نگرفت و قرار شد که حاجی میرزا ابوالحسن خان شیرازی . . . باین مأموریت برود . . . اینک سواد مراسله را که با فاصله پس از مرگ ولیعهد در خراسان میرزا محمدخان امیر نظام زنگنه از تبریز بمیرزا ابوالقاسم قائم مقام که در این تاریخ در خراسان بوده نوشته است و در آن از این مأموریت گفتگو میکند ذیلانقل میکنیم : « قبله گاهای پیشتر مراتب تأخیر و تعویق عزیمت روانه شدن عالیجنابان محمد حسین خان و میرزا بابای حکیم باشی را عرض کرده ام . حاجت شرح و بسط مجدد نیست . این روزها من کور شد که در عوض عالیجاهان مشارالیهما مقرب الخاقان میرزا ابوالحسن خان وزیر دول خارجه حسب الامر شهریاری مأمور سفارت روس و انگلیس است و اول از راه اسلامبول بلندن میروند بعد از اتمام لوازم سفارت آنجا از راه دریایه بطرز بورغ خواهد آمد . . . » بعد از مرگ عباس میرزا حاجی بابا حکیمباشی محمد میرزای ولیعهد شد و در ۱۲۵۱ سال دوم سلطنت محمد شاه بهمین سمت در تهران بود ، استوارت (۲) منشی مسترالس (۳) وزیر مختار انگلیس که در همین سال بتهران آمده و حاجی بابا را ملاقات کرده در باب او چنین می نویسد :

« در جزء ایرانیانی که بدیدن ما آمدند

یکی نیز میرزا بابا حکیمباشی بود که در لندن تحصیل کرده و انگلیسی بکمال درستی تکلم میکند . میرزا بابا فوق العاده نسبت بموریه (یعنی مؤلف کتاب حاجی بابا) خشنماک است که چرا در کتاب حاجی بابا بجسارت نام او را اختیار کرده و بر آداب ایرانی تاخته است . میرزا بابای حکیمباشی برادری نیز داشته است که در روسیه تحصیل علم معدن کرده بود .

از بعد از تاریخ ۱۲۵۴ از احوال حاجی میرزا بابا حکیمباشی افشار اطلاع بدست نداریم و نمی دانیم که در چه تاریخی فوت کرده است . قدر مسلم اینکه او تا اواخر سال ۱۲۵۴ هنوز طبیب محمد شاه بوده و سولتیکف (۴) روسی که در این سال در ایران بوده در آخر این سال او را در تهران ملاقات کرده و بتوسط او بحضور محمد شاه بار یافته است و جیمز موریه از راه بدنفسی نام این مرد را بر کتاب مشهور خود موسوم به « حاجی بابا » گذاشته است رجوع بمجله یادگار ، سال یک شماره ۵ ، مقاله آقای اقبال ، از ص ۲۸ تا ص ۳۶ ، شود .

حاجی بابا . (کتاب ...) در سال ۱۸۲۴ میلادی مطابق سنه ۱۲۳۹ هجری یعنی قریب بده سال پس از مراجعت آخری خود از ایران جیمز موریه (۵) کتابی بانگلیسی در لندن منتشر ساخت بنام حوادث زندگانی حاجی بابای اصفهانی ، و چهار سال بعد از این تاریخ جلد دیگری بشکل ذیل بر کتاب اولی خود تحت عنوان « حاجی بابا در انگلستان » انتشار داد . این دو کتاب هر دو بشکل داستان است و ابداً جنبه تاریخی ندارد . جیمز موریه با تألیف این دو داستان که در حقیقت یک کتاب بیش نیست بخیال خود خواسته است که آداب و اخلاق و طرز زندگانی اجتماعی و سیاسی و عقاید قومی و تعبیرات زبانی و تعارفات معموله مردم ایران را بخوانندگان انگلیسی زبان بفهماند اما انصاف این است که مؤلف کتاب حاجی بابا بهمان درجه که مهارت در انشاء تألیف خود بکار برده بهمان درجه هم در تقریر معانی که تجسم آنها منظور او بوده است بی انصافی و غرض ورزی و بدنفسی بخرج داده است یعنی همه جا لحن استهزاء و طعن و انتقادهای نیش دار و بزرگ کردن معایب و زشت قلمدادن آداب که او آنها را زشت میدانده بر مزاج او غالب است بشکلی که اگر کسی قوم ایرانی را نشناخته و باحوال گذشته و

فعلی آن آشنائی نداشته باشد با خواندن کتاب حاجی بابای موریه آن قوم را منحصرأ مردمی خرافاتی و پست و دروغگو و متعلق و ظالم و از همه جهت دور از آداب انسانیت و آئین تمدن خواهد شناخت و متصف بهیچ فضیلت و معرفتی نخواهد دانست چنانکه بدبختانه همین تأثیر نا بجا را کتاب حاجی بابا موریه سالهای سال در ممالک انگلیسی زبان داشته و از این راه بنام و نشان ایران در خارج لطمه بزرگی زده و مانع آن شده است که انگلیسی زبانان دنیا چنانکه شایسته بوده است بحقیقت حال و استعداد ذاتی و روحیه قوم ایرانی و ارزش واقعی آن پی ببرند بهمین نظر هم بعضی از سیاستمداران انگلیس در معامله با ایران در طی این صد سال اخیر مرتکب خطبهای سیاسی چندی شده اند که بزیان ایشان نیز منتهی گردیده و پشیمانی بار آورده است . این مسئله از بدیهیات است که هر قوم خواه وحشی و نیمه متقدم باشد خواه متقدم همراه با فضائل و محاسن یک مقدار نیز آداب و عادات قومی و روایات و قصص ملی دارد که زاده طبع و محیط جغرافیائی و گذشته تاریخی و ادبی اوست و چون ملازم وجود آن قوم و از خصائص طبیعی و متعلقات لاینفک آن محسوب میشود قابل انطباق بر ملل دیگر و درخور اقتباس و تقلید نیست بلکه بسیاری از آنها در نظر سایر اقوام غریب و عجیب و ناپسند و مضحک مینمایند اما چون جمیع اقوام هر یک مبالغی از قبیل مراسم و آداب و افسانه و روایت دارند نهایت درجه بی انصافی و کوتاه بینی است اگر کسی جمیع آداب و عادات قومی خود را مقبول و مستحسن بشمارد و از آن کلیه ملل دیگر جهان را زشت و ناپسندینداشته باستهزاء و طعن و لعن در آنها زبان بگشاید . امروز هر کدام از ما بابا اینکه خود را بلند نظر و با انصاف بقلم می آوریم اگر بشنویم که قسمتی از مردم ولایت تبت در بر خورد بیکدیگر بعنوان تعارف و سلام علیک بینی های خود را بیکدیگر میمالند تعجب میکنیم و بی اختیار میگوئیم که عجب عادت غریبی است در صورتیکه شاید نزد همان مردم عادت باشد که ما در بر خورد بیکدیگر در دست دادن بهم داریم از جهت غرابت هیچ کمتر از بینی بهم مالیدن ایشان نباشد چنانکه بعضی از ایرانیان هم که یک قرن و نیم قبل اول بار بارویا رفته و عادت دست دادن را در میان اروپائیان دیده بودند دچار همین شگفتی

(۱) Dr. Cormick . (۲) Stuart . (۳) Mr. Henry Ellis . (۴) Soltykoff . (۵) James Justinien Morier دو نوبت مجموعاً بالغ بر شش سال در ایران مانده ، دفعه اول از ۲۸ ذی الحجه ۱۲۲۳ تا ۲۲ ربیع الاول ۱۲۲۴ ، بار دوم از جمادی الاخری ۱۲۲۵ تا ذی القعدة ۱۲۳۰ و سمت او منشی گری سفارت انگلیس بود یا در ایامی که سفیری از آن دولت در تهران اقامت نداشت در کارهای آن سفارت نیابت میکرد و در عقد عهدنامه گلستان و تعیین خطوط سرحدی تازه بین ایران و روسیه و امضای معاهده ایران و انگلیس مستقیماً دخیل بود . رجوع بشماره ۵ سال ۱ مجله یادگار ، از ص ۳۶ تا ۳۹ ، و به جیمز موریه در همین لغت نامه ، شود .

شده و شرح آن را در سفرنامه‌های خود با کمال تعجب نوشته‌اند .

جیمز موریه در کتاب حاجی بابای خود گذشته از اینکه بهیچیک از محاسن و فضائل قوم ایرانی اندک اشاره نکرده و بعد از سرهمه آنها گذشته است بایک نوع ریزه کاریهایی که همه حاکی از خبث طینت و غرض خاص او است هر جامه‌جال یافته است این قبیل آداب و مراسم و عادات مردم ایران را با آب و تاب تمام شرح داده و باسته‌زاء آنها پرداخته است حتی در باره کسانی که براو حق نعمت و سروری و آشنائی و رفاقت داشته و گاهی هم از جسارتها و بی ادبیا و فحشهای او درطی مصاحبت در آزار بوده و بروی خود نمی آورده‌اند ، بگستاخی و ناسپاسی پرداخته و بکنایاتی که ابلغ از تصریح است ایشان را در کتاب حاجی بابا تخطئه و مسخره کرده است از آن جمله است معامله که با میرزا حاجی بابای افشار کرده و نام او را شاید باین جهت که اسم حاجی بابا از جهت ترکیب لغوی بنظر او مضحك می آمده و یا بعلت اخلاقی که موریه در کار محصلین ایرانی میکرده و ایشان از جمله حاجی بابای افشار از او مظنون بوده و بین ایشان صفائی وجود نداشته است بر روی کتاب خود گذاشته بهمین وجه با حاجی میرزا ابوالحسن خان شیرازی ایلچی ایران که موریه در خدمت او بانگلیس رفته و در رفتن و برگشتن از خوان نعمت و محبت و رفاقت او منتعم بوده تا آنجا که خود موریه در مقدمه سفرنامه اول خویش از او با احترام و سپاسگزاری یاد میکند و میگوید : « از جانب من بسی ناسپاسگزاری است اگر در اینجا مراتب امتنانی را که مدیون همسفر خود میرزا ابوالحسن خان ایلچی سابق ایران هستم بیان نکنم چه او در بسیاری از موضوعاتی که مربوط بایران بود اطلاعاتی بسیار بمن داده و در تحصیل زبان فارسی باهمان سیره محبوب و سعه صدری که مخصوص اوست بمن مساعدت کرده » باین حال تمام « کتاب حاجی بابا در انگلیس » شرح سخریه آمیز سفارت همین حاجی میرزا ابوالحسن خان است بانگلیس و در آن قسمت این مؤلف ناسپاس هر چه خواسته و توانسته است از سفیر ایران و حرکاتی که باو نسبت داده باسته‌زا یاد کرده و از ساختن و پرداختن هیچ عیب و نقصی در اعمال و افعال او خودداری نکرده است و این بی انصافی و غرض ورزی موریه چیزی بوده است که در همان ایام هم در ایران انعکاس زشت یافته و مردم اینجا را آزرده و رنجیده خاطر ساخته

بوده است . مرحوم هدایت در روضه الصفای ناصری در ذیل وقایع سال ۱۲۳۱ موقیعه از بازگشتن موریه از ایران صحبت میدارد میگوید :

« گویند مستر موریه دو کتاب تألیف کرده از نیک و بد سفارت خود هر چه دیده و شنیده در آن درج نموده از سفیر ایران یعنی حاجی میرزا ابوالحسن خان نکایت و حکایت بسیار برنگاشته است . »

موریه در کاغذی که بتاريخ دسامبر ۱۸۲۳ (ربیع الثانی ۱۲۳۹) یعنی اندکی قبل از انتشار کتاب حاجی بابا از لندن یکی از دوستان خود مقیم استانبول نوشته شرحی داستان مانند درباب اصل و منشأ و وجه تسمیه کتاب خود بر گذشت حاجی بابا که خلاصه آن این است که موریه در حین مراجعت از ایران بانگلیس در سال ۱۲۳۰ در شهر توقات از بلاد ارمنستان عثمانی یکی از اعمال فحش‌میلشاه که از مأموریتی از استانبول برمیگشته مصادف میشود و این شخص که میرزا حاجی بابا نام داشته بعلت ناخوشی سختی در توقات مانده و بر اثر معالجات یک نفر ایتالیائی مدعی طبابت در شرف مرگ بوده است . موریه پس از دقت او را میشناسد و بیاد میآورد که این میرزا حاجی بابا را وقتی که بسمت منشیگری نخستین وزیر مختار ایران در انگلستان میزیسته ملاقات کرده بوده است . موریه او را معالجه میکند و میرزا حاجی بابا داستانی را که از سر گذشت زندگانی خود در طی مأموریت خویش در استانبول نوشته بوده بعنوان یادگار و یاداش بموریه میدهد تا اگر آنرا شایسته یافت در اروپا انتشار دهد موریه از این هدیه ممنون و مسرور میشود و همان را بانگلیسی ترجمه میکند . کتاب سر گذشت حاجی بابا با ادعای موریه ترجمه همان نسخه است که میرزا حاجی بابای مذکور باو داده است درست معلوم نیست که این ادعای موریه تاچه حد مقرون بصحت باشد . (۱) آنچه مسلم است اینکه این حاجی بابا اگر هم وجود تاریخی داشته است غیر از میرزا حاجی بابای افشار طبیب است که شرح حال او گذشت چه این شخص بتفصیلی که دیدیم در سال ۱۲۳۰ حین مراجعت موریه از ایران در انگلیس تحصیل میکرده و در ۱۲۳۵ بایران برگشته است و پیش از سفر میرزا ابوالحسن خان هم بلندن نام چنین کسی نیست . نام یک میرزا بابای دیگر در بعضی از سفرنامه‌های اوائل عهد محمد شاه دیده میشود که میرزای هیئت نمایندگی انگلیس در ایران بوده و در اوائل رجب ۱۲۵۱ در راه بین زنجان و قزوین

در سن پیری فوت کرده او سالها بوده است که در خدمت نمایندگان انگلیس میزیسته . بعید نیست که اگر واقعا حاجی بابای موریه اصلی تاریخی داشته بوده است تاحدی غرض او از حاجی بابا این میرزا بابای ثانی باشد . اثر شوم انتشار کتاب حاجی بابا در دنیا و لطمه که از این راه بحسن شهرت قوم ایرانی زد باقی بود تا آنکه شاهکار بسیار مهم مرحوم ادوارد برون بنام « کتاب تاریخ ادبی ایران » بانگلیسی در دنیا منتشر شد و این کتاب که بسرعت در مغرب زمین بخصوص در ممالک انگلیسی زبان قبول عام یافت عظمت ایران قدیم و مقام جلیل گویندگان و دانشمندان این سرزمین را چنانکه شایسته بود بخواص مردم دنیای جدید فهماند و نظر بسیاری از ایشان را نسبت بایران و ایرانی برگرداند و بتدریج افسانه غرض آمیز و پنداشت باطلی را که انگلیسی زبانان بر اثر قرائت کتاب موریه نسبت بایران در ذهن خود جاداده بودند از میان برد و بهمه ثابت کرد که ایرانی قومی بوده است که در ردیف یونانی و رومی بتشکیل تمدن نهائی درخشان و دولتهای عظیم توفیق یافته از میان ایشان شعرا و فضلائ بر خاسته اند که از هیچیک از شعرا و فضلاء نواحی دیگر دنیا از جهت قدرو مرتبه و بلندی نظر و فکر کمتر نبوده‌اند (۲) . خوشبختانه از مردم انگلیس کسانی که اهل انصاف بوده و ایرانیان را از نزدیک شناخته و مثل موریه با غرض سروکار نداشته اند آنچه را که لازمه حق و انصاف بوده است دیده و نوشته‌اند حتی يك عده از ایشان بر موریه نیز تاخته و بی انصافی او را مورد انتقاد قرار داده‌اند و ما در اینجا بعنوان نمونه بنقل يك فقره اکتفا میکنیم .

موریه در باب سر باز ایرانی چنین اظهار عقیده میکند « برای خمیره سر بازی هیچ چیز بهتر از ایلات ایرانی نیست چه این مردم که از طفولیت بزندگانی چادر نشینی خو گرفته اند برای قبول هر سختی و تبدلات جوی حاضرند و باغذائی قلیل و بی آنکه آه و ناله از ایشان بر آید مسافاتی را طی میکنند که برای ما باور نکردنی است . در انصاف باین صفات این سر بازان شاید با سر بازان سایر ملل عالم یکی باشند ولی از هنر اصلی يك سر باز که فن کشتن دشمن باشد بسیار بسی نصیبند . چون بطرز قدیم خود در جنگ آوری عادت کرده اند هر کس خود را نسبت بدیگری مستقل می پندارد و بزرگترین فکر او در جنگ بیش از آنکه بفکر کشتن دشمن باشد متوجه نجات جان خود است . این قوم از طرز جنگ کردن ما بوی نبرده و نظر ایشان در باب مفهوم

- (۱) در اینکه جلد اول این کتاب بقلم یا اقلام بشرکت یکی از وزرات عبیدزاکانی یعنی يك تن ناقد ایرانی نوشته شده است برای کسی که ذوق سلیم ادبی داشته باشد جای هیچ شبهه نیست لکن جلد دوم بی شبهه از موریه است که بی اطلاعی و بی خبری و بی مزگی از سرایای آن می بارد و به سستی فکر و ضعف جنبه ادبی مؤلف آن گواهی صادق است و نیز بروشنی آفتاب معلوم می کند که نویسنده جلد اول غیر نویسنده جلد دوم است .
- (۲) در این معرفی ایرانی بمغرب زمینان خدمات گوته شاعر آلمانی و فیثس جرال د انگلیسی و کنت دو کوینیوی فرانسوی فراموش شده است .

شجاعت با نظر ما بکلی تفاوت دارد» کنل شیل که خود درعهد محمد شاه برای اصلاح نظام لشکری ازهند بایران آمده ومدتها با سربازان ایرانی سروکارداشته دررد این بیان سفسطه آمیزموریه میگوید «بنظرمن موریه دراین بیان نیش دارخودنسبت بفن سلجشوری درایران نهایت درجه بی انصافی را بخرج داده است چه هیچ طائفه جنگ آور غیر منظمی نیست که بتواند - چه ایرانی باشد چه کرد چه عرب چه افغان چه ترکمن چه ترک باسپاه منظم ایرانی تاب مقاومت آورد اگر چه نظام ایرانی و عثمانی تا کنون هیچوقت بایکدیگر روبرو نشده بودند اما درجنگ اخیر که بن این دو قوم رخداد سه یا چهار هزار سپاه منظم ایرانی درمحل توپراق قلعه بین بایزید و ارزنة الروم سی یا چهل هزار ترك عثمانی را مغلوب ومنهزم ساخت . سرباز ایرانی فعال وبانشاطو زورمنداست ودر تحمل خستگی وصبر بر گرسنگی وتشنگی وناسازگاری هوا واقتش فوق العاده است ، بسیارباهوش است وچنین بنظر میرسد که برای زندگانی سربازی ساخته شده . باینکه برتن لباسی صحیح ودرپا کفشی درست ندارد و هیچوقت هم حیره ومواجب او بتمام باو نمیرسد باز روزی ۲۴ میل (هشت فرسنگ) راه می پیماید و اگر لازم شود تاچهل میل نیز روزانه میتواند راه برود . برخلاف سربازعبوس و بی جان عثمانی سرباز ایرانی يك پارچه نشاط وشادی است .» درجائی دیگر همین کنل شیل مینویسد : «ایرانی را بعلت هوش وسرعت انتقال ومیزات اجتماعی غالباً فرانسوی مشرق زمین میخوانند . براین صفات باید صفت سلجشوری را هم که از مختصات جنگ آوران نژاد گالیائی (نژاد قدیم فرانسویان) است افزود . راست است که ایرانی هیچوقت بدقت نظر عجیب يك سرباز انگلیسی نرسیده (!!) ولی سرباز ایرانی برای فهم وقبول هر نکته اصلی که تحصیل آنها در يك فوج پیاده لازم باشد سهولت حاضر ومستعد و از این جهت از او کمال رضامندی حاصل است .» مقصود ما از تطویل کلام درباب کتاب حاجی بابای موریه بیشتر این بود که تا حدی سابقه زندگانی مؤلف و علت تسمیه کتاب و نظرهای خاص و مراتب غرض و مرض او نسبت بایران و تاثیرات شوم کتاب وی بر خوانندگان بخوبی روشن شود تا کسانی که اصل یا ترجمه فارسی حاجی بابا را خوانده وشاید تا اندازه مفتون هنرنمایی وروانی انشاء آن شده اند از حقیقت مطلب غافل نمانند و چشم بسته نوشته های زهر آگین و مغرضانه او را بعین قبول نپذیرند .» نقل باختصار از مقاله آقای اقبال ، در شماره ۵ سال ۱ مجله یادگار ، رجوع به همان شماره از ص ۴۵ تا ص ۵۰ ، شود .

حاجی بابا خان . بختیاری . آنگاه که صادق خان برادر کریمخان اصفهان را تصرف کرد حاجی باباخان از طرف علیمردانخان

حکومت اصفهان داشت وازمقابل صادق خان فرار اختیار کرد . رجوع به ص ۳۶۰ مجمل - التواریخ گلستانه شود .

حاجی باغ . نام ناحیه ایست از نواحی کولباد . رجوع به سفرنامه مازندران و استرآباد راینو شود .

حاجی بجه . (؟) البستی ملقب به شمس - الدین . عوفی درلباب الالباب گوید : الامام الاجل شمس الدین حاجی بجه (؟) البستی ، مذکری مذکور بافضلی موفورنگین ولایت فضل و هنر که اگر چه از بست است اما عالم بیان (؟) از آن تکین آباد است چنان لطیف طبع عالی سخن که از مفرح بیان او دل گرم سیر نمی شد آفرید گار سبحانه و تعالی ذات اورا اعجوبه عالم غیب گرداند ونظم وشر مرخاطر خطیر اورا چنان ملکه شده که بر هر چه اورا امتحان کنند هم بر فورند گیری در آن پردازد و آنچه شر گفته باشد بنظم بیان کند و از لطائف اشعار او این يك رباعی بخاطر بود :

گویند زر ترا بود خرسندی
خرسند شوی چون دل از او بر کنندی
زر کنده کان و بی وفاء دهر است
بر کنده بی وفا چرا دل بندی .

و این يك بیت فردهم او گفته است .
گر هیچ بسیب ز نخش باز رسی
باری بر رس که نرخ شفتالو چیست .

رجوع به لباب الالباب ج ۱ ص ۲۸۷ ، شود .
حاجی بخارا . [ب] نام تاجر یکه شمس الدین ایلمتش را بخرید . رجوع به ص ۴۱۶ حبط (۱) شود .

حاجی برادر . [ب] از نزدیکان امیر عادل آقا ، از امرای معتبر ایلکانیان . رجوع به ذیل جامع التواریخ حافظ ابرو شود .

حاجی برلاس . (امیر . . .) از اولاد میسونکا ابن قرا جار نویان است وبا امیر بیان سلدوز ، لشکری بسمر قند کشید و سپس در شهر کش لواء استقلال برافراشت و چون در سنه ۷۶۱ توغلقتمور خان روی بسمر قند آورد امیر حاجی برلاس هر اس بی قیاس بخود راه داد وبصوب خراسان توجه کرد و از خراسان باز آمد و به خجند نزد امیر بایزید جلا بر رفت و بار دیگر میان امرای و حکام ماوراء النهر غبار نزاع ارتفاع یافت امیر تیمور نسبت بامیر خضر میسوری چند شرایط یاری بجای آورد وعاقبت از او جدا شده بامیر حاجی برلاس پیوست و چون توغلقتمور خان باز بر پریشانی ماوراء النهر اطلاع یافت در سنه ۷۶۳ بدانجا شتافت و پس از انقیاد امرای ، ناگاه خان ، بی جهتی امیر بایزید را بقتل رسانید امیر حاجی بترسید و بر سبیل هزیمت عنان عزیمت بسوی خراسان منعطف گردانید و چون دریکی از قراء جوین فرود آمد بر دست جمعی از اشرار بقتل رسید . رجوع به ص ۳۱ و ص ۱۲۵ و ص ۱۲۶ حبط ۲ شود .

حاجی بکتاش . [ب] (ا خ) قریه بزرگی است در ۷۵۰۰۰ گزی قیصریه در ۶۰۰۰۰ هزار گزی شهر قیراز ولایت آنقره و مزار یکی از مشاهیر اولیا موسوم به حاجی بکتاش ولی ، بدانجا است این قریه دارای ۳۱۱ خانوار و ۱۵۰۰ تن سکنه و یک جامع و یک مدرسه است . باغ وباغچه های بسیاری در این قریه است و آبهای جاری ومیوه بسیار دارد و آب وهوای آنجا نهایت لطیف وسازگار است و تکیه آنجا مرکز بکتاشیان است وناحیت حاجی بکتاش مرکب از ۱۴۲ قریه وسکنه آن ۳۴۵۵ تن میباشد و اراضی منبت دارد که گندم وجو و دیگر حبوبات وانواع احرار بقول در آنجا بعمل می آید . نقل باختصار از قاموس الاعلام ترکی .

حاجی بکتاش ولی . [ب] (ا خ) رجوع به بکتاش شود .

حاجی بکنده . (قنات . . .) نام قناتی است در اطراف رشت . رجوع به سفرنامه مازندران و استرآباد را ینو ص ۱۶ شود .

حاجی بهرام . [ب] (ا خ) از شعرای بخارا است و از اوست بیت ذیل :

يك چشم زدن غافل از آن ماه نباشم
ترسم که نگاهی کند آگاه نباشم .

از قاموس الاعلام ترکی .

حاجی بیرام ولی . [ب و] رجوع به بیرام شود .

حاجی بیگ . [ب] . برادر امیر نوروز ، از امرای معروف زمان غازان است آنگاه که امیر نوروز خواجه صدرالدین زنجان را از وزارت عزل کرد و جمال الدین دستجردانی را بجای او گماشت ، مصالح حل و عقد امور دیوانی و تهیه سیورسات لشکر را بعهده برادر خود حاجی بیگ وا گذاشت . و خواجه صدرالدین زنجان را و برادرش قطب جهان از زبان امیر نوروز و برادر او حاجی بیگ مراسلاتی خطاب بسطان مصر ساختند باین مضمون که با وجود اسلام غازان چون امرای او هنوز باین شرف نائل نیامده اند برای لشکر کشی بایران و قلع ریشه کفر سلطان را فرصتی مناسب فراهم است وامیر نوروز و برادران او حاجی بیگ ولکزی جهت قیام بکممک لشکریان مصری حاضرند بعلاوه در آن نامه ذکر فرستادن چند ثوب جامه گرانیها را از طرف امیر نوروز بعنوان هدیه برای سلطان گنجاندند و آن مراسلات مزور را با هفتاد ثوب جامه در موقع بهوش کردن عالم الدین قیصر که بمصر آمد و شد میکرد در کیسه و در جزء بارهای او گذاشتند و چون عالم الدین و کسان او دستگیر شدند آنها را بیرون آوردند . افشای این مسئله باعث تحریک غضب غازان گردیده وایلخان که در این تاریخ درهمدان بود بعجله از آنجا بسمت شروان حرکت

کرد و بقدری خشمناک و در تحقیق احوال عالم الدین قیصر جاهل شد که روزی قریب سی فرسخ راه پیمود و در ۲۱ جمادی الاولی سال ۶۹۶ بهر روان رسید و در آنجا قیصر را بحضور او آوردند و باروئنه او را تفتیش کردند و از آن مراسلات ساختگی یکی را گفتند که خط و انشای حاجی بیگ برادر امیر نورزاست غازان در حال خشم کلی امر داد که قیصر و سه نفر همراه او را بزخم چماق از پای در آورند و حاجی و لکزی و ساتمش برادران امیر نورز را بدون محاکمه و پیرسش کشتند. رجوع به ص ۲۶۱ و ص ۲۶۴ تاریخ مغول، و ص ۲۸ ذیل جامع التواریخ رشیدی، تألیف حافظ ابرو، و ص ۵۱ حیط (۲) شود.

حاجی بیگ . [ب] [ا خ] (امیر...)

پسر امیر حسن ابن امیر چوپان و پسر عم شیخ حسن کوچک است. حافظ ابرو در ذیل جامع التواریخ آرد: «دو پسر دیگر از آن امیر حسن حاجی بیگ و غوج حسین یکی را شیخ حسن کوچک که پسر عمش بود زهر داد و غوج حسین را سلیمان خان بقتل آورد.» حاجی بیگ بقول حافظ ابرو نایب شیخ حسن ایلکانی بوده است چنانکه گوید «و چون بیغداد مراجعت نمود [امیر شیخ حسن ایلکانی] در سنه اثنی و اربعین و سبعمائیه حاجی بیگ نایب امیر شیخ حسن ایلکانی جهت آنکه از صورت زندگانی دلشاد خاتون و سلطنتش بر شوهر متشکی بود و او را مانع بقصد خاتون کشته شد.» رجوع به صفحات ۱۳۵ و ۱۳۸ و ۱۶۳ ذیل جامع التواریخ حافظ ابرو و صفحات ۷۳ و ۷۹ و ۱۴۱ حیط (۲) شود.

حاجی بیگ جانی قربانی . (۱)

[ب ق] [ا خ] از امرا و تربیت یافتگان امیر تیمور بود و چون امیر تیمور اصفهان را فتح کرد حاجی بیگ را در آن شهر گذاشت و عازم شیراز گشت و سپس در قلعه طوس حکومت میکرد و سر بر طبق برداشت، امیر تیمور امیرزاده امیرانشاه را جهة دفع او بخراسان فرستاد و چون از آب آمویه بگذشت، و باتفاق والی هراة متوجه دشمنان شد و مهم ایشان را بر طبق دلخواه بساخت حاجی بیگ فرار برقرار اختیار کرد و بدست سادات هزار جریبی گرفتار گشت و او را مقید بحضور امیر تیمور بردند و بقتل رسید. رجوع به صفحات ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۴۲ حیط (۲) شود.

حاجی بیگ قتلخ . یکی از چهار سرداری

است که در زمان سلطان حسین پسر سلطان

اویس، بدست شاه شبلی اسیر شدند. رجوع به ص ۲۰۰ ذیل جامع التواریخ رشیدی. تألیف حافظ ابرو، شود.

حاجی پاشا آیدینی . (ا خ) طبیبی

بوده است بدربار سلطان بایزیدخان عثمانی و پس از مرگ وی بخدمت شاهزاده سلیمان پیوست. مولد وی شهر آیدین و سپس بمصر شد و در حلقه تدریس شیخ اکمل الدین درآمد و علوم عقلیه و حکمیه نزد مبارک شاه منطقی تحصیل کرد و او را بر شرح مطالب یعنی لوامع الاسرار، قطب الدین رازی، حاشیه و تعلیقاتی است که در سنه ۷۸۴ از نگارش آن فراغت یافته است و چنانکه خود حاجی پاشا در این حاشیه گوید آنرا بخواهش بعضی دوستان خود بر شرح قطب الدین نگاشته و مواضع لیس او را توجیه و مرادوی را واضح، و اعتراضات بشارح مذکور را رد میکند و آنرا بجواشی شارح فاضل و تقریرات مسموعه از او، در اثناء درسی، زینت داده است. این کتاب حاشیه کاملی است بر تمام کتاب (۲) و آنرا پیش از آنکه سید شریف بر شرح قطب الدین حاشیه نویسد تصنیف کرده است و سید باشهادت بفضیلت تامه حاجی پاشا و تحسین او در بعضی موارد او را رد میکند. و نیز طوالم بیضاوی را شرح کرده است و آنگاه که مبتلی به بیماری گردید بتحصیل فن طب پرداخت و پس از اكمال آن صناعت در بیمارستان مصر سمت مدیریت یافت و سپس بآیدین باز گشت و کتابی بنام الشفا بنام محمد بیگ بنوشت و نیز کتابی مختصر در طب بترکی بنام تسهیل دارد که سه بخش است بخش نخست آن مشتمل بر دو قسمت طب علمی و عملی است. بخش دوم در اغذیه و اشربه و ادویه. بخش سوم در علل و علامات بیماریها. و نیز اورا است: مسائل الکلام فی مسائل الکلام. رجوع به کشف الظنون چاپ اول استانبول، ج ۱ ص ۲۸۶ و ج ۲ ص ۴۵۳ و قاموس الاعلام ترکی شود.

حاجی پیر پگاول . از رجال زمان

سلطان حسین میرزا و امیر علی شیرنوائی است. رجوع به ص ۲۷۲ و ص ۲۷۸ حیط (۲) شود.

حاجی ترخان . [ت] یا هشرخان

(ا خ) شهری از مملکت روسیه در اروپا کرسی ناحیتی بهمین نام واقع در جزیره از گنگباری (مجمع الجزائری) که از دلناهای ولگا (آتل) تشکیل میشود در ۴۵ هزار گزی مصب این رود ببحر خزر، دارای

۲۲۵۰۰۰ مردم و سابقاً آنجا آرشوک نشین یونانی و هم آرشوک نشین ارمنی بود این شهر مرکز صید ماهی بحر خزر ورود آتل است و بواسطه مذنبها این ناحیت به لذت گراد و آرخانکاسک می پیوند و بتوسط کشتیهای بخاری به مکاره یا نیژنی نوگورد (گرگی) و در بندوباد کواستر آباد تجارت دارد و صادرات عمده آن ماهی خاویار، سریش ماهی، روناس، ینبه، میوه تازه و خشک، و موئینه مشهور به آستاراخان و بیه، و منسوجات است و واردات آن ابریشم و ابریشمینه، قالی، شال، گیاههای طبی و رنگهای صباغی است. طرز عمارات و ابنیه آن گوناگون است و از تنوع طوائف مختلف ساکن در آنجا حکایت میکند قلعه یا کرملن آن در کنار رود آتل واقع است و کلیسای بزرگ (کاتدرال) عظیمترین بنا این شهر است بنای شهر را به آستاراخان نامی نسبت میدهند چیزی که محقق است آنستکه در ۱۵۵۴ میلادی (مطابق ۹۶۱ قمری) ایوان با سیلوویچ بقصد انتقام از تاتارهای نوگائیس آن شهر را مستخر و ویران کرد در ۱۶۷۰ (مطابق ۱۰۸۰ هجری) استین کورازن حاکم طاعنی آنجا آستاراخان را متصرف شد ولی عموی او موسوم به ژا کرلو او را از آن شهر براند و این ناحیت را باطاعت تزار باز گردانید در ۱۷۰۲ (مطابق ۱۱۱۳ قمری) ۱۷۱۸ (مطابق ۱۱۳۰ قمری) حریق بزرگ در این شهر رویداد و بالتام بسوخت و بطر کبیر از نو آنرا آبادان کرد و بواسطه مساعدتها و امتیازاتی که بدان شهر بخشید بزودی آستاراخان یکی از شهرهای مهم روس گردید و این بطوطه (۳) این شهر را دیده است و گوید: قفوصلنا الی مدینه الحاج ترخان و معنی ترخان عندهم الموضع المحرر من المغارم (و هو بفتح المنة و سکون الراء و فتح الخاء المعجم و آخره نون) و المنسوب الیه هذه المدینه هو حاج من الصالحین ترکی. نزل بموضعها و حررله السلطان ذلك الموضع.

فصارت قرية ثم عظمت و تمدنت و هی من احسن المدن عظيمة الاسواق مبنية علی نهرا تل و هو من انهار الدنيا الکبار و هنالك یقیم السلطان حتی یشتد البرد و یجمد هذا النهر و یجمد المیاء المتصلة به ثم یامر اهل تلك البلاد فیأتون بالآلاف من احمال التبن فیجعلونها علی الجلید المنعقد فوق النهر و التبن هنالك لاتأكله الدواب لانه یضرها و کذاک البلاد الهند و انما اكلها الحشیش الاخضر لخصب

(۱) این کلمه در حبیب السیر، دریک جا، جانی و در دیگر جا، جونی، آمده است. (۲) صاحب قاموس الاعلام ترکی گوید، تافصل تصورات و تصدیقات. (۳) ص ۲۲۰ از جزء ۱ رحله چاپ مطبعة ازهریه (۱۹۲۸ م)

البلاد و مسافرون بالعربات فوق هذا النهر والمياه المنصلة به ثلاث مراحل و ربما جازت القوافل فوقه في آخر فصل الشتاء فيغرقون ويهلكون و لما وصلنا مدينة الحاج ترخان رغبت الخاتون بيلون ابنة ملك الروم من السلطان ان يأذن لها في زيارة ابيها التضع حملها عنده و تعود اليه فاذن لها و رغبت منه ان يأذن لي في التوجه [ف] صحبتها المشاهدة قسطنطينية العظمى فمنعني خوفاً على فلاتفته و قلت له انما ادخلها في حرمتك وجوارك فلا اخاف من احد فاذن لي وودّ عناه و وصلني بالف وخمسائة دينار و خلع و افراس كثيرة و اعطتني كل خاتون منهن سبائك الفضة و هم يسمونها صوم (بفتح الصاد المهملة) و احدها صومه و اعطت بنته اكثر منهن و كستني و اركبتني واجتمع لي من الخيل و الثياب والفروات السجباب والسمور جملة .

امير تيمور در زمستان سنه ۷۹۲ روی باین شهر آورد و حاکم آنجا که محمدی نام داشت بیای اضطراب مراسم استقبال بجای آورد و امیر تيمور گورکان او را در خدمت امیر جهان شاه و فوجی از امرا و سپاه بسرای فرستاد و ایشان آن موضع را ویران ساخته در وقت مراجعت که از آب آتل بر روی یخ میگذشتند محمدی را بزیر یخ انداختند و آنگاه خسرو آفاق متوطنان حاجی ترخان را کوچانیده بمکافات زنجیر سرای که اوزبکان سوخته بودند آتش در آن بلده زد (۱) و

حاجی ترخانی . [ت] (گل ...) رجوع به گل رشتی شود .

حاجی ترلو . نام یکی از تیره های ایل بهارلو است ، که در فارس سکنی دارند . رجوع به ص ۸۶ جغرافیای سیاسی ایران ، تألیف آقای کیهان ، و رجوع به ایل بهارلو شود .

حاجی تهجه . اوراست : مجمع القواعد ، بزبان ترکی ، در حساب . کشف الظنون .

حاجی حاجی . (۱) پرستو . رجوع به پرستو شود .

حاجی حسن مولائی . از امراء قره باغ در زمان چوایان ، رجوع به ص ۱۷۱ ذیل جامع التواریخ رشیدی ، تألیف حافظ ابرو ، شود .

حاجی حمزه . [ح ز] . یکی از بزرگان زمان امیر شیخ حسن کوچک است . رجوع به ص ۱۷۷ و ص ۱۹۸ ذیل جامع التواریخ رشیدی ، تألیف حافظ ابرو ، و ص ۷۸ جبط (۲) شود .

حاجی حمزه : [ح ز] (خ) قریه

ایست بزرگ مرکز ناحیتی مرکز کب از هشت قریه در حدود ولایت قسطنطنیه در شمال غربی آماسیه بر ساحل رود قزل آیرماق . قاموس الاعلام ترکی .

حاجی خاتون . (۲) (ا خ) چهارمین زن اولجایتو سلطان خواهر امیر علی و مادر ابوسعید . او در کارهای سلطنت مداخله نمیکرد و آنگاه که سلطنت اریا گاون هنوز قوامی نگرفته بود ، یعنی سنه ۷۳۶ ، حاجی خاتون با دلشاد خاتون وعده از امراء آشوب طلب کرد علی پادشاه برادر خود جمع شده او را بمخالفت اریا گاون برانگیختند . رجوع به ص ۷۱ ذیل جامع التواریخ رشیدی ، تألیف حافظ ابرو ، و ص ۷۷ جبط ۲ و ص ۳۴۲ و ص ۳۵۰ تاریخ مغول ، تألیف آقای اقبال ، شود .

حاجی خان ساده جلیلی . رجوع به ص ۳۲۰ مجمل التواریخ شود .

حاجی خان . کنگرلو ، حاکم نخجوان . از کسانی است که کریم خان زند ، پس از تصرف سلماس و خوی و قلعه ارومسی ، در سنه ۱۱۷۶ ، چون عزیمت عراق کرد همراه خود بدین شهر آورد رجوع به ص ۳۴۱ مجمل التواریخ شود .

حاجی خرابه . [خ ب] (ا خ) . نام محلی است در شمال همدان .

حاجی خر بنده . [خ ب د] (ا خ) . یکی از چهار سرداری است که در زمان سلطان حسین پسر سلطان اويس جلایری ، بدست شاه شبلی اسیر گشتند . رجوع به ص ۲۰۰ ذیل جامع التواریخ رشیدی ، تألیف حافظ ابرو شود .

حاجی خر ناس . [ج خ] [ل و] . صورت مهیبی که بجهت ترسانیدن اطفال سازند . || مثل حاجی خر ناس ، سخت بلند و زشت و با آواز خشن .

حاجی خلیفه . [خ ف] (ا خ) مصطفی ابن عبدالله ، کاتب چلبی ، معروف به حاج خلیفه ، از مورخین بزرگ ترک مستعرب مائه یازدهم است . مولد وی ، ماه ذی القعدة سنه ۱۰۱۷ بقسطنطنیه ، بوده است . در ۱۴ سالگی بخدمت سلاحداری ، که پدر او نیز این کار داشت مشغول شد و در همین وقت چون شاگردی بدیوان محاسبات آناتولی (آناتولی محاسب قلمی) در آمده و در سنه ۱۰۳۲ نظارت خراج را در بلاد روم عهده دار شده است . از سال ۱۰۳۳ تا سال ۱۰۴۵ پیوسته با سپاهیان ترک ، در سرحدات آناتولی بود باین ترتیب که در اواخر سنه ۱۰۳۳ بجنگ

اباطه پاشا ، که سراز اطاعت باب عالی باز زده بود ، پرداخت و در سنه ۱۰۳۵ در محاصره بغداد (۱۱ صفر تا ۷ شوال سنه ۱۰۳۵) ، علیه ایرانیان ، شرکت کرد . و پس از آن در جنگ دوم (از اول محرم تا ۱۶ ربیع الاول سنه ۱۰۳۷) و جنگ سوم (از ۶ تا ۲۲ محرم ۱۰۳۸) با اباطه پاشا ، یعنی محاصره ارضروم ، شرکت کرد و در اواخر ربیع الثانی سنه ۱۰۳۸ به استانبول باز گشت . پدر وی در ذی القعدة سنه ۱۰۳۵ در موصل در گذشت . و حاجی خلیفه از این هنگام سمت نظارت دیوان سپاهیان سوار (سواری پاش مقابله قلمی) یافته است و هم در ماه شوال سنه ۱۰۳۸ ، با سپاهانی که بفرماندهی وزیر خسرو پاشا ، برای جنگ با ایرانیان میرفتند ، رفت و جنگ همدان (اواخر سنه ۱۰۳۹) و محاصره بغداد (از ۲۲ صفر تا ۸ ربیع الاول سنه ۱۰۴۰) را بدید و در اواخر سنه ۱۰۴۰ به قسطنطنیه باز گشت . و عاقبت جنگ بزرگی را که بین ترکان و ایرانیان روی داد و سپهسالاری لشکر ترک پاشا شخص سلطان مراد بود ، و از سنه ۱۰۴۳ تا سنه ۱۰۴۵ ادامه داشت ، درک کرد و در زمستان سنه ۱۰۴۳ که لشکریان بحلب بودند ، حاجی خلیفه زیارت کعبه شتافت و ضمناً کتابخانه های بزرگ را دیدن کرد و در ماه رجب سنه ۱۰۴۵ به استانبول باز گشت و بمطالع و تألیف پرداخت و در سنه ۱۰۵۵ جنگ اقریطش را نیز بدید و در همین سال (۱۰۵۵) از کار برکنار شد و پس از سه سال ، بمساعدت طرفداران خود ، بامتنصب و لقب «خلیفه» بکار خود مشغول شد و از این هنگام به «حاجی خلیفه» معروف گردید . آثار وی بترتیب تاریخ تألیف بدین قرار است :

- ۱ - فذلکه . کتاب مختصری است بزبان عربی و شامل تاریخ تقریباً ۱۵۰ سلسله . این کتاب خلاصه ایست از کتاب جتایی با اضافاتی از مؤلف ، و تاریخ تألیف آن سنه ۱۰۵۱ است .
- ۲ - حاشیه بر تفسیر بیضاوی که آنرا بسال ۱۰۵۲ نوشته است .
- ۳ - شرحی بر محمدیه علی قوشچی منجم ، که آنرا بیایان نرسانده و اکنون در دست نیست .
- ۴ - جامع المتون ، مشتمل برسی متن از متون معتبره و خود مؤلف بار دیگر دوازه متن آنرا انتخاب و «مختصر جامع المتون» نامیده است و تاریخ تألیف آن معلوم نیست و چون در جلد اول کشف الظنون نام این کتب آمده (۳) باید گفت مسلماً بیش از

(۱) جبط (۲) ص ۱۵۰ و ص ۱۵۱ .

(۳) ص ۳۸۴ ج ۱ کشف الظنون ، چاپ اول استانبول .

(۲) این کلمه در حبیب السیر «خواتون» آمده است .

و به ص ۲۱۷ و ص ۲۱۸ ج ۲ دائرة المعارف اسلام شود .

حاجی خلیل . [خ] [ا خ] رجوع به ص ۲۲۸ حیط (۲) شود .

حاجی خلیل . [خ] [ا خ] نام محلی است در شمال غربی ارمینیه .

حاجی خواجه . [خا ج] [ا خ]

یکی از رجال عصر تیموری . در حبیب السیر آمده است : و در خلال آن احوال ایلچی شاه شجاع از فارس رسیده و مکتوبی را که در وقت سكرات موت نوشته بود و اولاد خود را سفارش نموده رسانید. آن حضرت در جواب آن كنات بمضمون آیه کریمه و اذاحیتم بتجیه فجیوا باحسن منها، عمل فرموده کریمه از خاندان مظفری را جهة امیرزاده پیرمحمد ابن عمر شیخ خواستگاری کرد و حاجی خواجه را جهة اتمام آن مهم مصحوب ایلچی بشیراز فرستاد . . . و چون قرین سعادت و اقبال قبه الاسلام بلخ را محل نصب سرادقات جاه و جلال ساخت حاجی خواجه و ایلچیان که پیش از این جهة خواستگاری مخدرة از دودمان مظفری بجانب شیراز رفته بودند باز آمدند و دختر سلطان اويس ابن شاه شجاع را جهة شاهزاده پیرمحمد ابن عمر شیخ آوردند . . . « رجوع به ص ۱۳۸ و ص ۱۳۹ حیط ۲ شود .

حاجی داغ . [ا خ] نام محلی است در آذربایجان ، و در آنجا معدن زغال سنگ هست ، و اهالی برای مصرف خود بطرز عادی یعنی کندن چاههای کم عمق از آن استفاده میکنند . رجوع به ص ۲۲۹ جغرافیای اقتصادی ایران تألیف آقای کیهان شود .

حاجی داود . [ا خ] نام محلی است در مشرق شط فرات ، در مقابل جوادیه .

حاجی دیلا . [ا خ] نام قریه است از قراء لاریجان . رجوع به سفرنامه استرآباد و مازندران را بینو ص ۱۱۵ شود .

حاجی زائی . [ا خ] نام یکی از طوائف ناحیه بمپور بلوچستان است مرکب از ۴۰۰ خانوار .

حاجی زاده . [د] [ص] فرزند حاجی .

آبله . گول . || مؤلف . مبدّر .

حاجی زمان . [ز] [ا خ] شاعری از مردم شیراز . وی شغل کفاشی داشت و دکان او مجمع فضلا و ادبای عصر بود . بیت ذیل از اوست :

جام بلور از خم شراب برآمد
ماه فرو رفت و آفتاب برآمد .

از قاموس الاعلام ترکی .

ترجمه ایست بزبان ترکی از اطلس مینور (۴) که در سنه ۱۶۲۱ م . در آرنهم (۵) بطبع رسیده . و تألیف آن در سنه ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ پایان رسیده است .

۱۱ - جهان نما . (نسخه دوم) ، کتابی است در هیئت ، بزبان ترکی ، مؤلف در این کتاب آثار جغرافی دانه و نقشه کشهای اولی اروپا از قبیل : اُرتلیوس (۶) و ژرار مرکاتور (۷) و کلسوریوس (۸) را اساس کار خود قرار داده است .

۱۲ - ترجمه از تاریخ خالکو کندیلان (۹) ییزانسی ، نویسنده مائه شانزدهم .

۱۳ - رونق السلطنه . ترجمه ایست در باب تاریخ قسطنطنیه .

۱۴ - ترجمه فذلکه بزبان ترکی .

۱۵ - الالهام المقدس من الفیض الاقدس .

۱۶ - دستور العمل فی اصلاح الغلغل ، رساله ایست در باب اصلاحات مالی ، که آنرا در سال ۱۰۶۳ تألیف کرده است .

۱۷ - رجم الرحیم بالسنین والمیم .

۱۸ - ۲۰ - (۹) مجموعه تاریخی وادبی در سه دفتر که خلاصه سیصد تألیف است .

۲۱ - فذلکه التواریخ . کتابی است بزبان ترکی و دنباله فذلکه است و شامل تاریخ آل عثمان از سنه ۱۰۰۰ هـ تا اوائل سنه ۱۰۶۵ هـ . این کتاب از سال ۱۲۸۶ تا سال ۱۲۸۷ هـ در استانبول بطبع رسیده است .

۲۲ - تحفة الکبار فی اسفار البحار . تاریخی است در باب جنگهای دریائی ترکیه که در سنه ۱۱۴۱ در استانبول بطبع رسیده و جیمز میچل (۱۰) آنرا با انگلیسی ترجمه کرده و در سنه ۱۸۳۱ م در لندن بطبع رسیده است .

۲۳ - میزان الحق فی اختیار الاحق " که تألیف آنرا در ماه صفر ۱۰۶۷ بیایان رسانیده است .

حاجی خلیفه تازمان ابراهیم پاشا داماد حیات داشته است وفات او در ۱۷ ذی الحجه سنه ۱۰۶۷ ، در حدود پنجسده سالگی است . رجوع به ص ۳۲۱ ، و ص ۳۸۴ و ص ۴۱۴ ج ۱ کشف الظنون ، چاپ اول استانبول ، و به ص ۳۸۰۶ و ص ۳۸۰۷ ج ۵ قاموس الاعلام ترکی و به ص ۱۰۴۲ ج ۳ الاعلام زرکلی و به ص ۷۳۳ و ص ۱۴۵۹ معجم المطبوعات و به صفحات ۷ و ۵۰ و ۱۴۷ و ۳۶۶ و ۳۷۴ و ۳۷۷ و ۳۷۸ اکتفاء القنوع ببا هو مطبوع

سنه ۱۰۶۴ که سال اتمام ترتیب جلد اول کتاب مزبور است تألیف شده است .

۵ - تقویم التواریخ ، کتابی است بزبان ترکی و چنانکه خود مؤلف ، در کشف الظنون (۱) گوید نتیجه کتب تاریخ است و آنرا در دو ماه از ماههای سال ۱۰۵۸ مسوده کرده است و تواریخ معموله را در آن آورده و وقایع را در جدولهایی ذکر کرده و آنرا در دو نسخه ، که یکی سه کراسه و هر صفحه از آن شامل ۵۰ سال است و دیگری ده کراسه و هر صفحه آن شامل بیست سال است قرار داده . و این کتاب فهرست مانند بیست برای کتب تاریخ ، و بخصوص کتاب فذلکه سابق الذکر مؤلف . مقدمه و خاتمه جامع المتون ترکی و خود کتاب بفارسی است . ۶ - جهان نما (نسخه اول) . کتابی است بزبان ترکی در هیئت و جغرافیا . چنانکه خود مؤلف در کشف الظنون (۲) گوید این کتاب دو قسمت است : یکی دریاها ، و صور آنها ، و جزائر . و دیگری خشکی ، اعم از شهرها و نهرها و کوهها و مسالك و ممالك آن . این کتاب بترتیب حروف هجا و شامل اکتشافات جغرافیائی بعد از سده نهم میباشد . تاریخ تألیف جهان نما سنه ۱۰۵۸ است و حاجی خلیفه آنرا بنام سلطان محمد رابع کرده است .

۷ - سلم الوصول الی طبقات الفحول ، کتابی است بزبان عربی ، در ترجمه احوال بزرگان . جلد اول این کتاب در سال ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ یا کنویس شده است .

(۸) - تحفة الاخیار (۳) فی الحکم والامثال والاشعار . کتابی است شامل پند و امثال و مرتب بترتیب حروف هجا و تاریخ تألیف آن ۱۰۶۱ یا ۱۰۶۳ است .

۹ - کشف الظنون عن اسامی الکتب والفنون . دائرة المعارف فی استانبول بزبان عربی ، در نام کتابهای فارسی و عربی و ترکی ، تا زمان مؤلف و شامل تعریقاتی است از علوم مختلفه . حاجی خلیفه در تألیف این کتاب بیست سال وقت صرف کرده است و جلد اول آن در سال ۱۰۶۴ بیایان رسیده است . این کتاب بهمت فلوگل ، از سال ۱۸۳۵ تا سال ۱۸۵۸ م ، در لیبزیک ، با ترجمه لاتینی ، در هفت مجلد ، و بسال ۱۲۷۴ هـ ، در بولاق مصر ، در دو مجلد ، و در سنه ۱۳۱۱ هـ ، در استانبول ، در دو مجلد ، و اخیراً نیز در استانبول ، در دو مجلد ، بطبع رسیده است .

۱۰ - لوامع النور فی ظلمة اطلس مینور .

(۱) ص ۳۲۱ ج ۱ ، چاپ اول استانبول . (۲) ص ۴۱۴ ج ۱ ، چاپ اول استانبول . (۳) نام این کتاب در کشف الظنون (ج ۱ ص ۲۵۹)

تحفة الاخیار . . . آمده . (۶) Ortelius . (۵) Arnheim . (۴) L' Atlas Minor de Mercator et Hondius .

(۷) Gerard Mercator (۸) Cluverius . (۹) Khalkokondylas (۱۰) James Mitchell .

حاجی زینل عطار . [زین ع ط
ط] (۱) (ا خ) علی ابن حسین انصاری
مشهور به حاجی زینل عطار . از دانشمندان
مائه هشتم هجری است . اوراست ، اختیارات
بدیعی در ادویه مفرد و مرکبه . این کتاب
بزبان فارسی ، در سنه ۷۷۰ تألیف شده
و مرتب بر دو مقاله است ، یکی در مفردات
و دیگری در مرکبات . کشف الظنون .

حاجی سبزواری . [س] (ا خ)
شاعری از مردم سبزواری و بیت ذیل از جمله
اشعار اوست ،

فلک بگوشه نشینان ستم کند که محیط
همیشه سیلی امواج بر کنار زند .

حاجی سبزواری . [س] (ا خ)
رجوع به هادی (حاج ملا . . .) سبزواری
شود .

حاجی سعید کمانگر . [س ک]
ک . (ا خ) . نام دهی است از مشهد سر .
رجوع به سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو
ص ۱۱۷ شود .

حاجی سقا . [س ق ق] (ا خ)
وی بزمان سلطان مسمود ، در خدمت
دربار میزیست و بیهقی ، در شرح دستگیری
اریارق گوید ، « وی (اریارق) بدهلیز
بنشست ، و من که بوالفضل در روی می نگریستم ،
حاجی سقارا بخواند و وی بیامد و کوزه آب
پیش وی داشت ، دست فرو میکرد و بخ
می بر آورد و میخورد . . . » رجوع به ص
۲۲۸ تاریخ بیهقی تصحیح آقای دکتر
فیاض شود .

حاجی سلطان . [س] (ا خ) پسر
ملك تیمور و از اسرا و سرداران مائه هشتم .
حافظ ابرو در ذیل خود بر جامع التواریخ
رشدی گوید : « ناگاه خبر رسانیدند که
حاجی سلطان پسر ملك تیمور بر سیل شیخون
بر سر او [امیر عادل] فرستد ، امیر لطف الله
که داماد او بود با جمعی از لشکریان و
نوکران او که پیش او مانده بودند ، و چند
جبه که داشت با ایشان داد . . . و مقرر
چنان بود که آن شب شیخون کنند ، شخصی
از میان این جماعت گریخته حاجی سلطان را
خبر کرد ، او از میان لشکر گاه خود بیرون
رفت ، وقت سحر گاه که ایشان به بنگاه خود
رسیدند دست بغارت و تاراج بر آوردند
ناگاه از گوشه برایشان زد و ایشان را خراب
کرد و تا نزدیک سلطانیه میدوانید و جمعی را
دستگیر کرد . . . و هم در آن زمان امیر
عادل خواجه یوسف را با جمعی که در قلعه مانده
بودند با قریب صد سوار از جهة استخبار
حالات بیرون فرستاد ایشان چون بقروق

سلطانیه بیرون آمدند ، چهارپایان فراوان
از اسب و گوسفند در آن حوالی یافتند و از
مخالقان خبر نزدیک شنیدند ، آن چهارپایان
را در قلعه راندند و مخالفان در حوالی
شهر یازک نهان شدند ، بتصور آنکه چون
عادت امیر عادل آن بود که هر روز بر سیل
سیر و استنشاق هوا قریب يك فرسخ از شهر
بیرون رفتی و وقت شبان مراجعت کردی ،
نهان شده بودند که چون او سوار شود او
را در بیرون قلعه دریابند ، امیر عادل خود
پیشتر این معلوم کرده بود و حرم را احتیاط
کرده ، چون آفتاب يك نيزه طلوع کرد ،
پنج قشون یاسامیشی کرده از دروازه قروق
درآمدند و برابر قلعه بایستادند تا چاشتگاهی
هیچکس از قلعه بیرون نرفت ، ایشان را
تصور چنان شد که ضعفی بحال امیر عادل راه
یافته و کس در قلعه نیست قریب دوست مرد
پیاده گشته و سیرها در سر کشیده شمشیرها
بکشیدند و روی بدر قلعه آوردند ، چون
نزدیک شدند از قلعه تیرباران و سنگ
باران کردند و غلبه را زخمهای کاری زدند
و چند کس را بقتل آوردند و باز گشتند و
همان جا فرود آمدند و بزرگان شهر کسی که
بیرون مانده بودند طلب داشتند و سید امیر
علی را پیش عادل فرستادند و گفتند که ما
را سلطان احمد پیش تو فرستاده است و
گفته که ملازم تو باشیم ، بهمان دستور که
ملازمت تو میکردیم خدمت بجای آوریم این
قریب در امیر عادل نگرفت و سید را باز
گردانید و بدان التفات نکرد ، روز دیگر
چاشتگاه سه شنبه بیست و چهارم شعبان امیر
ولی و سنتای و دیگر امرا رسیدند و در قروق
نزول کردند ، باز سید علی را بقلعه فرستادند
و از زبان امیر علی پیغام آورد و گفت که
حال من از تو پوشیده نیست که بندگان
حضرت خاقانی مرا از خانه من بیرون کرد
و جای مرا بگرفت و من پناه بیادشاه بردم ،
رجوع معامله من بتو کرده است . . . امیر
عادل گفت . . . چگونه این خیالات بدماغ
راه توان داد و ذکر آمدن شما بدر قلعه
طریقه صلح و آشتی نداشت و متغلا فرستادن
و جبه پوشیدن و حوالی شهر غارت کردن
نشان موافقت و اتحاد و دوستی نیست و من
مدتهاست تا این بازیچه ها ورزیده ام ، باین
قریب در دام نخواهم افتاد ، بعد از سه روز
قرار دادند که چون خاطر تو قرار نمیگیرد
از امرائی که آمده اند دو دومی آیند و سوگو
یاد میکنند که با دوست تو دوست باشیم و
بادشمن تو دشمن تا خاطر تو قرار گیرد و
بیرون آئی . حاجی برادر که نائب امیر عادل

بود پیش امیر ولی آمد و امرا دو دو میرفتند
و سوگند یاد میکردند تا مجموع امرا
سوگند خوردند ، بغیر از امیر ولی سنتای و
حاجی سلطان ، مقرر چنان بود که بحضور
یکدیگر سوگند یاد کنند ، بعد آن خلاف
از پیش ایشان ظاهر شد و بمحاربه انجامید
و محاربات عظیم واقع گشت . قریب دو هفته
شب و روز جنگ بود و بانواع تدبیرات
اسباب قلعه گیری راست میکردند و احیاناً
جمعی را بسبیل رسالت و نصیحت می فرستادند
اما قصد صلح صورت نمی بست و هر روز آتش
فته بالا میگرفت . . . و چون خبر رسیدن
تقمیش تبریز به سنتای رسید فکر کرد که
قضیه قلعه بنگ است و اکنون اندک
مایه از لشکریان محاصره میتوانند کرد . حاجی
سلطان پسر ملك تیمور را مقرر کرده که با
شاه علی حامی و شبلی پسر زاده شیخ ایناق
و . . . بمحاصره قیام نمایند و خود متوجه
تبریز شد و چون بحوالی تبریز رسید چنان
معلوم کرد که لشکریان تقماق به تبریز در آمده
اند و غارت کرده و امیر ولی با ایشان متفق
شده ، بحال مقاومت نیافته روی بگریز نهادند
و بطرف بغداد رفته بسلطان احمد ملحق
شدند ، بعد از سه روز که سنتای روان شد
امیر عادل لشکر وجبه که در قلعه داشت چنانکه
مردم بیرون معلوم نکردند عرض کرد و مردم
را مهیا و آماده گردانید . روز پنجشنبه غره
ذوالحجه این سال (۲) چاشتگاه مردم خود
را مکمل کرده بیرون آمد و خواجه یوسف
را از دست چپ بطرف بازار نعل بندان روانه
کرد و قرارداد که از بازار قصابان پس پشت
مخالقان نگاه دارند و اعجکی را باغلبه از راه
در مسجد جامع روانه کرد و گفت که از بام بازار
بمخالقان در محاربه باشید و امیر لطف الله و
حسن بوکاول و جمعی مردان کار زار برای
ایشان فرستاد ، حاجی سلطان در میان بازار
بشراب خوردن مشغول بود ، ناگاه آوازه
یاغی شنید از سرمستی شمشیر پیش او نهاده
بود برگرفت و روی بدشمن آورده و این
ابیات میخواند ،

شعر

چو زان لشکر کشن برخاست گرد
رخ نامداران ما گشت زرد
من این گرز يك ضرب برداشتم
سپه را همان جای بگذاشتم
خروشی خروشیدم اندر کمین
که چون آسیا شد برایشان زمین .
و غافل از آن که آسیا با فلک درخروشدن
او تعبیه ها راست کرده ، القصه در میان محاربه
عظیم واقع شد و غلبه از مردان کار و نام داران
کار زار در آن میدان جنگ و آن موقف
نام و ننگ بقتل آمدند و در اثنای حال حاجی

سلطان را زخمی رسید و بدان تبه کشت
و قریب پنجاه زخم دیگر بیایی برو زدند و
از میانۀ جنگ گاه اورایش امیر عادل آوردند.
رجوع بصفحات ۲۳۲ و ۲۳۴ و ۲۳۶ و
۲۳۷ ذیل جامع التواریخ شود.

حاجی سلیمان [سُ ل] (ا خ)
کاشانی از شعرای مائۀ دوازدهم و اوائل
مائۀ سیزدهم هجری است. تخلص او صباحی
و از مردم بیدگل، از توابع کاشان میباشد
وی در عصر امراء زندیه بود و با آنان ارتباط
داشته و آنها را مدح گفته است و چون
علیرادخان زند، در اواخر ربیع الاول سنه
۱۱۹۹، در مورچه خورت بمرد، صباحی
تاریخ فوت او را در این مصراع بیاورد:
جسم علیراد ز تخت روان فتاد. و نیز تاریخ وفات
علیرادخان و جلوس جعفرخان زند را در پایان
قصیده که در مدح جعفرخان است گفته:
نوشت کلك صباحی ز قصر سلطانی

علیراد برون شد نشست جعفرخان.
با هاتف و شهاب و آذر معاصر و معاشر بود
طبع صافی داشته و همت بر تتبع طرز فصاحت
قدما میگماشته، مدائح و مرثیاتی خوب دارد
وفات او در سنه ۱۲۰۶ است او راست در صفت
بهار و مدح امیرالمومنین علی ع:
کرد از عهد جوانی یادزال روزگار
ساخت نو پیرانه سر پیرایه پیراروپار
باغ از گلهای سرخ و راغ از اوراق سبز
دربرش حمرا حریر و بر سرش خضر اخمار
همچو چشم و روی خوبان زر گس و گل را عیان
دیده عابد قریب و چهره زاهد شکار
بای کوبان بر نوای طوطی و دراج سرو
دست افشان بر سرود قمری و بلبل چنار
لاله اندر بوستان بی غازه رویش را فروغ
زر گس اندر گلستان بی باده چشمش را خمار
بیکر کوه گران از ریزش ابرمطیر
دفتر برگ خزان از جتیش بادبهار
این یکی چون جسم فرعون آمد اندر آب غرق
و آن یکی چون گنج قارون در زمین شد خاکسار
ابر سیمایی براغ و لاله روشن بیاغ

عاشق و امق سر شک و شاهد عذرا عذار
روی گلبرگ طری افروخته شیرین صفت
قامت سروسهی افراخته پرویز وار
در نوابلیل با هنگک نکیساز آشیان
نغمه زن قمری بلجن باز بد از شاخسار
باغ بر سرین و من در گوشه خلوت غمین
دشت خوش رنگین و من در کنج تنهایی فکر
ناگهم طاوس مستی جلوه کرد از در کزو
گفتی اندر کلبه ام زد چتر طاوس بهار
از دهان نوشغندش معجز عیسی عیان
از نگاه چشم بندش سحر هاروت آشکار
گیسوی عنبر طرازش بند دلهای نمین
طره زلف درازش دام جانهای فکر

گشته از نوشین دهانش دلبز نوشاد شاد
مانده بافرخنده رخسارش بت فرخار خار
بر رخس ابرو عیان یا بر هوا قوس فرخ
یا بگردون ماه نو یا بر کف شه ذوالفقار
مظهر الطاف یزدانی علی عالی آنک

از ظهورش شد کمال قدرت حق آشکار
و حق او پروین کلاف و سیف او ذابح غلاف
سهم او شمری شکاف و رمح او رامح شکار
چتر او خورشید سای و دست او خیر گشای
نطق او معجز نمای و کلك او قرآن نگار
دلیل او را ستام و قنبر او را غلام

چرخ انجم احتشام و مهر گردون اقتدار
خشم او صرصر صریر و قهراو آذر نظیر
عفو او اندک پذیر و لطف او آسان گذار
شد چو دید از وی نوی این دستگاه خسروی
داد را بازو قوی بیداد را بهلو نزار
خشک اگر ماند نخیل، آنرا چه غم کش شد دخیل
ابر گو باشد بخیل، آمد چو دستش قطره بار
نوح چون گشتش دخیل و خضر را چون شد دلیل
شد چو هدم با خلیل و گشت باموسی چوپار
کشتی از آبش کشانده، آب روان بخشش چشانده
ز آتشش در گل نشانده، از نخلش آتش داد بار
از شکوه او نمیبودش اگر بر پشت زین
وز نهیب او نمیبودش اگر بر سر مهار
ره نمی جست این چنین خنگ فلک بر برگرد خاک
تن نمیداد این چنین گاو زمین در زیر بار
گر کند از حکم محکم چرخ را منع از خرام
ور کند از امر جاری خاک را منع از قرار
کشتی چرخ روان همچون زمین یا بدسکون
لنگر خاک گران چون آسمان گیرد مدار
خواست تادر خیل او گردد سیه داریش شغل
خواست تا در جیش او باشد زره سازش کار
رام شد صرصر سلیمان را بزین اندر روش
نرم شد داود را آهن بدست اندر فشار
برق تیغ آسمان سایش بهنگام نبرد
باد گرز کوه فرسایش بگاه کارزار

بر رود از ماه و سازد سینه خورشید ریش
بگذرد از گاو و سازد پشت ماهی را فکر
حکم حکم تست ای نفس تو نفس مصطفی
دست دست تست ای دست تو دست کردگار
تیغ و دستت ابر را ماند بگاه رزم و بزم

لیکن ابر خون چکان ولیک ابر لعل بار
گاه بخشش کان طبعت مفلسان را در بغل
گاه ریزش ابر دستت سایا لانا در کنار
بی تعب باشد بدامن لعل و لعل تابناک
بی طلب ریزد بخرمن درو در آبدار
زیرستان را دهد چون پنجه لطف تو زور
چیره دستان را کند چون شعله قهر تو خوار
کبک گردد چرخ افکن صعوه گردد باز گیر
کور گردد شیر اوژن بره گردد گر گداز
روز هیجا از خروش رزمسازان چون شود
وحشت عشر عیان شور قیامت آشکار

تیغ گردد از دوسو خندان چو برق اندر غمام
کوس گردد از دوسو نالان چو رعد اندر بهار
در بر هر سر فرازو بر سر هر رزم ساز
جوشن خنجر گداز و خنجر جوشن گذار
کرده تیغ آبگون و ساخته نعل هیون

لاله گون صحرا زخون و نیلگون دشت ازغبار
ذابح اندر پیش تیغ پردلان در الامان
رامح اندر پیش رمح سر کشان در زینهار
بارد بر تنها نك آور چون پلنگ اندر جبال
تیغ درخونها شناور چون نهنگ اندر بحار
گردن شیران نهنگ تیغ بران را غذا
کرده گردان عقاب تیر بران را شکار

بر هوا افتد چو نقش از صورت شیر علم
بر فلک تابد چو عکس از شکل گرز گاو سار
گاو گردون پرسد از شیرش همی راه گریز
شیر گردون جوید از گاوش همی راه فرار
آبی از یك سو برون تأیید ایزد رهنمون
زیر رانت دلیل و بردست رخشان ذوالفقار
خنک کوه اندام تو از پردلان پیلتن
تیغ تارك سوز تو از سر کشان پایدار

هر کرا بر تن دود فارغ کند از حبس گور
هر کرا بر سر رسد ایمن کند از ننگ دار
پر تو خورشید شمشیر تو بر هر کس فتد
سایه بروی نفکند جز کر کس مردار خوار
تشنه لب اولیک خورش آبگاه وحش و طیر
گر سته اولیک اندامش غذای مور و مار
در مدح سید احمد هاتف اصفهانی و ذم
اطبای زمان گفته:
یارم از در در آمد از یاری

این بخواب است یا به بیداری
بر خلاف گذشته گفتی عذر
مهربانیش برستم کاری
برغم غمزه های گوشه چشم
خنده کنج لب بغمخواری
دولب او زباده عنابی

دورخ او زغازه گلزاری
در یکی از دو زلف او پیدا
دل که عمریست بوده متواری
قصد می کرد ساغری دو کشید
تا بمستی کشید هشیاری
فرستی جستم و بدل گفتم
کای زیاران گزیده بیزاری
در کجا روز میکشد به شب
در کجا شب بروز میآری
گفت گاهی اگر برون بکشد

طره این مرا بطراری
جای دارم بحضرتی که بود
چون فلک در بلند مقداری
حضرت هاتف آنکه خاک درش
میدهد رشك مشک تاتاری
ای که شاید زشوق مقدم تو
تن مسیحا دهد به بیماری

گویند بازی تو لاف زنند
مشتی از سفنگان بازاری
جلوه گر در حلق جادی چند
لیک از حلیه هنر عاری
کینه ور چون یلان قف جاقی
عشوه گر چون بتان فرخاری
تاج بر سر نه و خراج طلب
تیغ بر کف نه و بخونخوااری
میکنندش ز بیم مرگ هلاک
هر که اندک تیش شدطاری
مهر تابنده را چه غم که کند
جلوه خفاش در شب تازی
رفت تا آذر از جهان که در او
ببند ایزد بچشم غفاری
از سموم تموز یاد دهد
در دماغ نسیم آزاری
در گلویم گره کند گریه
خنده کبکهای کهساری
نوک خارم خلاند اندر چشم
چهره شاهدان گلناری
شوم در گوش من چو نوحه بود
بانک قمری و نغمه ساری
دایم آئینه دلم در زنگ
از خرام سپهر زنگاری
بلبل خامه ام فرامش کرد
بند له گوئی و نغز گفتاری .
رجوع به ص ۲۵۹ و ص ۲۶۰ مجمل التواریخ
ابوالحسن گلستانه و صفحات ۲۶۳-۲۶۶
ج ۲ مجمع الفصحا شود .
حاجی سمرقندی . [س م ق] .
(ا خ) شاعری از مردم سمرقند رجوع
به قاموس الاعلام ترکی شود .
حاجی سوتای . (ا خ) پدر حاجی
طغان یکی از امراء عصر مغول . رجوع به
ص ۱۴۹ ذیل جامع التواریخ رشیدی تالیف
حافظ ابرو شود .
حاجی سیاح . [س ی] (ا خ)
(۱۲۵۲ - ۱۳۴۴) . میرزا محمد علی
پسر ملا محمد رضای محلاتی معروف به حاجی
سیاح ، در حدود سنه ۱۲۵۲ قمری در
محلات متولد شد و در شب جمعه هفتم
ربیع الاول سنه هزار و سیصد و چهل و
چهار قمری مطابق سه مهر ماه ۱۳۰۴ شمسی
در تهران وفات یافت در سن نود و دو سالگی .
از قراریکه از خود آن مرحوم در مراسله ای
که از او در روزنامه ایران مورخه ۶ مهر ماه
۱۳۰۴ شمسی منتشر شده منقول است نقاطی
را که سیاحت کرده بطور خلاصه از قرار
ذیل است . در حدود سنه ۱۲۷۵ قمری
در بیست و سه سالگی خود هوس سیاحت و

جهانگردی بر او غلبه کرد و بدون آنکه
کسی را از قصد خود مطلع کند از محلات
بقفقازیه حرکت کرد و در آنجا از زبان
ارمنی و ترکی و روسی انقدر که بتواند
به یکی از آن زبانها تکلم کرده رفع حاجت
کند بیاموخت و در تفلیس در یکی از مدارس
آنجا معلم زبان عربی و فارسی گردید و پس
از چندی از آنجا باستامبول رفت و در
مدرسه لازاریستها زبان فرانسه را تحصیل
کرد و از آنجا بفرانسه و انگلستان و ایتالیا
رفت و در این مملکت اخیر بملاقات پاپ پی
نهم (۱) نایل آمد و گاریبالدی معروف را نیز
در آنجا بدید و سپس بسوئد و نروژ و آلمان
رفت و در این مملکت اخیر دوبار بیسمارک را
از قراریکه خود میگوید ملاقات کرده است
و از آنجا بروسه رفته و بوسیله قنصل
ایران بحضور تزار الکساندر دوم رسیده
است و در مراجعت باستامبول با سید جمال-
الدین افغان (عین تعبیر خود حاجی سیاح
است) آشنا شد و از مریدان او گردید
سپس سایر ممالک اروپا را از قبیل
سوئیس و اطریش و دانمارک و برتغال و
یونان و اسپانی و رومانی و بلغارستان را
سیاحت کرد و پس از بندر هاور (۲) بکشتی
نشسته به نیویورک رفت و سالها در ممالک
متحدہ امریکای شمالی سیاحت مشغول بود و
خود میگوید که کراراً بملاقات رئیس جمهوری
مستر گرین (۳) نائل آمده است . از امریکا
بمساعده حکومت امریکا توانسته است مسافرتی
بژاپون کند ، در ژاپون (نمیگوید در
کدام شهر) با حاج عبدالله بوشهری که
چهل سال بود در ژاپون اقامت داشت آشنا
شده و بصیرت او در کار سیاحت او مساعدتها
کرده سپس از ژاپون بچین آمده و غالب
شهرهای برمه و سنگاپور را سیاحت کرده
و از آنجا به هندوستان رفته و مدت های مدید
در آن سرزمین گردش کرده است و از آنجا
بافغانستان و ترکستان که تازه به تصرف
روس در آمده بود رفته است . بعد گوید نه
مرتبه به مکه مشرف شده است و در مصر
دیدہ بوده است که مردم در مجالس و محافل
آشکارا حشیش می کشیده اند مانند تنباکو
و توتون و العهده فی ذلک علیه ، و میگوید
در عکاروژی به حمام رفته بودم جوانی شخصی
را شست و شو میداد و دائم سرو دستش را
می بوسید ، آهسته جویا شدم معلوم شد آنکه
استراحت کرده میرزا حسین علی (بهاء)
و آن جوان عباس افندی است . در سنه ۱۲۹۵
قمری بایران مراجعت کرد ولی مشاهده
بدبختی مردم که در نتیجه قحطی معروف

چند سال قبل هنوز باقی بود بی اندازه او
را متأثر کرده که مجدداً به هندوستان و چین
و امریکا مسافرت کرده و این مسافرت
مجدد او سه سال طول کشیده و در مراجعت
در بمبئی بخدمت هم شهری خود آقاخان
محلاتی سید حسن شاه رسیده و او کاغذی از
مادرش باو نشان داده و او را تشویق بمراجعت
وطن و دیدار مادر و اقارب و خویشان نمود
او نیز سخن او را پذیرفته بایران مراجعت
کرد و در آنجا تأهل اختیار نمود .
معاشرت او با سید جمال الدین افغانی وقتی
که این اخیر به تهران آمد باعث سوء ظن
ناصرالدین شاه شده او را بخراسان تبعید
نمود و پس از چهارده ماه اقامت در خراسان
مجدداً او را اجازه مراجعت به تهران دادند .
چون نوشته جات میرزا ملکم خان بر ضد
دولت ایران و مخصوصاً بر ضد میرزا علی
اصغر خان اتابک اعظم بتوسط او منتشر
می شد و اتفاقاً در همان اوقات سید جمال الدین
افغان نیز مجدداً بایران مراجعت کرده بود
این قضایا باز موجب سوء ظن حکومت
شده سید جمال الدین را مقهوراً بعقبات تبعید
کردند و حاجی سیاح را مدت ۲۲ ماه در
قزوین حبس کردند و او و میرزا رضا قاتل
ناصرالدین شاه با هم در یک زندان بودند
صاحب ترجمه در زندان از میرزا رضا بمضی
مطالبی دریافته بود که فوراً محض جلوی گیری
از وقوع حادثه محتمله مضمون آن مطالب را
باتابک نوشته بود و همین مطلب باعث اثبات
بی گناهی او شد بعد از قتل ناصرالدین شاه
که پیش بینی های او و در عین حال بی گناهی
او را ثابت می کرد از آن غائله جدید
نجات یافت .
از قراریکه حاجی سیاح خود نوشته سیاحت
نامه او در دو جلد است و لابد اکنون در نزد
اولاد اوست ولی جای افسوس است که
باوجود تمکن اولاد او یعنی آقای هایون
سیاح و آقای حمید سیاح و آقای دکتر محسن
سیاح هیچکدام به طبع این سیاحت نامه که
نام پدر بزرگوارشان را مخلد خواهد کرد
تاکنون اقدامی نکرده اند .
(وفیات معاصرین بقلم مرحوم علامه محمد قزوینی .
مجله یادگار سال پنجم شماره ۱ و ۲)
حاجی سیف الدین . [س ف د]
(ا خ) (امیر . . .) یکی از امراء زمان
امیر تیمور . وفات ۸۰۴ به نیشابور . صاحب
حبیب السیر گوید : امیر تیمور گورکان بعد از
آنکه یک ماه در حدود نخجوان کامیاب و
کامران اوقات گذرانید و از جانب گرجستان
ملک گرگین بایشکش فراوان بدر گاه عالم

بنام رسیده عزم قشلاق قره باغ فرموده از راه گنجه و بردع نهضت کرد در ۲۲ ربیع الآخر سنه اربع و ثمانمائه ماهجه لوی کشور گشا سایه وصول بر آن دیار انداخته قبه بارگاه جم اقتدار و شاهزادگان کامکار باوج فلك دوار افراخته شد. در آن اثنا خبر آمد که امیر زاده محمد سلطان که بموجب فرمان واجب الاذعان از سرحد مغولستان بمرافقت امیر حاجی سیف الدین متوجه آستان اقبال آشیان بوده چون به نیشابور رسیده جناب امارت مآبسی و دیمت حیات بمقتاضی اجل سپرده و شاهزاده حشمت آئین او را تجهیز و تکفین کرده و روی بمقصد آورده از اردبیل گذشته است و در اقسام منزل گزیده صاحبقران حمیده صفات از فوت امیر حاجی سیف الدین متأسف و از وصول امیر زاده محمد سلطان شادمان گشته ... رجوع به صفحات ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۶۲ و ۱۶۴ و ۱۷۹ و ۱۸۱ و ۱۸۲ حیط (۲) شود.

حاجی سیف الدین خان. [س ف د] [ا خ]. رجوع به ص ۵۲ مجمل- التواریخ گلستانه شود.

حاجی شاه. (ا خ) ابن یوسف شاه. آخرین اتابکان یزد است که از سنه ۶۹۰ تا سنه ۷۱۸ حکومت کرد و چون در این سال (۷۱۸) برادر شیخ ابواسحق اینجو یعنی امیر غیاث الدین کیخسرو از راه شبانکاره یزد آمد با اتابک حاجی شاه طرح دوستی انداخت سپس از آنجا بمبید شتافت و بین او و امیر مبارز الدین نیز رشته الفت برقرار گردید ولی چیزی طول نکشید که بین نایب امیر کیخسرو و اتابک حاجی شاه بر سر امری جزئی نزاع در گرفت و اتابک که مردی بی رحم و ظالم بود نایب امیر کیخسرو را بقتل آورد. کیخسرو و مبارز الدین پس از تحصیل اجازه از ابوسعید، اتابک را مورد حمله قرار دادند و او را در این سال منهزم ساختند و سلسله اتابکان که قریب سیصد سال در این ولایت حکومت میکردند، باین ترتیب در سال ۷۱۸ برافتاد و حکومت آن پس از رسیدن امیر مبارز الدین بخدمت ابوسعید از طرف ایلخان بمهدیه او گذاشته شد. رجوع به صفحات ۴۰۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ تاریخ مغول تألیف آقای اقبال شود.

حاجی شهر بان. [ش] [ا خ] از امراء عصر مغول است و چنانکه از ذیل جامع التواریخ رشیدی، تألیف حافظ ابرو برمیآید وی در سنوات ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۸

حیات داشته و او را پسری بوده است بنام امیر و قادر که بدست ملك اشرف کشته شده است. رجوع به ص ۱۸۷ ذیل جامع التواریخ شود.

حاجی صادق. [ص د] [ا خ]

نام محلی است در طوس، از نواحی شمال مشهد.

حاجی صالح پاشا. [ل] [ا خ] از مردم

زعفران بولی. وی بزمان سلطان سلیم خان ثلث در ۱۲۲۱ پس از بوستانچی باشی حاجی محمد پاشا بمقام کاپیتن پاشائی رسید و با کشتیهای دولت عثمانی بیجر ایض شد و در مقابل نعره لنگر افکند و بایک دسته از کشتیهای انگلیس بحرب پرداخت و چون گمان میبرد که کشتیها بدست دشمن خواهد افتاد همه را بسوخت و غرق کرد و آنگاه که باستانبول باز گشت معزول شد و سپس در شام و دیگر سنجاقها سمت بیگلربیگی داشت و بسال ۱۲۴۰ بوالیگری آخ سخته منصوب گردید و هم بدانجا در گذشت.

(قاموس الاعلام ترکی).

حاجی طبسی. [ی ط ب] [ا خ]

شاعری از مردم طبس. او را در راه سفر هند راهزنان بکشتند و رباعی ذیل از او ست:

در خوابگاه جهان من شیدائی

چشمی بگشودم از بی بینائی

دیدم که در او نبود بیدار کسی

من نیز بغواب رفتم از تنهائی.

حاجی طغای. (۱) [ط] [ا خ] پسر

امیر سونثای (۲) وی از سال ۷۳۲ بیعدبجای پدر حکومت ارمنستان و دیار بکر داشت و باعلی پادشاه و قوم او برات عداوت میورزید و حاجی طغای رسولی پیش امیر شیخ حسن ایلکانی (ایلخانی) بیلا دروم فرستاد و او را بآمدن بایران و بدست گرفتن زمام امور دعوت کرد. ملك ناصر، پیوسته میخواست بر ضد دشمنان خود، با او متحد شود و از جمله آنگاه که تصور کرد تیمورتاش بقتل نرسیده و مامورینی که او آنها را باین کار گماشته بود او را فریب داده اند سخت متوحش شد و دانست که اگر تیمورتاش قدرت پیدا کند در آینده بزرگترین دشمنان او خواهد گردید، بهمین نظر رسولی پیش حاجی طغای حکمران دیار بکر فرستاد تا یکی از دختران خود را بمقدیر او در آورد و با او بر ضد موخواهان تیمور اتحاد ببندد. حاجی طغای بسلطان پیغام داد که ظهور تیمورتاش نباید حقیقت داشته باشد و در هر صورت او قبلا با امیر شیخ حسن بزرگ در دفع مدعیان جدید اتفاق کرده است. در همان

(۱) این نام در تاریخ مغول، تألیف آقای اقبال، «طغای» و در ذیل جامع التواریخ حافظ ابرو «طغان» و در حبیب السیر «طغان» آمده است.

(۲) در فهرست ذیل جامع التواریخ «سوتای».

حاجی طهرانی . [ری ط] (ا.خ)
شاعری از مردم طهران . بیت ذیل از اوست:
آنانکه دل بغیبت من شاد می کنند
باری بدان خوشم که مرا یاد می کنند .
حاجی عبدالعظیم کهانگر . [ع
دُع كَكَة] (ا.خ) . قریه از قراء
مشهد سر . رجوع به سفرنامه مازندران و
استرآباد رابینو ص ۱۱۷ شود .
حاجی عبدالله . [ع دُل لا] (ا.خ)
آنگاه که میرزا سلطان ابراهیم شاه محمود را
مغلوب کرد و خود برادریکه شاهی مستقر
شد و در باغ مختار نزول کرد جمعی از اسرا
و لشکریان را بتکامیشی اعدا روان فرمود .
زمره از آن طائفه که از عقب شاه محمود رفتند
ملك قاسم ولد اسکندر قرا یوسف و دولت
گلدی طغانی و قرامان ترکمان و حاجی خلیل
و برادرش حاجی عبدالله را دستگیر کرده
نزد سلطان میرزا ابراهیم بردند و بامر او بقتل
رسیدند . رجوع به ص ۲۲۸ حیط (۲) شود .
حاجی عبدالله عباس . [ع دُع
ب ب] (ا.خ) . یکی از امراء زمان
امیر تیمور است . رجوع به ص ۱۶۳ و ص
۱۷۰ حیط (۲) شود .
حاجی عطارلو . [ع ط ط] (ا.خ)
یکی از تیره های ایل بهارلو است . رجوع
بایل بهارلو و رجوع به ص ۸۶ جغرافیای
سیاسی ایران ، تألیف آقای کیهان شود .
حاجی علی پاشا . [ع] (ا.خ) وی
از وزرای سلطان احمد خان ثانی و او
بمرتبه صدارت رسیده . مولد او مرزیفون
است و در ابتدا وی از بستگان مصطفی
پاشای مرزیفونی مقتول که مقام صدارت
داشت ، بود و در آنوقت که خدای دربانان
بود و سپس سمت چاووش باشی داشت و بعد
از آن بارتیه وزارت بحکومت سقز و حانیه
منسوب گشت و سپس بارتیه سرعسکری
بحکمرانی ارضروم مأمور شد و هم در آن سال
بسمت قائم مقامی تعیین گردید و پس از آن
ولایت دیاربکر بوی دادند و در اوایل سال
۱۱۰۴ او را باستانبول خواستند و پس از
عزل علی پاشای صدراعظم بدرجه صدارت
ارتقایافت سپس او را به بلگراد مأمور کردند
و او در آنجا جنبه تدافعی اختیار کرد و از
جنگ احتراز جست و تنها بترمیم و تعمیر
قلاع اکتفا کرد و در ۱۱۰۴ بادرنه بازگشت
و آنگاه که احمد افندی را عزل کردند وی
در استعفای خویش اصرار ورزید و معزول
شد و با و اجازه دادند که در نزدیکی چکمهجه
اقامت کند و سپس استدعا کرد که او را به
بروسه تبعید کنند و در ۱۱۱۰ بحکومت
قندیه منصوب شد و بدانجا در گذشت . او
مردی عفیف و مستقیم الرأی بود و مدت
صدارت او یکسال بود . قاموس اعلام ترکی .
حاجی علی پیاده . [ع رل] (ا.خ) از
کسان و ملازمان میرزا یادگار محمد بود و
در آن شب که سلطان حسین میرزا بر میرزا

یادگار چیره شد و او را گرفتار کردند ،
حاجی علی پیاده نیز گرفتار شد . رجوع به
ص ۲۰۰ حیط (۲) شود .
حاجی علی قلی خان . بختیاری . رجوع
به سردار اسعد شود
حاجی علیقلیخان کازرونی . [ع ق
ر ن ز] (ا.خ) . از بزرگان مردم فارس است .
وی درمائه ۱۲ ، و اوایل مائه ۱۳ هجری ،
یعنی در زمان کریمخان زند و جانشینان او
میزبست و کارهای بزرگی را عهده دار بود
ابوالحسن گلستانه ، درمجله التواریخ گوید:
« بالجمله چون علیمراد خان صادقخان را
بعد از آنکه سه سال و ده ماه حکمرانی
کرده بود با اولاد منقرض گردانید اهل
شیراز را بچهل هزار تومان جریمه کرده
محصلان غلاظ و شداد بوصول و ایصال آن
تعیین و صید مراد خان برادر زاده خود را
در شیراز بیکلریگی فارس مقرر کرد که
بصواب دید و مدارالمهامی حاجی علیقلیخان
کازرونی امور ضروریه را تمشیت دهند و
خود با افواج قاهره و اعیان فارس روانه
عراق گردید ... پس از آن جعفرخان برمسند
حکمرانی نشسته بجهت تمشیت امور فارس
و اینکه دارالملک طبقه زندیه ازاول ، شیراز
تعیین یافته بود جعفرخان نیز عزیمت فارس
کرد و بعد از چندی حاجی علیقلیخان
کازرونی را که از عهدی بعید از نجای
عظمای فارس و بشجاعت و مناعت موصوف
بود سردار فوجی معتمد نموده بتمشیت و
انتظام امور مملکت عراق روانه و خود نیز
باسیاهی انبوه بجانب عراق نهضت پژوه گردید
و در این سفر خود بنفس نفیس وجهه عظیم
روانمهدان که اسمعیل خان ابن شجاع الدین
خان زند که جوانی شجاعت پیوند و درمهدان
جمیتی فراهم آورده معر که آرا بود تنبیه
و تأدیب کرده مهام آنجا را بروفق مرام انجام
دهد . بعد از ورود مو کب عظمت نمود
بآن حدود اسمعیل خان نیز باجمعت همراهی
بمقابله آمده رزنخواه گردید .
چون جعفر خان را بسبب عظم جثه و کبر
بطن و ثقل پیکر بمجرد مقابله خصمه بتوهم
شکست و گرفتار شدن خود و عدم قدرت
فرارتاب مقاومت درمعر که قتال نبود و این
معنی بر اسمعیل خان نیز وضوح یافته بود
در حمله اول مضمون الفرار مما لا یطاق جعفر
خان را سیاق مبارزت شده از میدان فرار
و اسمعیل خان از عقب او رانده قدری تعاقب
کرده و بنه و اسباب او را تاخت کرده مراجعت
بهمدان کرد و جعفرخان باشکست خوردگان
بدارالسلطنه اصفهان رسید . مقارن آن حال
حاجی علی قلیخان کازرونی در حدود کاشان با
فوج همراهی جماعت اعراب جندقی را بعد
از مجادله استمالت داده روانه اصفهان کرده
خود نیز بتعاقب عازم بود . از استماع شکست
جعفرخان و معاونت باصفهان رسیدن باصفهان
را لازم دیده طی منازل میگرد . قبل از ورود

او اعراب جندقی که بقسم و تعهد ، حاجی
موصوف آنها را روانه کرده بود جعفرخان
بمجرد حضور آنها بحضور حکم بقتل سردار
آنها فرموده بسواقی اعراب را بگرفتن
اسلحه و اسباب مسامحه نموده حاجی علیقلیخان
قبل از دخول بدارالسلطنه در سعد آباد که
خارج شهر است از شنیدن ستوح و صدور
آن حکم باعراب مذ کوره متغیر و خشمناک
بحضوررفته سبب آن حال را استفسار کرده
بعد از گفتگو متغیرانه معاودت بسعد آباد
و با آنکه جمعی از وزراء و اعیان دولت و
امنای مملکت جعفر خان بنصایح آمدند
مفید نیفتاده هنگام صبح در کمال بی اعتنائی
از آنجا کوچیده بافوج همراهی راهی فارس
گردید . جعفرخان که اکثر اعتماد و اطمینان
که تمسک بوجود حاجی مزبور میداشت و
از اینکه آقا محمدخان قاجار با لشکر جرار
که در آن زمان در مازندران مبسوط الید
و بر اکثر ولایات عراق و آذربایجان مسلط
و قلعه مراغه در محاصره داشت از استماع
مفارقت حاجی علیقلیخان از جعفرخان محاصره
قلعه مذ کور را گذاشته بقصد جعفر خان علم
عزیمت بسمت اصفهان افراشت ... و حاجی
علیقلیخان بعد از ورود بکازرون جمعی دیگر
از سیاهیان کوهمره و ایلات آن حدود
ضمیمه فوج همراهی خود کرده صغاری دشت
ارژنه که مابین شیراز و کازرون و بنزاهت و
خضارت اشارت از سرا بستان ارم دارد غنیم
خیام مخالفت انجام گردانیده در اضمحلال جعفر
خان میکوشید . علما و اعیان فارس از جانب
جعفر خان بدلیجوسی و استمالت او آمده
بلطائف الحیل او رامستمال و مطمئن بشیراز
بردند . بعد از دوماه و نیم در هشدوم رمضان
۱۲۰۰ جعفر خان نقض عهد کرده حاجی
علیقلیخان را مقید و محصلان شدیده بر سر
متعلقان او بگرفتن جریمه مقرر و علی همت
خان کلیائی را باجمعی سوار بحکومت کازرون
فرستاده و خود متعاقب بادوازه هزار سوار
از شیراز بعزم تمشیت امور لرستان و آن
حدود وارد کازرون گردید . . . جعفرخان بعد
از سه ماه روانه بهبهان و از آنجا معاودت
بشیراز کرده بعضی توهمات و سعایت برخی
از سمات صید مراد خان را با اخوان که
برادر زادگان علیمراد خان سابق البیان
بودند با اولاد علیمراد خان و ابراهیم خان
ابن اسمعیل خان ابن شجاع الدین خان ...
تنامی را مقید و در بروج ارگ در زنجیر و
محبوس داشت ... سرداران محبوسه در بروج
ارگ که حاجی علیقلیخان کازرونی نیز در
بروج مقید بود بتحریر حاجی علیقلیخان و
راهنمایی و معاونت چهارکس از غلام بچگان
حضور جعفر خان در صبح پنجشنبه بیست
و پنجم ربیع الثانی ۱۲۰۳ . برفاقت و
معاذت و تحریر حاجی علیقلیخان از راه
پشت بام بعضی از آنها داخل حرم سرای

جعفر خان شده او را مقتول و سر او را از بام ارگ بیرون انداختند. ایلات بشورش آمده بایکدیگر قاصد ستیز و آویز گردیدند بتجویز حاجی علیقلیخان خلعتخانه دیوانخانه را بتاخت آنها بخشیدند. . . . بعد از آن صید مراد خان بر تخت حکم نشسته مدار تدبیر مهم سلطنت بکف کفایت حاجی علیقلیخان تفویض کرد. . . . [او را بر تبه امیرالامرائی فارس معین کرد]. . . . بعد از تمکن لطفعلیخان بر سریر حکمرانی... حاجی ابراهیم شیرازی را که در اول که خدای محله شیراز بود و بمون عنایت لطفعلیخان در عهد جعفر خان تا این زمان منصب کلانتری فارس منسوب باومی بود بسبب استعداد ماده و کمال دانشمندی و مساعی او در انتقال دولت بدلفعلیخان خطاب پدیری داده مدار المهام گردید. . . . و حاجی علیقلیخان کازرونی با آنکه اعظم قتلۀ جعفر خان پدر لطفعلیخان بود و دیگران را بدون تحریک او هرگز توهم ارتکاب این امر خطیر در ضمیر صورت پذیر نمیشد چون روز قبل از دخول لطفعلیخان، بدارالملک شیراز تمام اعیان و سرداران فارس باتفاق حاجی ابراهیم خان شیرازی مذکور بخانه او آمده بمعهد میثاق و سوگند بقرآن مجید او را از افساد امر لطفعلیخان بازداشته تمامی ایشان متعهد و سوگند نمؤ که داشتند که هرگاه لطفعلیخان را باشما بدطوری بغاطر رسد باندک ظهور تمامی ما متفق اللفظ والقلب ترک خدمت او کرده باشما موافق و با او منافق باشیم چنانچه (۲) محرر این اوراق نیز یکی از حضار بود بعد از وقوع این میثاق با احتیاط اینکه شاید سرداران ایلات باز حاجی علیقلیخان را محرک عدول از این وفاق شده فسادی در این اتحاد نمایند از حاجی علیقلیخان ملتس نقل و تحویل بخانه حاجی ابراهیم خان گردیدند و خواهش ایشان تلقی بقبول شده روز دوم ورود و جلوس لطفعلیخان تمامی اعیان فارس حاجی قلیخان را بخدمت لطفعلیخان برده از التفات و عطوفت او رامستمال و کماکان بعزت و اعتبار برقرار بود. . . . رجوع بصفحات ۲۸۶ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۳۶۲ جمل التواریخ ابوالحسن گلستانه شود.

حاجی علینقی . [ع ن] (ا خ)

نام یکی از آبادیهای شهرستان گرگان است و اکنون این آبادی را مازیار خوانند.

حاجی غلامی . [غ] (ا خ) همان

بورکی علیا میباشد که فرسخی میانه جنوب و مغرب خشت است. فارس نامه ناصری.

حاجی قادیان . (ا خ) یا بهتر حاجیه

قادیان، دختر یکی از وزرای سلطان بایزیدخان دوم موسوم باسکندر یاشاست و

نام او مهر شاه است. وی زنی صاحب خیرات و حسنات بسیار بود و در قرب قوجه مصطفی یاشا جامع و تکیه دارد و نزدیک وزیر، چفته حامی از آثار اوست. وفات او بزمان سلیمان خان در ۹۴۷ بوده است. از قاموس الاعلام ترکی.

حاجی قره . [ق ر] (ا خ) (رود...)

در یادداشت های مازکر محل آن فراموش شده است. شاید در ایلات آذربایجان باشد.

حاجی قزوینی . [ق] (ا خ)

شاعری از مردم قزوین و منشاء و موطن وی شهرکاشان است. بیت ذیل از گفته های اوست:

ما با تو خورده ایم می و بی تو کی خوریم
خون جگر خوریم اگر بی تو می خوریم.

حاجی قلعه سی . [ق ع] (ا خ)

نام کنونی قصر مجلی است در زمین مسطحی نزدیک قصر شیرین که قلعه خسروی مشرف بدان است. رجوع بایران در زمان ساسانیان ص ۳۲۰ شود.

حاجی قوام . [ق] (ا خ) یعنی

قوام الدین حسن تمغاجی، از وزرای شاه شیخ ابواسحق در عهد امارت خاندان اینجو در فارس وی بمحصل مالیات دیوانی بود و عایدات فارس را روزی ده هزار درهم در زمان خود گرفته بود. در عهد شاه شیخ ابواسحق حاجی تقرب تمام یافت و ندیم و مشاور شاه گردید. در محاصره شیراز از طرف امیر مبارز که شش ماه طول کشید، روزی شاه شیخ از وی پرسید مهم ما و مظفر یکجا خواهد رسید، حاجی قوام گفت تا من زنده ام انهدام بجلال مقام تو راه نخواهد یافت ولی در همان اوان یعنی روز ششم ربیع الاول سال ۷۵۴ حاجی فوت کرد. مؤلف حبیب السیر آرد که وی جهت مبالغه در اشاعه خیر و احسان انگشت نمای مرد وزن بود.

و یکی از ممدوحین خواجه حافظ است و در غزلی که مطلع آن بیت ذیل است:

آنکه رخسار ترا رنگ گل و نسرين داد

صبر و آرام تواند بمن مسکین داد.

«خواجه قوام الدین» آمده:

در کف غصه دوران دل حافظ خون شد

از فراق رخت ای خواجه قوام الدین داد.

که شاید همین حاجی قوام باشد. و در چهار

جای دیگر از دیوان خواجه که سخن از

او بمیان است در سه جا «حاجی قوام» و

در یکجا «قوام الدین» حسن آمده بدین

ترتیب: در قطعه که در مدح شیخ ابواسحق

و اکابر آن زمان گفته:

بمهد سلطنت شاه شیخ ابواسحق

به پنج شخص عجب ملک فارس بود آباد

نخست پادشهی همچو او ولایت بخش

که جان خویش پیرو و داد عیش بداد

دگر مریبی اسلام شیخ مجدالدین
که قاضی به از او آسمان ندارد یاد

دگر بقیه ابدال شیخ امین الدین

که بمن همت او کارهای بسته گشاد

دگر شهنشه دانش عضد که در تصنیف

بنای کار مواقف بنام شاه نهاد

دگر کریم چو حاجی قوام دریا دل

که نام نیک ببرد از جهان بیخشش و داد

نظیر خویش بتگذاشتند و بگذاشتند

خدای عزوجل جمله را بیامرزاد.

و در غزلی که مطلع آن بیت ذیل است:

ساقی بنور یاده برافروز جام ما

مطرب بگو که کار جهان شد بکام ما.

گوید:

دریای اخضر فلك و کشتی هلال

هستند غرق نعمت حاجی قوام ما.

و در غزلی که باین مطلع آغاز میشود:

عشق بازی و جوانی و شراب لعل فام

مجلس انس و حریف همدم و شرب مدام.

گوید:

نکته دانی بنده تو چون حافظ شیرین سخن

بخشش آموزی جهان افروز چون حاجی قوام.

و در غزلی که مطلعش این است:

مرا عهدیست با جانان که تا جان در بدن دارم

هواداران کویش را چو جان خویشتم دارم.

گوید:

برندی شهره شد حافظ میان همدمان لیکن.

چه غم دارم که در عالم قوام الدین حسن دارم.

رجوع بصفحات ۷۷ و ۱۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳

دیوان خواجه، تصحیح مرحوم علامه

قزوینی، رجوع به ص ۱۶۸ ذیل جامع التواریخ

و ص ۹۳ حیط (۲) و حافظ شیرین سخن تألیف

آقای دکتر معین. ص ۲۷۹-۲۸۰ شود.

حاجی کلا . [ک] (ا خ) . نام

عمه از قراء و از جمله، قریه در بالا بلوک

بارفروش. (سفرنامه مازندران و استرآباد

راینو ص ۱۱۷). || و قریه در، لالا باد

بارفروش. (سفرنامه مازندران و استرآباد

راینو ص ۱۱۸). || قریه در ناحیه دابو

به (آمل) (سفرنامه مازندران و استرآباد راینو

ص ۱۱۲). || قریه در ناحیه گرم رودبی

(در آمل). (سفرنامه مازندران و استرآباد

راینو ص ۱۱۳). قریه در کارکنده ساری.

(سفرنامه مازندران و استرآباد راینو ص ۱۲۱)

حاجی کلا کار دگر . [ک ک] (ا خ) .

(ا خ) نام یکی از قراء بارفروش است.

رجوع به سفرنامه مازندران و استرآباد راینو

ص ۱۱۸ شود.

حاجی کمال . [ک] (ا خ) (ده...)

سه فرسخ و نیم میانه شمال و مغرب قاضیان

است.

حاجی کوچک . (ا خ) (رکابدار. در

زمان امرای قره قویون لو در آذربایجان
مبزیسته و از قبل قرا یوسف دومین امیر این
سلسله حکومت تبریز داشته و بامر او علاءالدوله
پسر سلطان احمد جلایر را در قلعه عادل
خور مقید ساخته است . رجوع به ص ۱۸۶
جبط (۲) شود .

حاجی کویی . رجوع به (گموش حاجی
کویی) شود . قاموس الاعلام ترکی .

حاجی گرای . (ا.خ) . پسر تاش تیمور
و برادرزاده الغ محمد ، اولین خان قرم . او
از سال ۸۲۳ تا ۸۷۱ مقام خانی داشت .
رجوع به ص ۲۰۸ و ص ۲۰۹ طبقات سلاطین
اسلام شود .

حاجی گرای خان . (ا.خ) یکی از
خانهای قرم بیست و یکمین خسوانینی که
عنوان گرای خان داشتند . او سرقریم گرای
از احفاد سلامت گرای است و پس از مرگ
پدر بخدمت سلیم گرای خان پیوست و در
سفر نمچه (اطاریش) در اردوی عثمانی بود
مردی شجاع و جسور و در محاصره وینه و
سایر جنگها خدمات بسیار کرد و آن گاه
که مراد گرای خان قرم مرتکب بعض اعمال
شد که برخلاف دلخواه دربار عثمانی بود
و معزول گردید یعنی در تاریخ ۱۰۹۴
بجای او منصوب شد و وقتی که به قرم
بازگشت با سپاهی که تنگه اسماعیل را گرفته
بودند مصادف شد و آنرا با شکست ویراکنده
کرد و عده کثیری را اسیر کرد و با کمال شجاعتی
که داشت بخیل و تند مزاج بود و تاتارها
که معتاد به عطایای گرای خانهای اسلاف او
بودند بروی بشوریدند و او در قلعه منکوب
تعصن اختیار کرد و مردم سعادت گرای پسر
قرم گرای را بخانی برداشتند و او باقامت
در ردوس مأمور گردید و بسال (۱۱۰۰)
بدانجا در گذشت . نقل باختصار از قاموس الاعلام
ترکی ولن پول در طبقات سلاطین اسلام
(ص ۲۱۰) و او را سی امین خوانین قرم
شمرده است .

حاجی لری . [ل] (ا.خ) ناحیه ایست
در استرآباد و نام کنونی آن مینو دشت یا
دشت مینو است . این ناحیه را در قدیم
کبود جامه مینامیدند و حمد الله مستوفی
در ضمن « ذکر ولایت مازندران » در
باره کبود جامه گوید : « ولایتی است و
اکنون چون جریان خراب است مجموع
ولایت داخل کبود جامه است حاصلش ابریشم
و انگور و غله بسیار میباشد و ولایتی عریض
است . » و چنانکه از تضاعیف کتاب رابینو
بر میآید حاجی لری نام ایل وحشی نیز میباشد که
در این ناحیه سکنی گزیده بودند . و مرحوم
علامه قزوینی در حواشی خود بر لباب الالباب
میاورد که کبود جامه نام حشمتی است که در

میان استرآباد و خوارزم می نشسته اند و
شهری داشتند موسوم به شهر نو « رجوع
به نزهت القلوب ، طبع لیدن ، ص ۱۶۰ و
سفرنامه مازندران و استرآباد رابینو صفحات :
۷۶ و ۷۸ و ۸۳ و ۸۴ و ۱۰۰ و ۱۶۲ و
لباب الالباب ج ۱ ص ۵۱-۵۲ و ص ۳۰۴ ،
شود .

حاجی لك . [ل] (ا) نامی
است که عوام به لك لك (للق) دهند . بچه
غیت او را چند ماه از سال بجج رفتن او
گمان برند .

حاجی لو . (ا.خ) یکی از بلوکات
همدان . حد شمالی آن مهربان و سردرود
و شرقی در گرین (در جزین) و جنوبی
چار بلوک و غربی مهربان و خدا بنده لواست .
این ناحیه آب و هوایی معتدل دارد و مرکز
آن گردآباد است و دارای (۹۳) قریه و
(۳۸۰۰۰) مردم است . رجوع به صفحات :
۳۸۰ و ۳۸۳ و ۳۸۴ جغرافیای سیاسی
ایران تألیف آقای کیهان شود .

حاجی ماما خاتون . (ا.خ) او
محبوبه سلطان (سلطان پسر شیخ حسن
ایلکانی) و مادر فرزندان او وفات وی بسال
هفتصد و هفتاد بوده است ذیل جامع التواریخ ،
تألیف حافظ ابرو (صفحه ۱۹۵) .

حاجی محله . [م ح ل] (ا.خ) .
موضعی کنار راه چالوس به شهنسوار ، میان
ولی آباد و شهنسوار ، در (۴۵۵۰۰) گزی
تهران . و رجوع به سفرنامه استرآباد و
مازندران رابینو صفحه ۲۴ و ۱۲۵ و ۱۵۹ و
۱۵۴ شود .

حاجی محمد . [م ح م] (ا.خ) .
شاعری از رجال دربار همایون شاه پادشاه
هندوستان . بیت ذیل از اوست :

صد آرزوست در دل تنگم گره ز دوست
دل نیست در برم گره آرزوی اوست .
(از قاموس الاعلام ترکی در ذیل کلمه حاجی) .

حاجی محمد اول . [م ح م د ا و] (ا.خ)
دهمین از خانان اوزبک خیره از سال
۹۶۵ تا سال ۱۰۱۱ . طبقات سلاطین اسلام
ص ۲۵۰ .

حاجی محمد باقر . [م ح م ق د] (ا.خ)
نام محلی است در شمال غربی میان
طاق در حدود نائین .

حاجی محمد ثانی . [م ح م ث د] (ا.خ)
هیجدهمین از خانان اوزبک خیره
پس از عرب محمد ثانی و پیش از یادگار .
ص ۲۵۰ طبقات سلاطین اسلام .

حاجی محمد خسرو . رجوع به حبیب-
السر جلد (۲) صفحه (۲۱۹) و (۲۲۰)
شود .

حاجی محمد سمرقندی . (ا.خ) .

یکی از شعرای ماوراء النهر است و مطلع
ذیل از او است :

از شوق نرگس تو که هستیم مست از او
چندان گریست دیده که شستم دست از او .
از قاموس الاعلام ترکی .

حاجی محمد . (امیر . . .) غنا شیرین

از امرا و بزرگان زمان میرزا سلطان محمد
ابن بایسنقر است . صاحب حبیب السیر گوید :
« و امیر حاجی محمد غنا شیرین که در
زمان خاقان فردوس مکان داروغه کرمان
بود و در آن اوان از سایر امرا میرزا محمد
بمزید اقتدار و اعتبار ممتاز و مستثنی بود
آغاز ظلم و تعدی کرده خاطر ترک و تازی را
بمطالبه و مصادره بیازرد و هر چند خواجه
غیاث الدین پیر احمد خوافی که در دیوان
میرزا محمد در جرگه امراء عظام مهر میزد
جناب امارت مآب را از اشتغال نایره جور
و بیداد منع میفرمود بجائی نرسید لاجرم
اختلال باحوال ملک و مال راه یافت و هر کس
توانست از دارالسلطنه هراة گریخته عنان
عزیمت بصوب ملازمت میرزا ابوالقاسم بابر
تسافت و چون میرزا بابر چند روز در قلعه
عماد بسربرد بدستور سابق آن حصار را
بمحمد صالح سپرده از راه ایورد روی توجه
بجناب استرآباد آورد و گه اشتگان میرزا
محمد را از آن ولایت بیرون تاخته باز دیگر
لواء سلطنت برافراشت چون این خبر بسمع
میرزا محمد رسید استیصال میرزا بابر را
مطمح نظر همت گردانیده ... و امیر حاجی محمد
غنا شیرین را با سایر امرا جلالت قرین برسم
متغلائی بیشتر روان فرمود . . . از جانبین
طالبان نام و تنگ در میدان جنگ تاختند . . .
و بنیزه ثعبان نشان روزنها در سینه های یکدیگر
گشادند در این نوبت عنایت الهی شامل حال
میرزا ابوالقاسم بابر گشت و سپاه عراق انهمز
یافته دست قضا طومار حیات امیر حاجی محمد
غنا شیرین را . . . در نوشت . . . رجوع
به ص ۲۲۱ و ص ۲۲۲ جبط (۲) شود .

حاجی محمد قهستانی . (خواجه . . .)
[م ح م ق ه] از بزرگان دیوان میرزا
بدیع الزمان بود و پس از روی کار آمدن
محمد خان شیبانی عهده دار وزارت وی
گردید . رجوع به ص ۳۰۷ و ص ۳۱۲
جبط (۲) شود .

حاجی محمد قندهاری . (ا.خ) .
یکی از ادبا و مورخین است و تاریخی معروف
دارد که بنام تاریخ حاجی محمد قندهاری
مشهور شده است . از قاموس الاعلام ترکی .

حاجی محمد کشمیری . (ا.خ) یکی
از علما و شعرای هندوستان است . او بزمان
اکبر شاه در دهلی میزیست و عده کثیر از
طلاب در دوره درس او حاضر میآمدند و



حاجی یاتماز

حاجی یادار . (ا خ) نام دیهی است در ناحیه فخر عمادالدین که در وقف نامه مورخ به تاریخ ۹۸۹ از آن نام برده شده است و این ناحیه فخر عمادالدین در رستاق استرآباد میباشد. رجوع به سفر نامه مازندران و استرآباد را بنویس ۱۱۷ شود .

حاجیه . [ی] . در تداول فارسی زبانان . حاجه . حاجه . زنی حج گذارده . **حاجی یعقوب شاه** . [ی] [ا خ] سولامیشی از امراء و بزرگان زمان چوپانیان است آنگاه که شیخ حسن ایلکانی جهان تیمور را از حکومت خلع و سلیمان خان را بجای وی نصب کرد حاجی یعقوب از کسان سلیمان خان در جنگهایی که سلیمان خان برای استقرار مقام خود می کرد با او بود. رجوع به ص ۷۹ حیط (۲) و ص ۱۶۲ ذیل جامع - التواریخ رشیدی شود .

حاجی یوسف . [ی] [ا خ] قاضی بقول صاحب حبیب السیر « از جمله امراء و مقربان دایمسیک خان بود و از دوازه دیوان پادشاهی یکی تعلق باو داشت . رجوع به صفحات ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ حیط (۲) شود . **حاجه** . [ح - ح] . حاحا بالتیس . تکه را بآب خواند . (اقرب الموارد) .

مصدر این کلمه را در لغت نامه ها نیابورده اند و قیاساً مصدر حاجه است .

حاحونا . نام یکی از یزشکان دوازه گانه یونانی است که آنانرا چون بروج اثنی عشر متصل بیکدیگر و سودمند می شمرده اند . ص ۳۴ ج اول عبون الانباء .

حاد . (ا) کلاغ وزاغ . فرهنگ شعوری .

حاد . (ا خ) . نام یکی از فرزندان یعقوب که از مادر بایوسف جداست . رجوع به مجمل التواریخ و القصص ، ص ۱۹۴ و فرهنگ شعوری شود .

حاد . (ع) نعت فاعلی از حیداء و حیداء وحدو ، راننده شتر برود و آواز . (منتهی الارب) .

حاد . [د د] (ع) (ن ف) ذلق . برنده . نیز (۲) سرتیز . نوك نیز (۳) ، چون کارد و نشکرده و امثال آن . || تند و آن

و صلاح در آن دیدند که اسرائیل ابابیلو و حاجی نوروز خاتون که خاتون عادل آقا بود ، پیش عادل روند و آن کدورت را دفع کنند چون خبر بعادل رسید کسی پیش اسرائیل فرستاد و گفت سالهاست که حق نان و نمک داریم ، میباید که پیش من نیائی و هم از آنجا باز گردی والا اگر مکروه و وهنی بینی از خود بینی ، و خاتون خود را الزام کرد در بازگشتن و خود بسطانیه آمد . . . »

عادل آقا در سال ۷۸۱ در سلطانیه به خوااهی سلطان حسین جلایر قیام کرده برای خود ترتیب اساس حکومت داد و بخیال تعرض بممالک آل مظفر افتاد شاه شجاع بزم سرکوبی او بسطانیه آمد حافظ ابرو در ذیل جامع التواریخ رشیدی در باب آمدن شاه شجاع بتبریز و این حاجی نوروز خاتون آرد ، « شاه شجاع را از اطراف وجوانب خاطر مطمئن گشت و عزیمت تسخیر تبریز مصمم کرده بالشکر شیراز و اصفهان متوجه تبریز گشت . . . چون بخواستی سلطانیه رسید ، عادل جهت ضبط مملکت به تبریز رفته بود خاتون خود حاجی نوروز خاتون و جمعی معتمدان را در قلعه سلطانیه گذاشته بود ، شاه شجاع خواست که با ایشان بمحاربه و محاربه مشغول شود ، حاجی نوروز خاتون پیغام فرستاد و گفت من هورتی ام و در خانه خود نشسته ام و سایه پادشاهان سنگی باشد و پیش شما آمدن من عیب باشد ، اگر پادشاهان بهورتی التفات نفرمایند حاکم باشند و تصور فرمایند که اگر بتسخیر این خانه مشغول شود و مبسر نگردد ، پادشاه را چه ناموسی قایم بماند و اگر کلی معامله از پیش ببرد این خانه و ما کجا خواهیم شد .

شعر

تو رو آن جو که من هستم اینک [کذا] بدست آور که من در دستم اینک و شاه شجاع را سخن او معقول افتاد و از آنجا متوجه تبریز گشت . . . رجوع بنیل جامع التواریخ ص ۱۹۹ و ص ۲۰۵ شود . **حاجی وفد** . [و] [ا خ] جزء طایفه می هاوند ، از ایل بختیاری ایران . و دارای شعب ذیل است ، غالبی ، زید قانده ، هیل هیلی ، الیاس .

حاجی یاتماز . [از کلمه حاجی عربی و یاتماز ترکی بمعنی بی خواب و که نمی خسبد] لعبت و بازیچه ایست اطفال را و آن بصورت مردی است از کائوتچوک یا عابی کاواک و در پایان آن فلزی ، نهاده که مرکز ثقل اوست . و از هر سوی که آنرا فکنند بر سر پای ایستد . (۱) حاجی یاتماز

او اصلاً از مردم همدان ایران بود و در ۱۰۰۶ هجری در دهلی درگذشت . از قاموس الاعلام ترکی .

حاجی محمد مشاهی . (ا خ) . از متأخرین شعرای خراسان است . او در هندوستان میزیست و ملک الشعرای شاه جهان یکی از ملوک تیموریه بود و او را منظومه ایست بنام ظفر نامه در شرح فتوحات شاه جهان و نیز دیوانی مرتب و کتابی در فن انشاء و قدسی تخلص میکرد . وفات او در ۱۰۵۵ بود . از قاموس الاعلام ترکی .

حاجی مصطفی پاشا . (ا خ) . وی قائد سیاهی بود که در عصر سلطان احمد خان پادشاه عثمانی بایران سوق شد و در آنجا بعضی پیشرفت ها کرد و در آن وقت منصب چاووش باشی داشت و سپس در ۱۱۳۹ بدو عنوان میرمیران دادند . از قاموس - الاعلام ترکی .

حاجی منگ قتلغ . (ا خ) . از امرای سلطان احمد در کرم رود تبریز . رجوع به ص ۲۳۱ ذیل جامع التواریخ رشیدی ، تألیف حافظ ابرو شود .

حاجی مؤمن الخراسانی . (ا خ) . رجوع به ص ۲۲۶ (۲) روضات الجنات شود . **حاجی مین دقز** . [د ق ق] مردی بامال بسیار ، مگر من حاجی مین دقوزم ، یعنی با سرمایه کم و ننگ مرا این خرج یا بذل سزاوار نیست . مین دقز بزبان ترکی بمعنی هزار و نه است .

حاجی نجیب بزاز [ن ب ب] (ا خ) از بزرگان و وریش سفیدان زمان شیخ صدرالدین پسر شیخ صفی الدین ، و از پیروان اوست . شیخ صدرالدین او را بایره احمد باقلانی بنصیحت و ترک محاربت پیش تولیان فرستاد رجوع به حیط (۲) ص ۳۲۷ شود .

حاجی نوروز خاتون . [ن] (ا خ) زوجه عادل آقا بوده است و عادل آقا ابتدا شهنه بغداد بود و بتدریج در دستگاه ایلکانیان ترقی یافته از امرای معتبر و مشهور شد و در سال ۷۷۸ که سلطان حسین برای گذراندن بهار بچمن اوجان رفت « و عادل آقا جهت یامیشی مملکت از سلطانیه آمده بود و در اثنای سخنی که در خرگاه سلطان حسین مبادله کردند ، با عادل آقا گفتند که تا با امروز ترا به پیشوائی خود قبول کردیم ، اکنون قبول نمیکنیم ، عادل آقا گفت شما دانید و از خرگاه بیرون آمد و متوجه تبول خود شد و در حال بطرف سلطانیه روان شد ، ایشان فکر کردند که قضیه نااندیشیده کردیم و او را از خرگاه بیرون گذاشتیم

مرکب از تلخی و حرافه است و فعل او مثل افعال اجزاء اوست ، || شدید مانند حَمَى یعنی تب . || سخت گرم و حار* (درطب) ، چون بعض داروها ، || زبان گز. تیز. || زنی حاد* ، جامهٔ سوک پوشیده درمرگ شوی ، زنی که سوک شوهر دارد . مذهب الاسماء . محد* . || مرضی حاد* (۱) ، سواره (۲) . و آن بیماری ایست که بیش از چهارده روز نکشد ، مقابل مزمن . پیاده (۳) || حادو حاده . درطب مقابل مزمن و مزمنه است ، بعضی بیماریها سخت آشفته و تیز و گذرنده باشد و مادهٔ آن سخت متحرک باشد و آنرا بتازی حاده گویند و بعضی آهسته باشد و در گذرد و بتازی مزمنه گویند و بعضی میان این دو باشد (ذخیرهٔ خوارزمشاهی) .

حاد الزوایا . [د د ز ز] و حادة الزوایا یکی از انواع مثلث . (۴) .



ب ج
حاد الزوایا .

حادث . [د] نعت فاعلی از حدوث . نو . تازه (۵) . نوشده . نوشونده (مذهب الاسماء) . نو آورده . ج ، حوادث (تاج العروس) . || مُحَدَّث ، مقابل قدیم . (فلسفه) . آنکه آغاز دارد . || جرجانی در تعریفات آرد ، الحوادث مایکون مسبوقا بالعدم و یسمى حدوثا زمانیا وقد یعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغیور و یسمى حدوثا ذاتیا . || حدیث کننده ، ج ، حادثین ، حادثون . حداث . (مذهب الاسماء) حوادث . (تاج العروس) .

حادث . [د] نام موضعی است بساحل دریای یمن .

حادثات . [د] ج ، حادثه ،

باغی کز او بریده بود دست حادثات کاخی کز او کشیده بود دست روزگار . فرخی .

شکم حادثات آبستن

از نهیب تو آفکانه کند .

مسعود سعد .

حادث شدن . [د ش د] . پیش آمدن .

روی دادن . اتفاق افتادن . پیدا شدن . پدید آمدن . واقع گردیدن . عارض شدن . افتادن . رخ دادن . بنوی پدیدار گشتن . حدوث . دفعهٔ پیدا آمدن . طاری شدن . وقوع :

چاره نمیشناسم از اعلام آنچه حادث شود . کلیله و دمنه . بر درگاه ملک مهتات حادث شود که بزیر دستان در کفایت آن حاجت افتد . کلیله و دمنه . جنگهای ناپیوسیده ... حادث شود . کلیله و دمنه . شیر ... بر رسید که چیزی حادث شده است ؟ کلیله و دمنه . الیسع را بخوارزم رمدی سخت حادث شد . ترجمهٔ یمنی . نصر ابن الحسن ابن فیروزان بسبب قحطی که در ولایت دیلم حادث شده بود ولایت ایشان افتاد و همه را آواره کرد . ترجمهٔ یمنی . بمسامع او رسانیدند که در میان رعیت جمعی حادث شده اند و با صاحب مصر انتقامی کنند . ترجمهٔ یمنی . صفحه (۳۹۸) چاپ طهران . ابوعلی جامی از خواص ابوعلی سیمجور حکایت کرد که وقتی پیش خوارزمشاه بر سالتی رفته بودم بیش از وحشتی که میان ایشان حادث شد . ترجمهٔ یمنی .

حادثه . [د ث] چیزی نو که نبود سابق . سختی نو که پدید آید . دستور اللغة . کارنو . احدثه . سختی روزگار . (مذهب الاسماء) . نادیه . عادیه . تحطی . ثلیه . (ربنجی) نازله . قضیه . وارقه . وقعه . پیش آمد . اتفاق . رویداد . نائیه . طارقه (منتهی الارب) عارضه . صافقه . (منتهی الارب) . صفیقه . (منتهی الارب) : از خشکسال حادثه در مصطفی گریز

کاینک بفتح باب ضمان کرد مصطفی . خاقانی .

از حادثه سوزم که بر آورد زمن دود وز نائیه نالم که فرو برد بمن ناب . خاقانی .

از لنگ حادثات سخت شکسته دلم بسته خیالم که هست این خلل از بوالعلاء . خاقانی .

نسخهٔ این تفسیر در مدرسهٔ صابونی نیشابور مخزون بود تا حادثهٔ غز افتاد . ترجمهٔ یمنی . دل که با مهر تو آمیخته شد چون می و شیر آید از حادثه‌ها بیرون چون موی از ماست . کمال اسماعیل .

از حادثهٔ زمان آینده مترس و زهر چه رسد چون نیست پاینده مترس

این یکدم نقد را غنیمت میدان

از رفته میندیش وز آینده مترس . خیام .

مگر که پروین بر آسمان سیاه توشد که هیچ حادثه آنرا زهم نکرد جدا . مسعود سعد .

عاجز تر ملوک آنست که ... هرگاه حادثهٔ بزرگ افتد ... موضع حزم و احتیاط را

بگذارد . کلیله و دمنه . عاجز ... در کارها حیران بود و وقت حادثه سراسیمه و نالان . کلیله و دمنه . چون صورت حادثه پیدا آمده باشد عاقل ... و جاهل ... یکسان باشند . کلیله و دمنه . امیر نامه‌ها فرمود به غزنی و جملهٔ مملکت ، بر این حادثهٔ بزرگ و صعب که افتاد و سلامت که بدان مقرون شد . ابوالفضل بیهقی . به نیشابور باز آمدند نزدیک این پادشاه که پس از آن حادثه اتفاق افتاد . ابوالفضل بیهقی . پس پناه برد امیر المؤمنین دنبالهٔ این حادثهٔ الم‌رسان ... ابوالفضل بیهقی . لشکر دیلم در آن حادثه پای بیفشردند و سربازها کردند و دستبردها نمودند . ترجمهٔ یمنی . چون فرود آمدیمی ، که بایست حادثهٔ بدین بزرگی بیفتد ، رفتن بود و افتادن . امیر براند از آنجا و نظام بگسست . ابوالفضل بیهقی . (ص ۶۴۷ چاپ مرحوم ادیب) اگر از این حادثه بجهت نادر باشد ، ابوالفضل بیهقی . (چاپ مرحوم ادیب ص ۳۷۱) . حادثهٔ بدین صعبی بود تا مرا زند گانیست تلخی این از کامم نشود . ابوالفضل بیهقی ، (چاپ مرحوم ادیب صفحه ۴۹۹) . گفت (غازی) این حرهٔ رابخوان تانیکو اندیشه دارد و من بحق اورسم اگر این حادثه درگذرد . ابوالفضل بیهقی چاپ مرحوم ادیب . صفحه (۲۳۱) و عقل من چون قاضی مزور که حکم او در یک حادثه بر وفق مراد هر دو خصم نفاذ یابد لاجرم خصوصیت منقطع نشود ... کلیله و دمنه . گریبان روزگار از این حادثه چاک . ترجمهٔ یمنی چاپ طهران صفحه (۴۴۴) . ج ، حادثات . حوادث . (اقرب الموارد) . حادثه‌ها .

حادثه جوی . [د ث] و حادثه جوی .

حادثه زای . [د ث] که مولد حوادث است ،

کی بود کاین سپهر حادثه زای همه از یکدگر فرو ریزد . انوری .

حادر . [د] (ع) نعت فاعلی از حاد و حدارة ، مرد گرد اندام . (منتهی الارب)

|| شیر . اسد . || غلام متملی الشباب (تاج العروس) . غلام متملی البدن شدید البطش . (تاج العروس) نوچهٔ فربه یا خوبری با جهل . (منتهی الارب) || و فري ، و انالجمع حادرون ای مؤدون بالکراع والسلاح ، حذاق بالقتال اقویاء نشیطون له اوسائرون خارجون طالبون لموسی علیه السلام . (منتهی الارب) .

حادرة . [د ر] (ع ر ا خ) المازنی .
(او را حویدره نیز گویند) . قطبة ابن
الحصین الطغانی الذیانی و بقول صاحب
معجم المطبوعات : « قطبة ابن اوس ابن
محسن ابن ثعلبة ابن سعد ابن نزار » .
شاعری از عرب جاهلی . دیوان او را ابو سعید
سگری و اصمعی گرد کرده اند و قسمتی از
دیوان مزبور باهتمام انگلمان (۱) بسال ۱۸۵۸
در لیدن بطبع رسیده است . او راست ،
فأثتوا علينا لا ابالا بیکم

باحساننا این الثناء هو الخلد .
ابن بری گوید از آن جهت او را حادره
گویند که زبان ابن سپار گفته است ،
كانك حادرة المنکبین رصعاء تنفض فی حائر ،
رجوع بکتاب الاغانی ج ۲ از ص ۸۱ تا
ص ۸۴ و فهرست ابن ندیم ، طبع مصر ،
ص ۲۲۴ و کتاب البیان والتبیین ، ج ۳
ص ۱۹۲ ، وتاج العروس و کشف الظنون و
معجم المطبوعات شود .

حادرة [د ر] (ع ن ف) تانیث حادر .
مردم کوشتین سبتر . عین حادره ، چشمی
گوشتین و تمام . ناقة حادرة العینین ، آنکه
چشمش پر گوشت و صلب باشد . (مذهب -
الاسماء و منتهی الارب) و رجوع به حادر
شود .

حاذق . [د] لغتی است عامیانه که بجای
حاذق ، بمعنی « استاد درکار » متداول است
(ذیل قوامیس العرب دزی ج ۱ ص ۲۶۹)
و در میان عوام ایرانیان نیز حاذق با دال
مهملة معمول است .

حادور . (ع) گوشواره و آنچه بروی
کودک کنند از نیل چون هلالی . و ظاهراً
حادور در این معنی همان لام است که در
تداول شعرای فارسی زبان میآید :
چه کشی از پی قبولش لام .
|| هلاکسی . || مهمل . || زمین نشیب .
(منتهی الارب) .

حادة [د د] تأنیث حاد . تند . تیز .
|| رائعة حادة ، ای ذکیة . بوئی تند .
بوئی تیز . || سواره . (طب) || مقابل مزمنه .
(در بیماری) (۱) زاویه حادة زاویه ، تنگ تراز
قائمة و منفرجة (هندسه) رجوع به حاد و رجوع
بزاویه شود (۳) .

حادی . آنکه شتران را حادی خوانند .
آنکه برای اشتر خواند تانیث رود : هزیز ،
بنشاط آوردن حادی شتران را بسرود .
|| راننده . سائق . ساربان .

حادی . (ع) . یک ، (در مذکر) در
ترکیب ، چون حادی عشر .

حادی النجم . [د ن] نام دیگر

دبران است (۴) و آن ستاره است از قدر
اول که اندکی بسرخی زند و آنرا
عین الثور نیز نامند . واقع در صورتی
از صور فلکی بهمین نام و آن یکی از چهار
ستاره شاهی مصریان قدیم است .

حادید (ع) (تند و تیز ، حدید) و آن
قریه ایست بنزدیکی لد . فاندافلده ، گمان میبرد
که حادید همان ده است که بر فراز تل شرقی
لد واقع است و امروز آنرا حدیثه نامند .
قاموس مقدس .

حادی عشر [ع ش] یازدهم . و در مؤنث ،
احدی عشر . عقل حادی عشر لقبی است که
حکما بخواجه نصیرالدین طوسی دهند .

حاذ (ع) پشت . || آنجا از هر دوران که
دُم بروی افتد . || پسران مردم . (مذهب -
الاسماء) : || حاذالمتن ، موضع انداختن
نمدزین بر پشت ستور . || خفیف الحاذ ،
قلیل المال . || کم عیال . || سبک دوش ،
|| حال ، يقال هو خفیف الحاذ ای الحال ،
او سبک حال است . (مذهب الاسماء) .
|| نام درختی است .

حاذ (ر ا خ) نام موضعی به نجد .

حاذة [ذ] (ع ر ا) . نام درختی است .
(یکی حاذ)

حاذت [ذ] حالت : هما بحاذة واحدة ،
ای بحالة واحدة .

حاذر . [د] نعت فاعلی از حذر ، حزم
فرا گیرنده . (مذهب الاسماء) ترساننده .
ترسنده . پرهیزنده . ج ، حاذرون .

حاذرون . [د] ج ، حاذر .

حاذق . [د] نعت فاعلی از حذق .
استاد . (ادیب نظری) (دهار) سخت استاد
(رهنجی) . ماهر . استاد کار . نیک دان .
زیرک . زیرک سار درکاری . اوستا . اوستاد .
استاد با فطانت و دانا در کاری . کامل
در فن . بلتع . بلتتع (منتهی الارب) .
مجبرب . تقن . ج ، حاذقون . حاذقین .
حذاق :

چونکه آید او حکیم حاذق است
صادقش دان کاو امین و صادق است .
مولوی .

استادان حاذق و عمله چابک ترتیب دادند .
ترجمه یمینی . چاپ طهران صفحه (۴۲۰) .
وزیری فیلسوف حاذق و جهان دیده با او بود

گفت ای پادشاه شرط محبت آنست که تا
توانی در حق هر دو طائفه نیکوئی کنی .

گلستان . یکی از ملوک عجم طیبی حاذق
را بخدمت مصطفی فرستاد . گلستان . || تند .

تیز . گزنده . نقیف : خل حاذق . || حاذق باذق .
از اتباع است بمعنی زیرک و ماهر در کار .

حاذق . [ذ] (ر ا خ) . یکی از اطبا و
شعرا ی پارسی گوی هند است . صاحب تذکره
صبح گلشن گوید : حکیم محمد اسحق ابن
علی حسین از اجله سادات قصبه موهان مضاف
بدارالاماره لکنهواست . خوش فکر و بلند
خیال و نکته جو و بکلیات و جزئیات علم و عمل
طب ماهر و حاذق و بر انواع نظم علی الخصوص
در نعت حضرت سرور کائنات علیه افضل السلام
والصلوة بدقت و لطافت قادر و فائق . دیوان
مدینه نعت او که از آغاز تا انجام همه اش
مدح و ثنای سید الانبیاء صلی الله علیه و آله
و سلم است بر فضل و کمالش دال و باین
رهگذر ملقب بحسان الهند است . نزد ارباب
کمال از مبداء فیاض طبعی عرش پیمایافته و
برای تعلم فن شاعری بخدمت مولوی محمد
احسن بلگرامی شتافته خدایش زنده دارد
که بسی مضامین تازه و نازک در مدینه نعت
از رشحه خامه اش میبارد [اوراست] :

یارب بنور چهره زیبای مصطفی
بنمای نورخویش ز سیمای مصطفی
خورشید نقطه ایست که آمد بروی روز
از خط آفتاب تجلای مصطفی
حسن پری بسلسله دارد ز زلف پای
دیوانه شد ز بسکه بسودای مصطفی
حاذق بجاه نعت عدیل تودرسخن
آمد محال عقل چو همتهای مصطفی .
و نیز :

کمال محو جمال محمد عربی
جمال وقف کمال محمد عربی
یکی است خواب پریشان و جلوه یوسف
بچشم محو خیال محمد عربی
سروشک آل بود لعل بی بها گر ریخت
زدیده در غم آل محمد عربی
پری کنیز غلام محمد عربی
ادا (؟) غلام خرام محمد عربی
چه گویمت ز حسام محمد عربی
کف قضا است نیام محمد عربی .
و هم :

نور نظر جان رخ نیکوی محمد
عطر گل ایمان تن خوشبوی محمد
از طاق دلم شیشه سودای حرم را
افکند هوای خم ابروی محمد .
...

از گران ارزى جنس و خوبی رویش میرس
حسن خوبان را شکست از نقش یا بازارها .
.....

یوسف بزر قلب دهد هر که فروشد
با نقد دو عالم سر سودای مدینه .
.....

روغن ز گل طور کشیدند و زدندش
در کاگل آه دل شیدای مدینه .
.....

حسن آفرین خودست خریدار مصطفی
نازم بحسن گرمی بازار مصطفی .
با آنهمه تمجید و تبجیل مؤلف صبح گلشن باید
گفت که ذائقه شعری ما ایرانیها به درک
دقائق هند قادر نیست . ادوارد برون نیز نام
شاعری هندی پیارسی گوئی را بنام حاذق
در کتاب خود آورده است بنقل از شبلی و گوید
یکی از سیزده تنی است که صائب شعر
آنها را پسندیده است و تضمین کرده که
شاید همین حاذق مذکور تذکره صبح گلشن
باشد . رجوع به ص ۱۱۴ و ص ۱۱۵ و
تاریخ ادبیات برون ترجمه آقای یاسمی
ص ۱۷۷ شود .

حاذق. [ح ذ] (ع ل خ) اوراست اخلاق
و آداب احلام الاحلام . و آن مقامه مانندی
است تهذیبی . معجم المطبوعات .

حاذقی. [ح ذ] مهارت . استادی .
حاذلة. [ح ذ ل] (ع) تانیث حاذل . ||
عین حاذله ، چشم مژه فرو ریخته و آب ازوی
روان شده و سرخ شده و جای مژگان ورم
کرده .

حاذوره. [ح ر] (ع ا) مرد بیدار با
پرهیز و ترس .

حازه. [ح ذ] (ع ا) یکی حاذ .
حازی. (ع ا) برابر .

حار. (ا) [ح ر] (ع) نعت فاعلی از
حر . گرم . (دهار) . مقابل بارد ، سرد .
مولوی آنرا در مقابل برد آورده است :
خصم و یار و نور و نار و فخر و عار

تخت و دار و برد و حار و ورد و خار .
|| یکی از امرجه نه گانه قدماء اطباء .
و آن برد گونه است ، حار بالفعل ، چون
آتش و حار بالقوة چون فلفل . (مفاتیح
العلوم خوارزمی) . || کار دشوار . || موی
منخرین . (منتهی الارب) . || آب گرم .
(مذهب الاسماء) . || حاد و حار ، از اتباع ،
ثب دار را از تناول اغذیه حاد و حار پرهیز
سزد . || گرم کننده (غیاث) . || رمد حار (۲) .
چشم درد حاد . تب حار تب تند (۳) .

حار. [ح ا] نام قبیله ایست از قبائل
یمن . رجوع بورق ۶ انساب سمعانی شود .

حارات. [ح ا] ج ، حاره . کلاته ها
و ده های خرد که خانه های آنها یکجا باشد .

حاران. (ا خ) (خشك) . اول پسر
هیفه متعه کالیب میباشد . رجوع به ص ۳۰۷
قاموس کتاب مقدس شود .

حاران. (ا خ) «اسم مکانی یا شهری
در شمال شرقی الجزیره واقع در میانه

رود فرات و خابور و آن همان جائی است که
تارح وفات یافته و مدفون گشت و پس از آن
لابان برادر ربه نیز در آنجا سکونت ورزید
و عسا کر آشوریان بر آن دست یافتند و
هنوز باسم قدیمش معروف است ، و درکناره
رود بلیک واقع میباشد . لکن دکتر بیک
گمان می برد که همان حاران حالیه میباشد
که در طرف دریای عتیه در نزدیکی دمشق
واقع است اما اعتباری بدین قول نیست .
(قاموس کتاب مقدس ص ۳۰۷) .

حارب. [ح ر] (ع) نعت فاعلی از حرب .

حارب. [ح ر] (ا خ) موضعی است
در حوالی دمشق ، بحوران شام و نزدیک
مرج الصفر ، از سرزمین قضاعه . معجم البلدان .

حارة. [ح ر] (ع) تانیث حار . رجوع
به حار شود .

حارث. [ح ر] (ع) نعت فاعلی از حرث ،
کشاورز (۴) (دهار) برزگر (نصاب) (مذهب -
الاسماء) . زارع .

اینکه بخشیدت خریدی و ارثی
ربع را چون میستانی حارثی .
مثنوی .

دهقان . || جمع کننده چیزی . || کاسب .
ج : حارثون و حرثات . || شیر . اسد .
ابو الحارث .

حارث. [ح ر] (ع ل) نام قریه ایست
از قراء حوران ، بنواحی دمشق ، و آنرا
حارث الجولان نیز گویند و جولان کوهی
است به شام و حارث نام قله از قلل آنست .
حارث. و **حویرث** [ح و ر] نام
دو کوه است در ارمنستان .

حارث. [ح ر] (ا خ) (جنگل) و آن
جنگل یهودا بود که داود از حضور شاؤل
بدانجا گریخت . کاندرا گوید باید آنرا شهر
حارث خواند چنانکه در یوسف و دونسغه
معتبر از سمویل مذکور است بنابراین
موقعش در نزد قریه خرس حانیه بطرف
شمال وادی ارنه و قریه میباشد . ص ۳۰۷
قاموس کتاب مقدس .

حارث. [ح ر] (ا خ) بقول صاحب تاریخ
سیستان وی پدر هاله زن اسماعیل و مادر قیدار
است . رجوع بتاریخ سیستان ص ۴۴ شود .

حارث. [ح ر] (ا خ) صاحب مجمل التواریخ
والقصص : در آن قسمت از کتاب خود که
بیان نسب همای چهارزاد می کند ، از
این حارث نام می برد و عبارت او این است ،
همای چهارزاد : در نسب او خلاف است ،
بعضی گویند دختر حارث بود ملک مصر ... »

رجوع به مجمل التواریخ والقصص ص ۳۰
شود .

حارث. [ح ر] (ا خ) بیست و یکمین ملك
ازغسانیان یعنی آل جفنه . رجوع به حبط (۱)
جزء دوم از جلد اول ص ۹۲ شود .

حارث. [ح ر] (ا خ) نام یکی از
پادشاهان غسانی شام است معاصر رسول
اکرم که پیغمبر ص نامه اشجاع ابن وهب
اسدی بدو فرستاد . رجوع به حبط (۱)
جزء سوم از جلد اول ص ۱۲۹ شود .

حارث. [ح ر] (ا خ) برادر ذوالکلاع
الحمیری از شجاعان شام است . رجوع به
حبط (۱) جزء چهارم از جلد اول ص ۱۸۶ شود .

حارث. [ح ر] (ا خ) مکنی به
ابوزینب از بزرگان یهود معاصر پیغمبر ص
وی در جنگ خیبر سالاری و پیشوائی قسمتی
از یهود داشت و او برادر مرحب سالار
معروف یهود خیبر است . رجوع به
امتاع الاسماع مقریزی صفحات ۱۸۷ و
۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۲۲ شود .

حارث. [ح ر] (ا خ) مکنی به
ابوعبدالله . محدث است و پسر او عبدالله
از وی روایت کند . بخاری گوید او همان
حارث ابن نوفل است و گوید غیر از
او بچنین نام کسی نمی شناسم . ابن عبدالبر گوید
ابوعبدالله ، حارث ، در باب نماز میت از
پیغمبر ص روایت کند و حدیث مزبور را
علقمه ابن مرثد ، از عبدالله ابن حارث ، از
این حارث روایت دارد . ابن الاثیر و ابوعمر
نیز گویند که حارث منظور همان حارث ابن
نوفل است . عسقلانی گوید احتمال میرود
که او حارث ابن نوفل باشد اما جزم
در این مطلب نمیتوان کرد . رجوع به
کتاب الاصابه طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج
۱ ص ۳۱۰ و رجوع به استیعاب ج ۱ ص
۱۱۷ و رجوع به حارث ابن نوفل شود .

حارث. [ح ر] (ا خ) مکنی به
ابوالعبس . محدث است .

حارث. [ح ر] (ا خ) پدر زهدم .

محدث است و از انس روایت دارد و پسر
وی از او روایت کند . ابوالحسن ابن القطان
او را مجهول می شمارد . رجوع به لسان -
المیزان طبع حیدرآباد ج ۲ ص ۱۶۱ شود .

حارث. [ح ر] (ا خ) محدث است
و عسقلانی در لسان المیزان گوید :

« شیخ لابی هاشم » و هر دورا مجهول میدانند
و سپس میگویند که ابوهاشم منظور ، ابوهاشم
ابن بنت داود ابن ابی هند است و نیز گویند
که این حارث از عمرو ابن قیس روایت

(۱) Cuisant . echauffant . aigue .
(۴) Cultivateur . Laboureur .

(۲) Ophtalmie . aigue .

(۳) Fievre inflammatoire .

دارد . رجوع به لسان المیزان ، طبع
حیدرآباد ج ۲ ص ۱۶۰ شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] محدث است
و از زید ابن علی روایت کند . ابن ابی
حاتم از ابی زرعه روایت کند که گفت وی را
نمایشنام . رجوع به لسان المیزان طبع
حیدرآباد ج ۲ ص ۱۶۱ شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] غلام معاویه
است که در جنگ صفین با او بود . صاحب
حبیب السیر در شرح قسمتی از این جنگ
آرد : « مخارق دو مسلمان دیگر را بعد
شهادت رسانید آنگاه شاه ولایت پناه تغییر
لباس کرده روی بمیدان نهاد و مخارق
بر امیرالمؤمنین حمله برده آن حضرت بیک
ضربت شمشیر نصف بدن او را از پشت زین
بر روی زمین انداخت و از اسب فرود آمده
سر آن بداختر را از مرکب تن جدا کرده
و هفت مبارز از لشکر شام جهت انتقام
مخارق متعاقب یکدیگر بمبارز امیرالمؤمنین
حیدر مبادرت نموده بمجرد تحریک ذوالفقار
از پای در آمدند . مخالفان چون صورت حال
بدین منوال دیدند متوهم گشته دیگر کسی
قدم در میدان نهاد و معاویه غلام خویش
حارث را که بصف جلالت اتصاف داشت
مخاطب ساخته گفت همت بردفع این سوار
مصروف دار که غیر از تو کسی با او قتال
نتواند کرد حارث گفت ایها الامیر من این
مبارز را چنان می بینم که اگر جمیع پهلوانان
شام بهیئت اجتماع بروی حمله کنند روی
نکرداند بلکه بیشتر ایشان را بقتل رساند
غالباً خاطر نا مبارک تو از من ملال یافته
است که مرا بمحاربه او مأمور میگردانی
لاجرم دست از جان شیرین شسته ترا وداع
میکنم و بمیدان میروم معاویه گفت معاذالله
که من بهلاکت تو راضی شوم اگر ترا
مصلحت در محاربت این شخص نیست تا
دیگری با او محاربت کند حارث این معنی را
فوز عظیم دانسته از محاربت ماند و معاویه
دلیران شام را بر قتال امیرالمؤمنین تحریض
کرد هیچکس زبان بقبول آن امر خطیر
نگشود . . . رجوع به ص ۱۸۶ ج ۱
جزء چهارم - جلد اول شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] محدث است .
ابن ابی حاتم از پدر خود آرد که او را
صحبت است و نسائی از طریق حبیب ابن
سبعه از حارث روایت کند که گفت مردی
پیش پیغمبر ص بود مردی دیگر بر آن
حضرت بگذشت و گفت : « یا رسول الله
انی احبه . . . » الحدیث . مبارک ابن فضاله
و حسین ابن واقد و جز آنها گویند که حارث

از طریق ثابت از انس روایت کند . رجوع
به کتاب الاصابه طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳
ج ۱ ص ۳۱۰ شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] محدث است
ابن قتیبه ، در عیون الاخبار آرد که ابی
اسحق از حارث و او از علی ع روایت کند
که گفت : « مثل المؤمن الذی یقرأ القرآن
مثل الاثرجة ریحها طیب و طعمها طیب ،
و مثل المؤمن الذی لا یقرأ القرآن مثل التمرة
طعمها طیب و لاریح لها ، و مثل الفاجر الذی
یقرأ القرآن مثل الریحانة ریحها طیب و طعمها
مر » ، و مثل الفاجر الذی لا یقرأ القرآن مثل
الحنظلة طعمها مر و لا ریح لها . « و هو
در جای دیگر از کتاب مزبور گوید که
ابن اسحق از حارث و او از علی ع روایت
کند که پیغمبر ص فرمود : « للمسلم علی
المسلم خصال ست یسلم علیه اذا لقیه ،
و یجیه اذا دعاه ، و یشته اذا عطس ، و
یموده اذا مرض ، و یحضر جنازته اذا مات ،
و یحب له ما یحب لنفسه . » رجوع به عیون -
الاخبار ج ۲ ص ۱۳۱ و ج ۳ ص ۱۴
شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] مکنی به -
ابو صالح . مولای عثمان ابن عفان . تابعی
است .

حارث . [ر] [(ا خ)] مکنی به -
ابی الفضل از رجال نیمه اول قرن چهارم
است . صاحب تاریخ سیستان گوید ، باز خبر
آمد که بو الفضل حارث و بو الفضل حصین
بیعت کردند بیست عزیز ابن عبدالله را اندر
رجب سنه ثلث عشر و ثلثمائة . رجوع به تاریخ
سیستان ص ۳۱۲ شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] نام یکی
از صنادید عرب است که شیطان بنام سراقه
او را بجنگ تحریض کرد ،
چونیکه حارث با سراقه گفت این

از هتابش خشمگین شد آن لعین .
مولوی .

حارث . [ر] [(ا خ)] نام یکی از
اعضاء وفدی است از شامیان ، که چون عبدالله
ابن علی از شام بگریخت ، بحضور منصور عباسی
رسیدند و حارث در پیشگاه منصور گفت ،
« انالسا وفد مباهاة ، و انما نحن وفد توبة ،
ابثلینا بفتنة استخفت کریمنا و استفزت حلیمنا ،
و نحن بما قد منا معترفون و مما سلف منا
معتذرون ؛ فان تعاقبنا فقد اجرنا ، و ان
تعف عنا فطالما احسنت الی من اساء منا »
منصور فرمود ضیاع او را که به غوطه بود ،
باز دهند . رجوع به عقد الفرید ، طبع و
تصحیح محمد سعید العریان ، ج ۲ ص ۳۲
شود .

حارث آباه . [ر] [(ا خ)] .
قریه ایست در سه فرسخی شمال غربی
کاوکان .

حارثان . [ر] [(ا خ)] مراد حارث
ابن ظالم ابن جذیمه ابن یربوع ابن غیظ
ابن مرة و حارث ابن عوف ابن ابی حارثه
ابن مرة ابن نسیه ابن غیظ ابن مرة صاحب
الجماله است . و از قبیله باهله منظور حارث
ابن قتیبه و حارث ابن سهم ابن عمرو ابن ثعلبه
ابن غنم ابن قتیبه است . رجوع به تاج العروس
و منتهی الارب شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن ابی اسامه
محمد التمیمی . محدث است و از محمد ابن سعد
و مدائنی روایت دارد . او راست مسندی ،
وفات وی در سال ۲۸۲ بوده است . رجوع
به کتاب الموشح ص ۱۵۱ و سیره عمر ابن
عبدالعزیز تهنیف ابن الجوزی ، ص ۵
و کشف الظنون ، طبع اول استانبول ، ج ۲
ص ۴۳۰ و ص ۴۳۱ ، شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن ابی حارثه ،
صحابیست و ابن فتحون بنقل از طبری
آرد که رسول ص دختر حارث جمره ، را
خواستگاری کرد ، حارث بدروغ ، گفت
که در دختر سیاهی باشد و چون بخانه
خود باز گشت دختر را دید به بیماری
برص گرفتار گشته . رجوع به کتاب الاصابه ،
طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۸۹
شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن ابی حیسر .
رجوع به حارث ابن انس ابن رافع شود .
حارث . [ر] [(ا خ)] ابن ابی ربیعہ
ابن مغیره ابن عبدالله ابن عمر ابن مخزوم مخزومی .

صحابی است و ابن منده از طریق قاسم
جرمی آرد که چون حارث بمکه آمد پیغمبر ص
سی هزار درهم از او بوام گرفت و بعضی
گویند آنکه پیغمبر ص از او وام گرفت
عبدالله ابن ابی ربیعہ برادر حارث است نه
خود او و گروهی این حدیث را در باب
هر دو برادر می آورند . رجوع به کتاب
الاصابه طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱
ص ۲۹۱ و ص ۲۹۲ شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن ابی الزبیر .
محدث است ، ابی حاتم آرد که حسن ابن
عرفه - گفت از پدر خود از حارث پرسیدم
گفت او شیخی است و چندان بزیست که
ابوزرعه و اصحاب ما او را درک کردند و از
او حدیث نوشتند . رجوع به لسان المیزان
طبع حیدرآباد ، ج ۲ ص ۱۴۹ شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن ابی زید
العکلی . از فقهاء و تابعینی است که در کوفه
زندگی کرده اند . رجوع به طبقات الفقهاء

ابی اسحاق شیرازی ، طبع بغداد ، ص ۶۳ و ص ۶۴ شود .

حارث . [ر] ابن ابی سبرة . صحابی است . واورا پسری بود بنام سبرة و بعضی گویند که پدر سبرة یزید ابن ابی سبرة است نه حارث . رجوع باستیعاب . طبع حیدرآباد ج ۱ ص ۱۱۴ ، شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن ابی سبرة جعفری . وی برادر سبرة ابن سبرة است و بعضی گویند که سبرة همان حارث ابن ابی سبرة محدث است و پدر او از صحابه باشد . رجوع بکتاب الاصابه ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۲ و ج ۳ ص ۶۴ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن ابی شمر ، جبلة ابن الحارث الرابع ابن حجر ، معروف بحارث غسانی ، ملقب به اعرج و چون مادر او جفنی بود او را حارث جفنی و حارث پنجم نیز گویند ، از پادشاهان مشهور غسان است و او را در عرب عراق و حجاز وقایع مشهور است . وی پدر حلیمه است که درباره او گفته شده « مایوم حلیمه بسر » و مادر حارث ماریه ذات القرطین میباشد و حسان ابن ثابت ، در جاهلیت ، او را مدح گفته است و روزی حسان پیش حارث شد و گفت : « اَنعم صباحا ایها الملك ! السماء عطاؤك ، والارض وطاؤك ، ووالدی ووالدتی فداؤك ائی بناویك [ابن] المنذر ؟ فوالله لقدالك ، احسن من وجهه و لامك احسن من ایه ، و لظلك خیر من شخصه ، و لصمتك خیر من كلامه ، و لشمالك خیر من یمینه » سپس گفت :

قدالك احسن من وجهه

و امك خیر من المنذر و پسری یدوك اذا اعسرت

کیمنی یدیه ، فلا تمتر . و نایفه گوید :

« و الحارث الاعرج خیر الانام »

حارث مردی جواد و بسیار بخشش و شجاع و صارف باسرار جنگ بود و در زمان خسرو پرویز بجنگ منذر ابن منذر ابن ماء السماء که از دست رومیان ، در شام حکومت داشت شد و این جنگ بعین اباغ بود و منذر در معرکه کشته شد ، و سی سال پادشاهی راند . وفات او در حدود چهل سال پیش از هجرت یعنی در نزدیکی سنه ۸۰ هـ م بوده است و حسان ابن ثابت در ثناء او گوید : انی حلفت یمینا غیر کاذبة

لو كان للحارث الجفنی اصحاب

من جذم غسان مسترخ حائلهم

لا یبقون من المعزی اذا آبوا

و لا یذا دون محمرا عبونهم
اذا تحضر عند الماجد الباب
كانوا اذا حضروا شیب المقارلهم
وطیف فیهم باکواس و اکواب
اذا لا بوا جمعا او لكان لهم
اسری من القوم او قتلی واسلاب
لجالدوا حیث كان الموت ادر کهم
حتى یؤوبوا لهم اسری و اسلاب
لكنه انما لافا بمأشبة (۱)

لیس لهم عند صدق الموت احساب
رجوع به دیوان حسان ابن ثابت طبع لیدن ص ۴۵ و ص ۹۰ ، از متن ، و ص ۷۳ و ص ۱۱۵ ، از حواشی و تعلیقات کتاب و عقد الفرید طبع و تصحیح محمد سعیدالغریان ج ۲ ص ۱۱ و ج ۳ صفحات ۱۲ و ۱۳ و ۳۴ و ۳۴۷ و ج ۶ ص ۱۱۰ و رجوع به الاعلام زر کلی ج ۱ ص ۲۰۱ و رجوع به حیط (۲) جزء دوم از جلد سوم ص ۹۲ شود .
حارث . [ر] (ا خ) ابن ابی صعصعه ، عمرو ، ابن زید ابن عوف ابن مبدول ابن عمرو ابن غنم ابن مازن ابن نجار و او را سه برادر بود بنام ابو کلاب و جابر و قیس . حارث در غزوة یمامه بشهادت رسید و دوتن از برادران او یعنی ابو کلاب و جابر در وقعه موته بدرجه شهادت نائل گردیدند رجوع بکتاب الاستیعاب ، طبع حیدرآباد ، ج ۱ ص ۱۱۳ ، و امتاع الاسماع صفحات ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۴۲۷ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن ابی ضرار (۲) ابن حبیب ابن حارث ابن عائد ابن مالک ابن المصطلق ابن مالک الخزاعی المصطلقی . او پدر ام المؤمنین جویریة است . ابن اسحق در مغازی ، آرد که چون حارث پس از اسیری دختر خود ، برای باز خریدن او بافدیه بمدینه میشد آنگاه که بمقیق رسید شتری چند در آنجا دید و دو شتر برگزیده را در شعبی پنهان کرد ، و آنگاه که بخدمت پیغمبر ص رسید و فدیة دختر خواست داد پیغمبر ص فرمود آن دو شتر که پنهان کردی کجاست ؟ و حارث از این اخبار بغیب بر نبوت اوصلی الله علیه و آله یقین کرده کلمه شهادت بر زبان راند و دو پسر و گروهی از قوم او نیز اسلام آوردند برخی از رواة از طریق عیسی ابن دینار مؤذن آرند و او بنقل از پدر خود گوید از حارث شنیدم که گفت : بخدمت پیغمبر رسیدم و مرا باسلام خواند و من اسلام آوردم و حدیث مفصلی از او روایت کند که قصه ولید ابن عقبه و نزول آیه : « یا ایها الذین آمنوا ان جاءکم فاسق بنبأ فتیینوا » در آن است رجوع به کتاب الاصابه ، چاپ مصر ، سنه

۱۳۲۳ ج ۱ ص ۲۹۴ ، شود .
حارث . [ر] (ا خ) ابن ابی طلحة . او در جنگ احد لوا مشرکین در دست داشت و بدست فرمان کشته شد . رجوع به کتاب امتاع الاسماع مقریزی ص ۱۲۶ شود .
حارث . [ر] (ا خ) ابن ابی العلاء سعید ابن حمدان ابن حمدون التغلبی الربعی ، معروف به ابی فراس حمدانی . رجوع به ابی فراس حمدانی ، در همین لغت نامه ، شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن ابی العلاء همار ابن العریان ابوسفیان . رجوع به ج ۳ ص ۳ معجم الادبا شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن ابی قارب قرشی سهمی . موسی ابن عقبه گوید او صحابی است و در غزوة اجنادین بدرجه شهادت رسیده است . رجوع بکتاب الاصابه ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۳۰۰ ، شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن ابی مالک . رجوع به ابی واقد حارث ابن عوف شود .
حارث . [ر] (ا خ) ابن ابی موسی - الاشعری . مکنی به ابو برده . تابعی است .

حارث . [ر] (ع ا خ) ابن ابی هاله ، نباش ، ابن زرارہ ابن وقدان ابن حبیب ابن سلامة ابن عدی ابن جروة ابن اسید ابن عمرو ابن تمیم . پدر او ، نباش ابن زرارہ که او را زرارہ ابن النباش و مالک ابن النباش ابن زرارہ و هند ابن زرارہ ابن النباش نیز گویند ، پیش از پیغمبر ص شوهر خدیجه زن آن حضرت بود و حارث برادر هند ابن ابی هاله قریب پیغمبر ص است . ابن الکلبی و ابن حزم گویند که حارث نخستین کسی است ، که در زیر رکن یمانی ، در راه خدا کشته شد . عسکری گوید که چون پیغمبر ص باصر خدا ، امر خود آشکار کردن خواست در مسجد الحرام برخاست و گفت : « قولوا لا اله الا الله تفلحوا » گروهی بمخالفت برخاستند و صریخ به کسان خود پیوست ، و حارث بدو برخورد و با صریخ و همراهان و کسان وی دست و گریبان شدند و حارث کشته شد و این اول کسی باشد که در اسلام بشهادت رسید . سبف ، در فتوح از سهل ابن یوسف ، و سهل بنقل از پدر خود و او بنقل از عثمان ابن مطعون آرد که گفت پس از شهادت حارث ابن ابی هاله ، که بسال هشتم هجری بود نخستین وصیتی که پیغمبر ص بما فرمود ، و ما چهل تن بودیم ، و سوای ما کسی در مکه مسلمانی نکرفته بود . الحدیث رجوع به کتاب الاصابه ، چاپ مصر ، سنه ۱۳۲۳ ،

(۱) و بر وی « انما لافا بمأشبة » (۲) صاحب استیعاب « حارث ابن ضرار » آورده است و گوید : او را « حارث ابن ابی ضرار » نیز گویند

ج ۱ ص ۳۰۶ و ج ۶ ص ۲۹۴، رجوع باعلام زرکلی شود.

حارث . [ر.] (ر ا خ) ابن اثوب . رجوع به حارث ابن ثوب شود .

حارث . [ر.] (ر ا خ) ابن احمد، مکنی به ابی احمد و ملقب به ولی الدوله . رجوع به ص ۱۳۳ آثار الباقیه شود .

حارث . [ر.] (ر ا خ) ابن اسد ابن عبدالعزی ابن جمونه ابن عمرو ابن القیس ابن رزاح ابن عمرو ابن سعد ابن کعب - الخزامی . او بگفته هشام ابن الکلبی، درک صحبت رسول ص کرده است . رجوع به عقد الفرید ، چاپ محمد سعید الریان ج ۳ ص ۳۳۳ و کتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۸۶ ، شود .

حارث . [ر.] (ر ا خ) ابن اسد محاسبی مکنی به ابی عبدالله یکی از بزرگان متصوفه و پیشوای طریقت محاسبیان از صوفیه است صاحب کشف المحجوب در بیان احوال ابن فرقه از اهل طریقت گوید ، تولى محاسبیان یابی عبدالله العارث ابن الاسد المحاسبی است رَضَ عنه . روى باتفاق همه اهل زمانه خود مقبول النفس والقول بود و عالم باصول و فروع حقایق سخن . وی اندر تجرید توحید رود بصحت معاملات ظاهری و باطنی و نادره مذهب وی آنست که رضا را از جمله مقامات نگوید و گوید که آن از جمله احوال است و این خلاف ابتدا وی کرد آنگاه اهل خراسان این قول گرفتند و عراقیان گفتند که رضا از جمله مقامات است و این نهایت توکل است و تا امروز میان این قوم این خلاف باقیست... و پس از بیان مطالبی در معنی رضا گوید : « بشر حافی از فضیل عیاض رضی الله عنهما پرسید که زهد فاضلتر یا رضا ؟ فضیل گفت : الرضا افضل من الزهد لان الراضی لا یتمنی فوق منزلته . رضا فاضلتر از زهد است از آنچ راضی را تمنی نباشد و زاهد صاحب تمنی بود یعنی فوق منزلت زهد منزلتی دیگر هست که زاهد را بدان منزلت تمنی بود یعنی فوق رضا هیچ منزلتی نیست تا راضی را بدان تمنی اقتد پس پیشگاه فاضلتر از درگاه و این حکایت دلیل است بر صحت قول محاسبی که رضا از جمله احوال است و از مواهب ذوالجلال نه از مکاسب بنده و احتیال ... ابو العباس ابن عطا گوید رض عنه الرضا نظر القلب الی قدیم اختیار الله للعبد . رضا نظر دل بود با اختیار قدیم خدای و حکمی مربنده را یعنی هر چه بوی رسد داند که این را ارادتی قدیم و حکمی سابق است بر من و مضطرب نگردد و خرم دل باشد و حارث محاسبی صاحب

مذهب رَضَ عنه گوید الرضا سکون القلب تحت مجاری الاحکام . رضا سکون دل بود اندر تحت مجاری احکام بدانچ باشد . و اندر این ، مذهب وی قوی است از آنچ سکون و طمانینت دل از مکاسب بنده نیست که از مواهب خدای است جل جلاله و دلیل کند که رضا از احوال بود نه از مقام . گویند که عتبة الغلام شبی نخفت و تا روز میگفت ان تمذینی فانالك محب وان ترحمنی فانالك محب اگر مرا بدوزخ عذاب کنی دوست توام و اگر بر من رحمت کنی دوست توام یعنی الم عذاب و لذت نعمت بر تن بود و قلق دوستی اندر دل این مر آنرا مضارت نکند و این سخن تا کید قول محاسبی است که رضا نتیجه محبت بود که محب راضی بود بدانچ محبوب کند . اگر عذاب دارد با دوستی خرم بود و اگر در نعمت بود از دوستی محبوب نگردد و اختیار خود فرو گذارد اندر مقابلۀ اختیار حق ... »

و در ضمن بیان « الفرق بین المقام والحال » گوید : « و مشایخ رض عنهم اینچا مختلفند گروهی دوام حال روا دارند و گروهی روا ندارند و حارث محاسبی رَضَ عنه دوام حال روادارد و گوید محبت و شوق و قبض و بسط جمله احوالند اگر دوام آن روا نباشدی نه محب محب باشدی و نه مشتاق مشتاق و تا این حال بنده را صفت نگردد اسم آن بر بنده واقع نشود و از آنست که وی رضا را از جمله احوال گوید و اشارت آنچ ابو عثمان گفته است بر اینست : منذ اربعین سنة ما اقامنی الله علی حال فکهرته ... و در جمله بدان که رضا نهایت مقامات است و بدایت احوال و این محلی است که یک طرفش در کسب و اجتهاد است و یکی در محبت و غلبان آن و فوق آن مقام نیست . و انقطاع مجاهدت اندر آنست . پس ابتداء آن از مکاسب بود و انتهاء آن از مواهب . کنون احتمال کند که آنک اندر ابتدا رضا خود بخود دید گفت مقام است و آنک اندر انتها رضا خود بحق دید گفت حال است این است حکم مذهب محاسبی اندر اصل تصوف . اما اندر معاملات خلافی نگرفته است بجز آنک مریدان را زجری کردی از عبارات و معاملات که موهوم و خطا بودی هر چند اصل آن درست بودی چنانک روزی ابو حمزه بغدادی که مریدوی بود بنزدیک وی اندر آمد مردی مستمع و صاحب حال بود و حارث شاه مرفی داشت که بانک کردی . اندر آن ساعت بانگی بکردر بوحوزه نعره بزد ، حارث برخاست و کارد بر گرفت و گفت کفرت و قصد کشتن وی کرد مریدان در پای شیخ افتادند و وی را از وی

جدا کردند بوحوزه را گفت اسلام یا مهارود گفتند ایها الشیخ ما جله وی را از خواص اولیادانسته ایم و از جمله موحدان دانیم ، شیخ را باوی تردد از کجاست حارث گفت مرا با وی تردد نیست و اندروی بجز خوبی دیدار نه . و باطن وی را بجز مستغرق توحید نمیدانم اما ورا چرا چیزی باید کرد که مانده باشد بافعال حلولیان تا از مقامات ایشان اندر معاملات وی نشانی باشد . مرفی که عقل ندارد و بر مجاری عادت و هوای خود بانگی کند چرا وی را با حق سماع افتد و حق تعالی متجری نه . و دوستان وی را جز بر کلام وی آرام نه . و جز باسلام وی وقت و حال نه وی را بچیزها نزول و حلول نه . و اتحاد و امتزاج بر قدیم روانه . چون بوحوزه آن وقت نظر شیخ بدید گفت ایها الشیخ هر چند که من اندر اصل درست بودم اما چون فلم مانده بود بفعل قومی توبه کردم و باز گشتم (۱) . و از این جنس وی را ظرف بسیار است و من مختصر کردم . و نیز صاحب کشف المحجوب گوید : « و منهم امام فنون و جاسوس ظنون ، ابو عبدالله العارث ابن اسد المحاسبی رَضَ . عالم بود باصول و فروع و همه اهل علم را تولى و اقتدا در وقت وی بوی بود . کتابی کرده است رغب (۲) نام اندر اصول تصوف . و جز آن وی را تصانیف بسیار است اندر هر فن . عالی حال و بزرگ همت بود و اندر وقت خود شیخ - المشایخ بغداد بود از وی روایت آرند که گفت : العلم بحر کات القلوب فی مطالعة العیوب اشرف من العمل بحر کات الجوارح . آن کس که بحر کات دل اندر محل غیب عالم بود بهتر از آنک بحر کات جوارح عامل بود . مراد اندر این آنست که علم محل کمال است و جهل محل طلب . و علم اندر پیشگاه بهتر از آنک جهل بر درگاه . که علم مرید را بدرجه کمال رساند و جهل از درگاه اندر نکذراند . و بحقیقت علم بزرگتر از عمل بود از آنک خداوند تعالی را بعلم توان شناخت و بعمل اندر نتوان یافت . و اگر بعمل بی علم بدو راه باشدی نصاری را و رهبانرا اندر شدت اجتهادشان اندر مشاهده اندی و مؤمنان عاصی اندر مغایبه . پس عمل صفت بنده است و علم صفت خداوند تعالی ... و از وی رحمه الله می آید که روزی درویشی را گفت ، کن - لله والافلاتکن . خداوند تعالی را باش و اگر نه خودم باش . یعنی بحق باقی باش یا از وجود خود فانی یعنی بصفوت مجتمع باش یا بفقر مفترق و بحق باقی باش یا از خود فانی یا بدان صفت باش که حق تعالی گوید : اسجدوا لادم و یا بدان صفت باش که هلاتی

(۱) این قصه با کمی اختلاف عبارت در تذکره الدولیا نیز آمده است (۲) شاید « الرعاية لحقوق الله » باشد ، که ذکرش خواهد آمد .

هلی الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا. اگر خود را باشی با اختیار خود قیامت بخود بود و اگر نباشی با اختیار خود قیامت بحق بود. و این معنی لطیف است. والله اعلم بالصواب... و نیز در باب او آرد « و باز حارث محاسبی و جنید و سهل ابن عبدالله و ابو حفص حداد و... و صاحب مذهب محمد ابن خفیف رضی الله عنهم اجمعین با جماعتی دیگر بر آنند که حضور مقدم از غیبت است از آنج همه جماله اندر حضور بسته است و غیبت از خود راهی باشد بحق چون پیشگاه آمد، راه آفت گردد پس هر که از خود غایب بود لاحاله بحق حاضر بود و فایده غیبت حضور است. غیبت بی حضور جنون باشد و یا غلبه و یا مرگ. و غفلت باید تا مقصود این غیبت حضور باشد و چون مقصود موجود شد علت ساقط شود. چنانکه گفته اند: لیس الغائب من غاب من البلاد، انما الغائب من غاب من المراد و لیس الحاضر من لیس له مراد انما الحاضر من لیس له قواد. حتی استقر فی المراد. نه غایب آن بود که از شهر خود غایب بود غایب آن بود که از کل ارادت غایب بود تا ارادت حق ارادت وی آید و نه حاضر آن بود که ورا ارادت اشیا نبود که حاضر آن بود که ورا دل رعنا نبود تا اندر آن فکرت دنیا و عقبی نبود و آرام با هوا نبود و اندراین معنی دویست است یکی را از مشایخ رحمه الله علیهم،

من لم یکن بک فانیا عن نفسه

وعن الهوی بالانس والاحباب
فكانه بین المراتب واقف

لنال حظ اولحسن مآب .

و نیز هو گوید در باب عقیده حارث اندر ایمان، « مراد اینجا اعتقاد مشایخ است از متصوفه و جمهور ایشان اندر ایمان بدو قسمت اند چنانکه فقهاء فریقین. گروهی گویند که قول و تصدیق و عمل ایمانست چون فضیل عیاض و بشر حافی و... و گروهی گویند ایمان قول و تصدیق است چون ابراهیم ادهم و ذی النون المصری و ابویزید... و حارث محاسبی و جنید... رضوان الله علیهم اجمعین... » و نیز درباره عقیده حارث در باب محبت گوید: « وفي الجملة محبت خداوند تعالی مرینده را آنست که باوی نعمت بسیار کند و وی را اندر دنیا و عقبی ثواب دهد و از محل عقوبت ایمن گرداند و وی را از معصیت معصوم دارد و احوال رفیع و مقامات سنی وی را کرامت کند و سرش را از التفات باغیاری بگسلاند و عنایت ازلی را بدو بیونداند تا از کل مجرد شود و مر طلب رضاء وی را مفرد گردد و چون حق تعالی بنده را بدین معانی مخصوص گرداند آن تخصیص ارادت

وی را محبت نام کنند و این مذهب حارث محاسبی و جنید و جماعتی از مشایخ است... » و نیز گوید: « و گویند که حارث محاسبی چهل سال روز و شب پشت بدیوار باز نهاد و جز بدو زانو نشست از وی پرسیدند که خود را رنجه چرا میداری گفت شرم دارم که اندر مشاهدت حق جز بنده و اربنشینم... » و در فصل فقر و غنا درباره حارث و عقیدت او در این باب گوید « و خلاف کرده اند مشایخ این قصه رحمه الله اندر فقر و غنا تا کدام فاضلتر است اندر صفات خلق از آنج خداوند تعالی غنی بر حقیقت است و کمال اندر جمله اوصاف وی راست جل جلاله یحیی ابن معاذ الرازی و احمد ابن ابی الحواری و حارث المحاسبی و ابو العباس عطا و رویم و ابو الحسن ابن شمعون و از متأخران شیخ المشایخ ابو سعید فضل الله ابن محمد المیهنی رحمه الله علیهم اجمعین بر آنند که غنا فاضلتر است و فقر و دلیل آرند که غنا صفت حق تعالی است و فقر بر وی روانیست پس اندر دوستی صفتی که مشترک باشد میان بنده و خداوند تعالی تمام تر بود از آن صفت که بر وی تعالی و تقدس روا نباشد. گوئیم این شرکت اندر اسم است نه اندر معنی که شرکت معنی را مماثلت باید. چون صفات وی قدیم است و از آن خلق محدث این دلیل باطل بود... » و در شرح احوال احمد ابن عاصم انطاکی و ابو حمزة بغدادی آمده است « و منهم ممدوح جمع اولیا و قدوة اهل رضا ابو عبدالله احمد ابن عاصم - الانطاکی رضی عنه از اعیان قوم بود و سادات ایشان و عالم بعلوم شریعت و اصول و فروع و معاملات. عمری دراز یافت و با قدما صحبت کرده بود و اتباع تابعین را دریافته بود از اقران بشر و سری بود و مرید حارث محاسبی و فضیل را دیده بود و باوی صحبت داشته... و منهم، سرایرده اسرار و تمکین و اساس اهل یقین ابو حمزة البغدادی البزاز رضی عنه از کبرا و متکلمان مشایخ بود و مرید حارث محاسبی بود و با سری صحبت داشته بود... »

خطیب بغدادی، در تاریخ بغداد آرد که محاسبی یکی از کسانی است که میان زهد و علوم باطن و ظاهر جمع کرد و از یزید بن هارون روایت دارد و ابو العباس ابن مسروق طوسی و جز او از وی روایت کنند. و ابن مسروق گوید حارث را شنیدم که میگفت: ثلاثة اشياء عزيزة او معدومة: حسن الوجه مع الصيانة. و حسن الخلق مع الديانة و حسن الاخاء مع الامانة. و نیز از حارث روایت کند که گفت: لكل شی جوهر و جوهر الانسان العقل و جوهر العقل التوفيق. ابونعیم بچند روایت از حارث و حارث بچند روایت از ابن

مسعود روایت کند که: شغل النبی صلی الله و سلم من امر الشرکین فلم یصل الظهر و العصر والمغرب و العشاء فلما فرغ صلاه الاول فالاول و ذلك قبل ان تنزل صلاة الخوف. و خطیب از حسن ابن محمد الغلال و حسن بچند روایت از حارث و حارث بچند روایت از ابی الدرداء آرد که پیغمبر ص فرمود « افضل ما یوضع فی میزان العبد يوم القيامة حسن الخلق » و نیز ابونعیم بچند روایت از حارث نقل کند که گفت عبدالعزیز ابن عبدالله این شعرها مرا انشاد کرد.

الخوف اولی بالمس

ی اذا تأله والعز

والحب یحسن بالمط

بع و بالنقی من الدرن

والشوق للنجباء وال

أبدال عند ذوی الفطن.

ابو الحسن محمد ابن عبدالواحد بچند روایت از حارث محاسبی آرد که حارث گفت: ترك الدنيا مع ذکرها صفة الزاهدین و تركها مع نسیانها صفة العارفين و نیز ابونعیم بنقل از جعفر خلدی آرد که جنید ابن محمد گفت: حارث محاسبی بخانه ما می آمد و میگفت بصحرا بیرون شویم. او را میگفتم: مرا از عزلت و امنیت بر نفس خود بدر میاری و بسوی بلیات و آفات و رؤیت شهوات می کشانی. حارث میگفت: یا من بدر ای و مترس. باوی میرفتم. راه از هر چیز خالی مینمود، و چیزی را که مکروه بداریم نمیدیدیم و چون بجائی که می نشست می رسیدیم مرا میگفت: از من سوال کن. او را میگفتم سوالی ندارم وی میگفت: آنچه در دلت افتد از من باز پرس پس از آن سوالها بر من هجوم میکرد و من پرسیدن میکردم و حارث بجواب می پرداخت و چون بخانه میشدم آنها را کتابها می ساخت. و نیز گوید جنید را شنیدم که گفت: حارث را بسیار میگفتم: عزلتی انسی. حارث میگفت چند گوئی: انسی و عزلتی؟ اگر نیمی از خلق بمن نزدیک شوند بدانها انس نگیرم و اگر نیم دیگر از من دوری گزینند از دوری آنها مرا وحشتی نباشد و نیز گوید جنید را شنیدم که گفت: حارث سخت بد حال و بی چیز بود و روزی که بدرخانه خود نشست بودم بدانجای گذشت، آثار بد حالی از گرسنگی بر روی او دیدم او را گفتم: یا عم اگر بر ما در آیی چیزی یابی. حارث گفت چنین کنی؟ گفتم آری و بسیار مسرور گردم. باوی بخانه شدم و شتابان آهنگ خانه عم خود، که از خانه ما بزرگتر بود و هیچ گاه از خورا کهای فاخری، که چون آنها بخانه می یافت نگشتی، خالی نبود، کردم و انواع طعام بیاوردم و بیش

وی گذاشتم. حارث لقمه از آن برگرفت و بدهان گذاشت و خائیدن گرفت و آنرا فروبرده از جای بجست و چیزی نگفت و بدرشد. چون فردای آن روز او را بدیدم گفتم یا عم مرا مسرور داشتی و آن سرور بر من منقص کردی. حارث گفت: ای فرزندی، حال سخت بد بود و کوشیدم از طعامی که مرا آوردی بخورم. اما میان من و پروردگارم علامتی است که چون مطعم مرضی و حلال نباشد بویی از آن بشامه ام رسد که خوردن آن نتوانم و آن لقمه در دهلیز خانه شما افکنم. خطیب بغدادی گوید احمد حنبل از آن جهت حارث را دوست نمیداشت که در علم کلام نظرمی کرد و مردم را از رفتن بسوی او باز میداشت و نیز بچند روایت از اسماعیل ابن اسحاق السراج آمد که احمد حنبل روزی مرا (۱) گفت چنین شنیدم که حارث بسیار پیش تو آید اگر شود او را نزد خود خوان و مرا بجائی بنشان که سخن او شنوم و وی مرا نبیند. گفتم سمعاً و طاعة، و این سخن احمد مرا سخت پسندیده آمد، قصد حارث کردم و خواستم که با اصحاب خود آن شب راییش ما آید، حارث بپذیرفت و گفت اصحاب من بسیارند، ارده و خرماي بسیاری فراهم کن و ایشان را، چیزی بر آن مبزرا. آنچه فرمود کردم و پیش احمد شدم و ماجری بگفتم، پس از مغرب بخانه ما آمد.

و بفرقه رفت به ورد خود پرداخت. حارث و اصحاب وی بیامدند و طعام بخوردند و پس از آن نماز عشا گذاردند یاران در خدمت حارث خاموش بنشستند و تا نیمی از شب گذشته کسی لب بسخن نگشود، سپس یکی از آنان بسخن درآمد و حارث را مسئلتی پرسید، حارث، سخن گفتن آغازید و اصحاب کأن علی رؤسهم الطیر، بسخنان او گوش فرا میداشتند، گروهی از آنان گریان و گروهی دیگر ترسان و مدهوش بودند و او همچنان رشته سخن در دست داشت. من بفرقه که احمد حنبل در آنجا بود شدم که بینم وی در چه حال است. او را دیدم چنان گریسته که بیهوش شده. پیش حارث و یاران وی باز گشتم آنان را هم بر آن حالت که داشتند دیدم و تا بامداد نیز بر همان حالت بودند و بامدادان بیرا کنندند. باز نزد احمد رفتم او را متغیر حال یافتم ویرا گفتم یا اباعبدالله چگونه یافتی؟ احمد گفت:

هرگز چون این گروه ندیده ام و هرگز علم حقایق چون سخنان این مرد نشنیده بودم، با این حال صحبت ترا با ایشان روا نمی دهم، پس از این برخاست و بدر شد.

و نیز بچند روایت از سعید ابن عمرو بردعی آمد که گفت: ابو زرعه را، بدان گاه که در باب محاسبی و کتابهای او پرسیدند، دیدم که پرسنده را گفت: «ایاک و هذه - الكتب - هذه كتب بدع و ضلالات، عليك بالاثر، فانك تجد فيه ما يفتيك عن هذه - الكتب - قيل له هذه الكتب عبرة قال: من لم يكن له في كتاب الله عبرة فليس له في هذه الكتب عبرة، بلغكم ان مالك ابن انس و سفیان الثوری و الاوزاعي، و الائمة - المتقدمين - صنعوا هذه الكتب في الخطرات و الوسوس و هذه الاشياء؟ هؤلاء قوم خالفوا اهل العلم، ياتونا مرة بالعارث المحاسبی و مرة بعبد الرحيم الديلمي، و مرة بجاتم الاصم، و مرة بشقيق، ثم قال: ما اسرع الناس الى البدع. و نیز بچند روایت از جعفر ابن ابی ثور آمد که گفت حارث راهننگام وفات دیدم که میگفت اگر آنچه خواهم بینم بروی شما تبسم کنم و اگر چیزی دیگر بینم آنرا نشان آن بردویم می بینید، سپس تبسمی کرد و بمرد. و نیز بچند روایت از ابوالقاسم نصر آبادی آمد که گفت: چنین شنیدم که چون حارث در باب کلام چیزی گفت احمد حنبل ویرا ترك گفت و حارث، بخانه در بغداد، پنهان شد و در همان جای بمرد و بجز چهار تن کس بروی نماز نگزارد.

شیخ عطار در تذکرة الاولیا گوید: «آن سید اولیا آن عمده اتقیا آن محترم معتبر آن محترم مفتخر آن ختم کرده ذوالمناقبی شیخ عالم حارث محاسبی رحمة الله علیه از علماء مشایخ بود بعلوم ظاهر و باطن و در معاملات و اشارات مقبول النفس و رجوع اولیاء وقت در همه فن بند بود و او را تصانیف بسیار است در انواع علوم و سخت عالی همت بود و بزرگوار بود سخاوتی و مرونی عجب داشت و در فراست و حذاقت نظیر نداشت و در وقت خود شیخ المشایخ بغداد بود و بتجربید و توحید مخصوص بود و در مجاهده و مشاهد باقصی الغایه بود و در طریقت مجتهد و نزدیک اورضا از احوال است نه از مقامات و شرح این سخن طولی دارد. بصری بود و وفات او در بغداد بود و عبدالله خفیف گفت برینج کس از یاران ما اقتدا کنید و

بحال ایشان متابعت نمائید و دیگران را تسلیم باید شد اول حارث محاسبی دوم جنید بغدادی سوم رویم چهارم ابن عطا پنجم عمرو بن عثمان مکی رحمهم الله زیرا که ایشان جمع کردند میان علم و حقیقت و میان طریقت و شریعت و هر که جز این پنج اند اعتقاد را شایند اما این پنج را هم اعتقاد شاید و هم اقتدا شاید و بزرگان طریقت گفته اند که عبدالله خفیف ششم ایشان بود که هم اعتقاد را شاید و هم اقتدا را شاید اما خویشتن ستودن نه کار ایشان است. نقل است که حارث را سی هزار دینار (۲) از پدر میراث ماند گفت به بیت المال برید تا سلطان را باشد گفتند چرا گفت پیغمبر فرموده است و صحیح است که القدری مجوس هذه الامة. قدری مذهب، گبر این امت است و بدر من قدری بود (۳) و پیغمبر علیه السلام فرمود میراث نبرد مسلمان از مغ (۴) و پدر من مغ و من مسلمانم و نهایت حق تعالی در حفظ او چندان بود که چون دست بطعامی بردی که شبهت در او بودی رگی در پشت انگشت او کشیده شدی چنانکه انگشت فرمان او بردی او بدانستی که آن لقمه بوجه نیست. جنید گفت روزی حارث پیش من آمد دروی اثر گرمسنگی دیدم گفتم یا عم طعام آرم گفت نيك آید در خانه شدم چیزی طلب کردم شبانه از عروسی چیزی آورده بودند پیش او بردم انگشت او مطاوعت نکرد لقمه در دهان نهاد و هر چند که جهد کرد فرونشد در دهان میگردانید تا دیر گاه برخاست و در پایان سرای افکند و بیرون شد بعد از آن گفت از آن حال پرسیدم حارث گفت گرسنه بودم خواستم که دل تو نگاه دارم لکن مرا با خداوند نشانی است که هر طعامی که دروی شبهتی بود بحلق من فرو نرود و انگشت من مطاوعت نکند هر چند که کوشیدم فرو نرفت آن طعام از کجا بود گفتم از خانه که خویشاوند من بود پس گفتم امروز در خانه من آئی گفت آیم در آمدم و پاره نان خشک آوردم پس بخوردیم گفت چیزی که پیش درویشان آری چنین باید و گفت سی سال است تا گوش من بجز از سر من هیچ نشنیده است پس سی سال دیگر حال بر من بگردد که سر من بجز از خدای هیچ نشنید و گفت کسی را که در نماز میبینند و او بدان شاد شود متوقف بودم بدان تا نماز او باطل شود یا نه اکنون غالب ظن من آنست که باطل شود و در محاسبه مبالغتی

(۱) یعنی اسماعیل ابن اسحاق سراج را.

(۲) ابن خلکان و صاحب روضات، هفتاد هزار درم، آورده اند.

(۳) «وكان ابوہ رافضياً...» (انساب سمعانی ورق ۵۰۹) «وكان ابوہ واقفياً» (تاریخ بغداد ج ۸ ص ۲۱۴)

(۴) اشاره است به: «لا يتوارث اهل اللتين شيئاً» که در انساب سمعانی و وفیات الاعیان ابن خلکان و روضات الجنات با کمی اختلاف در عبارت، و در نسخه بدلهای ص ۲۲۵ ج ۱ تذکرة الاولیاء، چاپ لیدن، بعد از «پیغمبر علیه السلام فرمود» با همین عبارت، آمده است.

تمام داشت چنانکه او را محاسبی بدین جهة گفتندی (۱) و گفت اهل محاسبه را چند خصلت است که بیازموده اند در سخن گفتن که چون قیام نموده اند بتوفیق حق تعالی بمنازل شریف پیوسته اند و همه چیزها بقوت عزم دست دهد و بقر کردن هوی و نفس که هر کرا عزم قوی باشد مخالفت هوی بروی آسان باشد پس عزم قوی دار و بر این خصلتها مواظبت نماید که این مجرب است. اول خصلت آنستکه بخدای سو کند یاد نکنی نه بر است و نه بدروغ و نه بسهو و نه بعمد و دوم ازدروغ پرهیز کنی و سوم وعده خلاف نکنی چون وفا توانی کرد و ناتوانی کسی را وعده مده که این بصواب نزدیک است و چهارم آنکه هیچ کسی را لعنت نکنی اگر چه ظلم کرده باشد و پنجم دعاء بد نکنی نه بگفتار و نه بکردار و مکافات نجوئی و برای خدای تعالی کنی و ششم بر هیچ کسی گواهی ندهی نه بکفر و نه بشرک و نه بنفاق که این بر رحمت بر خلق نزدیک تر است و از مقت خدای تعالی دور تر است و هفتم آنکه قصد معصیت نکنی نه در ظاهر و نه در باطن و جوارح خود را از همه باز داری و هشتم آنکه رنج خود بر هیچ کس نیفکنی و بار خود اندک و بسیار از همه کس برداری در آنچه بدان محتاج باشی و در آنچه بدان مستغنی باشی و نهم آنکه طمع از خلائق بریده گردانی و از همه نا امید شوی از آنچه دارند و دهم آنکه بلندی درجه و استكمال همت نزدیک خدای و نزدیک خلق بر آنچه خواهد در دنیا و آخرت بدان سبب بدست توان کرد که هیچ کس را نبینی از فرزندان آدم علیه السلام مگر که او را از خود بهتر دانی و گفت مراقبت، علم دل است در قرب حق تعالی و گفت رضا، آرام گرفتن است در تحت مجاری احکام و گفت صبر نشانه تیرهای بلا شدن است و گفت تفکر اسباب را بحق قایم دیدن است و گفت تسلیم ثابت بودن است در وقت نزول بلائی تغییری در ظاهر و باطن و گفت حیا باز بودن است از جمله خوهای بد که خداوند بدان راضی نبود و گفت محبت میل بود بهمگی چیزی پس آنرا ایثار کردن است بر خویشان بتن و جان و مال و موافقت کردن در نهان و آشکارا پس بدانستن که از تو همه تقصیر است و گفت خوف آنست که البته يك حرکت نتواند کرد که نه گمان او چنان بود که من بدین حرکت مأخوذ خواهم بود در آخرت، و گفت علامت انس بحق وحشت است از

خلق و گریز است از هر چه خلق در آنست و منفرد شدن بجلالت ذکر حق تعالی بر قدر آنکه انس حق در دل جای میگیرد بعد از آن انس بمخلوقات اذدل رخت بر میگیرد و گفت صادق آن باشد که او را باک نبود اگرش نزدیک خلق هیچ مقدار نماند و جهت صلاح دل خویش داند و دوست ندارد که مردمان ذره اعمال او ببینند و گفت در همه کارها از سستی عزم حذر کن که دشمن در این وقت بر تو ظفر یابد و هر گاه که فتور عزم دیدی از خود هیچ آرام مگیر و بخدای پناه جوی. و درویشی را گفت کن لله والا لاتکن، گفت خدایرا باش و اگر نه خود مباش این نیکو سخنی است و گفت سزاوار است کسی را که نفس خود را بر ریاضت مذهب گردانیده است که او را راه بنماید بمقامات و گفت هر که خواهد که لذت اهل بهشت یابد گو در صحبت درویشان صالح قانع باش و گفت هر که باطن خود را درست کند بمراقبت و اخلاص، خدای تعالی ظاهر او را آراسته گرداند بمجاهده و اتباع سنت و گفت آنکه بحر کات دل در محل غیب عالم بود بهتر از آنکه بحر کات جوارح عالم بود و گفت پیوسته عارفان فرو می روند در خندق رضا و غواصی میکنند در بحر صفا و بیرون می آرند جواهر و فاتا لاجرم بخدای می رسند در سروخفا و گفت سه چیز است که اگر آنرا بیابند از آن بهره بردارند و مانیافتم دوستی نیکو با صیانت و با وفا با شفقت، و نقل است که تصنیفی می کرد درویشی از وی پرسید که معرفت حق حق است بر بنده یا حق بنده بر حق او بدین سخن ترك تصنیف کرد یعنی اگر گوئی معرفت بنده بخود می شناسد و بجهد خود حاصل میکند پس بنده را حقی بود بر حق و این روا نبود و اگر معرفت حق حق بود بر بنده روا نبود که حق را حقی بیاید گزارد اینجا متعجب شد و ترك تصنیف کرد دیگر معنی آنست که چون معرفت حق حق است تا از جهت کرم این حق بگزارم کتاب کردن در معرفت بچه کار آید. حق خود آنچه حق بنده بود بدو دهد که اذ بنی ربی اگر کسی بود که حق آن حق خواهد گزارد در معنی را "نك لا تهدي من احببت" بود لاجرم ترك تصنیف کرد. دیگر معنی آنست که معرفت حق حق است بر بنده بدان معنی که چون حق بنده را معرفت داد بنده را واجب است حق آن گزاردن چون هر حق که بنده بعبادت خواهد گزارد هم حق حق خواهد بود و بتوفیق او خواهد بود پس بنده را حقی که بود با حق

حق حق گزارد پس کتاب تصنیف کرد (کذا) والله اعلم بالصواب. ابن مسروق گفت که حارث آن وقت که وفات میکرد بدرمی محتاج بود و از پدرش ضیاع بسیار مانده بود هیچ نگرفت و هم در آن ساعت که دست تنگ بود فرو شد. رحمه الله علیه رحمة واسعة. انتهى. و بنا بگفته سمعانی از یزید ابن هارون و محمد ابن کثیر کوفی و جز آنان روایت دارد. و ابوالعباس احمد ابن مسروق طوسی و غیر او از وی روایت کنند و نیز سمعانی آرد که ابوعلی فقیه گفت حارث محاسبی را به باب الطاق بمیان راه، دیدم که باید بخود در آویخته بود و مردم بدیشان گرد آمده بودند، و او پدر را میگفت مادر مرا طلاق ده که تو بردینی هستی و او بردین دیگری باشد. و نیز گوید که ابوالقاسم نصر آبادی گفت: چنین شنیدم که حارث محاسبی چیزی در باب کلام بگفت و احمد حنبل از او دوری گزید. و نیز آرد که احمد ابن حنبل حارث را، از آن جهت انکار می کرد که در علم کلام نظر داشت و در آن کتابی چند ساخته بود و بدین سبب مردم از دور او پیرا کنند و حارث، بیغداد، پنهان میزیست و او را در زهد و اصول دیانات و رد مخالفین، از معتزله و رافضه، کتابهایی است و کتب او را فوائد کثیره و منافع بسیار است. و هم سمعانی گوید که ابوعلی ابن شاذان، کتاب دماء حارث را ذکر کرد و گفت اصحاب ما امر دمائی را که بین صحابه جاری شده. بر این کتاب قرار داده اند و از جمله کتابهای او کتاب «الرعاية لحقوق الله عز وجل» است (۲) حاجی خلیفه گوید که در این کتاب مطالبی است که در شرع نیامده و از این روانگاه که بدست ابو زرعه رازی رسید گفت این بدعت باشد. و نیز او را است کتاب «التوهم» و کتاب التفكير والاعتبار. جامی، در نفحات الانس، گوید: «حضرت حارث ابن الاسد المحاسبی. از طبقه اولی است. کنیت او ابو عبد الله است و از علمای مشایخ است و قدماء ایشان. جامع بوده میان علوم ظاهری و علوم اصول و معاملات و اشارات، وی را تصانیف بوده و استاد بغدادیان است و باصل از بصره است اما در بغداد برفته از دنیا در سنه ثلث واربعمین و مائین، پس از احمد حنبل. بدو سال و از سخنان حارث است که: من صحیح بالمراقبة والاخلاص زين الله ظاهره بالمجاهدة و اتباع السنة وهم وی گوید، من لم يهذب نفسه بالرياضات لا يفتح له السبيل الى سنن المقامات. ابو عبد الله خفيف گوید: اقتدوا الخمسة من شيوخنا و الباقون سلموا (۳) احوالهم:

(۱) سمعانی علاوه بر این جهت گوید که بنا بگفته بعضی در حال ذکر سنگ ریزه میسرده.

(۲) این کتاب باهتمام بانو مار گريت سميت بسال ۱۹۴۰، در لندن بطبع رسیده است.

حارث . [ر] (ا خ) ابن افلح . محدث است . و ابن معین گوید او ثقه نیست و ساجی و عقیلی او را از زمره ضعیفا گفته اند . علی ابن الحسین ابن الجنید از وی روایت کند و او را ثقه خواند و ابن النجار ذکر او میآورد و مروان ابن معاویه از او روایت دارد و حدیث « من صلی فی هذا المسجد یعنی مسجد قباء ، کان له عدل عمره » را محمد ابن یحیی از طریق حارث از ابن عمر روایت کند . رجوع به لسان المیزان ، چاپ حیدرآباد ، ج ۲ ص ۱۴۷ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن اُقیس یا وقیش ، عکلی عوفی ، که او را حارث ابن زهیر ابن اُقیس نیز گویند . از محدثین صحابه است . ابن ماجه ، حدیثی در باب شفاعت ، بسند صحیح ، از وی روایت کند . ابن خزیمه نیز حدیث مزبور را ، با حدیثی دیگر ، در باب میتی که از اوسه فرزند بجای ماند ، روایت میکند . و بغوی صریحاً او را صحابی و صاحب سماع حدیث از رسول صلوات الله علیه میگوید . رجوع به کتاب - الاصابه ، چاپ مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۲۸۶ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن الازعم [الهمدانی] ابن ابی تینه ابن عبدالله ابن مرابن مالک ابن حرب ابن حارث ابن سعد ابن عبدالله ابن وداعة . ابن عبدالبر و عبدان او را صحابی گفته اند وی در اواخر روزگار معاویه وفات کرده است . و ابن شاهین او را تابعی میگوید و گوید درك جاهلیت نیز کرده است . ابن سعد نسب او را بنحو مذکور آورده و در طبقه اولی از تابعین اهل کوفه شمرده است و گوید در اواخر زمان معاویه وفات کرد . بخاری نیز ذکر او کرده است ابن ابی حاتم و مسلم و ابن حبان و خلیفه ابن خیاط او را در زمره تابعین ذکر میکنند . رجوع به کتاب الاستیعاب ج ۱ ص ۱۰۸ و رجوع به کتاب الاصابه طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵۳ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن الایهم . یکی از پادشاهان غسانی است که بیست و دو سال ملک رانده است . رجوع به مجمل التواریخ و القصص ص ۱۷۶ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن انس ابن رافع انصاری . صحابی است و گفته ابن اسحق غزوة بدر را دریافته است وی از بطن عبدالاشهل ابن چشم ابن الحرث ابن الخزرج ابن عمرو ابن مالک ابن اوس است . حارث جنگ بدر را دریافته و در وقعه احد شهادت رسیده است . رجوع به ص ۳۲۶ ج ۳ ،

کرد ، ایشان او را بدین خود خواندند لکن حارث نپذیرفت و گفت من بر دین ابراهیم باشم . سپس ، برای انجام اعمال عمره ، به مکه رفت و زید ابن عمرو ابن نفیل را بدید و با وی سخن گفت . حارث میگفت ، کسی بر دین ابراهیم جز من و زید ابن عمرو نباشد . و گویند او صفات پیغمبر ص و هجرت او را به یثرب از پیش می گفت ، و او وقعه بعاث را که پنج سال پیش از هجرت روی داد دریافته بود . و چون پیغمبر ص بمدینه رفت ، حارث بخدمت او شد و پرسید که مردمان را بچه چیز دعوت فرمائی پیغمبر ص برخی از شرائع اسلام را برای او ذکر فرمود حارث گفت : « ما احسن هذا و اجله » لکن اسلام نیاورد و گفت در کار خود نگریم و باز کردم و پس از این پیوسته قوم خویش را به پیروی پیغمبر ص میخواند و میگفت « استبقوا الی هذا الرجل » و ده ماه پس از هجرت ، وفات کرد و گویند چون حارث را مرگ فرا رسید پیغمبر ص کس بدو فرستاد و فرمود : « لاله الا الله » گوی تا ترا بدان شفاعت کنم و گویند که در آن حال کلمه توحید از او بشنیدند . و ابو عمر گوید در اسلام او نظر است و از ابن اسحق روایت شده است که حارث بگریخت و بمکه رفت و تا سال فتح مکه ، در آن جای ، با قریش ، بود . ابو موسی بنقل از مستغفری و او بنقل از ابن جریج از عکرمه آرد که آیه « لا یحل لکم ان ترتوا النساء کرها » در باره حارث و زن او ، کبشه بنت معن ابن عاصم ، نازل شده است . و بنظر طبری ، و جز او ، منقول از ابن جریج آیه راجع به پسر حارث و کبشه آیه : « ولاتنکحوا ما نکح آباؤکم من النساء » است و گویند که این آیه در باره حارث و زن او کبشه ، و پسر وی (۱) نازل گردیده است . و قصه آن چنان است که حارث را زنی کبشه نام بود و چون وفات یافت پسر او ، زن پدر را خواستگاری کرد ، زن بخدمت پیغمبر رفت و گفت حارث در گذشت و پسر او که از نیکوکاران قبیله است مرا بزنی خواهد ، پیغمبر خاموش ماند و پاسخی نفرمود و سپس آیه : « ولاتنکحوا . . . » نازل گردید . گویند این اولین زن است که بر پسر شوهر خود حرام گردید . و از اشعار او است ،

و تکررها جاراتها فیزرنها

و تعتل من اتیانهن فتعذر .

رجوع به کتاب الاصابه ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۷ ص ۱۵۸ و ۱۵۹ شود .

حارث المحاسبی و الجنید و رویم و ابن المطا و عمر و ابن عثمان المکی قدس الله تعالی ا - ر ا ر هم لانهم جمعوا بین العلم والحقایق . و هم حارث محاسبی گفته : صفة العبودیة ان لا تری لنفسک ملکا وتعلم انک لا تملک لنفسک ضرأ ولا نفعاً . گویند حارث محاسبی قدس سره چهل سال بروز و شب یشت بدیوار باز نهاده و جز بدو زانو ننشست از او پرسیدند که چرا خود را بتعب میداری گفت شرم دارم که در حضرت بمشاهده بنده وار ننشینم « وفات حارث در ۲۴۳ ، بیغداد بود و بیش از چهار کس بر جنازه وی نماز نگزاردند . رجوع به ص ۲۶۱ الفهرست ابن ندیم ، چاپ مصر و صفحات ۲۴ و ۱۳۴ و ۱۵۹ و ۱۹۴ و ۲۱۹ و ۲۲۳ و ۲۲۵ تا ۲۲۷ و ۳۲۱ و ۳۶۸ و ۳۹۷ و ۴۳۴ کشف المحجوب ، چاپ لنینگراد ، و ج ۸ تاریخ بغداد ، از ص ۲۱۱ تا ص ۲۱۷ و صفحات ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ ج ۱ ، و صفحات ۱ و ۶ و ۱۱۵ و ۲۵۹ تا ۲۶۰ و ۲۹۲ ، ج ۲ ، تذکرة الاولیاء ، طبع لندن ، و بورق ۱۵۰۹ انساب سمعانی ، و ص ۱۲۱ و ص ۱۸۵ مناقب احمد حنبل ، تألیف ابن الجوزی ، و ص ۲۰۷ و ص ۲۰۸ ، ج ۲ ، صفوة الصفوة ، تألیف ابن الجوزی ، و ص ۱۳۷ و فیات الاعیان طبع تهران ، و ص ۳۵ نفحات الانس طبع نول کشور ، و ص ۵۷۴ ج ۱ کشف - الظنون ، چاپ اول استانبول و ص ۲۰۶ و روضات الجنات و ص ۴۱۷۳ ، ج ۶ قاموس الاعلام و به ص ۲۰۱ ج ۱ ، اعلام زرکلی شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن الاسلت ، عامر ، ابن چشم ابن واثل ابن زید ابن قیس ابن عامر ابن مرة ابن مالک ابن الاوس - الاوسی . مکنی به ابوقیس ، در نام او اختلاف است و او را حارث و صیفی و عبدالله و صرمت خوانده اند . وی یکی از بزرگان عرب است در جاهلیت و اوائل اسلام ، و در شجاعت و شعر عدیل قیس ابن الحطیم می باشد . در اسلام او نیز اختلاف است و ابو عبید قاسم ابن السلام در ترجمة حال پسر وی ، عقبه ، گوید : او و پدرش را صحبت بود . در جاهلیت پیرو دین حنیفه بود و در این دین اعلم مردم بشمار میرفت . حارث سفری بشام کرد و بر آل جفنه فرود آمد و اکرام و احترام یافت ، و از رهبانان و احبار سؤالات

عقد الفريد ، تصحيح محمد سعيد العريان ، و رجوع به ص ۲۸۶ ج ۱ ، كتاب الاصابة ، چاپ مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن انس ابن مالك بن عبيد ابن كعب الانصاري از بني النبيت است . موسى ابن عقبه گوید : او غزوه بدر را دریافت . و ابو عمر گوید : شاید که این حارث همان حارث ابن انس ابن رافع باشد ، لكن عسقلانی بطور قطع می گوید که این حارث ابن انس غیر از حارث ابن رافع انصاری است رجوع به ص ۲۸۷ ، ج ۱ ، كتاب الاصابة ، چاپ شرکه طبع الكتب العلمية بمصر ، سنه ۱۳۲۳ ، شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن انعم . محدث است و از بعض از تابعین روایت دارد ابن ابی حاتم او را مجهول می شمارد لكن ابن حبان وی را در زمره ثقات آورده است . رجوع به لسان المیزان ، چاپ حیدر آباد ، ج ۲ ص ۱۴۷ و ص ۱۴۸ شود .

حارث . [ر] (ع ا خ) ابن اوس ابن رافع ابن امری القیس ابن زید ابن عبد الاشهل الانصاری الاوسی الأشلهی . صحابی است . ابو معشر گوید او غزوه بدر را دریافت و ابن لهیعه ، بنقل از ابی - الاسود ، نام پدر او را « اشیم » می آرد . و بعضی او را همان حارث ابن انس ابن رافع می شمارند . رجوع به كتاب الاصابة ، چاپ مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۸۶ و ص ۲۸۷ و رجوع به حارث ابن انس شود .

حارث . [ر] (ا خ) . ابن اوس ابن عتیک (عتاب) ابن عمرو ابن عبد العلم ابن عامر ابن زعوراء ابن جشم ابن حارث ابن خزرج الانصاری . صحابی است . قداح ، در نسب انصار ذکر او آورده و ابن سعد گوید که او غزوه احد ، و غزوات پس از آن ، را دریافت است و در وقعه اجنادین بقتل رسیده است . رجوع به كتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۸۷ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن اوس ابن لوزان ابن حارثه ابن عدی انصاری اوسی . مکنی به ابو سعد . محدث است و طبری گوید که وفات او در سنه ۹۴ است . رجوع به كتاب الاصابة ، چاپ مصر ، سنه ۱۳۲۳ و ج ۱ ص ۲۸۷ و ج ۷ ص ۸۴ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن اوس ابن معاذ ابن النعمان الانصاری . صحابی و برادرزاده سعد ابن معاذ رئیس قبیله اوس است و گویند وی غزوه خندق را دریافت است و مبنای

این قول گفته عائشه است ، که احمد از طریق علقمه ابن وقاص از او نقل کند که گفت : « خرجت يوم الخندق فسمعت حسا قالت فاذا انا بسعد ابن معاذ ومعه ابن اخيه الحارث ابن اوس يحمل محنة » و ابو عمر و گوید حارث شاهد جنگ بدر نیز بوده است و در احد بشهادت رسیده ولی میان این دو قول ، چنانکه عسقلانی هم متوجه است ، منافات باشد . چه وقعه احد مدتها پیش از خندق روی داد و آنکس که در احد شهید شده چگونه خندق را درك تواند کرد ؟ و عسقلانی گوید نیام او را در شهداء احد نیافته ام و « حارث ابن اوس ابن معاذ » را که ابن اسحق در زمره شهداء احد آرد نمی گوید که وی برادرزاده سعد ابن معاذ است ، بنابراین تواند بود که حارث شهید احد کس دیگر باشد . رجوع بكتاب الاصابة ، چاپ مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۸۷ و ج ۲ ص ۶۹ و ج ۷ ص ۱۹۲ ، و امتاع الاسماع صفحات : ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۲۵۲ و ۴۳۲ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن اوس ثقفی . بقول ابن سعد ، صحابی است و گوید او غیر حارث ابن عبدالله ابن اوس است و ابو حاتم و بغوی و ابن حبان نیز همین عقیده دارند ولی بعضی گویند که این دو یکی باشند . و از کتاب استیعاب هم چنین برمی آید . حارث از مردم حجاز و ساکن طائف بود . و ولید ابن عبدالرحمن و عمرو ابن عبدالله ابن اوس از وی روایت کنند . رجوع بكتاب استیعاب ، طبع حیدر آباد ، ج ۱ ص ۱۱۲ و كتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۸۷ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن بدل السعدي ، و نام او را حارث ابن سلیمان ، و یا سلیم ابن بدل ، و بقولی عبدالله ابن الحارث ابن بدل گفته اند . گروهی چون بغوی و مطین و باوردی و ابن شاهین او را در زمره صحابه آورده اند و از طریق معاذ ابن معاذ ، و ابوبنقل از محمد ابن عبدالله الشعثی از حارث ابن بدل روایت کنند که گفت : « شهدت [مع] النبی (۱) صلی الله علیه و آله وسلم يوم حنين فانهم اصحابه » بغوی ، در معجم الصحابه در این قول تردید کند و گوید شعثی این حدیث را سماع ندارد و کسی از صحابه را ندیده است و ابن عبدالبر ، در استیعاب ، بواسطه ضعف شعثی ، که در این روایت منفرد است ، واضطراب در حدیث مذکور ، آنرا صحیح نمیداند و عسقلانی نیز با او موافق است و گوید حارث شرف صحبت نیافته و تابعی است و او را در زمره آنانکه

درك صحبت نکرده و بملط صحابی خوانده شده اند نام میبرد . و ابو زرعه دمشقی حارث را در طبقه سوم از تابعین شامی بشمار آورده و گوید شعثی از حارث روایت دارد و چون ابو حاتم (ابن ابی حاتم) را مسلم است که شعثی هیچیک از صحابه را درك نکرده ، گوید او را صحبت نیست و مجهول است . لكن ابن عساکر در تاریخ خود آورده است که حارث صحبت پیغمبر ص را درك کرده است . رجوع بكتاب الاستیعاب فی معرفة الاصحاب ، طبع حیدر آباد ، ج ۱ ص ۱۰۸ و كتاب الاصابة ، طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ، ج ۲ ص ۶۹ و لسان المیزان ، طبع حیدر آباد ، ج ۲ ص ۱۴۷ و ص ۱۴۸ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن البرضاء . رجوع به حارث ابن مالك ابن قیس ابن هوز ابن جابر ... شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن بسخر . (۲) ابن الندیم در قسمت « الكتب المولفة فی الطبیخ » گوید : « كتاب الطبیخ للحارث ابن بسخر » رجوع به الفهرست ابن ندیم طبع مصر ص ۴۴۰ . و رجوع به عیون الانباء ج ۱ ص ۱۵۴ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن بلال مزنی ، صحابی است . سیف ، در فتوح آورده است که وی در زمره صحابه است که با خالد ابن ولید بودند و چون خالد خواست که صحابه را میان خود و مثنی ابن حارثه تقسیم کند او را بامثنی گذاشت و در جای دیگر می گوید که این حارث عامل پیغمبر ص بود بر نبی از جدیله بنی طی . رجوع به كتاب الاصابة ج ۱ ص ۲۸۷ و ص ۲۸۸ و ج ۲ ص ۷۰ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن بیه . مهتر مجاشع ، از بنی تمیم ، وی از جلساء و ندما ملوک بود و قرزدق او را مدح گفته است . رجوع به تاج المروس ، درب ی ب ، شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن تیبیع الرعینی . صحابی است . عبد الفنی ابن سعید بنقل از ابی سعید ابن یونس ، می آورد که حارث برسولی ، بخدمت پیغمبر ص آمد و تافتح مصر حیات داشت و در حرب فتح مصر حاضر بود ، رجوع بكتاب الاصابة ، ج ۱ ص ۲۸۸ ، شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن تبیم (ابو جزة) ابن ابی عمرو ابن امیه ابن عبد شمس ابن امیه الاموی . او از معمر بن عرب است ، در جاهلیت و صدر اسلام . واقدی و زبیر گویند که او در غزوه بدر بامشر کین بود و سعد ابن

(۱) در الاصابة : « رسول الله » . (۲) در کتاب عیون الانباء ، ج (۱) ۱۵۴ ، ضمن متطبیین زنان هادی و مهدی ، از شخصی بنام « حارث ابن بسخر » نام میبرد که شاید همین حارث منظور باشد .

به مجمل التواریخ والقصص ص ۱۷۵ و ص ۱۷۶، رجوع به جبط (۱) ص ۱۹، شود.
حارث . [ر] [(ا خ)] ابن جریر .
 رجوع به عیون الاخبار ج ۲ ص ۴۵ شود .
حارث . [ر] [(ا خ)] ابن جعده .
 شاعری ایرانی است و نام اصلی او هرمان
 است او به عربی شعر میگفت . اوراست ؛

هم [ای الفرس] ملکوا جمیع الناس طرۃ
 و هم ربوا هرقلا بالسواد

و هم قتلوا ابا قابوس عصبا

و هم اخذوا البسیطة من اباد .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن حجاز ابن
 مالك ابن ثعلبة ابن عتبان ، خلیف بنی ساعده .
 صحابی است ، طبری گوید او درك غزوة احد
 کرد و ابن شاهین نیز ، بنقل از شیوخ خود ،
 گوید وی برادر کعب ابن حجاز است . رجوع
 بکتاب الاصابه ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ،
 ج ۱ ص ۲۸۸ ، شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن جهان .
 محدث است . و از مردی موسوم به علی
 روایت میکند و شیخ طوسی نام این دو کس
 را در زمرة رجال شیعه آورده است . رجوع
 به لسان المیزان ، طبع حیدر آباد ، ج ۲
 ص ۱۴۹ ، شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن جندب
 العبدي . مردی از وفد بنی عابس ابن عوف ،
 از بطن عبدالقیس ، بخدمت رسول میباشد
 و وی آنگاه که بشرف رؤیت رسول ص رسید
 اسلام آورد . رجوع بکتاب الاصابه ، طبع
 مصر سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۸۸ و ج ۳
 ص ۲۳۶ ، شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن جنید العبدي .
 اسماعیلی او را در زمرة صحابه آورده و
 از او روایت کرده اند که گفت پیغمبر ص مرا
 فرمود : « ایا کم والجدال فان الجدال لا یدل
 علی خیر » رجوع به کتاب الاصابه ، طبع
 مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۸۸ ، شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن حارث
 الازدی . صحابی است و از پیغمبر ص روایت
 دارد . باوردی و طبرانی و جز آنان از طریق
 عبادة ابن نسی از عدی ابن هلال سلمی از
 او روایت دارند رجوع به کتاب الاستیعاب ،
 طبع حیدر آباد ، ج ۱ ص ۱۰۹ و کتاب
 الاصابه ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱
 ص ۲۸۸ ، شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن حارث
 الاشعری الشامی . مکنی به ابی مالک ، صحابی
 است و ابو سلام اسود ، ممتور حبشی ،
 منفرداً از او روایت کند و گروهی او را
 با ابومالک اشعری ، که به کنیه خود مشهور
 و در نام او اختلاف است ، خلط کرده اند
 و این ابومالک باسم معروف است و از

ابن الخزرج ، صحابی است . ابن شاهین از
 شیوخ خود آرد که او در غزوة احد بشهادت
 رسید . ابن الاثیر گوید تواند بود که این حارث
 همان « حارث ابن ثابت ابن سعید ابن عدی »
 مذکور فقره قبل باشد و عقلانی گوید این
 درست نیست چه در نسب یکی نیستند رجوع
 بکتاب الاصابه ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ،
 ج ۱ ص ۲۸۸ ، شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن ثعلبة ابن
 عمرو ابن جفنة . سومین ملوک آل جفنة ،
 از غسانیان عرب و شام . مدت امارت او بیست
 سال بود . رجوع به مجمل التواریخ والقصص
 ص ۱۷۳ تا ص ۱۷۵ ، شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن ثقف .
 محدث است . و از محمد ابن سیرین روایت
 دارد و یحیی ابن یمان و ابوداود حفری از
 او روایت کنند . و حفری گوید که حارث
 بنقل از حسین حدیث کند که معاذ از رسول ص
 پرسید : ماهو کائن بعنک ؟ پیغمبر ص فرمود :
 « یکون خلفاتم یکون ملکاتم یکون فتن
 یتبع بعضها بعضا » . و هو گوید حدیث
 مستندی از حارث بیاد ندارم و آنچه روایت
 کند مرا سیل و مقطعات است و ابن عدی
 و ابوحاتم نیز چنین گویند و ابن الجارود او
 را ضعیف می شمارد و ابن حبان وی را در
 زمرة ثقات می آورد . رجوع بلسان المیزان
 طبع حیدر آباد ، ج ۲ ص ۱۴۸ ، شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن ثوب . حافظ
 عبدالغنی مقدسی بغلط نام پدر او را اثوب
 گفته است و ابن ماکولا قول او را خطا
 شمرده است . وی تابعی است و درك صحبت
 امیر المؤمنین علی علیه السلام کرده است رجوع
 به تاج العروس . در ماده ث و ب ، شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن تولاء [ث]
 محدث است و بغلط او را در زمرة صحابه
 شمرده اند . عقلانی گوید اینکه محمد ابن
 عبیدالله ابن المهاجر از حارث ابن تولاء روایت
 کند که گفت : « شهدت مع رسول الله
 صلی الله علیه و آله وسلم يوم حنین » درست
 نیست و حدیث مزبور مربوط به حارث ابن
 بدل سابق الذکراست . رجوع بکتاب الاصابه
 طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۷۰ ، شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن جارد التیمی .
 محدث است و از حسین ابن علی علیهما السلام
 روایت کند . رجوع بلسان المیزان . طبع
 حیدر آباد ، ج ۲ ص ۱۴۸ ، شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن جبلة ابن
 حارث . پنجمین از غسانیان است و مدت
 امارت او ده سال بود . و ماریه ذات القرطین
 بنت عمرو ابن جفنة مادر اوست ، و یلقا
 می نشست و حفیر را او پی افکند و هم بنائی
 میان قصر اشراف و دمعان کرده است . رجوع

ابی وقاص وی را اسیر کرد . ابوحاتم سجستانی ،
 در کتاب المعمرین از او نام میبرد و میگوید
 مردی گندمگون و بلند بالا و خشک اندام بود
 و روزی در پشت سر عمر نماز میکرد ، عمر این
 آیت میخواند ، « کانهم خشب مسندة » حارث
 گفت : یا ابن الخطاب آیا از من کنایت کنی ؟
 بغدادی سوگند که دیگر در پشت سر تو
 نماز نگذارم . مرزبانی در معجم الشعرا آرد
 که وی آنقدر بزیست که تایاهای وی از
 کار یقتاد و خود او گوید :

کبرت وابلتنی اللیالی و من یعش

کما عشت یصبح ذوا سوس مقعدا

و قصری وان عمرت عشرين حجة

فناء ولا یبقی الزمان مغلدا .

بالاذری گوید که عمر آنگاه که حارث مدح
 خالد ابن ولید گفت او را نهی کرد و گفت :
 « ان حب الفخر مفسدة للدين » عقلانی
 گوید : کسانی که راجع بصحابه کتاب کرده اند
 نامی از این حارث نبرده اند و حق اینست که
 او در کک صحبت رسول ص کرده است و پس
 از فتح مکه ایمان نیز آورده است چه پس از
 فتح مکه هیچ قرشی بدین بت پرستی باقی نماند
 و همه آنان در حجة الوداع بار رسول ص بودند
 و او در زمرة آن دسته از مسلمین قریش
 بود که پس از فتح مکه ایمان آوردند ،
 حارث تا زمان خلافت عمر بزیست . رجوع
 بکتاب الاصابه طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ،
 ج ۱ ص ۳۰۸ ، شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن ثابت ابن ثعلبة
 ابن زید الانصاری ، صحابیست . و چون ثعلبه
 را بلقب جدع میخواندند لذا حارث معروف
 به ابن الجدع شده است . پدر حارث ،
 ثعلبه ، در يوم الطائف ، بدرجۀ شهادت رسید
 و بقول ابن سعد دو پسر بنام حارث و عبدالله و
 يك دختر مسماة ام ایاس از او برجای ماند
 رجوع به کتاب الاصابه ، طبع مصر سنه
 ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵۱ ، شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن ثابت ابن
 سعید ابن عدی ابن عمرو ابن امری القیس
 ابن مالک الاغر ابن ثعلبة ابن کعب ابن
 الخزرج ابن حارث ابن الخزرج الانصاری .
 صحابی است . ابن شاهین بنقل از شیوخ
 خود گوید که وی در غزوة احد بشهادت
 رسید . و ابن عبدالبر ، در استیعاب نام جد
 او را بجای « سعید » سفیان آورده است . رجوع
 بکتاب الاصابه ، ج ۱ ص ۲۸۸ و کتاب الاستیعاب
 فی معرفة الاصحاب ج ۱ ص ۱۰۸ ، شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن ثابت ابن
 عبدالله ابن سعد ابن عمرو ابن قیس ابن
 عمرو ابن امری القیس ابن ثعلبة ابن کعب

ابو مالك ديگر كه بكنيه شهرت دارد متأخر است ، چنانكه ابو سلام از وی سماع داشته است . رجوع به كتاب الاستيعاب ، طبع حيدرآباد ، ج ۱ ص ۱۰۹ ، و كتاب الاصابة ، طبع مصر ، ج ۱ ص ۲۸۸ ، شود .

حارث . [ر] [ا خ] ابن حارث الغامدي . مكني به ابو مخارق . صحابي است و از يغمير ص روايت دارد . ابن السكّن و ابو القاسم ابن عيسى اورا در زمرة حمصيهها مي آورند . و روايت « الفردوس سرّة الجنة » و « خري عليك نجر » از اوست . سليم ابن عامر و خالد ابن سعدان [در اصابة معدان] و شريح ابن عبيد و وليد ابن عبدالرحمن الجرشى از وی روايت آرند . و كويندوى وقعة راهط را در يافته است . رجوع به كتاب الاستيعاب ، طبع حيدرآباد ، ج ۱ ص ۱۰۹ و كتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۸۹ ، شود .

حارث . [ر] [ا خ] ابن حارث شامى . صحابىست و بعضى اورا همان حارث ابن الحارث الغامدى سابق الذكر ميشمارند . رجوع به كتاب الاصابة طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۷۰ شود .

حارث . [ر] [ا خ] ابن حارث ابن قيس ابن عدى ابن سعد ابن سهم ابن عمرو ابن مصيص القرشى السهمى . صحابى است . ابو الاسود بنقل از عروة و ابو حذيفة بخارى ، در المبتداء و ابن اسحاق و گروهى ديگر او را در زمرة شهداى اجنادين گفته اند و سيف ، در فتوح ، او را از شهداى يرموك مى شمارد . و ابن عساکر ، در تاريخ كبير خود گويد بعضى او را از شهداى (۲) وقعة فجل دانند ابن عبدالبر گويد حارث ابن قيس بايدر و دو برادر خود ، بشر و معمر بجهشه هجرت کردند و بلاذرى نيز هجرت آنان را بجهشه نقل ميكند ولى در آن شك دارد . رجوع به كتاب الاستيعاب ، طبع حيدرآباد ، ج ۱ ص ۱۰۸ و كتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۸۹ و تهذيب تاريخ كبير ابن عساکر ج ۳ ص ۴۳۶ ، شود .

حارث . [ر] [ا خ] ابن حارث ابى كلفة ابن عمرو ابن علاج الثقفى . او پسر حارث ابن كلفة طبيب و حكيم معروف عرب و از اشراف و بزرگان قوم خود بود و در زمرة « المؤلفه قلوبهم » بوده است رجوع به كتاب الاستيعاب ، طبع حيدرآباد ، ج ۱ ص ۱۰۸ و ۱۰۹ و كتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۸۹ ، شود .

حارث . [ر] [ا خ] ابن حاطب ابن حارث ابن معمر ابن حبيب ابن وهب ابن

حذافة ابن جهم القرشى الجمحى . صحابى است و از يغمير ص روايت دارد و روايت او را ابو داود و نسائى ضبط کرده اند و در نص حديث او آمده است كه « عهدالينا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم » بنا بر اين ابن حبان كه وى را در زمرة تابعين شمرده مشتهر است . چنانكه ابن عبدالبر و زهرى مى آورند پدر حارث بجهشه هجرت کرده و حارث و برادر او محمد در حبشه زاده اند و حارث از محمد بزرگ تر است و از گفته مصعب چنين بر مي آيد كه تولد حارث پيش از هجرت بجهشه و مولد محمد در آنجا بوده است . مصعب زبيرى گويد كه حارث عامل مروان بر مدينه و نيز عامل پسر او ، عبدالملك بمكه بود (۱) و حسين ابن حارث و جز او ازوى روايت كنند . رجوع به كتاب الاستيعاب ، طبع حيدرآباد ، ج ۱ ص ۱۰۹ و كتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۸۹ ، شود .

حارث . [ر] [ا خ] ابن حاطب انصارى . بعضى او را از بنى عبدالاشهل و برخى از بنى عمرو ابن عوف گفته اند و كسانى كه او را از بنى عمرو ابن عوف شمرند نسب وى را چنين آورده اند : حارث ابن حاطب ابن عمرو ابن عبيد ابن امية ابن زيد ابن مالك ابن عوف ابن عمرو ابن عوف ابن مالك ابن الاوس الانصارى الاوسى ، مكنى به ابى عبدالله . صحابى و برادر ثعلبة ابن حاطب است . موسى ابن عقبه گويد او درك غزوة بدر کرده است و همو و ابن اسحق مى آورند كه آنگاه كه حارث پسر روى آورد يغمير ص او و ابولبابه را از الرواح باز گردانيد و او پيامى به عمرو ابن اوس فرستاد . ابن منده با شتاب اين مطلب را در باره حارث ابن حاطب قرشى جمحى سابق الذكر آورده است . طبرانى بسندى ضعيف آرد كه ابن حارث وقعة صفين را در ركاب امير المؤمنين على عليه السلام درك کرده و اقدى گويد حارث وقعات احد و خندق و حديبيه را بديد و در وقعة خيبر بشهادت رسيد . رجوع به كتاب الاستيعاب ج ۱ ص ۱۰۹ و كتاب الاصابة ، طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۸۹ ، شود .

حارث . [ر] [ا خ] ابن حباب ابن الارقم ابن عوف ابن وهب انصارى قارى ، مكنى به ابومعاذ . صحابى و برادر مادري جارية (حارثة) ابن النعمان است . عدوى و ابن شاهين ، بنقل از شيوخ خود ، آرند كه او درك غزوة احد كرد و گويند در وقعة جسر ابو عبيد بشهادت رسيد . و ابن سكين گويد در خلافت عمر وفات يافت . رجوع به كتاب

الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۸۹ و ص ۲۹۰ ، شود .

حارث . [ر] [ا خ] ابن حبان ابن ريعة ابن دعل بن انس ابن خزيمه (جلة) ابن مالك ابن سلامان ابن اسلم اسلمى ، صحابى است . ابن الكلبي و ابن جرير و ابن شاهين كويند او درك غزوة حديبيه کرده است . رجوع به كتاب الاصابة ، طبع مصر . سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۲۹۰ ، شود .

حارث . [ر] [ا خ] ابن حبيب ابن خزيمه ابن مالك ابن حنبل ابن عامر ابن لؤى القرشى العامرى صحابى است و خليفة ابن الخطاب او را از آن دسته از صحابه كه بمصر رفتند مى شمارد . حارث در افرقيه ، بامعبد ابن العباس ابن عبدالمطلب بود و در آن جا بقتل رسيد . رجوع به كتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۰ ، شود .

حارث . [ر] [ا خ] ابن حبش . از رواة است .

حارث . [ر] [ا خ] ابن حجر ابن نعمان . يكي از ملوك غسانى است او پيست و شش سال پادشاهى كرد . رجوع به مجمل - التواريخ والقصص ص ۱۷۶ ، شود .

حارث . [ر] [ا خ] ابن حرميل ابن تغلب ابن ريعة حضرمى ، و بقولى رهاوى ، تابعى و محدث است و از على عليه السلام و عبدالله ابن عمرو ابن العاص روايت كند ، عبدالرحمن تنوخى گويد كه او عهده دار قضاء شام بود . ابن سميع او را در زمرة طبقه دوم از تابعين شام آورده و ابن منده گويد كه او قدرى بود . و بعضى او را بقلط مصرى دانسته اند . رجوع به تهذيب تاريخ كبير ابن عساکر ، طبع شام ، سنه ۱۳۳۱ ، ج ۳ ص ۴۳۶ ، شود .

حارث . [ر] [ا خ] ابن حزن هلالى . پدر ميمونة ام المؤمنين زوجه رسول صلوات الله عليه است .

حارث . [ر] [ا خ] ابن حسان ابن كلفة بكري . و بقولى ربمى ، ذهلى . و بعضى او را حارث ابن يزيد ابن حسان ، و برخى حريث ابن حسان ، گفته اند . وى از بطن بنى ذهل ابن شيبان است . ابو وائل و سماك ابن حرب و اباد ابن لقيط از او روايت آرند . يغوى گويد حارث ساكن بادية بود و طبرانى بنقل از طريق سماك ابن حرب گويد آنگاه كه حارث بدرك صحبت يغمير ص نائل آمد زنى بعباله نكاح آورد و عرب را رسم چنان بود كه داماد بايد تا چند روز در خانه ماند . در اين امر با وى سخن گفتند او گفت : « والله ان امرأة

(۱) در كتاب الاستيعاب ، طبع حيدرآباد ، ج ۱ ص ۱۰۹ ، آمده است كه ابن الزبير حارث را ، در سنه ۶۶ هجرى ، بعمل مكه گماشت .

تتمعنی من صلاة الفداة فی جمع لامرأة سوء و یا
بروایت خود او ، آنگاه بخدمت رسول ص
رسیده است که رسول صلوات الله علیه
عمر و ابن العاص را بقزوه سلاسل فرستاده بود.
عسقلانی حدس میزند که حارث ابن حسانی
را که احنف پس از قتل خراسان ، بسرخس
فرستاد همین حارث است . رجوع به کتاب
الاصتیاب ، طبع حیدرآباد ج ۱ ص ۱۰۹
و کتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنة ۱۳۲۳ .
ج ۱ ص ۲۹۰ شود .

و در الاعلام زرکلی آمده است : ابن حسان
ذهلی بکری . از شرفاوصادات و فرمانروایان
و شجمنان صحابه است او وقمّه جمل را درک
کرده است و در این جنگه ، در سنه ۳۶ هـ .
با یسر و پنج تن از کسان خود کشته شد .
رجوع به ص ۲۰۱ ج ۱ الاعلام زرکلی شود .
حارث . [ر] (ا خ) ابن حصیره
ازدی محدث است . تاج العروس .

حارث . [ر] [ا خ) . ابن حنظل
[ح ل ل د] الشكرى الوائلى . شاعرى
جاهلى ، و يكى از فحول شعرا و اصحاب
معلقات است . ابو عبیده گویند بهترین
شعرا كه داراى قصاید طوالت سه تن
باشند ؛ همرو ابن كلثوم و حارث ابن
حنظل و طرفة ابن العبد . و او ابرص بود و در
فخر بردان پایه بود كه بدو مثل زنند و « افخر
من حارث ابن حنظل » گویند . اصمعى گوید
حارث معلقه خود را كه عادة آنرا قصیده
شم از مقلات می شمارند و بمطلع
آذنتنا بسنها اسماء

رب تاویل منه الثواء .
است ، در ۱۴۵ سالگی در پیشگاه عمرو
این هند بکمان و یانیزه خود تکبیه کرده ، ارتجالاً ،
بگفته است و چنان گرم گفتار خود بوده که
سنان نیزه به تن او فرو شده و وی درد آن در
نیافته است و گویند مبروصین را پیش عمرو
راه نمی دادند و چون حارث ابرص بود اجازه
رفتن نزد عمرو نداشت روزی در پس
قبه عمرو قصیده خود را بخواند و عمرو
بشنید و حارث را نزد خود طلبید ابو عمرو
شیبانی بارتجال این قصیده در يك موقف
پیوسته در شگفت بود و می گفت اگر آنرا
در يك سال نیز صیقلت ماسی بر او نبود .

صولی گوید : تا شب سفر و جمع وسائل آن را
بہتر از این گفتہ حارث وصف نتوان کرد ،
اجمعوا امرہم عشاء فلما
اصبحوا اصبحتم لہم ضوضاء
من منادی و من عجیب ومن تص

هال خیلِ خلالِ ذاک رُغاهُ ،
گویند بکرا بن وائل و تیمیم این مرز
ملکی از ملوک عرب حضور یافتند و میان آن
دو مفاخره و مناظره در گرفت و تخم بفضاء
و عداوت بین بکرو تیمیم از آن روز گشته
شد تا آنجا که با بهانه جزئی جنگی
بیست و چهار ساله میان آنان بر پا شد و حارث
در این معنی گوید :

قر بی یا خلی و یحک درمی
لقت حربنا و حرب تمیم
اخوة قر شوا الذنوب علینا
فی حدیث من دهرهم و قدیم
طلبوا صلحنا ولات اوان
ان ما یطلبون فوق النجوم
و اوراست

لن الديار عفون بالحس
آياتها كمهارق الفرس
لاشيء فيها غير صورة
صفح الخدود يلحن في الشمس
وغير آثار الحماة

راض الجماد و آية الدمص
نجبت فيها الركب احس في
كل الامور و كنت ذا حدس .
لا عرفتك ان ارسلت قافية
تلقى الما ذير ان لم تنفع العذر
ان السعيد له في غيره عظة
و في التجارب تحكيم ومعتبر .

و اذ کروا حلف ذی المجاز و ماہ
 دسمَ فیہ المہود و الکفلام
 حذر الخون و التمدی و هل تہ
 قض ما فی المہارق الا ہواء .
 و نیز اور است :

و اصبیح لاضیافک البانها
فان شر اللبن الوالج .
و جاحظ آرد که ابو عبیده گفته است قسمتی
از این اشعار مصنوع است . و هم از اوست :
و هم زیباب حائز
لا تسمع الا آذان رمدا .

و از اشعار اوست که بدان مثل زند ،
عش بجدلا یضرك النوك ما اوتيت جدا
والنوك خیر فی ظلال العیش ممن هاش کدا .
وقات حارث در حدود سنه ۵۰ پیش از هجرت
(مطابق سال ۵۷۰ میلادی) بوده است .
رجوع به الشعر و الشعراء ابن قتیبه ، طبع
مصر سنه ۱۹۳۲ م ، ص ۵۳ و هیون الاخبار
ابن قتیبه ج ۲ ص ۹۵ و ص ۹۶ و البیان
و التبیان ج ۲ ص ۳۱ و ص ۸۶ و ج ۳ ص ۶
و ص ۱۸۴ و رجوع به عقد الفرید ، طبع
و تصحیح محمد سعید العریان ، ج ۲ ص ۱۵۱
و ج ۳ ص ۳۰۹ و ج ۶ ص ۱۲۰ و قاموس
الاعلام ترکی و رجوع به الموشح ص ۷۷ و
ص ۲۳۳ و الاعلام زر کلی ج ۱ ص ۲۰۱ شود .

حارث . [ر] (ی ا خ) ابن حوطب
اللبنی . او بروز صفین ، آنکام کہ علی علیہ السلام
بر منبر بود ، بر خاصیت و گفت : گمان بری کہ
ما طلحه و زبیر را گمراہ دانیم ؟ علی م گفت
یا حار ، انہ ملبوس علیک ، ان الحق لایعرف
بالرجال ، فاعرف الحق فالحق تعرف اہلہ .
رجوع بہ البیان والتیین ج ۳ ص ۱۳۶ شود .

حارث . [ر د] (ر ا خ) ابن خالد قرشی . صحابی است . ابن منتهه گوید که هشیم از عبدالرحمن عدوی ، و عبدالرحمن از ابن الاشعث و ابن الاشعث از حارث ، روایت کند . و ابن الاثیر گوید ، شاید او همان حارث ابن خالد ابن صخر باشد . رجوع به کتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنة ۱۳۲۳ ص ۲۹۰ شود .

حارث . [ر] [ا خ) ابن خالد ابن
صخر ابن عامر ابن کعب ابن سعد ابن تیم
مرد قرضی تیمی . از صحابه متقدمین
در اسلام است وی در مکه بساعات قبول
اسلام نائل آمد ابن اسحاق و دیگران ، او
را در ذمه هجرت کنندگان بحبشه آرند و
ابن عابد از طریق عطاء خراسانی از عکرمه
و عکرمه بنقل از ابن عباس ، آرد که حارث
یا جعفر ابن ابیطالب بحبشه هجرت کرد . و
ابن ابی شیبہ از طریق موسی ابن عبیدہ
روایت کند که حارث از مهاجرین است .
ابن اسحاق و ابن عبدالبر گویند که او بازن
خود ، ریطه ، دختر حارث ابن جبیلہ (۱)
ابن عامر ابن کعب ابن سعد ابن تیم ابن
مرد بحبشه رفت و او را ، از این زن ، در
آنجا ، چهار فرزند آمد ، « موسی و زینب
و ابراهیم و عایشه » (۲) که بنی العارث

(۱) در کتاب الاصابه «جبله» آمده است .

(۲) در کتاب الاصابة « موسی و عائشه و زینب و فاطمه » آمده است .

معروفند ، و هر چهارم در حبشه وفات کردند ، و مصعب زبیری و دیگران گویند ، آنگاه که حارث با فرزندان ، از حبشه ، بجهاز میرفت در راه از آبی بیاشامیدند و بمردند و چون حارث بمدینه آمد پیغمبر ص ، بنت عبدیزید ابن هاشم ابن عبدالمطلب ابن عبد مناف را بجهالة نکاح او درآورد . محمد ابن ابراهیم ابن حارث تیمی محدث مدنی از احفاد او است . رجوع به کتاب الاستیعاب ، طبع حیدرآباد ، ج ۱ ص ۱۱۰ و کتاب الاصابه ، طبع مصر سنه ۱۲۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۰ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن خالد ابن العاصی ابن هشام ابن المغیره ابن عبدالله ابن مخزوم معروف بحارث مخزومی . شاعری است ظریف ، غزل سرا ، از قریش و او در اواخر زمان عمر ابن ابی ربیعہ شهرت یافت و در شعر بر طریق او میرفت وی عاشق عائشه دختر طلحه بود و بدو تشبیب میکرد و او را با وی حکایات بسیار است . حارث از عائشه روایت دارد و زرارۀ ابن مصعب از او روایت کند . بعضی گفته اند که او از دست معاویه ولایت مکه یافته است و این درست نیست بلکه پدر او ، خالد ، از جانب عثمان ولایت مکه داشت و چون عثمان کشته شد امیر المؤمنین علی علیه السلام او را از امارت مکه عزل فرمود . ویزید ابن معاویه حارث را ولایت مکه داد ، بروزگار عبدالله ابن الزبیر . او راست ،

صابکی و مالی فیره من معول
علیک و مالی غیرحبک من جرم

لعل انسکاب الدمع ان ینذهب الی
و یشفی مما فی الضمیر من السقم .
و وی در آخر از دست عبد الملك امارت مکه داشت . وفات حارث در حدود سنه ۸۰ هجری بمکه بود . رجوع به ص ۲۰۹ و ص ۲۱۰ الموشح مرزبانی و ص ۲۱۷ ج ۱ عقد الفرید و تهذیب تاریخ کبیر ابن عساکر ، طبع شام سنه ۱۳۳۱ ، ج ۳ ص ۴۳۸ و ص ۲۰۱ و ص ۲۰۲ الاعلام زرکلی و البیان والتبیین ج ۲ ص ۲۲۰ و عیون الاخبار ج ۱ ص ۱۹۷ و قاموس الاعلام ترکی شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن خندان . از سخنان اوست ، الفتنة ! فانها تقبل بشبهة و تدبر بیان ، وان المؤمن لا یلسم من جحر مرتین . و هم او گفت : اتقوا عصباتنا تبکم من الشام کانهما دلاء قد انقطع وذمها . رجوع به البیان والتبیین ج ۲ ص ۱۴ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن خرار (؟)

الغزاعی . مکنی به ابومالك . صحابی است . رجوع به قاموس الاعلام شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن خزیمه (۱)
ابن عدی ابن ابی غنم ابن سالم ابن عوف ابن عمرو ابن عوف ابن الغزرج الاشهلئ الانصاری . طبرانی ، در کتاب الاصابه فی تمیز الصحابه گوید ، کثبت وی ابوبشر و بقول ابن عبدالبر مکنی به ابو خزیمه است و بنا بقول صاحب عقد الفرید و طبرانی از بطن نوفل میباشد . موسی ابن عقبه و ابوالاسود ، بنقل از عروه ، گویند که حارث وقعه بدر را دریافته است و طبری گوید که حارث در وقعه بدر و احد و خندق و وقایع دیگر حاضر بود . ابن منده باسنادی ضعیف از او روایت کند که پیغمبر در روز دوشنبه مبعوث گردید . ابن ابی داود ، در کتاب المصاحف ، بروایت از ابن اسحاق و او بنقل از یحیی ابن عباد و یحیی بنقل از پدر خود عباد ابن عبدالله ابن الزبیر ، آرد که حارث پیش عمر آمد و این دو آیه آخر سوره برآه : « لقد جاءکم رسول من انفسکم عزیز علیہ ما عنتم حریص علیکم بالمؤمنین رؤف رحیم » الی قوله « رب العرش العظيم » بیاورد . عمر او را گفت ، آیا دیگری از اصحاب نیز این آیات روایت کرده است حارث گفت : بخدای سوگند ندانم ، لیکن شهادت میدهم که آنها را از پیغمبر شنیدم و بحافظه میردم . عمر گفت من نیز شهادت میدهم که آنها را از پیغمبر ص شنیده ام . و اگر سه آیت بود از آن سوره جدا میکردم سوره های قرآن را بنگرید و این دو آیه یکی از آنان بیفزائید عباد گوید من آنها را بسوره برآه افزودم . و پیغمبر ص وی را با یاس ابن البکیر مواخات داد . ابن عبدالبر از ابو عمر آرد : آنگاه که ناقه پیغمبر ص ، در غزوه تبوک ، کم شد منافقان گفتند آنکه جای اشتر خود نداند چگونه از آسمانها آگاهی دهد پیغمبر ص فرمود : « انی لاهلکم الاما اهل منی الله وقد اهل منی بمکانها و دلنی علیها و هی فی الوادی فی شب کذا حبسها شجرة فانطلقوا حتی تاتونی بها » و گروهی به آوردن اشتر برفتند ، حارث ، اشتر را بدید . زمام وی بدرختی بند شده و آنرا بغدمت حضرت آورد . در کتاب الاصابه ، بنقل از طبری ، آمده است که حارث ، در سنه ۴۰ پس از هجرت ، در ۶۷ سالگی ، در مدینه ، در گذشت . رجوع به کتاب المصاحف ابن ابی داود ، طبع لیدن ، سنه ۱۹۴۷ ، ص ۳۰ و عقد الفرید ، ج ۳ ص ۳۳۰ و کتاب الاستیعاب ، طبع حیدرآباد ، ج ۱ ص ۱۱۰ ، و کتاب الاصابه ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۲۹۱ ، و امتاع الاسماع مقریزی شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن خزیمه . مکنی به ابی خزیمه صحابی انصاریست . ابن عبدالبر او را غیر از ابو خزیمه ابن اوس ابن زید ابن اصرم . . . انصاری ، متوفی در خلافت عثمان شمارد و گوید این دومرد هر دو از انصارند لیکن یکی خزرجی و دیگری اوسی است . رجوع به کتاب الاستیعاب ، طبع حیدرآباد ، ج ۱ ص ۱۱۰ و ج ۲ ص ۶۳۸ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن خفاف ابن ایماه ابن رخصه الففاری . بخاری گوید صحابست . رجوع به کتاب الاصابه ، طبع مصر ، ج ۱ ص ۲۹۱ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن خلیفه مکنی به ابوالعلاء . محدث است . عسقلانی ، در لسان المیزان آرد که ابوحاتم مختصراً از او ذکر کند و من حدیثی از او در فوائد ابوالعباس ابن نجیح دیدم که ابراهیم ابن عبدالرحیم از او روایت کرده است . حارث از سعید روایت دارد . رجوع به لسان المیزان طبع حیدرآباد ، ج ۲ ص ۱۴۹ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن الذهلی . شاعری است عرب که از شعر او در الحماسه آمده است . اورا است ،

قومی هم قتلوا امیم اخی
فاذا رمیت یصیبنی سهمی

ولئن عفوت لاعفون جلالا
ولئن قرعت (۲) لاوهن عظمی .

حارث . [ر] (ا خ) ابن راشد الناجی . ابوالحسن مدائنی و سیف ابن عمر او را در زمره آنانکه در خدمت رسول کرده لیکن در خلافت عثمان اسلام آورده و بر بعضی بلاد ایران حکومت یافته اند آورده . و گویند آنگاه که اهل عمان مرتد شدند او سالاری عبدالقیس داشت و صیحان ابن صوحان با او بود . رجوع به کتاب الاصابه ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۱ شود .

حارث . [ر] ابن رافع . عسقلانی آرد که عبدالله مروزی بسمع از ابن سیار گوید که حارث از صحابه بود و در وقعه احد بشهادت رسید . رجوع به کتاب الاصابه ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۱ شود .

حارث . [ر] ابن رافع ابن مکیث الجهنی . محدث است و گروهی او را صحابی گفته اند و ابوموسی از طریق بقیه از عثمان ابن زفر و او از محمد ابن خالد ابن رافع ابن مکیث و او از هم خود حارث ابن رافع آرد که پیغمبر ص گفت : « حسن الملكة نماه و سوء الخلق شؤم » و او را روایتی است از جابر رجوع به کتاب الاصابه طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۷۰ شود .

(۱) در ص ۳۰ ص ۵ کتاب المصاحف ابن ابی داود ، طبع لیدن ، سنه ۱۹۳۷ . « خزیمه » آمده است .

(۲) در الحماسه ، « سطوت »

حارث . [ر] (ا خ) ابن ربیع ابن بلدیه (۱) انصاری سلمی . مکنی به ابوقناده از بزرگان صحابه و از بطن بنی غنم ابن کعب ابن سلمه ابن جشم ابن الخزرج است . واقدی و ابن قداح و ابن الکلبی نام او را نعمان و بعضی نام او را عمر و گفته اند و مادر او کبشه . بنت مطهر ابن حرام ابن سواد است . حارث را « فارس رسول الله ص » گویند و از آن حضرت روایت کنند که فرمود « خیر فرساننا ابوقناده و خیر جاللتنا سلمه ابن الاکوع » در اینکه حارث و قناده بدر را دریافته است اختلاف است رجوع به کتاب الاصابة طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۲۹۱ و ج ۷ ص ۱۵۵ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن ربیع ابن زیاد ابن سفیان ابن عبدالله ابن ناشب ابن هدم ابن عود ابن قطیبه ابن عبس عبسی صحابی و یکی از نه تن و فد بنی عبس است که بخدمت پیغمبر رسیدند و پیغمبر آنها را دعای خیر کرد و فرمود « ابغونی لکم عاشراً اصدق لکم » رجوع به ص ۱۵۵ و ص ۲۹۱ ج ۱ کتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن ربیعه ابن زید ابن عوف ابن عامر ابن ذهل ابن ثعلبه الذهلی . او زمان پیغمبر ص را درک کرده و بواسطه بیستی که گفته است او را بلقب کلج میخواندند . مرزبانی ، در معجم الشعرا ، ذکر او آورده و گوید حارث نخضرم است و در فتحها شرکت داشته است . رجوع به کتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵۳ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن رحیل محدث است و از پدر خود روایت دارد ابن حجر در لسان المیزان او را مجهول گفته و ابن حبان او را از ثقات شمرده است رجوع به لسان المیزان طبع حیدر آباد ، ج ۲ ص ۱۴۹ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن زمعه ابن الاسود . یکی از پنج تنی است که نخستین بار رده آورده اند . رجوع بامتناع الاسماع . ص ۲۰ و ص ۸۱ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن زهیر . از بزرگان بنی عبس است و در یوم النفرات ، که بنی عامر بر بنی عبس تاختند باید برادر خود و رقاء حضور داشت . و در یوم الهبانه که بنی عبس بر ذبیان تاختن گرفتند نیز شرکت داشت . رجوع به عقد الفرید ج ۶ صفحات ۵ و ۶ و ۲۳ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن زهیر ابن اقیش . الکلبی . صحابی است . گویند پیغمبر ص بدو وقوم او نامه کرد و اول نامه این است : « بسم الله الرحمن الرحیم هذا کتاب من محمد النبی ، رسول الله ، لبني اقیش ، اما بعد ... » رجوع بکتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۲ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن زیاد . محدث است و از انس ابن مالک روایت دارد و ابو نعیم از او روایت کند . گروهی او را ضعیف و مجهول گفته اند . رجوع به لسان المیزان . طبع حیدر آباد . ج ۱ ص ۱۴۹ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن زیاد انصاری ساعدی . صحابی است و درک غزوه بدر کرده است . احمد و ابو داود در فضائل انصار و ابن ابی خثیمه و بخاری در تاریخ و بغوی و بعضی دیگر از طریق عبدالرحمن ابن غسیل از حیره ابن ابی اسید ، از او روایت کنند که گفت : بروز خندق پیغمبر را دیدم آنگاه که با مردم بر هجرت بیعت میکرد . گفتم : یا رسول الله یا این مرد بر هجرت بیعت کن . حضرت فرمود او کیست ؟ گفتم حوط ابن یزید پسرعم من . حضرت فرمود : « انکم معاشر الانصار لاتهاجرون الی احد ولكن الناس يهاجرون اليکم » ابن قانع ، ابن حارث را با حارث ابن عمرو اشتباه کرده و او را خال براء ابن عازب گفته است . رجوع بکتاب الاصابة ، طبع مصر . سنه ۱۳۲۳ . ج ۱ ص ۲۹۲ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن زیاد شامی . بغوی گوید وی صحابیست . ابن عساکر گوید او صحابی نیست و حتی درک زمان رسول نکرده است . ابن حبان حارث را از ثقات تابعین گفته است . رجوع بکتاب الاصابة . طبع مصر . سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۷۱ شود .

حارث . ابن زیاد شیبانی کوفی . مکنی به ابوالعلاء . در رجال شیخ طوسی متوفی (۴۶۰) از صحابه امام جعفر صادق (ع) شمرده شده است . و گوید از وی روایت هست . تنقیح المقال - ج ۱ ص ۲۴۴ .

حارث . [ر] (ا خ) ابن زید صحابیست . رجوع بقاموس الاعلام ص ۱۹۰۸ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن زید از بزرگان قبیله ذبیان . او به « یوم الیمریه » بدست عسبها بقتل رسید . رجوع بعقد الفرید . ج ۶ ص ۲۱ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن زید ابن حارثه ابن معاویه ابن ثعلبه ابن جذیبه ابن عوف

ابن بکر ابن عوف ابن انمار . مکنی به ابی عتاب . صحابی است . وی در سنه ۲۱ هجری کشته شد . رجوع به کتاب الاصابة . طبع مصر . سنه ۱۳۲۳ . ج ۱ ص ۲۹۲ شود .
حارث . [ر] (ا خ) ابن زید ابن المطاف ابن ضبیعه ابن زید ابن مالک ابن عوف ابن عمرو ابن مالک ابن اوس انصاری اوسی صحابی است . ابن منده و ابو نعیم ذکر او آورده اند . رجوع بکتاب الاصابة . طبع مصر . سنه ۱۳۲۳ . ج ۱ ص ۲۹۲ شود .
حارث . [ر] (ا خ) ابن زید الربعی . صحابی است . رجوع بقاموس الاعلام شود .
حارث ابن زید بن حارثه ربعی عدی . ابو موسی او را از صحابه شمرده گوید . کنیه وی ابو عتاب است . و بحال بیست و یک هجرت کشته شد . مامقانی . شماره ۲۰۰۵ .

حارث . [ر] (ا خ) ابن سامة بن لوی . رجوع به بلوغ الارب آلوسی ج ۲ ص ۵۳ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن صدوس . او را بیست و یک فرزند نرینه بود . (منتهی الارب) و بنو الحارث رهط خالد ابن معمرند . رجوع به البیان والتبیین ج ۳ ص ۷۴ و عبون الاخبار ج ۱ ص ۴ و بلوغ الارب آلوسی ج ۴ ص ۴۱۴ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن سرار الغزاعی . طبرانی گوید ، او صحابیست و ابن حجر گوید او همان حارث ابن ابی ضرار است . رجوع بکتاب الاصابة طبع مصر . سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۷۱ و به حارث ابن ابی ضرار سابق الذکر شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن سراقه [س ق] محدث است . شیخ طوسی او را در زمره رجال شیعه آورد و گوید از اصحاب علی ع بود . رجوع به لسان المیزان . طبع حیدر آباد ج ۲ ص ۱۴۹ شود . ابن منده و ابو نعیم و ابن اثیر وی را در زمره صحابه آورده گویند انصاری و از بنی عدی بن نجار باشد و در بدر کشته شده است لیکن کشته شدن در بدر با صحابه علی بودن منافات دارد مامقانی . ج ۱ ص ۲۴۴ و ۲۴۵ و رجوع به حارث (بعد ازین فقره) شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن سراقه ابن حارث الانصاری النجاری . صحابی است و ابوالاسود بنقل از عروه او را از شهیدان بدر شمرده است و بعضی گویند نام او حارثه ابن سراقه است نه حارث و شاید که او را برادری بنام حارث بوده است . رجوع بکتاب الاصابة . طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ . ج ۱ ص ۲۹۲ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن سربیع التیمی

از شجعان و بزرگان ساکن خراسان بوده است. وی در سن ۱۱۶ برای خراسان خروج کرد و جامه سیاه پوشید و مردم را با حیای دین و کتاب خدا و سنت پیغامبر و بیعت با رضی (۱) بخواند و از اطاعت هشام ابن عبد الملك (از خلفای بنی مروان) سرباز زد و بسوی فاریاب رفت، و از فاریاب روی ببلخ آورد و در این هنگام حکومت بلخ نصر سیار داشت. وی با ده هزار سپاهی بمقابله و مقاتله حارث که چهار هزار سپاهی همراه داشت، شتافت ولی بایرداری نتوانست و راه گریز پیش گرفت، حارث او را تعقیب کرد و ببلخ درآمد و نصر از آن شهر بدر رفت. حارث او را رها کرد و مردی را، از فرزندان عبدالله ابن خازم بحکومت بلخ گذاشت، و پس از آن بر جوزجان و طالقان و مروالروذ استیلا یافت و کاروی بالا گرفت، و گویند که شماره لشکریان او به شصت هزار رسید. سپس روی بمر و آورد، عاصم ابن عبدالله بجنگه او پرداخت، شکست بر سپاه حارث افتاد و بسیاری از سپاهیان او در نهرها غرق شدند و بیش از سه هزار لشکری با وی نماند. و از آنجا ببلاد ترك رفت و دوازده سال بماند. نصر سیار، امیر خراسان، امان یزید ابن ولید را برای او فرستاد و او را به بازگشت بخراسان دعوت کرد. حارث در جدای الاخرة سنه ۱۲۷ بمر و بازگشت. نصر سیار آنچه از حارث ستده بود باز داد و او را روزانه پنجاه درهم مقرر داشت و خواست که او را بحکومت گمارد و صد هزار دینار دهد. حارث نپذیرفت و او را پیغام فرستاد که مرا بادنیالذلت آن کاری نیست و از تو خواهم که به کتاب خدا و سنت رسول کار کنی و مردم نیکوکار بکار گماری و اگر چنین کنی ترا یاری کنم و بادشمنان تو جنگه کنم و به کرمانی پیغام فرستاد که اگر نصر، بکتاب و سنت عمل کند او را یاری کنم و اگر چنان نکرد و تو دادگری بیشه سازی، و از سنت پیروی کنی یاری تو بر خیزم. حارث بنی تمیم را بسوی خود بخواند. آنان و گروهی دیگر، نزدیک به هزار کس، نزد او گرد آمدند. حارث نصر را گفت سیزده سال بیش بسبب جو و و صتم از این شهر بر رفتم و اکنون تو مرا بر آن میداری. و چون ابن هبیره ولایت عراق یافت و مروان ابن محمد را بیعت خواست، حارث نصر را

گفت یزید ابن ولید مرا امان بداده است و مروان امان نداده و امان یزید را نیز نپذیرم و در این باب با نصر مخالفت کرد. نصر او را با اجتماع و اتحاد بخواند و از جدائی و افتراق نهی کرد، حارث نپذیرفت و از او جدا شد و اردوی خود مرتب کرد و به نصر پیغام فرستاد که کار را به شوری گذارد. نصر نپذیرفت. حارث جهم ابن صفوان، پیشوای جهمه را گفت که سیرت وی و آنچه که مردم را بدان دعوت میکند بر مردم بخواند، جهم چنین کرد. چون مردم سخن وی بشنیدند نزد حارث گرد آمدند، و حارث نصر را پیغام فرستاد که سالم ابن احوز را از ریاست شرطه و عمال خود را از کار، برکنار سازد و کسانی تعیین کند که عمال نیکوکار و عامل بکتاب خدا برگزینند. نصر، مقاتل ابن سلیمان و مقاتل ابن حیان، و حارث، مغیره ابن شعبه الجهضمی و معاذ ابن جبله را برگزیدند. نصر کتاب خود را فرمود ستنی را که این چهار تن می پذیرند بنویسد و عمالی را که برمیگزینند بر تفرس مرقند و طخارستان بگمارد. نصر حارث را گفت اگر انقراض دولت اموی را خواهی ترا بمال و عدت، یاری دهم. حارث گفت چنین باید کرد، اما کسان من در این باب بامن بیعت نکنند. نصر خواست ولایت ماوراءالنهر او را دهد، حارث نپذیرفت. نصر او را گفت به کرمانی بپرداز، اگر او را کشتی در طاعت تو باشم، حارث نپذیرفت، و بدین رضا دادند که جهم ابن صفوان و مقاتل ابن حیان را حکم سازند، و رأی این دو بر این قرار گرفت که نصر از کار برکنار گردد و کار را بشوری گذارند، نصر نپذیرفت و حارث با وی مخالفت کرد و کار بجنگ کشید و آتش فتنه بالا گرفت و عاقبت حارث در سنه ۱۲۸ هجری (سنه ۷۴۶ میلادی)، در مقابل سورمرو کشته شد و در این حال نصر سیار خطاب بجسد او، این اشعار بگفت:

یا مدخل الذل علی قومه
بعداؤ سعقالك من هالك
شؤمك اردی مضراً کلها
وخرمن قومك بالعارک
ماکانت الازد و اشباعها
تطمع فی عمرو لامالك
ولا بنو سعد اذا الجموا
کل طمر لونه حالک.

رجوع بصفحات ۸۵ و ۱۴۵ و ۱۵۵ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ ج ۵ کامل ابن الأثیر، طبع مطبعة الازهریه، سنه ۱۳۰۱، رجوع به ص ۲۰۲ الاعلام زرکلی و رجوع به ضحی الاسلام ج ۳ ص ۸۱ و ص ۳۲۵ شود.

حارث. [ر] (ا.خ) ابن سريج نقال . یکی از فقها و محدثین که در باب او بسیار

سخن گفته اند، گروهی او را ضعیف و مجهول و حتی کذاب میدانند و گروهی او را در زمره ثقات شمرند. عبد الرحمن ابن الجوزی، در کتاب مناقب احمد ابن حنبل در عنوان «فی ذکر من حدث عنه من مشایخه و من الاکابر» نام او آورد و گوید از احمد حنبل روایت دارد و مبارت او در باب وی چنین است: «و منهم الحارث ابن سريج النقال، انبأنا ابن خيرون قال انبأنا ابو بكر احمد ابن علي ابن ثابت قال انبأنا ابو طاهر محمد ابن الحسين ابن سعد بن الموصلي قال انبأنا علي ابن عمر الحضرمي قال حدثنا احمد ابن الحسين ابن عبد الجبار الصوفي قال حدثنا الحارث ابن سريج قال حدثنا احمد ابن محمد ابن حنبل قال اخبرني صاحب لی» و ابن حبان او را ثقة میدانند و گوید اصل وی از خوارزم است و در بغداد سکنی گزیده و از معتمد و دیگر علمای عراق روایت دارد و احمد ابن حسن عبد الجبار صوفی و ابایعلی از او روایت کنند. حارث در سنه ۲۳۶، به بغداد، وفات کرده است. رجوع به مناقب الامام احمد ابن حنبل، تألیف عبد الرحمن ابن الجوزی، طبع اول مصر ص ۸۸ و رجوع به لسان المیزان، طبع حیدر آباد، ج ۱ از ص ۱۴۹ تا ص ۱۵۱، شود.

حارث. [ر] (ا.خ) ابن سعد. محدث است، بقول ابن حجر گروهی با شتاب او را صحابی دانند و از او این حدیث نقل کنند، یا رسول الله ارایت دواء تتداوی به ... رجوع به کتاب الاصابة، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۷۱ شود.

حارث. [ر] (ا.خ) ابن سعد ابن ابی وقاص. محدث است. رجوع به لسان المیزان، طبع حیدر آباد، ج ۲ ص ۱۵۱، شود.

حارث. [ر] (ا.خ) ابن سعد حجوری. وی منسوب است به حجور که نام قبیله ایست از همدان و از شعراء آن قبیله میباشد و در باب جنگه ابی الهندام گوید:

ان افلت النوم فلا ممت

هیهات هیهات هیهات
لا تخلص له ولا انفلات

اليوم حتى حضر المبعات
فحطان احياء لنا اموات

قد فمنی منهم ولا التفات.
رجوع به تهذیب تاریخ کبیر ابن عساکر ج ۳ ص ۴۴۵ شود.

حارث. [ر] (ا.خ) ابن سعید. محدث است و از ایوب ابن مدرک روایت دارد. رجوع به لسان المیزان طبع حیدر آباد ج ۲ ص ۱۵۱ شود.

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن سعید (سعد)
ابن ابی ذئاب الدوسی . ابن حبان او را
از ثقات تا بعین گفته است و گوید عمر
او را بمصدقی فرستاد . حارث پسر هم
ابوهریره است و یزید ابن هرمز از او
روایت کند . و ابن حجر حارث را در باب
« من ادرك النبي ولم يره » آورده است .
رجوع به كتاب الاصابة طبع مصر سنه
۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵۴ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن سعید . مکنی
به ابی محمد . تابعی است .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن ابی العلاء
سعید ابن حمدان تغلبی همدانی . مکنی بابی
فراس . رجوع به ابو فراس حارث ابن ابی
العلاء . . . شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن سعید کذاب
و بعضی نام او را حارث بن عبدالرحمان بن
سعد المثنی گفته اند ، وی از مردم دمشق
مولی ابی الجلاس العبدری القرشی و یا
مولی مروان بن الحکم بود ابن جابر
گوید : قاسم بن مخیمرة نزد ابی ادریس
خولانی شد و ابوادریس در این وقت یعنی
بزمان عبدالملک قضاء دمشق داشت . و گفت
حارث نزد من آمد و از من عهد گرفت که
سخنان او بشنوم ، اگر پذیرفتم چه بهتر ،
و گرنه کتمان کنم ، سپس گفت : من رسول
خدایم ، من گفتم ، تو یکی از دجالهای
دروغ زنی که رسول خدا (ص) از آنان
خبر داد و فرمود : ان الساعة لا تقوم حتی
یخرج ثلاثون دجالا کلهم یزعم انه نبی .
و تو یکی از آنان باشی و عهد باتو روا
نبود ، و من امر تو بامیرالمؤمنین عبدالملک
بردارم ابوادریس گفت : ترساندن وی خوب
نبود ، کاش او را با ملایمت نزد ما می
آوردی تا دستگیر کنیم . سپس ابوادریس
امر حارث با عبدالملک در میان نهاد ،
و عبدالملک فرمان داد تا او را بیاویختند .
علاء بن زیاد گوید : به هیچ کار عبدالملک
جز کشتن وی حارث را غبطه نمی برم . و شنیده ام
که رسول خدا (ص) گفت : لا تقوم الساعة
حتى یخرج ثلاثون دجالون کذابون (کذا)
کلهم یزعم انه نبی فمن قاله فاقتلوه ،
و من قتل منهم احداً فله الجنة . ابن ابی
خشیمة روایت کند که چون حارث کذاب
ظهور کرد مکحول و عبدالله بن ابی زکریا
نزد وی شدند و او را امان دادند و گفتند
دهوی خود بما آشکار کن ، او گفت من
نبی از انبیاء باشم ، ایشان او را رد کرده ،
گفتند : تو را امان نباشد و هر دو نزد
عبدالملک شده دهوی وی بدو افشا کردند ،
حارث بگریخت و به بیت المقدس پنهان شد

عبدالملک کسان بطلب وی فرستاد ، تا او
را دستگیر کردند و بامر او بکشتند . و نیز از
عبدالرحمان بن حسان روایت شده است که حارث
کذاب از اهل دمشق بود ، و پدر او بحوله
می زیست ، و حارث مردی متعبد و زاهد بود
و چون شروع بتحمید میکرد ، در فصاحت
بی مانند بود ، سپس ابلیس بر او دست یافت
و او پیدرخود بحوله نوشت : اعجل علی فانی
قدرأیت شیئاً أتخوف ان یكون الشیطان
قد عرض لی . و پدر او بر اضطراب وی
بیفزود و بوی نوشت : یا بنی اقبل علی ما
امرک به ان الله تعالی یقول فی الشیاطین
[تنزل علی کل افک أثیم] فامضی لما
امرک به ، حارث بمسجد میشد ، و با یک یک
اهل مسجد بسخن می پرداخت و از آنان
عهد می گرفت تا سخنان وی بشنوند ، اگر
گفتار وی در خور پذیرفتن بود بپذیرند
و گرنه کتمان کنند . و بدیشان شکفتها
مینمود ، و از جمله به رخامه که در مسجد
بود انگشت میزد و آواز تسبیح از سنگ
برمیآمد و میوه های تابستان در زمستان به
مردم میخورانید و میگفت از شهر بیرون
شوید تا من ملائکه بشما بنمایم ، و آنانرا
بجانب دیرمران میبرد ، و مردانی چند را
بر فراز کبوه بدو گرویدند ، و امرا و فاش
شد تا بقاسم خیمر خبر بردند و او با قاسم
نیز همان عهد و میثاق در میان آورد و دعوی
خویش بگفت ، قاسم گفت : دروغ گوئی ای
دشمن خدا ، و سو کند با خدا که تو پیغمبر
نباشی ، و عهد و میثاقی با تو تمام نشود ، و
این خبر به ابوادریس برد و ابوادریس گفت
بد کردی ، لازم بود باوی رفیق مینمودی تا
او را دستگیر کنیم ، ولی اکنون وی بگریزد
سپس از مجلس خویش برخاست و بنزد
عبدالملک خلیفه رفت ، و ماجری بگفت .
عبدالملک کسان بطلب وی فرستاد و او را
نیافتند ، عبدالملک به صیره شد و گفت : همه
عسگر من پیروان حارثند ، و از این روی
وی را دستگیر کردن نمیخواهند . حارث
بگریخت و در بیت المقدس مخفی شد ، و
کسان او بیرون میشدند و مردم را بنزد وی
می بردند ، و مردی بصری بود به بیت المقدس
و یکی از اصحاب حارث نزد وی شد و گفت
در این جا مردی متکلم هست ، خواهی
سخنان وی شنودن ؟ گفت : آری (و بلیه
گوید : اهل بصره استماع سخنان متکلمان
دوست گیرند) و با وی برفت ، و بحارث
درآمدند و او بتحمید آغاز کرد ، و پس از
آن دهوی خود بمیان آورده گفت : من
نبی مبعوث مرسل باشم ، بصری گفت : سخنان
تو سخت نیکوست ، لیکن این دعوی تو

جای تأمل است : و باید در آن بیندیشم ،
حارث گفت : پس بیندیش : بصری بیرون
شد ، و دیگر روز نزد وی رفت و او سخنان
پیشین اعاده کرد ، بصری گفت : کلام تو
نیکوست و در دل من جای گزید ، و بتو
بگرویدم ، و این دین همان دین مستقیم است
حارث امر کرد تاویرا در رفتن و آمدن نزد
وی آزاد گذارند . بصری نزد وی میرفت و
می آمد تا از مداخل و مخارج وی آگاهی یافت
و دانست وی بکجاء میشود و در کجائنهان میگردد
سپس از وی دستوری خاست تا بصره شود
و در آنجا مردمان را بدین وی خواند و او
رخصت داد ، مرد بصری در صیره بخدست
عبدالملک رسید و چون نزدیک سرایرده
خلیفه شد فریاد برآورد (النصیحة ! النصیحة !)
کسان عبدالملک گفتند : نصیحت تو چیست ؟
گفت : مرا نصیحتی است امیرالمؤمنین را ،
و او را نزد خلیفه بردند اصحاب خلیفه کرد
وی بودند ، باز فریاد کرد النصیحة ، عبدالملک
گفت : نصیحت تو چیست ؟ گفت خلوت
خواهم که یک تن نیز نزد تو نباشد . و چون
عبدالملک بعسا کر خویش بدگمان بود و
آنانرا گرویده حارث کذاب ظن برده بود
چنانکه سابقاً گفتیم ، از خلوت بهراسید ،
و بدو گفت نزدیک من آی ، عبدالملک بر تخت
بود بصری نزدیک شد ، عبدالملک پرسید
چه گوئی ؟ وی آهسته بگوش عبدالملک
گفت : الحارث ، عبدالملک از تخت بزیور
آمده گفت : کجاست ؟ بصری گفت : او
به بیت المقدس است ، و من مداخل و مخارج
وی دانم ، و قصه را بتمام حکایت کرد ،
عبدالملک گفت : از هم اکنون تو صاحب وی
و امیر بیت المقدس و امیر هر چه که من دارم
باشی ، بفرما تا چه کنم گفت ؟ ای امیرمؤمنان
گروهی را که زبان عرب ندانند در اختیار
من گذار ، خلیفه امر کرد تا چهل تن از مردم
فرغانه را که در عسکروی بودند ، بیاوردند
و گفت باوی بروید ، و هر امر که دهد اطاعت
کنید ، و بجا کم بیت المقدس نوشت : که
فلان تا آنگاه که از بیت المقدس بیرون شود
امیر تو باشد ، بهر چه فرمان کند اطاعت کن ،
مرد بصری به بیت المقدس شد ، و فرمان
بامیر آنجا بنمود ، امیر گفت اکنون چه فرمائی
گفت اگر توانی هر چه شمع بشهر بیت
المقدس هست گرد آر ، و هر یک را بپردی
ده و آنان را بکویها و زوایای شهر بدار
و آنگاه که من گفتم بیفروزد آنان شمعها
همگی بیفروزند ، امیر چنان کرد . ایشانرا
در کویها و زوایای بیت المقدس بداشت ،
بصری تنها شبانه بمنزل حارث شد و حاجب
را گفت : از پیامبر خدا دستوری خواه که

من هم اکنون نزد وی شوم حاجب گفت : پیامبر تا صبح ندمد هیچ کس را نپذیرد ، گفت بوی بگو که من باز گشته ام و شوق من زیارت وی سبب شد که هم از گرد راه بدینجا آیم . حاجب برفت و گفته بصری بحارث رسانید ، حارث رخصت کرد ، بصری بخانه درآمد ، و فریاد بر آورد (اسرجوا) یعنی مومها بیفروزید ، و در همه شهر در حال شمعها افروخته شد ، چنانکه کوئی روز است بصری فریاد کرد که هر کس بر شما گذرد او را دستگیر کنید ، سپس بدان حجره که بر حسب عادت حارث در آن منزل داشت داخل شد ، و او را بدانجا نیافت ، و اصحاب حارث گفتند هبهات پیغمبر خدا را خواهید کشتن ؟ خداویرا با آسمان برد ؛ بصری دست بسوراخی که مدخل سردابی بود فرو برد ، و دامن جامه حارث بدست وی آمد . بکشید و او را از سوراخ بیرون کرد و بفرغانیان گفت : او را بگیرید و ببندید و نگاه دارید حارث گفت : آیا کسی را که میگوید (ربی الله) کشتن خواهید ؟ فرغانیان گفتند : این کرامت ما بود ، اینک تو کرامت خویش بنمای ؛ بصری بنزدیک عبدالملک باز گشت و قصه باز گفت . عبد الملك دستور داد تا داری نصب کردند و او را بیاویختند و ببردی امر داد تا با حربه بروی زند ، حربه بیکی از اضلاع وی خورده باز گشت ، مردمان فریاد بر آوردند که سلاح در تن پیغمبران کار نکند ، و مردی از مسلمانان چون این بدید حربه بدست گرفت و بدو نزدیک شد ، و در میان دو ضلع از اضلاع وی فرو برد و او را بکشت ، و این ابی خثیمه از شیخی مکنی بابور بیع که گروهی از قدامار دیده بود حکایت کند ، که چون حارث را در بیت المقدس دستگیر کردند ، جامعه از آهن بر کردن وی افکندند که هر دو دست او را نیز بگردن او می پیوست ، و چون بمقبة بیت المقدس رسید این آیت خواندن گرفت ، قل ان ضللت فانما أضل على نفسي وان اهتديت فيما يوحى اليّ انه سمیع قریب . و چون این آیت بر خواند جامعه بعرکت آمد ، و از گردن و دو دست وی بفتاد . و نگاهبانان وی کورت دیگر جامعه بر کردن و دستهای وی نهادند و چون بمقبة دیگر رسیدند آیتی دیگر از قرآن بخواند که من اکنون آن آیت فراموش کرده ام ، و کورت دیگر جامعه از گردن وی بفتاد ، و چون او را نزد عبدالملک بردند ، امر بجنس وی کرد و جماعتی از اهل فقه و علم را نزد وی فرستاد تا او را پند دهند و از خدای بترسانند ، و بیاگاهانند که

(۱) بدیها نیز روایت شده است .

آنچه میکنند از شیطانست ، و او از قبول گفتار آنان سر باز زد ، و فقها بعد الملك خبر بردند ، و در آن وقت عبدالملك امر بآویختن وی داد . و باز گفته اند : آنگاه که حربه بر تن وی کار کر نیامد عبدالملك بضارب گفت : آنگاه که حربه بر تن او فرو میاوردی نام خدای بردی ؟ گفت ، نه فراموش کردم . گفت ، این بار نام خدای پیر ، و او چنان کرد و حربه بر تن او فرو شد . نقل باختصار از تهذیب ابن عساکر جلد سوم - ص ۴۴۲ - ۴۴۵ . و در لسان المیزان ج ۲ - ص ۱۵۱ - ۱۵۲ از منتظم ابن جوزی روایت کند که واقعه حارث بن سعید در سال شصت و نهم از هجرت بود . و عجب اینست که عسقلانی گوید ابن عساکر ذکر حارث نیاورده است .

حارث . [ر] (ا خ) ابن سعید ابن قیس ابن حارث ابن شیبان ابن فزاک ابن معاویه الاکرمین الکندی . صحابی است . ابن شاهین بنقل از ابن الکلبی و طبری او را در زمره کسانی آورد که برسولی خدمت پیغمبر رسیدند رجوع به کتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۲ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن صفیان محدث است و از بعض تابعین روایت دارد . ازدی او را در زمره ضعفا شمرده است ، و یحیی ابن معین گوید که او ثقة نیست . مروان ابن معاویه از وی روایت کند . رجوع به لسان المیزان ، طبع حیدرآباد ، ج ۲ ص ۱۵۲ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن سفیان ابن عبدالاسد مخزومی ، محدث است . زبیر ابن بکار گوید وی برادر زاده ابی سلمه ابن عبدالاسد است . رجوع به کتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۲ ، شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن سفیان ابن معمر ابن حبیب ابن وهب ابن حذافه ابن جمع قرشی سهمی . صحابی است و باید خود از هجرت حبشه باز گشت . رجوع به کتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۲ و ص ۲۹۳ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن سلمان رملی . مکنی به ابوسلیمان . محدث است . و از عراقیان روایت کند او نیسه عقبه ابن علقمة است . ابوزرعه و علی ابن داود القنطری از او روایت کنند ابن حبان او را توثیق کند . ابن عدی در ترجمه عقبه ابن علقمة آورد که حارث احادیث غیر محفوظه را روایت کرده است . رجوع به لسان المیزان ، طبع حیدرآباد ، سنه ۱۳۳۰ ج ۲ ص ۱۵۲ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن سلمه العجلانی صحابی است ، ابن اسحاق گوید او درك غزوة احد کرد و ابن مندة گوید روایتی از وی شنیده نشده است . رجوع به کتاب الاصابة چاپ مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۳ ، شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن سلیل الاسدی . او حلیف علقمة ابن خصفه الطائی است و در پیری الزبا ، دختر علقمة ، را زنی کرد و او را قصه ایست که منشاء مثل سائر : « تجوع الحرّة ولاتا کل ثدیها » (۱) شده است . حارث راست :

تهزأت ان رأتني لابساً كبيراً

وقاية الناس بين الموت والكبر

فان بقيت لقيت الشيب راغمة

وفي التعرف ما يهضى من العبر

فان يكن قدعلا رأسي وغيره

صرف الزمان وتغير من الشعر

فقد اروح للذات الفتى جذلاً

وقد اصبت بها عيناً من البقر

عنى اليك فاني لا يوافقني

عور الكلام ولا شرب على الكدر .

رجوع به عيون الاخبار ج ۴ ص ۴۷ و ص ۴۸

و رجوع بمجمع الامثال میدانی ، طبع تهران ،

ص ۱۰۹ و ص ۱۱۰ ، شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن سلیم ابن ثعلبة ابن كعب ابن حارثة . صحابی انصاری است . عدوی ، در نسب انصار ، گوید که حارث درك غزوة بدر کرد و در احد شهادت رسید . رجوع به کتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۳ ، شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن سلیم ابن عبید ابن سفیان ابن مسعود ابن سلیمان جهنی بصری . از رجال زمان سلیمان ابن عبدالملك است ، و پدر او از اشراف و بزرگان قوم خود بود و در جنگ جمل با عائشه بود . رجوع به تهذیب تاریخ کبیر ابن عساکر طبع شام ، ج ۳ ص ۴۴۵ و ص ۴۴۶ ، شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن سمی ابن رواس ابن دالان ابن صعب ابن حارث ابن مرهب همدانی المرهبی . ابن الکلبی گوید که او وقعة قادسیه را درك کرد ، و او راست :

اقدم اخافهم على الاسورة

ولا تهالن لرؤس نادرة

فانما قصر ك موت الساهرة

ثم تعود بعدها في الحافرة .

و این رجز از یکی از بنی قشیر نیز روایت شده است ، و این بیت هم در جمله رجز مزبور آمده است :

من بعد ما كنت عظاماً ناخرة

انا القشيري اخو المهاجرة

و بعضی بجای قادیسه یرموک گفته و در قطعه فوق رومیان را اساوره گفته و با فرس اشتباه کرده است چه رومیان را بطارقه گویند نه اساوره . رجوع به کتاب الاصابة ، طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵۴ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن سواد

انصاری . صحابی است . ابوالاسود بنقل از عروه او را در زمره کسانی که غزوه بدر را دیده اند آورد . رجوع به کتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۳ ، شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن سويد .

از کسانی است که در وقعه جمل باطلحه و زبیر بود . و او است که گوید : « والله ما رايت مثل يوم الجمل لقد اشرعوا رماحهم في صدورنا و اشرعنا رماحنا في صدورهم و لو شاءت الرجال آن تمشي عليها لمشت ، يقول هؤلاء لا اله الا الله والله اكبر ، و يقول هؤلاء لا اله الا الله والله اكبر فوالله اوددت اني لم اشهد ذلك اليوم ، و اني اعمى مقطوع اليدين و الرجلين » . رجوع بقدر الفريد ، تصحيح محمد سعيد العريان ، ج ۵ ص ۸۳ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن سويد ابن

صامت انصاری الاوسی . ابن اثیر گوید اهل نقل را اتفاق بر اینست که حارث ، مجذّر ابن ذیاد را بکشت و پیغمبر ص او را بجای مجذّر بقتل رسانید عسقلانی در این گفته ابن اثیر در باب اتفاق اهل نقل ، نظر دارد و گوید عدوی و ابن الکلبی و قاسم ابن سلام بطور قطع گویند که این واقعه مربوط برادر وی است نه خود او . عبدالرزاق ، در تفسیر خود و مسدد ، در مسند خویش ، از جعفر ابن سلیمان ، و ابن منده و بارودی و جز آنها از طریق جعفر روایت کنند که حارث مسلمان بود و پس از آن مرتد گردید و بکفار پیوست و بدین سبب این آیه نازل شد : « کیف يهدي الله قومًا كفروا بعد ايمانهم » و مردی آنرا بر حارث بخواند حارث گفت : والله انك لصدوق و ان الله اصدق الصادقين » و بار دیگر اسلام آورد و عبد ابن حمید و قریابی از طریق ابن ابی نجیح از مجاهد آرند که این آیه در باب مردی از بنی عمرو ابن عوف نازل شده است و از طریق سدی آرند که در باب حارث ابن سويد یکی از بنی عمرو ابن عوف آمده است . و گروهی از رواة از ابن عباس آرند که این آیه در حق مردی نازل شده است که پس از اسلام آوردن مرتد گردید ولی نام او را ذکر نمیکنند . و گروهی دیگر گویند که مردی از انصار ردّه آورد و این آیه در باره او نازل شد . ابن عساکر گوید

که مجذّر سويد ابن صامت پدر حارث را در جاهلیت کشته بود و چون حارث در آغاز جنگ احد او را بدید وی را بقتل رسانید و بگریخت و حسان ابن ثابت در این باب گوید .

يا حار في سنة من نوم اولكم

ام كنت و يحك مقترآ بجبريل

ام كنت يا ابن ذیاد حين تقتله

بفرقة في فضاء الارض مجهول .

و ابن عبدالبر چنین پندارد که حارث ابن سويد ، و بقولی ابن مسلم مخزومی مرتد گردید و بکفار پیوست و آیه مزبور در باب او فرود آمد . رجوع بکتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۳ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن سويد التميمي مکنی به ابو عایشه . از تابعین و محدثینی است که گویند جاهلیت را درک کرده و بقول ابن هیئته از بزرگان اصحاب عمرو ابن مسعود است و از او روایت کند و از علی هم نیز روایت دارد ابراهیم تیمی و اشعث ابن ابی الشعثاء و گروهی دیگر از او روایت کنند . وفات حارث در اواخر زمان خلافت عبدالله ابن الزبیر یعنی سنه ۷۲ هـ بوده است . رجوع بکتاب الاصابة طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵۴ و به عیون الاخبار ج ۱ ص ۳۲۴ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن سويد التميمي الكوفي . مکنی به ابو عائشه . ابن منده او را صحابی می شمارد و از طریق حمید اخرج از مجاهد در باب حارث ابن سويد آورد که در عهد رسول اسلام آورد و پس از آن مرتد شد و سپس باسلام باز گشت . ابن حجر گوید این قصه مربوط بحارث ابن سويد انصاری سابق الذکر است . پس باید گفت که وی همان حارث ابن سويد انصاری است و اگر کس دیگری باشد از زندگانی او اطلاعی در دست نیست . رجوع بکتاب الاصابة طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۷۱ و رجوع بحارث ابن سويد ابن صامت انصاری شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن سويد پدر سجاح است و سجاح بعد ابو بکر دعوی پیغامبری کرد و بعد از آن بامسیله الکذاب یکی شد و مسیله او را بزنی بگرفت . رجوع بمجمل التواریخ و القصص ص ۲۶۶ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن سهل ابن ابی صعصعه انصاری . صحابی است ، از بنی مازن ابن التجار ، نفیلی بنقل از محمد ابن سلمه از ابن اسحاق ، آورد که او وقعه طائف را دیده است و در آن وقعه بدرجه شهادت رسیده عسقلانی گوید بعضی گفته اند که این شخص

حباب ابن سهل است نه حارث و شاید که این حارث و حباب دو برادر باشند . رجوع بکتاب استیعاب ، طبع حیدرآباد ج ۱ ص ۱۹۴ و بکتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۳ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن شبل بصری ،

محدث است و از امام النعمان الکتندی روایت دارد یحیی و دار قطنی و بخاری و ابو حاتم و ساجی و ابن جارود و عقیلی او را ازضعفا و غیر معروف دانند . و ابن حبان او را در شمار ثقات آورد . رجوع به لسان المیزان ، طبع حیدرآباد . ج ۲ ص ۱۵۲ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن شبل گرمینی .

شیخی است محدث از اهل بخارا . و سهل ابن شاذویه او را تکذیب کرده است . رجوع بلسان المیزان طبع حیدرآباد ، ج ۲ ص ۱۵۳ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن شبیل [ش] محدثی است ضعیف . (منتهی الأرب) .

حارث . [ر] (ا خ) ابن شداد . شامی

است عرب که ابن قتیبه ، در عیون الاخبار ، دو بیت ذیل را از او نقل میکنند که در حق علی ابن الربیع العارثی گفته است :

الناس تعتك اقدام وانت لهم

راس و كيف يسوى الراس والقدم

فحسبنا من ثناء المادحين اذا

انتوا عليك بان يشوا بدهلماوا .

رجوع به عیون الاخبار ج ۳ ص ۱۶۲ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن شريح بصری . شیخ طوسی در رجال ویرا در عداد اصحاب صادق علیه السلام شمرده است . تنقیح المقال مامقانی ج ۱ ص ۲۴۵ .

حارث . [ر] (ا خ) ابن شريح ابن ذؤیب ابن ربیع ابن حارث ابن نمیر ابن هارم النمیری (۱) صحابی است . ابن البخاری در تاریخ آورد که وفدی از بنی نمیر (۲) بخدمت پیغمبر ص آمدند که حارث در زمره آنها بود . و هر ابن شبه او را شریح ابن حارث گفته است . رجوع بکتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۳ و ص ۲۹۴ و کتاب استیعاب طبع حیدرآباد ج ۱ ص ۱۱۵ و رجال شیخ طوسی شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن شريح ابن زيد

از قبیله هلال ابن وکیلی ابن مجاشع ابن دارم است و امام خراسان بود . رجوع به عقد الفريد ، طبع و تصحیح محمد سعید العریان ج ۳ ص ۲۹۸ و ج ۱ ص ۱۷۲ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن شريح منقري .

شیخ طوسی در رجال خود وی را از اصحاب امام باقر شمرده است . رجال مامقانی ج ۱ ص ۲۴۵ .

(۱) نام و نسب او در استیعاب چنین آمده است : « حارث ابن شريح ابن ذؤیب ابن ربیع ابن هارم ابن خویلد المنقري التميمي » .

(۲) در استیعاب آمده است : « وفدی از بنی منقر باقیس ابن هاصم » .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن الشريد . از بزرگان بنی همر و از رؤساء يوم النفرات بود و در اين جنگ بنی همر بر بنی عبس غلبه کردند . رجوع به عقد الفريد طبع و تصحيح محمد سعيدالمریان ، ج ٦ ص ٦ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن شريك ابن عمرو ابن قيس ابن شراحيل شيبانی معروف به الحوفزان . از شجمان و بزرگان بنو ذهل ابن شيبان است و در بسياری از جنگهای عرب چون : ذی طلوح والقيط و مخطط و جدود والزويرين و زرود الأوّل جنگها کرده و گاهی غالب و زمانی مغلوب بوده است . در يوم الجدود بر بنی منقذ ابن زيد مناة تاخت و غنائم بسيار بدست آورد و گروهی را با سیری بيرد که از آن جمله زنی از بنی ربيع ابن الحرث بود بنام زرقاء . و چون بجدود رسيد بنی يربوع متعرض او گردیدند و وی را از رفتن بر سر آب باز داشتند و از غنائم او بهره خواستند . حارث چون دست رسی بآب نداشت درخواست آنان بپذيرفت و قسمتی از غنائم بايشان بداد و صلح کرد چون بنی سعد اين خبر بشنيدند قيس ابن عاصم درباره بنی يربوع گفت :

جزى الله يربوعا باسواً سمعها

اذا ذكرت في النائبات امورها
و يوم جدود قد فضحت اباكم
وسالتم والغيل تدمي نجورها .

سأسال من لاقي فوارس منقذ
رقاب اماء كيف كان نكيرها .

و چون فرياد و شيون بنی سعد بلند شد قيس ابن عاصم از بنی حارث برفت و چون حارث دريافت و قيس را بشناخت ، زرقاء را بر اسب خود موسوم به زيد ، بترك خویش نشاند و او را با گيسوان وی بخود بست و بگريخت و قيس در پی وی برفت تا بنزد يك اورسيد و فرياد کرد : يا ابا حارث ، انا خير لك من الفلاة والعطش ! حارث گفت ماشاء الزيد . و چون قيس از رسيدن بدومأ يوس شد زرقاء را آواز داد و گفت : ميلي به يا حارث ! چون حارث اين سخن بشنيد گيسوان زرقاء را ، که بهائها او را بخود بسته بود بشمشير بيريد و وی را از پشت اسب بر زمين افکند . و قيس زرقاء را به قبيله بنی ربيع باز گردانيد . سويد ابن حيان منقري در اين معنی گويد :

ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة
تمج نجيمان دم الجوف اشكلا .
بعضی گویند حارث حرب ذی قار را نیز دريافته است و همرز را بکشته و برخی گویند

حارث اين وقعه را در نيافت و همرز بدست يزيد ابن حارثه بقتل رسيد . رجوع به عقد الفريد ، طبع و تصحيح محمد سعيدالمریان ج ٣ : صفحات : ٢٧٥ و ٣١١ و ٣٥٧ و ج ٦ صفحات : ٥٠ و ٥٥ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٢ و ٧٤ و ٩٠ و ٩١ و ١١٤ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن شعيب عدي صحابی و محدث است . نووی در شرح مسلم از صاحب تجريد ، آرد که او با وفد عبد القيس بخدمت يغمبر ص فرستاده شد ، بعضی گویند آنکه با وفد عبد القيس بود حارث عبس عدي است نه حارث ابن شعيب . رجوع بکتاب الاصابة ، طبع مصر . سنه ١٣٢٣ ، ج ١ ص ٢٩٤ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن شهاب از بزرگان معاصر نعمان ابن منذر و حاجب ابن زرارة است و در يوم طغفه پيش نعمان بود . رجوع به عقد الفريد ، طبع و تصحيح محمد سعيدالمریان ، ج ٦ ص ٨٧ ، شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن شهاب طائي . تابعی و محدث است . شيخ طوسي او را در زمرة رجال شيعه آرد و گوید که از علی (ع) روايت دارد . رجوع به لسان الميزان ، طبع حيدرآباد ، ج ٢ ص ١٥٣ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن صباح . تابعی و محدث است . شيخ طوسي او را از رجال شيعه شمرده و گوید از علی (ع) روايت دارد . رجوع به لسان الميزان ، طبع حيدرآباد ، ج ٢ ص ١٥٣ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن صبيحة يا (ضبيحة) ابن سعيد ابن سهم ابن عمرو ابن هصيص ابن كعب ابن لؤي سهمي قرشي . مكنتی به ابی وداعة صحابی است . حارث در وقعه بدر اسير گردید يغمبر ص فرمود : « ان له بمكة ابنا كيساً » . پسر او مطلب چهار هزار درهم فديه پدر بداد و اين نخستين كس از اسيران بدر بود که فديه از اسارت رهايافت . حارث و پسر او مطلب از مسلمين يوم الفتح است . رجوع به عيون الاخبار ج ٤ ص ٧٠ و ابی وداعة ، درهمين لفت نامه ، و قاموس الاعلام شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن صخر . شاعری از عرب است . و او راست :

بضرب يزيل الهام عن سككاته

كما زيدت عن ماء الجياض الغرائب .
البيان والتبيين ج ٣ ص ٣٩ .

حارث . [ر] (ر ا خ) . ابن صبة [ص م م] . ابن عمرو ابن عتيك ابن عمرو ابن عامر (١) ابن مالك ابن النجار ، مكنتی به ابوسعد . وی از بنو مبدول ، از قبيله خزرج و پدر ابی جهيم است و از اين رو بعضی

بغلط او را با كنية ابوجهيم ذكر کرده اند . موسى ابن عقیة و ابن اسحاق و ابن عبدربه ، در عقد الفريد ، ديگران او را صحابی پدری گفته اند . و شاعری در اين جنگ گوید :

يارب ان العارث ابن الصبة
اهل وفاً صادق و ذمة

اقبل في مهامه ملمة
في ليلة ظلماء مد لهمة

يسوق بالنبي هادي الامة
يلتمس الجنة فيما ثمة .

و ابن عبد البر گوید حارث جنگ احد را نیز دريافته است . و آنگاه که در اين وقعه مردم پيراکندند او با يغمبر ص پايداری کرد و بر سرگ با آن حضرت بيعت کرد . و بقول صاحب امتاع الاسماع یکی از هفت تن انصاری بود که با يغمبر ص بماندند . و یکی از پنج تن انصاری است که بر سرگ با رسول اکرم بيعت کردند و عثمان ابن عبدالله مخزومی را در اين وقعه بکشت و سلاح وزره و خود او بتصرف درآورد . ابن اسحاق ، در مغازی و ابن عبد البر ، در استيعاب ، و ابوالاسود ، از عروة ، و مقریزی در امتاع الاسماع ، آردند که وی در بئر معونة بشهادت رسيد . ابن شاهين گوید يغمبر ص او را با صهيب ابن سنان اخوت داد . رجوع به عقد الفريد طبع و تصحيح محمد سعيدالمریان ج ٣ ص ٣٢٨ و کتاب الاستيعاب ج ١ ص ١١١ و ص ١١٢ و کتاب الاصابة طبع مصر ، سنه ١٣٢٣ ، ج ١ ص ٢٩٤ و امتاع الاسماع مقریزی ، صفحات : ٩٤ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٨ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٥٣ و ١٧١ و ١٧٢ شود .
حارث . [ر] (ر ا خ) ابن ضرار ، و بقولي حارث ابن ابی ضرار ، الخزاعي . ابن عبد البر ، میان اين حارث و حارث پدر جویریة فرق گذاشته است ، و ابن فتجون ، و جزاو نیز جزم کرده اند که حارث غير از پدر جویریة است . ابن حجر گوید برای آنچه گفته اند دلیلی نیاورده اند ، و اين مرد همان حارث ابن ابی ضرار پدر جویریة میباشد . او راست :
و عمرو اذ اتانا مستمينا
كسونا رأسه عصباً صقيلاً

قلولا اللیل ما آتوا بشخص
يُجترُّ اهلهم عنهم فتیلاً .

رجوع به البيان والتبيين ج ٣ ص ١٤ و کتاب الاصابة ج ٢ صفحه ٧١ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن طفيل ابن سنجرة . برادر زاده رضاعي عائشه است . بیشتر ارباب رجال او را تابعی گفته اند و ابن عبد البر گوید او صحابی است . و عسقلانی گوید او را رؤيت است . رجوع به کتاب الاصابة طبع مصر ، سنه ١٣٢٣ ج ٢ ص ٥٢ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) . ابن طفیل ابن عمرو الدوسی . صحابی است . ابو الفرج اصفهانی گوید طفیل و خاندان او برسولی بخدمت پیغمبر ص رسیدند و اسلام آوردند . رجوع به کتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۵ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن طلحة ابن ابی طلحة . یکی از جمله لوای مشرکین در وقعه احد . او بدست عاصم ابن ثابت ابن ابی الالفح کشته شد . رجوع به امتاع الاسماع ص ۱۲۵ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) . ابن ظالم انصاری خزرجی . مکنی به ابوالاعور . او صحابی بدری است . رجوع به قاموس الاعلام شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) . ابن ظالم ابن غیظ ابن صرة ابن عوف ابن سعد ابن ذبیان . مکنی به ابولیلی . از فتاکان و دلیران مشهور عرب است در جاهلیت ، و در بزرگی و مناعت بدو مثل زنند : « امنع من حارث ابن ظالم » ، او یکی از ده تن است که در زمان نعمان ابن منذر نزد کسری انوشیروان برسات آمده . نام او در دیوان منوچهری آمده است .

در حرب هزار کیمیادانی

چون حارث ابن ظالم المری . پدر حارث در کودکی وی کشته شد و کینه کشنده پدر خود پیوسته در دل میداشت . بعد از کشته شدن زهیر ابن جندیمه سیادت فطمان بحارث رسید . وی پیش نعمان ابن منذر (۱) پادشاه حیره رفت . خالد ابن جعفر (۲) سید بنی عامر ، کشنده پدر خود را ، که ندیم نعمان بود ، در آن جای بدید و در محضر نعمان بگفتگو پرداختند و چون شب در آمد خالد بخوابگاه خود رفت و برادر او در خوابگاه را حراست میکرد چون یاسی از شب بگذشت حارث پشت خوابگاه خالد را ، که قبه چرمین بود ، بدید و بدوون شد و حارث را بکشت . عمرو ابن الاطنابه گفت :

عَلَانِي وَ عَلَا صَاحِبِيَا

واسقیانی من المروق ربا
ان قینا القیان یعرفن بالضر
ب لغتیاننا و هیشارخییا
یتناهین فی النعیم و یضر
بن خلال القرون مسکاذکییا
ابلقا الحارث ابن الظالم الرء
دید و الناذر النذور هلییا
انما تقتل النیام ولاته . . .
تل یقظان ذاصلاح کمییا .

حارث به حبلی عمرو را بیافت . عمرو از وی امان خواست ، حارث موی پیشانی او برید و گفت :

عَلَانِي بِلَدَتِي قَيْنَتِيَا

قبل ان تبکی العیون علییا
قبل ان تذکر المواذل انی
گفت قدما لامرهن عصیا

ما ابالی اذا اصطبحت ثلاثا

أرشد دعوتنی ام فوییا
غیرالا أسر الله انما

فی حیاتی ولا اخون صفیا
بلغتنی مقالة المرء عمرو

بلغتنی وکان ذاک بدیا
فخرجنا لموعده فالتقینا

فوجدناه ذاصلاح کمییا
غیر ما نائم یروع باللی

ل معدا بکفه مشرقیا
فرجعنا بالمن منا علیه

بعد ما کان منه منا بدیا .

و چون بنی عامر این خبر بدانستند در طلب حارث بکوشیدند ، حارث بقبیله خود غطفان ، باز گشت ولی این قبیله از ترس بنی عامر حمایت وی نکردند . حارث پیش معبد ابن زوراة (۳) تمیمی شد ، معبد چندی وی را حمایت کرد و سپس زوی از وی بگردانید و این حمایت از حارث سبب جنگ و حرجان ، که معبد در آن هلاک شد ، گردید حارث مدتی امیر قبیله هنزه بود و زمانی بنواحی یمامه رفت ، و به قبیله طی پناهنده شد و در این معنی گوید :

لعمری لقد حلت بی الیوم ناقتی

علی ناصر من طیی غیر خاذل

فاصبحت جارا للمجرة فیهم

علی باذخ یعلو یدالمتطاول

اذا آجاء لفت علی شعاها

و سلمی قانی انتم من تناولی .

حارث مدتی در آن قبیله بسر برد و چون اسود از بدست آوردن او درماند فرمود تا چند تن از جارات وی را باسیری و بردگی ببرند و اموال آنان غارت کردند . حارث این خبر بشنید و بروی سخت گران آمد و با کوشش بسیار آن بردگان و اموال ایشان بجایگاه خود باز گردانید و شرحبیل پسر اسود را ، که پیش دایه خود سلمی ، زن صنان ، بود ، بجعلتی بدست آورد و بقتل رسانید و در این معنی گوید :

اخصى حمار بات یکدم لجمه

اتوکل جارانی و جارك سالم

علوت بذی الحیات مفرق راسه

ولایر کب المکروه الا الاکارم

فتکت به کما فتکت بخالد
وکان سلاحی تحتویه الجماجم
بدأت بذاك واثنت بهذه

و ثلاثة تبیض منها المقادم .

و پس از آن پیوسته از اسود گریزان بود تا اینکه بمکه آمد و خود بقریش پیوست چنانکه در این معنی گوید :

اذا فارقت ثعلبة ابن سعد

واخوتهم نسبت الی لوی

الی نسب کریم غیر دغل

وحی من اکرم کل حی

فان یک منهم اصلی فمهم

قرابین الاله بنو قصی .

گفتند ، هذه رحم کرشاء اذا استغنیتم عنها

ادبرتم . حارث خشمگین از پیش آنان بر رفت

و در این معنی گفت :

الالستم منا ولا نحن منکم

برئنا الیکم من لوی ابن غالب

غدونا علی نشر الحجاز وانتم

بمنشعب البطحاء بین الاخشاب .

سیس ، حارث روی بشام آورد و به یزید

ابن عمرو غسانی پیوست و یزید او را پناه

داد ، و این یزید را شتری بود زنهاری

حارث آن را بکشت ، یزید در جستجوی شتر

بر آمد و در این خصوص به حسن تغلبی کاهن

رجوع کرد ، حسن گفت : حارث شتر را

بکشته است یزید در پی حارث افتاد . حارث

دریافت و حسن تغلبی را بکشت . یزید وی

را بخواست و امر بکشتن او فرمود . حارث

گفت : تو مرا پناه داده ، با پناه داده خود غدر

مورز . یزید گفت از غدر بقو با کسی نیست

چه تو بمن غدرها کردی و پسر حسن

تغلبی را امر بکشتن او فرمود . پسر حسن

حارث را در حدود سنه ۲۲ پیش از هجرت

(در حدود سنه ۶۰۰ میلادی) ، در حوران ،

بکشت و شمشیر او برگرفت و در ماههای حرام

به هکاظ برد و آنرا به قیس ابن زهیر عسبی

ب نمود قیس او را بکشت و در رثاء حارث گفت :

وما قصرت من حاضن دون سترها

ابر و اوفی منك حار بن ظالم

اعزو احمی عند جارد ذمة

واضرب فی کاب من النقع قائم .

رجوع به صفحات : ۲۵۷ و ۲۶۴ و ۲۶۵

ج ۱ و صفحات : ۱۰ و ۳۰۰ و ۳۰۴ ج ۳

و صفحات : ۸۷ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷

ج ۶ ، عقد الفرید ، تصحیح محمد سعید العریان

و به ص ۲۰۳ ج ۱ الاعلام زر کلی ،

و به البیان والتبیین ج ۱ ص ۱۸ و ج

(۱) در عقد الفرید « اسود ابن منذر » که برادر نعمان است ، آمده . (۲) در الاعلام زر کلی « جعفر ابن خالد » هم آمده است .

(۳) در الاعلام « حاجب ابن زوراة » آمده است .

۲ ص ۱۲۵ و ج ۳ ص ۲۴۵ و به
عیون الاخبار ج ۱ ص ۱۸۳ و ص ۱۸۴ و ج
۳ ص ۱۲۹ و ج ۴ ص ۹۶ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عاصم . نووی
در بحث از اذکار ، از حدیث ابی مالک
اشعری که « الطهور شطر الایمان » سخن
گوید نام او را حارث ابن عاصم آرد . ابن
حجر گوید این قلط است و او کعب ابن
عاصم و یا حارث ابن الحارث است . رجوع به
کتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳
ج ۲ ص ۷۱ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) . ابن هاجر ابن
نوفل معروف به صاحب الرفادة (۱) از
بزرگان قریش و از جماعت بنی نوفل است
ورفاده او را بود و در وقعه بدر کشته شد .
رجوع به عقد الفرید طبع و تصحیح محمد
سعيدالمریان ، ج ۳ ص ۲۶۰ و ص ۲۶۴ ،
و امتاع الاسماع صفحات ۱۵۲ و ۱۷۵
و ۱۷۶ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عباد ابن (۲)
قیس ابن ثعلبة بکری . مکنی به ابی منذر
و ابوبجیر . از حکیمان و دلیران و بزرگان
و شاعران عرب است در جاهلیت . وی در جوانی
امارت بنی ضبیعة داشت و جنگ معروف
بسوس بزمان وی بود . و او با چند قبیله
از بکر ، که یشکر و عجل و قیس از آن جمله
اند ، از جنگ کناره گرفت تا آنکه که
مهلهل یکی از فرزندان اوزابنام بجیر ، بکشت .
حارث بر آشفت و جنگ را ساز کرد و قصیده
مشهور خود را که این دو بیت از آنست :

قرّبا مربوط النعمة منی
لحقّ حرب وائل عن حیالی
لم اکن من جناتها علم ال

له وانی بجرها اليوم صالی .
بگفت (۳) و « قرّبا مربوط النعمة (۴) منی »
را بیش ازینجاه بار در این قصیده تکرار
کرده است . نعمة را پیش او آوردند موی
پیشانی و دم او برید . و حارث اول کس است
در عرب که بچنین کاری پرداخت و پس از
او این عمل برای خونخواهی سنت شد و
بواسطه دخول او در جنگ وجود او در دو
وقعه بزرگ قضه و تلحاق اللم ، بکر بر
تقلب چیره آمد . و در امر « يوم تلحاق اللم »
طرفه ابن العبد گوید :

سائلوا عنا الذی یمرفنا
ما لقوا فی يوم تلحاق اللم
يوم تبدی البیض من اصوقها
وتلف الخیل افواج النعم .

و در این وقعه مهلهل که نام وی عدی ابن
ربیعة است بدست حارث اسیر گردید و حارث
او را نمیشناخت بدو گفت اگر عدی ابن
ربیعة را بمن نمائی ترا آزاد کنم ، مهلهل
گفت اگر او را بتو نمایم به عهد خود وفا
خواهی کرد ؟ حارث گفت آری . مهلهل
گفت من عدی ابن ربیعة هستم . حارث موی
پیشانی او برید و رها کرد و گفت
لهف نفسی علی عدی و لم اه

رف عدیا اذا مکنتنی الیدان .
و قسم یاد کرد تا زمین در باب تغلب با او
سخن نگوید دست از آن قبیله برندارد .
قبیله تغلب مردی را در زیر زمین پنهان
کردند و چون حارث بر آن جای بگذشت
آن مرد گفت :

ابا منذر انیت فاستبق بعضنا
حنانیک بعض الشرا هون من بعض .

حارث را گفتند : « برالقسم » . و بکر و
تغلب صلح کردند . حارث در زمرة و فدی
که در زمان نعمان ابن منذر خدمت انوشیروان
آمد بدربار این پادشاه آمد و چون بار
یافتند هر یک از اعضاء این وفد در خدمت
کسری سخنی گفت آنگاه که نوبت به حارث
رسید بر پای خاست و گفت : « دامت
لك المملكة باستكمال جزیل حظها ، و
علو ثنائها من طال رشاؤه کثر متعه ، و من ذهب
ماله قل منحه . تناقل الاقاویل یعرف اللب
وهذا مقام سیوجف بما تنطق به الרכب ،
و تعرف به کنه حالنا المعجم و العرب و نحن
جیرانک الادنون ، و اعوانک المعینون ،
خیولنا حجة ، و جیوشنا فحمة ، ان استجدتنا
فقیر ربض ، و ان استطرقنا فقیر جهض ،
وان طلبتنا فقیر ، فمض لانتثنی لذعر ، ولا
نتنکر لدهر ، رماحنا طوال ، و اعمارنا قصار .

کسری فرمود : انفسی عزیزة و الله ضعیفة
حارث گفت : ایها الملك وانی یکون لضعیف
عزة اولصفیر مرة ؟ کسری فرمود : لو قصر
عمرک لم تستول علی لسانک نفسک . حارث
گفت : ایها الملك ان الفارس اذا حمل
نفسه علی الکتیبة مفررا بنفسه علی الموت
فهی منبة استقبلها ، و حیاة استدبرها ، و
العرب تعلم انی ابعث الحرب قدما ، و احبسها
وهی تصرف بها ، حتی اذا جاشت نارها ،
وسمرت لظاها ، و کشفت عن ساقها ، جعلت
مقادها رمحی ، و برقها صیفی ، و رعداها
زئیری ، ولم اقصر عن خوض ضحضاحها حتی
انقمس فی غمرات لججها ، و اکون فلکا
لفرسانی الی بجوحة کبشها ، فاستمطرها

دما ، و اترك حمايتها جزر السباع و کل نسر
قشعم . پس انوشیروان روی بر بهائی که در
خدمت او حضور داشتند کرد و فرمود :
اکذلک هو ؟ آنان گفتند : فعاله انطلق من
لسانه . حارث پس از عمری دراز ، در حدود
سنه ۵۰ و یا ۵۲ پیش از هجرت (حدود
سنه ۵۷۰ میلادی) وفات کرد . رجوع
به عقد الفرید ، طبع و تصحیح محمد سعید
المریان ج ۱ صفحات : ۲۵۷ و ۲۶۰ و
۲۶۱ و ج ۳ ص ۳۱۱ و ج ۶ صفحات :
۷۲ و ۷۶ و ۷۷ و ۹۸ و موشح مرزبانی
ص ۱۰۴ و شعراء النصرانیة ص ۲۷۰ و ص
۲۷۱ و الاعلام زر کلی ، ج ۱ ص ۲۰۳
و ص ۲۰۴ و معجم المطبوعات ج ۱ ص
۷۳۵ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عباس . محدث
است و از او روایت شده است که ابومسهر
را گفت هیچکس شناسی که امر دین امت نگاه
دارد . ابومسهر گفت جز جوانی که در ناحیه
مشرق است کس نشناسم و مقصود او از
این جوان احمد ابن حنبل بود ، رجوع به
تهذیب تاریخ کبیر ابن عساکر طبع شام ،
سنه ۱۳۳۱ ، ج ۳ ص ۴۴۶ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عباس ابن
عبدالمطلب الهاشمی پسر عم رسول ص . وی
شرف صحبت نیافته است . ابو عمر گوید همه
فرزندان عباس را رؤیت باشد اما افتخار
صحبت مخصوص فضل و عبدالله است . مادر
حارث ، و بقولی ام ولد او ، حبیلة دختر جندب
ابن الربیع است . گویند پدر حارث او را
طرد کرد و او بشام شد و از آن جا بکه
پیش زبیر ، خواهر زاده عباس ، پدر خود
رفت و زبیر او را نزد خال خویش شفاعت کرد ،
هشام ابن الکلبی و هشام ابن عدی گویند
چون زبیر بشفاعت نزد خال شد و حارث را
با خود برد ، عباس او را گفت : جثتنی
بابی عضل لا وصلتك رحم . گویند حارث
پس از مرگ پدر نایناشد . صاحب قاموس
الاعلام او را اصحابی دانند . رجوع بکتاب الاصابة
طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵۱ و
ص ۵۲ و رجوع بقاموس الاعلام شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عباس ابن الولید ابن
عبدالمک . مادر او دختر قطری ابن الفجاءه
است . رجوع به عقد الفرید ، طبع و تصحیح
محمد سعیدالمریان ، ج ۵ ص ۱۸۶ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عبد ، و
بقولی عبدة ، از وی ابو مخنف ، بنقل از

- (۱) صاحب منتهی الأرب در یکی از معانی رفاده آرد : « مالیکه قریش در جاهلیت بجهت حاجیان بیرون آوردندی و بدان برای ایشان گندم و مویر خریدندی و کانت الرفادة والسقاية لبنی هاشم ... » (۲) در عقد الفرید : عباد ابن ضبیعة ابن قیس ابن ثعلبة ابن عکابه آمده است .
- (۳) قصیده مزبور از تعلقات است و بسال ۱۸۲۷ با ترجمه لاتینی بکوشش J. A. Dullers در برن بطبع رسیده است .
- (۴) نعمة اسب حارث بوده است .

او ، آرد که حارث وقعه یرموک را دریافت و نیز از او نقل کند که گفت « در گروه سواران بودم رومیی از صف بیرون شد و مبارز طلبید من بمبارزه او شتافتم ، خالد ابن ولید مرا گفت پیش از این بمبارزه دیگری پرداخته گفتم نه گفت بجای خود باز کرد » ابن سعد و خلیفه او را در طبقه اولی ، بعد از صحابه آرند و نیز خلیفه او را در زمره کسانی که وقعه صفین را ، بامعاویه دیده اند ، آرد و گوید سردار پیادگان فلسطین بود . وفات حارث در زمان معاویه بوده است . رجوع بکتاب الاصابه ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵۴ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن عبدالرحمن مکنی به ابی ذباب از متقدمین رواة و محدثین است ، از عبدالاعلی ابن عبدالله ابن عامر القرشی روایت کند و روایات او بیک یا دو واسطه به عمرو عثمان میرسد و اسمعیل ابن امیه از او روایت دارد ، رجوع بکتاب المصاحف ص ۳۲ و ص ۵۲ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن عبدالرحمن ابن عمرو جرشى . از فصحا و وجوه غوطه بود و آنگاه که شامیان بعبدالله ابن علی پیوستند و منصور عباسی برای سرکوبی او لشکر بشام فرستاد و عبدالله را مغلوب و بیفقداد محبوس کرد ضیاع گروهی از شامیان نیز ضبط شد . پس از این واقعه و قدی از شامیان که حارث از آنان بود ، نزد منصور رفتند چندان ، در خدمت منصور برخاستند و سخنانی گفتند و پس از آن حارث برخاست و گفت : « یا امیرالمؤمنین انالسنافند مباحات ولکنا وفد توبه ابتلینا بفتنة استفزت کریمنا و استغفرت حلیمنا فنحن بما قدمنا معترفون و بماسلف منا متعذرون فان تعاقبنا فبما اجرنا وان تعف وتحن فطالما احسنت الی من اساء . » منصور وفد را گفت « الجرشى خطیبکم » و فرمود که ضیاع او به فوطه ، باز دهند و شامیان را عفو کرد . اصمعی گوید که چون منصور شامیان را عفو کرد مردی او را گفت : « یا امیرالمؤمنین الانتقام عدل والتجاوز فضل والمتفضل قد جاوز حد المنصف فنحن نعبد امیرالمؤمنین بالله ان برضى لنفسه باوکس النصیبین وان لا یرتفع الی اعلی الدرجتین » حارث در سال ۱۳۵ ، عامل صائغه گردید و بامردم نیکو رفتار بود و چون ثمامه ابن ولید عبسی ، بسال ۱۶۱ از دست مهدی ، عمل این ناحیه بعهده گرفت رومیان بر آن جای دست یافتند ابو الغرقاء در هجو ثمامه و مدح حارث گفت :

اثام لم تسمع صریخ جماعة
صرخوا بدعوة مجرح ملهوف ،
ینحاک یاسر هم و انت بسمع
منهم بدابق فی الوف الوف
حیران تضرب فی الصدور مهانة
و حماقة کالضارط المتزوف
فدع المعالی لست من احلاسها
للحارث الجرشى او معیوف .
رجوع به تهذیب تاریخ کبیر ابن عساکر ، طبع شام ، ج ۳ ص ۴۵۰ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن عبدالرحمن اوراست : کتاب ناسخ القرآن و منسوخه . رجوع بکتاب الفهرست ابن ندیم ، طبع مصر ص ۵۷ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن عبدالعزیز ابن ابو دلف عجلی . مکنی به ابی لیلی . ششمین از حکام بنی دلف کردستان ، پس از عمر ابن عبدالعزیز . وفات او در سنه ۵۲۴۸ هجری بوده است . رجوع بطبقات سلاطین اسلام ص ۱۱۲ و ص ۱۱۳ شود .

حارث . [ر] (ا خ) . ابن عبدالعزیز ابن رفاعه ابن ملان ابن ناصرة ابن قصبة ابن نصر ابن سعد ابن بکر ابن هوازن سعدی . ابن سعد گوید که کنیت او ابو ذؤب است ، حارث شوهر حلیمه ، دایه پیغمبر ص بود . ابن اسحق بنقل از پدر خود از گروهی از بنی سعد ابن بکر ، در سیره آرد که حارث چون بمکه آمد قریشیان او را گفتند : سخن پسر خود که گوید مردم را پس از مرگ بهشت و رستاخیز است نمیشنوی؟ حارث پیغمبر ص را گفت ، فرزندم چه میگوئی حضرت فرمود چون آن روز آید ترا دست گیرم تا سخن امروز دریابی ، حارث پس از این اسلام آورد و در اسلام خود نیکو عقیدت بود . حارث میگفت اگر پسر من دست من گیرد مرا فرو نخواهد گذاشت تا به بهشت اندر برد . ابن سعد این قصه را در باب پسر حارث آرد و گوید پیغمبر ص را برادری بود رضاعی بنام عبدالله پس از بهشت آنحضرت را گفت : آیا رستاخیزی خواهد بود؟ پیغمبر ص فرمود قسم بکسی که جان من در دست اوست در روز قیامت دست تو گیرم تا این سخن دریابی . و چون ایمان آورد منی گریست و میگفت امیدوارم که پیغمبر بقیامت دست من گیرد . و نیز گوید که این قصه ممکن است از آن پدر و پسر ، هر دو باشد ابن اسحق آرد که حارث پس از رحلت پیغمبر اسلام آورد و بعضی او را با ابو کبشه ، حاضن پیغمبر ص ، یکی دانند . رجوع به کتاب الاصابه ، طبع

مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۶ ، و امتناع -
الاسماع ص ۵ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن عبدالله ، و بقولی عییدالله از دی . مکنی به ابی مائکة . محدث است . رجوع به کتاب الاصابه ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۵ شود .

حارث . [ر] (ا خ) . ابن عبدالله ابن ابی ربیعہ (۱) ذی الرمحین ، ابن مغیره ابن عبدالله ابن عمرو ابن مخزوم مخزومی قرشی . ملقب به قباع . پدر او موسوم به بجیر بود و پیغمبر ص او را عبدالله نامید و عبدالله از دست ابی بکر و عثمان عمل یمن یافته بود و مادر حارث دختر ابرهه حبشی ، و بدین عیسی بود . حارث صحابی و محدث است و از پیغمبر روایت دارد و در اینک که روایت او بسماع از آن حضرت باشد بعضی را تامل است . او از عمرو عاتشه و ام سلمه روایت کند و ابن سعد وی را در طبقه اولی کسانی که از عمر روایت کرده اند آرد . زهری و طبقه او از حارث روایت کنند . یحیی ابن معین حارث را از تابعین مکه داند و ابن سعد در ترجمه حال او آرد که وی سردی خطیب و عقیف بود و چون مادر او حبشی بود رنگی مائل بسیاهی داشت . صاحب تاج العروس آرد که حارث در زمان عمر ولایت چند داشت و چون از حصر عثمان آگاه شد بیاری او شتافت و در راه از چار یا بیفتاد و بمرد ولی صحت این قول معلوم نیست چه در تواریخ آمده است که حارث از دست عبدالله ابن الزبیر ولایت بصره و خراسان و سیستان یافت و در خلافت عبدالملک ابن مروان برسولی پیش او رفت و او را باوی قصه ایست در باب سماع . عبدالله ابن الزبیر از عائشه ، در باره بناء کعبه ، که در تاریخها مسطور است . و در خصوص ملقب شدن او به قباع ، که پیمانه ایست بزرگ ، گویند که چون ولایت بصره یافت و بدان جا شتافت قباع را پیمانه آنها قرار داد (۲) یا بقولی مردم بصره این پیمانه را پیش او بردند . و این چند بیت ، که خطاب بعبدالله ابن الزبیر است ، و صاحب افغانی آنها را از عمر ابن ابی ربیعہ داند ، و جاحظ و ابن عساکر و دیگران آنها را به ابی الاسود دؤلی نسبت کنند ، درباره حارث گفته شده است ،

امیرالمؤمنین جزیت خیراً

ارحنا من قباع بنی المغیره

هدناه ولنناه فامیا

علینا ما یر لنا مریرة

(۱) در تهذیب تاریخ ابن عساکر عبدالله ابن ربیعہ آمده . (۲) در البیان والتبیین آمده است : « انما سمي بالقباع لانه اتى بمكيا

لاهل المدينة فقال ان هذا المكبال القباع فسمي به والقباع الواسع الرأس .

سوی ان الفتی نکح اکول
و سهاک مخاطبة کثیره
کانا حین منیاه اطفنا
بضممان تورط فی حفیره .
و چون ابن الزبیر این اشعار بشنید حارث را
که یک سال حکومت کرده بود عزل کرد .
و نیز ابو ذؤیب در حق حارث گوید :
سحب الشوارب لایزال کانه
عبد لآل ابی ربیعه مشنع .
و نیز شامری راجع بدو گفته است :
احارث داری مرتین هلم منها
و کنت ابن اخت لاتجار غوائله
وانت امری بطحاء مکة لم یزل
بها منکم معطى الجزیل و فاعله .
گویند که مردی از موالی زنی از عرب
بعباله نکاح در آورد حارث میان آن
دو جدائی افکند و قسمتی از خانه مرد را
ویران کرد . آن مرد پیش ابن الزبیر شد و
گفت :
هذا مقام مطرد
هدمت مساکنه و دوره
و شیء علیه عداوته
ظلمنا فعاقبه امیره
فی ان شربت نجم ما
کان حلا فیه غدیره .
ابن زبیر بعارث نوشت که زن را بشوهر باز
دهد . گویند مردی بنام مره ، از بنی تميم ،
راه می برد حارث او را بگرفت و تازیانه
زد ، آن مرد گفت :
عمدت فعاقت امرأکان ظالماً
فالهبط فی ظهري القباغ و اوقدا
سیاطا کاذناب الکلاب و شرطه
مقالیس راعوا مسلما متهودا .
و گویند که همین مره وقتی شکایت پیش
حارث برد و گفت :
احار تفهم فی القضاء فانه
اذا ما الامام جار فی الحکم اقتدا
فانک موقوف علی الحکم فاحتفظ
ومهما تصیر الیوم تدرك به غدا
وانی مما ادرك الامر بالانا
واقطع فی راس الامیر الیهندا .
حارث او را گفت : « والله لا قطعنه فی راسک
قبل ان تقطعه فی راسی » و فرمود او را بزندان
بردند و کسی را واداشت که او را بقتل
رساند . بغوی بنقل از هارون حمال او را
در زمره صحابه آورد و ابن حجر گوید او
را صحبت و حتی رؤیت نیست چه پدر او در
حبشه زاده است . (۴) بخاری و ابن سعد و
ابن حبان او را در شمار تابعین آرند . رجوع
بالبیان والتبیین ج ۱ ص ۱۲۲ و ص ۱۶۹
و عبون الاخبار ج ۲ ص ۱۷۱ و ج ۳ ص

۳۵ و تاریخ سیستان ص ۱۰۵ و ص ۶۰۷
و تهذیب تاریخ ابن عساکر طبع شام ج ۳ از
ص ۴۴۷ تا ص ۴۵۰ و کتاب الاصابه طبع
مصر سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۷۲ و ص ۷۳
و تاج العروس و منتهی الأرب در کلمه قباغ ،
شود .
حارث . [ر] (ر) (ر) ابن عبدالله ابن
ابی ربیعه . وی ازدست عبدالله ابن زبیر ولایت
بصره داشت . و آنکاه که عبدالملک ابن مروان
جیش ابن دلجه القینی را ، با هفت هزار تن ،
برای گرفتن بیعت بمدینه فرستاد و ابن الزبیر
به عیاش ابن سهل نوشت که بمنع اوشتابد .
حارث حنیف ابن السجف را با نهصد تن
از بصریان بمسد عیاش فرستاد . گویند
عبد الملک ابن مروان او را پرسید : ما کان
یقول الکذاب فی کذا و کذا ؟ یعنی ابن الزبیر ؛
فقال ما کان کذابا . یحیی ابن الحکم روزی او
را گفت : من امک یا حار ؟ او گفت : هی التي
تعلم ! عبدالملک یحیی را گفت : اسکت فهی
انجب من امک . ممکن است که این شخص همان
حارث ابن عبدالله ابن ابی ربیعه ملقب به قباغ
باشد . رجوع به عقد الفرید طبع و تصحیح
محمد سعید العریان ج ۱ ص ۴۹ و ج ۵ ص
۱۶۶ شود .
حارث . [ر] (ر) (ر) ابن عبدالله
ابن اسمعیل ابن عقیل همدانی بغدادی خازنی .
مکنی به ابی الحسن ، محدثی است صدوق
وثقه . ابن صالح او را در طبقات همدان آورد
و گوید او خازن یکی از خلفا بود . ابن حبان
در صحاح خود او را معتمد شمرده و در زمره
ثقات آورده است . ابوزرعه گوید جز یک
حدیث منکر ، در نهی قتل مور و زنبور ،
نشنیده ام که از او روایت کرده باشند از شریک
و هشیم و ابومعشر و اسرائیل و دیگر بزرگان
روایت کند و حسن ابن سفیان و موسی ابن
هارون حمال و جز آنها از او روایت آرند .
رجوع به لسان المیزان ، طبع حیدرآباد ج
۲ ص ۱۵۳ شود .
حارث . [ر] (ر) (ر) ابن عبدالله ابن
اوس . صحابی است ، و بقول بعضی ه وی
همان حارث ابن اوس ثقفی است . رجوع به
کتاب الاصابه ، ج ۱ ص ۲۸۷ و حارث ابن
اوس ثقفی شود .
حارث . [ر] (ر) (ر) ابن عبدالله ابن
اوس ثقفی . صحابی است و از عمر روایتی
دارد . ابو داود و نسائی و ترمذی حدیث او
را در حج روایت کرده اند و عمرو ابن اوس
و ولید ابن عبد الرحمن حرشی از او روایت
کنند . رجوع به کتاب الاصابه چاپ مصر ،
سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۵ شود . و در

بعض مأخذ حارث ابن عبدالله ابن اوس ثقفی
محدث است .
حارث . [ر] (ر) (ر) ابن عبدالله ابن
حنظله الغیل . از بزرگان اوائل نیمه دوم قرن
اول هجری است . حارث باید در هفت برادر
خود نزد یزید ابن معاویه رفت . یزید ، علاوه
بر کسوت و نفائس ، پدر را صد هزار درهم و
هشت برادر را هشتاد هزار درهم بخشید و
چون بمدینه باز گشتند ، مردم عبدالله را گفتند
« ما ورائک » او گفت از پیش کسی می آیم که
اگر کسی را ، جز این فرزندانم نیابم هم
با او جهاد کنم و آنکاه که در وقعه حره مردم
بگریختند عبدالله ابن حنظله فرزندان را
یکایک بمیدان فرستاد تا کشته شدند و خود
نیز بجنگ پرداخت تا کشته گردید . رجوع
به تهذیب تاریخ کبیر ابن عساکر ، طبع شام ،
ج ۳ ص ۴۴۷ شود .
حارث . [ر] (ر) (ر) ابن عبدالله ابن
سائب ابن مطلب ابن اسید ابن عبدالعزی ابن
قصی القرشی الاسدی . ابن شاهین از ابن ابی
داود آورد که حارث در زمره صحابه است و
از سیاق سخن ابن ابی داود بر می آید که
وی مکنی به ابی حارث بوده است . رجوع
به کتاب الاصابه ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ،
ج ۱ ص ۲۹۵ شود .
حارث . [ر] (ر) (ر) ابن عبدالله ابن
سعد ابن عمرو ابن قیس ابن عمرو ابن امری
القیس ابن مالک الأغر ابن ثعلبه ابن کعب
ابن خزرج ابن حارث ابن خزرج انصاری ،
که او را حارث ابن ثابت ابن عبدالله ابن
سعد نیز گفته اند ، و بقول هسقلانی شاید حارث
ابن ثابت عم حارث ابن عبدالله باشد . صحابی
است و بقول ابوعمر و جنگ احدر را دریافت .
رجوع به کتاب الاصابه ، طبع مصر . سنه
۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۵ و کتاب استیعاب ،
طبع حیدرآباد ، ج ۱ ص ۱۱۲ شود .
حارث . [ر] (ر) (ر) ابن عبدالله ابن
کعب ابن عمرو ابن عوف ابن مبدول انصاری
اوسی . صحابی است . عدوی گوید وقعه حدیبیه
و وقایع بعد از آن را درک کرده است و در
وقعه حره بشهادت رسیده است . رجوع به
کتاب الاصابه ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ،
ج ۱ ص ۲۹۵ شود .
حارث . [ر] (ر) (ر) ابن عبدالله ابن
نوفل . ابن قتیبه داستانی از او نقل کند .
رجوع به ج ۱ عبون الاخبار ص ۲۵۵ شود .
حارث . [ر] (ر) (ر) ابن عبدالله ابن
وهب الأزدی النمری الدوسی . او محدثی نزیل
فلسطین و بقولی صحابی است . ابن منده
گوید که بخاری او را صحابی گفته است و
باسنادی ضعیف از مفر (۱) ابن عیاض ابن

عم رسول اکرم است. عبدالمطلب را یازده و یاسیزده پسر بوده است که بزرگترین آنها حارث بود و ابوسفیان و مغیره و نوفل از جمله فرزندان حارثند. مادر حارث صفیه، از قبیله بنی عامر ابن صعصعه است. رجوع به عقد الفرید طبع و تصحیح محمد سعید العریان، ج ۳ ص ۲۶۳ و ج ۵ ص ۷ و عیون الأخبار ج ۳ ص ۱۰ و حبیب السیر جزو سوم از جلد اول صفحه ۱۰۱ شود.

ابن ابی حاتم او را در زمره صحابه آورده و گوید از جانب رسول ص عمل بعض نواحی مکه داشت و از دست ابوبکر و عمر و عثمان نیز ولایت مکه یافت و پس از آن بصره منتقل گردید. ابن حجر گوید ابن و همی شنیع است. این ولایتها نوه او، حارث ابن نوفل ابن الحارث ابن عبدالمطلب را بوده است و حارث ابن عبدالمطلب در جاهلیت زندگانی را بدرود گفته است. رجوع به کتاب الاصابه طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۶ و ج ۲ ص ۷۲ و تاریخ سیستان ص ۵۲ شود.

حارث. [ر] (ا.خ) ابن عبد شمس خثعمی. بخاری و ابن حبان او را صحابی گفته اند و ابن منده وی را از عداد شامیان شمارد. رجوع به کتاب الاصابه، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳، ج ۱ ص ۲۹۵ و ص ۲۹۶ شود.

حارث. [ر] (ا.خ) (غُبْشان) ابن عبد عمرو ابن بوی [ب و ی] ابن ملک [م] مقریزی نام او برده است. رجوع به امتاع الاسماع ص ۲۴ شود.

حارث. [ر] (ا.خ) ابن عبد عمرو ابن معاذ ابن یزید ابن عمرو ابن الصمق ابن نفیل ابن عمرو ابن کلاب ابن ربیع ابن عامر ابن صعصعه الکلابی. وی پدر زفر و جاهلیست او پس از رحلت پیغمبر ص اسلام آورد. رجوع به کتاب الاصابه، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳، ج ۲ ص ۵۴ شود.

حارث. [ر] (ا.خ) ابن عبد قیس ابن لقیط ابن عامر ابن امیه ابن ظرب ابن حارث ابن فهر قرشی فهری، که او را حارث ابن قیس نیز گفته اند، صحابی است. و ابن اسحق و ابن داب او را در زمره مهاجرین بحبشه آرند اما بلاذری گوید که واقدی او را در شمار این گروه نیاورده است. رجوع به استیعاب، طبع حیدرآباد، ج ۱ ص ۱۱۴ و کتاب الاصابه، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۲۹۶ شود.

ابن خالد جهنی روایت کنند که سعید گفت ضحاک ابن قیس مرا پیش حارث ابن عبدالله فرستاد و حارث گفت: پیغمبر ص مرا بمن فرستاد چون بر قتم خبری پیش من آمد و گفت: «ان محمداً قدمات» از این سخن او چنان دگرگون گردیدم که او را کشتن خواستم تا نامه ابوبکر، در این باب برسد، خبر را بخواستم و بدو گفتم آن از کجا دانستی؟ گفت ما آنرا در کتاب خود داریم. او را گفتم پس از او چگونه خواهد بود؟ گفت: ستودر رحاکم الی خمس و ثلاثین» و نیز حارث گفت اگر دانستی که او صلوات الله علیه رحلت خواهد فرمود هرگز از او جدا نشدمی. ابوموسی گوید صاحب این قصه جریر ابن عبدالله البجلی است اما عسقلانی در این نظر ابوموسی تأمل دارد. رجوع به کتاب الاصابه، طبع مصر سنه ۱۳۲۳، ج ۱ ص ۲۹۵ شود.

حارث. [ر] (ا.خ) ابن عبدالله مدینی. محدث و از موالی بنی سلیم است، از اسحق فروی بنقل از مالک و از نافع و نافع از ابن عمر آورد که پیغمبر ص بر ما درآمد. در حالیکه ابوبکر بسمت راست و عمر بسمت چپ او بود، و فرمود: هکذا نبعث يوم القيامة ابو جعفر محمد ابن صالح ابن بکر کیلانی این حدیث را از او روایت کند، و دارقطنی، در غرائب مالک، آنرا صحیح نشمرده است و حارث را تضعیف می کند. رجوع به لسان المیزان، طبع حیدرآباد ج ۲ ص ۱۵۴ شود.

حارث. [ر] (ا.خ) ابن عبدالله الهمدانی. از اصحاب علی (ع) است. صاحب حبیب السیر گوید، در سنه خمس و اربعین معاویه حارث ابن عبدالله را از حکومت بصره معزول و آن منصب را بزیاد ابن ابیه تفویض کرد. و باز گوید (در سال ۶۵) از هجرت حارث ابن عبدالله الهمدانی که در سلك اصحاب جناب ولایت مآب (ع) انتظام داشت وفات یافت و او بعمل عبادت و علوم موصوف بود رجوع به حبیب السیر جزو دوم از چند دوم صفحه ۴۹ و تهذیب ابن عساکر جلد سوم صفحه ۴۵۳ ترجمه حارث ابن عبدالله ابن وهب شود.

حارث. [ر] (ا.خ) ابن عبدالمدان. یکی از بزرگان عرب. او بدست و عله ابن عبدالله ابن حارث کشته شد. رجوع به عقد الفرید طبع و تصحیح محمد سعید العریان ج ۳ ص ۳۲۳ شود.

حارث. [ر] (ا.خ) ابن عبدالمطلب. وی از بزرگان بنی هاشم ابن عبد مناف و

حارث ابن عبدالله ابن وهب دوسی روایت کند که حارث با پدر خود، از هفتادتن وفد قبیله دوس بود و حارث در خدمت رسول بماند و پدر او بسر اة بازگشت (۱). ابن سعد و خلیفه ابن خیاط او را، از طبقه اولای تابعین گفته اند او وقعه یرموک را با خالد ابن ولید درک کرده است و در جنگ صفین با معاویه بود و از طرف او سالاری پیادگان فلسطین داشت. واقدی گوید که وی از عقلاء و اخیار مسلمین است. ابن عساکر گوید که سفیان ابن عون از هر لشکری از لشکریان شام مردمی را که اهل نجات و عفاف و سیاست بودند برگزید و اینان مدت او بودند و از مردم برگزیدگان فلسطین یکی حارث بود و او را ست در رثاء سفیان:

ایمنی ان انقذت ما لدمع فاسکبا

دمایان سفیان ابن عون فودما

معاوی من للروم جاشت و اقبلت

علیک ولا سفیان للداع ان دها

لیک علی سفیان شمت ارامل

و ارملة شماء فی الثغر ضیعا

و بیک علی سفیان کل طمرة

و کل طمر سارح قد تخلعا

انقام النقی والجند والحزم والنهی

بحرقه ما غنی الحمام وصجعا.

و او جدایی زهیر عبد الرحمن ابن مغراء ابن حارث دوسی رازی محدث است.

رجوع به کتاب استیعاب، طبع حیدرآباد ج ۱ ص ۱۱۲، و تهذیب تاریخ کبیر ابن عساکر، طبع شام ج ۳ ص ۴۵۱ و کتاب الاصابه، طبع مصر سنه ۱۳۲۳، ج ۱ ص ۲۹۵ شود.

حارث. [ر] (ا.خ) ابن عبدالله الاعور مکنی به ابی زهیر. تابعی است.

حارث. [ر] (ا.خ) ابن عبدالله البجلی از بزرگان عرب صدر اسلام است. ابن منده گوید او صحابیست و ابن حجر گوید حارث شرف صحبت نیافته است و حتی زمان پیغمبر ص را درک نکرده است. رجوع به کتاب الاصابه طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۷۱ و قاموس الاعلام ترکی شود.

حارث. [ر] (ا.خ) ابن عبدالله تغلبی کوفی. ابن النجاشی او را از رجال شیعه شمرده است و گوید محمد ابن سالم ابن عبد الرحمن ازدی از او روایت کند و وی از ضعفاست. رجوع به لسان المیزان طبع حیدرآباد، ج ۲ ص ۱۵۴ شود.

حارث. [ر] (ا.خ) ابن عبدالله جهنی. صحابی است. ابن سعد و جز او از طریق سعید

(۱) در تهذیب تاریخ ابن عساکر، طبع شام، ج ۳ ص ۴۵۱ باخراج ابن منده و حافظ، آمده است که خود او بسر اة بازگشت نه پدر او. و نیز در همان جا آمده که حارث در هنگام رحلت رسول ص بمدینه بود.

حارث . [ر] (ر ا خ) . ابن عبد کلال [ک]
ابن نصر ابن سهل ابن عریب ابن عبد کلال
ابن عبید ابن فهد ابن زید الحمیری . یکی از
اقبال یمن است . و همدانی ، در انساب ، آرد
که پیغمبر ص بحارث و برادر او نامه نوشت و
رسول خود را فرمود که بر آنها « لم یکن »
بخواند و حارث اسلام آورد . اما آنچه روایات
در آن متواتر است این است که حارث در یمن
بماند و در خصوص اسلام خود به پیغمبر ص نامه
نوشت . ابن اسحق و دارقطنی و ابوالحسن
مدائنی ، در کتاب رسل النبی ، آرند که
شخصی نامه هائی ، راجع باسلام آوردن
پادشاهان حمیر ، که حارث ابن عبد کلال از
جمله آنان بود ، از تبوک بخدمت پیغمبر ص
آورد . و نیز گویند که پیغمبر ص مهاجر ابن
ابی امیه را بر سولی پیش حارث فرستاده
بود و حارث اسلام آورد و در نامه خود
بر رسول اکرم نوشت ،

و دینک دین الحق فیه طهارة

و انت بما فیه من الحق آمر .
رجوع بکتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه
۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۶ و ص ۲۹۷ و
رجوع به امتاع الاسماع ص ۴۹۵ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عبد مناف .
صحابی و محدث است و روایت کند که پیغمبر
را در باب میراث عمه و خاله پرسیدند آن
حضرت فرمود : جبرئیل مرا خبر داد که
آنانرا میراث نباشد . رجوع بکتاب الاصابة
طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۷ شود .
حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عبد منبه
اموی ، از بزرگان بنی امیه است که با کسان
خود ساکن دیر هند ، از اقلیم آبار ، در
غوطه دمشق ، بود . ازدی ، در آنجا که
نام آن گروه از بنی امیه را آرد که ساکن
دمشق و غوطه دمشق بودند ازوی نام میبرد .
رجوع به تهذیب تاریخ کبیر ابن عساکر ،
طبع شام ، ج ۳ ص ۴۵۶ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ، ابن عبدة (و
بقولی عبیده) ابن رباح غسانی . محدث است .
طبرانی و خطیب و حافظ از او اخراج کنند
که وی از ابن منبیه نقل کند که گفت پیغمبر ص
آیه « کل یوم هوفی شأن » را بر ما تلاوت کرد
گفتم : یا رسول الله و ما ذلک الشأن ؟
فرمود : « ان یغفر ذنبا و یفرج کربا و یرفع
اقواما و یضع آخرین » رجوع به تهذیب
تاریخ کبیر ابن عساکر ، طبع شام ، ج ۲
ص ۴۵۱ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عبید ابن
رزاح ابن کعب انصاری ظفری . صحابی است .
ابوعمر و گوید حارث و پسر او ، نصر را صحبت

است رجوع بکتاب الاصابة ، طبع مصر ،
سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۷ ، شود .
حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عبید ازدی .
رجوع بحارث ابن عبد الله ازدی شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عبید الله . از مردم
معاصر هارون الرشید است و از اسحق موصلی
سماع دارد و یوسف ابن عمر مدنی از او
روایت کند . رجوع بعقد الفرید طبع و تصحیح
محمد سعید العریان ، ج ۷ ص ۳۵ شود .
حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عبید الایادی
مکنی به ابی قدامه . تابعی و محدث است ،
و ابوداود ازوی روایت کند که گفت . مطر
وراق را شنودم که میگفت : بعد از اشکال
نکردن دو فقیه عراق ، یعنی حسن و شعبی
در خرید و فروش مصاحف ، دیگر بسخن
کسانیکه در این باب چیزی گویند نپردازم .
حارث از علی ابن زید و برد [ب] ابن
سنان و زعبل روایت دارد و ابوداود طیالسی
از او روایت کند . رجوع بعیون الاخبار ج
۱ ص ۳ و ص ۳۳۱ و کتاب المصاحف ص
۱۷۷ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عبیده ، که
او را حارث ابن عمیر کلامی نیز گویند .
ابن حبان گوید کنیت او ابو وهب است
وی قاضی حمص و از محدثین و تابعین شام
است که بمصر نیز ساکن گردیدند . ابوحاتم
و دارقطنی او را از ضعف دانند و ابن حبان
او را در زمره ثقات شمارد . از عبد الله ابن
عثمان ابن خثیم و هشام ابن عروه و جماعتی
دیگر روایت کند . عمرو ابن عثمان حمصی
ابن (راهویه) و گروهی از مردم مصر از
او روایت دارند . وفات او در ذی القعدة
سال ۱۸۶ اتفاق افتاده است . رجوع به
لسان المیزان ج ۱ ص ۲۹۶ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عبیده ابن حارث
ابن المطلب ابن عبد مناف المطلبی . پدر
او در وقعه بدر شهادت رسید . بلاذری حارث
را در زمره فرزندان عبیده آرد و گوید
فرزندی پس از خود نگذاشت . و بقول عسقلانی
حارث را رؤیت است . رجوع بکتاب الاصابة
طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵۲ شود .
حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عبیده ابن حارث
ابن عبد المطلب ابن عبد مناف قرشی مطلبی .
بلاذری و دیگران او را در زمره نسابین
آرند و عسقلانی گوید که حارث را صحبت
است و چنان نماید که در حیات پیغمبر ص
وفات کرده باشد . رجوع بکتاب الاصابة ،
طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۷ شود .
حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عتبة . محدث
است و از علاء ابن کثیر روایت دارد و عمیر

ابن عمران از او روایت کند . رجوع به
عیون الاخبار ج ۳ ص ۳۴ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عتیق ابن قیس
انصاری . ابن شاهین او را صحابی داند و
در زمره کسانی که وقعه احد را درک کرده اند
آرد . ابن حجر گوید آن حارث که جنگ
احد را شاهد بود پسر عتیک است نه عتیق .
پس باید گفت که یا عتیق محرف عتیک
است و این دو حارث نام یک کس باشد
و یا حارث ابن عتیق صحابی نبوده است و
حتی زمان پیغمبر ص را درک نکرده . رجوع
بکتاب الاصابة طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳
ج ۲ ص ۷۲ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عتیک (بقول ابن
شاهین عتیق) ابن قیس ابن هبشه ابن حارث
ابن امیه ابن معاویه ابن مالک ابن عمرو ابن
عوف انصاری ، صحابی است و بقول عدوی
و ابن شاهین وقعه احد را درک کرده است .
ابن سعد ، بنقل از واقدی ، و ابن عماره او
را در زمره کسانی آرند که جنگ بدر را
دیده اند . رجوع بکتاب الاصابة ، طبع
مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۷ و رجوع
بحارث ابن عتیق شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عتیک ابن نعمان
ابن عمرو ابن عتیک ابن عمرو ابن منقول
انصاری بخاری . مکنی به ابی اخزم صحابی
است . واقدی آرد که او وقعه احد و وقعات
دیگری را شاهد بود و در وقعه جسرابی
عبید بدرجه شهادت نائل گردید . رجوع
بکتاب الاستیعاب طبع حیدر آباد ، ج ۱
ص ۱۱۳ و بکتاب الاصابة طبع مصر ، سنه
۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۷ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عدی ابن خرشة
ابن امیه ابن عامر ابن حطمة (خطمة)
الانصاری الحطمی (الخطمی) . صحابی است .
ابوعمر به پیروی از ابن الکلبی آرد که حارث
در وقعه احد بدرجه شهادت رسید . رجوع
بکتاب الاستیعاب ، طبع حیدر آباد ، ج ۱
ص ۱۱۳ و کتاب الاصابة ، طبع مصر سنه
۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۷ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عدی ابن مالک
ابن حرام ابن خدیج ابن معاویه الانصاری
المعاوی . صحابی است . ابن العدوی آرد
که حارث وقعه احد را درک کرد و موسی
ابن عقبه او را در زمره کسانی آرد که در
وقعه جسر ، بسال ۱۵ هجری ، بدرجه
شهادت نائل شدند . رجوع بکتاب الاصابة ،
طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۷ شود .

حارث . [ر] (ر ا خ) ابن عرفة ابن حارث
ابن مالک ابن کعب انصاری اوسی (۱) .
صحابی است . موسی ابن عقبه و واقدی و

(۱) نام و نسب او در استیعاب چنین آمده است : « العارث ابن عرفة ابن العارث ابن کعب ابن النجار ابن کعب ابن حارثة ابن غنم ابن
السلم ابن امرء القیس ابن مالک ابن الاوس الانصاری » .

ابن عسار وی را در شمار کسانی که وقعه بدر را درک کرده اند، آرند. رجوع به کتاب الاستیعاب، طبع حیدرآباد، ج ۱ ص ۱۱۴ و کتاب الاصابة، طبع مصر، سنه ۱۴۲۳ هـ ج ۱ ص ۲۹۷، شود.

حارث . [ر] (ا.خ) ابن عسر (یاغصن) الثقفی . مکنی به ابی وهب . تابعی و محدث است .

حارث . [ر] (ا.خ) ابن عقیف کندی . ابن منده گوید بخاری او را در زمرة صحابه آورده است و عسقلانی گوید شاید این حارث ابن عقیف و حارث ابن عطیف آتی- الذکر، یکی باشند . رجوع بکتاب الاصابة، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳، ج ۱ ص ۲۹۷، شود.

حارث . [ر] (ا.خ) ابن عقبه ابن قابوس مزنی . واقفی، در مغازی آرد که حارث و عم او وهب در هنگام جنگ احد کوفسندانی از آن خود را بمدینه آوردند و این شهر را خالی یافتند و بخدمت پیغمبر ص به احد شتافتند و اسلام آوردند و بامشر کین جنگیدند تا کشته شدند . وهو گوید که عمر میگفت: «ان احب مودة الى مودة الزینین» . رجوع به استیعاب، طبع حیدرآباد، ج ۱ ص ۱۱۳ و کتاب الاصابة، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳، ج ۱ ص ۲۹۸، شود.

حارث . [ر] (ا.خ) ابن هلقمة ابن کلدة از جماعت بنی عبدالدار است، وی کروگان قریش نزد ابی یکسوم بود، و پسر او نصر را پیغمبر ص بازداشت و در یوم الاثیل علی ع را امر بکشتن او فرمود . رجوع بمقد الفرید، چاپ محمد سعیدالغریان ج ۳ ص ۲۶۴، شود.

حارث . [ر] (ا.خ) ابن علی وراق مکنی به ابی القاسم . از بزرگان اهل تقوی و رؤساء معتزله است . وی از مردم خراسان و از طبقه جبائی است و او را باجبائی، در اهواز مناظراتی بوده است . ابو زید بلخی از وی نام برده و گوید او را کتب سودمندی است و در جانب غربی بغداد وراقی داشت و ندیم (شاید ابن ندیم) تصانیف بسیاری از او نام برده است . رجوع بلسان المیزان، طبع حیدرآباد، ج ۲ ص ۱۵۴ و ص ۱۵۵، شود.

حارث . [ر] (ا.خ) ابن عمر، یا عمران و یا عمرو . مکنی به ابی وهب، محدث است و عسقلانی او را مجهول داند و گوید شاید که وی همان ابو وهب، حارث ابن عبیده، قاضی حمص سابق الذکر باشد . رجوع بکتاب لسان المیزان طبع حیدرآباد، سنه ۱۳۳۰، ج ۲ ص ۱۵۴، شود.

حارث . [ر] (ا.خ) ابن عمران جعفری کلابی منسوب به جعفر بن کلاب بن ربیعة بن صعصعة . شیخ طوسی در رجال او را از اصحاب امام صادق علیه السلام شمرده و نجاشی گوید: ثقة است و از امام صادق ع روایت دارد، و دارای کتابیست و ما آنرا باذکر سند از او روایت کنیم . و علامه در قسم اول خلاصه گوید: وی کوفی و ثقة است . و در منتهی المقال آمده است که: وی بسال (۱۴۳) وفات کرد لکن ما این تاریخ را جای دیگر نیافتیم . ابن داود و غیره نیز ذکر او آورده اند . تنقیح المقال مامقانی ج ۱ ص ۲۴۶.

حارث . [ر] (ا.خ) ابن عمر اشعری (نام پدر او را عمرو نیز گفته اند) . وی از قضات دمشق بروز کار عبدالملک ابن مروان بود و سرودی قصه بروی برداشت و زنی مدعی شد که زن قاضی را هدیه داده اند و این حکم بدان جهت کرده است عبدالملک بحارث نوشت:

إذا رشوة من دار قوم تقحمت
على اهل بيت والأمانة فيه
سعت هر بآمنه وولت کائها
حلیم تولى عن جواب سفيه .

حافظ گوید ذکرى از حارث جز در این قصه، نیافته ام و ابوالحسن ابن سمیع او را در طبقه چهارم از تابعین اهل دمشق آورده و نفع او به نیز قصه مذکوره را در هنگام قضاء او بدمشق گفته است . رجوع به تهذیب تاریخ ابن عساکر، طبع شام، ج ۳ ص ۴۵۳، شود.

حارث . [ر] (ا.خ) . ابن عمر طاحی مکنی به ابی عمران . محدث است و از شداد ابن سعید روایت کند . عسقلانی او را مجهول گفته است . رجوع به لسان المیزان، طبع حیدرآباد، ج ۲ ص ۱۵۵، شود.

حارث . [ر] (ا.خ) ابن عمر هذلی صحابی و بقول واقفی تابعی و از عمرو ابن مسعود روایت دارد . واقفی و ابن حبان گویند وی بمهد پیغمبر ص بدینا آمده است و واقفی گوید وی در سنه ۷۰ هـ وفات کرده است . رجوع به کتاب الاستیعاب طبع حیدرآباد، ج ۱ ص ۱۱۴، و کتاب الاصابة طبع مصر، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵۲، شود.

حارث . (ا.خ) ابن عمرو . (یا حارث) ابن مالک و یا حارث ابن الطلائطه [ط] (۱) یکی از دشمنان پیغمبر ص است از قریش . رجوع به امتاع الاسماع ص ۲۳، شود.

حارث . [ر] (ا.خ) ابن عمرو . یکی از ملوک حیره از آل نصر یا آل لغم، معاصر انوشیروان است . رجوع به آل نصر، شود.

حارث . [ر] (ا.خ) ابن عمرو ابن تمیم . پدر یکی از قبایل عرب بجاهلیت است و فرزندان او قبائل الحبطات باشند . رجوع به عقد الفرید طبع و تصحیح محمد سعیدالغریان ج ۳، صفحات ۲۹۲ و ۲۹۵ و ۳۱۳، شود.

حارث . [ر] (ا.خ) ابن عمرو ابن ثعلبة، و بعضی گفته اند حارث ابن عمرو ابن حارث، ابن ایاس ابن عمرو ابن سهم ابن نضلة ابن غنم ابن ثعلبة ابن معن ابن مالک ابن اعصر باهلی سهمی . مکنی به ابی مسبقة (۲) صحابی است . وی ساکن بصره بود و در زمرة صحابه و از محدثین این شهر بشمار آید و از طریق نبسة او زرارة روایت کنند که حارث گفت: «بخدمت پیغمبر ص به منی یا به عرفات، رسیدم و مردم بر او گرد آمده بودند و آنحضرت آنان را خطبه میفرمود» و پسر وی عبدالله، و نبسة وی زرارة ابن کریم ابن حارث، از او روایت کنند . رجوع بکتاب الاستیعاب، طبع حیدرآباد، ج ۱ ص ۱۱۲ و کتاب الاصابة طبع مصر، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۲۹۸ و ص ۲۹۹، شود.

حارث . [ر] (ا.خ) ابن عمرو ابن حجر الکندی معروف به مقصور و آکل المراد یکی از ملوک کنده و هجدهمین از ملوک معد و مادر او ام ایاس دختر هوف ابن محلم شیبانی است و گویند آغاز کار او چنین بود که چون میان قبائل بکر ابن وائل اختلاف افتاد و شیرازة کارها از هم گسیخته شد خواستند کسی را بیادشاهی بردارند لذا پیش تبع آن زمان شدند . و او حارث را بیادشاهی آنان گماشت . حارث چون در ملک استقرار یافت آنچه که در دست ملوک حیره و ملوک غسانی شام بود بتصرف خود در آورد و بر منذر ابن ماء السماء که از ملوک بنی لغم است استیلا یافت و در آخر سال ۵۲۸ و یا اوائل سال ۵۲۹ بیادشاهی حیره نشست . گویند وقتی ابن هبولة غسانی زن حارث را باسیری برد حارث بمقابله و مقاتلة ابن هبولة شتافت و وی را بکشت و سپس زن خود را نیز بقتل رسانید و او را ست .

کل انثی و ان بدالك منها
آية الود ههدا خیتعور
ان من قرء النساء بود (۳)
بعد هند لجاهل مغرور .
گویند حارث در زمان قباد بود و قباد او را بر کشید و تا زمان انوشیروان حکومت کرد . امر القیس در حق او گوید:
ابعد الحارث الملك ابن عمرو
وبعد الملك حجر ذي القباب

(۱) « طلائطه » نام مادر او است . (۲) در استیعاب ابوسفینة آمده است . (۳) در البیان والتبیین « بشی » .

ارجی من صروف العیش لینا
ولم تغفل عن الصم الهضاب .
صاحب مجمل التواریخ والقصص گوید: « و
قباد حارث ابن عمرو ابن حجر الکندی را
پادشاه کرد بر عرب » و نیز در جای دیگر
از کتاب خود او را برادر زاده تبع ابن حسان ،
که آخر همه تبعان بود ، می شمارد و گوید: « و
خواهر زاده اش را الحارث ابن عمرو ابن حجر
الکندی بر قبائل معد خلیفت کرد . . . »
و در جای دیگر آورد که بعد از وی (۱)
الحارث [ابن عمرو ابن حجر] المقصور را
قباد ابن فیروز بر کشید ، که او را بسیاری
معاونت کرده بود بر اصحاب مزدک و بدین
سبب پادشاهی حارث قوی گشت ، و پسرانش
پراکنده شدند ، ایشان را بر تیم و اسد ،
و بکر و ثقاب و قیس پادشاه کرد و هر چه
از قبائل نزار بنجد مقام کردند در پادشاهی
حارث بودند ، و سالها بماند تا کسری
نو شیروان منذر ابن ماء السماء را بر عرب
پادشاه کرد . . . پس چون حارث از منذر
بگریخت و منذر پسرش را بکشت ، بنو کلب
به مسلمان بر حارث افتادند و کشته شد . . . »
و در عبون الاخبار چهار بیت ذیل بنام حارث
الکندی آمده است :

فلما أن أتیناه و قلنا
بحاجتنا تلون لون ورس
و آض بكفه یجتك ضرسا
یرینا أنه و رجع بضرس
فقلت لصاحبی ابه كزاز
و قلت أرسره اتراه بمسی
و قمنا هاربین مما جمعا
نعاذر ان نزن بقتل نفس .
رجوع به البیان و التبیین ج ۳ ص ۱۹۶ و
مجمل التواریخ والقصص ص ۴۴ و ص ۱۶۶ و
ص ۱۷۸ و ص ۱۷۹ و ص ۴۲۴ و
عیون الاخبار ج ۳ ص ۱۵۴ و رجوع به
حبیب السیر جزو دوم جلد اول صفحه ۹۲ و
ایران در زمان ساسانیان کریستنن ترجمه
آقای رشید یاسمی ص ۲۵۲ و ص ۲۵۳
شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن عمرو ابن حجر .
شاید همان حارث ابن عمرو ابن حجر کنندی
باشد . رجوع به ص ۱۵۲ مجمل التواریخ
والقصص و رجوع بحارث ابن عمرو ابن حجر
کنندی شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] . ابن عمرو ابن
حرام ابن عمرو ابن زید ابن نعمان ابن مالک
ابن ثعلبه ابن کعب ابن خزرج ابن حارث ابن
خزرج انصاری خزرجی . صحابی است و ابن
سعد آورد که حارث و برادر او سعد وقعه احد

را دریافته اند و ابن الکلبی گوید که این دو
برادر ، در جنگ صفین با علی ع بودند .
رجوع به کتاب الاصابه ، طبع مصر ، سنه
۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۸ شود .
حارث . [ر] [(ا خ)] ابن عمرو ابن
عبدالله ابن قیس ابن ابی عمرو ابن ربیع ابن
عاصم ابن عمرو ابن زید الاصفهانی . یکی از
بزرگان قبیله بنی زید الاصفهانی است . رجوع
به عقد الفرید ، طبع و تصحیح محمد سعید العریان
ج ۳ ص ۲۴۴ شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن عمرو ابن غزیه
ابن ثعلبه ابن خنساء ابن مبدول ابن عمرو ابن
غنم ابن مازن ابن تیم الله ابن ثعلبه ابن عمرو
ابن الخزرج الانصاری الخزرجی المدنی . او
را در شمار انصار آوردند . حارث برادر حجاج
و عبد الرحمن و سعید ، فرزندان عمرو ، هستند .
ابو عمر حارث را با حارث ابن غزیه که از
بیغمبر ص روایت کند ، یکی داند . ابن قانع
حارث را ترجمه حالی نوشته است و در این
ترجمه حدیثی از حارث ابن غزیه آورد و
آن دورا یکی داند . رجوع به کتاب الاصابه
طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۸
و استیعاب ، طبع حیدرآباد ، ج ۱ ص ۱۱۲
شود .

حارث . [ر] [(مقاس [م])] (ا خ) .
ابن عمرو ابن کعب ابن سعد ابن زید مناة ابن تیمم
المنقری التیمی . رجوع به امتاع الاسماع
مقریزی ص ۵۰۹ شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن عمرو ابن مؤمل
ابن حبیب ابن تیمم ابن عبد الله ابن قرط
ابن رزاح ابن عدی ابن کعب ابن لوی ابن
غالب قرشی عدوی . صحابی است و ابو عمرو
گوید : او یکی از هفتاد تن از بنی عدی
ابن کعب است که در سال جنگ خیبر بمدینه
مهاجرت کردند . رجوع به کتاب الاصابه ،
طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۸ ،
و رجوع به استیعاب طبع حیدرآباد ، ج ۱
ص ۱۱۲ شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن عمرو ابن
مزریق ابن عامر . یکی از ملوک حمیر است
و چون شکنجه با آتش را مرسوم کرد او
را محرق گفتندی . دوبرداو در تاریخ و ادب
عرب داستانها دارد از آن جمله است که ابو
عبیده گوید روزی وفود عرب پیش نعمان
ابن المنذر گرد آمدند نعمان دوبرد محرق را
بیاورد و گفت : ایقم اعز العرب قبیله فلبسهما .
عامر ابن احیمر السعدی برخاست و آن دوبرد
به بر کرد . نعمان او را گفت : بهم انت اعز
العرب ؟ احیمر گفت : العز والعدد من العرب
فی معد ، ثم فی نزار ، ثم فی تیمم ، ثم فی سعد ،
ثم فی کعب ، ثم فی عوف ، ثم فی بهدله ،

فمن انكر هذا من العرب فلينا فرنی ! فسكت
الناس . پس نعمان گفت هذه حالك فی قومك
فكيف انت فی نفسك واهل بیتك ؟ احیمر
گفت : انا ابو عشرة ، وخال عشرة ، و عم
عشرة ! و اما انا فی نفسی فهذا شاهدی .
ثم وضع قدمه فی الارض ثم قال : من ازالها
من مكانها فله مائة من الابل ! فلم یقم اليه احد .
فذهب بالبردين . فرزدق گوید :

فما تم فی سعد ولا آل مالك
غلام اذا ما قبل لم یتبهل

لهم وهب النعمان بردی محرق
بمجد معد والعید المحصل .

و صاحب مجمل التواریخ والقصص این قصه از
او حکایت کند : « پس چنان افتاد که در عهد
حسن الحمیری سبل العرم بیامد ، و پیش از
آن بروزگار دراز زنی کاهنه ، نام طریقه ،
بسختان سجع چنانکه عادت باشد ، خبر داده
بود عمرو ابن مزریق ابن عامر را و او جدا انصار
بود از قبیله رسول (؟) صلی الله علیه و آله .
[س] و خزرج . و سید جمله بنی کهلان از آل
قحطان ، پس عمرو و پندیشید از آن ضیاعهای
آباد و جایهای نزه ، پس پسر خویش حارث
را پیش خواند و اشراف قبیله را ، و پسر
را گفت چون من بر سر انجمن اشراف ترا
کاری فرمایم ، مرا نا واجب پاسخ کن و من
ترا مصای بزمن ، تو مرا يك لطمه بزنی .
حارث گفت حاشا که من هر گز این کنم ، و
هیچ آزاد زاد پدر را لطمه نزنم ، عمرو گفت -
و عمران همچنین روایتست - نام او گفت من
همی فرمایم ترا ، و در این کاری هست پس
دیگر روز اشراف حمیر و جماعت سادات یمن
جمع گشتند ، بمحفل بزرگ ، عمران حارث
را کاری فرمود ، پاسخ زشت کرد ، پدرش
او را بزد بمصا ، حارث پدر را لطمه بزد ،
عمران سوگند خورد که در زمینی که مرا
چنین خواری رود نباشم . بزرگان حمیر و
سادات بشفاعت برخاستند ، سود نداشت ،
و سوگند زیادت کرد ، پس گفت این ضیاع
واسبان من بخیرید که دلم از این جایگاه
سرد گشت ، تادیکر جای روم . چون دانستند
که حقیقت همی گوید بیهای گران ضیاع او
جمله و هر چه نابردنی بود ، بخیریدند و عمران
باجاهت خویش بر رفت و از بعد مدتی بند
گسسته گشت ، و سبل اندر آمد ، و همه زمین
یمن یست گشت و هامون ، و هیچ عمارت
نماند مگر جائی که بر بلندی بود ، چون
ارمان (۲) و حضرموت و عدن ، و چنین جایها ،
پس این گروه ممزق شدند در ناحیتها ، و حارث
به یثرب آمد و مقام گرفت بجوار جهودان
که از بیت المقدس بگریخته بودند از بخت نصر
و حصارها ساخته چون فكد و خیبر و بنی قریظه

و دیگرها و نسل حارث به یثرب بماند، جمله اوس و خزرچ فرزندان او اند و تغلب ابن عمرو و برادرش حارث بنی قار رفت و مقام گرفت، و یسر او خزاعه بود، که بنی خزاعه جمله فرزندان او اند، ...

رجوع به عقد الفرید طبع و تصحیح محمد سعیدالعیان ج ۲ ص ۶۴ و ص ۶۵ و ج ۳ صفحات: ۲۸۱ و ۲۹۶ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۳۱ و ج ۶ ص ۱۷۸ و ص ۱۷۹ و مجمل التواریخ و القصص ص ۱۵۰ و ص ۱۵۱ شود.

حارث. [ر.] (ا.خ) ابن عمرو اسدی. مکنی به ابی ملب (۱). صحابی و به کنیت خود معروف است. ابن ماکولا، به تبعیت مرزبانی و ابن قانع و ابن منده و گروهی دیگر او را عرفطة ابن نضلة گفته اند و عسقلانی نیز گوید که حارث باین نام مشهورتر است. و مادر پدر او از وی نقل کند که ابوممکت گفت بخدمت پیغمبر ص رسیدم و این شعرها را بخوانم:

يقول ابوممکت صادقاً

عليك السلام ابا القاسم

سلام الاله و ربحانه

و روح المصلين والصائم. حضرت فرمود: «یا اباممکت عليك السلام تحية المولى». ابن قانع از طریق سلیمان ابن عبدالعزیز ابن ثابت آرد که حارث با وفد بنی اسد آهنگ تشریف خدمت پیغمبر ص کرد و چون بخدمت آن حضرت رسید دوبیت شعر خود بخواند. حضرت فرمود: «وعليك السلام». ابونعیم نیز آنرا چنین اخراج کرده است. رجوع به کتاب الاصابة، طبع مصر، سنة ۱۳۲۳، ج ۱ ص ۲۹۹ و ج ۴ ص ۲۳۶ و ج ۷ ص ۱۷۹ و ص ۱۸۰ شود.

حارث. [ر.] (ا.خ) ابن عمرو انصاری. صحابی است. برخی حارث را عم و برخی خال براه ابن عازب دانند و از براه روایت شده است که گفت عم خود، حارث را دیدم که با رایتی میرفت. مقصد او پرسیدم گفت: «بمثنی رسول الله ص الى رجل نکح امرأة ابیه فامرني ان اضرب عنقه وآء خذ ماله.» و بعضی روایت کنند که براه گفت: «خال خود حارث را دیدم که ...» رجوع به استیعاب، طبع حیدرآباد، ج ۱ ص ۱۱۲ و ص ۱۱۳ و کتاب الاصابة، طبع مصر، سنة ۱۳۲۳، ج ۱ ص ۲۹۸ شود.

حارث. [ر.] (ا.خ) ابن عمرو جعفی.

محدث است و شیخ طوسی او را در زمرة رجال شیعه آرد. رجوع بلسان المیزان، طبع حیدرآباد، ج ۲ ص ۱۵۵ شود. وی از اصحاب امام صادق ع است. (تنقیح المقال مامقانی ج ۱ - ص ۲۴۶).

حارث. [ر.] (ا.خ) ابن عمرو سلامانی. محدث و بقول عسقلانی مجهول است. رجوع بلسان المیزان، طبع حیدرآباد، ج ۲ ص ۱۵۵ شود.

حارث. [ر.] (ا.خ) ابن عمرو طائی. ابن حبان او را در زمرة صحابه از مردم شام آرد و گوید در غزاه ارمینیه سردار لشکر بود و در جنگ مزبور کشته شد. ابن عساکر هم از شخصی بنام حارث ابن عمرو طائی نام برد و گوید که حارث ازدست عمر ابن عبدالعزیز امارت بقاء یافت و در سنة ۱۰۷ والی ارمینیه شد و سلیمان ابن عبدالملك او را بمدينه فرستاد و در سنة ۱۰۸ والی آذربایجان بود، و ابن خلیفه گوید که حارث تاسنة ۱۱۲ در قید حیات بود. شاید بتوان گفت که این حارث طائی با حارث طائی مذکور که منظور ابن حبان است یکی باشند. رجوع بکتاب الاصابة، طبع مصر، سنة ۱۳۲۳، ج ۱ ص ۲۹۸ و تهذیب تاریخ کبیر ابن عساکر، طبع شام، ج ۳ ص ۴۵۳ شود.

حارث. [ر.] (ا.خ) ابن عمرو غنوی. کوه حارث و حویرث منسوب بدوست. رجوع بحارث و حویرث شود.

حارث. [ر.] (ا.خ) ابن عمیر. تابعی است.

حارث. [ر.] (ا.خ) ابن عمیر. محدث است و از ابراهیم ابن عقیبة روایت کند. رجوع به سيرة عمر ابن عبدالعزیز، تصنیف ابن الجوزی ص ۵۷ شود.

حارث. [ر.] (ا.خ) ابن عمیر ازدی لهبی، صحابی است. و اقدی از عمرو ابن الحکم روایت کند که پیغمبر ص نامه با حارث بأمیر بصری فرستاد و چون حارث به مؤتة (نزدیک کرک، در شرق الاردن) رسید شرحبیل ابن عمرو غسانی او را بکشت. و این واقعه در سنة ۸ بعد از هجرت بوده است. و بعثت کشته شدن او غزوة مؤتة روی داد. و گویند حارث تنها کس است از رسولان پیغمبر ص که کشته شد. رجوع به کتاب الاصابة، ج ۱ ص ۲۹۹ و تهذیب تاریخ کبیر ابن عساکر، ج ۳ ص ۲۵۶

و الاعلام زر کلی ج ۱ ص ۲۰۴ و امتاع - الاسماع مقریزی و حبیب السیر جزو سوم جلد اول ص ۱۳۴ شود.

حارث. [ر.] (ا.خ) ابن عمیر اسدی شامی. مکنی به ابی الجودی (۲) یحیی ابن معین. نسائی و ابو حاتم گویند او محدثی شامی و صالح وثقه است و سفیان حمیری گوید وی در واسط بود و پس از آن به سجستان شد. حارث ساکن واسط بود و از ابی ذر و نافع و جز آنان روایت دارد. شعبه و هشیم و ابو هوانه و گروهی دیگر از او روایت کنند. ابن عساکر در تاریخ کبیر خود گوید سند ما از طریق حارث به ابو درداء میرسد که گفت: «اوصانی خلیلی صلی الله علیه وسلم ان انظر الی من هو اسفل منی ولا انظر الی من هو فوقی. وان احب المساکین، و ان ادنو منهم. و ان اصل رحمی، و ان قطعونی و جفونی، و ان اقول الحق و ان کان مرءی. و ان لا اخاف فی الله لومة لائم. و ان لا اسأل احدا و ان استکثر من لاحول ولا قوة الا بالله فانها من کنز الجنة.» و از مردی بنام «بلح» نیز روایت کند و گوید که از عمر ابن عبدالعزیز شنیدم که میگفت: «نعم الذخيرة للمرء المسلم عند الله يوم القيامة اصطناع المعروف. و قال لی اغتتم الدمعة تسليها علی خدك لله عزوجل.» رجوع به تهذیب تاریخ کبیر ابن عساکر، طبع شام، ج ۳ ص ۴۵۶ شود.

حارث. [ر.] (ا.خ) ابن عمیر [ع] (۳) حارثی زبیدی [ز]. محدث است و از معاذ ابن جبل و ابی عبیده ابن الجراح و ابو الدرداء و عبدالله ابن مسعود و سلمان فارسی روایت کند و عبدالرحمن ابن غنم و ابی خلف از او روایت دارند. حارث در عهد رسول ص اسلام آورد و مصاحب معاذ ابن جبل بود. و پس از رحلت رسول ص بامعاذ بمدينه شد. سعد و يعقوب ابن شبة از طریق شهر ابن حوشب از عبدالرحمن ابن غنم از حارث روایت کنند که او گاه مرگ معاذ ابن جبل در طاعون عمواس حضور داشته است. شريك از ابو خلف از حارث ابن عمیر روایت کند که گفت در یمن از معاذ شنیدم که میگفت از رسول ص شنیدم که فرمود: «لو امرت احدا ان يسجد لاحد لا امرت المرأة ان تسجد لزوجها.» و بقول هشیم ابن عدی مرگ حارث در زمان معاویه بوده است.

(۱) در نام و نام پدر و کنیت او اختلاف است. صاحب کتاب الاصابة در جای دیگر نیز نام او را حارث و نام پدر وی را عمرو و کنیت او را «ابوملب» آورده است و گوید او را عرفطة ابن نضلة نیز گویند و در ترجمه عرفطة ابن نضلة آرد: نام و نسب وی را «حارث ابن ثعلبة ابن عمرو ابن الاشر ابن ثعلبة ابن جحون ابن فقعس» هم گفته اند و در این جا کنیت او را «ابوممکت» و در جای دیگر «ابوممکت» گوید و چون در آن جای که او را «ابوممکت» آورده است شکل و ضبط کلمه را ذکر کرده چنان می نماید که کنیت وی «ابوممکت» باشد نه «ابوملب و ابوممکت». (۲) در تهذیب چاپ ۱۳۳۱ بطلط ابو الجوزی آمده است. (۳) در تهذیب تاریخ ابن عساکر عمیر آمده است.

رجوع بکتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنة ۱۳۲۳ ، ج ۲ ص ۵۴ و رجوع بهذيب تاريخ کبير ابن عساكر طبع شام ، ج ۳ از ص ۴۵۳ تا ص ۴۵۵ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن عميرة . مردی از بنی السبيع ابن الصعب ابن معاوية ابن کبير ابن مالک ابن جشم ابن حاشد از قبيلة همدان است واعشى همدان در مدح او گوید :

الى ابن عميرة تخدي بنا

على انها القلص الضمر .

رجوع بعقد الفريد ، طبع و تصحيح محمد سعيد العريان ج ۳ ص ۳۴۰ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن عميرة ، يازيد ابن عميرة ، محدث است و ابو داود و ترمذی و نسائی از او اخراج روايت کنند . رجوع بلسان الميزان طبع حيدر آباد ، ج ۲ ص ۱۵۵ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن عنبه [ع] محدث است . واز علاء ابن كثير روايت كند كه ابي الاسقع اين دعای پيغمبر ص را از بر داشت : « يا موضع كل شكوى و يا شاهد كل نجوى بكل سيل انت مقيم ترى ولا ترى وانت بالمنظار الاعلى » . رجوع به عيون الاخبار ج ۲ ص ۲۸۱ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن عوف . يکي از بزرگان عرب در جاهليت است و به يوم الرقيم سالاری بنی مرة داشت . رجوع بعقد الفريد طبع و تصحيح محمد سعيد العريان ج ۶ ص ۲۶ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن عوف ابن ابي حارثه (حازم) مزینی (۱) . از دليران و فرسان عرب در جاهليت . در وقعة احزاب سالاری بنومرة داشت و آنگاه كه در اين جنگ کار بر مسلمين سخت شد و پيغمبر ص صلح را خواستار گرديد حارث ابن عوف و عيينة ابن حصن را كه دوسالار غطفان بودند بخواست كه در باب صلح با آنان سخن گوید و چون از صلح منصرف شد و فرمود كه پيمان نامه را پاره كنند حارث و عيينة برخاستند حضرت ايشان را گفت : ارجعوا ، بيننا السيف ، « ابو عبيده » در كتاب الديباج آرد كه گویند پيغمبر ص دختر او قرصافه را بزنی خواست . حارث بدروغ گفت وی پيس است و شايسته آنحضرت نيست . حضرت فرمود چنان باشد و چون حارث بخانه بازگشت دختر را پيس يافت و اين دختر از آن پيس به برصاء معروف گرديد و پسر عم وی ، يازيد ابن جرة ، او را بزنی گرفت و پسر اوشيب بابن البرصاء معروف است . واقدي از طريق

عبدالرحمن ابن ابراهيم آرد : آنگاه كه پيغمبر ص از تبوك باز ميگشت ، وفد بنی مرة كه سيزده مرد بودند ، و حارث ابن عوف رئيس آنان بود ، آهنگ پيغمبر ص کردند و بخانه دختر حارث فرود آمدند و هنگامي كه پيغمبر ص در مسجد بود بخدمت آنحضرت رسیدند ، حارث گفت : يا رسول الله انا قومك و عشيرتك انا من لؤي ابن غالب « زبير گوید : عم من مصعب مرا روايت كرد كه حارث ابن عوف بخدمت رسول ص رسيد و گفت کسی با من فرست كه بدین تو دعوت كند و من او را يار و مددكار باشم . حضرت مردی از انصار را بيا او بفرستاد ، عشيرة حارث بدو غدر کردند و او را بكشتند . حسان ابن ثابت خطاب بحارث گوید :

يا حار من يغدر بئمة جاره

منكم فان محمداً لم يغدر (۲) و امانة المری ما استودعته

مثل الزجاجة صدعها لم يجبر (۳) . حارث پوزش خواست و كشنده آن انصاری دية او بفرستاد و رسول ص دية او بپذيرفت . رجوع بكتاب استيعاب ، طبع حيدر آباد ، ج ۱ ص ۱۱۳ و كتاب الاصابة ، طبع مصر سنة ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۲۹۹ و امتاع الاسماع مقریزی ، طبع مصر سنة ۱۹۴۱ ، صفحات ۲۱۹ و ۲۳۰ و ۲۳۶ ، و الاعلام زرکلی شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن عوف ابن اسد ابن حارثه ابن عبدمناف لثی . مكنی به ابي واقد صحابی و از بنی لث ابن بكر ابن عبدمناة ابن علی ابن کنانة ابن خزيمه ابن مدركة ابن الياس ابن مضر است . در نام وی و نام پدر او اختلاف است . برخی او را حارث ابن عوف و بعضی عوف ابن حارث و گروهی حارث ابن مالك ابن اسيد ابن جابر ابن موثر ابن عبدمناة ابن اشجع ابن عامر ابن لث خوانده اند . گویند مردی قدیم الاسلام و از کسانی است كه وقعة بدر را دريافته و در روز فتح مکه لواء بنی لث و ضمرة و سعد ابن بكر با او بوده . و بعضی گویند وی از کسانی است كه در روز فتح مکه اسلام آوردند اما قول قدیم الاسلام بودن وی اصح مينماید . حارث را در زمرة کسانی كه وقعة حديبية را دريافته اند نیز آرند . او يك سال در مکه مجاور گرديد و در همان جا بسال ۶۸ هجری در ۷۵ سالگی و بقولی ۸۵ سالگی وفات كرد و در مقبرة مهاجرين مدفون گردید . رجوع به استيعاب طبع حيدر آباد ج ۱ ص ۱۱۳ و ج ۲ ص

۶۹۹ ، و كتاب الاصابة ، طبع مصر سنة ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۳۰۰ و ج ۷ ص ۲۱۲ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن عوف عبدی . بقول ابن حجر زمان پيغمبر ص را دريافته است و با علاء ابن الحضرمی ، قتال ربيعة را ، در بحرين درك کرده و او را در آن وقایع آثار بسيار باشد و گویند اين حارث است كه حطم را بكشت و بعضی گویند كه حطم بدست برادر حارث ، حبيب ، و بقولی بدست شماخ كشته شد . رجوع بكتاب الاصابة طبع مصر . سنة ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵۵ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن عوف المری . سردار بنی مره در جنگ خندق ، از سپاه ابوسفیان . رجوع به البيان والتبيين ج ۱ ص ۱۱۰ و حبيب السیر جزو سیم جلد اول ص ۱۲۶ و ص ۱۵۲ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن عيسى ، و بقولی ابن عبس ، عبدی صحابی . صحابی است . و بقول ابو عبيدة يکی از افراد وفد عبد القيس میباشد كه بخدمت پيغمبر ص آمدند . رجوع بكتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنة ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۳۰۰ ، شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن عيسى . بيت من بيوت آل عيسى ، و رئيسهم . (صبح الاعشى ج ۱ ص ۳۲۵) .

حارث . [ر] (ا خ) ابن عيينة حمصی . محدث است و از عبدالرحمن ابن سلمه روايت دارد . صاحب لسان الميزان او را مجهول شمرده و گوید ابن حبان او را در زمرة ثقات آورده است و گفته ازو ليدان مسلم روايت دارد و نام پدر او را عتبة ذکر کرده و سپس خود صاحب لسان الميزان گوید گمان می کنم اين شخص كه منظور ابن حبان است همان حارث ابن عبيدة حمصی قاضي حمص سابق الذکر باشد . رجوع به لسان الميزان ج ۲ ص ۱۵۵ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن غزوان . يکی از بنی زيد ابن عمرو ابن غنم ابن تغلب ، معروف به نابعة تغلبي . او را است : هجرت أمانة هجرأ طويلا

وما كان هجرک الاحيلا

على غير قبض ولا من قلى

ولا حياء والا ذهولا

بغلنا لبخلك قد تعلمين

فكيف يلوم البخل البخيلا .

رجوع به موشح مرزبانی ص ۲۲۵ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن فزيرة انصاری ، و او را غزيرة ابن حارث نیز گفته اند . ابن

(۱) در استيعاب « مری » آمده است و مقریزی نام و نسب او را در امتاع الاسماع چنین آورده : « حارث ابن عوف ابن ابي حارثة ابن مرة ابن نشبة ابن غيظ ابن مرة ابن عوف ابن سعد ابن ذبيان ابن بغيض ابن ريث ابن غطفان » .
(۲) در استيعاب « لايعذر » آمده است .
(۳) در استيعاب « لايجبر » آمده است .

حارث بن قیس، مامقانی گوید و منافاتی نیست بین این دو قول، چه در صفین پاهای بسیار بریده شده است (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۴۷).
حارث - [ر] [ا.خ] ابن قیس. از قراء است. ابو محمد ابن حزم، در طبقات القراء، نام او آورد و گوید که وی عهد یغمبر ص را درك کرده است و بیدار آن حضرت نازل نگردیده. رجوع به کتاب الاصابة، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵۵ شود.

حارث - [ر] [ا.خ] ابن قیس. محدث است و از ازهرفزاری روایت دارد و ابن عوف از او روایت کند. ابو حاتم گوید او را شناسم و ابن حبان او را در زمره ثقات آورد. رجوع به لسان المیزان، طبع حیدر آباد، ج ۲ ص ۱۵۶ شود.

حارث - [ر] [ا.خ] ابن قیس ابن اسماء ابن مرابن شهاب ابن ابی شمر الفسانی. یکی از دلاوران و شاعران عرب جاهلیت. ابن الکلبی و ابن ماکولا گویند که حارث بر سولی خدمت یغمبر ص رسیده است و ابن فتحون و ابن الامین گفته او را استدرک کرده اند. رجوع به کتاب الاصابة، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۰ شود.

حارث - [ر] [ا.خ] ابن قیس ابن حصن ابن حذیفه ابن بدر الفزاری، عسکری گوید با وفد بنی فزاره بخد مت یغمبر ص رسید. ابن حجر گوید آن کس که در وفد بنی فزاره بود حارث ابن قیس است نه حارث ابن قیس، بنا بر این حارث ابن قیس مزبور را، اگر چنین کس باشد، صحبت نبوده است و عهد رسول ص را نیز چنین کسی درك نکرده. رجوع به کتاب الاصابة، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵ و ص ۶ و ص ۷۲ شود.

حارث - [ر] [ا.خ] ابن قیس ابن خلده ابن مخلد ابن عامر ابن زریق ابن عبد حارث ابن مالک ابن عقیب ابن چشم انصاری زرقی. مکنی به ابی خالد، صحابی است. ابن اسحق و دیگران او را در زمره کسانی که وقعه های بدر واحد و عقبه و وقعات دیگر را دیده اند آرند. واقدی از طریق ضمیره ابن سعید آورد که ابو خالد در وقعه یمامه مجروح گردید و در خلافت عمر وفات کرد. رجوع به کتاب الاصابة، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۱ و ج ۷ ص ۵۰، و کتاب الاستیعاب ج ۱ ص ۱۱۴ و کتاب الکئی، از کتاب الاستیعاب، ص ۶۳۸ شود.

حارث - [ر] [ا.خ] ابن قیس ابن هدی ابن سعد ابن سهم قرشی سهمی. معروف به ابن الغیطلة. ابن خثیمه از طریق نصر ابن مزاحم از معروف ابن خربود آورد که گفت شرف و بزرگواری، در جاهلیت، به ده تن از قریش منتهی گردید و در شمار آنها حارث را نام برده است. او یکی از اشراف قریش

« حارث ابن غطیف » صحیح است چه « غطیف ابن حارث » کس دیگر باشد و کنیت او ابواسماء است. ابن منده نیز « حارث ابن غطیف » را از « غضیف ابن حارث » اصح میدانند. حارث از صحابه و محدث است. وی ساکن حص بود و حدیث او را شامیان روایت کنند. معاویه ابن صالح از او روایت دارد و یکی از روایات او از حارث اینست: « رای رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم واضعاً یده الیمنی علی الیسری فی الصلاة ». رجوع به کتاب الاستیعاب، طبع حیدرآباد، ص ۱۱۴ و کتاب الاصابة، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۰ شود.
حارث - [ر] [ا.خ] ابن فروة ابن الشیطان ابن خدیج ابن امری القیس ابن حارث ابن معاویه ابن حارث ابن معاویه ابن ثور کنندی. ابن الکلبی و ابن سعد و طبری گویند او را وفادت است عقلانی گوید: قال ابن الاثیر وقع فی ذیل ابی موسی العارث بن قرة بقافو الذی فی الجمهرة فروة بفاء و زیادة واو هو الصواب و قال ان جده الشیطان سمی بذلك لجماله. رجوع به کتاب الاصابة، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۰ شود.

حارث - [ر] [ا.خ] ابن فضل مدنی. شیخ طوسی در رجال خود وی را از اصحاب سجاد علی ابن الحسین ع شمرده است. ظاهراً امامی لیکن مجهول الحال است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۴۶).

حارث - [ر] [ا.خ] ابن فراد. یکی از بزرگان عرب جاهلیت. در یوم زرود که خزیمه ابن طارق اسیر گردید و بر سر اسارت او میان انیف ابن جبلة الضبی و اسید ابن جبلة السلبطی نزاع در گرفت حکمیت بحارث دادند و چون مادر حارث از بنی سعد ابن ضبة بود چنان حکم کرد که ناصیه خزیمه از آن انیف باشد و انیف صد اشتر به اسید دهد. رجوع به عقد الفرید، مصحح محمد سعید العریان ج ۶ ص ۴۹ شود.

حارث - [ر] [ا.خ] ابن قعوم البهزی از شجعان و سواران عرب است در صدر اسلام. حارث زمان یغمبر ص را درك کرده است و با سعد ابن ابی وقاص وقعه قادسیه را دریافته سعد شجاعت او را پیش عمر بستود و گفت چون او سواری ندیده ام چون بسوار دشمن برخورد کند در او می آویزد تا او را بکشد. رجوع به کتاب الاصابة، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵۵ شود.

حارث - [ر] [ا.خ] ابن قیس. شیخ طوسی در رجال خویش وی را از یاران علی ع شمرده و گوید: در جنگ صفین پای خود را از دست بداد. علامه در خلاصه گوید آنکه پایش در صفین قطع شد علقمة بن قیس بوده است نه

سکن و ابن منده و بارودی او را در شمار صحابه آرند و حسن ابن سفیان در مستند خود، از طریق اسحاق ابن عبدالله ابن ابی فروة، و او بنقل از عبدالله ابن رافع از او روایت کند که گفت از یغمبر ص، بروز فتح مکه شنیدم که فرمود: « لاهجرة بعد الفتح » و « متعة النساء حرام ثلاث مرات » و ابن سکن گوید این حدیث را یزید ابن خصیفه از عبدالله ابن رافع از غزیه ابن حارث روایت کرده است. چنانکه از گفته ابن عبد البر در استیعاب، بر می آید وی در جنگ جمل با علی ع بوده است چه در کتاب مذکور آمده است: هو القائل یوم الجمل: یا معشر الانصار انصروا امیر المؤمنین آخراً کما نصرتم رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم اولاً والله ان الآخرة تشبه بالاولی. الا ان الاولی افضلهما » رجوع به استیعاب، طبع حیدرآباد ج ۱ ص ۱۱۴ و کتاب الاصابة طبع مصر، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۰ شود.

حارث - [ر] [ا.خ] ابن غسان. محدث است. و از ابن عمران جونی روایت دارد. صاحب لسان المیزان گوید مجهول است و سپس آورد که عقیلی او را بصری گفته و از طریق او روایت کرده اند که از ابو عمران، و او از انس، روایت کرده است که « یجاء یوم القيامة بصحف مخطومة فننصب بین یدی الله تعالی فیقول للملائكة اقبلوا هذا والقوا هذا فیقول الملائكة و هنالك ما رأینا الاخیرا فیقول انه کان لغیر وجهی ». حارث از ابن جریج نیز روایت دارد. ازدی او را غیر ثقه داند و ابن حبان او را از ثقات شمرده است. رجوع به لسان المیزان، طبع حیدرآباد، ج ۱ ص ۱۵۵ و ص ۱۵۴، شود.

حارث - [ر] [ا.خ] ابن غصین. محدث است. و شیخ طوسی او را در رجال شیعه آورده است و نام و نسب او را چنین ذکر کرده: « حارث ابن غصین ابن هنب ثقفی کوفی » و گوید که از امام جعفر الصادق ع روایت کند. حارث بقول صاحب لسان المیزان از همش روایت دارد و بقول ابن حبان، که او را در زمره ثقات آورده است، حسین ابن علی جمعی از او روایت کند و سلام ابن سلیم نیز از وی روایت دارد. رجوع به لسان المیزان، طبع حیدرآباد، ج ۳ ص ۱۵۶ و خلاصه علامه و رجال ابن داود و وجیزه و غیره از کتب رجال شود. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۴۶).

حارث - [ر] [ا.خ] ابن غطیف [غ] ط [کندی سکونی شامی. بعضی او را غطیف، و یا غضیف، ابن حارث گفته اند. کنیت او ابو غطیف است. ابن صالح و ابن سکن گویند

در جاهلیت بود، و در اموالی که مردم وقف خدایان و پادشاهان میکردند حکومت داشت. حارث اسلام آورد و با سه پسر خود: حارث و بشیر و معمر به حبشه مهاجرت کرد، و صاحب عقد الفرید گوید که وی وقعه بدر را درک کرده است. مقریزی گوید وی از قرشیان دشمن پیغمبر ص است. زبیر و ابن الکلبی گویند که از مستهزئین است و در تجرید بر آن افزاید که کسی جز ابو عمرو نگفته است که حارث اسلام آورده. عسقلانی، در اصابه، آورد که ابو عبید و مصعب و طبری و جز آنان نیز او را در گروه مستهزئین آورده اند اما این قول منافاتی با توبه و مهاجرت او به حبشه ندارد. و آیه «انا کفیناک المستهزئین» صراحتی در هدم توبه بعضی از آنها ندارد. رجوع به کتاب الاستیعاب طبع حیدرآباد، ج ۱ ص ۱۱۴ و عقد الفرید طبع و تصحیح محمد سعیدالمریان، ج ۴ ص ۲۶۱ و ص ۲۳۶ و ص ۳۳۰ و کتاب الاصابه، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳، ج ۱ ص ۳۰۱ و امتاع الاسماع مقریزی ص ۲۲ شود.

حارث . [ر] (ا خ) ابن قیس ابن صمیره اسدی کوفی. شیخ طوسی او را درمداصحاب پیغمبر ص شمرده گوید: وی آنگاه که مسلمان شد هشت زن داشت. پیغمبر فرمود تنها چهارتن از آنان را انتخاب کند و بقیه را دست باز دارد. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۴۷)

حارث . [ر] (ا خ) ابن قیس ابن قلیسی ابن صیفی (۱) نخستین تبع از ملوک بنی حمیر یمن است. صاحب مجمل التواریخ والقصص ضمن شرح پادشاهی حمیر ابن سبأ نخستین پادشاه از قحطانیان گوید «اول کسی از قحطانیان او بود که پادشاهی گردوبه پیری رسید، و ملک بروی و فرزندانش بماند، و بیرون از یمن ملک ایشان نبود، تا روز کاری دراز که پادشاهی باتبع نخستین افتاد، الحارث الرایش، و او را در کتاب سیرالملوک به طاط (۲) گفتست و ذی الاسباب (۳) لقب، و در آن اول دو ملک بودند یکی بسبا و دیگر بهضرموت، و مردم اندکی طاعت داشتندی، تا رایش بیامد و بروی جمع شدند و تابع او گشتند، و پادشاهی صافی شد. پس او را تبع لقب از این نهادند. و سپس در شرح پادشاهی حارث آورد: «ملک الحارث الرایش مائة وخمس وعشرون سنة. الحارث ابن قیس ابن قلیسی ابن صیفی ابن سبا الاصغر الحمیری، و میان او تا حمیر ابن

سبأ الاکبر پانزده پدر بود، و او را رایش از بهر آن خوانند که غزا و تاختن او بدور جایی برسد از یمن و سوی هندوان رفت، پس با ذربایگان آمد، و آنجا با افراسیاب (!) و ترکان حرب کرد و بهمه جایگاهش ظفر یافت، و یمنیان در عهد او توانگر شدند، و معنی رایش آنستکه بدور جایی تاختن کرد و کند. و در کتاب المعارف خواندم که رایش از آنجا سوی زمین حرم و مکه آمد، و شعری گفت اندر ذکرم ملک از بعد، و فرزندان و ذکر پیغامبر ما صلی الله علیه وسلم یاد کرده است، در جمله بدین بیتها:

و یملك بعدهم رجل عظیم
نبی لا یرخص فی الحرام

بسمی احمداً یا لیت شعری
أمر بعد نحرجه بعام.
و اندر روزگار او لقمن ابن عباد خداوند کرکسان فرمان یافت. رجوع به مجمل التواریخ والقصص صفحات: ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۴۳۳ و حبیب السیر جزو چهارم جلد اول ص ۱۹۳ شود.

حارث . [ر] (ا خ) ابن قیس بن هبشة انصاری. شیخ طوسی او را از اصحاب پیغمبر ص شمرده گوید وی ساکن مدینه بود. (تنقیح المقال ج ۱ - ص ۲۴۷)

حارث . [ر] (ا خ) ابن قیس اسدی و او را قیس ابن حارث ابن حذاف اسدی نیز گفته اند. و «حارث» ابن قیس که قول جمهور است اصح می نماید. حارث از صحابه است. رجوع به کتاب الاصابه، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳، ج ۱ ص ۳۰۱ و ج ۵ ص ۲۴۸ شود.

حارث . [ر] (ا خ) ابن قیس أعور. ابن طاوس «در تحریر طائوسی» گوید: حارث بن قیس فقیهی جلیل بود. در خلاصه علامه و رجال کشی نیز نام وی آمده. برادرش اُبی بن قیس در جنگ صفین کشته شد. و برادر دیگرش علقمة در این جنگ پای خود از دست بداد. (تنقیح المقال ج ۱ - ص ۲۴۷)

حارث . [ر] (ا خ) ابن قیس الجهضمی جاحظ از اوداستانی نقل کند رجوع به البیان والتبیین ج ۲ ص ۵۳ شود.

حارث . [ر] (ا خ) ابن قیس فهری صحابی است. رجوع به حارث ابن عبد قیس شود.

حارث . [ر] (ا خ) ابن قیس کنندی. یکی از شعراء مخضرمی و دعبل ابن علی، در طبقات الشعراء ذکر او آورده. و شعری از قصیده تائیه وی ثبت کرده است. رجوع

به کتاب الاصابه، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵۵ شود.

حارث . [ر] (ا خ) ابن کرز. صحابی است. عبد الصمد ابن سعید او را از آن گروه از صحابه شمرده که به حص سکنی گزیدند و گوید مهاجر ابن حبیب از او روایت کند. (الاصابه، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۱)

حارث . [ر] (ا خ) ابن کعب. نام یکی از اجداد عرب جاهلیت. رجوع به بنی الحارث ابن کعب و رجوع به عیون الاخبار ج ۴ ص ۲۲۶ شود.

حارث . [ر] (ا خ) ابن کعب. ابن مندة از علی ابن سعید سکری آورد که حارث همان اسلع اعرجی صحابی است و عسقلانی گوید کمان کنم که این درست نباشد. رجوع به اسلع اعرجی و کتاب الاصابه، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳، ج ۱ ص ۳۴ و ص ۳۰۱ شود.

حارث . [ر] (ا خ) ابن کعب ابن سعد ابن زید مناة. یکی از بزرگان عرب جاهلی، آنگاه که قسمتی از قبایل بنی سعد ابن زید مناة و بعضی از قبایل بنی عمرو ابن تمیم در تیاس تلاقی کردند غیلان ابن مالک ابن عمرو ابن تیمم پای حارث قطع کرد، و چون از وی دیت خواستند غیلان سو کند یاد کرد که دیت ندهد و گفت:

لا نعلل الرجل ولا ندها

حتی تروا داهیه تنسیها.

سپس جنگها برپا شد و غیلان را چنان مجروح کردند که کمان میرفت کشته شده است و وقتی در ماه محرم با ضبه از محلی میگذشت حارث او را گفت در این محل جوانی را بکشتم و این شمشیر او بر گرفتم. ضبه شمشیر را بدید و بشناخت و گفت: ان الحدیث ذوشجون. و با همان شمشیر حارث را بکشت، مردم ضبه را ملامت کردند که در ماه حرام قتل کردی؟ ضبه گفت: «سبق السیف العذل» و این گفته در عرب مثل است. رجوع به عقد الفرید طبع و تصحیح محمد سعیدالمریان، ج ۳ ص ۲۲ و ج ۶ ص ۹۰ شود.

حارث . [ر] (ا خ) ابن کعب ابن عمرو ابن عوف ابن مینول ابن عمرو ابن قنم ابن مازن ابن النجار الانصاری النجاری المازنی. ابن الکلبی گوید وی صحابی است و در وقعه یمامه بدرجه شهادت نائل گردید. (الاصابه، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳، ج ۱ ص ۳۰۱)

حارث . [ر] (ا خ) ابن کعب ازدی کوفی. شیخ طوسی او را در زمره رجال شیعه آورد. (لسان المیزان، طبع حیدرآباد،

(۱) حمزه: ابن قیس ابن صیفی. (۲) مرحوم بهار را عقیده اینستکه شاید «ملطاط» که یکی از حمیریان است، باشد.

(۳) مسعودی او را حارث ابن ذی سدد گوید.

ج ۲ ص ۱۵۶). شیخ طوسی ویرا از اصحاب حضرت سجاده شمرده است. (تنقیح- المقال ج ۱ ص ۲۴۷).

حارث . [ر] (ا.خ) ابن کعب جاهلی .
از معمر بن هرب است ، عبدان از او نام می برد و می گوید از احمد ابن سیار شنیدم که میگفت وی جاهلی است و صد و شصت سال زندگی کرد و از پندهای نیکوی وی بفرزندان خویش چنین نماید که مسلمانی پذیرفته است . ابن عساکر گوید حارث پیش از بعثت میزیسته است و بصحبت نائل نگردیده است . (کتاب الاصابة طبع مصر ، سنة ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۷۲).

حارث . [ر] (ا.خ) ابن کعب کهلانی .
از قبيلة کهلان ، جدی جاهلی و بنوالدیان ، رؤساء نجران ، از اعقاب اومیباشند . رجوع به اعلام زرکلی شود .

حارث . [ر] (ا.خ) ابن کلدۀ ابن عمرو ابن ابی علاج (۱) ابن ابی سلمۀ ابن عبدالعزی ابن غمرۀ ابن عوف ابن قسی ثقفی مکنی به ابی وائل از مردم طائف ، از بطن ثقیف ، مولای ابوبکرۀ ثقفی طیب مشهور هرب . وی معاصر رسول ص بود و طب را در ایران ، در بیمارستان جندی شاپور ، آموخت و گویند دوبار بایران آمد و در آن مملکت بطایبات پرداخت و بعض بزرگان ایرانی را معالجه کرد و از این راه مالی بدست آورد و گویند سمیۀ مادر زیاد کنیزك دهقان زندورد بود از ناحیت کسکر ، و این دهقان بیمار شد و حارث ابن کلدۀ ثقفی طیب ویرا معالجت کرد و شفا پذیرفت ، پس سمیه را بطیب بخشید (۲) و سمیۀ در خانه وی ابابکرۀ را که نفیع نام داشت ، بزاد و حارث نفیع را بفرزندی خویش شناخت و بار دیگر پسر یزاد بنام نافع . او را نیز بفرزندی نگرفت . و بآخر حارث سمیۀ را به غلام رومی خود موسوم به عبید بزنی داد و سمیۀ زیاد را در خانه عبید بزاد ، گویند حارث اسلام آورد و گروهی او را از صحابه شمرده اند و بعضی در اسلام

او تردید کرده اند و مواردی را که رسول ص بیماری پیش او فرستاده و یا او را بمعالجه بیماری خوانده است دال بر جواز استعانت از اهل ذمه در معالجات شمرند . ابوداود از طریق ابن ابی نجیح از مجاهد و او بنقل از سعد ابن ابی وقاص روایت کند که سعد گفت وقتی بیمار شدم پیغمبر ص بیادت من آمد و فرمود : « انك مفئود انت الحارث ابن کلدۀ اخاتیف فانه يتطبب . » ابن مندۀ ، از طریق اسمعیل ابن محمد ابن سعد آرد که محمد از یدر خود روایت کرده است که چون سعد بیمار شد پیغمبر ص به عیادت او شد . و فرمود : انی لار جوان یشفیک الله . ثم قال للحارث ابن کلدۀ عالج سعداً ما به (۳) اخبار و سخنان حارث در حکمت و طب بسیار است . جوهری در صحاح گوید : عمر حارث ابن کلدۀ طیب عرب را ، بر سید « مالد واء » حارث گفت « الاُزم » یعنی الحمیة . و بعضی گویند که معاویه از او پرسید : ما الطب یا حارث ؟ حارث گفت « الاُزم یا معاویه » یعنی الجوع . و او را معالجات بسیار است و بعادات عرب و آنچه از داروها بدان احتیاج داشتند دانا بود . حارث برسولی نزد کسری انوشیروان شد و چون باریافت ، کسری او را گفت . کیستی ؟ گفت : « انا الحارث ابن کلدۀ الثقفی » . کسری گفت شغل تو چیست ؟ حارث گفت : « الطب » کسری پرسید : از قوم عرب باشی ؟ حارث گفت : « نعم من صمیمها و بجوحة دارها » کسری گفت : عرب بدان نادانی و کم خردی و به خوراکی پزشک را چه کنند ؟ حارث گفت : ایها الملك اذا كانت هذه صفتها كانت احوج الی من یصلح جهلها و یتیم عوجها و یسوس ابدانها و یعدل امشاجها فان العاقل یعرف ذلك من نفسه و یتیز موضع دائه و یحترز عن الادواء کلها بحسن سیاسته لنفسه » . کسری گفت : چگونه رنج معالجت را تحمل کنند و آنان اگر با حلم بودند بجهل منسوب نمیشدند . حارث گفت :

« الطفل یناغی فیداوی والحمیة ترقی فتحاوی . ثم قال ایها الملك العقل من قسم الله تعالی قسمه بین عباده کقسمه الرزق فیهم فکل من قسمته اصاب و خص بها قوم وزاد فمنهم مثر و معدم و جاهل و عالم و عاجز و حازم و ذلك تقدیر العزیز العظیم . » کسری را از سخن او خوش آمد و پرسیدید و گفت : کدام يك از اخلاق و سجایا و روشهای عرب را میستانی و آنرا می پسندی ؟ حارث گفت : « ایها الملك لها انفس سخیة و قلوب جریة و لغة فصیحة و السن بلیغة و انساب صحیحة و احساب شریفة یمرق من افواههم الکلام مروق السهم من نبعة الرام . اعذب من هواء الربیع و الین من سلسیل المعین مطعمو الطعام فی الجذب و ضاربو السهام فی الحرب لا یرام عزهم و لا یضام جارهم و لا یستباح حریمهم و لا ینذل اکرمهم و لا یقرون بفضل اللانام الا للملك الهمام الذی لا یقاس به احد و لا یوازیه سوقة و لا ملک . » کسری روی بنزدیکان کرد و گفت مردی است راجح و قوم خود را ماح و بفضیلت آنان ناطق و در آنچه گوید صادق و خردمند آزموده چنین باشد . پس او را بنشستن اجازت فرمود و گفت : دانش تو در طب بچه پایه باشد ؟ حارث گفت : « ناهیک » . کسری فرمود : اصل طب چه باشد ؟ حارث گفت « الاُزم » . کسری گفت ازم چه باشد ؟ حارث گفت : « ضبط الشفتین و الفرق بالیدین » . کسری گفت : راست گفتی اکنون بگو که درد سخت کدام است ؟ حارث گفت : ادخال الطعام علی الطعام هو الذی یفنی البریة و یهلك السباع فی جوف البریة » . کسری گفت : راست گفتی بگو که پایه و مایۀ دردها چیست ؟ حارث گفت : « هی التخمۀ ان بقیت فی الجوف قتلت و وان تحللت اسقمت » . کسری فرمود : راست گفتی اما در باب حجات چه گوئی ؟ حارث گفت : « فی نقصان الهلال فی يوم صحو لاغیم فیه و النفس طیبة و العروق ساکنة لسرور یفاجئک و هم یباعدک » . کسری گفت : در باب گرمابه رفتن چه گوئی ؟ حارث گفت : لا تدخله شبعاناً و لا تقش

(۱) در تاریخ الحكماء قفطی « عمرو ابن علاج » آمده است .

(۲) در عقد الفرید آمده است که حارث طیب معالج ابوالخیر ابن عمرو کندی بود و ابوالخیر سمیۀ را بحارث بخشید .

(۳) قول قفطی در تاریخ الحكماء در باب قصۀ معالجه حارث سعد بن ابی وقاص را با عبارات مذکوره اختلاف دارد ، اینچنین : قال سعد « مرضت (در کتاب تاریخ بیمارستانات فی الاسلام ، که از ج ۲ تخریج الدلالات السمعیة ، نقل شده : مرضت مرضاً) فاتانی النبی صلعم یعودنی فوضع یدیه بین یدیه » (در تاریخ بیمارستانات بنقل از ج ۲ تخریج الدلالات السمعیة ، ثدی) حتی وجدت بردها علی فوادی فقال انك ابی هیئة و روی محمد ابن اسحق عن اسمعیل ابن محمد ابن سعد ابن ابی وقاص عن ابیه ، قال : « مرض سعد و هو مع رسول صلعم فی حجة الوداع فعاده رسول الله فقال یا رسول الله ما ارانی الا لماً بی » فقال النبی صلعم : « انی لارجوان یشفیک الله حتی یضر بك قوم و ینتفع قالوا نعم فخلط له التمر بالحبلة ثم اوسعها سمناً ثم احساء اياه فکانما انشط من فقال »

اهلك سكراناً ولا تقم بالليل عرياناً ولا تقعد على الطعام غضباناً وارفق بنفسك يكن ارحى لبالك وقل من طعامك يكن اهنأ لنومك» كسری گفت: درباب دارو چه گوئی؟ حارث گفت: «ما لمزمتك الصحة فاجتنبه فان هاج داء فاحسمه بما يردعه قبل استحكامه فان البدن بمنزلة الارض ان اصلحتها عمرت وان تركتها خربت». كسری فرمود: درباب شراب چه گوئی؟ حارث گفت: اطيبه اهناه وارقه امرأه واعذبه اشباه لا تشربه صرفاً فبورثك صداعاً ویشیر عليك من الادواء انواعاً». كسری گفت: کدام يك از گوشتها پسندیده تراست حارث گفت: «الضأن الفتى، اسمنه وابذله و القديد المالح مهلك للآكل و اجتنب لحم الجزور والبقر (۱)». كسری فرمود: درباب میوهها چه گوئی؟ حارث گفت: «كلها فى اقبالها و حين اوانها و اتركها اذا ادبرت وولت و انقضی زمانها و افضل الفواكه الرمان و الاترج و افضل الرياحين الورد و البنفسج و افضل البقول الهندباء و الخس». كسری فرمود که در آشامیدن آب چه گوئی؟ حارث گفت: «هو حياة البدن و به قوامه ينفع ما شرب منه بقدر الحاجة و شر به بعد النوم ضرر افضله امرأه وارقه اصفاه و من عظام انهار البارد الزلال لم يختلط بماء الآجام والآكام ينزل من صرادح المسطان و يتسلسل عن الرضراض و عظام الحصی فى الايقاع». كسری گفت: مره آن چه باشد؟ حارث گفت: «لا یوهم له طعم الا انه مشتق من الحيات». كسری پرسید که رنگ آن کدام است؟ حارث گفت: «اشبه عن الالبصار لونه لانه يحكى لون كل شى يكون فيه». كسری فرمود: مرا بگوی که اصل انسان چه باشد؟ حارث گفت: «اصله من حيث شرب الماء یعنی رأسه». كسری فرمود آن روشنی که در چشم است چیست؟ حارث گفت: «مركب من ثلاثة اشياء فالبياض شحم و السواد ماء و الناظر ریح». كسری گفت: بنیاد بدن مردم بر چند طبیعت استوار است؟ حارث گفت: «على اربع طبائع: المرة السوداء و هى باردة يابسة و المرة الصفراء و هى حارة يابسة و الدم و هو حار رطب و البلغم و هو بارد رطب». كسری فرمود چرا بر يك طبیعت نباشد؟ حارث گفت: «لو خلق من طبع واحد لم يأكل و لم يشرب و لم يمرض و لم يهلك». فرمود

اگر بر دو طبیعت پایدار بود چه میشد؟ حارث گفت: «لم يجز لانهما ضدان يقتتلان» فرمود: اگر سه بودی چه بودی؟ حارث گفت: «لم يصلح موافقان و مخالف، فالاربعة هو الاعتدال و القيام». انوشیروان گفت: سرد و گرم را باجمال بیان کن: حارث گفت: «كل حلو حار و كل حامض بارد و كل حريف حار و كل مر معتدل و فى المر حار و بارد». كسری پرسید: بهترین چیزی که مره سودا بدان درمان شود کدام است؟ حارث گفت: «كل حار لين». فرمود درمان زرداب (مره الصفراء) با چیست؟ گفت: «بكل بارد لين». پرسید: بلغم را چه دارو باشد؟ گفت: «كل حار يابس». پرسید: در درمان خون چه گوئی؟ گفت: «اخرجه اذا زاد، و تطفئته اذا سخن بالاشياء الباردة اليابسة». پرسید: در درمان بادها چه گوئی؟ گفت: «بالحقن اللينة و الادهان الحارة اللينة». كسری فرمود: حقن اجازت دهی؟ حارث گفت: «نعم قرأت فى بعض الكتب ان الحقنة تنقى الجوف و تكسح الادواء عنه، و عجبت لمن احتقن كيف يهرم او يعدم الولد، و ان الجاهل كل الجاهل من اكل ما قد عرف مضرته، فيوتر شهوته على راحة بدنه». پرسید: پرهیز چه باشد؟ گفت: «الاقتصاد فى كل شى؛ فأنه اذا اكل فوق المقدار يضيق على الروح ساحتها و يسهى سامها». پرسید: در باب آمیزش با زنان چه گوئی؟ گفت: «كثرة غشيانهن ردى، و اياك و اتیان المرأة المستة (۲) فانها كالشن البالى تجذب قونك و تسقم بدنك ماؤها سم قاتل و نفسها موت عاجل، تأخذ منك الكل و لا تعطيك البعض و عليك باتیان الشباب فان الشابة ماؤها عذب زلال و عناقها (۳) غنج و دلال، قوها بارد و ريقها عذب و ريحها طيب و هنها ضيق (۴) تزيد قوة الى قوتك و نشاطاً الى نشاطك». كسری: پرسید کدام زن دل خواه تر و دیده از دیدن او شادان تر باشد؟ حارث گفت: «ان أصبتها المدينة القائمة العظيمة الهامة (۵) واسعة الجبين، قنواء العينين، كحلأ لعساء صافية الخد، عريضة الصدر، مليحة النحر، فى خدها رقة و فى شفتيها العس، مقرونة الحاجبين ناهدة الثديين، لطيفة الخصر و القدمين، بيضاء فرعاء، جمدة عضة بضة، تخالها فى الظلمة بداراً زاهراً تبسم عن اقحوان

و هن مبسم كالارجو ان كانها بيضة مكنونة العين من الزبد و اخلى من الشهد و انزه من الفردوس و الخلد و ازكى ریحاً من الياسمين و الورد تفرح بقریها و تسرك الخلوة معها، گویند كسری چنان بغنید که شانه های او بحر کت آمد، كسری او را پرسید: در کدام وقت آمیزش با آنان نیکوتر باشد؟ حارث گفت: «عند ادبار الليل يكون الجوف اخلى و النفس اهدأ و القلب اشهى و الرحم ادق». كسری گفت: آمیزش با ایشان در کدام وقت لذیذتر و طربناك تراست؟ حارث گفت: «نهاراً، يزيدك النظر انتشاراً» و در عیون الانباء آمده است: فان اردت الاستمتاع بها نهاراً تسرح عينك فى جمال وجهها و يجتنى فوك من ثمرات حسناتها و يعى سمعك من حلاوة لفظها و تسكن الجوارح كلها البها». انوشیروان او را گفت: آفرین بر تو اعرابی باد. ازدانش و هوش و فهم بهره مندی و در میان احقن با علم مخصوص باشی. پس او را عطا فرمود وصلت داد و حوائج او بر آورد و گفتار او را نوشتن فرمود. الواثق بالله در کتاب «بستان» خود آرد که حارث ابن کلدۀ بر گروهی بگذاشت که در آفتاب بودند، گفت: عليكم بالظل فان الشمس تنهيج الثوب و تنقل الريح و تشحب اللون و تهيج الداء الدفين. از سخنان اوست: المعدة بيت الداء (۶) و الحمية رأس الداء و هو دوا كل بدن ما اعتاد (۷) عبد الرحمن بن ابى بكرة گوید که حارث ابن کلدۀ آطب عرب و این سخنان از اوست: من سره البقاء و الابقاء فليباكر الغداء (۸) و ليخفف الرداء و ليقل غشيان النساء (۹). حرب ابن محمد از پدر خود روایت کند که حارث گفت: «اربعة اشياء تهدم البدن الغشيان على البطنة و دخول الحمام على الامتلاء و اكل القديد و مجامعة العجوز. داود ابن رشيد از عمرو ابن عوف روایت کند که گفت چون حارث محضر گردید اطرافیان او را گفتند ما را وصیتی کن که پس از تو آنرا بکار بندیم. حارث گفت: لاتز وجوا من النساء الاشابة ولا تاكلوا الفاكه الا فى اوان نضجها و لا يتعاجن احد منكم ما احتمل بدنه الداء و عليكم بالنورة فى كل شهر فانها مديبة للبلغم

(۱) در عقد الفريد آمده است: «واجتنب اكل القديد المالح و المعز و البقر». (۲) در عقد الفريد: «المولية» آمده است.

(۳) در عقد الفريد: «معانقتها». (۴) در عقد الفريد: «و رحمها حرج». (۵) در عقد الفريد: مديدة و عظيمة.

(۶) در عيون الانباء: «المعدة بيت الداء» و صاحب عيون الانباء گوید این سخن منسوب به پیغمبر ص است.

(۷) صاحب عيون الانباء گوید این سخنان را به عبد الملك ابن ابجر و به پیغمبر ص نیز نسبت داده اند. (۸) در عيون الانباء: «من سره البقاء و الابقاء فليباكر الغداء» و در همان کتاب بر روایت ابو عوانه از عبد الملك ابن عمير روایت شده که حارث ابن کلدۀ گفت: «من سره البقاء و الابقاء فليباكر الغداء و ليعجل العشاء و ليخفف الرداء و ليقل الجماع».

(۹) در عيون الانباء این سخنان و سخنی چند دیگر بعلی ع، نسبت داده شده است و در همان کتاب آمده که برخی از این سخنان از حارث ابن کلدۀ روایت شده است.

مهلكة للمرة منبئة للحم . واذا تعدا احدكم
قلینم علی اثر غدائه و اذا تعشی فلیخط
اربعةین خطوة . ونیز از سخنان اوست : دافع
بالدواء ما وجدت مدفعا ولا تشربه الامن
ضرورة فانه لا یصلح شیء الا افسد مثله . در
باب یکی از معالجات عجیبه حارث چنین
روایت شده : سلیمان ابن جلجل از حسن
ابن حسین و از سعید ابن الاموی و سعید
از عم خود محمد ابن سعید و از عبدالملک
ابن عمیر روایت کند که گفت : دو برادر
بودند ، در قبیله ثقیف که رشته دوستی و
الفت میان ایشان مستحکم بود ، بزرگتر
بسفری خواست رفت ، زن خود برادر
کوچک سپرد و راه خویش پیش گرفت .
برادر را چون نظر بر زن برادر افتاد شیفته
ودلباخته او گردید و بیمار شد . چون برادر
بزرگ از سفر بازگشت پزشکان را
بخواند . کسی درد او ندانست تا حارث را
یاوردند چون بیمار را بدید گفت : « اری عینین
محتجبتین وما ادری ما هذا الوجع و سأجرب
فاسقوه نیذا » چون شراب در او کارگر
شد این اشعار خواندن گرفت :

الارفقاً الارفقاً قليلاً ما اكونته
المابی الى الايبا ت بالخیف از رهنه
غزالا (۱) مارایت البو م فی دور بنی کنة
اسیل الخد مر بوب وفي منطقه غنه (۲)
حارث را گفتند : « انت اطب العرب » :
حارث گفت او را باز شراب دهید . بیمار
چون شراب را بخورد و سرمست تر گردید
ابن ابیات بخواند ،
ایها الجیره اسلموا و قفوا کی تکلموا
و تقضوا لبانة و تحبوا و تنعموا (۳)
خرجت مزنة من ال بحرریا تحمحم
هی ما کنتی و تز عم انی لها حم .
گویند که برادر بزرگ زن را طلاق داد
تا برادر کوچک او را بزنی گیرد . برادر
کوچک سوگند خورد که چنین کار هرگز
نکند . و از درد عشق بمرد . حارث را در
زمره شعراء نیز آورده اند و گویند او را دیوانی
است مشروح ، و در عقد الفرید آمده که
در یوم الحریره ، حارث ابن کلدۀ ثقیفی
این اشعار بگفت :

ترکت الفارس البذاخ منهم
تج عروقه علقا عییطا
دعست بنانه بالرمح حتی
سمعت لمتنه فیه ایطیطا
لقد ارویت قومک یا ابن صخر
وقد جشمتهم امرأ شیطیطا

و کم اسلمت منکم من کمی
جریحاً قد سمعت له فطیطا .
گویند حارث نواختن عود نیز می توانست و
این هنر در ایران و یمن آموخت و گویند
او را کتابی بود بنام « محاوره فی الطب » شامل
محاوره اوبا انوشیروان . بعضی را عقیده این
است که حارث تا روزگار معاویه بزیست و در
سنه ۵۰ هجری وفات کرد و برخی گویند
که حارث با ابوبکر غذائی زهر آلود از
دست جهودی ، بخورد و ابوبکر را گفت
در این غذا زهر بود که پس از یک سال بکشد
و چنین شد و حارث در روز وفات ابوبکر
زندگی را بدرود گفت . (۴) صاحب مجمل -
التواریخ والقصص آرد که : « چنین روایتست
که جهودی ابوبکر را مهمان داشت و حارث
ابن کلدۀ الطیب باوی بود ، و بر آنچ پیش
آوردند همی خوردند ، حارث چون لقمه
بدهن اندر نهاد و طعم یافت بینداخت و گفت
اندر این طعام زهر است و تا یک سال بکشد .
و همچنین بود ، سال دیگر روز چهارشنبه
(۵) بیست و دوم ماه جمادی الاخر سال
سیزدهم بوبکر فرمان یافت رحمة الله علیه .
رجوع به عقد الفرید تصحیح محمد سعید العریان
ج ۵ ، صفحات ۱۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ج ۶
ص ۱۷ و ص ۱۸ و از ص ۸۷ تا ص ۹۳
و طبقات الامم قاضی صاعد اندلسی طبع
بیروت ص ۴۷ ، و مجمل التواریخ و القصص
صفحات ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۹۰ و تاریخ -
الحکماء قفطی ، طبع لیبزیک ص ۱۶۱ -
۶۲ و عیون الانباء فی طبقات الاطباء ، ج ۱
از ص ۱۰۹ تا ۱۱۳ و تاج العروس و
حیب السیر جزو چهارم جلد اول ص ۱۶۰
و قاموس الاعلام ترکی و الاعلام ترکی و
ترجمه ابن البیطار لکلکک ، ج ۱ ص ۲۰۶ و
عیون الاخبار ج ۲ ص ۶۵ و ج ۳ ص ۲۱۸
و ص ۲۷۲ و ج ۴ ص ۱۳۲ و بلوغ الارب
آلوسی ج ۳ صفحات ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۲ و
۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۷ شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن لقیط النخعی .
محدث است و از عمر روایت دارد و پسراو
حنس از وی روایت کند . حارث زمان
پیغمبر ص را دریافته است و ابن سعد گوید
حارث جنگه قادسیه را شاهد بود و ابن
خیثمۀ بنقل از ابی نعیم آرد که حنس ابن
حارث گفت از پدر خود شنیدم که گفت :
« لما قدمنا من الیمن فتر لنا المدینه ، خرج الینا

عمر ابن الخطاب فطاف فی النخع و نظر
الیهم . » رجوع به کتاب الاصابه طبع مصر ،
۱۳۲۳ شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن مالک .
مکنی به ابی موسی . تابعی و محدث است .
حارث . [ر] [(ا خ)] ابن مالک
ابن اسید ابن جابر ابن عوثر ابن عبد مناة
ابن اشجع ابن عامر ابن لیث . مکنی به
ابی واقد ، صحابی است . رجوع به حارث
ابن عوف لیثی و ابو واقد لیثی شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن مالک
ابن زید ابن الفوث معروف به ذواصبح .
ابرهة ابن الصباح پادشاه تهامة از فرزندان
اواست . صاحب عقد الفرید گوید : « و هو اول
من عملت له السیاط الاصبیحیه » . رجوع به
عقد الفرید ، طبع و تصحیح محمد سعید العریان ،
ج ۳ ص ۳۱۹ شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن مالک ابن
عمرو ملقب به حیط [ح ب] . از قبیله
تمیم و از اجداد عرب است بجاهلیت . اولاد
او را حبطات و منسوب بدو را حبطی [ح ب]
گویند . رجوع به الاعلام زرکلی و
رجوع به حبطی و حبط و حبطات شود .

حارث . [ر] [(ا خ)] ابن مالک ابن قیس
ابن عوذ ابن جابر ابن عبد مناف ابن سجع ابن
عامر ابن لیث ابن بکر الکنانی اللیثی ، و بقولی
خزاعی . معروف به ابن البرصاء . و برصاء (۶)
مادر او ، و بقولی مادر پدر اوست . حارث
نفسست در مکه و سپس در مدینه اقامت گزید .
ترمذی و ابن حبان از او حدیث روایت کرده و
آنها صحیح دانسته اند . دارقطنی از طریق
شعبی از او روایت کند که گفت : در روز فتح
مکه از پیغمبر ص شنیدم که فرمود : « لا تغزی
مکه بعد الیوم الی یوم القیامة » . سعید ابن مسیب
گوید که حارث از جلساء مروان ابن الحکم
بود و با او شب زنده داری میکرد و ماجرائی
را که میان حارث و مروان بوده است چنین
نقل میکند : وقتی در باب فیی پیش مروان
سخن بمیان آمد و گفته شد که فی مال الله
است و عمر آنها در مواضع خود صرف کرد .
مروان گفت فی از آن امیر المؤمنین معاویه
است و میان کسانی که خواهد آنها تقسیم
کند . حارث از پیش مروان بدر شد و سعد
ابن ابی وقاص را بدید و ماجری بدو باز گفت
و چون من (۷) خواستم بمسجد روم سعد مرا

(۱) در عیون الاخبار : غزال . (۲) در عیون الاخبار بیت مزبور چنین ضبط شده است : غزال اکحل العین و فی منطقه غنه .

(۳) این دو بیت در عیون الاخبار چنین آمده است : ایها الحی اسلموا اسلموا ثم اسلموا لا تو لوا و تعرضوا و اربعوا کی تکلموا .
(۴) صاحب عقد الفرید گوید که جهودان او را مسموم کردند . (۵) در عقد الفرید ، در باب تاریخ و روز وفات ابوبکر آمده که او در
روز دوشنبه هفتم جمادی الاخری سنه ۱۳ هـ ، که روز سردی بود ، شستشو کرد و تب او را عارض شد و پس از یازده روز ، در شب سه شنبه
هشت روز از ماه منبور مانده ، در سنه مذکوره وفات کرد . (۶) بفتح اول . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۴۷) . (۷) یعنی سعید ابن مسیب .

بدید و گفت بدنبال من آی! من فرمان بردم و با او همچنان میرفتم تا بر مروان در آمدیم ، سعد با او درشتی کرد و قصه را بگفت . مروان ندیمان را گفت کرا بینید که قصه را با این شیخ گفته باشد؟ گفتند: ابن البرصاء. مروان فرمود حارث را برهنه کنند و تازیانه زنند ، حالی دربان بیامد و حکیم ابن حزام را اجازت دخول خواست ، مروان گفت جامه های حارث بازدهید تا این شیخ دیگر را برمانینگیزاند. این قصه دال است بر اینکه حارث تا خلافت معاویه بزیسته است . رجوع به کتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنة ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۳۰۲ و امتاع الاسماع ص ۳۴۲ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن مالك انصاری . صحابی است و ابن مبارك از معمر و او از صالح ابن مسمار آرد که پیغمبر ص حارث را فرمود : « یا حارث ابن مالك كيف اصبحت؟ » حارث گفت : « اصبحت مؤمناً حقاً » حضرت فرمود : « ان لكل قول حقيقة فما حقيقة ايمانك؟ » حارث گفت : « عرفت نفسي عن الدنيا فاسهرت ليلي و اظلمات نهاري و كاني انظر الى اهل الجنة يتزاوون فيها و كاني اسمع عن اهل النار . » حضرت ص فرمود : « مؤمن نور الله قلبه . . . » و این حدیث را اشخاص مختلف بعبارات گوناگون نقل کرده اند و بعض آنان آورده اند که پیغمبر ص او را حارث خطاب کرده است . فضیل ابن غزوان و بعض دیگر آرند که گروهی بر نواحی مدینه بتاختند. حارث برای منع آنان بیرون شد و هشت تن از ایشان بکشت و خود کشته شد . رجوع به کتاب الاصابة طبع مصر سنة ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۳۰۳ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن مالك طائفي . از بزرگان عرب صدر اسلام . وی زمان پیغمبر ص را درك كرد . ابن وثیمه آرد که او یکی از کسانی است که در جنگ رده یابیداری کردند و با عدی ابن حاتم صدقه خود را بابو بکر بدادند . او راست :

و فینا وفاء ماوفی الناس مثله

و سر بلنا مجدا عدی ابن حاتم . رجوع به کتاب الاصابة ج ۲ طبع مصر ، سنة ۱۳۲۳ ص ۵۵ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن محمد . مکنی به ابی حبیب . تابعی است .

حارث . [ر] (ا خ) ابن محمد . یکی از سرداران حجاج ابن یوسف است .

حارث . [ر] (ا خ) ابن محمد . محدث است و از ابی مصعب روایت دارد و ابو احمد ابراهیم ابن اسحق ابن ابراهیم از او روایت کنند . رجوع به لسان المیزان طبع حیدر آباد ج ۲ ص ۱۵۹ شود .

حارث . [ر] (ا خ) . ابن محمد . محدث است و از ابی الطفیل روایت کند و زافر ابن سلیمان از طریق حارث از ابی الطفیل آرد که گفت در روز شوری بدرخانه خود ایستاده بودم ، بانگها بلند شد ، علی ابن ابیطالب را شنیدم که میگفت : « بايع الناس لابی بكر و انا والله اولی بالامر منه و احق به فسمعت و اطعت مخافة ان يرجع الناس كفارا يضرب بعضهم رقاب بعض ثم تابع الناس عمروا وانا والله اولی بالامر منه فسمعت و اطعت مخافة ان يضرب بعضهم رقاب بعض ثم انتم تريدون ان تبایعوا عثمان اذن اسمع و اطیع ان عمر جعلني في خمسة لا يعرف لي فضلا عليهم ولا يعرفونه لي كلنا فيه شرع سواء و ايم الله لو اشاء ان اتكلم فثم لا يستطيع عريهم ولا عجميهم رده . نشدتكم بالله افیکم من آخی رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم غیري قالوا لا . قال : نشدتكم بالله افیکم احده مثل عمی حمزه؟ قالوا : اللهم لا . قال : نشدتكم بالله افیکم احده اخ مثل اخي جعفر ذی الجناحين الموشی بالجواهر بطير بهما في الجنة قالوا : لا . قال : افیکم احده مثل سبطی الحسن و الحسين سيدي شباب اهل الجنة؟ قالوا : لا . قال : افیکم احده زوجة مثل زوجتي؟ قالوا : لا . قال : افیکم احده كان اقتل لمشركي قريش هند كل شديدة تنزل برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مني؟ قالوا : لا . » عسقلانی گوید : این حدیث درست نیست و حاشا که امیر المؤمنین چنین گفته باشد . عقیلی از طریق یحیی ابن مغیره نیز این حدیث را روایت کند و گوید حارث و ابی الطفیل مجهول اند و ابن عدی نیز او را مجهول داند . ولی ابن حبان او را در زمره ثقات آرد ، عسقلانی گوید : این حدیث را اصلی نباشد و امیر المؤمنین از چنین گفتاری برکنار است . رجوع به لسان المیزان طبع حیدر آباد ج ۲ ص ۱۵۶ و ص ۱۵۷ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن محمد ابن ابی اسامة التميمي . حافظ و محدث و صاحب مسند است . ابو العباس نباتی در آنجا که او را در شمار مشیخة قاسم ابن اصبخ آرد ، گوید : وی راویه اخبار و محدثی ثقة و بسیار حدیث است . دارقطنی گوید در باب حارث اختلاف است و بنظر من مردی ثقة است و ابن حبان نیز وی را در زمره ثقات آرد . ابن حزم در جائی گوید ضعیف و در جای دیگر گوید مجهول است . ذهبی در تلخیص المستدرک گوید : « ليس بعمدة » . خلف ابن مرزبان را با او حکایتی است که خود خلف آنرا چنین نقل کند : روزی پیش حارث شدم گروهی از ازوراقان را در دهلیزخانه او دیدم و او نام آنها را با اجرت

دو درهم مینوشت . او را گفتم نام من نیز بنویس . پس وراق نامها را بدو عرض کرد حارث گفت : « ابن مرزبان مع هؤلاء ولا كرامة » این خبر بمن گفتند رقة بگرفتم و این ابیات بر آن بنوشتم و بدو فرستادم : ابلغ الحارث المحدث قولاً

من اخ صادق شديد المحبة و يك قد كنت تعتزى سالفاً

مدھر قدیما الى قبائل ضیة و كتبت الحديث من سائر النبا

س و حاذیت واللقاء ابن شبة عن يزيد والواقدي و روح

و ابن سعد و القعنبي و هدهبه ثم صنفت من احاديث سفيا

ن و عن مالك و مسند شعبه و عن ابن المديني ايضا فماذا

ت قدیماً تبث للناس كتبه افمنهم اخذت ببعك للعلم

و ایشار من یزیدك حبه سوءة سوءة لشیخ قدیم

ملك العرص و الضراعة قلبه فهو كالقفر في المعيشة يبسا

و اما نیه بعد تسعین رطبة . چون حارث آن رقة را بخواند گفت : « ادخلوه قاتله الله فضجني . » بقول حاجی خلیفه حارث را مسند است . احمد ابن کامل گوید حارث

مردی ثقة بود و به ۹۶ سالگی رسید . عسقلانی گوید مولد او بسال ۱۸۶ ه و وفات در

سال ۲۸۲ ه بوده است . و وفات او را در سنة ۲۷۹ نیز گفته اند ولی آنچه پیشتر گفته شد

درست می نماید چه گفته احمد ابن کامل که حارث ۹۶ سال زندگی کرد - در حالیکه میدانیم از

اصحاب حارث بوده است - قول عسقلانی را تأیید میکند . رجوع به لسان المیزان ، طبع

حیدر آباد ، ج ۲ ص ۱۵۷ و ص ۱۵۸ و رجوع به کشف الظنون شود .

حارث . [ر] (ا خ) . ابن محمد ابن نعمان ابو محمد ابن ابی جعفر بجلی کوفی . پدر

او معروف به شیطان الطاق (مؤمن الطاق) است . حارث یکی از ائمه عارف بحديث اهل

بيت میباشد و شیخ طوسی او را در زمره مصنفین شیعه آرد و گوید او را کتابی معتمد

علیه است .

علی ابن الحکم گوید که حسن ابن محبوب گفت حارث در حلقه درس محمد ابن حسن صاحب

الرای حاضر شد . محمد ابن الحسن بی اجازت او سخنی نگفت و چون حارث برقت محمد

گفت : « ای رجل لولا . یعنی الرقص » . حارث مردی شعر شناس و کثیر الروایة نیز

بوده است . رجوع به لسان المیزان طبع حیدر آباد ج ۲ ص ۱۵۹ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن محمد ظهري [ر ط] . تابعی است .

حارث . [ر] (ا خ) . ابن محمد المری (؟) محدث است و از اسماعیل ابن ابی حکیم روایت کند . رجوع به سیره عمر ابن عبدالعزیز تألیف ابن الجوزی ص ۱۲ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن محمد کوفی . شیخ طوسی در رجال خود وی را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۴۷) .

حارث . [ر] (ا خ) ابن محمد المكفوف . محدث است و از ابوبکر ابن عباس از معروف ابن خربوذ و او از ابی الطفیل و ابوالطفیل از ابوذر آرد که پیغمبر ص فرمود : « لاترول قدما بعد حتی یسئل عن حبنا اهل البیت و اومی الی علی » . هسقلانی گوید این خبر اصل ندارد و نیز گوید که ابوبکر باغندی ، از یعقوب ابن اسحق طوسی هم خبر مزبور را از حارث روایت کرده است . حارث از جلد ابن السری از ابی اسحق از ابی الاحوص از عبدالله روایت کند که پیغمبر ص فرمود : « لا الفین احد کم یتغنی و یدع ان یقرأ سورة البقرة » . هسقلانی گوید جلد ثقه است . رجوع به لسان المیزان طبع حیدرآباد ج ۲ ص ۱۵۹ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن مخاشن . صحابی است . ابو عمر گوید اسمعیل قاضی ، بنقل از علی ابن المدینی ، او را از مهاجرین داند . مدفن او بیصره است . رجوع به کتاب الاصابة طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۴۰۴ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن مخلد انصاری زرقی . بواسطه ارسال حدیثی ، ابن شاهین او را از صحابه شمارد و از طریق سهیل ابن ابی صالح ، و سهیل بنقل از پدر خود ، از حارث روایت کند که گفت : پیغمبر ص فرمود : « من اتی النساء فی ادبارهن لم ینظر الله الیه » . و این حدیث را اصحاب سنن از سهیل از حارث ابن مخلد از ابی هریره نقل کرده اند و همدان نیز از طریق سعید ابن سمعان آرد : که او از ابوهریره شنید که میگفت : « یا حارث ان استطعت ان تموت فمت » . قصه نیز از او نقل کند و از این روی حارث را از صحابه داند . ابن حجر گوید این روایت صحبت حارث را دلیل نباشد و او را از تابعین شمرد . ابن حبان و بخاری و دیگران نیز وی را در زمره تابعین آرند . رجوع به کتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۷۲ و ص ۷۳ شود .

حارث . [ر] (ا خ) . ابن مرة ابن ذهل ابن شیبان . از بزرگان عرب است در جاهلیت و در یوم النہی سالاری بنی شیبان داشت و در یوم الذناب که بنی تغلب پیروز گردیدند و بسیاری از بکریان را از دم

نیغ گذرانیدند ، حارث بدست کعب ابن زهیر ابن چشم کشته شد . رجوع به عقد الفرید ، طبع و تصحیح محمد سعید العریان ج ۶ ص ۷۴ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن مرة ابن دودان النفیلی . از بزرگان صدر اسلام است و زمان پیغمبر ص را درک کرده و نیمه او را یکی از کسانی داند که در جنگ رده بودند و موعظتی که بنی عامر را بدان وعظ کرده است ، از او نقل کند که قسمتی از آن در ذیل نقل میشود :

بنی عامر ان تنصروا الله تنصروا
وان تنصبوا الله والدین تخذلوا .

و ان تهزموا لا ینجکم منه مهرب

وان تثبتوا للقوم والله تقتلوا .

رجوع به کتاب الاصابة طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵۵ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن مرة الجهنی از دلوران صحابه است . سیف در فتوح از او نام برد و گوید آنگاه که خالد ابن ولید در زمان ابوبکر ، بمراق رفت حارث از دست او امارت قضاة یافت . حارث از ابن مسعود روایت کند و ارطاة ابن ارطاة نخعی از او روایت دارد . رجوع به کتاب الاصابة طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۳ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن مرة حنفی مکنی به ابی مرة . محدث است .

حارث . [ر] (ا خ) ابن مرة العبیدی از سرداران و غزاة صدر اسلام و اصحاب علی (ع) است . وی در سال ۴۹ هـ بغزو بلاد سند رفت و پیوسته بدین غزو مشغول بود تا بسال ۴۲ هـ (۶۶۲ م) بقتل رسید . رجوع به الاعلام زر کلی ج ۱ ص ۲۰۵ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن مرط ابن سفیان ابن مجاشع . از بزرگان عرب است بجاهلیت . و در یوم طغفة حاجب ابن زراره از نعمان درخواست که رفادت حارث را باشد . رجوع به عقد الفرید ، طبع و تصحیح محمد سعید العریان ، ج ۶ ص ۸۶ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن مسکین ابن محمد ضبی اموی . مکنی به ابی عمرو تابعی . وی از بزرگان قضاة و فقهاء مذهب مالکی و نقات محدثین مائه دوم و سوم است او از

سفیان ابن عیینه و محمد ابن نصر الجهنی از او سماع دارد . وی از مردم مصر است و چون از موالی بنی امیه بود به اموی معروف گردید . حارث را در عصر مأمون بمراق آوردند ، صاحب عقد الفرید گوید روزی حارث بر مأمون درآمد . مأمون مسئله از او پرسید حارث گفت در این مسئله ترا چنان پاسخ گویم که مالک ابن انس قدرت هارون را گفت ، و گفته مالک را یاد کرد . مأمون را آن سخن خوش نیامد و گفت : « لقد تبتیت و تبتیس مالک » . حارث گفت : « فالسامع یا امیر المؤمنین من التبتیس اتبتس » مأمون متغیر گردید و حارث بر خاست و بیرون شد و از گفته خود پشیمان گردید و بخانه خود نرسیده رسول مأمون بدو درآمد . حارث بددل شد و یقین کرد که آسیبی بدو خواهد رسید ، کفن بیوشید و نزد مأمون شد . چون بدرگاه او رسید مأمون او را بخود نزدیک کرد و گفت : « یا هذا . ان الله قد امر من هو خیر منک بالآئنة القول لمن هو شر منی . فقال لنبیته موسی صلی الله علیه و سلم اذا ارسله الی فرعون ، « فقول له قولنا لعل یتذکر او یخشی » . حارث گفت : « یا امیر المؤمنین ، ابوء بالذنب و استغفر الله تعالی ، قال : عفا الله عنک : انصرف اذا شئت » . و چون خلق قرآن را معتقد نبود در این مسئله گرفتار و مجبوس شد و آنگاه که متوکل بخلافت رسید او را از زندان رهایی داد ، حارث بمصر باز گشت و در سال ۲۳۷ بر مسند قضاء مصر بنشست ، و در سنه ۲۴۵ از این شغل استعفا کرد . صاحب عقد الفرید گوید : آنگاه که واثق عهده دار خلافت گردید احمد ابن ابی دواد را مأمور مسئله خلق قرآن کرد و فقهاء عصر را بدین امر بخواند ، از جمله آن فقها حارث بود ، او را گفتند : شهادت ده که قرآن مخلوق است . حارث گفت : اشهد ان التوراة والانجیل والزبور و القرآن هذه الاربعة مخلوقة . و چهار انگشت خویش برداشت و بدان خلق قرآن را بکنایت بنمود و خویشتن را از قتل نجات داد (۱) و نیز صاحب عقد الفرید گوید : وقتی حارث و عمرو ابن عبید ، در منی ، تصادف کردند ، عمرو حارث را گفت : روا نباشد که من و توئی در یک جای کرد آییم و بی فائدتی از یکدیگر جدا شویم . اگر خواهی تو چیزی گوی و اگر خواهی من چیزی گویم . حارث او را گفت بگوی آنچه خواهی . عمرو گفت : « هل تعلم احداً اقبل للعذر من الله عز و جل ؟ » حارث گفت : لا . عمرو گفت : « فهل

تعلم عذرا ابين من عذر من قال لا اقدر فيما تعلم انت انه لا يقدر عليه ؟ حارث گفت : لا . عمرو گفت : فلم تقبل قول من لا قبل للعذر منه عذرا ولا ابين من عذر (؟) . حارث خاموش ماند و چیزی نگفت . حارث از پای ناتوان بود لذا او را بر تخت روانی میبردند و گاهی چهار زانو ، بر چهار پائی می نشست . حارث در زمان تولیت قضاء مصر امر بحفر خلیج اسکندریه داد و نداء بر جناز و خواندن قرآن را با الحان منع کرد . حارث ، از پادشاهان و امیران سخت دوری میگزید . مولد او بسال ۱۵۴ هـ و وفات در سنه ۲۵۰ هـ است . رجوع بمقد الفرید طبع و تصحیح محمد سعید الریان ج ۱ ص ۴۷ و ج ۲ ص ۲۰۶ و ۲۰۷ و ص ۲۸۷ و سیره احمد ابن حنبل تصنیف ابن الجوزی ص ۴۰۰ و الاعلام زرکلی والجل السندسیة ج ۲ ص ۱۴۴ و حبیب السیر جزو سیم از جلد دوم صفحه ۹۹ و ضحی الاسلام ج ۳ ص ۱۹۸ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن مسلم . ابومفیره مخزومی قرشی حجازی . شیخ طوسی وی را از صحابه شمرده است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۴۷) .

حارث . [ر] (ا خ) ابن مسلم ابن الحارث . محدث است و از طریق جد خود از یغمبر ص روایت کند . ابن حبان او را از ثقات داند و دار قطنی گوید که حارث مجهول است . رجوع بلسان المیزان طبع حیدر آباد ج ۲ ص ۱۶۰ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن مسلم الرازی المقرئ . محدث است . سلیمانی گوید در حق حارث نظر است . رجوع بلسان المیزان ، طبع حیدر آباد ج ۲ ص ۱۵۹ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن مضر ابن عبید ابن رزاح انصاری ، صحابی است . عدوی گوید بیعة الشجرة را دریافت است و در قادیسیه بدرجه شهادت نائل گردید . رجوع بکتاب الاصابة طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۴ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن معاذ مکنی به ابی ذر . صحابی است .

حارث . [ر] (ا خ) ابن معاذ ابن نعمان ابن امری القیس ابن زید ابن عبد الاشهل انصاری اسهلی . صحابی و برادر سعد ابن معاذ و عم حارث ابن اوس ابن معاذ است . رجوع بکتاب الاصابة طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۴ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن معاویه ابن ثور ابن مرتع بن ثور الکندی الکهلانی معروف به الحارث الاکبر و حارث حرّاب از قبیله قحطان و یکی از ملوک جاهلی است و بر مشقر و یمامة و بحرین حکومت داشت و این حکومت پس از پدر خود یافت . یعقوب ابن اسحق کندی فیلسوف و اشعث ابن قیس صحابی از نسل وی باشند . رجوع بتاریخ الحکماء قفطی ص ۳۶۰ و عبون الانباء ابن ابی اصیبه ج ۱ ص ۲۰۶ و ص ۲۰۷ و الاعلام زرکلی ص ۲۰۵ و عبون الاخبار ص ۲۰۷ و حبیب السیر ، اختتام کتاب ، صفحه ۴۲۲ شود . و یکی از فرزندان او معاویه الاکرمین ابن الحارث ابن معاویه ابن الحارث است . لید گوید :

والحارث الحرّاب حل بعافل

جدنا اقام به فلم يتحول . رجوع به تاج العروس و منتهی الأرب شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن معاویه ثقی . از شجعان و بزرگان حرب و از اصحاب حجاج ابن یوسف بمراق بود و حجاج او را با گروهی قریب به هزار تن از شرطه بجنگک شیب فرستاد ، و حارث در سال ۷۷ هـ بدست شیب کشته شد . رجوع به الاعلام زرکلی و حبیب السیر جزو دوم از جلد دوم صفحه ۵۶ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن معاویه الحارثی . جد عیسی بن شیب . وی از جانب سلم بن زیاد بغراسان شد تا راه حکومت آنجا را برای سلم هوار ساخت و سپس سلم بدانجا رهسپار گردید . (احوال رودکی ج ۱ ص ۲۳۷ و ۲۴۵) .

حارث . [ر] (ا خ) ابن معاویه سکونی . صحابی و حلیف بنی هاشم است . حارث در ایام صلح امام حسن م و معاویه در کوفه در گذشت . رجوع بکتاب الاصابة طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ص ۳۰۴ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن معاویه الکندی . در صحبت او اختلاف است . گروهی چون ابن منده و انو نعیم او را از صحابه شمرند . ابن سعد و ابو زرعه دمشقی او را در طبقه اولی از تابعین شام آرند و ابو مهسر گوید حارث از بزرگان اصحاب ابی الدرداء است . عجلی گوید او از کبار تابعین است و بخاری و مسلم و ابوحاتم و ابن سمیع و ابن حبان نیز او را در زمره تابعین نام برند . ابو وهب کلاعی از مکحول از او قصه در باب مسح بر موزه نقل کند ، و یعقوب ابن سفیان از طریق سلیم ابن عامر از حارث آرد که

وی بر عمر در آمد و عمر او را گفت : « ما اقدمك ؟ کیف ترکت اهل الشام ؟ » و او قصه خود بگفت . ابن حجر عسقلانی گوید بظن غالب چنین نماید که حارث از خضر مین باشد . رجوع بکتاب الاصابة طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۳۰۴ شود .

حارث . [ر] (ا خ) (یا ابوسعید رافع و یا اوس) ابن المعلی ابن نفیع ابن المعلی ابن لوزان ابن خالد ابن زید ابن ثعلبه الزرقی الانصاری . بقول صاحب امتاع - الاسماع ، یکی از دو تن است که پس از تحویل قبله از بیت المقدس بکعبه ، نخستین بار بسوی آن نماز گزاردند . رجوع به امتاع الاسماع مقریزی ص ۵۹ شود .

حارث . [ر] (ا خ) . ابن معمر ابن حبیب ابن وهب ابن حذافه ابن جح الجعفی . وی صحابی و جد حارث ابن حاطب مذکور است . ابوالاسود ، بنقل از عروه ، او را از کسانی که بحبشه مهاجرت کردند ؛ آرد . ابن عابد و ابن منده ؛ از طریق او ، روایت هطاء خراسانی را که از پدر خود ، از ابن عباس نقل کرده است آرند و گویند که حارث بحبشه مهاجرت کرد و فرزند او حاطب بدانجا متولد شد ، ابن حجر گوید این روایت درست نیست و حاطب بحبشه متولد نشد و چنانکه گذشت حارث ابن حاطب است که در آنجا تولد یافته است . رجوع به کتاب الاصابة طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ؛ ج ۱ ص ۳۰۴ و ص ۳۰۵ شود .

حارث . [ر] (ع ا خ) ابن مغیره . رجوع به ابی الجودی در ذیل لغت نامه شود .

حارث . [ر] ابن مغیره النضری (۱) البصری محدث است و از امام محمد باقر و برادر او زید ابن علی و جعفر ابن محمد الصادق علیهما السلام روایت دارد . شیخ طوسی و ابن النجاشی او را در زمره رجال شیعه آرند و ثقة دانند . علی ابن الحکم گوید حارث از پرهیزکارترین مردم زمان خود بود . ثعلبه ابن میمون و هشام ابن سالم و جعفر ابن بشر و دیگران از او روایت کنند . رجوع به لسان المیزان طبع حیدر آباد ، ج ۲ ص ۱۶۰ شود . در فهرست شیخ طوسی آمده است که او را کتابی هست و اصحاب ما آنرا روایت کرده اند . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۴۷ و ۲۴۸) .

حارث . [ر] (ا خ) . ابن منصور . محدث است . بدو واسطه از ابن الحنفیه در باب جواز فروش مصاحف روایت کند .

حارث ابن نعمان ابن امری القیس آتی الذکر؛ باشد نه حارث ابن نعمان ابن اساف. رجوع به کتاب الاصابة؛ طبع مصر؛ سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۵ شود.

حارث . [ر] [ا خ] ابن نعمان ابن امری القیس ابن البرک ابن ثعلبة ابن عمرو ابن عوف ابن مالک ابن اوس الانصاری الاوسی. صحابی است. ابن سعد گوید که موسی ابن عقبه وابن عماره و ابو معشر و واقدی او را در شمار کسانی که وقعه بدر را شاهد بودند آرند. و ابن حجر گوید ابو الاسود، از عروه، و ابن الکلبی نیز او را در این شمار آورده اند. ابن اسحق او را یاد نکرده است و طبرانی از طریق عبید الله ابن ابی رافع روایت کند که وی وقعه بدر را دریافت و نیز گوید در وقعه صفین با علی ع بود. ابن مندة گوید از وی حدیثی معروف نیست. رجوع به کتاب الاصابة؛ طبع مصر؛ سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۵ شود.

حارث . [ر] [ا خ] ابن نعمان ابن خزيمه ابن ابی خزيمه و بقولی خزيمه ابن ثعلبة ابن عمرو ابن عوف انصاری اوسی. عبدان او را در عداد صحابه آرد و میان وی و حارثة ابن نعمان فرق گذارد. رجوع به کتاب الاصابة طبع مصر؛ سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۵ شود.

حارث . [ر] [ا خ] ابن نعمان بن امیه انصاری اوسی. شیخ طوسی او را در رجال خود از صحابه پیغمبر شمرده گوید بدر واحد را دریافته است. در خلاصه علامه و رجال ابن داود نیز نام وی ذکر شده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۶۴۸).

حارث . [ر] [ع ا خ] ابن نعمان ابن رافع ابن ثعلبة ابن چشم الاوسی. محدث است. ابن مندة گوید پسر وی از او روایت دارد و سلیمان ابن عبید الله، بدو واسطه، حدیث او را از این پسر روایت کند. رجوع بکتاب الاصابة طبع مصر؛ سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۵ شود.

حارث . [ر] [ا خ] ابن النعمان ابن قیس. از بزرگان عرب صدر اسلام است که زمان پیغمبر ص را درک کرده. رجوع بکتاب الاصابة؛ طبع مصر؛ سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵۶ شود.

حارث . [ر] [ا خ] ابن النعمان اکفانی مکنی به ابی النضر. تابعی و محدث است. **حارث** . [ر] [ا خ] ابن نفیع. گویند این حارث همان ابی سعد ابن معلی است (؟) رجوع بکتاب الاصابة طبع مصر؛ سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۶ شود.

و چنانکه گذشت، آنچه را که وثیمه در باب نام پدر و نسبت حارث آرد یا آنچه که زبیر ابن بکار گفته است، اختلاف دارد والله اعلم بالصواب. رجوع بکتاب الاصابة طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۵ شود.

حارث . [ر] [ا خ] ابن النضر. محدث است. شیخ طوسی او را از رجال شیعه یاد کند و گوید که عبدالله ابن المعجر از او روایت دارد. رجوع به لسان المیزان طبع حیدرآباد ج ۲ ص ۱۶۰ شود.

حارث . [ر] [ا خ] ابن نضر ابن حارث انصاری. عدوی در نسب انصار آرد که حارث را صحبت است و قداح گوید که وی بیعة الرضوان را دریافت و پدر او را صحبت بود. در ضبط نام او اختلاف است. رجوع بکتاب الاصابة طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۵ شود.

حارث . [ر] [ا خ] ابن نظام ابی چشم بن عمرو بن مالک بن چشم بن حاشد ابن چشم بن حزان (عمران) ابن نوف ابن همدان الهمدانی. از بزرگان عرب صدر اسلام. وی زمان پیغمبر ص را دریافته. ابن حجر بنقل از ابن الکلبی گوید که او پدر اعشی همدان است ولی در آن قسمت از دیوان اعشی میمون^(۱) که معنون بعنوان «باب اعشی همدان» میباشد درباره او چنین آمده است. «وهو ابو مصبح عبدالرحمن ابن عبدالله» و در الاعلام زر کلی نام و نسب اعشی همدان چنین است: «عبدالرحمن ابن عبدالله ابن الحارث الهمدانی». رجوع بکتاب الاصابة طبع مصر؛ سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵۵ و دیوان اعشی طبع و تصحیح رودلف کبیر، سنه ۱۹۲۸ ص ۳۱۱ و الاعلام زر کلی ج ۲ ص ۴۹۷ شود.

حارث . [ر] [ا خ] ابن نعمان. صحابی است. رجوع بجارثة ابن النعمان ابن نفیع شود.

حارث . [ر] [ا خ] ابن نعمان. محدث است و اسحق ابن ابراهیم شهیدی از او روایت کند و او از خلیدان دعلج روایت دارد. رجوع بعیون الاخبار ج ۱ ص ۲۷۹ شود.

حارث . [ر] [ا خ] ابن نعمان ابن اساف ابن نضلة ابن عبدعوف ابن غنم ابن مالک ابن النجار الانصاری النجاری. صحابی است. عدوی گوید او وقعه بدر و احد و وقائع دیگری را دریافت و درمؤتة بدرجه شهادت رسید، ابن اسحق و ابو الاسود، از عروه آرند که حارث درمؤتة بدرجه شهادت نائل گردید، و ابن حجر گفته عدوی را، در باب دیدن حارث وقعه بدر را استدراک کند و گوید آنکه وقعه بدر را بدیده است

رجوع به ص ۱۷۵، کتاب المصاحف ابن ابی داود، چاپ لیدن، سنه ۱۹۳۷ م شود. **حارث** . [ر] [ا خ] ابن منصور. مکنی به ابی منصور. تابعی و محدث است. **حارث** . [ر] [ا خ] ابن مینا. محدث و از بزرگان عرب صدر اسلام. وی زمان پیغمبر ص را درک کرده. حارث از عمر روایت دارد. بخاری در تاریخ خود از او نام برد و ابن حبان او را از ثقات تابعین یاد کند. عسقلانی گوید: «وفیه جهالة» و ابن معین گوید: «لیس حدیثه بشی». رجوع بکتاب الاصابة طبع مصر؛ سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵۵ و لسان المیزان طبع حیدرآباد ج ۲ ص ۱۶۰ شود.

حارث . [ر] [ا خ] ابن نیهان. مولی حمزة بن عبدالطلب. مورخین گویند نیهان غلام حمزه مردی شجاع بود و دو سال پس از شهادت حمزه وفات یافت و پسرش حرث بعلی عم پیوست و پس از وی با حسن و آنکه با حسین علیهما السلام بود و از مدینه با حسین ع بمکه و کربلا رفت و در عاشورا کشته شد. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۴۸).

حارث . [ر] [ا خ] ابن نیه. صحابی و پدر انس صحابی است. ابو عبدالرحمن سلمی او را در زمرة اصحاب الصفة آرد و پسر او انس حدیثی از وی روایت کند. رجوع بکتاب الاصابة طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۵ شود.

حارث . [ر] [ا خ] ابن نصر السهمی و یا حارث ابن سهم بصری. صحابی است، و زبیر ابن بکار، در الموفقیات، از طریق محمد ابن اسحق از او شعری در باب قصه سقیفه بنی ساعده در مورد انصار آرد؛

یا لعمری لخمعة الاحلام

و انتظاری لزللة الاقدام

قبل کانوا من الدعاة الی الآ

ه و کانوا ازمة الاسلام

ان ذا الامر دوننا لقریش

و قریش هم ذوو الاحلام.

وثیمه گوید چون مهاجرین و انصار در باب خلافت بنزاع برخاستند حارث ابن النضر الانصاری برخاست و خطاب بقوم خود شعری گفت، و بیت اول و سوم شعر مذکور را بعلاوه این بیت آرد؛

فا تقوالله معشر الاوس والخز

رج و اخشو اعواقب الایام.

و شعر دیگری در باب امیری خالد ابن ولید در جنگ رده، در پیامه از او ذکر کند،

حارث . [ر] (ا خ) ابن نوف .
مکنی به ابی الجعد . محدث است . ابن المدینی گوید که وی مجهول است . عسقلانی آرد که ابن النبتی نیز در باب او باختصار پرداخته . رجوع به لسان المیزان طبع حیدر آباد ج ۲ ص ۱۶۰ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن نوفل [ن]
محدث است . رجوع به امتاع الاسماع . ص ۴۰۸ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن نوفل ابن
حارث ابن عبدالمطلب ابن هاشم هاشمی قرشی . از صحابه و ولایه و پدر عبدالله ملقب به یث است . و عبدالله یثه در عهد رسول متولد شد . ابن ابی خثمة بنقل از مصعب آرد که حارث را صحبت و روایت است . ابن الکلبی گوید که آیه : « وما کان الله ليعذبهم وانت فيهم . . » درباره حارث ابن نوفل نازل شده است . ابن حبان و زبیر ابن بکار او را در زمرة صحابه آرند و گویند از دست پیغمبر ص ولایت بعض نواحی مکه یافت و ابوبکر و عمر و عثمان نیز او را در آن کار باقی گذاردند و ابن سعد بنقل از علی ابن عیسی ابن عبدالله ابن الحارث بر گفته ابن حبان و زبیر ابن بکار افزاید که حارث سپس بصره رفت و در آن جا برای خود خانه بساخت و در آخر خلافت عثمان (در حدود سنه ۳۵ هـ) در همان شهر در گذشت و بنا بگفته یکی از خاندان او حارث در زمان معاویه وفات کرده است . عتبی گوید که سعید ابن العاص ، آنگاه که والی مدینه بود ، پسر خود عمرو را ولایت مکه داد و چون عمرو و بمکه آمد کسی جز حارث پیش باز او نرفت . عمرو او را گفت : « یا حارث ما الذی منع قومک ان یلقونی کما لقیتنی ؟ » . حارث گفت : « ما منعهم من ذلك الا ما استقبلتني به ، والله ما كنتني و لا اتمت اسمي ، و انما انهاك عن التشذر علی اكفائك ، فان ذلك لا يرفعك عليهم و لا يضعهم لك . » عمرو گفت : « والله ما سألت الموعدة ، و لا اتهمك علی النصيحة ، وان الذی رأیت منی لخلق » . رجوع بعقد الفرید طبع و تصحیح محمد سعید العریان ج ۴ ص ۲۱۷ و الاصابة طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۶ و الاعلام زر کلی شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن وحشی ابن
مالك الجنبی . صحابی و جد ابی ظبیان و حصین ابن جندب است . رجوع به کتاب الاصابة طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۳۰۸ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن و علة . از بزرگان و شرفاء عرب و از فرزندان حارث است حصین ابن المنذر ابن الحارث ابن و علة که در وقعة صفین با علی ع بود و روایت قبيلة ربیعیه داشت و علی ع درباره او فرمود : لمن رایة سوداء یخفق ظلها اذا قیل قدمها حصین تقدما .

رجوع به عقد الفرید طبع و تصحیح محمد سعید العریان ج ۳ ص ۳۱۱ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن و علة الجرمی .
از فرسان و اعلام و فحول شعراء قضاة و شعر او پسندیده است . حارث از شعراء مفضلیات است . او راست ، و زعمتم ان لا حلوم لنا

ان العصا قرعت لندی العلم .
رجوع به البیان و التبین ج ۳ ص ۲۷ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن وهب . تابعی است و بروایتی که از صنایح دارد معروف است و ابن حجر گوید طبرانی اشتباه او را از صحابه آرد . رجوع به کتاب الاصابة طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۷۳ شود .

حارث . [ر] (ا خ) . ابن وهب . و بقولی وهبان ، از قبيلة بنی عدی ابن دهل صحابی است و با وفد بنی عبد ابن عدی بخدمت پیغمبر ص رسید . زبیر ، در موفقیات از طریق یحیی ابن محمد ابن عبدالله ابن ثوبان آرد که عمر ، ابوموسی و قدامة ابن مطعون و ابوهریره و حارث ابن وهب را از کار بر کنار کرد و نیمی از اموال هر يك بستد و حارث را گفت : « ما قلاص و اعبد بعثها بمائة (۱) دینار . حارث گفت : « خرجت بنفقة معی فتجرت قبیها . » عمر گفت : « اما والله ما بعثناك للتجارة فی اموال المسلمین : » (۲) ثم امره ان یحملها (۳) . حارث گفت : « والله لاعملت لك عملا بعدها (۴) عمر گفت تبدیل حتی استعملك . (۵) رجوع به عقد الفرید طبع و تصحیح محمد سعید العریان ج ۱ ص ۳۸ و رجوع به کتاب الاصابة طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۴۶ و ص ۳۰۸ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن وهب ، و
بقولی وهب ابن حارث . طبرانی از طریق اشعث از ابو اسحق از حارث روایت کند که گفت : « صلیت مع رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم بمكة و بمنی رکعتین » و از این روی او را صحابی داند . ابن حجر گوید اشعث را در نام او اشتباه است و

صاحب حدیث مزبور ، چنانکه در صحیح هم ، از طرق مختلف از ابو اسحاق روایت شده حارثة ابن وهب است نه حارث . بنابراین اگر چنین کسی بوده بشرف صحبت نائل نیامده است . رجوع به کتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۷۳ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن هاشم بن
مغیر مخزومی . رجوع به حارث بن هشام شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن هانی ابن
ابی شمر ابن جبلة ابن عدی ابن ربیعة ابن معاویة الکندی . ابن الکلبی گوید وی بر رسولی بخدمت پیغمبر ص رفت و یوم ساباط را بمذائن درك کرد رجوع به کتاب الاصابة طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۶ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن هانی ابن
حارث العدوی . محدث است و پسر او محمد از او روایت کند . عسقلانی در باب محمد گوید که از پدر وجد خود روایت دارد و سپس آرد : « لا یدری من هو و لا آباؤه فلا یعتمد علی ما رواه » . رجوع به لسان المیزان ، طبع حیدر آباد ج ۵ ص ۱۱۱ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن هشام ابن مغیره
ابن عبدالله ابن عمرو (۶) ابن مخزوم قرشی مخزومی . مکنی به ابی عبدالرحمن . مادر او ام الجلاس اسماء دختر نحرمة (نحرمة) و بقول عسقلانی فاطمة دختر ولید ابن مغیره است . او از بزرگان عرب در جاهلیت و از بزرگان اسلام و از صحابه است . کعب ابن اشرف یهودی او را مدح گفته . در شرف و زورگی بدو مثل زنند ، چنانکه شاعری گوید ،

اظننت ان اباك حين تسبني

فی المجد کان الحارث ابن هشام

اولی قریش بالمکارم و الندی

فی الجاهلیة کان و الاسلام .

حارث برادر ابی جهل ابن هشام است . و در وقعة بدر بامشرکین بود و از عمر که بگریخت او را سرزنش ها کردند و از آنجمله این سه بیت حسان ابن ثابت است ،

ان كنت كاذبة بما حدثتني

فنجوت منجی الحارث ابن هشام

ترك الاحبة ان یقاتل دونهم

و نجابر اس طمرة و لجام

ملاّت به الفرحين فامتدت به

و ثوی احبته بشر مقام .

حارث این گفته حسان را پاسخ گفت و چنین عذر خواست :

والله (۷) یعلم ما ترک قتالهم

حتى رموا فرسی (۸) باشقر مزبد

(۱) در عقد الفرید : مائتی . (۲) در عقد الفرید : اما والله ما بعثناكم لتتجروا فی اموال المسلمین . (۳) در عقد الفرید : ادها .

(۴) در عقد الفرید : اما والله لاعملت عملا بعدها . (۵) در عقد الفرید : انتظر حتی استعملك . (۶) در امتاع الاسماع عمر ضبط شده است .

(۷) در عبون الاخبار : « الله » . (۸) در عقد الفرید : « مهري » .

و وجدت ریح الموت من تلقائهم
فی مازق والغیل لم تبد
فعلت (۱) انی ان اقاتل واحداً
اقتل ولا ینکی (۲) عدوی مشهدی
ففررت (۳) عنهم والاحبة فیهم
طمعاً لهم بعقاب یوم مرصد (۴)
حاکم رتیل چون این اشعار بشنید گفت :
« یامعشر العرب حسنتم کل شیء فحسن حتی
الفرار » . ابو عبیدة معمر ابن مشنی واصمی
گویند در عذر خواهی از فرار به از این
ابیات شنیده نشده است . صاحب عقد الفرید
آرد: در روز فتح مکه حارث حربه تیز میکرد
زن وی او را بدید بدو گفت این حربه را
چه کنی ؟ حارث گفت آنرا برای محمد ص
و یاران او آماده کرده ام . زن گفت چیزی
را در مقابل محمد ص و یاران او بایدار نمی بینم .
حارث گفت امیدوارم که یکی از آنان را
بخدمت تو گمارم و چنین رجز خواند :

ان یقبلوا الیوم فما بی علہ
هذا سلاح کامل وآلہ

و ذوغرارین سریع السله . (۵)
و چون در یوم الخندمة خالد با او روبرو شد
حارث بگریخت . زن او را ملامت کرد .
حارث گفت :

انک لو شاهدت یوم الخندمة
اذ فرصفوان و فر عکرمة
ولحقتنا بالسبوف المسلمة
یقلن کل ساعد و حجمة
ضربا فلا تسمع الا غممة

لم تنطقی فی اللوم ادنی کلمة .
چنانکه گفته شد حارث در وقعه بدر با مشرکین
بود و پس از این وقعه پیغمبر ص قتل او را
میخواست و در روز فتح مکه هنگام ظهر
که رسول ص بالار را فرمود بر بام کعبه اذان
گوید حارث گفت : وائکلاه ! لیتنی مت قبل
هذا الیوم ! قبل ان اسمع باللاً ینھق فوق
الکعبه . و در همین روز ، با عبدالله ابن ابی
ربیعہ عمرو ابن مغیرة ابن عبدالله ابن عمر ابن
نخزوم نخزومی ، بخانه ام هانی دختر ابی طالب ،
که زن یکی از خویشان او ، یعنی هبیره ابن
ابی وهب المخزومی ، بود پناه برد . علی ع

بخانه خواهر خود ، ام هانی ، رفت و قصد
کشتن آن دو کرد . ام هانی شفاعت کرد
مفید نیفتاد به خیمه گاه پیغمبر ص شد و نزد
فاطمه ع رفت و از علی ع شکایت کرد سودی
نبخشید و فاطمه ع او را گفت چرا مشرکین
را پناه میدهی ؟ پیغمبر ص او را بدید و گفت
« مرحباً بفاخته ام هانی » . ام هانی آنچه
از برادر خود دیده بود بگفت پیغمبر ص
فرمود : ما کان ذلک له ! قد آمننا من آمنک
و اجرنا من اجرت . حارث در همین روز
اسلام آورد و در اسلام نیکو عقیدت گردید
و در محاربات با کفار شرکت می کرد و در
غزوات این رجز میخواند :

انی بری و النبی مؤمن
والبعث من بعد الممات موقن
اقبح بشخص للحیة موطن .

حارث در زمرة المؤلفة قلوبهم بشمار میآید
و در وقعه حنین پیغمبر ص بود و رسول ص
او را ، مانند افراد دیگر از المؤلفة قلوبهم ،
صد شتر داد . زیر این بکار در موفقیات از
محمد ابن اسحق ، در باب قصه سقیفه بنی
ساعده آرد حارث که در این هنگام سید
بنی نخزوم بود و جز سابقین از صحابه عدیلی
نداشت برخاست و گفت : « واللہ لولا قول
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم الائمة من
قریش ما ابعدنا منها الانصار و لکانوا لها اهلا
ولکنه قول لاشک فیه فواللہ لولم یبق من
قریش کلها الا رجل واحد لصیر اللہ هذا الامر
فیه » . در استیعاب آمده است که ابوزید
عمر ابن شبة این دوبیت را از حارث انشاد
کرده است :

من کان یسأل عنا این منزلنا
فالا فحوانة منا منزل فمن
اذ نلبس العیش صفواً ما یکدره
طعن (قول) الوشاة ولا ینبونا الزمن (۶) .
ابن مبارک و دیگران گویند که حارث در
خلافت عمر با اهل و مال خود بشام رفت و
بسیاری از مردم مکه در مشایعت او میگریستند
و تا هنگام وفات بشام بود . پس از مرگ
حارث ، از فرزندان وی عبدالرحمن و ام حکیم

باقی بودند و عبدالرحمن از پدر روایت کند
که پیغمبر ص را گفت : « یا رسول اللہ
اخبرنی باصر اعتصم به » . حضرت فرمود :
املک علیک هذا » و بزبان او اشارت کرد
حارث گوید چون مرد کم گوئی بودم این
اشارت مرا آسان نمود و سختی آن در نیافتم
و چون آهنگ این کار کردم چیزی دشوار تر
از آن نیافتم . مدائنی گوید حارث در جنگ
یرموک ، در ماه رجب سنه ۱۵ هـ ، بشهادت
رسید . واقندی ، بنا بگفته اصحاب سیر ، و برخی
دیگر گویند که حارث در طاعون عمواس در
سنه ۱۸ هـ ، در گذشته . ابن لهیعة ، از یزید ابن
ابی حبیب و او از زهری و زهری از ابی بکر ابن
عبدالرحمن ، آرد که حارث را با یکی از
موالی خود اختلافی پیش آمد و دعوی
پیش عثمان بردند . بنا بر این چنین می نماید که
حارث تا زمان عثمان زنده بوده است ، ابن
حجر گوید ابن لهیعة ضعیف است و از زبیر
آرد که گفت حارث را پس از مرگ پسر
جز عبدالرحمن نمانده بود . عبدالرحمن و
ناجیة دختر عتبة ابن سهل را پیش عمر
بردند ، عمر گفت : « زوجوا الشریعة بالشریة
عسی اللہ ان ینشر منھما » و این گفته عمر
راست آمد و فرزندان آن دو بسیار شدند .
ابن عبد البر آرد : « و خلف عمر ابن
الخطاب رضی اللہ عنه علی امرأته فاطمة
بنت الولید ابن المغیرة وهی ام عبدالرحمن ابن
الحارث ابن هشام ... » بنا بر این شهادت حارث
در ماه رجب سنه ۱۵ هـ . و یا فوت او در
سنه ۱۸ هـ . صحیح تر مینماید واللہ اعلم
بالصواب . رجوع بکتاب الاستیعاب ، طبع
حیدر آباد ، ج ۱ ص ۱۱۵ و ص ۱۱۶ و
رجوع بعقد الفرید طبع و تصحیح محمد سعید
العیان ج ۱ صفحات ۱۰۹ و ۱۱۳ و ۱۱۴
و ج ۶ ص ۱۸۳ و الاصابة ، طبع مصر ،
سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۷ و ص ۳۰۸ و
رجوع به معجم البلدان یا قوت ، در کلمة
اقحوانه ، و امتاع الاسماع ج ۱ صفحات ۷۰
و ۸۶ و ۲۸۶ و ۳۰۸ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۹۰
و ۴۰۵ و ۴۲۴ و ۵۲۴ و عبون الاخبار ج ۱
ص ۱۶۹ و ص ۳۳۹ و ص ۳۴۰ شود .

- (۱) در عبون الاخبار : « وعلمت » . (۲) در عبون الاخبار : « ولا یضرر » . (۳) در عبون الاخبار : « قصددت » . در عقد الفرید : « قصددت »
(۴) در عبون الاخبار : « مفسد » و در المعارف : « سرمد » . (۵) صاحب امتاع الاسماع آماده کردن سلاح و خواندن این رجز را
به راعش ، یکی از بنی صاهلة الهذلی ، و بنا بقولی به حماس ابن قیس ابن خالد یکی از بنی بکر ، نسبت میدهد .
(۶) در معجم البلدان ، در ذیل کلمة اقحوانة ، در باب چهار بیت ، که این دوبیت جزو آنهاست قصه ذیل آمده است : هشام ابن ولید بر روایت
از پدر خود آرد که گفت گروهی از مکه قصد شام کردند و من با آنان بودم . چون از سرزمین اردن میگذشتیم قصری پیدا آمد .
برخی گفتند بدانجا رویم و زمانی در پیشگاه آن بیاسائیم ، در این گفتگو بودیم که در قصر یاز شد و زنی زیبا بیرون شد و گفت از
کدام قبیله اید ؟ گفتیم از قبائل مختلفه . گفت کسی از مردم مکه در میان شما هست ؟ گفتیم آری . زن این ابیات انشاء کرد :
من کان یسأل عنا این منزلنا فالا فحوانة منا منزل فمن
اذ نلبس العیش صفواً ما یکدره قول الوشاة وما ینبونا الزمن
لکن بمکة امسی الاهل والوطن من کان ذا شجن بالشام ینزله فبالابطاح امسی الهم والحزن .
و سپس بگریست و بیهوش شد ، زالی از قصر بیرون آمد و او را بهوش آورد و گفت :
فی کل یوم لك مثل هذا مرات تالله للموت خیر لك من الحیة . ماجرای زن از زال پرسیدیم . گفت این زن از آن کسی از مردم
مکه بود و او ویرا بفروخت لکن زن او را دوست میداشت و فراموش نکرد .

حارث . [ر] (ا خ) ابن هشام الجهنی مکنی به ابی عبدالرحمن. از صحابه نزیل مصر. بقوی گوید ، حارث دو حدیث از پیغمبر ص روایت کرده است . بخاری و ترمذی و طبرانی و دولابی و عسکری و ابن یونس و بارودی و دیگران نیز او را در زمره صحابه آرند و ابن سعد او را از کسانی که وقعه خندق را درک کرده اند ، یاد کند و ابوالفتح ازدی منفرداً حکایت کند که نام او زید است . ابن حجر گوید که بخط حافظ عماد الدین ابن کثیر خواندم که گویند این شخص همان عقبه ابن عامر صحابی مشهور است . رجوع بکتاب استیعاب ، طبع حیدر آباد ج ۱ ص ۱۱۶ و الاصابة طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۶ و ج ۷ ص ۱۲۴ و ص ۱۲۵ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن همام [م] ما [نخمی . صاحب لواء اشتر در روز صفین . شیخ طوسی در رجال خود وی را ذکر کرده است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۴۸) .

حارث . [ر] (ا خ) ابن یزید . محدث است و از ابی ذر روایت دارد . ابن معین گوید این روایت او از ابوذر بسماع نباشد . ابن عدی گوید حارث معروف نیست . ابن حبان او را از ثقات داند و گوید یحیی ابن سعید انصاری از او روایت کند . رجوع به لسان المیزان طبع حیدر آباد ج ۲ ص ۱۶۰ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن یزید . از بطن یربوع ابن حنظله ابن مالک ابن زید مناة ابن تیم . یکی از اصحاب امام حسن م است . رجوع به عقد الفرید طبع و تصحیح محمد سعید العریان ج ۳ ص ۲۹۷ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن یزید ابن انیسه (و یا بقول ابی حاتم و عبدالرحمن ابن قاسم ، ابی انیسه) از بنی معیص ابن عامر ابن لؤی القرشی العامری . پیش از اسلام آوردن او ، مسلمین از زحمت وی در مکه آسوده نبودند . عبدالرحمن بن قاسم گوید حارث در بند کردن عیاش ابن ابی زبیه کمک کرده و عیاش سو کند خورد که اگر تواند او را بکشد . ابن جریر از طریق ابن جریج از عیاش از عکرمه روایت کند که حارث ابن انیسه با ابوجهل ، عیاش ابن ربیع را آزار میدادند و عیاش قسم یاد کرد که حارث را بکشد . هنگامیکه صحابه هجرت کردند حارث اسلام آورد و گروهی از اسلام او خبر نداشتند و او با مهاجرین نبود تا بنزدیک حیره رسید ، عیاش او را بدید و پنداشت که هنوز مشرک است وی را

بکشت . ابن اسحاق در سیره آرد که عبدالرحمن ابن حارث ابن عبدالله ابن عیاش گوید قاسم ابن محمد مرا گفت که آیه : « و ما کان لمؤمن ان یقتل مؤمناً الا خطئاً » در باب جد تو عیاش ، و حارث ابن زید (ظ : یزید) نازل شده است از سباق عبارت بعض رواة در باب حارث چنان می نماید که او بعد از اسلام آوردن بخدمت پیغمبر ص رسید و شرف صحبت یافت و سپس مهاجرت کرد و بدست عیاش کشته شد و از این روایت باید او را در زمره صحابه شمرد . ابن ابی حاتم در الجرح والتعديل آرد که حارث ابن یزید ابن ابی انیسه همان است که بعد از آمدن او بمدینه ، پس از وقعه احد ، (۱) بدست عیاش ابن ابی ربیع ، به بقیع ، کشته شد . ابن عبدالبر از حارث در دو جا سخن گوید و در جایی نام پدر وی را « یزید » و در جای دیگر « زید » آرد و از این روی دو حارث توهم کرده است . رجوع به کتاب الاصابة طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۸ و ص ۳۰۹ و استیعاب طبع حیدر آباد ج ۱ ص ۱۱۶ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن یزید البکری . محدث است و بعضی او را همان حارث ابن حسان دانند . رجوع به حارث ابن حسان و الاصابة طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۹ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن یزید الجهنی . محدث است . همدان گوید از احمد ابن سیار شنیدم که میگفت از حارث حدیثی معروف نیست و نام او در حدیث ابویسر که گوید : « و کان لی علی الحارث ابن یزید الجهنی مال فطال حبسه ایای . . . » برده شده است . در صحیح مسلم ، از عبادة ابن الولید ابن عبادة ابن الصامت آمده است که با پدر خود بطلب علم پیش قبیله از انصار شدیم و نخستین کسی را که دیدیم ابوالیسر بود ، و ابوالیسر گفت : « کان لی علی فلان ابن فلان الحرامی مال . . . » مسقلانی گوید حرامی در زمره انصار است و شاید که جهنی ، حلیف انصار باشد و سپس گوید او را روایت حدیثی یافتیم که اسناد آن ضعیف است و در باب آن حدیث آرد که از حارث ابن یزید جهنی روایت شده است که گفت : « کان النبی صلی الله علیه و آله یبالی فی الماء المجتمع المستنقع » . رجوع به کتاب الاصابة طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ، ج ۱ ص ۳۰۹ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن یزید السعدی از قدماء شعراء عرب و او جد احیمر لص است او را است :

لالا ألقى ولا احوب ولا اغیر علی مضر
لکنما اغزو اذا ضج المطی من الدبر .
رجوع به البیان و التبیان ج ۳ ص ۱۳۰ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن یزید سکونی . محدث است و در لسان المیزان آمده است . « شیخ للولید ابن مسلم » . وی از عمرو ابن قیس روایت دارد . رجوع به لسان المیزان طبع حیدر آباد ج ۲ ص ۱۶۰ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن یزید . از کسانی است که بعد از پیغمبر ص فتوحات را درک کرده است . سیف از او در فتوح سخن گوید و از عمر روایت کند که به سعد ابن ابی وقاص نوشت عمرو ابن مالک ابن عتبة ابن وهیب را بسالاری لشکر بگمار و او را برای محاصره هیت فرست . عمرو برفت و هیت را محاصره کرد و حارث را برنیمی از لشکر سالاری داد و خود بسوی قرقسیاه رفت . ابن فتحون این مطلب را استدراک کرده است . مسقلانی گوید چون در آن زمان امارت جزب صحابه ندادندی باید حارث را از صحابه شمرد . رجوع به الاصابة طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۰۹ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن یزید الطائی حلیف بنی عمرو ابن عوف . یکی از منافقین است که در تبوک بود . رجوع به امتاع الاسماع ج ۱ ص ۴۷۴ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابن البهیم . شانزدهم از ملوک غسانیه او بیست و دو سال و پنج ماه مالک تاج و تخت بود . رجوع به حبیب السیر جزو دوم از جلد اول صفحه ۹۴ شود .

حارث . [ر] (ا خ) ابوالفضل . یکی از سرهنگان عرب در سیستان بزمان امارت امیر ابو جعفر . (شرح احوال رودکی ص ۴۸۲ - ۴۸۳) .

حارث . [ر] (ا خ) ازدی . محدث است و از ابن الحنفیه روایت دارد و ثوری از او روایت کند . ابن ابی حاتم گوید او را نشناسم ، و ابن حبان او را در زمره ثقات آرد . رجوع به لسان المیزان طبع حیدر آباد ، ج ۲ ص ۱۶۱ شود .

حارث . [ر] (ا خ) اشعری . شیخ طوسی در رجال خود شرح حال او را آورده و گوید از صحابه رسول است ولیکن مجهول الحال است . (رجال مامقانی شماره ۱۹۶۳) .

حارث . [ر] (ا خ) الاعور . از فقهاء تابعینی است که در کوفه زندگی کردند . ابواسحق گوید در کوفه ، در باب فرائض

کسی از عبیده و حارث اعور اعلم نبود .
ابن سیرین گوید : آنگاه که بکوفه رفتم
چهار تن از فقها بدان جا بودند ، هر کس
از مردم کوفه که نخست حارث را نام می
برد پس از او ، نام عبیده می آورد و آنکس
که بنام عبیده آغاز میکرد سپس نام حارث
میگفت و سوم آنها علقمه و چهارم شریح
است . وی از معاصرین و مصاحبین علی ع
و عبدالله ابن مسعود است . و از علی ع
روایت کند که گفت از پیغمبر ص شنیدم
که میفرمود : « کتاب الله فیه خبر ما قبلکم
و نبأ ما بعدکم و حکم ما بینکم . هو الفصل
لیس بالهزل . هو الذی لاتزیغ به الالهواء
و تشبع منه العلماء ولا یخلق علی کثرة
الرد ولا تنقضی عجائبه . هو الذی من ترکه
من جبار قصمه الله ، و من ابغی الهدی فی
غیره اضله الله . هو حبل الله المتین ، و
الذکر الحکیم ، والعراط المستقیم . . . »
رجوع بعقد الفرید ، طبع و تصحیح محمد
سعید العریان ، ج ۲ ص ۹۹ و ص ۱۰۰
و طبقات الفقهاء ابی اسحاق شیرازی طبع
بغداد ص ۶۰ ، و عیون الاخبار ج ۲ ص
۱۳۳ و البیان و التبین ج ۱ ص ۱۱۱
و حبیب السیر جزو چهارم از جلد اول صفحہ
۱۹۴ شود . حسین بن معین الدین میبیدی
در حرف لام شرح دیوان امیر المؤمنین (ع)
از قول علی ع خطاب بحارث اعور همدانی ،
آرد :

یا حار همدان من یمت یرنی

من مؤمن او منافق قبلا

یعرفنی طرفه و اعرفه

بنعته و اسمه و ما فعلا

و انت عند الصراط معترضی

فلا تغف عثره و لا زللا

اقول للنار حین توقف للعز

ض ذریه لا تقربی الرجال

ذریه لا تقریبه ان له

حیلا بجبل الوصی متصلا

اسقیك من بارد علی ظما

تغاله فی الحلاوة العسلا

قول علی لحارث هجب

کم ثم اعجوبة له جملا .

مراد از حار در این اشعار حارث اعور همدانی
است که از خواص اصحاب مرتضی ع بود و
ترخیم بضرورت شعر است ، چه ترخیم منادای
مضاف در سعه کلام جائز نیست . (شرح دیوان
امیر المؤمنین حرف لام . چاپ سال ۱۲۸۵
ص ۳۶۹ و ۲۷۰) حارث اعور را کشی در رجال
خود و ابن طاوس در تحریر طاوسی و علامه

حلی در قسم اول خلاصه الاقوال و حسن ابن
داود در رجال خود و میرزا محمود رجالی در
وسیط و شیخ عبدالله مامقانی در تنقیح المقال
یاد کرده اند . شیخ بهائی (متوفی ۱۰۳۱)
خود را از اولاد حارث همدانی میدانسته
است . رجوع به روضات الجنات ص ۹۳
(ترجمه حسین بن عبدالصمد حارثی پدر شیخ
بهائی) شود .

حارث . [ر] (ا خ) البنائی . او برادر
ابوالجحاف و معاصر باقرزدق شاعر (متوفی
در سنه ۱۱۰ هـ) است و از این شاعر روایت
کند که از فرزدق شنیدم که این شعر
انشاد میکرد :

فیاعجبا حتی کلب تسبئی

کان اباه نهشل او مجاشع .

رجوع به الموشح مرزبانی ص ۱۰۱ شود .

حارث . [ر] حراب [ح ر] (ا خ)
رجوع به حارث بن معاویه بن ثور شود .

حارث . [ر] حفار (ا خ) . مولای
عثمان بن عفان و سید ابوفروه کیسان
است . رجوع به الوزراء و الکتاب ص ۸۹
شود .

حارث . [ر] (ا خ) خراسانی مکنی
به ابی حفص ، از مهندسین معاصر ابن عمید ،
و بنا بر این در حدود سال ۳۶۰ میزیسته است .
اوراست : تفسیر مقاله دهم اقلیدس . رجوع
به تاریخ الحکماء قفطی ص ۶۴ و کشف الظنون
و گاهنامه و ابو حفص شود .

حارث . [ر] (ا خ) زونی [ز] .
محدث است . ابن ابی حاتم گوید پدرم گفت
اورانمی شناسم . رجوع به لسان المیزان طبع
حیدرآباد ج ۲ ص ۶ شود .

حارث . [ر] (ا خ) سمرقندی . از
امنای مأمون بود و سپس در زمرة سرهنگان
سیاه معتصم درآمد و چون معتصم پس از
فتح عموریة عزیمت استنبول کرد ، شنید که
حارث با سرهنگان دیگری ، چون عبود
ابن عتبه و عمر فرغانه و احمد ابن خلیل ،
که از افشین و اسبش رنجیده خاطر شده
بودند دل بر خلافت عباس ابن مأمون
نهاده اند . ناچار عنان عزیمت منعطف گردانید
و جماعت مذکور را مؤاخذه و مقید ساخته
پس از ثبوت گناه تمامی ایشان را بقتل رسانید .
رجوع بحبیب السیر جزو سیم از جلد دوم
صفحہ ۹۶ شود .

حارث . [ر] شامی (ا خ) در رجال
کشی و تحریر طاوسی و خلاصه الاقوال
علامه ذکر او آمده و او و حمزه بربری
را ملعون خوانده اند . و از امام صاوق ع
روایت کرده اند که آیه (هل انبشکم علی

من تنزل الشیاطین تنزل علی قلب کل افاک
اثیم) در حق هفت تن نازل شده است که
از آنجمله حارث و حمزه مزبور باشند .
(تنقیح المقال مامقانی ج ۱ ص ۲۴۵) .

حارث . [ر] شیبانی (ا خ) از شجاعان
سیاه علی ع که در جنگ صفین بدست کریب
ابن ابرهه شهید شد . رجوع بحبیب السیر
جزو چهارم جلد اول ص ۱۸۵ شود .

حارث . [ر] طائفی (ا خ) . او پدر
حکیم است که بایدر و مادر و فرزندان خود
بمدینه هجرت کرد و بدانجا زندگی را بدرود
گفت ، پیغمبر ص فرزندان و پدر و مادر او
را عطا فرمود وزن را چیزی نداد و والدین
را فرمود که از ترکه حکیم او را نفقه دهند
و آیه «والذین یتوفون منکم و ینزون
ازواجاً . . . » درباره این حکیم نازل شده
است . رجوع بکتاب الاصابه طبع مصر سنه
۱۳۲۳ ج ۲ ص ۳۲ شود .

حارث . [ر] غامدی (ا خ) . عسقلانی گوید
وی پدر حارث (ابن حارث) غامدی سابق
الذکر است و شاید این حارث همان
حارث ابن یزید مذکور باشد . رجوع به
کتاب الاصابه طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ج ۱ .
ص ۲۸۸ و ص ۳۱۱ و حارث ابن حارث
الغامدی شود .

حارث . [ر] کذاب (ا خ) رجوع
حارث بن سعید کذاب شود .

حارث . [ر] متنبی (ا خ) . رجوع به
حارث بن سعید کذاب . شود .

حارث . [ر] محرق (ا خ) قبیله از
طائفة غسان که بطنی از طائفة ازد از اهراب
بوده اند . رجوع به صبح الاعشی ج ۱ ص
۳۱۹ شود .

حارث . [ر] ملیکی (ا خ) . صحابی
و محدث است و از پیغمبر ص روایت کرده
است که : « الخیل معقود فی نواصیها الخیر
الی یوم القیامة و اهلها معانون علیها » (۱)
ابن حجر گوید این حدیث از دیگری نیز
روایت شده است . رجوع به کتاب الاستیعاب
ج ۱ ص ۱۱۶ و کتاب الاصابه طبع مصر ،
سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۱۰ شود .

حارث . [ر] منجم (ا خ) از پیوستگان
حسن ابن سهل و او از فضلاء منجمین است
و ابومعشر از او نقل کند . و اوراست :
کتاب الزیج . رجوع به تاریخ الحکماء قفطی
ص ۱۶۳ و الفهرست ابن ندیم ، طبع مصر
ص ۳۸۸ شود .

حارث و حویرث [ر و ح و ر]
(ا خ) نام دو کوه باریمنیه است و بالای آن
گورستان پادشاهان آن دیار است که بازرو
زیور خود دفن شده اند . و گویند بلیناس

حکیم آنرا طلسم ساخته تا کسی بدان دست نیابد، پس هیچ مردم از این کوه بالا رفتن نتوانند... مدائنی گوید، دو کوه حارث و حویرث در (دبیل) هستند و بنام حویرث بن عقبه و حارث بن عمرو غنوی خوانده شده اند. چه این دو تن با سلمان بن ربیعہ بارمنستان بودند و آن دو تن نخستین کسان باشند که بدین دو کوه راه یافتند، پس بنام ایشان خوانده شد، و این فقیه روایت کند که برود (رس) در ارمنستان هزار شهر بود پس خداوند پیغمبری بنام موسی بنزد ایشان فرستاد، و این جز موسی بن عمران معروف باشد، پس ایشانرا بسوی خدا خواند و ایشان او را تکذیب کردند، پس ایشانرا نفرین کرد و خداوند دو کوه حارث و حویرث را از شهر طائف بلند کرده بر سر ایشان افکند، و گویند اهل الرس زیر این دو کوه مانده اند. معجم البلدان ج ۳ ص ۱۹۸.

حارث . [ر] همدانی (ر ا خ) . از خواص علی م است . رجوع به حارث اعمور شود .

حارثة . [ر ث] (ر ا خ) راویة است و از علی م روایت دارد . و ابو اسحق از او روایت کند . رجوع بامتناع الاسماع ص ۸۴ شود .

حارثة . [ر ث] رجوع به غسان شود . (صبح الاعشى ج ۱ ص ۳۱۹) .

حارثة . [ر ث] (ر ا خ) ابن الاضبط، و بقولی حارثة الاضبط السلمي، محدث است، او از پدر خود و پسر او یحیی و یا عبدالرحمن، از وی روایت کند . رجوع به کتاب الاصابة، طبع مصر، سنة ۱۳۲۳، ج ۱ صفحات ۵۳ و ۵۴ و ۳۱۰ شود .

حارثة . [ر ث] فطریف (ر ا خ) ابن امر القیس [البطریق] ابن ثعلبة ابن مازن ابن الازد ابن القوث من ولد کهلان ابن سبا . رجوع به تاریخ سیستان ص ۴۹ و مجمل التواریخ و القصص صفحات : ۱۵۰ و ۱۷۴ و ۲۲۵ شود || قبيلة ازغسان که بطنی از ازد بوده اند . صبح الاعشى ج ۱ - ص (۳۱۹) .

حارثة . [ر ث] (ر ا خ) ابن بدر ابن حصین ابن قطن ابن مالک ابن غدانة [غ] ابن یربوع ابن حنظلة ابن زیدمناة ابن تمیم الغدانی الیربوعي التیمی . از سادات و فرسان بنی تمیم و از سرداران و امراء عصر اموی است . او مردی خطیب و شاعری فصیح بود و او را با عمر و علی م و زیاد حکایاتی است . حارثة شراب میخورد و بر روی او اثری بود

روزی نزد زیاد رفت . زیاد او را گفت : ما هذا الاثر بوجهك ؟ حارثة گفت : اصلح الله الامیر رکت فرساً لی اشقر فحملنی حتی صدم بی الحائط . زیاد گفت : لور کبت الاشهب لم یصبك مکروه . (مقصود حارثة از فرس اشقر . شراب ، و مقصود زیاد از فرس اشهب ، شیر (لبن) است .) روزی زیاد او را گفت : خطیب تر دم کیست ، من یا تو ؟ حارثة گفت : الامیر اخطب منی اذا تواعد و وعد و اعطی و منع و برق و رعد ، و انا اخطب منه فی الوفادة و فی الثناء و التهجير ، و انا اکذب اذا خطبت فاحشو کلامی بزيادة مليحة شهية ، و الامیر یقصد الی الحق و میزان العدل و لا یند فیہ شعيرة و لا ینقص منه ؛ زیاد گفت : خدای تور امر که دهاد ؛ صفت من و خود را خوب بیان کردی و با اینکه خطابه را بتمامها بخود اختصاص دادی مرا خشنود ساختی و خود را رهائی بخشیدی . سپس روی بفرزندان خود کرد و گفت بجان شماسو کند که سخن صریح چنین است . وقتی زیاد را برهنه نشینی با حارثة شراب خواره ملامت کردند . زیاد گفت : اتلوموننی علیه ؛ فوالله ما تفل فی مجلسی قطّ و لاحک رکابک رکابی و لا سار معی فی علاوة الريح فقبر علی و لا دعوته قطّ فاحتجت الی تجشم الالتفات الیه حتی یوازینی و لا شاورته فی شیء الا نصحنی و لا سألته عن شیء من امر العرب و اخبارها الا وجدته به بصیراً . پس از مرگ زیاد پسر او عبیدالله بحارثة التفات نکرد و نسبت بوی سختیها روا داشت حارثة او را گفت با اینکه مقام مرا نزد پدر خود میدانی این ستم و جفا چرا بر من روا میداری ؟ عبیدالله گفت : پدرم بدان جایگاه رسیده بود که عیب بر او نهادن و خرده گیری از او ممکن نبود اما من جوانم و کار جوانان میتوان بمن نسبت داد ، تو مردی شراب خواره ترسم چون ترا به خود نزدیک کنم و بوی شراب از تو دمیدن گیرد مردم گمان کنند که من شراب خورده ام اگر خواهی نخستین کسی از آیندگان نزد ما و آخرین کسی از روندگان از پیش ما باشی دست از می خوارگی بردار حارثة گفت از این کار دست برمیدارم ، برای تقرب بتو، نه برای خدا و از عبیدالله خواست که او را کاری دهد ، عبیدالله او را ولایت سرق داد . هنگام رفتن حارثة بدانجا گروهی او را مشایعت کردند و ابو الاسود الدؤلی (۱) در زمره آنان بود ، حارثة را گفت :

احار ابن بدر قد ولیت ولایة
فکن جردافیهما تخون و تسرق

فلا تحقرن یا حار شیئاً تصیبه (۲)
فحظک من ملک العراقرین سرق

فان جمیع الناس اما مکذب
یقول بما یهوی و اما مصدق
یقولون اقوالاً بظن و شبهة (۳)
فان قبل هاتوا حققوا لم یحققوا

ولا تعجزن فالعجز اخبث مر کب
فما کل مدفوع الی الرزق یرزق
و بارز (۴) تمیم بالغنی ان للغنی
لساناً به المرء الهیوة ینطق .

حارثة گفت : لا یعمی علیک الرشد . و بدین ابیات بدو پاسخ داد :

جزاک ملک الناس خیر جزائه
فقد قلت معروفاً و اوصیت کافیا

امرت بحزم لو امرت بغيره
لالتفتنی فیه لرایک عاصیا

ستلقى اخا یصفیک بالود حاضراً
و یولیک حفظ الغیب ما کان نائباً .

حارثة را دیوانی است و از اشعار اوست :
اذا ما مت سر بنو تمیم
علی الحدثنان لو یلقون مثلی

عدو عدو هم ابداء عدوی
کذلك شکلهم ابداء و شکلی

و نیز اوراست :

اذا الهم امسی و هو داء فأمضه
ولست بمضیه وانت تغالزه

ولا تنزلن امر الشدیده بامری
اذا رام امر عو قته عواذله

وقل للفرّاد ان نراک نزوة
من الروع افرخ اکثر الروع باطله .

هو گوید :

خلت الدیار فسدت غیر مسود
و من الشقاء تقر دوی بالسودد .

ودر هنگام تخالف دو قبيلة از دور بیعه گوید :
لا تحسبن قوادی طائر آفرعا

اذا تخالف ضبا لبر و النون .

گویند حارثة در کودکی اسلام را درک کرده است و مسلمان شده و از کسانی است که با سجاج قیام کردند و پس از آن هدایت یافت . گروهی حارثة را تابعی دانند و حاکم ،

در تاریخ نیشابور از سلیمان ابن احمد لخمی ، یعنی طبرانی معروف ، آرد که حارثة از صحابه است . ابن حجر گوید در معجم طبرانی

نامی از او نیامده است بنا بر این نباید وی را در زمره صحابه آورد و چون ابو الفرج

اصفهانى گوید حارثة از هم سالان و هم عصران احنف ابن قیس میباشد باید گفت از کسانی

است که زمان پیغمبر ص را درک کرده و بخدمت او نرسیده است . مجرد در کامل آرد که در ولایت عبدالله ابن الحارث ، معروف به بیه ،

به عراق ، حارثة مامور جنگ با خوارج شد و از پیش آنان بگریخت و با کسان خود ،

(۱) در عیون الاخبار : « انس الدؤلی » . (۲) در عیون الاخبار : « ولا تحقرن یا حار شیئاً اصیبه » .

(۳) در عیون الاخبار : « یقولون اقوالاً ولا یعلمونها » . (۴) در عیون الاخبار : « و بار » .

احمسیه بود. عبدالله ابن المبارک در کتاب البر والصلة آورد که ابان ابن عبدالله البجلي، وابان، بقول ابواحمد زبیری، از کریم ابن ابی حازم صراحت حدیث کرده که سلمی دختر جابر نزد عبدالله ابن مسعود آمد و گفت: «ان زوجی حارثة ابن سفیان لحق بالله قتل بطبرستان و انه خطبتی رجال و انی حبست نفسی علی زوجی افترجولی ان اکون من ازواجه فی الجنة؟ قال نعم». ابواحمد زبیری در روایت خود از ابان بجلی آورد که ابن مسعود گفت پیغمبر ص را شنیدم که فرمود «ان اول امتی لحوقاً بی امرأة من احس» رجوع به کتاب الاصابة طبع مصر سنه ۱۳۲۲ ج ۲ ص ۴۶ شود.

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن سهل ابن حارثة ابن قیس ابن عامر ابن مالک ابن لوزان ابن عمرو ابن عوف الانصاری. صحابی است، وطبری و ابن القداح و ابن شاهین گویند که در وقعه احد بدرجه شهادت نائل گردید. عدوی گوید این وقعه را درک کرد اما شهادت او در این وقعه معلوم نیست و ابن فتحون گفته عدوی را استدراک کند. رجوع به کتاب الاصابة طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۱۱ شود.

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن شراحیل ابن کعب ابن عبد العزی ابن عوف ابن عذرة ابن زید ابن امری القیس ابن عامر ابن النعمان ابن عامر ابن عبدود ابن زید ابن اللات ابن رفیده ابن ثور ابن کلب ابن وبرة الکلبی. وی پدر زید ابن حارثه وجد اسامة ابن زید و حارثة ابن جبلة سابق الذکر است. ابن منده و حاکم از طریق یحیی ابن ایوب روایت کنند که رسول ص حارثه را باسلام دعوت فرمود و او قبول اسلام کرد و سپس روایت خود را استدراک کرده گوید رجال اسناد این روایت مجهول اند و از راهی دیگر باحوال او شناسائی نداریم، و آنچه محقق است اینکه حارثه بطلب پسر خود زید بمکه آمد و پیغمبر ص او را در کار خود مختار کرد و حارثه صحبت رسول ص را بر گزید و جز از این راه خبری از اسلام وی در دست نیست. رجوع به کتاب الاصابة طبع مصر، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۱۱ شود.

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن ظفر. مؤلف اصابة گوید: ابن شاهین نام او را در حرف حا آورده و ابوموسی نیز او را متابعت کرده است ولی صحیح جیم است. [یعنی جایه] (کتاب الاصابة طبع مصر، سنه ۱۳۲۲ ج ۲ ص ۷۳) و رجوع بجاریه ابن ظفر ... شود.

پیغمبر ص را درک کرده و بصحبت نائل نیامده اند آورده است. رجوع به کتاب الاصابة، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۷۳ شود.

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن حمیر (خارجه ابن حثیل و خارجه ابن الحمیر) اشجعی حلیف بنی سلمه. صحابی است و موسی ابن عقبه و ابوالاسود از عروه، و یونس ابن بکیر، از ابن اسحق، او را در زمرة کسانی که وقعه بدر را شاهد بودند آرند. ابراهیم ابن سعد نام او را خارجه ضبط کرده است و در ضبط نام پدر وی نیز اختلاف است. گروهی او را حمیره نوشته اند و طبری حمیره گفته است و ابوموسی، بنقل از ابی حاتم، حمیره آورده است. رجوع به کتاب الاصابة، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۱۰ و ص ۳۱۱ و امتاع الاسماع ص ۲۷۱ شود.

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن ربیع انصاری. عبدان و ابوبکر ابن علی او را در زمرة صحابه آرند و ابوموسی سخن آن دو را استدراک کند. عسقلانی گوید ظاهراً این شخص همان حارثة ابن سراقه آتی الذکر باشد. رجوع به کتاب الاصابة، طبع مصر، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۱۱ شود.

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن سراقه ابن عدی ابن النجار الانصاری النجاری. صحابی و مادر او ربیع دختر نضر عمه انس ابن مالک است، احمد و طبرانی، از طریق حماد ابن سلمه، از ثابت ابن انس و بخاری و نسائی، از حمید، و ترمذی، از طریق سعید، از انس روایت کنند که او در وقعه بدر بشهادت رسید و ارباب مغازی نیز با این قول موافق اند و در امتاع الاسماع آمده است که نخستین کسی از انصار که بقتل رسید حارثه بود و حبان ابن العرقه او را شهید کرد، و ابن منده بر روایت حماد بن سلمه اعتماد دارد و میگوید حارثه در یوم احد بشهادت رسید ولی ابونعیم قول ابن منده را انکار کرده و در انکار خویش مبالغه ورزیده است. و در روایت طبرانی، از طریق حماد، و بغوی از طریق حمید، آمده است که حارثة در وقعه احد بشهادت رسید. رجوع به کتاب الاصابة طبع مصر، سنه ۱۳۲۳، ج ۱ ص ۳۱۱ و امتاع الاسماع مقریزی ص ۸۴ شود.

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن سعد بن مالک ابن النخع النخعی. از کهلان، از قحطان. جدی جاهلی و حجاج ابن ارقطه از فرزندان او است. رجوع به الاعلام زر کلی شود.

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن سفیان البجلی. بقول ابن حجر از کسانی است که زمان پیغمبر ص را درک کرده است و بصحبت نائل نیامده. وی شوهر سلمی دختر جابر

در نهر تیری، بکشتی نشست، کشتی او را غرق کردند و حارثة و کسان او در این واقعه زندگی را بدرود گفتند و آن در سال ۶۴ هـ بود. رجوع به البیان والتبیین ج ۲ ص ۱۵۲ و ص ۱۵۳ و ج ۳ ص ۱۴۱ و ص ۱۴۲ و ص ۲۶۱ و عبون الاخبار ج ۱ ص ۵۸ و ص ۵۹ و ج ۲ ص ۲۰۱ و ص ۲۰۲ و المعرب جوالیقی، طبع مصر، ص ۲۸۹ و معجم البلدان، در کلمه سرق، و کتاب الاصابة طبع مصر، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵۶ و کشف الظنون، در کلمه دیوان و الاعلام زر کلی شود.

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن ثور. شیخ طوسی در رجال خود وی را در عداد اصحاب علی ع ذکر کرده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۴۹).

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن جابر العبدی، از قبیله عبدالقیس. از بطن بنی عصر. در وفدی از عبدالقیس بخدمت پیغمبر ص رسیده است. در باب این وفد قصه ایست بدین قرار: آنگاه که اشج عبدالقیس یعنی منذر ابن عابد ابن حارث ابن منذر ابن نعمان عبدی اسلام آورد و مدتی هم اسلام خود را پنهان میداشت، در سال فتح مکه پاشا زده تن از بزرگان بقصد رسیدن بخدمت پیغمبر ص آهنگ مدینه کردند، و یکی از این شانزده تن حارثة بود. ولی در شب پیش از روز رسیدن آنان پیغمبر ص عزم فتح مکه را جزم و بدان سوی متوجه شده و در باب این وفد فرموده است: «لیاتین رکب من قبل المشرق ولم یکرهوا علی الاسلام اصحابهم علامة» و چون رسول ص بمدینه بازگشت شرف حضور بخدمت او را یافتند. رجوع به کتاب الاصابة طبع مصر، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۱۰ و ج ۳ ص ۲۳۶ شود.

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن جبلة ابن شراحیل الکلبی. عبدان و ابوموسی به تبعیت عبدان، وی را در شمار صحابه آرند. رجوع به کتاب الاصابة، طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۱۰ شود.

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن جناب ابن هبل العذری. از کنانه عذرة، از قحطان، جدی جاهلی و بجدل ابن انیف، جد مادری یزید ابن معاویه، از فرزندان اوست. رجوع به الاعلام زر کلی شود.

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن الحارث ابن الخزرج ابن عمرو الاوسی الازدی القحطانی. جدی است جاهلی و رافع ابن خدیج و براء ابن عازب از فرزندان اویند. رجوع به الاعلام زر کلی شود.

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن حرام. ابن حجر نام او را در زمرة کسانی که زمان

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن عبید الکلبی . ابو حاتم سجستانی او را در زمرة معمرین آرد ، و گوید که هشام کلبی گفت : سلمة ابن مغیث ، یکی از اولاد حارثة ، مرا روایت کرد که گمان کنم حارثة یا نصد سال (۱) زندگی کرده است و از او این اشعار انشاد کرد :

الایالیتی قصبت عمری

وهل یجدی علی الدهر لیتی

حمتنی حانیات الدهر حتی

بقیت رذیة فی قعر بیتمی

تأذی بی الاقارب اذراونی

بقیت و این منی البوم موتی .

و این حجر او را در زمرة کسانی که زمان پیغمبر ص را درک کرده اند آورده است رجوع به کتاب الاصابة ، طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ، ج ۲ ص ۵۶ شود .

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن عدی ابن امیة ابن الضیب الجذامی الضیبی ابن ابی حاتم ، بروایت از پدر خود ، و ابن ماکولا گویند که حارث را صحبت است . فرموده رسول ص . « اللهم بارک لحارثة فی طعامه » در حق این حارثه است پسر او از پدر روایت دارد و ابوشردولابی و ابن منده از این پسر روایت کنند . بخاری نیز از حارثه نام برد و ابو عمر او را مجهول شمارد . رجوع به کتاب الاصابة طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۱۲ شود .

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن عمرو . ملقب به ذوالتاج . رجوع به ذوالتاج شود

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن عمرو الشیبانی . از بنی ذهل ، از شیبان ، از عدنانیة ، جدی جاهلی و منکدر ابن لبید از فرزندان اوست . رجوع به الاعلام زر کلی شود .

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن عمرو ابن المؤمل . رجوع به کتاب الاصابة طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ و رجوع بحارث ابن عمرو بن مومل شود .

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن عمرو ابن مزینیا الاسدی ، از قحطان ، او جدی است جاهل و منازل فرزندان وی ، که بقولی همان قبیله خزاعه هستند ، پس از هجرت از یمن ، به مرالظهران ، در یک منزلی مسکه بود . رجوع به مجمل التواریخ و القصص ص ۲۲۵ و معجم البلدان ، کلمة ظهران ، و اعلام زر کلی . و رجوع به حارث بن عمرو بن مزینیا شود .

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن قدامه . شیخ طوسی در رجال خود وی را از یاران

علی م شمرده ، و برخی او را جاریه بن قدامه خوانده اند و صحیح جیم است . (تنقیح المقال ج ۱ - ص ۲۴۹) .

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن قطن ابن زابر ابن حصن ابن کعب ابن علیم ابن جناب الکلبی . صحابی است و ابن شاهین از طریق هشام ابن الکلبی آرد که حصن و حارثه پسران قطن بر سولی خدمت پیغمبر ص رسیدند و اسلام آوردند و رسول ص نامه درباره آنان نوشت و حصن اشعاری در مدح حضرت او گفت که از آن جمله است بیت ذیل :

وجدتک یا خیر البریة کلها
نبت کریماً فی الارومة من کعب .

و این سعد نیز از هشام ابن کلبی باسنادی دیگر ، و فادت حارثة را بخدمت رسول ص نقل کند و گوید : انه صلی الله علیه و آله و سلم کتب کتاباً لحارثة ابن قطنی : هذا کتاب من محمد رسول الله لاهل دومة الجندل وما یلیها من طوائف کلب مع حارثة ابن قطن لنا الصاخبة من البغل و لکم الصامت من النخل علی الحارثة العشر و علی العامرة نصف العشر . رجوع به کتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۱۲ شود .

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن قعین ابن جلید ابن حدید الطائی ، از قبیله بنی طریف ابن مالک . ابن شاهین در ترجمه زید الخیل از او نام برد و بنقل از ابن الکلبی آرد که او گفت حارثة بازید بر سولی بخدمت رسول ص رسید . و شرف صحبت یافت رجوع به کتاب الاصابة ، طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ج ۱ - ص ۳۱۲ شود .

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن مالک رجوع به حارث ابن مالک انصاری و کتاب الاصابة ج ۱ ص ۳۱۲ شود .

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن مالک ابن غضب ابن چشم ابن الخزرج از بنی مخلد ابن عامر ابن ذریق انصاری زرقی . و اقدی و ابن عبدالبر او را در زمرة کسانی که وقعه بدر را درک کرده اند آرد و بنابر این باید او را در شمار صحابه آورد ولی ابن حجر این قول را استدراک کند و در آن قسمت از کتاب خود از او نام برد که بترجمه احوال کسانی که زمان رسول ص را دریافته و بشرف صحبت نائل نیامده اند جای داده . رجوع به کتاب الاصابة ، طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۷۳ شود .

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن مالک ابن نعمان أنصاری ، کلینی در کتاب الکافی در باب حقیقت ایمان و یقین ، داستانی از مذاکره پیغمبر ص با حارثة نقل کرده گوید پیغمبر ص

دعا کرد که شهادت نصیب او شود و پس از چند روز او را همراه با سربیه بجنگ فرستاد حارثه در آن جنگ هشت یا نه تن را بکشت و عاقبت خود نیز شهید شد . و در روایت قاسم بن برید آمده است که وی به همراهی جعفر بن ابوطالب کشته شد و او دهمین تن است که در آن جنگ بشهادت رسید . (تنقیح المقال - ج ۱ - ص ۲۴۹) .

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن مضرب [م ض ر ر] العبدی محدث و از کسانی است که زمان پیغمبر ص را درک کرده ولی شرف صحبت نیافته اند . وی از عمر و علی م و جیز آنان روایت دارد و ابواسحق از او روایت کند و سیمی وی را ثقه شمارد . رجوع به کتاب الاصابة ، طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵۶ شود .

حارثة . [ر ث] (ا خ) ابن النعمان ابن نفیع ابن زید ابن عبید ابن ثعلبة ابن غنم ابن مالک ابن التجار الانصاری . بقول ابن سعد کنیت او ابو عبدالله است . او صحابی و بگفته ابن سعد و موسی ابن عقبه از کسانی است که وقعه بدر را درک کرده اند . ابن اسحق نیز از وی نام برد ولی نام جد او را رافع آرد . نسائی از طریق زهری از عروة ، و عروة از عائشه و عائشه از پیغمبر ص آرد که گفت : « دخلت الجنة فسمعت قراءة فقلت من هذا فقیل حارثة ابن النعمان » سپس رسول ص فرمود « كذلك البر (۱) » و احمد طبرانی از طریق زهری آرد که گفت عبدالله ابن عامر ابن ربیعة از حارثه مرا روایت کرد که گفت : « مررت علی رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم و معه جبرائیل جالس فی المقاعد فسلمت علیه فلما رجعت قال هل رأیت الذی کان معی قلت نعم قال فانه جبرئیل و قد رد عليك السلام » و ابن شاهین از طریق مسعودی از حکم ، از قاسم روایت کند : « ان حارثة اتی النبی صلی الله علیه و آله و سلم و هو یناجی رجلاً فجلس ولم یسلم فقال جبرائیل اما انه لو سلم لرددنا علیه ، فقال لجبرائیل وهل تعرفه ؟ فقال : نعم هذا من الثمانین الذین صبروا یوم حنین رزقهم و رزق اولادهم علی الجنة فی الجنة » حارث و طبرانی از طرق مختلفه این روایت را آورده اند بخاری در تاریخ خود از طریق ثابت از عبدالله ابن ربیع آرد که حارثة عثمان را گفت « ان شئت قاتلنا دونک » حارثة از پیغمبر ص سماع دارد و گوید : سمعت رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم یقول مناولة المسکین تقی مصارع السوء » ابن سعد و گروهی از محدثین و ارباب رجال گویند که حارثة در اواخر عمر نابینا گردید

و در قصیده کاریز در جوار مشهد طوس خانقاهی است بر دیوار آن خانقاه قصیده تازی در مدح خاندان نبوت نوشته و تخلص بعلی بن موسی الرضاع کرده بر قافیت میم چون ایراد اشعار تازی تکفل نکرده ایم برین اقتصار افتاد . (لباب الالباب ج ۱ ص ۲۰۹ - ۲۱۰) هدایت در ریاض العارفین آرد : حارثی مروزی . فاضلی دانشور و شیخی معرفت گستر ، مدتها در مرو و بلخ شیخ الاسلامی کرده از محبان صدق اندیش و سخن سنجان مدحت کیش اهل بیت رسالت و حضرات ائمه معصومین م بوده و از همگنان گوی مفاخرت ربوده . قصاید بسیار بزبان عربی در مدایح آن بزرگواران منظوم کرده غالب اشعارش بدان زبانست (۱) (ریاض - العارفین چاپ ۱۳۰۰ ص ۱۸۵) .

حارثی . [ر ی ی] (ا خ) محمد بن محمد . رجوع به محمد بن محمد مکی شهید اول مقتول بسال (۷۶۶) شود .

حارثی . [ر ی ی] (ا خ) محمد بن مرتضی . رجوع به محمد ابن مرتضی شود .

حارثی . [ر ی ی] (ا خ) محمود ابن صاعد ابن عییدالله حارثی . مکنی بابی القاسم از فقهای حنفی مائمه هفتم ، وفات بسال (۶۰۶) . اوراست : « تفهیم التحریر لنظم الجامع الكبير » در فقه . نسخه خطی آن در کتابخانه خدیوی موجود است . (اعلام زرکلی - ص ۱۰۱۴) .

حارثی . [ر ی ی] (ا خ) مروزی . رجوع بحارثی علاء الدین . . . شود

حارثی . [ر ی ی] (ا خ) مسعود ابن احمد ابن مسعود ابن زید حارثی ، ملقب بسعد الدین . فقیهی حنبلی از اهل مصر . مولد سال ۶۵۲ و وفات بسال ۷۱۱ . اوراست : شرح مقنع ابن قدامة در فقه ، يك نسخه خطی آن در کتابخانه مصر موجود است . (اعلام زرکلی ص ۱۰۳۵) .

حارثی . [ر ی ی] (ا خ) الواعظ . رجوع به ابی طالب المکی در ذیل ابن لغت نامه شود .

حارثیه . [ر ی ی] (ا خ) گروهی از فرقه اباضیه از یاران ابی الحارث الاباضی و آنان در امر قدر یعنی مخلوق بودن افعال بندگان و هم در استطاعت بیش از فعل ، باباضیه مخالف باشند و در باب قدر بر مذهب معتزله روند . رجوع به کشاف اصطلاحات الفنون والملل والنحل شهرستانی و تعریفات جرجانی (ذیل : حارثیه) شود .

حارثی . [ر ی ی] منسوب به قبیله بنی حارثه . رجوع به انساب سمعانی شود .
حارثی . [ر ی ی] (ا خ) اوراست : وقفت علی الدیار فکلمتني فما ملکت مدامعها القلوص .

رجوع به موشح مرزبانی ص ۱۷۹ شود . و نیز اوراست : اتیناه زو ارا فامجدنا قری

من البث والداء الدخیل المخامر و اوسعنا علما بر رد جوابنا فاعجب به من ناطق لم یخاور . رجوع به عیون الاخبار ج ۲ ص ۱۸۱ شود . و نیز اوراست : وتعلم انی ماجد وتروعها

بقیه اعرابیه فی مهاجر . رجوع به البیان والتبیین ج ۱ ص ۱۵۰ و حارثی علاء الدین (؟) شود .

حارثی . [ر ی ی] (ا خ) یکی از بخله زمان خویش بود . رجوع به عیون الاخبار ج ۳ ص ۲۲۹ و ص ۲۳۰ و ص ۲۵۳ و ص ۲۵۴ و البخله جاحظ طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ص ۵۴ تا ص ۶۴ شود .
حارثی . [ر ی ی] (ا خ) حسین بن عبد الصمد . رجوع به حسین ابن عبد الصمد ابن محمد الجیمی [ج ب] العالمی الحارثی الهمدانی شود .

حارثی . [ر ی ی] (ا خ) علاء الدین شیخ الاسلام . نعمان ثانی و کان معانی و منبع علوم شریعت و مطلع خورشید حقیقت و آفتاب فلك فضل و بزرگواری و آسمان مجد و نیکوکاری و معمار دیار علم و معیار دینار حلم ، اگر چه بکمال بزرگی مشهور بود فاما از قصد فلك غدار رنجور بود . مدتی مدید در خوارزم شهر بند شد و من سعادت خدمت او در آنجا دریافتم و ازو اجازت احادیث ستم و در خدمت او روزی چند فواید اقتباس کردم و کمال قدر و بزرگی او از آن بر تراست که کسی او را بشعر نسبت کند یا او را بدان مباهات بود اما شاید که بجهت تشجید خاطر وقتی نفثه المصدوری پرداخته است و این رباعی ازوی روایت کرده اند :

یارب من تشنه جام خون چند کشم
بار ستم طاس نگون چند کشم

از بهر دولقمه نان که هم داده تست
من منت هر نا کس دون چند کشم .
و این رباعی هم ازوی نقل کرده اند در آنوقت که بخوارزم رفت ، رباعی ،

حالی باری بر آتشم تا چه شود
خاکی است همیشه مفرشم تا چه شود
بر ناخوشی دهر خوشم تا چه شود
تو می کن [مبکش] من همی کشم تا چه شود .

و ابن سعد گوید که او در خلافت معاویه مرده است . رجوع بکتاب الاصابه طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۱۳ و امتاع الاسماء ص ۴۰۷ و صفة الصفوة ج ۱ ص ۱۸۷ شود .

حارثه . [ر ث] (ا خ) ابن النمر . مکنی به ابی ائال . از کسانی است که زمان پیغمبر ص را دریافت ولی بشرف صحبت نائل نیامد در عهد ابوبکر وقعه یرموک را درک کرد . ابو مخنف از مالک ابن قسامه آرد که شاعر مسلمانان در وقعه یرموک گفت :

یحیی جذاما و لخماکل سلهبة
واستحکم القتل اصحاب البراذین .
و نیز مالک ابن قسامه گوید : سپس ابواثال حارثه ابن النمر چنین انشاد کرد :

لله بالیرموک قوم طحطحوا
احساب عانی الروم بالاقدام
فتعطلت منهم کنائس زخرفت

بالشام ذات قساقس و رخام .
رجوع به کتاب الاصابه ، طبع مصر . سنه ۱۳۲۳ ج ۲ ص ۵۶ و ص ۵۷ شود .

حارثه . [ر ث] (ا خ) ابن وهب خزاعی مادر او ام کلثوم ، دختر جرول ابن مالک خزاعیه است و برادر مادری عییدالله ابن عمر است . حارثه صحابی و محدث است . از پیغمبر ص و حفصه دختر عمر و جزاو روایت دارد . اورا در صحیحین چهار حدیث باشد که از آن جمله است : « صلی بنا النبی صلی الله علیه و آله و سلم آمن ما کان الناس بمنی رکعتین » ابو اسحق سبیعی و معبد ابن خالده و غیرها از او روایت دارند رجوع بکتاب الاصابه طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۱۳ شود .

حارثه . [ر ث] (ا خ) ابن هرم عقیمی بصری . تابعی است . رجوع بکتاب کنی دولا بی ج ۲ ص ۶ شود .

حارثه . [ر ث] (ا خ) ابن یزید ابی زهیر ابن اسری القیس الانصاری الخزرجی صحابی است و بستی بنقل از محمد ابن فلیح و او بنقل از موسی ابن عقبه ، آرد که حارثه وقعه بدورا درک کرد و ابراهیم ابن منذر ، بنقل از محمد ابن فلیح ، نام او را خارجه آرد و در این معنی بابستی مخالف است . و چون بستی و ابراهیم بن منذر هر دو از محمد ابن فلیح روایت کنند ، مخالفت این دو با یکدیگر عجیب است . رجوع به کتاب الاصابه طبع مصر سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۱۱ شود .

حارثه . [ر ث] (ا خ) بنت حراط مادر ابن الهمیسع ، یکی از اسلاف پیغمبر ص است . رجوع به مجمل التواریخ و القصص ص ۲۲۸ شود .

(۱) در اینجا هدایت رباعی دوم او را نقل کرده است .

حارثیة . [ر ی ی] (ر ا خ) موضعی است بجانب غربی بغداد . (تاج العروس) .
حارج . [ر] (ع) نعت فاعلی از حرج .
|| مرد گناهکار . (منتهی الارب) .

حارج . [ر] (ر ا خ) . موضعی است (منتهی الارب) .

حارده . [ر] (ع) نعت فاعلی از حردو حرود . که از میان قوم بیک سورود و تنها منزل گزینند . مجرد . || (ص) مرد تند مزاج . تند مزاج . ج . حوارد . || خشم گیرنده .

حار رطب . [ر ر ر] (ع ص) . گرم و تر ، یکی از امزجه نه گانه در طب .

حارز . [ر] (ع) نعت فاعلی از حرز [ح] . حارس .

حارس . [ر] (ع) نعت فاعلی از حرس [ح] و حراسة [ح س] . نگهدارنده . نگهدار . نگاهبان . نگهبان . (دهوار) . رقیب . حافظ . یاسبان . (دهوار) . مهذب الاسماء . غیاث . یاس دارنده : ج . حرس . [ح ر] . آحراس [آ] . حراس [ح ر] . حرس [ح ر] حرسه [ح رس] : یاسبانی بود در يك کاروان

حارس مال و قماش آن مهان . مولوی .

خضم در ده رفت و حارس نیز نیست .
بهر خلوت سخت نیکو مسکن نیست .
مولوی .

خفته بود آن شه شبانه بر سریر
حارسان بر بام اندر دارو گیر .
مولوی .

نجم ثاقب گشته حارس دیوران
که بهل دزدی زاحمد سرستان .
مولوی .

آن مسلمان سر نهاد از خستگی
خرس حارس گشت اذ دل بستگی .
مولوی .

دید بیل سیمنا کی میرسید
اول آمد سوی آن حارس دوید .
مولوی .

من نخسبم حارسی دزکنم
گر بر آرد گر گ سر تیرش زخم .
مولوی .

نور این شمس شمس فارس است
روز خاص و عام را او حارس است .
مولوی .

آن کسی را کش خدا حافظ بود
مرغ و ماهی مرورا حارس شود .
مولوی .

ملك را شب وزیر نام اندوز
حارس و یاسبان بود تاروز .
اوحدی .

سریر سلطنت را حامی و حارس نماند از سر اضطرار فائق را استمالت کردند . (ترجمه یمینی) . جماعتی که حارسان او بودند بگریختند و او را بسته بلا و خسته عمارها کردند . (ترجمه یمینی) .

قصر بلقیس دهر بین که یری
حارس بام و بالکانه اوست .
خاقانی .

|| زندان بان .
حارس . [ر] (ر ا خ) . (آفتاب)
(کوه) . . . این نام در سفر داوران ۳۵۰۱ و دور نیست که در نزدیکی عین شمس یا کفر حارث واقع بوده است . (قاموس کتاب مقدس) .

حارس السماء . [رس س س] و حارس الشمال [رس ش ش] (ا) (ا) (خ) . (فلك) بقر . نام یکی از صورت های شمالی . از جمله ستاره های عواء . || نام دیگر صورت عواء . (نفایس الفنون ، مقاله پنجم علم صورت کواکب از قسم دوم در علوم اوایل) .
|| نام دیگر سماك رامج . رجوع به ثواب شود .

حارسی . [ر] (حاصل مصدر از حارس)
حارس شدن :
حارسی از درها گنج راست

خازنی راحتها رنج راست .
نظامی .
حارشی . [ر] (ع) نعت فاعلی از حرش [ح] و تحراش [ت] خراشیده .
|| صاید . صیاد سوسمار . (مهذب الاسماء) .
|| (ا) جوش و آبله که بر زبان مردم و اشتر بر آید . (اقرب الموارد) .

حارصة . [رس] (ع ا) شجۀ که پوست سر را اندك شکافد . جراحت سر که پوست بشکافد . (مهذب الاسماء) . شکستگی سر که تنها پوست کمی بشکافد . خشکی سر که پوست بشکافد . جراحتی که در اثر آن قسمتی از پوست سر یا صورت بریده شود . بازله . متلاحة . || الحارصة وهي التي تشر الجلد و فيها [ای دیتها] بعیر ، وهل هي الدامیة ؟ قال الشيخ [شیخ طوسی] نعم ، والروایة ضعیفة والا کثرون علی أن الدامیة غیرها وهي رواية منصور بن حازم عن ابي عبدالله (ع) . ففي الدامیة اذا بعیران ، وهي التي تأخذ فی اللحم سیراً ، واما المتلاحة فهي التي تأخذ فی اللحم کثیراً ولا یبلغ السمحاق ، وفيها ثلاثة أبعة ، وهل هي غیر الباضعة ؟ فمن قال الدامیة غیر الحارصة فالباضة والمتلاحة واحدة ، ومن قال الدامیة والحارصة واحدة فالباضة غیر المتلاحة ... (شرایع چاپ ۱۳۱۱)

ص ۳۴۳ باب دیات) (د ک ر ی ج ۲ ص ۹۸ و ۶۵۶) .

|| ابری که باران آن زمین را بخراشداز سختی ج ، حواری .

حارض . [ر] (ع) نعت فاعلی از حرض [ح ر] و حروض [ح] و حراضه [ح ض] . تباه . || مرد بیمار بر جا مانده مشرف بر مرگ . || مرد گداخته جسم . || آنکه اندوه و بیماری وی دراز باشد . || آن که ناکس و فرومایه باشد .

حارضة . [ر ض] (ع) . تأیث حارض .
|| (ا) مرد بیمار بر جای مانده و مشرف بر مرگ . || گداخته جسم .

حارطوش . (ر ا خ) محلی است در مشرق کوه جودی .

حارق . [ر] (ع) نعت فاعلی از حرق ، سوزان . || دندان دده . (آندراج) .

حارقان . [ر] (ع ا) دورگه است در زبان . (مهذب الاسماء) . دورگه در زیر زبان . (بحر الجواهر) .

حارقتان . [ر] (ع ا) . سرهای دوران در دوسرین . || دویی است در سرین .

حارقة . [ر ق] (ع) تأیث حارق ، || آتش . (منتهی الارب) . || زن تنگ اندام . (مهذب الاسماء) . زن تنگ شرم . (از منتهی الارب) . || زنی که زنان همسایه را دشنام بسیار دهد . (منتهی الارب) :
|| آنجا که ران بسرین بیوند . (مهذب الاسماء) .
|| زن که باشد مرد را بنصف اسفل و نصف اعلاي خود بکار دیگر مشغول دارد . (منتهی الارب) . || زن مغلوب الشهوة . حتی تحرق انباها بعضها علی بعض اشفاقاً من ان تبلغ الشهوة بها الشهیق او النخیر . (منتهی الارب) . || (مص م) آرامش یا زن بر پهلوی خوابانیده یا همچو شتر خوابانیده . (منتهی الارب) .

حارك . [ر] (ع ا) سر کتف ستور . زور کتف اسب . (مهذب الاسماء) .
|| رستنگاه یال اسب از سوی پشت که سوار در دست گیرد . || استخوان میان دوش . استخوان دو دوش . استخوانی بلند از دو جانب دوش . || منتهای مابین دودوش . ج ، حوارك . || در عبارت ذیل معنی حارك اگر مصحف نباشد بتحقیق بر ما معلوم نیست :

اما صواع و صاع و سقایة اشباهند و مفسران در او خلاف کردند بعضی گفتند شکل سقراقی بود که او (یوسف) بدان آب خوردی زرین . این قول ابن زید است ، و گفتند سیمین بود بر شکل حار کی بود سیمین . (تفسیر ابوالفتوح چاپ اول ج ۳ ص ۱۴۸) .

حارکان . [ر] (ر ا خ) محلی است در شمال فارس .

حارم . [ر] [ع] نعت فاعلی از حرمان یا حریم . (معجم البلدان) . || ماهو بحارم عقل ، او خردمند و با عقل است . (منتهی الارب) .

حارم . [ر] [خ] حصنی استوار و کوره بزرگ مقابل انطاکیه و بقول ابن سعد از این حصن تا انطاکیه يك منزل راه است ، و در زمان یاقوت از اعمال حلب بشمار میرفته و آنرا چشمه ها و درختان بسیار بود و نهر کوچکی در آنجا جریان داشت و بعلت پرآبی از نواحی وبائی بشمار می آمد . یاقوت گوید از جهة استواری و پناهگاه بودن موضع و حرمان دشمن از آن بدین نام نامیده شده است . صاحب منجم العرمان گوید : حارم قضائی است در لواء حاب و مرکز آن شهر حارم است و هزار (۱) تن سکنه دارد و مدیریه باریشا از نواحی این قضاست . محصولات وی میوه و حبوب و توتون و پنبه و غیره است . حارم در سنه ۵۴۶ ه . در تصرف (پرس) صاحب انطاکیه بود و نورالدین محمود ابن زنگی آنرا محاصره کرد و دژ آنرا ویران ساخت و بیاد غارت داد و دنیال فرنگیان را ، که از این دژ بدژ دیگری پناه برده بودند ، بگرفت و آنان را مغلوب کرد و شاهزاده صاحب انطاکیه را بکشت و جماعتی از فرنگیان را باسیری بگرفت . سپس در سنه ۵۵۹ نیز نورالدین آنرا محاصره کرد و پسر شاهزاده مذکور را شکست داد و قریب ده هزارتن از فرنگیان را بکشت و بزرگان و سرداران آنها را اسیر کرد و حارم را به برادر رضاعی خود مجدالدین ابی بکر ابن الدایه به اقطاع بداد و پس از او الملك الصالح ابن نورالدین آنرا باز گرفت و آنرا به سعدالدین ، که از مدبران دولت او بود ، باقطاع بداد و سپس سعدالدین را بکشت و یکی از مماليك پدر را ، بنام سرخك بجای او گماشت و در سنه ۵۷۹ صلاح الدین ایوبی ، بعد از فتح حلب قصد حارم کرد و تسلیم آنرا از سرخك بغواست ، سرخك ابا کرد ، مردم او را بگرفتند و بصلاح الدین سپردند و قلعه را بدو تسلیم کردند . صلاح الدین یکی از خواص خود را بدانجا بگماشت و پس از مرگ صلاح الدین حارم بادیگر نواحی حلب ، بدست فرزند او ، الملك الظاهر ، افتاد . رجوع بضمیة معجم البلدان شود .

حارود . (ع) . (۲) بیدستر . حیوانی که کند بیدستر [چند بیدستر (۳)] خایه اوست سگلابی . سگلاوی . قسطور . قنذر . ویدستر . سقلاوی . هزد . قوقی . قضاة . رجوع بمفردات ابن الیطار و بحر الجواهر و دزی ج ۱ ص ۲۳۹ و رجوع به چند بیدستر و بیدستر شود .

حارود . (خ) ابن یزید . مکنی به ابی الضحاک . تابعی است .

حاروق . (ع ص) . امرأة حاروق ، زن خوش آرد مش .

حارة . [ر] [ع] نعت فاعلی ، تأنیث حار . || (۱) خردل فارسی . || (ص) ادویه حارّه ، دواهای گرم مزاج و غالباً از ادویه حارّه ابازیراراده کنند . || امراض حارة ، بیماریهای گرم . || بلاد حارة ، مماليك گرمسیر . || منطقة حارة ، منطقة گرم (۴) .

حاره . [ر] [ع] . کلاته . (نصاب) . (مذهب الاسماء) . || ده خرد . (مذهب الاسماء) . || چهار دیوار . || محله . (باصطلاح دمشقیان) . || محله که خانه های آن نزدیک یکدیگر باشد . (یاقوت بنقل از ازهری) . || کشت زار . (غیاث) . (شرح نصاب) . ج ، حارات .

حاره . [ر] [خ] . موضعی است . (معجم البلدان) .

حاری . [ی] [ع] منسوب بحیره شهری نزدیک کوفه .

حاریابس . [ر] [ع] . گرم و خشک ، یکی از امزجه نه گانه طب قدیم .

حاریار . [ر] [ع] از اتباع است . (مذهب الاسماء) . یَرّه بمعنی آتش است .

حاری دهر . [ی] [د] وحیر دهر [ح ی ر د] . (ع) هرگز . (منتهی الارب) . ابدأ . (اقراب الموارد) .

حاریم . (بنی بینی) (خ) مردی که رئیس فرقه سوم کهنه بوده (کتاب اول یوحنا ۲۴ : ۸) پسران وی به آزر و بابل مراجعت کردند (عزرا ۱۰ : ۲۱) و (نحمیا ۱۲ : ۱۵) و حریم نیز خوانده شده است . (قاموس مقدس) .

حاریم . (خ) مردی که پسر او پاره از حصار اورشلیم را مرمت کرد . (نحمیا ۱۱ : ۳) (قاموس مقدس) .

حاریم . (خ) یکی از اجداد آنانکه از اسیری مراجعت کردند و زنان بیگانه را که تزویج کرده بودند رها کردند (عزرا ۲ : ۳۲ و ۱۰ : ۳۱ و نحمیا ۷ : ۳۵) . (قاموس مقدس) .

حاریه . [ی] [ع] افعی کاسته تن از کلان سالی که بجز سروجان و زهر دروی هیچ نمانده باشد . (منتهی الارب) . آن مار که از بسیاری زهر و پیری نقصان گرفته بود . (مذهب الاسماء) . ماری پر خطر .

حاریه . [ی] [خ] از اعلام است . (منتهی الارب) .

حاز . [ز] [ع] . بریدگی دو شوخ بین سینه شتر از آسیب آرنج وی ، پس اگر خون برآید گویند : بالبعیر حاز و اگر خون نه برآید بالبعیر ماسح خوانند . (از منتهی الارب) . به حاز ، يقال اذا اصاب المرفق طرف کر کره البعیر فقطعه وادماه وان لم یدمه قبل : به ماسح . (اقراب الموارد) . || حزت حازة من کوعها ، مثل ، یضرب فی اشتغال القوم بامرهم عن غیره . (منتهی الارب) . والضمیر للجارية (اقراب الموارد) .

حازب . [ز] [ع] نعت فاعلی از حزب [ح] . امری حازب ، کاری سخت . کاری دشوار . حزب [ح] و حواذب [ح ز] : نزلت کرائه الامور و حواذب الخطوب . (حدیث) . (اقراب الموارد) .

حازة بنی شهاب [ز ز ت ب ش] (خ) رجوع بجازه . . . شود .

حازة بنی موفق . [ز ز ت ب م ف] (خ) رجوع بجازه . . . شود .

حازر . [ز] [ع] نعت فاعلی از حزر [ح] و معزرة [م ز] . اندازه کننده . دیدن زن . خراس . || (۱) شیر ترش . (مذهب الاسماء) . شیر ترش و زبانگزر . || ترش ، از شیر و نبید . (منتهی الارب) . || آرد جو که بوی آن خوش نباشد . (منتهی الارب) . || (ص) روی ترش و عبوس . (منتهی الارب) .

حازر . [ز] [خ] . محمد سعید العریان طابع و ناشر عقد الفرید این کلمه را با خازر یکی دانسته و در فهرست خود بر کتاب مذکور نوشته : «الحازر - الخازر» و خازر بقول یاقوت نهری است میان موصل و اربل . رجوع به فهرست عقد الفرید طبع و تصحیح محمد سعید العریان و رجوع به خازر شود .

حازق . [ز] [ع] نعت فاعلی بمعنی مفعولی (از حزق [ح] . آنکه موزة وی تنگ بود بروی . (مذهب الاسماء) . آنکه موزة تنگ بای وی فشارده باشد . (منتهی الارب) .

حازقة . [ز ق] [ع] نعت فاعلی . تأنیث حازق . || (۱) جماعت . (منتهی الارب) . کروه . (منتهی الارب) . حزاقه . (منتهی الارب) . حزیق . (منتهی الارب) .

حازم . [ز] [خ] سدوسی (خ) مکنی به ابی دیم . مؤلف تاریخ بخارا او را در شمار قضاة خراسان آورده گوید : و دیگر

ابودیم حازم مدوسی که ویرا از خلیفه فرمان
قضا رسید. (تاریخ بخارا ص ۲).
حازم [ز] (ع) نعت فاعلی از حزم
[ح] با احتیاط، محتاط (۱). دورانیش.
مال بین. مال اندیش. آخرین. بیش بین.
استوار کار. هشیار در کار. حزم گیرنده.
(مذهب الاسماء). هوشیار. حزم. دانا.
(غیاث). عاقل.
هر که در تونست او چون خادم است
مرورا کو صابر است و حازم است.
مولوی.
حازمی باید که ره تاده برد
حزم نبود طمع طاعون آورد.
مولوی.
یادشاه عاقل حازم باید که در حال خشم از
مردم آن ستاند که در حال رضا بتدارک
آن قیام تواند نمود. (ترجمه یمینی).
||عازم. مصمم (۲). منجز: مردم دو گروهند:
حازم وعاجز (کلیله و دمنه). آورده اند که در
آبگیری ... سه ماهی بودند دو حازم و یکی
عاجز. (کلیله و دمنه). || معقود. معقوده.
ج، حزمة [ح ز م] وحزما [ح ز] .
حازم [ز] (ا.خ). حصار و قلعه ایست
از مضافات حلب که هلاکو آنرا بتصرف
در آورد. صاحب حبیب السیر گوید: «و
ایلخان چون از مهم حلب فارغ گشت کمندهمت
بر کنگره تسخیر حصار حازم که از مضافات
آن ولایت بود انداخت و آغاز محاصره و
و محاربه کرده کارساکنان آن مکان باضطرار
انجامید و پیغام فرستادند که اگر فخرالدین
ساقی بدین جا آمده سوگند خورد که
لشکریان متعرض مال و جان مانخواهند شد
بیرون آمده و قلعه را تسلیم مینمائیم و فخرالدین
ساقی شخصی بود که بآن مردم سابقه معرفتی
داشت و در آن ایام بملازمت هلاکو خان
قیام مینمود و فخرالدین بعد از وصول پیغام
بموجب فرموده ایلخان بقلعه رفته و عهد و
پیمان در میان آورده آن طائفه نادان پایان
آمدند و هلاکو خان فرمان داد که مجموع
ایشان را حتی اطفال شیرخواره و کودکان
گهواره بقتل آوردند و هیچکس از آن جماعت
نجات نیافت مگر ارمنی زوگر که در آن
فن ماهر بود آنگاه ایلخان فخرالدین ساقی
را حاکم حلب ساخته نوکل بشجنگی آن
ولایت منصوب شد. (حبیب السیر جزو اول
جلد سوم ص ۳۴).
حازم [ز] (ا.خ). محدث است.
رجوع به سیره عمر ابن عبدالعزیز صفحات
۱۴۷ و ۲۰۱ و ۲۶۹ شود.
حازم [ز] (ا.خ) صحابی است.
(منتهی الأرب).

حازم [ز] ابن ابراهیم بجلی کوفی.
شیخ طوسی در رجال خود وی را در عداد
اصحاب صادق ع آورده گوید وی ساکن
بصره بود. و از او روایت داریم. (تنقیح-
المقال ج ۱ - ص ۲۴۹).
حازم [ز] (ا.خ) ابن ابی حازم.
صحابی است. (منتهی الأرب). وی ملقب به
احمسی است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۴۹).
(قاموس الاعلام ترکی).
حازم [ز] (ا.خ) ابن حاتم. مکنی
بابی حاتم تابعی است.
حازم [ز] (ا.خ) ابن حرام (یا
حزام [ح]) الجنامی (ج) (۳) صحابی
و محدث و از مردم بادیة الشام است و یسر او
از وی روایت کند که گفت: اتیت النبی
صلی الله علیه و آله وسلم بصید اصطدتها من
الاردن و اهديتها الیه فقبلها و کسانی عمامه
عدنیة و قال لی ما اسمک قلت حازم قال بل انت
مطعم. رجوع به کتاب الاصابه، طبع مصر،
سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۱۳ و منتهی الأرب
شود.
حازم [ز] (ا.خ) ابن حرملة ابن
مسمود الغفاری. صحابی و محدث است و مولای
او ابوزینب از او روایت دارد و ابن قانع
نام او را بتصحیف در خفاء معجمه آورده
است. رجوع به کتاب الاصابه، طبع مصر،
سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۱۳ شود.
حازم [ز] (ا.خ) ابن الحسین.
مکنی به ابی اسحق. تابعی است.
حازم [ز] (ا.خ) ابن خزیمه. از
سرداران هارون الرشید و از بطن نهشل ابن
دارم است. رجوع به عقد الفرید طبع و
تصحیح محمد سعید العربیان ج ۳ ص ۲۹۸
و ج ۵ ص ۳۶۷ و ص ۳۶۸ شود.
حازم [ز] (ا.خ) ابن عطاء الاعمی.
مکنی به ابی خلف. تابعی است.
حازم [ز] ابن محمد ابن حسن ابن
محمد ابن خلف ابن حازم الانصاری
القرطاجنی النحوی. مکنی به ابی الحسن
و ملقب به هنی الدین. او شیخ بلاغت و
ادب و در نظم و نثر و نحو و لغت و عروض
و علم بیان اواخر زمان و فرید عصر خود بود
و از جماعت کثیری که تقریباً بهزار کس بالغ
شود روایت کند و ابوحیان و ابن رشید از او
روایت دارند. درباره او گفته شده است «وله
اختیارات فائقة و اختراصات رائقة لا نعلم
احداً من لقیناه جمع من علم اللسان ما جمه
ولا احکم من معاهد علم البیان ما احکم من
منقول و مبتدع و اما البلاغة فهو بحرهما
العذب والمنفرد بجمال رایتها امیراً فی الشرق
والغرب و اما حفظ لغات العرب و اشعارها

و اخبارها فهو حمال روایتها و جمال اوقارها
یجمع الی ذلك جودة التصنیف و براعة الخط
و یضرب بسهم فی العقلیات و الدراية اغلب
علیه من الروایة ... او راست.
(۱) - منهاج البلغاء فی علمی البلاغة و البیان (۴)
(۲) - کتابی در قوافی.
(۳) - قصیده میمیه در نحو که ابن هشام
ایبانی از آن را در مسئله زنبوریه، در مغنی
آورده است. از اشعار اوست:
من قال حسبی من الوری بشر
فحسبی الله حسبی الله
کم آیه لاله شاهده بانه لا اله الا هو.
مولد حازم بسال ۶۰۸ ه و وفات او در شب
شنبه بیست و چهارم ماه رمضان سنه ۶۸۴
است. رجوع به کشف الظنون و روضات
الجنات ص ۲۰۲ شود.
حازم [ز] (ا.خ) ابن محمد ابن
یونس. مکنی به ابی ذر. تابعی است.
حازم [ز] (ا.خ) الرواسی. مکنی
به ابی جعفر. از بزرگان علوم عربیه و
استاد علماء کوفه در علوم مزبور است، و
او شاگرد عیسی ابن عمر، صاحب کتاب
الجامع فی الافراد و الجمع است. رجوع
به روضات الجنات ص ۲۰۲ شود.
حازمه سر [ز م س] یا حازمه دز
[ز م د] (ا.خ). موضعی است بمازندران
و رابینو گوید این نام را باخرمه دز [ح م ز]
نزدیک آمل، مذکور در کتاب ابن اسفندیار
بایده مقایسه کرد. رجوع به سفرنامه مازندران
و استرآباد رابینو ص ۱۳۰ شود.
حازمه کوی [ز م] (ا.خ) محله
ایست در آمل. و علت تسمیه این محله بدین
نام آنست که عبدالله ابن حازم حاکم مازندران
در نیمه دوم مائه دوم، یعنی بزمان هارون خانه
خود را در این محله بساخت. رجوع به سفرنامه
مازندران و استرآباد رابینو ص ۳۴ شود.
حازمی [ز ی] (ع.ا) منسوب به حازم.
حازمی [ز ی] (ا.خ). یا قوت در
معجم البلدان، از او روایت کند. رجوع بکلمه
هکر [ه ک] در معجم البلدان، و المعرب
جوالیقی، طبع مصر، ص ۲۵۳ شود.
حازمی [ز ی] (ا.خ) نسابه است
و اوراست: کتاب النسب. رجوع به
الجلل السندسیه ج ۱ ص ۲۹۷ و ص ۲۹۸
و ص ۲۹۹ شود.
حازمی [ز] (ا.خ) ابوالفضل منجم.
صاحب نامه دانشوران آرد: وی از اکابر منجمین
و حکما و از اعظم متبحرین و فضلاست. مولد
و منشای وی بغداد است و در همان دیار
بکسب فضائل و کمالات پرداخت و رهسپار
طریق علوم متعلقه بنجوم گردید تا خود را

(۱) Prudent. (۲) Résolu.

(۳) ابو عمر اورا خزاعی [خ] گوید و عسقلانی گفته او را صحیح نمیداند و گوید همان جذامی درست است. و در قاموس الاعلام ترکی،
حرامی آمده. (۴) حاجی خلیفه نام کتاب مزبور را چنین ثبت کرده است و گوید در طبقات السیوطیه «سراج البلغاء» آمده
و صاحب روضات نیز «سراج البلغاء» آورده است.

بسر منزل مقصود رسانید و در آن فن احاطتی تمام و مرتبتی بی نهایت یافت. علمای احکام گویند احکام و دلائل و قواعد نجومی را چنان عالم بود که هیچ حکمی از احکام وی در آن زمان تغلف نمودی و هیچ اختیاری از اختیارات او را نتیجه بد حاصل نگشتی و رواج شهرت وصیت فضایل وی بارزگار الناصرالدین الله عباسی مقارن بود. آورده اند که در سنه پانصد و هشتاد و دو هجریه سیارات سبعة در برج میزان که یکی از مثلثه هوائی است قران کردند بنابر این ابوالفضل استنباط کرد که اگر آن قران را تأثیر بتأخیر افتد از قوت و شدت خارج نباشد پس از دلائل نجومیه و سایر امارات علمیه بر این معنی جزم کرد که بادی سخت وزیدن گیرد بدینکه بنیان عمارات در ربع مسکون روی بانهدام نهد و اکثر قصور مشیده و ابنیه محکمه را آثار برجای نماند چنانکه بزعم منجمین در طوفان نوح کواکب سبعة در یکی از مثلثه مائی قران کردند و دنیا را آب فرو گرفت و شد آنچه شد بالجمله چون این حکم از حکیم ابوالفضل در بغداد و سایر بلاد انتشار یافت بیشتر منجمین و خداوندان احکام که در امصار دیگر بودند حکم او را متبع دانسته بر آن داستان يك رای شدند و در کتب تواریخ مضبوط است که حکیم اوحدالدین انوری ابوردی نیز در همان تاریخ همین حکم را کرده و بدان تأثیر قوی خبر داد و چون این حکم هم از حکیم اوحدالدین در مرو و سایر اطراف اشتها گرفت اغلب از اعیان منجمین و اصحاب احکام رای او را صواب شمرده بدان قول متفق شدند لاجرم شهرت آن حکم و شیوع آن خبر بطوری معتقد مردم گردید که منجمین آن سرزمین نیز در وقوع آن حادثه و حدوث آن واقعه متحد شدند و همگی ایشان را تصدیق کردند. الاشرف الدین عسقلانی که از فحول منجمین است و در آن زمان در مصر ساکن و مردی دقیق النظر و صائب الرای بود با جله منجمین در این حکم آغاز خلاف کرد و بر ضد اقوال آنها شرحی بر نکاشت و نظراتی که در آن قران کلی بآن تأثیر معارضت و مقاومت داشت بنوشت و بر رد دهوی ایشان و اثبات کلام خود دلائل بسیار اقامه کرد که در ایام قران سبعة نسیمی نخواهد وزید تاچه رسد که ریاح عاصفه عالم را زیر و زبر کند مع القصه چون از ابوالفضل و سایر منجمین این حکم اشتها یافت و گوش زده المیان گردید مردم سخت بترسیدند و از برای خویش در زمین سردابها ساختند که بدان مکانها پناه برند و هم مغارها اختیار کردند تا در آن داهیه اموال و ائقال خود را بدانجا نقل کنند بر حسب مشیت کامله در شب موعود جزئی بادی نوزید که بر گی را از درخت حرکت دهد و گویند اتفاقاً پیره زنی

چراغی بر مناره افروخته بود در آن شب آنقدر باد نوزید که آن چراغ خاموش شود باقتضای الکلام یجر الکلام چه نیکو مناسب است که در این مقام باشعار ابی تمام اشارت رود. در سنه دویست و بیست و سه هجری المعتمد بالله عباسی فتوح عموریه را وجهه همت ساخته بتجهیز لشکر تصمیم عزم داد. منجمین آن سر زمین طالع حرکت را استخراج کرده از دلائل فلکیه و سایر آثار نجومیه حکم کردند که در آن جنگ ابواب فتوح مسدود و رایات نصرت سرنگون خواهد شد بهتر که خلیفه از آن اراده دست تعرض کوتاه دارد و پای مکاوحت در دامن بر بیچد. معتمد سخنان ایشان را وقتی ننهاده بآن واقعه مبادرت جست. قضا در آن جنگ برخلاف عقیده منجمین آیات نصرت و ظفر ظاهر گشت و سپاه خلیفه را فتوح نمایان شد. ابو تمام شاعر بتعریض منجمین کمر بست و بتویخ ایشان لب کشود و این قصیده را انشاد کرد:

السيف اصدق انباء من الكتب

فی حده الحدیث الجدد واللعب.
بالجمله چون در زمان موعود بهیچوجه بادی نوزید و از احکام اصحاب تنجیم اثری بظهور نرسید بدینجهت ابوالفضل و سایر منجمین شرمناک و اندهگین گشتند و مردمان زبان طمن بر ایشان دراز کردند و ابوالقنایم محمد بن علی الواسطی در آن ایام این چند شعر را در نکوهش ابوالفضل منجم انشاد کرد:

قل لابی الفضل قول معترض

مضی جمادی و جاءنا رجب
و ماجرت زعرع کما حکموا

و لابد کواکب ولا ذنب
کلا ولا اظلمت ذکا ولا

ابدت اذا من ورائها الشهب
یقضی علينا و لیس یعلم ما
یقضی عليهم فذا هو العجب
قادم بتقویمك الفرات والاس

طولاب خیر من اصفر الغضب
قد بان کذب المنجمین و فی
ای مقال اتوا و ما کذا برا
مدبر الامر واحد احد

لیس بسبع لحدوث سبب
لا المشتري سالم و لا زحل
باق و لا زهرة و لا القطب
فلیبطل المدعون و ما وضعوا

فی کتبهم و لیحرق الكتب.

یعنی بزبان اعتراض بامنجم عصر ابوالفضل حازمی بگوی که ماه جمادی و رجب بگذشت و آن حکم عجب بظهور نیوست نه باد بنیاد کن وزیدن گرفت و نه کواکب و ذو ذنب نمودار گشت نه قرص خورشید تیره شد و نه شهب و نیازك پدید آمد، شکفت تر آنکه تو در باره دیگران خبر از آینده دهی و آن خبر را صادق شناسی ولی از وقایعی که

بر تو بگذرد هیچ خبر نداری و از انکشاف خطای خود آگاه نباشی خوشتر آنکه تقویم خویش در فرات اندازی و هم سطرلاب خود در آنجای افسکنی زیرا که در سطرلاب برنجینی هر گاه قاعده مصور شود آنست که خود از سطرلاب چوبین بهتر است، [کذا؟] برآستی چه خوب دروغ منجمان فاش گردید، کدام حکم آوردند که در آن دروغ نگفته اند. ای مردم بیخرد مدبر امور خداوند یگانه است نه هفت کواکب سیاره. آنها را در حوادث کسوف و فساد هیچ اثر نیست. در آن هنگام که مشیت ازلی تعلق گیرد تمام این مؤثرات سبغ چنان متأثر شوند که جلگی فنای محض گردند و نیست و نابود شوند، نه از برجیس و کیوان نام بماند و نه ناهید و قطب بیاید.

پس علمای احکام بر آنچه در کتب نگاشته اند خوشتر آنکه قلم بطلان درکشند و تمامت تقویم و دفاتر تنجیم با آتش بسوزند. مخفی نماند که محققین مورخین و دقایق شناسان اصحاب تنجیم بر آنند که آن قران از سبعة سیاره بوده است و شرمه که آن قران را در ماصوای زحل دانسته اند از راه صواب دور افتاده اند، همان خوشتر که هر کس در طی این مسئله بر خطای قوم واقف گردد و قلم اصلاح در میان آورد و از عیب جوئی و خرده گیری کناره گیرد چنانکه ما نیز با خامه اعتذار مینگاریم در زمانی که ملکزاده دانشمند وزیر علوم در آستان عاطفت ارکان محض امثال امرهایونی کشیدن سیم تلگراف را و جهه عزم ساخت در خط آذربایجان بانجام مقصود ره سیر بود بدار السعادة زنجان در آمد مدت شش ماه در آن بلد اقامت داشت. از نکایت تنهائی و کربت غربت خاطر فضیلت ذخائر والا را بجمع و تألیف کتاب فلك السعادة که همانا فلکی است مزین بنجوم سعادات، مشغول نمودند و چون اسباب تألیف چنانکه باید و شاید فراهم نبود در مسئله قران سته بر کتاب عقد العلی که در تاریخ کرمان است اعتماد جسته قران را در سوای زحل دانسته اند. در این اوقات خجسته آیات که حسب الامر الاقدس الاعلی این مسائل شریفه و مطالب عالیه طراز اوراق و زیور اطباق میشود، ملکزاده دانشمند وزیر علوم اشارت دادند تاییمه دهر و نادره عصر نیوتن دوران و ارشمیدس زمان نجم الملك میرزا عبدالغفار معلم علوم ریاضی با اهتمام تمام و دقت بی نهایت تقویم سیارات سبعة را بجهت رفع این اختلاف استخراج کردند در سنه پانصد و هشتاد و دو. تقویم آنها از قرار است که ثبت میشود: در روز اول محرم پانصد و هشتاد و دو تقویم شمس بوده است ها طی و تقویم زحل ه سطح و تقویم مشتری ه ل ح ی. پس معلوم میشود که قران معهود در هر هفت کواکب بوده در برج سنبله یا میزان و آن نزدیک

اواسط سال یا نصد و هشتاد و دو بوده در ماه جمادی الاولی یا جمادی الاخری یا رجب یعنی وقتی که تقویم شمس نیز سنبله یا میزان بوده است پس این معنی کالشمس فی رابعة النهار روشن گشت که در آن سال کواکب سبعة قران داشتند و ظهیرالدین فاریابی در مدح رکن الدین طغرل ابن ارسلان سروده است، اجتماع اختران دانی که در میزان چراست خودنکو دانی که این خدمت چه نیکو کرده اند از برای قیمت یک ذره خاک پای تو

نقد هفت اقلیم گردون در ترازو کرده اند. مع الجمله آنچه وزیر علوم در فلك السعادة آورده است باقتضای و لكل حکیم هفوة و هم باعتماد تاریخ کرمان با کتب قوم و رأی جمهور مخالفت دارد. مع القصة میر تقی الدین ابن محمد بن شرف الدین علی الحسینی الکاشانی که دانشمندی یگانه و ادیبی فرزانه بوده است در تذکره موسومه بزبدة الاشعار و خلاصة الافکار که از مؤلفات اوست آورده که این حکم اگرچه از منجمین آن عصر واقع نکشت لیکن نکته سنجان آن زمان و حکمای آن دوران را سپس معلوم گردید که آن قران خالی از تأثیر نبوده من جمله آنکه چنگیز خان در همان سال در توران زمین بر قوم خود سروری گرفت و رتبه آن یافت که طوق طاعت بر گردن دیگران بنهد و هم در ممالک ایران اتابک محمد بن ایلدگز که مایه استحكام قواعد و انتظام قوانین سلطنت سلطان طغرل سلجوقی بود در ذیحجه همان سال در گذشت و بعد از قتل طغرل بساط سلجوقیان در نور دیده شد و ملک ایران و بیشتری از ممالك روی زمین پر آشوب و فتنه گشت چنانکه مفصلاً در تواریخ مبسوطه مضبوط است ولی ملکراده دانشمند در کتاب فلك السعادة اعتذار منجمین را غیر موجه دانسته است و در مقام رد و اعتراض بر آمده گوید که من اولاً در طوفان نوح سخن کنم و گویم بر ارباب بصیرت و خبرت پوشیده نیست که تعیین زمان طوفان از کتب سیر و ملل بنهایت دشوار است و در تعیین وقت آن واقعه بعدی اختلاف اقوال است که تحقیق حق و تشخیص صواب متمسک بلکه متعذر است. ثانیاً در باب تولد چنگیز خان سخن رانم و گویم گروهی که در تاریخ و سیر اقوال ایشان محل اعتنا و اعتماد تواند بود در میلاد چنگیز خان روایات مختلفه دارند بدان مثابه که مابه الاختلاف مقداری سال میشود چنانکه خوند میر در حبیب السیر آورده است که چنگیز خان در زمان قران سبعة برالوس خود ریاست یافت و تفاوت ریاست با ولادت سی سال است اذا جاء الاحتمال بطل الاستدلال و اگر کسی در عبارت اصحاب احکام بدقت بنگرد واضح میشود که ایشان تواند چنگیز خان را بطالع میزان در زمان

قران قیاس کرده اند چنانکه صاحب اثمار الاشجار در ثمره دوم در شرح آثار قران اعظم گوید مولودیکه طالع ولادتش بیرج قران باشد پادشاهی بشود که اقالیم روی زمین در زیر نگین آورد و قیاس آن است که چنگیز خان بطالع میزان در آن وقت تولد یافته است. بالجمله ولو سلمنا که میلاد چنگیز خان در ایام قران بوده است باز حکم ابوالفضل و انوری باطل است چه ایشان خرابی عالم را بریاح نسبت داده اند و حال آنکه بسیوف و رماح بوده است. مع القصة وفات ابوالفضل منجم چون از محل صحیح بدست نیامد به تأیید آن مبادرت نکرد. نامه دانشوران ج ۱ از ص ۱۵۱ تا ص ۱۵۴.

حازمی. [ز] (رخ) احمد ابن محمد ابن ابراهیم ابن حازم المؤذن البخاری الحازمی. یکی از مشایخ و ثقات محدثین بخارا، وی ندیم وزیر ابوعلی بلعمی و صاحب سر او بود. حازمی بغداد رفت و در آن جا از اسحاق ابن احمد ابن خلاد (۱) ازدی و عبدالله ابن محمد ابن یعقوب حارثی بخاری و عبدالرحمن ابن محمد ابن جری (۲) بخاری و هشتم ابن کلیب شاشی و محمد ابن یوسف الاحلم و دیگران روایت دارد و ابو عبدالله فخر وقاضی ابوالقاسم علی ابن محسن تنوخی و محمد ابن طلحة النعالی و جز آنان از وی روایت کرده اند. مولد او بسال ۵۲۸۹. بخارا بوده است. الحاکم ابو عبدالله حافظ در تاریخ خود نام او آورد و گوید در بخارا از او خواستیم که مارا حدیث گوید نپذیرفت و سپس چون هازم حج کردند در رمضان سال ۳۷۲ در نیشابور پیش ما آمد و حدیث گفت (۳) و در راه حج در سنه ۳۷۳ وفات کرد (۴). رجوع بتاریخ بغداد ج ۴ ص ۳۸۷ و انساب سمعانی ورق ۱۴۹ و ۱۵۰ شود.

حازمی. [ز] الهمدانی. (رخ) محمد ابن موسی ابن عثمان ابن حازم ملقب به زین الدین و مکنی به ابی بکر، معروف به حازمی همدانی. محدثی شافعی. مولد وی ۵۴۸ هـ یا ۵۴۹ هـ و وفات ۵۸۴ هـ بغداد. اوراست: الاعتبار فی بیان الناسخ و المنسوخ من الآثار (در حدیث)، که بسال ۱۳۱۹ در حیدر آباد بطبع رسیده است. (معجم-المطبوعات).

حازمیه. [زی] (ع) گروهی از خوارج و از یاران حازم ابن عاصم (۵) اند که با فرقه شعبیه موافقت دارند و آورده اند که این گروه درباره امیر المؤمنین علیه الصلوة والسلام متوقف میباشند و براءت از او را چون براءت از دیگران، تصریح نمیکنند

(کشاف اصطلاحات الفنون بنقل از شرح مواقف). و رجوع بمفاتیح العلوم طبع اول مصر، سنه ۱۳۴۹، ص ۱۹ شود.

حازوق. (رخ) مردی از خوارج. صاغانی گوید او بدست عبدالله ابن نعمان ابن عبدالله ابن وهب ابن سعد ابن عوف ابن عامر... کشته شد. ابو محمد ابن الاعرابی گوید دختر او محیة، و بقول ابن الکلبی، خواهر او، و بقول جوهری زن او و یا مادر او، در مرثیه وی برای ضرورت وزن حزاوق (ح) گفته است:

اقلب عینی فی الفوارس لا اری
حزاوقا و عینی کالحجارة من القطر

فلو بیدی ملک الیمامة لم تزل
قبائل تسبین العقائل من شکر.

ابن بری گوید شعر از حزنق است در مرثیه برادر خود حازوق که بنوشکر او را کشته بودند. رجوع بتاج العروس در ماده (حزق) و منتهی الأرب شود.

حازة بنی شهاب. [ز] ت ب ش (رخ). مغلافی است یمن. (معجم البلدان). **حازة بنی موفق**. [ز] ت ب م و ف (رخ) شهری است بسرزمین یمن، نزدیک حرضه یائین زبید. (معجم البلدان).

حازی. (ع ص) آنکه در اعضا و خال روی نگرد و فال گوید. (مذهب الاسماء). آنکه بنگریستن خال و کف دست فال گوید. خال بین. کف بین.

حازی جهینه. [ج ه ن] (رخ) کاهنی است. رجوع به البیان والتبیین ج ۱ ص ۲۳۵ شود.

حاس. [س س] (ع) نعت فاعلی از حس. حس کننده. دریابنده. آنکه حس کند. مقابل محسوس؛ دیگر فضیلت حاس بر حس در این باب آنست که حاس هر صورت که حس بدورساند نگاه تواند داشت و تواند گرفت و حس آنرا فراموش کند. (کشف المحجوب سیستانی، جستار پنجم از مقالات سیم).

حاس. (ع ا). نام مرغی است. (مذهب الاسماء).

حاس. (رخ). موضعی است در سرزمین معرة. ابن ابی حصینه گوید:

وزمان لهو بالمعرة مونی
بشیاتها و بجانبی هراسها

ایام قلت لذي المودة سقنی
من خندريس حنا کها اوحاسها. (معجم البلدان).

حاسب. [س س] (ع) نعت فاعلی از حساب. شمارنده. شمار کننده. شمار گر. شمار گیر.

(۱) در تاریخ بغداد: «خلف». (۲) در تاریخ بغداد: «حریث». (۳) در تاریخ بغداد آمده است آنگاه که عازم حج بود در بغداد حدیث کرد. (۴) در یکجا از انساب سمعانی و تاریخ بغداد وفات حازمی در سال مذکور آمده است و در جائی دیگر از انساب مجرم سال ۳۷۶ مذکور است. (۵) در مفاتیح العلوم آمده است: «منسوب بشعيب ابن حازم».

(مذهب الاسماء) . محاسب . سمعانی گوید :
« بفتح الخاء والسين المهملتين وفي آخرها
الباء المعجمة بواحدة . هذه اللفظة لمن يعرف
الحساب ... » ج ، حَسَبَ حُسَاب . حاسبون .
حاسبين : ثم رَدَّ إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمُ الْحَقُّ الْإِلَهِ
لَهُ الْحُكْمُ وَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ . (سورة
الانعام ، آیه ۶۲) . وَنُضِعَ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ
لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَانْ كَانَ
مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ .
(سورة الانبياء آیه ۸۴) . || احسب الحاسبين .
شمار گرتر شمار گران . باری تعالی .

حاسبان . [س] [ج] فارسی حاسب .
مراد منجمانند که بر تخته قدری خاک پاشند
و ارقام بر آن رسم کرده احوال کواکب و
حرکات نجوم دریابند :

ز خاک پای مردان کن چو تخت حاسبان تاجت
و گرتاج زرت بخشد سردر دزد و مستانش .
خاقانی .

حاسبین . [س] [ج] ، حاسب .

حاست . [س] [ع] (ع) نعت فاعلی . تأیید
حاس . رجوع بحاسة شود .

حاسد . [س] [ع] (ع) نعت فاعلی از حسد .
رشکن . رشک برنده . رشک بر . حسد برنده .
حسود . صاحب حسد . حسد کننده . حقود .
بدخواه . (دهار . مذهب الاسماء) . آنکه زوال
نعمت غیر را تمنی کند . تمنّا کننده زوال نعمت کسی .
باثر . (منتهی الارب) . ج ، حاسدون . حاسدین .
حَسَدٌ . حُسَادٌ . حَسَدَةٌ : قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ...
وَمِنْ رَشْرٍ حَاسِدٍ اِذَا حَسَدَ . (قرآن کریم
سورة الفلق ، آیه ۱-۵) .

اندی که امیر ما باز آمد پیروز
مرگ از پی دیدنش روا باشدو شاید
پنداشت همی حاسد کو باز نیاید
باز آمد تا هر شفکی ژاژ نخاید .
رودکی .

باسهم تو آنرا که حاسد تست

پیرایه کمند است و جلد کمر .
منجیک .

(بنقل فرهنگ اسدی نخجوانی) .

دلان چو آب بامی تن چون بهار بادی
از بیم چشم حاسد کش کنده باد باهک .
بوشعيب .

(بنقل فرهنگ اسدی نخجوانی) .

دو چیز را ز برای دوتن نهاده مقیم
ز بهر ناصح تخت و ز بهر حاسد دار .
فرخی .

ای عوض آفتاب روز و شبان تاب تاب
تو بمثل چون عقاب حاسد ملعونت خاد .
منوچهری .

مرا گفت ای ستمکاره بجانم
بکام حاسدم کردی و هاذل .
منوچهری .

حاسد چو بیش باشد بهتر رود سعادت
چون باد بیش باشد بهتر رود سماری .
منوچهری .

حاسدان بر من حسد کردند و من فردم چنین
داد مظلومان بده ای عز میرمؤمنین

شیر نر تنها بود هر جا و خوکان جفت جفت
ماهه جفتیم و فرد است ایزد جان آفرین
حاسدم بر من همی بیشی کند ، این زو خطاست
بفسرد چون بشکفت گل بیش ماه فرو دین
حاسدم خواهد که او چون من همی گردد بفضل
هر که بیماری دق دارد ، کجا گردد سمن

حاسدم گوید چرا بر من بیک گفتار من
کوژ گشتی چون کمان و تیر گشتی در کمین

کوژ گشتن با چنان حاسد بود از راستی
باز گونه ، راست آید نقش کوژ اندر نگین

حاسدم گوید ببردی دوستانم را ز من
دوستان را خود برابر و بود از وی خم و چین

مردم دانا نباشد دومت او یک روز بیش
هر کسی انگشت خود یک ره کند در زولقین

حاسدم گوید چرا باشی تودر درگاه شاه
اینست بقضی آشکارا ، اینست چهلی راستین

هر کجا باغی بود آنجا بود آواز مرغ
هر کجا مرغی بود آنجا بود تیر سفین

حاسدم گوید که ما پیریم و تو بر ناتری
نیست با پیران بدانش مردم بر ناقزین

گر بگیری دانش بد گویان افزون شدی
روسیه تر نیستی هر روز ابلیس لعین

حاسدم گوید چرا خوانند کمتر شعر من
ز آن تو خوانند هر کس هم بنات و هم بنین

شعر من ماء معین و شعر توماء حمیم
کس خورد ماء همی چون بود ماء معین ؟

حاسدم گوید چرا تو خدمت خسرو کنی
رو بهان را کرد باید خدمت شیر عرین

بیلیان را روزی اندر خدمت بیلان بود
بندگان را روزی اندر خدمت شاه زمین

حاسدم خواهد که شعر او بود تنها و بس
باز نشناسد کسی بر بط زچنگ را متین

نه همه حکمت خدا اندر یکی شاعر نهاد
نه همه بوی بود در نافه های مشک چین

شاعری تشبیب داند شاعری تشبیه و مدح
مطرب بی قالوس داند ، مطرب بی شکر نوین

حاسدم گوید چرا در پیشگاه مهتران
ما ذلیلیم و حقیر تو امینی و مهین

قول او بر چهل او ، هم حجت است و هم دلیل
فضل من بر عقل من هم شاهد است و هم بین

حاسدا هرگز نبینی ، تا تو باشی ، روی عقل
دوزخی هرگز نبیند روی و موی حور عین

حاسداتو شاعری و نیز من هم شاعرم
چون ترا شعر ضعیف است و مرا شعر سمن

شعر تو شعر است ، لیکن باطنش پر عیب و عار
کرم بسیاری بود در باطن در ثمین

شعر نا گفتن به از شعری که باشد نادرست
بچه نازادن به از ششماه افکندن چنین .
منوچهری .

نداشت سود از آن کآینه سعادت او
گرفته بود ز گفتار حاسدان زنگار .
ابو خنیفه اسکافی .

حاسد امروز چنین متواری گشته است
و خموش . (تاریخ ابوالفضل بیهقی)
حاسدان را هرگز آسایش نباشد . (ابوالفضل

بیهقی) . پدر ما (مسعود) خواست که وی
را ولیعهدی باشد ... تا آن کار بزرگ بانام

ما راست شد و پس از آن حاسدان و دشمنان
دل او را بر ماتباه کردند ... ما را بمولتان

فرستاد . (ابوالفضل بیهقی) . و چون
خواجه بزرگ احمد در رسید مقرر تر گردانید

تا باد حاسدان یکبارگی نشسته آمد . (ابوالفضل

بیهقی) . نباید که حاسدان دولت را که کار
این است که جهد خویش میکنند که دل

مشغولها می افزایند سخنی بیش رفته باشد .
(ابوالفضل بیهقی) . و در نعمتها و نواختهای

گونه گونه و جاه و نهاد وی نگردند اندر
آنچه حاسدان و متسوقان بیش وی نهند .

(ابوالفضل بیهقی) . جهد کرده آید تا
بناهای افراشته در دوستی را افراشته تر

کرده آید تا از هر دو جانب دوستان
شادمانه شوند و حاسدان بکوری ...

روز کار کران کنند . (ابوالفضل بیهقی) .
پسر تاش را از خاصکان خود کرد که چون

او سه چهار تن نبودند در سه چهار هزار
غلام ، و او را حاسدان و عاشقان خواستند .

(ابوالفضل بیهقی) . در این میانه عبدوس
را بخواند و انگشت خویش بدو داد و امانی

بخط خود نبشت و پیغام داد که حاسدانت کار
خود بگردند . (ابوالفضل بیهقی) . و

حاسدان و دشمنان ما که بحیلت و تعریض اندر
آن سخن پیوستند ایشانرا بانگ بر زد و

ما صبر میکردیم . (ابوالفضل بیهقی) . اگر
طاعنی یا حاسدی گوید که اصل بزرگان

این خاندان بزرگ از کودکی آمده است
خامل ذکر ، جواب وی اینست که ... (ابوالفضل

بیهقی) . تا آنگاه که مضربان و حاسدان
دل آن خداوند [محمود] را ... بر ما

[مسعود] درشت گردند . (ابوالفضل بیهقی) .
همیشه این دولت بزرگ پاینده باد و هر روزی

فزونتر علی رغم الاعداء و العاصدین .
(ابوالفضل بیهقی) . حاسدی بحال فساد

یافته است . (ابوالفضل بیهقی) .
تیر عزمت که خست حاسد را

سیر از دیده و جگر باشد .
مسعود سعدی .

فدیر را از خاک پر کند و زمین را خشک سازد
(اقراب الموارد). || ملخی که گیاهان زمین
خورد. (اقراب الموارد).

حاسی . (ع) نعت فاعلی از حسو ،
آشامنده .

حاسی الذهب . [ذَهَبَ] . (راخ)
لقب ابن جذعان است چه او را جامی از زر
بود که بدان می آشامید . (تاج العروس ماده
ح س و) .

حاسیس . محمد بن زکریای رازی در حاوی
گوید حاسیس دارویی فارسی است و درخود
آمده است که حاسیس از فریبون قوی باشد
و محرق است و قی با کثرت تولد کند و بی مزه
است و آن کس را که دردی سخت بود و
درهمی از آن بیاشامد چیزی چون خون قی
کند لیکن آن خون نبود و درد او آرامش
پذیرد و بیش از یک درهم آن کشنده است
و صاحب کتاب منهاج گوید اصلاح آن بلبن
حلب و ماء الشعیر و جلاب و سوبق جو بیرف
آمیخته و دوغ گاو و قرص کافور کنند .
(ابن البیطار ج ۲ ص ۳) .

حاش . [ش] . (ع اسم فعل) . برگشت .
(حبیش تفلسی) . || (ا) پاکی . دوری از عیب
و بدی : حاش لله ، پاکی است مرخدای
را . معاذ الله . حاشا لله .

حاشا . (ع) حاش . حشی . کلمه ایست که
افاده تنزیه و براءت کند ، و آنرا در مقام
انکار نیز استعمال کنند . صاحب غنیة الطالب
گوید : کلمة للتنزیه نحو حاشا لله ، ای تذکر
لتنزیه المولی تعالی ابتداء و تنزیه من یراد
تنزیهه بعد ذلك وذلك انهم اذا ارادوا تنزیه
شخص عن امر قدموا علیه تنزیه المولی جل
وعلا فکانهم یقولون تنزه المولی عن ان یوجد
هذا الامر فی هذا الشخص و فیه من المبالغة
مالا یخفی . و با تنوین نیز آمده است ، و
حاشا لله ، چون براءة لله گفته اند ، و ابن
مسعود آنرا حاشا لله ، چون معاذ الله ، بحالت
اضافه ، خوانده است ، و هر گاه حاشا بدین
معنی باشد حاش لك ، که تنزیه مخاطب است
گفته نمیشود ولی حاش لله ، بمعنی معاذ الله ،
استعمال میشود . دور باد . پاک باد . دورا .
برگشت . برگشت . هرگز . ابدأ : حاشا
و کلا .

بهمت چون فلك عالی بصورت همچو مهرخشا
فلك چون او بود برگشت ، مه چون او بود حاشا .
قطران .

در جنب گفت سپاه کاسه است

حاشا ، فلك کبود جامه .

انوری .

بی جمال تو ای پسر حاشا

همچو دیوانگان بی بندم .

سوزنی .

حاسر . زن برهنه ذراع و بی معجر . ج ،
حواسر و حسر .

حاسرین . (ع را) نوعی از یاسمن و
تشرن (دزی ج ۱ ص ۲۳۹) .

حاسم . [س] (ع) . نعت فاعلی از
حسم ، برنده . قاطع . || (ص) سخن جازم .
کلام قاطع .

حاسم . [س] (راخ) . موضعی است
در بادیه . (معجم البلدان . منتهی الأرب) .

حاسن . [س] (ع) نعت فاعلی از حسن .
حسن [ح س] . حسان [ح] . حسان
[ح س س] ، حسین [ح] . خوب روی .
صاحب جمال . || نیکو کار . || (را) ماه .

حاسوس . (ع را) . جاسوس و بعضی
گفته اند بامهمله جاسوس است در خیر و نیکی
و بامعجمه در شر و بدی . || (ص) مرد بدین .
(منتهی الأرب) . || فقط سال سخت .

حاسة . [س س] . (ع) نعت فاعلی ، تأنیث
حاس . || (ا) . احد الحواس الخمسة یعنی آن
چیز که بدان چیزی دریا بندوهی السمع والبصر
والشم والذوق واللمس . (مذهب الاسماء) .
یکی از حواس خمس . یکی از حواس پنجگانه .
قوتی است که دریا بد چیزی را چون سامعه
و باصره و لامسه و غیره . (غیاث) . هر قوه در
حیوان که بدان چیزی دریا بد از قبیل دیدن
و شنودن و برماسیدن و چشیدن و بوئیدن .
یکی از پنج نیرو که بدان چیزی دریا بد از
بوئیدن و شنودن و دیدن و بسودن و چشیدن .
هریک از حواس خمسة ظاهری و هر یک از
حواس خمسة باطنی . یکی از پنج حواس .
(منتهی الأرب) . قوه نفسانیة مدر که و منه
« تعالی الله ان یدرك بحاسة من الحواس »
(اقراب الموارد) . ج ، حواس :

گفتم که نفس حسیه را پنج حاسه چیست
گفتا که لمس و ذوق و شم و سمع با بصر .
ناصر خسرو .

و بیاید دانست که حاست سمع اندر عصب
پنجم از آن نهاده است که . . . (ذخیره
خوارزمشاهی) . از بهر آنک دماغ از کار
فرمودن حاستهء پنجگانه ظاهر که سمع و
بصر و شم و ذوق و لمس است و از بعض
حاستهء باطن چون ذکر و فکر و تمیز مانده
گردد . . . (ذخیره خوارزمشاهی) . علامت
خاصه لقوه تشنجی آنست که حاستها بر حال
خویش باشد . . . (ذخیره خوارزمشاهی) .

علامت خاصه لقوه استرخائی آنست که حاستها
کند شود . (ذخیره خوارزمشاهی) . ینبغی
ان یکون معه من الملح ما لایؤذی حاسة -
الذوق . (ابن البیطار) . || دریافت . اندر
یافت . اندر یاب . || مشعر . (منتهی الأرب) .
|| سرمای سوزنده . (منتهی الأرب) . || باد
سرد یا باران . (مذهب الاسماء) . باد که

ناصر ناصح تو بر جیس است

حاسد حاسد تو کیوان است .

مسعود سعد .

از آن که آتش تیغ و صهیل مرکب تو
دو چشم حاسد گورو دو گوش کردارد .
مسعود سعد .

حاسد او گفت کآید هر فراز را نشیب
ناصر او گفت آید هر نشیبی را فراز .
سوزنی .

خسک شود مژه در دیدگان حاسد او
در آن زمان که بوی بنگرد بچشم حسد .
سوزنی .

حاسدت با تو اگر نرد عداوت باز
آبدندان تر از او کس نتوان یافت بیاز .
انوری .

بر امید کلاه دولت تو

حاسدان را قبا نمد مرصاد .

خاقانی .

کشتن حاسد ترا درد حسد نه بس بود
کو بغلاف جستنت دارد امید مهتری .
خاقانی .

اگر حاسدان بغرض گویند که این شیر است
و گرفتار آیم کراغم تغلیص من باشد .
گلستان .

گرچه حاسد بخاطر من زنده است
خاطر من کشت خواهد او را زار .

خاقانی .

گرفتم کآتش نایست قدح حاسدان در وی
چو آتش نام اوداند کجا سوزاند اندامش .
خاقانی .

عقل بکراست و اختران ثیب
تبیانند حاسدا بکار .

خاقانی .

هالمی کز ابر جودش در بهار نعمتند
حاسدان را صاعقه در خانمان افشاند اند .
خاقانی .

حاسد افکن . [س اک] (ص) که
حاسد را مغلوب سازد :

الا یا آفتاب جاودان تاب
هنر و یارجوی حاسد افکن .

منوچهری .

حاسدون و حاسدین . [س چ] .
حاسد .

حاسر . [س] (ع) نعت فاعلی از حسر .
برهنه . (منتهی الأرب) . || مبارز که زره و خود
یا سپر نداشته باشد . (منتهی الأرب) . مرد
بی خود ، مرد برهنه بی درع و جوشن و خود .
بی زره . بی زره و بی خود . (مذهب الاسماء) .
مقابل ، مقنع : حین قبل له اتلقى هدوک
حاصر آ . ج ، حسر . (منتهی الأرب) . و
حواسر . (مذهب الاسماء) . || گشن باز
مانده از گشتی . (منتهی الأرب) . || امرأة

نداند طبع این حاشا زحاشا

نداند فهم آن بهمن ز بهمن .

خاقانی .

مرد تو کلم نزنم در که ملوک

حاشا که شک به بخشش ذوالمن در آورم .

خاقانی .

دشمن مرا شکسته کند دوست دارمش

حاشا که من شکست به دشمن در آورم .

خاقانی .

نفس شیطان نماند آن حاشا

که سپهری شهاب دیدستند .

خاقانی .

دبیری چو من زیر دست وزیری

ندارند ، حاشا که دارند ، حاشا .

خاقانی .

من نه آنم که بجور از تو بنالم حاشا

بنده معتقد و جا کر دولتخواهم .

حافظ .

حاشا که من بموسم گل ترك می كنم

من لاف عقل میزنم این کار کی كنم .

حافظ .

واجب نکند بهیچ اندیشه

بر طبع عزیز خود نهی حاشا .

مثل : دیوار حاشا بلند است . || حاشا عن

السامعین ، دور از شنوندگان . دور از جناب .

|| حاشا منهم فلاناً ، استثنا کرد از ایشان فلان

را . || حاشا ادات استثناء است و در این صورت

بنا بقول سبویه و بیشتر بصریان ، ممکن است

حرفی باشد بمنزله الا ، که مستثنی را جر

دهد . و یا بقول مبرد و مازنی و دیگران ، ممکن

است حرف جر باشد : جاء القوم حاشا زید

و در این حال متعلق بفعل یا شبه فعل بیش

از خود است و عده گویند متعلق بفعل یا

شبه فعل مسبوق بر آن نیست چونکه بمنزله

الا است و الا چیزی متعلق نمیباشد . و عده

قلیلی آنرا فعل دانند ، و بعد از آنرا بنا

بمفعولیت منصوب خوانند : قام القوم حاشا

زیداً ، و در این حال فعل ماضی متعدی است

و چون معنی الا دارد آنرا جامد باید دانست .

در ایضاح آمده است که حاشا کلمه استثناء

است و برای تنزیه مستثنی از مشارکت در

حکمی که درباره مستثنی منه شده است بکار

میرود : ضربت القوم حاشا زیداً . و گفتن

عبارتی مانند صلی الناس حاشا زیداً مستحسن

نمیباشد چونکه معنی تنزیه در آن نیست .

مگر . جز . جز که . بجز . الا . سوای .

عدای . ماعدای . غیر از . بغیر . بیرون از .

باستثنای : فكانت مدة المقام بعذاب حاشا

يوم الاثنين ثلاثة وعشرين يوماً . (رحلة ابن

جبیر) . فيكون سعة الصحن حاشا المسقف

القبلي والشمالي مائة ذراع . (رحلة ابن جبیر) .

|| حاشا زدن و حاشا کردن . انکار کردن

چنانکه وامی را یا گفته خود را (۱) . از بیخ

عرب شدن .

حاشا . (۱) گیاهی طبی . حمد الله مستوفی

در نزهة القلوب گوید : بر گش کوچک است

و گلش سرخی زند . صاحب اختیارات بدیعی

آرد : مأمون گویند و ثومس (۲) نیز

خوانند و صغتر الحمار (۳) گویند و روفس

گوید پودنه کوهی است و گویند (۴) ورق

خرد بیابانی است و گویند بر گش پندار

دشتی است آنچه محقق است نوعی از پودنه

کوهی است گلهای کوچک بسیار دارد

مانند خرما که سرخی مایل بود و قصبه (۵)

باریک دارد مانند قصبه اذخر و برگها دارد

بشکل برگ جعد کبیره و بیشتر در کوه

بود و در دامن کوه نیز باشد و طبیعت آن

گرم و خشک است در سیم و گویند در دوم

محلل و مقطع بود و مسخن و حیض و بول براند

و بچه بیندازد و سده بگشاید و بر عرق النساء

با شراب و سویق ضماد کردن نافع بود و

سینه و شش را پاک گرداند و منع نفث دم

کند و اگر بانمک و سرکه بپاشانند مسهل

کیموس بلغمی بود و اگر با سرکه بر ورمی

بلغمی ضماد کنند تحلیل دهد و محلل خون

بسته بود و تألیل را تحلیل دهد و نمش را

نافع بود و اگر در طعام کنند و بخورند ضعف

چشم را سود دهد و معده و جگر را پاک کند

و چون سحق کنند و با آب و عسل بسرشند

و مقدار دو مثقال بپاشانند قولنج را نافع بود

و قوت کرده دهد و مجامعت را نیکو بود و

درد دهن و حلق را سودمند بود و مقدار دو

درم مستعمل بود . و جالینوس گوید فالج و لقوه

و نسیان را نافع بود و همچنین اگر مجذوم

در حمام طلا کند سودمند بود و اندروماخس

گوید چون بگویند و سحق کنند و بعسل

بسرشند و بر سر طان طلا کنند نافع بود و

اسحق گوید مضر بود به شش و مصلح وی

نعناع است و بدل آن یکوزن و نیم صغتر

کوهی است و گویند بدل وی یک وزن و

نیم افیمون است و شراب وی اشتها آورد

و هضم کند و مسهل بلغم و کرم بود . حکیم

مؤمن گوید : نوعی از پودنه کوهی است

شبه به صغتر و بقدر یک شبر و شاخهای او

باریک مایل سرخی و بر برگ و ریزه و

باریک و گلش ریزه و مدور و سفید مایل به

بنفشی و سرخی و در سنگلاخها میروید و

تغش کوچکتر از خردل است و بفارسی

آویشن دراز گویند در آخر دوم گرم و

خشک و مسخن قوی و مدر بول و حیض و عرق

و شیر و مخرج جنین و مشیمه و مفتوح سده احشا

و منقی شش و مقطع و مسهل بلغم و اقسام کرم

و مقوی معده و کرده و محلل خون جامد و

تریاق سموم بارده حیوانی و نباتی و شکوفه

خالص او مسهل سودا و قائم مقام افیمون ، و

چون حاشا را بانمک و سرکه بنوشند مسهل

بلغم و خلط آمیخته بآن و طبیخ او با عسل

جهة عسر النفس و تنقیه بلغم سینه و مسحوق

او با آب و عسل جهة قولنج و تحلیل فضول

و درد رحم و گلو و تقویت کرده و تنقیه آن

و تحریک باه و رفع صرع و خوردن قبل او

باطعام جهة قوة باصره و ضماد او با سرکه

جهة نمش و تألیل منکوسه و اورام تازه بلغمی

و با آرد گندم و شراب جهة عرق النساء و امثال

آن نافع و مضر ریه و مصلحش نعناع و قدر

شربتش از دو مثقال تا پنج درهم و بدلتش نیم

وزن او افیمون و در غیر تنقیه یک وزن و نیم

صغتر و چون یک جزو آن را باده جزو

آب انگور بجوشانند تا ثلث او بشود در

جميع افعال قویتر است و چون صد مثقال آنرا

کوفته و پیخته در لته بسته در شست رطل آب

انگور انداخته بگذارند تا خمر شود جهة

تقویت هاضمه و رفع سقوط اشتها و اوجاع

اعصابی و برودت او و سایر اوجاع مادون

تهیگاه و قشعریره تبهای بارد و رفع مضرث

سردی هوا و برف و سموم بارده بغایت مؤثر

است . (انتهى) . گیاهی است شبیه بصغتر

میخورد آنرا زنبور عسل . (منتهی الارب) .

صغتر الحمیر . ثومس (۶) نام دوائی است که

نوهی از پودنه کوهی باشد . بالیونانیة ثومس (۶)

و عند المغاربة صغتر الحمار (در نسخه لکرنک

صغتر الحمیر) و يقال له المأمون لعدم غائلته وهو

ربيعي فيكون بالجبال والادوية بورق صغير

كالصغتر وقضبان دقاق نحو شبر الى الحمرة وزهر

ايض يخلف بزراً دون الخردل حاد حريف

يدرك بيوثة [شاید ، يونية] وهو حار يابس

في الثانية يقطع البلغم بطبعه ومطلق الخفقان

والبخار ولو من نحو الكراث يعد البصر

بخاصية فيه اكلاً مع الطعام وامراض الصدر

كضيق النفس والسعال والبهير وضعف المعدة

والكبد والطحال والسدد والحصى شرباً

والكرز والنساء والآثار كالكلف طلاء و

السموم مطلقاً واذا جعل جزء منه في عشرة

من العصير في شمس او نار حتى يذهب لثته

كان في ماذكر ابلغ وهو يخرج الباردین

خصوصاً السوداء والاحنة والدود ويدر و

(۱) Denier. Desavouer.

(۲) داود ضریر انطاکی گوید : بالیونانیة ثومس . (۳) داود ضریر انطاکی گوید : و عند المغاربة صغتر الحمار .

(۶) Thumos. (thym.)

(۴) دریکی از نسخ اختیارات : کونه . (۵) دریکی از نسخ اختیارات : قبضة .

يقارب الاقيميون ويضر الرئة ويصلحه النعنع
وشربه الى خمسة وبدله نصف وزنه اقيميون
ومتى تمت له ثلاث سنين سقطت قوته و
اظنه بمصر لان الشريف يقول قضائه تعمل
فتائل القناديل (تذكرة داود انطاكي ج ۱ ص
۱۱۶). وابن البيطار گوید: يعرفه شجارو
الاندلس وعامتها بصعتر الحمير وهو كثير بارض
بيت المقدس وما والاها وقال ديسقوريدوس
في الثالثة تومش وهو الحاشا يعرفه جل الناس
وهو تمنش صغير في مقدار ما يصلح ان يهبأ
من اغصانه فتل القناديل وله ورق صفار دقيق
كثير على طرفه رؤس صفار من الزهر
فريرية واكثر ما ينبت في المواضع الصخرية
والمواضع الرقيقة وقال جالينوس في السادسة
يقطع ويسخن اسخانا بيتنا وهو لذلك يدز
الطمث والبول ويخرج الاجنة ويفتح سد
الاحشاء وينفع النفث من الصدر ومن الرئة و
من اجل ذلك ينبغي ان نضعه من التجفيف و
الاسخان في الدرجة الثالثة وقال ديسقوريدوس
و اذا شرب بالملح والخل اسهل كيموساً
بلغمياً تاو اذا استعمل طبيخه بالعسل نفع من
عسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب و
من الربو واخراج الدود الطوال وادر الطمث
واخرج المشيمة والاجنة وهو يدز البول واذا
عجن بالعسل ولحق سهل نفث الدم والفضول
التي في الصدر واذا تضمده مع الخل حل
الاورام البلغمية الحديثة وهي تحلل الدم المنمقد
وتقلع النمش والتآليل التي يقال له افرودونس
واذ خلط بالسويق وعجن بالشراب وضع
على عرق النساء وافقه واذا طرح في الطعام
واكل نفع من ضعف البصر وقد يصلح استعماله
في وقت الصحة. وقال ماسرجويه ينقي الكبد
والمعدة واذا سحق وعجن بالماء والعسل و
شرب منه مقدار مثقالين نفع من القولنج و
حلل الفضول وقوى الكلى وهيئ الجماع. و
قال الدمسقي نافع من وجع الفم والحلق و
من جميع ما ينفع منه الاقيميون غير انه دونه.
وقال ابن سرافيون فقاح الحاشا يسهل المرة
السوداء الا انه ضعيف ولذلك ينبغي ان
يخلط معه الملح ومن الناس من يعطيه مع
الخل ليزيد في تلطيفه قال والشربة من فقاحه
مقتالان مع خل وماء. وقال روفس الحاشا
والصعتر يذهبان الظلمة التي في البصر ويلطفان
البلغم والحاشا اقوى من الصعتر في ذلك قال
ديسقوريدوس في الخامسة واما الشراب الذي
يتخذ بالحاشا فهذه صفته: يدق الدواء و
وينخل ويؤخذ منه ماء مثقال ويصر في خرقة
ويلقى في جرة من عصير وهذا الشراب ينفع
من سوء الهضم وقلة الشهوة وينفع العصب اذا
اضطربت وتحركت ومن الواجه التي تكون
تحت الشراب سيف ومن الاقشعرار الذي يعرض
في الشتاء ومن سموم الهوام التي تبرد الدم

وتجمد. (ابن البيطار ج ۲ ص ۱ و ۲).
و صاحب مخزن الادوية گوید: حاشا، بفتح
اول والفتح شين معجمة والفتح يوناني
تومس و در مغرب معروف بصعتر الحمير
است و در بيت المقدس و حوالی آن در
مواضع سنگلاخ بسیار میروید. ماهیت آن -
نوعی از پودنه کوهی است شبیه بصعتر و بقدر
يك شبر و شاخهای آن باریک و پر برکت
وریزه و بر آن زغبی مانند پنبه و گل آن
ریزه و مدور و سفید مائل به بنفش و سرخی
و تخم آن کوچکتر از خر دل و منبت آن
سنگلاخها. طبیعت آن - در دوزخ سرد و خشک
و شیخ الرئيس و بغدادی و صاحب شفاء
الاسقام و دیگران گرم و خشک در سوم
وانطاکی در دوزخ دانسته اند. افعال و خواص
آن - مسخن قوی و مدر بول و حیض و
هرق و شیر و نخرج جنین و مشیمة و مفتح
سد احشاء و منقی سینه و شش و جهت
ضيق النفس و سرفه و تقویت معده و کبد و
طحال و کرده و تحلیل خون منجمد و تریاق
سموم بارده حیوانیه و نباتیه و حابس نفث الدم
و مقطع و مسهل بلغم و نخرج اقسام کرم
معدة و شکوفه خالص آن مسهل سوداء قایم
مقام اقيميون و با نمک طعام و سرکه باعث
زیادتی تلطیف و تقطیع آنست و چون دو
درهم حاشا را با نمک و سرکه بپاشانند اسهال
کیموس بلغمی کند و چون دو مثقال آنرا
با عسل بپاشند و با آب گرم بپاشانند جهت
فالج و لقوه و نسیان و کزاز و صرع و تقویت
کرده و باه و رفع درد دهن و حلق و نفث
بالغم و تفتیح و قولنج نافع و چون قدر
قلیلی در طعام داخل کنند مانند سبزیها و
بغورند ضعف چشم را نافع بود و قوت
باصره را نگهدارد و ضعف معده و جگر
حادث از اخلاط فاسده را زائل کند و اعانت
بر هضم غذا نماید و آشامیدن طبعی آن با
عسل جهت عسر النفس و ضيق نفس انتصابی و
اخراج حیات و ادراک حیض و بول و اخراج
جنین و مشیمة و لعوق آن با عسل جهت
اسهال نفث بلغم و فضول مجتمعه در سینه و
سرفه و ضيق النفس و ضمد آن با سرکه
جهت تحلیل اورام بلغمیه تازه و تحلیل خون
منجمد در اعضا و قلعه نمش و تآلیل برآمده
و یابسه که بیونانی افرودیس نامند و با
سویق و شراب جهت عرق النساء و امثال
آن نافع و صغری آن جهت مصروهمین
نافع و باعث افافه آنهاست و گویند چون
نزد مصروع در حین صرع حاشا را بسوزانند
که دود آن بمشام او رسد اگر با فافه آید
علامت بر آنست. مضرته و مصلح آن نفع.
مقدار شربت آن از دو مثقال تا پنج درهم،
بدل آن در تنقیه نیم وزن آن اقيميون

و در غیر تنقیه يك وزن و نیم آن صعتر،
و چون یکوزن آنرا باده وزن آن
آب انگور بجوشانند تا ثلث بماند در جمیع
افعال قویتر از حرم آنست و شراب آن
که صدمثال کوفته بیخته دراته بسته در شصت
رطل آب انگور در خم کوچک انداخته سر
آنرا بسته بگذارند تا خمر گردد پس استعمال
آن جهت تقویت هاضمه و رفع سوء الهضم
و سقوط اشتها و اوجاع عصبانی و برودت و
سایر اوجاع حادثه مادون تهیگاه و قشعریره
تب های بارود دفع ضرر سردی هوا و برف
و سموم بارده حیوانیه و نباتیه بغایت مؤثر
و حاشا در جمیع افعال قویتر از صعتر است:
نداند طبع این حاشا ز حاشا

نداند فهم آن بهمن ز بهمن.

خاقانی.

حاشا عن السامعین. [عین سارم]

(ع) دور از جناب شما. رجوع بحاشا شود.

حاشاك. (ع) دور باد از تو.

پس بگویند بنده را حاشاك

مرد کی ریش کاو و کون خراست.

انوری.

تو بحری و هردو کون خاشاك

خاشاك درون بحر، حاشاك.

سلیمان ساوجی.

رود بخواب دو چشم از خیال توهیهات

بود صبور دل اندر فراق تو حاشاك.

حافظ.

مهر از تو توان برید هیات

کس بر تو توان گزید حاشاك.

سعدی.

|| (ا) چوبی بزرگ.

حاشاك. [ل] (ع) دور باد از تو.

حاشاك.

حاشالله. [ل لا] معاذ الله. پناه بر خدا.

حاشاو كلا. [و ك لا] (ع) ابدأ

بهیچوجه.

کلاه رفعت و تاج سلیمان

بهر کل کی رسد حاشا و كلا.

مولوی.

|| مزه از این کار یافکر.

حاشد. [ش] (ع). نعت فاعلی از حشد.

آنکه بچالاکی ناه را دوشد. || (ص) خوشه

بسیار بار خرمای، حاشدون. حاشدین. حشد.

حاشد. [ش] (اخ) حی است از عرب.

حاشد. [ش] (اخ) ابن اسمعیل

ابن عیسی بخاری معروف به غزال حافظ

و محدث و از اقران بخاری صاحب صحیح

است. حاشد ساکن شهر شاش بود. غنچار

در تاریخ بخارا از طریق عباس ابن سورة

آورده است که گفت ابو جعفر المسدی را

شنیدم که میگفت حفاظ شهر ما سه تن اند:

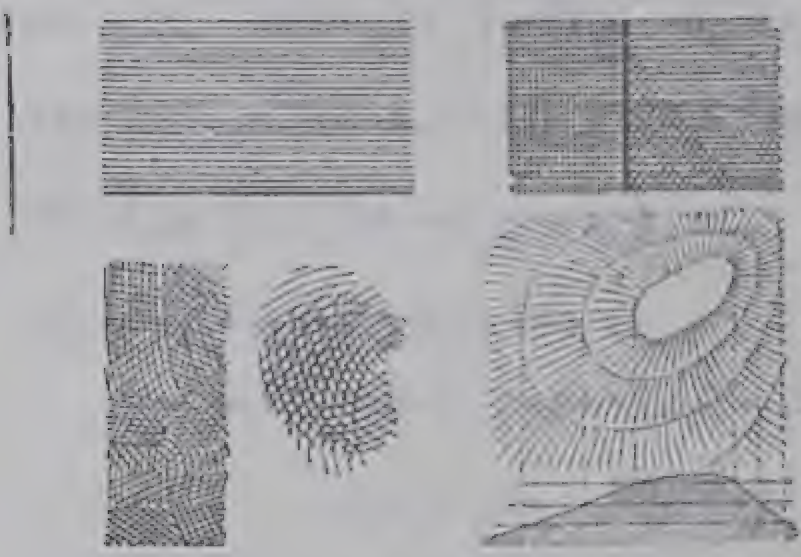
محمد ابن اسمعیل و حاشد ابن اسمعیل و یحیی ابن

سهیل. وفات حاشد در سنه ۲۰۱ و ۲۰۲ هـ.

است. رجوع به لسان المیزان، طبع

حیدر آباد ج ۲ ص ۱۶۲ و ص ۱۶۳ شود.

حاشوره (ازفرانسه) (۱) نوعی از خطوط باریک چون سایه کمرنگ در رسم و نقاشی || حاشورزدن (در نقاشی) (۲)



انواع حاشور.

حاشوم (غنی) (۱) مردیکه پسرانش بازرو بابل مراجعت کردند (عزرا ۲: ۱۹ و نحمیا ۷: ۲۲) و بیشتر ایشان زنان غریبه در حباله نکاح داشتند (عزرا ۱۰: ۳۳) و و کیلان ایشان عهدنامه را مهر کردند. (قاموس مقدس). ۲- یکی از آنانکه بطرف چپ عزرا ایستاده عزرا خود بخواندن شریعت مشغول بود (نحمیا ۸: ۴). (قاموس کتاب مقدس).

حاشیت [ی] (ع ۱). رجوع به حاشیه شود.

حاشیتان [ی] (ع ۲). تشبیه حاشیه || ابن المخاض وابن اللبون. يقال. ارسل فلان رائداً فانتهی الى ارض قدشبت حاشیتها. (اقرب الموارد). (ناج العروس (۳)).

حاشیش (۱) بمری و بفارسی حسن یوسف نامند، چیزی است که در آبها منجمد میشود مایل بسفیدی و بدمزه و مایل بشیرینی و حار و بسیار تند و قویتر از فریون. در چهارم گرم و خشک و نیم درهم او مقی قوی و یک درهم او کشنده است بقی مفرط وضاد او جالی و سرخ کننده رنگ رخسار و مستعمل زنانست و جهة امراض بارده استعمال او در خارج بدن جائز است. (تحفه حکیم مؤمن). حاسیس (دزی ج ۱ ص ۲۳۹) بعضی آنرا دواهی ارمنی دانسته اند (دزی ج ۱ ص ۲۳۹) رجوع بحاسیس شود.

حاشیه [ی] (ع ۱) کنار. کناره. کرانه. اگر از این جهت غباری بر حاشیه خاطر شریف نشسته است ارش این جنایت را ملتزم شوم. (ترجمه تاریخ یعقوبی ص ۱۹۶). || کناره و پیرامن جامه و جز آن. سچاف. || قسمی یراق برای دوره لباس. || حشو. آکنه. || شرح. || شتران جوان خر دسال. اشتر خرد. (مذهب الاسماء). ریزه از شتران، ج، حواشی. || مردم خرد و فرومایه. ج، حواشی.

حاش لله [ش ل ل لا] و [ش ل ل ل ل ه] (ع) یا کیست مر خدا یا را یا کیست خدا را. یا کی ودوری است خدای را از این کار. (قیات). منزله است خدای تعالی. دور دارد خدا. تنزیه لله. معاذ الله. معاذ الله. از راه تنزیه مقام الوهیت را:

وقلن حاش لله ما هذا بشر ان هذا الامم ملك کریم. (قرآن کریم، سوره یوسف، از آیه ۳۱). قال ما خطبک ان اذراودتن یوسف عن نفسه قلن حاش لله ما علمنا علیه من سوء... (قرآن کریم، سوره یوسف، از آیه ۵۱).

حاش لله نه مرا بلکه فلک را نبود باسگ کوی تو این زهره و یارای مجال. انوری.

اگر خواهید کشتی برود و شما را سلامت بود مرا بدریا افکنید گفتند حاش لله که تو بنده گریخته باشی. (تفسیر ابوالفتح رازی چاپ اول ج ۴ ص ۴۵۰).

حاش لله که بندگان خدای این چنین بند بر نهند پیای نظامی.

بی تو من و عیش حاش لله کز خواب و خیال آن مینام. خاقانی.

فحاش لله ازین هر دو پاک دار ضمیر بخواه از ایزد از این هر دو قول استغفار. ناصر خسرو.

زخر برترم حاش لله وحده اگر آب جوزی مسیحا فرستم. مجیر بیلقانی.

دیوانه نه ایم حاش لله با عقل و هدایت تمامیم. عطار.

حاش لله ایش شاه الله کان حاکم آمد در مکان ولا مکان. مولوی.

یار اگر رفت و حق صحبت دیرین نشناخت حاش لله که روم من زبی یار دگر. حافظ.

حاش لله که نیم معتقد طاعت خویش اینقدر هست که که که قدحی مینوشم. حافظ.

بگرد گلشن رویت دمیده سنبل تر ندیده هیچکس اسلام را ز کفر حصار کدام کفر چه اسلام حاش لله از آن که دست قدرت یزدان والی غفار بگرد سوره والشمس بهر دفع گزند نوشته آیت واللیل را بخط غبار. رشیدای زرگر.

حاشد [ش] (ا خ) ابن چشم ابن خیوان ابن نوف الهمدانی، از قبطان، جدی است جاهلی، و بنی حجور از فرزندان او باشند، (اعلام زر کلی، بنقل از نهاده الارب).

حاشد [ش] (ا خ). ابن عبدالله ابن ایتمر ابن عبدالله البخاری، از محدثین بخارا است و در طبقه صاحب صحیح بشمار آید. قال ابواحمد الحاكم فيه نظر. انتهى. و عسقلانی گوید در تاریخ بخارا از او ذکر نشده است. رجوع به لسان الیزان طبع حیدرآباد ج ۲ ص ۱۶۲ شود.

حاشد [ش] (ا خ) ابن عبدالله بن ایتمر ابن عبدالله ابن مرة بن احنف بن قیس سفدی اغدونی. مکنی بابی عبدالرحمن، وی از مردم اغدون از قرای بخارا و از روات مشهور است. وفات وی بسال ۲۵۰ است. (انساب سمعانی صفحه ۴۵). **حاشد** [ش] ابن عبدالله صوفی عابد بخاری، مکنی بابی عبدالله معروف بحاشد کم پناه (؟)، از عرفای بزرگ و ائمه بخارا. وی در محله در میدان سکونت داشت و بسال ۲۴۶ در گذشت و مزار او هنوز در بخارا بیرون دروازه حاجیان بر شمال جوی بارز بارنگاه است و از مقام های متبرک بخارا است. (شرح احوال رودکی ج ۱ ص ۴۶).

حاشد [ش] (ا خ) ابن مهاجر کوفی عامری. شیخ طوسی وی را بدین عنوان از اصحاب امام صادق علیه السلام و ظاهر شیعی باشد. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۴۹). **حاشد** [ش] کم پناه (؟) (ا خ) رجوع بحاشد بن عبدالله... صوفی شود.

حاشر [ش] (ع) نعت فاعلی از حشر (ح). گرد کننده. (مذهب الاسماء). گرد آورنده. (منتهی الارب). ج، حاشرون. || آنکه نخست خیزد در روز ستیز یعنی پیغامبر ما صلی الله علیه و آله وسلم. (مذهب الاسماء). آنکه نخست خیزد در روز قیامت. و آن لقب محمد صلوات الله علیه است، یکی از القاب پیامبر صلوات الله علیه، یعنی که بر ستاخیز نخست برخیزد. مقریزی ضمن اسماء و کنی و القاب رسول صلوات الله علیه در امتاع الاسماع. (امتاع الاسماع ج ۱ ص ۳).

حاشک [ش] (ع) نعت فاعلی از حشک. پی هم آئیده. ج، حواشک. (منتهی الارب). || (ص) قوس حاشک، کمان سخت. (منتهی الارب). || نخلة حاشک، خرما بن بسیار بار (منتهی الارب). درختی که خرما بسیار آورد. || ریاح حواشک، بادهای مختلف الیهب و بادهای تند یا نرم و سست. (منتهی الارب).

(۳) این مثال برای معنی قبل نیست و در صراح مثال ذیل آمده است: يقال: قد شبت حاشیتا بنی فلان من الکلاء.

(۱) Hachure. (۲) Hachurer.

|| حاشیه خیابان ، کنار خیابان . پیاده رو. ||
کسان . اتباع . خدم . حشم . کسان و اهل
مرد و خاصه او که در کف اویند . بستگان.
مصابیان . همدان : ابوالفتح علی ابن
احمد . . . بصره آمده با ابناء و حاشیه آنجا
مقام کرده (سفرنامه ناصر خسرو) .

مر حاشیه شاه جهان را وحشم را
هم مال دهنده است و هم مال ستانست.
منوچهری .

زیرا که ولایت چو تنی هست و در آن تن
این حاشیه شاه رگ است و شریان است.
منوچهری .

بچه نداند از لهر مادر نداند از عدو
آید ببردشان گلو با اهل بیت و حاشیه .
منوچهری .

هر گز یکجا روی نهاد این شه عالم
با حاشیه خویش و سواران سرانی .
منوچهری .

پیش شیر تنها رفتی و نگذاشتی که کسی از
غلامان و حاشیه ویرا یاری دادندی. (تاریخ
ابوالفضل بیهقی) . صندوقهای شکاری
بر گشادند تا نان بخورند و اتباع و غلامان
و حاشیه همه بخوردند. (ابوالفضل بیهقی) . و
غلامان نوشتن خاصه خادم از مرودر
رسیدند با مقدمی خوارتکین نام و کدخدای
نوشتن محمودک دبیر و چند تن از حاشیه
همه آراسته. (ابوالفضل بیهقی) .

جمله لشکر و حاشیه را گفت سوی بغداد باید
رفت و رفتند . . . (ابوالفضل بیهقی) این
شش هزار سوار و حاشیه یک ساعت دمار از
شما بر آرند. (ابوالفضل بیهقی) . در باب
تجمل و غلامان و آلت و حاشیه و خدمتکاروی
زیادتها فرمودی. (ابوالفضل بیهقی) . امیر
را برانند و سواری سیصد یا او و حرما و
حاشیه را براستران و خران . . . (ابوالفضل
بیهقی) . امیر گفت : خلیفه را چه باید فرستاد؟
احمد گفت : بیست هزار من نیل رسم رفته
است خاصه را و پنج هزار من حاشیه در گاه
را. (ابوالفضل بیهقی) . نشانند حرما را
در عماریه و حاشیه را براستران و خران .
(ابوالفضل بیهقی) . از امیر فضل اندر
خواه ، خاصگان و حاشیه خویش را بخانه
توفرستد به مهمانی. (ابوالفضل بیهقی) .
جبللی همچو در حاشیه در خدمت تو
چو قلم ساخته از سر همه ساله قدم است .

عبدالواسع جبللی .
|| کنار صفحه نبشته یا نه نبشته . کرانه کتاب و
دفتر . هامش . پیرامون متن . مرز (۱) . مقابل متن .

و مقابل بوم || آنچه در کنار صفحه کتاب نویسند،
از ملحقات و زیادات . از باب تسمیه حال
باسم محل ، || شرحی که بر متن نویسند .
تعلیق (۲) . تعلیه . || مردمان شاگرد پیشه
و خدمتکاران . (غیاث) . || سایه مرد .
(منتهی الأرب) . ج . حواشی : || حاشیه
بساط ، سنبل . آنچه بر دو طرف نسج است
بر رنگ دیگر ، آنچه بر دو طرف بساط است .
ج . حواشی .

|| متن و حاشیه کردن ، عملی صحافان را
که حاشیه صفحه را از کاغذی جز کاغذ متن
کنند مصور و مذهب یا ساده ، دوسانیدن
کاغذی دیگر با طراف متن .

حاشیه بندی . [ی ب] (حاصل مصدر)
بر آوردن مرز . کل کاری کردن دور باغچه ها .

حاشیه دار . [ی ص] (ص) هر چیز یهن
کناره دار . || جامه حاشیه دار ، ثوب مفروز .

حاشیه نویسی . [ی ن] (ص) محشی .
نویسنده حواشی . رجوع بحاشیه نویسی شود .

حاشیه نویسی . [ی ن] (حاصل مصدر)

تحشیه . نوشتن حواشی . گویند تعلیه بحواشی
کتب معقوله و فلسفه گفته شود ، و حاشیه
برای جز آن باشد . چه حاشیه از حشو و بمعنی
زائد است و اهل فلسفه از اطلاق این نام
بتعلیقات خود ابادارند . و از آنجا که حاشیه
نویسی بر کتب و اظهار نظر در تألیف دیگران
آسانتر از تألیف است از قدیم عمومیت بسیار
یافته است . ولیکن پیش از مائه دهم اندکی
محدود تر بوده ، و حاشیه نویسان فقط بتوضیح
برخی عبارات معلق اکتفا میکردند ، و
حاشیه های این دوره ها عموماً واضح و روشن تر
از متن میباشد ، برعکس در دوره صفوی و
قاجاریه که میتوان آنرا دوره حاشیه نویسی
نامید عده حاشیه ها بسیار است و عبارات حاشیه
از متن معلق تر و پیچیده تر شده است ، و
هر قدر در تاریخ پیش آیم این خاصیت
آشکارتر گردد حواشی که در این دوره
نوشته شده بر سه قسم است : ۱) حاشیه
بر کتب ادبی و بخصوص کتابهای درسی ،
که تعداد زیادی حواشی بر آنها تعلیق
شده ، و این حواشی بیشتر جنبه شرح و
توضیح و تعلیل و استدالات بیجا بنفع
نویسنده متن کتاب است و کمتر بانتقاد صحیح
پرداخته اند (۲) حواشی بر کتب دینی و آنها
یا شامل مسائل اصولی و کلامی است و یا مسائل
عملی و فروع دین است . حواشی اصولی و
کلامی بیشتر مشتمل بر توضیحات و استدالات
عقلی برای ما تن است نه اظهار عقیده ، و
کتب ردود و معارضات را کمتر بصورت حاشیه

می نوشتند بلکه آنها را مستقلاً تألیف می
کردند ، و در آنها بدون توجه بهت و سبب کلام
طرف را ابطال میکردند . و بیشتر حواشی
کتب فروع دین و مسائل عملی مختصر و فتوائی
است که مجتهدان استنباطات خود را در احکام
مذهبی بدان وسیله اظهار کنند . و این حاشیه
برای مدت زندگانی نویسنده آن ، که مرجع
تقلید است مورد استفاده ، و پس از او بکلی
بی ارزش است . در این حواشی مفتی یا محشی
دلیل خود را ذکر نکند و فقط به رأی و
فتوی اکتفا ورزد و از زمانی که صنعت چاپ
رائج شده مقتیان و مراجع تقلید بجای اینکه
این حاشیه ها را در کناره صفحات رساله های
عملیه اسلاف خود نویسند ، آنها را بصورت
غلطنامه ، مانند یک کتابچه جدا گانه چاپ
می کنند ۳ - حاشیه های کتب معقول .
چون در اواخر عهد تیموری نهضتی مختصر
در افکار فلسفی و عرفانی آغاز شد ، و
دانشمندان تا اندازه حق اظهار نظر در این
مطالب را داشتند ، در دوره حاشیه نویسی
بدین مسائل بیشتر توجه میشد چنانکه مؤلفی
رساله فلسفی مینوشت و آن رساله در زمان
حیات مؤلف مورد حاشیه نویسی قرار میگرفت
بطوریکه خود یا طرفداران او مجبور میشدند
بر آن حواشی ، حاشیه نویسند و چه بسا
حاشیه ها که در درجات بعد بعنوان « محاکمات »
میان دو حاشیه سابق نوشته میشد . برای مثال
بتجربید خواجه طوسی (متوفی ۶۷۲) را
می بینیم که قوشچی (متوفی ۸۷۹) آنرا
شرح کرده ، و ملا جلال دوانی (متوفی ۹۰۷)
اول آنرا حاشیه نوشته و بحاشیه قدیمه دوانیه
معروفست و چون کسانی بر آن حاشیه نوشتند
دوانی دوباره حاشیه بعنوان حاشیه جدید
نوشته و برای مرتبه سوم نیز حاشیه بعنوان
حاشیه آخریه یا حاشیه آجد بر آن کتاب
نوشت و پس از فوت او غیاث الدین منصور
دشتکی (متوفی ۹۴۸) مکرراً حاشیه ها
بر حاشیه های دوانی نوشته است . و همچنین
دوانی (متوفی ۹۰۷) حاشیه بر تهذیب المنطق
تفتازانی (متوفی ۷۹۲) نوشته و ابوالفتح
شریفی (متوفی ۹۷۶) حاشیه بر حاشیه دوانی
نوشته و غیاث الدین نامی حاشیه بر حاشیه شریفی
نوشته و شیروانی (متوفی ۱۰۹۸) حاشیه
بر حاشیه فیائی نوشته است .

این حاشیه ها برخی مدون و بصورت کتاب
مستقل در آمده و برخی بهمان گونه در کنار
صفحات کتاب محشی علیه باقی مانده است .
(الذریعه ج ۶ ص ۷-۸) .

حاشیه نویسی . [ی ت] تشیه حاشیه . || در
اصطلاح ریاضی ، طرفین . رجوع به کلمه
(۱) این کلمه با کلمه Margo لاتینی و Marge فرانسوی از یک ریشه است . و مار گراف آلمانی نیز از همین اصل است . Note marginale (۲)

ارثما طبقی در همین لغت نامه صفحه (۱۶۴۵) سطر (۱۰) و (۱۱) با آخر مانده از ستون اول شود.

حاشیه دوزی . [ی] (حاصل مصدر) دوختن حاشیه پارچه ها و جامه ها بطرزی خاص .

حاشیه زاده . [ی د] (ص) حقیرزاده چاکر زاده . بی اصل و نسب ؛ و منع کرد هیچ بی اصل یا بازاری یا حاشیه زاده دبیری آموزد . (فارسمانه ابن بلخی چاپ کمبریج ص ۹۳) .

حاشیه نشین . [ی ن] (ص) آنکه در حاشیه مجلس نشیند . حضری در مجلس که بکاری نیست . در مثل است : حاشیه نشین دلش فراخ است (یا گشاد است) (۱) یعنی چون سود و زیانی در امر ندارد هر چه بیشتر و بهتر و پر خرج تر را رأی دهد . نظیر : از کیسه خلیفه می بخشد .

خرج که از کیسه مهمان بود . حاتم طائی شدن آسان بود .

حاصب . [ص] (ع) . نعت فاعلی از حصب . || باد سخت که سنگ ریزه و خاک بردارد . باد سنگ باران . باد که سنگ آرد . بادیکه سنگ ریزه یا شد . افأمتهم ان یخسف بسکم جانب البر او یرسل علیکم حاصبا ثم لا تجدوا لکم وکیلا . [قرآن ، سوره ۱۷ (الاسری) آیه ۷۰] فکلا اخذنا بدنیه فمنهم من ارسلنا علیه حاصبا ومنهم من اخذته الصیحه ومنهم من خسفنا به الارض ومنهم من اغرقنا و ما کان الله لیظلمهم و لکن کانوا انفسهم یظلمون . [قرآن کریم ، سوره ۲۹ (العنکبوت) ، آیه ۳۹] . انا ارسلنا علیهم حاصبا الا آل لوط نجینا هم بسحر [قرآن کریم ، سوره ۴۴ (القمر) ، آیه ۳۴] . ام امنتهم من فی السماء ان یرسل علیکم حاصبا فستعلمون کیف نذیر . [قرآن کریم ، سوره ۶۷ (الملك) ، آیه ۱۷] || آن علت که موی فرو ریزد از مردم . (مذهب الاسماء) . داء الثعلب . || ابری که برف و تکرک بارد . ابر که برف و یخچه بارد . || ریزه های برف و یخ که ازهم ریزد .

حاص باص . [ص ص] و حاص و باص [ص ص] (ع) لغتی است در حیص و بیص . || وقع فی حیص و بیص . . . و حاص و باص ای فی اختلاط لاجب حیص عنه . (منتهی الارب) .

حاصبانی . (الحاج یوسف فرنسیس) وی در حاصبیا پرورش یافت و اسب شناس بود . وفات ۱۸۹۲ م . اوراست : مراجع اللیل فی سروج الخیل ، محتوی قواعد اسب

سواری و کیفیت اداره اسب و بيطرة آن . طبع بیروت ۱۸۸۱ .

حاصبیا . [] (إخ) فصبه ایست مرکز قضا در ۶۰ هزار گزی جنوب غربی دمشق در شام . قاموس الاعلام ترکی .

حاصد . [ص] (ع) نعت فاعلی از حصد [ح] و حصاد [ح وح] . درونده . درو کننده . دروگر . (منتهی الارب) . || قطع کننده . ج ، حصده و حصاد . (منتهی الارب) .

حاصر . [ص] (ع) نعت فاعلی از حصر [ح] و [ح ص] . محصور کننده در حصار کننده . بازدارنده . || حصر کننده . شمارنده . || محصور بین حاصرین

حاصل - [ص] (ع) . نعت فاعلی از حصول ، بدست آمده . در آمد . بر آمده . بر آورده . برداشت . بهره . نتیجه . نتاج . دخل . جدوی . بر . بار . ثمر . ثمره . میوه . محصول سی و پنج سال از سرای سینج

بسی رنج بردم باقید گنج چو بر باد دادند گنج مرا

نبد حاصلی سی و پنج مرا . فردوسی .

نگارین منا بر گردو مگری که کار عاشقان را نیست حاصل . منوچهری .

کبست مراین قبه را محرك اول چیست ازین کار کرد بهره و حاصل . (ناصر خسرو) .

از صحبت زمانه بی حاصل حاصل کنون بیارچه داری هین . ناصر خسرو .

نگاه کن که از این کار چیست حاصل تو کنون که بر تو گذشته است نجمی و شمسی . ناصر خسرو .

دانی که نیست حاضر و نه حاصل در خاک و آب و آتش و باد اینها . ناصر خسرو .

روز و شب در تو حاصل است ، که دید ؟ روز شب را گرفته اندر بر . مسعود سعد .

یک نان بدو روز اگر شود حاصل مرد وز کوزه شکسته دمی آبی سرد خیام .

گر حاصل کسی ز جهان نازو نعمت است دانی چه حاصل است ز مرگ تو ای دردم . خاقانی .

هیچ حاصل بجز دریغم نیست ز آنچه بر من ز گرم و سرد گذشت . خاقانی .

از تک و تازم ندامت است که آخر نیستی است آنچه حاصل تک و تاز است . خاقانی .

حاصل شش جهات و هفت اقلیم عشرانعام بی بهانه اوست . (خاقانی) .

زین گران مایه نقد کیسه عمر حاصل الا زیان نمی یابم . خاقانی .

آخر گفتار تو خاموشی است حاصل کار تو فراموشی است . نظامی .

راه یقین جوی زهر حاصلی نیست مبارکتر ازین منزلی . نظامی .

تا نرسد تفرقه راه پیش تفرقه کن حاصل معلوم خویش . نظامی .

راحت مردم طلب آزار چیست ؟ جز خجلی حاصل اینکار چیست ؟ نظامی .

دست بسر برزدو لختی گریست حاصل بیداد بجز گریه چیست ؟ . نظامی .

حاصل دنیا چو یکی ساعت است طاعت کن کز همه به طاعت است . نظامی .

شادی مطلب که حاصل عمر دمی است هر ذره ز خاک کیقبادی و جی است . خیام .

عرض کردیم همه کشته بی حاصل خویش هر چه بر ماست بدانستیم اکنون کز ماست . مسعود سعد .

حاصل آن [راحتی اندک] اگر میسر گردد خسران دنیا و آخرت باشد . (کلیله) .

گیرم پدر تو بود فاضل از فضل پدر ترا چه حاصل . سعدی .

کسی رنج در حاصلی چون برد که از رنج او دیگری برخوردار . امیر خسرو .

|| سود . فائده . نفع . || ثمر . ثمره . بر . بار . ریح حشمت زمین دولت را حاصل از دست ابر و ارتو باد .

|| موجود ، واقع ؛ وثوق بکمال کرم و مکارم شیم مولوی صاحب کبیر سیدالوزراء ادام الله معالیه حاصل است که رقم تجاوز بر این هفوات و عشرات فرماید کشید (ترجمه یمنی ص ۱۸) .

حاصل و رابع موجود بهر وقت زتست هر چه سلطان جهان را غرض و کام و هواست . مسعود سعد .

|| در اصطلاح محاسبان اطلاق میشود بر آنچه از اعمال حسابیه حاصل میشود و بدست میآید از جمع و تفریق و ضرب و تقسیم و تضعیف و تنصیف : حاصل ضرب و حاصل قسمت . || مجموع حساب || آنچه ثابت و باقی ماند بعد رفتن ماسوای آن . (منتهی الأرب) . || آنچه موجود باشد در بیت المال یا نزد عامل . || بقیه چیزی . باقیمانده . (دهار) . باقی حساب . (مذهب الاسماء) : امیر آواز داد که تو کیستی؟ گفت: بنده را ابوالفضل خلیل گویند پدر بومطیع که همباز خداوند است ، گفت [امیر] : بر سرت مستوفیان چند مال حاصل فرود آورده اند؟ گفت [ابوالفضل] : شانزده هزار دینار ، گفت [امیر] آن حاصل بدو بخشیدم حرمت پیری ترا و حق خدمت او را . (ابوالفضل بیهقی) .

و سخت شمار خویش را نیز بفرستاد که بر وی پنجاه هزار دینار و شانزده هزار گوسفند حاصل است ، و قصه نبشته بود و التماس کرده که گوسفند سلطانی را که وی دارد بکسی دیگر داده آید ، که وی پیر شده است و آنرا نمی تواند داشت و مهلتی و توقفی باشد تا وی این حاصل را نجم بنجم (۱) بسه سال بدهد . (ابوالفضل بیهقی) . در آن وقت که میکائیل بزاز پیش آمد . . . من که عبدالغفارم ایستاده بودم ، میکائیل سخت و قصه پیش داشت ، امیر گفت : بستان و بخوان . بستدم و هر دو بخواندم ، بخندید و گفت : مانك را حق بسیار است در خاندان ما این حاصل و گوسفندان بدو بخشیدم ، عبدالغفار بدار استیفا رود و گوید مستوفیان را تا خط بر حاصل و باقی وی کشند (ابوالفضل بیهقی) . و پس از وفات سلطان محمود رضی الله عنه مهم صاحب دیوانی غزنه بدو داده آمد با ضیاع خاص و قریب پانزده سال این کارها میراند پس بفرمود که شمار وی بیاید کرد . مستوفیان شمار وی باز نگریستند هفده هزار هزار درم بروی حاصل محض بود ، و او را از خاص خود هزار هزار درم بود و همگان میگفتند که حال بوسعید چون شود با حاصلی بدین عظمتی . چه دیده بودند که امیر محمود با معدل دار که وی عامل هرات بوده و با بوسعید خاص که وی ضیاع غزنین داشت و عامل گردیز که بر مالشان حاصلها فرود آمد چه سیاستها راندن فرمود از تازیانه زدن و دست و پای

بریدن و شکنجهها . اما امیر مسعود را شرمی و رحمتی بود تمام و دیگر که بوسعید سهل بروز کار گذشته وی را بسیار خدمتهای پسندیده از دل کرده بود چه بدان وقت که ضیاع خاص میداشت در روز کار سلطان محمود و چه در سایر اوقات چون حاصلی بدین بزرگی از آن وی بر آن پادشاه حلیم کریم یعنی امیر مسعود عرضه کردند گفت : طاهر مستوفی و بوسعید را بخوانید و فرمود که این حال مرا مقرر باید گردانید . طاهر باب باب باز میراند و باز مینمود تا هزار هزار درم بیرون آمد که ابوسعید را هست و شانزده هزار هزار درم است که بر وی حاصل است و هیچ جای پیدا نیست ، و مالا کلام فیه که بوسعید را از خاص خویش بیاید داد . امیر گفت یا با سعید ، چه کوئی و روی این مال چیست ؟ گفت زندقه گانی خداوند دراز باد ، اعمال غزنی دریائی است که غور و عمق آن پیدا نیست و بخدای عزوجل و بجان و سر خداوند که بنده هیچ خیانت ننکرده است و این باقی چندین ساله است و این حاصل حق است خداوند را بر بنده . امیر گفت این مال بتو بخشیدم که ترا این حق هست . (ابوالفضل بیهقی) . پس عبدوس را گفت باز گرد تا من امشب مثال دهم تا حاصل و باقی وی پیدا آرند . (ابوالفضل بیهقی) . || حاصل آمدن ، بدست آمدن . بوجود آمدن : از جهت ما در مقابل آن نواختن بسزا حاصل نیامده است . (ابوالفضل بیهقی) .

جمعی زمغازیت حاصل آید
من نظم کنم جمع آن مغازی .
مسعود سعد .

علاجی در وهم نیامد که موجب صحت اصلی تواند بود و بدان از يك علت مثلا ایمنی کلی حاصل تواند آمد . (کلیله و دمنه) . وهم اوساط مردمان را در حفظ مال و ملك از خواندن فائده حاصل آید . (کلیله) . ممکن است که او را (شیر را) بنصبحت من فرجی حاصل آید . (کلیله) . و چند فائده ایشان را اندر آن حاصل آمد . کلیله .

اقبال بین که حاصل خاقانی آمده است
کاندر سه مه دو عید و دو حج شد میسرش .
خاقانی .

|| حاصل افتادن ، عاید شدن :
من زمسجد بخراپات نه خود افتادم
اینم از عهد ازل حاصل فرجام افتاد .
حافظ .

|| حاصل دادن ، بردادن ، باردادن ، محصول دادن :

خیر پنهان کن اگر داری طمع اجری بخش
دانه چون در خاک پنهان گشت حاصل میدهد .
ملا مقیمای جامی .

از آب و گل غرض شجر قنات تو بود
عالم نداد بهتر ازین حاصلی دگر .
نظیری .

|| حاصل بزدن ، موجود بودن : با آنچه ملك عادل انوشیروان کسری ابن قباد را سعادت ذات . . . حاصل است میبینم که کارهای زمانه میل بادبار دارد . (کلیله) || حاصل . . . داشتن ، تمتع از . . . داشتن : کسیکه نقش رخ یار در نظر دارد
محقق است که او حاصل بهر دارد .
حافظ .

چه بندی دل در آن دور از خدائی
کزو حاصل نداری جز بلائی .
نظامی .

زحل و عقد عشق ملك رویت
ندارم حاصلی جز انتظاری .
عطار .

|| حاصل شدن ، بر آمدن . بر آورده شدن . بدست آمدن . حصول . (۲) : گفت (امیر محمد) مرادی دیگر است اگر آن حاصل شود هر چه بمن رسیده است بردلم خوش شود . (ابوالفضل بیهقی) . این پدریان نخواهند گذاشت تا خداوند را مرادی بر آید و یا مالی حاصل شود . (ابوالفضل بیهقی) .

قافیه های طیبانی (؟) که مرا حاصل شد
همه برستم در مدح کنون وقت دعاست .
مسعود سعد .

یار مقصود من نشد حاصل
ترسم امسال همچو یار بود .
مسعود سعد .

و گمان برد که کمال فضل و فصاحت حاصل شد . (کلیله) . و از اینجا گفته اند که هر کس که او را هر چه آید باید پس هر چه او را باید آید چون تحقیق کند رضای خدا از بنده آنگاه حاصل شود که رضای بنده از خدا حاصل شود . اوصاف الاشراف خواجه نصیرالدین طوسی .

حاصل نشود رضای سلطان
تا خاطر بندگان نجوئی .
سعدی .

|| حاصل شده ، محصول . || حاصل کردن بدست کردن . بدست آوردن . تحصیل . اکتساب . (۳) : و علم بسیار حاصل کرد (بهرام گور) و چون بحد آن رسید که سواری تواند کرد . . . (فارسانه ابن بلخی ص ۷۵) . توان دانست که در دنیا و عقبی نصیب خود از سعادت تمام یافته باشد و حاصل کرده . (ابوالفضل بیهقی) . چون در این روزگار این تاریخ کردن گرفتم حرصم زیادت شد

(۱) در حاشیه چاپ مرحوم ادیب متن طبع آقایان دکتر فیاض و دکتر غنی : نجم بنجم آمده است . (۲) Result. (۳) Produire.

لغت نامه

تألیف

علی اکبر

دهخدا

حاصل - حب النيل

تهران - سال ۱۳۳۲ خورشیدی

چاپخانه مجلس

[illegible]

برحاصل کردن آن . (ابوالفضل بیهقی)
تو حاصل نکردی بکوشش بهشت
خدا در تو گویی بهشتی سرشت
سعدی .

تأمل در آئینه دل کنی
صفائی بتدریج حاصل کنی
سعدی .

یکی بر سر گور گل می سرشت
که حاصل کند زان گل گورخشت
سعدی .

|| حاصل گردانیدن ، بدست آوردن : امیر
اشارت کردنشستن را و بنشستم گفت : بنویس
آنچه می باید که از آمل و طبرستان حاصل
شود . و آنرا بوسهل اسمعیل حاصل گرداند .
(ابوالفضل بیهقی) || حاصل گردیدن ،
بدست آمدن . بوجود آمدن :

بدر هرگز نمی خواهد که او را دختری باشد
چرا حاصل نمیکردد گر اندر دل پسر دارد .
ناصر خسرو .

|| حاصل گشتن ، بدست آمدن : مادر این
هفته از اینجا حرکت خواهیم کرد و همه
مرادها حاصل گشته . (ابوالفضل بیهقی)
|| بحاصل ، بفرجام ، در آخر ، بالنتیجه :

چرا این مردم دانا و زیرک سار و فرزانه
به تیمار و عذاب اندر ابا دولت به بیگار است
اگر گل بارد [کارد ؟] او صبر برگ بازیتون
ز بخت او
بر آن زیتون و آن گلبن بحاصل خنجرک و خار است .
خسروی . از فرهنگ اسدی نخبجوانی .

دلی را کز هوی جستن چو مرغ اندر هوایابی
بحاصل مرغ وار او را بآتش گردنایابی (۱)
کسائی .

|| بحاصل آمدن ، بدست آمدن . تولید شدن ،
ز بد کردن آمد بحاصل زیان
اگر بد کنی غم بری از میان .
فردوسی .

کارها يك رویه شد و مرادها بشامی بحاصل
آمد . (ابوالفضل بیهقی) . بسیار طیبباندند
که می گویند فلان چیز نباید خوردن که از
وی چنین علت بحاصل آید و آنگاه خود
از آن بسیار خورند . (ابوالفضل بیهقی)
اگر همه خراسان زیر و زبر کنند این زر و
جامه بحاصل نیاید . (ابو الفضل بیهقی) .

|| بحاصل بودن ، بدست بودن :
رویت کل و لب تو شکروین عجب که نیست
جز درد دل بحاصل از آن کلشکر مرا .
امیر خسرو دهلوی .

|| بحاصل شدن ، بدست آمدن :

ای شگفت آنکه همین کینه خوارزم کشد
تا بحاصل شودش نام و بچنگ آرد ننگ .
فرخی .

|| بحاصل کردن ، بدست کردن . انماش :
چکار بود که تو سوی آن نهادی روی
که کام خویش بحاصل نکردی آخر کار .
فرخی .

|| با حاصل ، سودمند . (التفهیم) .

حاصل . [ص] [ا خ] (شاه باقر
مشهدی) . یکی از خدایان آستان مقدس
رضوی و متأخرین شعرای ایرانست در زمان
سلطنت جهانگیر بهندوستان مهاجرت کرده
و در آنجا روتی بدست کرده در سنه ۱۱۱۴
هجری در گذشته است از اوست :

سحر چو شمع سیه روی گشت دانستم
که هر که پرده دری کرد زود رسوا شد .
قاموس اعلام ترکی .

حاصل جمع . [ص ل ج] (امرکب)
آنچه از جمع کردن چند عدد بدست آید
مثلا حاصل جمع ۵ و ۷ ، ۱۲ باشد :

حاصل چینی . [ص] (حاصل مصدر) درو .
درویدن محصول . حصاد . جنی (۲) .

حاصل خیز . [ص] (ص) برور . برومند ؛
زمینی حاصل خیز . (۳)

حاصل خیزی . [ص] (حاصل مصدر)
برومندی . بروری (۴) .

حاصل ضرب . [ص ل ض] (ع)
مرکب (آنچه از ضرب چند عدد در یکدیگر
بدست آید ، مثلا حاصل ضرب ۵ در ۶ سی
باشد : $5 \times 6 = 30$)

حاصل کلام . [ص ل ک] (امرکب) .
خلاصه کلام . مجمل سخن (آندراج) :

رنجش از هوا خواهان شوه مروّت نیست
جان من مرنج از من حاصل کلام این است .
ملا آفرین لاهوری .

حاصلة . [ص ل] (ع) نعت فاعلی .
تائیت حاصل .

حاصم . [ص] (ع) نعت فاعلی از حصم .

حاصن . [ص] (ع) نعت فاعلی از حصن .
وامرأة حاصن . زن پارسائی گزیده . زن
پرهیزکار . || زن شوی کرده . محصنة .

حاصنات . [ص] (ع) ج ، حاصنة .

حاصنة . [ص ن] (ع) . تائیت حاصن ،

زن پارسا . ج ، حاصنات و حواصن .

حاصور . (محاصره شده) (ا خ) . شهر

معروفی از شهرهای کنعانیان که یابین بر آن

سلطنت داشت ، و یوشع آن را مفتوح ساخته
بآتش سوخت (یوشع ۱۱ : ۱۰ و ۱۱) .
لکن ثانیآ آباد شده باز پادشاهی از کنعانیان
که هم یابین نام داشت نزد آن شهر یار رفت (۵)
و گمان میرود که لفظ یابین هم مثل فرعون
لقب سلسله از سلاطین کنعانیان بوده و او
همان است که لشکرش بسرداری سیسرا
بمقابل باراق برآمده هزیمت یافتند (داود
۴ : ۲ - ۱۶) پس از آن سلیمان ملك
آن شهر را حصاردار کرده (اول پادشاهان
۹ : ۱۵) بعد از تغلت فلاسر (تیگلات پلसर)
آن را مفتوح ساخت و ساکنانش را بآشور
باسیری برد . بعضی موضع شهر مرقوم را
تل خریبه و دیگران حضیره و یا خرابه حره
دانسته اند . وعظمت آن شهر از آیاتی که
در ارمیا ۴۹ : ۲۸ - ۳۳ وارد است بخوبی
معلوم میگردد || شهریکه در طرف جنوبی
زمین یهودا واقع بود (یوشع ۱۵ : ۳۳) .
|| شهر دیگر در همان حدود (یوشع ۱۵ ،
۲۵) که بگمان ربنسن حضیره ، و بزعم کاندلر
همان فراره ایست که در نزدیکی بیت جبرین
واقع است .

شهر دیگری در جنوب یهودا (یوشع ۱۵ :
۲۵) که بگمان کاندلر همان خشرم میباشد
که بشمال یروشلم واقع است . و دور نیست
که این سه شهر آخری یکی باشند . (قاموس
کتاب مقدس) .

حاصورا [ا خ] . یاقوت ، در معجم
البلدان ، آرد ، نام موضعی است ، و گوید ابن
القطاع آنرا حاضور باضاد معجمه و بدون
الف آورده است و آنرا نام آبی میداند .
نمیدانم این دو نام را دو مسمی میباشد یا یکی
از آن دو مصحف دیگر است .

حاصه . [ص ص] (ع ا) . علتیکه
موی سر بریزاند . داء الثعلب . || بینهم رحم
حاصه ، ای مخصوصه ، اوزات حص . (منتهی -
الآرب) . مقطوعة و بریده که دیگر باز نیوندند

حاضر . [ص ض] (ع) . نعت فاعلی از
حضور و حضارة ، مقابل غائب . شاهد .
شهید . حضور دارنده . باشنده . عاھن .
(منتهی الآرب) . ج ، حُضَر . حاضرین . حضاره
حضور . (منتهی الآرب) : فمن لم يجد فصيام
ثلاثة ايام في الحج و سبعة اذا رجعت . تلك
عشرة كاملة ذلك لمن لم يكن اهله حاضري
المسجد الحرام . . . [قرآن کریم ، سورة ۲
(البقرة) آیه ۱۹۲] . و بر همه کس لازم
است ایستادن بحق او و وفا نمودن بعهده او
در این هیچ شك ندارم و ریب ندارم و فرو

(۱) این بیت بصورت ذیل نیز آمده است : دلی را کز هوی جستن چو مرغ اندر هوی بیشی بحاصل مرغ وار او را بآتش [شاید بگرد] گردنایابی .

Productivité . (۴) Productif . fertile . (۳) Récolte . (۲)

گذاشت نمیکنم در باب او و بغیر او مایل نمیشوم و بر آنکه من دوست باشم دوستاران او را و دشمن باشم دشمنان وی را از خاص و عام و نزدیک و دور و حاضر و غائب و جنگ در زده ام در بیعت او و وفای عهد . (تاریخ ابوالفضل بیهقی) . بوالحسن عبدالله و عبدالجلیل را بخواندند و من نیز حاضر بودم . (ابوالفضل بیهقی) . حاضران را بروی [حسنک] رحمت آمد . (ابوالفضل بیهقی) . خواجه بزرگ و حاضران خطهای خویش نبشتند در معنی شهادت . (ابوالفضل بیهقی) کد خدا و خاصگانش را حاضر نمودند (ابوالفضل بیهقی) . نسخه بیعت و سوگندنامه را استادم بیارسی کرده بود ترجمه راست چون دیبا . . . بر رسول عرضه کرد و تازی بدو داد تا می نگریست و باوازی بلند بخواند چنانکه حاضران بشنودند . (ابوالفضل بیهقی) . شما که حاضرید اندر این که گفتم چگوئید همگان گفتند : آنچه خواجه بزرگ بیند و داند ما چون توانیم دید و دانست . (ابوالفضل بیهقی) . با وی بنهاده بود . . . باید که وی اینجا بجای آید . (ابوالفضل بیهقی) چندان جامه و طرائف . . . و اصناف نعمت بود در این هدیه سوری که امیر و همه حاضران بتعجب ماندند (ابوالفضل بیهقی) . کسری و حاضران شگفتی نمودند عظیم . (کلیله) . یکی از حاضران تنبیهی واجب دید بخندید (کلیله) . و ملک و جلگی حاضران آنرا پسندیده داشتند . (کلیله) . هرگاه که یکی از آن (طبایع) در حرکت آید زهری قاتل و مرگی حاضر باشد . (کلیله) .

زهر حاضر اکنون زبانت حاجب تست زهر غائب فردا رسول تو قلمست . ناصر خسرو .

گر زدرت غائبم جان بر تو حاضر است مهره چو آمد بدست مار بکف گو میا . خاقانی .

گر تو از بوی مشک عطسه زنی هر که حاضر ، دهات بسراید . خاقانی .

هرگز وجود حاضر و غایب شنیده من در میان جمع و دلم جای دیگر است . سعدی .

آماده ساخته . (فرهنگ اسدی نخبجوانی) . آراسته . بسیجیده . عتید . (منتهی الأرب) مستعد . مهیا : برای انجام اوامر حاضر . و وجدوا و اعملوا حاضر و لا یظلم ربك احدا . [قرآن کریم سورة ۱۸ (الکهف) آیه

۴۷] . و آنچه کرده باشند حاضر باشد یعنی نسخه و تفصیل و نوشته آن با جزای آن از ثواب و عقاب . (تفسیر ابوالفتوح ، چاپ اول ، ج ۳ ص ۴۸) [نقد (۱) (مذهب الاسماء) . عین : مهر حاضر . مهر نقد ، مقابل مهر غایب ، مهر نسیه [آگاه . (غیاث) . [باب در آینده (منتهی الأرب) . [مقیم ، آنکه در اقامتگاه خود حضور دارد . (فقه) . [شهر نشین . شهری . مقیم در شهر . آنکه در شهر نشیند (مذهب الاسماء) ، روستائی . دهقان . تخته قاپو . مقابل بادی . و تازی و اهل و بر و مسافر . ج ، حضار و حضرة (منتهی الأرب) . حاضرین (مذهب الاسماء) . [قبیله و حی بزرگ را گویند ، مانند حاضر طی و بدین معنی جمع است چنانکه سامر بمعنی سمارو حاج بمعنی حجاج بکار می رود . حسان . گوید ،

لنا حاضر فعم و باد کانه
قطین الاله عزو و تکرما .

(معجم البلدان) [حاضر آماده ، از اتباع است . [حاضر آمدن ، حضور . شهود (تاج المصادر بیهقی . دهار) . تحضر (تاج المصادر بیهقی) . اکتناع (تاج المصادر بیهقی . زوزنی) . احتضار . ورود (تاج المصادر بیهقی) . تعید (تاج المصادر) . [پیدا شدن [حاضر آمدن خواستن ، استحضار . استشهاد . (تاج المصادر بیهقی) . [حاضر آوردن ، حاضر ساختن . حاضر کردن : و بصواب آن نزدیکتر که مزدوران حاضر آرم . (کلیله) . بزرگهر را بفرمان کسری حاضر آوردند (کلیله) . [حاضر باش ، آمادگی . [حاضر باش زدن ، بوسیله اعلام حاضر باش ، احضار کردن . [حاضر بودن ، آماده بودن حضور داشتن حاضر شدن ، حضور یافتن . آماده شدن . [حاضر کردن ، احضار . (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی) . اشهاد (تاج المصادر بیهقی . زوزنی) . ایراد . (تاج المصادر بیهقی) . احضار [احضار کردن . آوردن . پیش آوردن :

چنین فرمود خسرو موبدان را
که حاضر گرد باید آنجوانرا .
منسوب بنظامی .

گرفتند حالی جوانمرد را
که حاضر کند سیم یامرد را
بوستان .

خلیفه خادمی را گفت که چند کس را از موالیان ما حاضر کن . [نام گوینده جمله فراموش شده] [اذیر کردن] حاضر و غائب کردن ، در مدرسه یا در سان قشون بر رسیدن

که کدام يك از شاگردان یا سربازان و جز آنان غائب اند . بر رسیدن بحضور و غیاب شاگردان و سربازان و کارگران و غیره [امر حاضر ، رجوع به امر . . . شود . [دفتر حاضر و غائب (۲) ، دیوان عرض . دفتر حضور و غیاب . دفتری که در مدارس و وزارتخانه ها شاگردان و یا اعضاء غائب و حاضر را از آن معلوم کنند . [حال . زمان حاضر ، زمان حال .

حاضر . [ض] [اخ] . موضعی است از رمال دهناء . (معجم البلدان) . [کوهی است از کوههای دهناء (منتهی الأرب) . **حاضر .** [ض] [اخ] ابن مهاجر باهلی ، مکنی به ابی عیسی ، تابعی است . **حاضر الذهن .** [ض ر ذ ذ] [ع] (امر کب) آنکه چیزها را همیشه بیاد دارد . [حاضر الذهن بودن ، در یاد داشتن .

حاضر باش . [ض] گفتار یا آوازی از آلتی . برای خواندن سربازان به مشق و غیره . [حاضر باش زدن ، باواز در آوردن آلتی ، برای خواندن سربازان برای حضور بخدمت یا کار یا مشق و غیره . بسپاهیان بواسطه آواز شیوری یا مانند آن اعلان کردن تا حاضر آیند . [کسی که بخدمت امیری دایم و هروقت حاضر باشد . (آندراج) . **حاضر جواب .** [ض ج] . آنکه عادة جواب فی الحال تواند گفتن . آنکه زود پاسخ کند گفته را (۳) آنکه بی اندیشه پاسخ سخن ها گوید (۱) نقل . [ن ق] (منتهی - الأرب) . (تاج المصادر بیهقی) . زبیر . (منتهی الأرب) . لقاۃ [ل ع] (منتهی - الأرب) (ربیعنی) (مذهب الاسماء) :

ساقیان نادره گوینده شیرین ادا
مطربان چابک طمغاجی حاضر جواب .
نختاری غزنوی .

تأمل کنان در خطا و صواب
به از راز خایان حاضر جواب .
بوستان .

[حاضر جواب شدن ، نقل (منتهی الأرب) . **حاضر جوابی .** [ض ج] (حاصل مصدر حاضر جواب) بدون اندیشه جواب دادن . زود پاسخ دادن . بدون اندیشه پاسخ دادن . چگونگی و حالت حاضر جواب : ابوالا سود معروف است به حاضر جوابی . تفسیر ابو - الفتوح رازی .

بیاران گفت کز خاکی و آبی
ندیدم کس بدین حاضر جوابی .
نظامی .

حاضر حلب . [ض ر ح ل] (ا ح)

یاقوت بنقل از کتاب الفتوح بلاذری آورد که نزدیک حلب حاضری بود که آنرا حاضر حلب گفتندی و از قبائل مختلفه عرب مانند تنوخ و جز آن بدانجا گرد آمده بودند، و ابو عبیده بعد از فتح قنسرين بدانجا شتافت و با شرط پرداخت جزیت با مردم آن سامان صلح کرد، و پس از آن مردم ناحیه مزبور اسلام آوردند و اعقاب آنان تا کمی پس از وفات هارون الرشید بدانجای مقیم بودند، و سپس در وقت فتنه محمد امین، با مردم حلب بجهنگ پرداختند و خواستند آنرا از شهر خود برانند، هاشمیان حلب بقبائل اطراف نامه ها نوشتند و از ایشان یاری خواستند، قبایل مزبور نیز یاری آنان شتافتند و نخستین کسی که یاری آمد عباس ابن زفر الهاللی بود. مردم حاضر در مقابل مردم حلب و معاضدین آنان تاب مقاومت نیاوردند و مردم حلب ایشان را از آنجای برانندند و حاضر را ویران کردند. مردم حاضر به قنسرين شتافتند و اهل قنسرين از آنان استقبالی بسزا کردند و برای ایشان نزل و جامه آوردند، و چون بدانجا در آمدند تصرف آن سرزمین را خواستند، مردم قنسرين هم آنانرا از شهر خویش بیرون کردند و از آن پس در شهرها پراکنندند، گروهی از آنانرا بتکريت دیدم. و قومی باریجیه و عده ببلدان دیگر شدند. یاقوت پس از نقل گفته بلاذری خود گوید: آنچه ما از حاضر حلب دیدیم محله ایست بزرگ بظاهر حلب در سمت جنوب غربی، و میان آن و باره شهر يك تیر پر تاب مسافت است، و آنرا حاضر السلیمانیه نیز گویند، و بیشتر مردم آن تر کمان مستعرب اند از فرزندان سپاهیان، و در آن مسجدی بزرگ و زیباست که در آن خطبه خوانند و نماز جمعه برپا شود بازارهای بسیار برای انواع احتیاجات دارد و والی آن مستقل است. (معجم البلدان).

حاضر ضامن . [ض م] کسیکه کفالت

ب حاضر کردن کسی کند بهر بی او را کفیل النفس و زعم النفس گویند. (آندراج بنقل از نفایس اللغات).

حاضر طیی . [ض ر ط ی ی] (ا ح)

قبیله طیی پس از حرب الفساد در دو کوه نزول کردند، و چون ابو عبیده بر سر ایشان تاخت برخی از آنان اسلام آوردند و او با عده دیگر بر جزیه صلح کرد و پس از اندک مدتی همه قبیله بجز عده قلیلی مسلمانی گرفتند. (معجم البلدان ج ۳ ص ۲۰۱).

حاضر غایب . [ض ی] در اصطلاح عرفا،

خلسه: حضرت خواجه از آن منزل بیرون

آمدند و اصحاب چنانکه سنت ایشان بود حاضر غائب نشسته بودند (انیس الطالبین نسخه خطی متعلق بکتابخانه مؤلف ص ۸۳).

حاضر قنسرین . [ض ر ق ن ن] (ا ح)

دهی است به قنسرين، و آنرا قبیله تنوخ، پس از رفتن بسرزمین شام و مدتی چادر نشینی ساختند و این حاضر را تشکیل دادند. و چون ابو عبیده قنسرين را فتح کرد مردم حاضر را به اسلام بخواند، گروهی اسلام آوردند و گروهی بدین عیسی باقی ماندند ابو عبیده بشرط پرداخت جزیه با آنان صلح کرد و بیشتر کسانی که بدین عیسی ثبات ورزیدند بنی سلیح ابن حلوان ابن عمران ابن الحاف ابن قضاة بودند و گروهی از مردم حاضر قنسرين بعهد مهدی عباسی اسلام آوردند. عكرشة العیسی در رثاء فرزندان خود گوید:

سقى الله اجدانا ورائی ترکتها

ب حاضر قنسرين من سيل القطر . رجوع بمعجم البلدان کلمه حاضر طی شود.

حاضر کلب . [ض ر ک] (ا ح)

موضعی است در نزدیکی حلب شامل جمعی از اعراب تنوخ و غیره و آنان در نتیجه منازعه با حلییان پراکنندند و بعدها قبائل دیگر بدانجا آمده محله عظیمی تشکیل کردند.

حاضر و آماده . [ض ر د] (ص)

از اتباع است رجوع به آماده شود.

حاضر و غایب کردن . [ض ی ی ک]

د [(م ص م) خواندن اسامی جمعی برای تعیین حاضران و غایبان، چنانکه معلم شاگردان را. و صاحب منصب سربازان را.

حاضرة . [ض ر ه] (ع) تأنیث حاضر.

|| شهر، خلاف بادیه. (منتهی الأرب). ده. روستا. || گوش فیل. (منتهی الأرب). || صلوٰة حاضرة، نماز شخص غیر مسافر (فقه).

حاضرة . [ض ر ه] (ا ح). قریه ایست

به اجاء، دارای نخل و طلع. (معجم البلدان) || قصبه شهر جیان از اعمال اندلس و آنرا اوربه نیز گویند. (معجم البلدان). || شهری کوچک (از اعمال جزیره الخضراء باندلس. (معجم البلدان).

حاضری . [ض ی] غذا که پختن نخواهد

مقابل پختنی. و آن نهاری یا شامی است که در آن پلو و خورش و یا آبگوشت و کوفته و آش نباشد بلکه پنیر و سبزی و ماست و دوغ و سکنجبین و خیار و نیم رو و امثال آن بود. ماحضر. نزل و کث. عجاله. عجل (۱). مرادف ماحضر یعنی طعام موجود. (غیاث بنقل از مصطلحات). گفت حاضری برای این مرد غریب آرید حالا... کسی را محال چیز پختن نیست. (رشحات علی ابن حسین کاشفی). ||

طعامی که در اول روز خورند اما سیر نخورند؛

ای که مهمان من مست شدی غیر شراب حاضری میطلبی نیست مرا حاضر هیچ. آصفی.

بخانه ماحضری کز تو میهمان بیند جواب حاضری از پیشخدمتان بیند. (اثر)

حاضرانرا بود غم بخوردن

چون در آمد ب حاضری خوردن؟ یحیی کاشی در هجوا کولی.

حاضری . [ض ی] (ع) منسوب به حاضر و حاضرة.

حاضری . [ض ی] حضور: گفتم خواجه

بزرگ تواند دانست، درمان این، بی حاضری وی راست نیاید. (ابو الفضل بیهقی).

حاضری . [ض ی ی] (ا ح) نسبت

بجد و بد آن منسوب است. ابو بشر محمد ابن احمد ابن حاضر الطوسی. الحاكم ابو عبدالله الحافظ در تاریخ خود از او نام برد و گوید ابو البشر حاضری با مردم صحبت میداشت و بنیک محضری موصوف است و بسیاری از شیوخ را بخراسان و عراق دیدار کرده وی از ابی الحسن زهر (بخراسان) و از ابی محمد ابن صاعد (ب عراق) و اقران آنان سماع دارد. (انساب سمعانی ص ۱۵۰).

حاضری . [ض ی ی] (ا ح) صالح

ابن احمد بن محمد بن عزالدین محمد الصغیر ابن شیخ الاسلام عزالدین محمد الکبیر ابن خلیل (اقضى القضاة) حاضری الاصل حلبی حنفی. مدتی نائب قاضی القضاة جمال الدین یوسف سبط ابن آجا حنفی بود و جمله (الحمد لله رب العالمین) امضای او بود. بسال (۹۲۲) وفات یافت. اعلام النبلاء فی تاریخ حلب ج ۵ - ص ۳۸۷.

حاضری . [ض ی ی] (ا ح)

ولی الدین محمد. مولد وی بسال (۷۷۵) در حلب، و او نزد پدر خود عزالدین علاء حاضری علم آموخت، و از شمس عسقلانی و محمد بن محمد بن عمر بن عوض، و از ابن طباطبا و جز ایشان اجازت یافت. مردی گوشه گیر و ثروتمند بود. در ربیع الآخر سال (۸۴۱) وفات یافت. ابوذر در کنوز الذهب گوید: بسال (۸۴۰) طاعون در حلب شروع شد و کمایش انتشار داشت تا آنکه در سال (۸۴۱) شدت یافت و خلق بسیار بکشت. از جمله شیخ ولی الدین محمد بن علاء عزالدین بود که در خلاویه در گذشت (اعلام النبلاء فی تاریخ حلب ج ۵ ص ۲۲۱).

حاضر یراق . [ض ی] (ص مرکب)

آماده. مهیا.

جمله عریان ز جامه و شلوار
همه حاضر یراق بوس و کنار .
اشرف در تعریف رانیان هندوستان .
|| که تمام سلاح بر تن دارد . || حاضر یراق شدن ،
حاضر یراق بودن ، مهیا و آماده بودن .
مجازاً لباس پوشیده و مهیای رفتن بجائی
بودن یا شدن || حاضر یراق کردن ، مهیا
و آماده کردن .

حاضری سبب . [رض ی ی] . قسمی
مطبوع از سبب (۱)

حاضن . [رض] نعت فاعلی از حضن و
حضان ، زن یار سا . زن مستوره . ج ، حاضنات
و حواضن . || لله . لا لا . دایه . مُرضعة . ج ،
حضان و حضنة : ویستان حاضن حلم و رزانت
در دهان باطن درایت او نهید . (جهانگشای
جوینی) .

حاضنة . [رض ن] نعت فاعلی ، دایه و
آنکه بجای وی باشد در تعهد بچه . (منتهی -
الأرب) . دایگان . (دستور اللغة) .
پیشکاره ، زن پیشکار . پیشکار : سلامه
حاضنة ابراهیم ابن رسول الله (ص) بود ||
مرغ که برخایه نشسته بود . (مذهب الاسماء) .
|| خرما بن که خوشه های خرد دارد . او
النخلة التي خرجت كبائسها وقصرت عراجينها .
ج ، حواضن .

حاضوراء . (را خ) آبی است .

حاضوم . (ع را) . حاطوم . گوازش .
جوارش . گوارشن .

حاطب . [ط] (ع) . نعت فاعلی از
حطب ، جمع کننده هیزم . هیمه چین . هیمه
گرد کن . هیمه گرد کننده . آنکه هیمه جمع
کند . || هیزم شکن .

حاطب . [ط] (را خ) ابن ابی بکته
ابن عمرو (۲) ابن عمیر ابن سلمة ابن صعب
ابن سهل اللخمی . صحابی و حلیف بنی اسد
ابن عبدالعزی یا زبیر و یا از موالی عبدالله
ابن حمید ابن زهیر ابن حارث ابن اسد است .
و در اینکه حاطب غزوة بدر را درک کرده
خلاقی نیست . گویند آنگاه که پیغمبر ص
عزم فتح مکه کرد حاطب بمردم مکه
نامه نوشت و آنانرا از عزم رسول ص
آگاه ساخت و آیه [یا ایها الذین آمنوا
لا تتخذوا عدوی و عدوکم اولیاء تلقون
الیهم بالمودة و قد کفروا بما جاءکم من
الحق یخرجون الرسول و ایاکم أن تؤمنوا
بالله ربکم ان کنتم خرجتم جهادا فی سبیل
و ابتغاء مرضاتی تسرون الیهم بالمودة و انا
اعلم بما اخفیتم و ما اعلنتم و من یفعله
منکم فقد ضل سواء السبیل] (۴) در حق
او نازل گردید و عمر کشتن او خواست

پیغمبر ص حاطب را گفت : یا حاطب مادعاک
الی ما صنعت ؟ حاطب گفت کان اهلی فیهم
فکتبت کتاباً لایضر الله و لارسوله و نیز گفت
والله ما ارتبت فی الله منذ اسلمت و لکننی
کنت امرء غریباً ولی بمکة بنون و اخوة .
و معتذر شد که او را در مکه عشیره نبوده
است که از کسان او حمایت کنند . رسول ص
عذر او بپذیرفت . حاطب سفیر پیغمبر ص
بجانب مقوقس پادشاه اسکندریه نیز بوده است
چنانکه از طریق پسر او عبدالرحمن در این
مورد از حاطب روایت شده است . که گفت :
بعثنی رسول الله صلی الله علیه و آله وسلم
الی المقوقس ملک الاسکندریة فجئته بکتاب
رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم .
مرزبانسی در معجم الشعراء آورد که حاطب
در جاهلیت یکی از فرسان و شعراء قریش
بود . ابن ابی خثیمه ، بنقل از مدائنی و
طبرانی بنقل از یحیی ابن بکیر ، آرند که
حاطب در خلافت عثمان ، در سنه ۳۰ پس
از هجرت ، در ۶۵ سالگی وفات کرد . گویند
وی بمعاملات بصیر و در داد و ستد صاحب
خبرت بود و وقتی یکی از کسان او چیزی
بفروخت و چون حاطب حاضر معامله نبود
و فروشنده مقبوض شد ، سپس در نظائر آن
این مثل زنند : صفقة لم یشهد لها حاطب ،
و این گفته در آنجا گویند که کاری
بدون حضور خبیری انجام شود . رجوع
به امتاع الاسماع مقریزی ، صفحات : ۹۵
و ۱۴۶ و ۲۰۵ و ۳۰۷ و ۳۲۶ و ۳۶۳
و ۳۹۴ و قاموس الاعلام ترکی و کتاب
الاصابة چاپ مصر سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۱۴
و الاعلام زر کلی و کتاب البیان و التیین ج ۳
ص ۲۷۷ و حبیب السیر جزو سوم از جلد
اول صفحات ، ۱۳۱ و ۱۳۵ و منتهی الأرب
و عقد الفرید طبع محمد سعید العریان ج ۳
ص ۷۲ شود .

حاطب . [ط] (را خ) ابن الحارث
ابن معمر ابن حبیب ابن وهب ابن حذافة
ابن جمح القرشی الجمحی . صحابی است و
ابن اسحاق او را در زمره مهاجرین حبشه
آرد . واقعی و جز او گویند در هجرت
دوم حبشه رفته است و گویند در سرزمین
حبشه زندگی را بدرود گفته و طبرانی او و
برادرش خطاب ، را از جمله مسلمانانی
که در حبشه وفات کرده اند آورده است .
رجوع بکتاب الاصابة طبع مصر سنه ۱۳۲۳
ج ۱ ص ۳۱۴ و ص ۴۱۵ شود .

حاطب . [ط] (را خ) ابن عبدالعزی
ابن ابی قیس ابن عبدود ابن النضر ابن

مالک ابن حسل ابن عامر ابن لوی القرشی
العامری ، صحابی است و ابو موسی در ذیل
آرد که عبدالله ابن الاجلح ، بنقل از پدر
خود و او بنقل از ابن بشر ابن تیم ، گوید
که حاطب از « مولفة قلوبهم » است .
رجوع بکتاب الاصابة طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳
ج ۱ ص ۳۱۵ و قاموس الاعلام ترکی
شود .

حاطب . [ط] (را خ) ابن عمرو ابن
عبد شمس ابن عبدود قرشی عامری . صحابی
و پسر عم حاطب سابق الذکر و برادر سهیل
است . گویند او از سابقین اسلام و نخستین
کس است که حبشه مهاجرت کرد و در
اینکه او غزوة بدر را درک کرده خلاقی
نیست و آخرین کس که با جعفر ابن ابیطالب
از حبشه خارج شد او بود . و گروهی
بر آنند که حاطب سودة دختر زمعه را
بازدواج پیغمبر ص در آورد ، بنابراین باید
گفت باز گشت او از حبشه پیش از هجرت
بمدینه بوده است و بقول ابن عبدربه او یکی
از ده واند تن است که در آغاز ظهور اسلام
نوشتن میدانستند . رجوع بکتاب الاصابة ،
طبع مصر ، سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۱۵ و
عقد الفرید طبع محمد سعید العریان ج ۴
ص ۲۴۳ شود .

حاطب . [ط] (را خ) ابن عمرو ابن
عتیک (ابن امیه) ابن زید ابن مالک ابن
عوف ابن عمرو ابن عوف ابن مالک الانصاری
الاوسی . بقول ابو عمر صحابی است و غزوة
بدر را درک کرده است ولی ابن اسحاق او را
از اصحاب بدر نشمرده است . عسقلانی گوید
جز ابو عمر کسی او را در شمار بدریان ذکر
نکرده و عموم اصحاب رجال متفقند که پسر
او حارث ابن حاطب سابق الذکر از صحابه
بدر بوده است و باز عسقلانی بر گفته خود
افزاید که نام جد حاطب پدر حارث عبید
است نه عتیک و شاید در اینجا تصحیفی روی
داده باشد . رجوع به کتاب الاصابة ، طبع
مصر سنه ۱۳۲۳ ج ۱ ص ۳۱۵ شود .

حاطب الدلیل . [ط ب ل ل] (ع ص)
آنکه شب از صحرا هیمه گرد کند . گرد
کننده هیمه شب . هیزم گرد کننده شب .
آنکه شب هیمه گرد کند در بیابان . ||
کنایه است از آنکه هده و بیهده گوید و
فرق میان جیدوردی نکند . آنکه هر چه
بر زبانش آید گوید و امتیاز نکند میان
گفتار خوب و بد . آنکه سخن رطب و یابس
درهم گوید . پراکنده گوی . که هر چه
بر زبان آید بگوید . (مذهب الاسماء) . آنکه

(۱) Beignet de pommes.

(۲) در امتاع الاسماع مقریزی ، ابی بلتعہ [عمرو ، و قبل راشد] . (۳) قرآن ، سورة ۶۰ (الممتحنة) ، آیه ۱ .

و همه این نامها مواضعی نزدیک بشام میباشد.
(معجم البلدان).

حافر [ف] (چاه) (إخ) مقاطعة در فلسطین و قول صحیح آنستکه در یهودا که یوشع آنرا مفتوح ساخت واقع است و دور نیست که همان شهر حالیه باشد (یوشع ۱۲: ۱۷) و ذریه حافر را حافریان گویند (سفر اعداد ۲۶: ۳۲) (قاموس مقدس)
حافر البرذون [ف] رُب ذ [ع] (امر کب) سم استراست، چون بسوزانند صرع را سودمند بود و چون بازیت بیامیزند و برداء الثعلب و خنازیر طلا کنند، نافع بود. (اختیارات بدیعی).

حافر البغل [ف] رُب [ع] (امر کب) رجوع به اواقثوس شود.

حافر الحمار [ف] رُل ح [ع] (امر کب) سم خر است چون از سم راست وی نگینی سازند و مصروع با خود نگاه دارد صرع از وی زایل شود. دیسقوریدوس گوید سمهای خر چون بسوزانند و بیاشامند چهل روز متواتر هر روز بسوزن فلخنارن. (ودرنسخه، ملختادن. ودر نسخه، فلحنارن) مصروع را نافع بود و چون بازیت بیامیزند و بر خنازیر طلا کنند نافع بود و بر شقاقی که از سرما بود ضما د کنند زایل کند. (اختیارات بدیعی).

حافر المهر [ف] رُل م [ع] سورنجان. (۲) (اختیارات بدیعی) (تحفه حکیم مؤمن) خائق الکلب. لعبت بر بریه. اصابع هر مس رجوع به سورنجان شود.

حافر حمار الوحش [ف] رُل ح [ع] (امر کب) سم خر گوراست، چون بسوزانند و بیاشامند صرع را نافع بود و چون بازیت بیامیزند و بر خنازیر طلا کنند تحلیل کند و داء الثعلب را نافع بود. (اختیارات بدیعی).

حافرة [ف] ر [ع] (امر کب) مونث حافر. || اول هر چیزی يقال: التفتوا فاقتلوا عند الحافرة، یعنی در اول دچار شدن (منتهی). (الارب)، رجوع علی حافرة، باز گشت بهمان راه که آمده بود. (منتهی الارب). يقولون اننا لمردودون فی الحافرة (سورة ۷۹ (النازعات) آیه ۱۰) آيا ما رد شد گانیم در حالت اول. (تفسیر ابو الفتوح چاپ اول ج ۵ ص ۴۶۷). فی المثل: النقد عند الحافرة او عند الحافر، یعنی در اول کلمه. واصله ان الخیل اکرم ما کانت عندهم و كانوا لا یبعونها نسوة یقول له الرجل للرجل، ای لا یزول حافره حتی یأخذ ثمنه و كانوا یقولونها عند السبق والرمان ای اول ما یقع حافر الفرس علی الحافرای

حافان [ف] ف [ع] دور گ است سبز در زیر زبان، الحاف یکی. (مهدب الاسماء). دور گ سبز که زیر زبانند.

حافة [ف] ع [ع] حاجت. || شدت. || گاو خرمن کوبی که بر کناره باشد و نسبت بگاوان همراه خود زیاده تر گردش دارد. || کناره رود. (مهدب الاسماء) ج، حافات. **حافة** [ف] ف [ع] (امر کب) موضعی است. (منتهی الارب).

حافتان [ف] ف [ع] تشیه حافة. حافتا الوادی، دو کرانه وادی. (منتهی الارب).

حافد [ف] ف [ع] نعت فاعلی از حفد و حفود و حقدان. || نواسه پسرینه (مهدب الاسماء). نژاد پسرینه. نواده. نبیره. فرزند زاده. (غیاث بنقل از کنز) دختر زاده. || داماد (غیاث). (کنز اللغات). || پسر زن. (غیاث). (کنز اللغات). || برادر زن. (غیاث). (کنز اللغات). || یار. یاریگر. دوست. (غیاث). (کنز اللغات). || خدمتکار. (غیاث). در خدمت شتابنده. نیکو خدمت، ج، احفاد. حفده. حوافد.

حافد [ف] ف [ع] یکی از قلاع صنعاء یمن، از حازه بنی شهاب. (معجم البلدان) **حافدة** [ف] د [ع] (امر کب) نواسه دخترینه. ج، حوافد. (مهدب الاسماء).

حافر [ف] ف [ع] نعت فاعلی از حفر، کننده چاه و جز آن. (غیاث). || سب. سم. (مهدب الاسماء). (۱) سم ستور. (منتهی الارب). سم اسب و استر و خر. سب چارپای. ج، حوافر (مهدب الاسماء) حافر، هو غیر المشقوق فی ذوات الاربع و هو عوض القرن فی ذوات الاظلاف ولم یجتمع القرن والحافر فی الحيوان الا الکمر کدن المعروف بحمار الهند. کذا قال فی التشریح و یند کر عند اصوله ولكن افرد فی المقالات حوافر الخیل فذکر ان التجربة شهدت لافطرها [کذا] بانه یلین کل صلب حتی انه یجعل الزجاج منطرقا وان حافر البغلة یمنع الولادة. (تذکره ضریر انطاکی ج ۱ ص ۱۱۶). || نوعی صدف که به سم ستور ماند.

|| ذوات الحافر، اسب و استر و خرو آنچه بدان ماند.

حافر [ف] ف [ع] دیهی است میان بالس و حلب و دیر حافر بدانجاست. راعی گوید:

امن آل و سنی آخر اللیل زائر

و وادی العویر دونوا و السواخر

تخطت الینار کن هیف و حافر

طروقاً و انی منك هیف و حافر.

المکنار کحاطب اللیل. مثل است اذا کتم ابن صیفی. پر گوی چون خار کن شب باشد. و این تشیه از آنست که بسا باشد او را در این حال مار یا عقرب گزد. رجوع به امثال و حکم شود.

حاطمة [م] م [ع] داهیه (مهدب الاسماء).

حاطمة [م] م [ع] (امر کب) یکی از نامهای مکه است و از آن جهة بدان نامیده شده که هر کس را که بدان اهانت روا دارد درهم شکند. (معجم البلدان). **حاطورة** [ر] ر [ع] ص (سيف - حاطورة، شمشیر برنده. (منتهی الارب).

حاطوم [ع] ا قحط سال. || جوارش. گوارش. گوارنده. داروی هضم. هاضوم. آنچه طعام بگوارد. (مهدب الاسماء). ج، حواطیم.

حاطه الله [ط] ه ل لاه [ع] دعا خداوند او را نگاهدارد، حاطهم الله. خداوند ایشانرا نگاهدارد:

هر چه رفته است از عطیتهای ایشان تا کنون حاطه الله ذو بیک احسان مفرد می رود. (انوری).

لشکرت حاطهم الله چو پی خصم روند بخدا گر رهشان سد سکندر گیرد. (ظہیر).

این لشکر منصور ترا حاطهم الله بر شه ره پیروزی پیوسته گذر باد.

حاطهم الله [ط] ه م ل لاه [ع] رجوع به حاطه الله شود.

حاطب [ط] ط [ع] نعت فاعلی از حظوب. کوتاه و فربه.

حاف [ف] ن [ع] ص نعت فاعلی از حفی و حفوة، برهنه پای. || سوده پای. (منتهی الارب). || نعت فاعلی از حفایة [ح] و تحفایة [ت] مبالغه کننده در مهربانی و نوازش و ظاهر کننده فرحت و سرور و بسیار پرسنده از حال کسی. (منتهی الارب). (تاج العروس).

حاف [ف] ف [ع] نعت فاعلی از حف "گردا گرد آئنده چیز را. و منه قوله تعالى: وترى الملائكة حافین من حول العرش... [قرآن کریم سورة ۳۹ (الزمر) آیه ۷۵] (منتهی الارب). || سخت چشم زخم رساننده. (منتهی الارب). || سویق حاف، پست لت نا کرده. (منتهی الارب).

حاف [ف] ف [ع] یکی از حافان. (مهدب الاسماء). رجوع بحافان شود.

حافات [ع] ج، حافة. کناره های رود. (مهدب الاسماء). || اطراف و جوانب. || حاجات.

المجفورة فقد وجب النقد . هذا اصله ثم كثر حتى استعمل في كل اولية . (منتهی الأرب) **حافظ** . [ف] [ع ۱] جائیکه دوتا میشود کنج دهان بجانب روی . (ازمنتهی-الارب) . || اول کار . (مذهب الاسمار) . || حالت اصلی || خلقت اولی .

حافشه . [ف ش] [ع ۱] آبراهه ، ج . حوافش . (منتهی الأرب) . **حافظ** . [ف] [ع] نعت فاعلی از حفظ . نگاهدارنده . نگاهدار . نگهدار . نگهبان . (مذهب الاسماء) . گوشدار . دارنده . باز دارنده . حفیظ (درهمه معانی) . حارس . رقیب . مقاعد . قعید . (منتهی الأرب) . واقعی . صائن . حامی . مسیطر . (منتهی الأرب) . ج ، حفظة ، حفاظ ، حافظون ، حافظین ؛ فالله خير حافظاً وهو ارحم الراحمین . (سورة ۱۲ (یوسف) آیه ۶۴) .

وز کید جهان حافظ تو باد جهاندار . (منوچهری) . مداخل و مخارج آن نواحی بمردان و حافظان هشیار سپرد . (ترجمة یمینی) . لعظمتك في النفوس تبيت ترعى بحفاظ و حراس ثقات . (ابوالفضل بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۱۹۲) . ناصر دین الله الحافظ لعباد الله . (ابوالفضل بیهقی ص ۲۹۸) . ناصر دین الله و حافظ بلاد الله المنتقم من اعداء الله ابوسعید مسعود . (ابوالفضل بیهقی ص ۳۷۷) .

شاه جهان بوسعید ابن یمین دول حافظ خلق خدا ناصر دین امم [کذا] . منوچهری . خاقانی است خاک درت حافظش تو باش زین مشت آتشی که ندارند رای خاک . خاقانی .

|| نامی از نامهای خدای تعالی . (مذهب-الاسماء) . || آنکه کلام خدای از بردارد . آنکه قرآن را بتمامه یا قسمت عمده آنرا از بر دارد . آنکه تمامی قرآن از بردارد و گاهی باقراآت سبعة ؛ ج ، حفاظ .

حافظم در مجلسی دردی کشم در محفلی بنگراین شوخی که چون باخلق صنعت میکنم . حافظ .

|| آنکه کتابی و یا مطلبی فرا گیرد و حفظ کند . || یاد گیر . یاد گیرنده . || راه هویدا و راست . (منتهی الأرب) . || مطرب و قوال . (غیاث) ؛

ساز در آغوش هرسو مطربان زهره سوز نشتر مضراب هر يك بار گنج جانی قرین جبدا حفاظ خوش الحان که مرغ لهجه شان در دل بلبل فشارد ناخن صوت حزین . طالب آملی .

|| مردی حافظ العین ، مرد بیدار که خواب بروی غلبه نکند . (منتهی الأرب) .

|| در اصطلاح درایه بمعنی متقن است . و از ظاهر بعض گفته های علمای عامه ، حافظ مترادف محدث است و برخی دیگر گفته اند که حافظ کسی را گویند که عارف بحديث بوده و متقن باشد و بعضی گفته اند : حافظ کسی است که به اکثر مشایخ هر طبقه از احادیث عالم و دانا باشد بطوریکه آنچه را که از هر طبقه از ایشان می شناسد بیشتر از کسانی باشند که عارف باوضاع و احوالشان نمی باشد .

در اصطلاح مسلمانان یکی از دو معنی اطلاق میگردد اول کسی که قرآن از بر داشته باشد دوم کسی که صد هزار حدیث از بر داشته باشد . (نامه دانشوران - در ترجمه احوال حافظ ابرو) . || سمعانی گوید: در بغداد حافظ یکسی گویند که جامه های مردم در جامه دان حمام نگاه دارد . (انساب سمعانی ص ۱۵۰ ب) . جامه دار . سمعانی گوید ؛

لقب عدة از آئمه است که حدیث را میشناخته اند و مدافع و حافظ حدیث بوده اند . از استاد خود ابوالقاسم اسماعیل بن محمد بن فضل که در اصفهان سمت حافظی داشت ، شنیدم که میگفت باصفهان با ابوزکریا یحیی بن ابی عمرو بن منذة و ابوعبدالله محمد بن عبدالواحد الدقاق ، حدیثی از شیخی شنیدیم ، پس من نام ابوزکریا یحیی را بالقب «الشیخ الامام - الحافظ» نوشتم ، و چون جدا شدیم دقاق بمن گفت : شرم نکردی ؟ چگونه برای یحیی بن منذة لقب «حافظ» نویسی ؟ او چه حدیثی از بردارد ؟ گفتم : ای شیخ محمد اگر میگوئی «حافظ» را فقط برای کسی نویسند که تمام احادیث پیغامبر بدانند پس نبایستی برای کسی این عنوان نویسند ، و اگر برای کسی که بعض از احادیث داند و بعضی نداند حافظ گفتن روا باشد ، پس من و یحیی و تو و همه در آن برابریم ، پس دقاق ساکت شد . (انساب سمعانی ص ۱۵۰ الف و ب) .

حافظ . [ف] [ا خ] صاحب مجمل - التواریخ والقصص (ص ۲۸۲) از او نقل کرده ، و آقای بهار در پاورقی احتمال داده است که این نام مصحف جاحظ باشد .

حافظ . [ف] [ا خ] او راست ؛ المسالك والممالك مختصر . (کشف الظنون چاپ اول استانبول ج ۲ ص ۴۲۳) .

حافظان . [ف] [ثنیة حافظ] گرسنگی و برهنگی . (منتهی الأرب) (مذهب - الاسماء) . || دوفرشته راست و چپ مردم . **حافظ** . [ف] [ا خ] ابراهیم بن اورمة

بن سیاوش بن فروخ اصفهانی . مکنی بهابی اسحاق . مردی کثیر الحدیث بود و در بغداد و بصره افادت میکرد و در ایام فتنه (زنگیان) بصره حیات داشت و بسال (۲۹۱) در گذشت ابوداود سلیمان بن اشعث سجستانی و اسماعیل ابن احمد بن اسید ، و محمد بن یحیی و جزایشان از وی روایت کنند . (سمعانی ص ۱۵۱ ب) .

حافظ . [ف] [ا خ] ابراهیم بن محمد بن حمزة بن عمار بن حمزة بن یسار ابن عبدالرحمن بن حفص ، مکنی بهابی اسحاق . جد وی حفص برادر ابومسلم صاحب الدولة بود . او یکی از پیشوایان حفظ بود و از ابوشعیب حرانی و احمد بن یحیی حلوانی و یوسف قاضی و جزایشان روایت دارد . و ابوبکر احمد بن موسی بن مردویه حافظ از وی روایت کند . او در نهم ماه رمضان سال (۳۴۳) وفات یافت . (سمعانی ص ۱۵۱ ب) .

حافظ ابراهیم . [ف] [ا خ] محمد بن ابراهیم فهمی شاعر یکی از وکلای دارالکتب مصر . مولد او بسال (۱۸۷۳) در قاهره وی مدتی در زمرة صاحب منصبان مصری در سودان خدمت کرد و سپس بمصر آمد و ملازم محمد عبده بود تا در (۱۹۱۱) در دارالکتب مشغول کار شد . منفلو طی در مختارات خود او را از شعرای طبقه اول شمرده ، شعرا و در ممالك عرب مشهور است . و در آن لغات کهن بسیار استعمال کرده است . او راست البؤساء ترجمه از تیره بختان و یکتور هوگو که در سال (۱۹۰۳ م) چاپ شده و نیز مقدمه علوم تربیتی (التربية الاولى) و دیوان او در سه جزء بسالهای ۱۳۱۹ و ۱۳۲۶ چاپ شده و کتابچه در اقتصاد . و لیالی سطح در انتقاد اخلاق عمومی و الموجز در علم اقتصاد که همه چاپ شده است . (معجم المطبوعات ص ۷۳۶ و ۷۳۷) .

حافظ ابرو . [ف] [ا خ] . شهاب الدین عبدالله بن عبدالرشید معروف بحافظ ابرو یکی از مورخین نامی دوره تیموری از آغاز زندگانی او آگاهی کافی در دست نیست . در نام و نسب او نیز اختلاف است ولی خود او در مقدمه تاریخ ملوک کرت (نسخه خطی کتابخانه ملک) نام خود را «عبدالله بن لطف الله بن عبدالرشید السیهدارنی» [؟] المدعو بحافظ ابرو آورده و برای خود لقبی یاد نکرده است ، لیکن عبدالرزاق سمرقندی صاحب «مطلع السعدین» لقب او را نورالدین گفته ، و فصیحی خوافی که معاصر اوست در مجمل فصیحی او را شهاب الدین خوانده (۱) راجع بلقب

(۱) هنگامی که حافظ ابرو در خدمت امیر تیمور و پسر وی شاهرخ میزیسته فصیحی خوافی نیز در دربار تیموری و معاصر حافظ ابرو بوده ، در صورتیکه عبدالرزاق هنگام مرگ حافظ هیجده ساله بوده است - چه تولد او بسال (۸۱۶) است و هنوز بدربار شاهرخ راه نیافته بود . و در همین موقع سن فصیحی خوافی در حدود چهل سال بوده و بکارهای دیوانی اشتغال داشته است . رجوع به تاریخ ادبیات ایران تألیف اذوارد براون ج ۲ - ص ۴۲۶-۴۲۹ شود .

« حافظ ابرو ». در نامه دانشوران آمده است : در تسمیه حافظ مذکور بابر و بعضی میگویند که ابرو پیوسته زیبایی داشته است بخدیکه سبب شهرت وی گردیده و بآن عضو ممتاز ، و در میان مردم مرسوم و معلوم شده چنانکه یکی از امراء عثمانیه بهمین جهت بعنوان قره قاش مشهور گردیده است . و ظن بعضی آنکه مشار الیه که از اهل خراسان بوده همانا اصلاً از الکای ابر [ب] خراسان که در حدود بسطام است بوده ، و ابری بابر و تحریف یافته ، و بهر حال او را بلقب حافظ می خوانده اند . یکی از دو جهت : یا قرآن مجید را از برداشته و یا یک صد هزار حدیث حفظ کرده است چه این لقب در اصطلاح مسلمین یکی از این دو معنی اطلاق میکرد و بعضی گمان برده اند که تحریف آبرو [آ ب] باشد و این درست نیست ، چه خود او گوید :

بنده کمترین دولتخواه

کاتب العبد عبد (ابن ظ) لطف الله
آنکه شهرت بحافظ ابرو

یافته پیش میرو شاه و سپاه .
در محل تولد حافظ ابرو نیز اختلافست . عبدالرزاق سمرقندی تولد او را در هرات و محل نشو و نمای او را همدان گفته و در مطلع السعدین گوید : « ... المشتهر بحافظ ابرو الهروی مولداً الهمدانی غفر الله له . » قاضی نور الله شوشتری و دیگران حافظ را همدانی گفته اند . فصیحی خوافی او را خوافی شمرده (۱) عموم مورخین بمتابعت از عبدالرزاق و اهراتی خوانده اند لیکن گفته فصیحی خوافی متقن تراست تاریخ تولد حافظ نیز روشن نیست در نامه دانشوران آمده : « ... و از عهد سلطنت شاهرخ نیز قریب بیست و هشت سال دریافته است . » هم در کتب مزبور درباره معاصرین حافظ گوید : « و از مشاهیر رجال که حافظ ابرو با ایشان سمت معاشرت بلکه با بعضی معاشرت داشته یکی مولانا شرف الدین علی یزدی است صاحب ظفر نامه تیموری ، و دیگر امیر نور الدین شاه نعمه الله ولی ، پیشوای طائفه نعمه اللهی از صوفیه ، و دیگر خواجه محمد مشهور بیارسی صاحب کتاب « فصل الخطاب » که از خلفا و اصحاب خواجه بهاء الدین نقشبند است . و دیگر امیر قاسم انوار عارف معروف که شهرتش شرق و غرب را فرو گرفته و دیگر امیرشاهی شاعر مشهور سبزواری . » از ابرو میتوان گفت حافظ ابرو پیش از تشریف بدر بار شاهرخ درستی بوده است

که امیر تیمور او را بدر بار خود پذیرفته است و با مردان معروف مانند نظام شامی موزخ و شاه نعمه الله ولی (که در آن زمان هفتاد ساله بوده) و دیگران معاشر شده است . در اینکه حافظ ابرو در دربار امیر تیمور و در سفرها نیز در رکاب او بوده گفتگوئی نیست و خود در یکجا صریحاً حضور خود را ذکر کرده میگوید : « بعد از یک هفته که در شمس (شنب) غازان نزل فرموده بودند ، از طرف سلطانیه آواز رسید که لشکریان گیلان در قزوین خرابی میکنند و راه سمرقند و خراسان را در بند آورده اند ، بندگی حضرت اعلی امیر عادل را طلب کرد و گفت مردم گیلان در قزوین خرابی میکنند . . . میباید که بعیسی و اعجکی که در قلعه اند مکتوب نویسی تا ایشانرا معاونت نمایند . . . امیر عادل این بنده را فرمود تا مکتوبات باین جماعت نوشتم . . . و این حال در بیست و چهارم شعبان سنه ثمان و ثمانین و سبعمائة بود » (۲) و بامقابله ظفر نامه نظام الدین شامی (۳) ممکن است حدس زد که حافظ ابرو تاریخ این زمانرا از آن کتاب عیناً استنساخ کرده باشد و کلمه این بنده را نیز جزو عبارت آورده باشد چنانکه نظام الدین شامی این کلمه را مکرر استعمال کرده است و در سال مرگ حافظ ابرو اختلاف نیست و همگی آنرا (۸۳۴) نوشته اند . فصیحی خوافی گوید : « وفات مولانا شهاب الدین عبدالله خوافی معروف بحافظ ابرو صاحب کتاب زبدة التواریخ در یوم یکشنبه ثالث شوال در سرجام در موقع مراجعت موکب پادشاه عالمیان [شاهرخ میرزا] از آذر بایجان اتفاق افتاده او را در زنجان در جوار اخوابی الفرج زنجانى مدفون ساختند . . . » عبدالرزاق سمرقندی نیز در مطلع السعدین بیت ذیل را در تاریخ مرگ حافظ آورده است :

بسال هشتصد و سی و چهار در شوال

وفات حافظ ابرو بشهر زنجان بود .
حافظ در دربار امیر تیمور مقام داشته و در مسافرتها و جنگهای وی حاضر بوده . در کتاب جغرافیای خود گوید : « ... و این کمینه را که . . . مسود این سطور است همیشه در خاطر اختلاجی میبود که آنچه از احوال کلی عالم معلوم گشته بعضی از کتب این فن و بعضی برای العین مشاهده افتاده بسبب آنکه مدتی مدید از سفرهای بعید چند نوبت از جانب غرب و شمال دیار ما و راه النهر و تر کستان و دشت قباچاق و خراسان و عراقین

و فارس و آذربایجان و آران و موغان و گرجستان و ارمنیه صغری و کبری و تمامی عرصه ممالک روم ، و شام ، و سواحل فرات ، و زابین ، و تکریت ، و موصل ، و دیاربکر ، و گرجستان ، و سواحل بحر خزر ، و دربند ، و شروانات و گیلانات ، و رستمدر ، و آمل ، و ساری ، و جرجان ، و از جانب جنوب و مشرق زابل ، و کابل ، و بلاد منصوره سند ، و هند ، و ملتان ، و اوچه ، و دهلی که معظم بلاد است تا کنار آب گنگ مطالعه افتاد (۴) . . . »

و همچنین ادوارد براون گوید (۵) حافظ ابرو نوشته است که هنگام فتح حلب و دمشق بدست امیر تیمور بسال (۸۰۳) حاضر بوده است . و نیز در مقدمه « ذیل سفرنامه » حضور خود را در رکاب تیمور اشاره کرده مینویسد « ... و این کتابرا [ظفر نامه را] اوایل رمضان سنه ست و ثمانمائة زیادت نیست که حضرت صاحب قرانی بعد از تسخیر بلاد روم از قریباغ اران متوجه دار السلطنه سمرقند گشت و قایم و حالاتی که بعد از آن دست داد تا زمان وفات حضرت صاحب قران بموجب اشارت حضرت شعاری شاهرخی . . . کمترین بندگان عبدالله ابن لطف الله . . . در قلم آورد ، و این کمینه در آن ایام ملازم اردوی همایون بود ، و کیفیت احوال که معروض میدارد مشاهده نمود . . . (۶) » پس از مرگ تیمور زمان پادشاهی شاهرخ ، (۸۰۶) حافظ بخدمت خود در دربار ادامه داده است ، ولی آنچه از مقدمه تاریخ شاهرخ میرزا نگارش خود حافظ برمیآید این است که : شاهرخ در آغاز از هنر و دانش این مورخ اطلاع نداشته است . چنانکه مینویسد (۷) : « ... اما بعد چنین گوید مؤلف تالیف . . . حافظ ابرو . . . که چون بخت یآوری کرد و سعادت مساعدت نمود شرف تقبیل عتبه . . . شاهرخ بهادر . . . دست داد ، فرمان همایون بر آن جمله بنفاد انجامید که برای تخلید مآثر . . . دودمان بر لاسی . . . تاریخی میباید پرداخت و وقایعی که در این ایام میمون بوقوع پیوسته . . . مجموع ساخت . . . گفت این معنی را از شخصی در انواع علوم متبحر و در فنون فضایل متفنن و ذهنی صافی و عقلی وافی ناگزیر است تا از عهده آن تفصی تواند نمود توبچه اهلیت و استعداد و کدام بضاعت و صناعت متصدی این امر خطیر توانی گشت ؟ از تلقین بخت و الهام دولت این معنی بسمع جان

(۱) رجوع به ادبیات براون ج ۳ ص ۴۲۶ شود . (۲) ذیل جامع التواریخ حافظ ابرو (ص ۲۴۲) . (۳) ظفر نامه ، چاپ آقای فلیکوس توور .

(۴) نسخه خطی جغرافیای حافظ ابرو - کتابخانه موزه بریتانیا برک ۸۰۹ . (۵) تاریخ ادبیات براون ج ۳ ص ۴۳۵ .

(۶) ذیل ظفر نامه نسخه خطی کتابخانه ملک (۷) مقدمه تاریخ شاهرخ تألیف حافظ ابرو نسخه خطی کتابخانه ملک .

رسید که اگر این خبر از صورت عدم بفضای صحرای وجود نیامدی بر زبان این صاحب دولت نرفتی . چون از ارشاد بخت و دولت ندای این سعادت بگوش جان رسید سینه اهل [کذا] از شرح آن منشرح گشت و لبیک سمعا و طاعة گفته امتثال مثال را بر غبت و نشاط و اهتزاز و انبساط التزام نمود . . . » .

ولی پس از پایان یافتن کتاب در سال (۸۱۹) حافظ ابرو نزد شاه رخ پایه ارجند یافت و در سلك نزدیکان شاه جای گرفته همواره در سفر و حضر ملازم شد ، و ازین پس بتألیف تاریخهای دیگر دستور یافت . حافظ ابرو بر موز و آئین تاریخ نویسی آگاه و مخصوصاً از احوال و امور روزانه سیاست زمان خود اطلاع کافی داشته ، و در نوشته های خود تا حد امکان آنچه را که میدیده و یا از اشخاص موثق میشنیده معتبر دانسته و کمتر بافسانه و حکایات پرداخته است .

یکی از خصایض تاریخ نویسی حافظ ابرو برخلاف آنچه عده از خاورشناسان پنداشته اند آنست که جانب حقیقت و راستی را نگاهداشته و دیگر آنکه برخلاف بیشتر تاریخ نویسان قدیم در آغاز هر فصل يك فهرست از منابع و مدارك خود یاد کرده است .

بطور قطع حافظ ابرو زبان های عربی و ترکی را میدانسته . و در سرودن شعر نیز دست داشته ، چنانکه در فهرست ریو (ص ۴۲۲) گوید : در زمان شاه رخ حافظ ابرو در هرات پایتخت پادشاه تیموری اقامت گزیده و در سال (۸۱۸) قصیده برای ساختن قلعه جدید گفته که چند بیت آن در روی دروازه قلعه نگاشته شده . « بعلاوه در ضمن بسیاری از وقایع اشعاری مناسب آورده است که ظاهراً متعلق بحافظ ابرو میباشد زیرا در غیر آن نام شاعری را که از او اقتباس کرده مذکور میدارد .

آثار حافظ ابرو مدت ها پس از او مورد توجه و محل استفاده مورخین مانند عبدالرزاق سمرقندی صاحب مطلع السعدین و میرخوند نویسنده روضة الصفا و خوند میر نگارنده حبیب السیر و جز ایشان بوده است .

از آثار حافظ یکی جغرافیای اوست . چون بسال (۸۱۷) يك کتاب جغرافیا ب لغت عربی بر شاه رخ عرضه شدوی دستور داد تا حافظ جغرافیای کاملی بزبان فارسی تألیف کرد ، حافظ در این کتاب از جهان نامه محمد بن نجیب بکران و آثار ابن سعید و صور الاقالیم محمد بن یحیی و سفر نامه ناصر خسرو و مسالك الممالك عبدالله بن محمد و قانون البلدان و دیگر رسایل و رقاع

و فصول استفاده کرده و بسال (۸۱۷) از آن فراغت یافته است . در سال (۸۲۰) حافظ ابرو مأمور تألیف تاریخ جغرافیائی جامع شد و آنرا بسال (۸۲۳) بیایان رسانید و در آن تاریخ عالم را تا سال پایان تألیف منظم ساخت و در مقدمه آن ترجمه تاریخ طبری و جامع التواریخ رشیدی و ظفر نامه تیموری را نام برده است . و لیکن بر خلاف روش خود در مقدمه کتاب نامی از خود نبرده است و همین سبب شد که نامدتی مؤلف کتاب ناشناخته بماند تا بالاخره د کتر ریو تشخیص کرد که مؤلف این کتاب حافظ ابرو است . از جغرافیای حافظ شش نسخه معرفی شده است :

- ۱) نسخه کتابخانه سلطنتی .
 - ۲) نسخه کتابخانه ملك .
 - ۳) نسخه مؤید ثابتی در تهران .
 - ۴) نسخه موزه بریتانیا .
 - ۵) نسخه اكسفورد در لندن .
 - ۶) نسخه لنین گراد .
- شهرت حافظ بیشتر در تاریخ نویسی اوست . تاریخ عمومی ایران را با کشورهایی که با آن پیوستگی دارد تا زمان مرگ خود گرد آورده است و متأسفانه از این کتاب فقط دو نسخه یکی در تهران و دیگری در استانبول می شناسیم .

تألیفات حافظ ابرو : نخستین اثری که از حافظ پدید گشته و سبب بلندی مقام او گردید (ذیل ظ) کتاب ظفر نامه شامی و تاریخ حکومت خود شاه رخ میباشد که بعدها آن را بر ذیلی که بجامع التواریخ نوشته افزوده است سپس بسال (۸۱۶) قسمتی از تاریخ را که شامل وقایع بعد از مرگ هولاکو از (۶۶۳) تا (۸۱۶) است پرداخته (۱) و بعدها همین قسمت را دنبال کرده و بتاریخ وقایع (۸۲۳) رسانیده و سپس جغرافیای خود را مرتب ساخته و بتدوین وقایع پس از مرگ غازان خان یعنی از سال (۷۰۳) که خواجه رشیدالدین کتاب جامع التواریخ را بدانجا رسانیده بود ، شروع کرده . بطوریکه جامع التواریخ رشیدی را ذیلی باشد (۲) و این کتاب شامل فصول ذیل است .

- ۱ - از سلطنت او لجایتو سلطان تا آخر حکومت اعجکی در عراق عجم و ابتدای پادشاهی امیر تیمور گورکان (۷۰۳-۷۸۱) و این قسمت است که در تهران بسال (۱۳۱۷ شمسی) چاپ شده است .

۲ - تاریخ آل مظفر .

۳ - تاریخ ملوک کرت .

۴ - پادشاهی طغاتیمور بن سودای کاو این

باباکاون و پادشاهی امیر ولی بن شیخ علی هندو .

- ۵ - تاریخ سربداریه و عاقبت کار ایشان .
- ۶ - ذیل ظفر نامه نظام الدین شامی که آنرا از سال (۸۰۶) بیعد حافظ ابرو تدوین کرده است .

۷ - تاریخ شاه رخ میرزا ، که بسال (۸۱۹) ختم میگردد . پس از آنچه گذشت مستفاد میشود که بسال (۸۲۰) شاه رخ حافظ را مأمور نوشتن تاریخ حوادث عالم کرده و حافظ مأموریت خود را باضافه کردن بخشهای تاریخی بجغرافیای خود بسال (۸۲۳) انجام و تقدیم پادشاه کرده است . و دیگر بار بایسنقر میرزا بسال (۸۲۶) مورخ دربار پدر را مأمور کرد تا تاریخی شامل تمام وقایع از آغاز خلقت تا زمان او برشته تحریر در آورد ، حافظ بنا بدستور بایسنقر تاریخ مفصل عمومی در چهار قسمت (ربع) تألیف کرده و ربع را ربع را «زبدة التواریخ بایسنقری» نام نهاد و تمام کتاب را بنام «جمع التواریخ سلطانیه» خوانده است . (۳) از سال (۸۳۰) تا (۸۳۳) که سال مرگ حافظ است از او آثاری باقی نمانده و شاید وی این سه سال آخر عمر را باستراحت گذرانیده باشد شرح زندگانی حافظ ابرو تا اندازه تاریک است و برخی از روی ابی انصافی او را بدزدی در تألیف نسبت داده اند .

(نقل باختصار از مقدمه ذیل جامع التواریخ رشیدی چاپ تهران سال ۱۳۱۷ شمسی) . رجوع بتاریخ ادبیات براون ج ۳ (ترجمه آقای حکمت) ص ۲۰۴ ، ۲۰۵ ، ۲۳۲ ، ۳۸۸ ، ۴۷۳ تا ۴۷۶ ، قاموس الاعلام ترکی ، تاریخ مغول ۴۹۱ ، حبیب السیر جزو اول جلد سوم ص ۸۲ و جزو سوم از جلد سوم ص ۲۱۰ شود .

حافظ ابن حاجب . [ف . ا . ن . ج .] (ا . خ) رجوع به عمر بن الحاجب عزالدین شود . اوراست : معجم الحافظ . (کشف الظنون) .

حافظ . [ف] (ا . خ) ابن ساقی . رجوع به حافظ بغدادی شود .

حافظ . [ف] (ا . خ) ابن عساکر . ابوالقاسم علی صاحب تاریخ دمشق در هشتاد جلد باخط ریز . (عیون الانباء ج ۲ - ص ۲۳۶) رجوع به ابن عساکر ابوالقاسم ... شود .

حافظ . [ف] (ا . خ) ابن غیاث الدین . خوند میر گوید : ملك حافظ بن ملك غیاث الدین بن رکن الدین ، جوانی بود خوش صورت و خط خوب مینوشت . بعد از فوت برادر خویش ملك شمس الدین حاکم هرات گشت ،

(۱) فهرست - اته ج ۱ - ص ۸۶ . (۲) ذیل جامع التواریخ رشیدی چاپ ۱۳۱۷ شمسی ص ۲ .

(۳) تاریخ ادبیات براون ج ۳ - ص ۴۲۵ بنقل از فصیحی خوافی .

و در زمان ایالت او غوریان بر ملک استیلا یافته بی استصواب ملک مهمات را فیصل میدادند، و در شهر سنه (۷۳۲) در ممر حصار او را بقتل رسانیدند. (حبیب السیر جزء دوم از جلد سوم ص ۱۲۱).

براون گوید: در سنین آخر سلطنت ابوسعید تغییراتی چند در ملوک کورت هرات روی داد، ملک غیاث الدین در اکتوبر ۱۳۲۹ م (۷۲۹ هـ) وفات یافته و بجای او پسر ارشد

وی شمس الدین سلطنت نشست، و او چنان بشرب خمر اعتیاد داشت که گویند در اثنای سلطنت ده ماهه خود فقط ده روز هشیار بود. پس از او برادر جوان وی حافظ بر تخت نشست و او مردی دانشمند و مردم دار بود. و در ۱۳۳۲ م (۷۳۲ هـ) ناگهان کشته شد و فرزند برادرش معز الدین جانشین وی گشت. (تاریخ ادبیات ایران جلد سوم ص ۶۴ ترجمه آقای حکمت بنام از سعدی تا جامی). جلوس ملک حافظ بسال ۷۳۰ هجری بوده است. رجوع به (کرت) و رجوع بتاریخ مغول ص ۳۷۸ و ۳۷۹ و سلاطین اسلام آن پول ص ۲۲۵ شود.

حافظ. [ف] [ا.خ] ابن ناصر دمشقی رجوع به حافظ دمشقی شود.

حافظ. [ف] [ا.خ] ابوسعید علائی. رجوع به حافظ علائی و حافظ خرگوش ابوسعید عثمان بن سکن بغدادی (حافظ ابوسعید) شود.

حافظ. [ف] [ا.خ] ابوعبدالله حسین ابن احمد بن محمد بن طلحة بن محمد بن عثمان حافظ. شیخی بود که جامعه مردم در گرمابه های کرخ بغداد نگاهداری میکرد. ابونصر بورمائی (۴) اصفهانی در روایت خود از او، وی را بلقب حافظ خوانده است. و او مردی صالح بود و سمعانی گوید: لا یعرف شیئاً من الحديث عن انه (۴) سمع الحديث ابی عمر عبد الواحد بن محمد بن مهدی الفارسی، و ابی سعد احمد بن محمد بن احمد المالینی، و ابی الحسن محمد بن عیبدالله الخفافی، و ابی القاسم الحسن بن الحسن بن المنذر القاضی و ابی سهل محمود بن عمر المکبری و غیرهم. و کسان ذیل از او روایت کرده اند: ابوعبدالله محمد بن حسن بن باعنان مقری، و ابومحمد میقین بن ابراهیم بن مفند صوفی در اصفهان و ابوعبدالله محمد بن احمد عبد القاهر طوسی در موصل و ابوالفتح محمد بن عبد الباکی بن بطی در مکه و ابوالقاسم علی بن طراز بن محمد رینی و ابوعبدالله حسین ابن محمد بن علی خزفی در بغداد و ابوجعفر

حنبل بن علی سحری در هرات و ابوالغنائم اسماعیل ابن محمد بن قاسم موسوی در مرو و عده بسیاری جزایشان نزدیک چهل تن. وی در ماه صفر سال (۴۹۳) در گذشت و در گورستان جامع منصور دفن شد. (سمعانی ص ۱۵۰ ب).

حافظ. [ف] [ا.خ] ابوعبدالله. رجوع به حافظ زینی شود.

حافظ. [ف] [ا.خ] ابوعلی. رجوع به حافظ نیشابوری شود.

حافظ. [ف] [ا.خ] ابومیمون. رجوع به حافظ لدین الله شود.

حافظ. [ف] [ا.خ] ابونصیر. رجوع به حافظ الدین ابونصیر شود.

حافظ. [ف] [ا.خ] ابونعیم. رجوع به ابونعیم احمد بن عبدالله بن احمد... اصفهانی شود.

حافظ. [ف] [ا.خ] ابیوردی. زین الدین. اوراست: المعجم. رجوع به زین الدین حافظ ابیوردی شود.

حافظ. [ف] [ا.خ] احمد. رجوع به احمد بن حسین بن خیرون و احمد بن خیرون شود.

حافظ. [ف] [ا.خ] احمد (خواجه...). حفظ کلام دارد و از مردم هرات است. اوراست:

گفتمش در نظر آن رخ بصفای قمر است زیر لب خنده زنان گفت صفای دگر است. (ترجمه مجالس النفاث ص ۱۵۲).

حافظ احمد پاشا. رجوع باحمد پاشا و قاموس الاعلام شود.

حافظ. [ف] [ا.خ] احمد قزوینی. از جمله مطربان و نغمه سرایان عهد شاه عباس (ترجمه تاریخ ادبیات ایران تألیف براون ج ۴ - ص ۸۸).

حافظ. [ف] [ا.خ] اسکافی. رجوع به هبة الله... شود.

حافظ اسماعیل پاشا. رجوع به اسماعیل پاشا و قاموس الاعلام ترکی شود.

حافظ. [ف] [ا.خ] اصفهانی. رجوع به عبد الرحمن بن محمد بن اسحاق اصفهانی صاحب تاریخ اصفهان شود.

حافظ. [ف] [ا.خ] اصفهانی. ابوالحسن طاهر بن عرب بن ابراهیم ملقب بفخر الدین معروف بحافظ اصفهانی یا حافظ طاهر از قراء معروف. اوراست: تجوید القرآن بفارسی و منهل العطشان و القراءة المفردة لابن عمرو، و القراءة المفردة لابن عامر و القراءة المفردة لحمة، و القراءة المفردة لنافع و شرح شاطیبة. همه بفارسی. وی

در مقدمه قرائة مفردة ابن عامر خود را شاگرد محمد بن محمد بن الجزری متوفی (۸۳۳) معرفی کرده. اجازه روایتی و قرائتی از این مرد بخط خود در سه صفحه برای ابوالمعارف نجم الدین محمد سعدی هموئی شیرازی بتاریخ (۸۵۷) نوشته که در مجموعه کتزالسالکین نزد آقای فخر الدین موجود است. رجوع به الذریعه ج ۳ ص ۳۶۸ و ج ۸ ص ۶۸ و ۶۹ شود.

حافظ. [ف] [ا.خ] سید اکبر علی. یکی از شعرا و سادات هندوستان. او خواهر زاده و شاگرد مولوی کرام الدین حیران است و نسبت وی بجعفر برادر امام حسن عسکری عم میرسد و سید جلال الدین بخاری یکی از اجداد وی بوده و آبا و اجداد او در دهلی از مشایخ طریقت بودند. اوراست: لرزه می افتد زماهی تا بماء آسمان ناله ام چون از دل پر اضطراب آید برون.

قاموس الاعلام ترکی.

حافظ الاجساد. [ف ظ ل ا] (ع. ا) حافظ الموتی. حافظ الاموات. قطران. (فهرست مخزن الادویه). || شقر دیون. موسیر. (۱) رجوع بحافظ الاموات شود.

حافظ الاطفال. [ف ظ ل ا] (ع. ا) حافظ النحل. (فهرست مخزن الادویه). فریبون. (فهرست مخزن الادویه). افریون. (۲) (اختیارات بدیعی).

حافظ الاموات. [ف ظ ل ا] (ع. ا) قطران. (تذکره ضریح انطاکی ج ۱ ص ۱۱۶). رجوع بحافظ الاجساد شود.

حافظ الدین. [ف ظ د د] (تل... تل). (ا.خ) موضعی است در بخارا که قدیم تل میانه و پس از آن تل بغرایم و در این زمان تل خواجه طرخان و تل مولانا حافظ الدین معروفست. از بقاع بخارا و زیارتگاه است محمد بن علی بن طرخان یکی از ائمه بخارا از آنجا است. (احوال رودکی ص ۴۴۷).

حافظ الدین. [ف ظ د د] (ا.خ) ابونصر (۳) ابن خواجه محمد پارسا ابن محمد بن محمود الحافظ البخاری آنگاه که پدرش خواجه پارسا در سفر حج در شهر مدینه در گذشت قائم مقام پدر شد، و در نفی وجود و بذل موجود کار از وی گذرانید و فاش بسال هشتصد و شصت و پنج اتفاق افتاد و در قبة الاسلام بلخ مدفون گشت. یکی از شعرا در تاریخ وفات او گوید:

(۱) Echalote - Teucrium Scordium (لکڑک)

(۲) Euphorbium

(۳) در حبیب السیر (ابونصیر) ولی در قطعه که در تاریخ وفات او گفته اند (ابونصر) مصرح است.

خواجه اعظم ابونصر آنکه شد
تکیه گاهش مسند دارالبقا
سرّ او چون با خدا پیوسته بود
زین سبب تاریخ شد سرّ خدا.
(حبیب السیر جزء ۳ جلد ۳ ص ۲۰۹) .

حافظ الدین . [فِ ظُ دُ] بلقینی رجوع
بعبدالله بن احمد حافظ الدین بلقینی شود .

حافظ الدین . [فِ ظُ دُ] (اِخ)
عبدالله بن احمد نسفی . رجوع به عبدالله ...
شود .

حافظ الدین . [فِ ظُ دُ] (اِخ)
محمد بن احمد . رجوع به محمد بن احمد عجمی
شود .

حافظ الدین . [فِ ظُ دُ] (اِخ)
محمد بن محمد بن شهاب . رجوع به محمد ...
شود .

حافظ الدین . [فِ ظُ دُ] (اِخ)
محمد بن محمد کردوی . رجوع به محمد ...
شود .

حافظ النحل . [فِ ظُ نَ] (عِا)
حافظ الاطفال . (اختیارات بدیعی) .
فرقیون . (۱) (اختیارات بدیعی) . فهرست
نخن الادویه) .

حافظ الجوز . [فِ ظُ لَ جَ] نوره
است جهت آنکه مانع کرم زدن آن است .
(فهرست نخن الادویه) .

حافظ الصحه . [فِ ظُ صَ حَ]
(ع ص) نگهبان سلامت . || طبیب حافظ
الصحه ، قسمی از اطباء بدین نام بودند که
موجب دیوانی و مأموریت در شهرها داشتند . (۲)

حافظ الکافور . [فِ ظُ لَ] (عِا)
فلل . (تحفه حکیم مؤمن) . (فهرست
نخن الادویه) . (تذکره ضریر انطاکی ج
۱ ص ۱۱۶) .

حافظ الموتی . [فِ ظُ لَ مَ تَ] (عِا)
(۱) حافظ الاجساد . (تحفه حکیم مؤمن) .
قطران . (تحفه حکیم مؤمن) || شقر دیون
موسیر . رجوع بحافظ الاجساد شود .

حافظ النفط . [فِ ظُ نَ] تبین
است چه مانع صعود اوست . (تحفه حکیم
مؤمن) . حابس النفط . (تذکره ضریر
انطاکی ج ۱ ص ۱۱۶) .

حافظ امیر . [فِ آ] (اِخ) برادر امیر علی
ومعاصر سلیمان خان (۷۴۱ - ۷۴۵) از
ایلخانان ایران بود . رجوع به امیر حافظ
شود .

حافظ اندرشی . [فِ ظُ] (اِخ)
اوراست : مختصر التهذیب .

حافظ اوبهی . [فِ ظُ آ وِ بَ] (اِخ)
حافظ سلطان علی اوبهی ، از مردم متعین
خراسان ، مردی پاکیزه روزگار و صحبت

دیده و خوش طبع است ، و خطوط را نیک
نویسد امداد لباس و عقد دستار بسیار تکلف
میکند . اوراست :

یستون را گر کند سیل فنا بنیاد سست
کی تواند نقش شیرین ازل فرهاد شست .
(ترجمه مجالس النفاث ص ۱۴۴) . اوراست :

« تحفه الاحباب » در لغت فارسی و « زبده
التواریخ » . فرهنگ نورالدین تحفه الاحباب
را در ضمن مدارک خود شمرده است . در
مجالس المؤمنین ذکر او آمده و از زبده او
نقل کند . اوبهی منسوب به (اوبه) از اعمال
هرات است (الذریعه ج ۳ ص ۴۱۰) .

حافظ ایوبی . [فِ آ یِ] (اِخ)
(ملک ...) ارسلان شاه بن ملک عادل سیف .
الدین ابوبکر بن نجم الدین ایوب بن شادی بن
ایوب . از خانواده سلاطین ایوبی مصر و
شام . حافظی زین الدین طیب و سیاستمدار
معروف که بامغولان همکاری کرد به نسبت
صاحب ترجمه مشهور است ، چه وی طیب
خاص او بوده است . ابن ابی اصیبه گوید:
نورالدین حافظ ارسلان شاه بن ابی بکر بن
ایوب صاحب قلعه جعبر بود ، پس از مرگ
او قلعه جعبر بدست اولاد او باقی نماند بلکه
بوسیله مکاتبات که زین الدین حافظی طیب
ملک حافظ در آن شرکت داشت قلعه جعبر
به الملك الناصر یوسف بن محمد بن غازی
صاحب شهر حلب تسلیم گردید . (عیون الانباء
ج ۲ ص ۱۸۹) . رجوع بتاریخ مغول ص
۱۴۴ و طبقات سلاطین اسلام جدول بین ص
۶۸ - ۶۹ شود .

حافظ باخرزی . [فِ حَ] (اِخ)
رجوع بحافظ جلاجل باخرزی شود .

حافظ بخاری . [فِ ظُ بَ] (اِخ)
رجوع به محمد بن محمود (پدر خواجه محمد
پارسیا) شود .

حافظ بخاری . [فِ ظُ بَ] (اِخ)
اوراست : شرح عقود العقائد امام سدید الدین
محمد بن ابی بکر المعروف بامام زاده البخاری ،
و این شرح در مجلدی کبیر است . (کشف
الظنون) .

حافظ بغدادی . [فِ ظُ بَ] (اِخ)
خ (علی بن انجب بن عثمان معروف بابن
ساعی (۳) ، مورخ بغدادی . متوفی بسال
(۶۷۴) . (حبیب السیر جزء ۱ جلد ۳ ص
۴۰) . رجوع بابن ساعی تاج الدین شود .

حافظ بغدادی . [فِ ظُ بَ] (اِخ)
خ (رجوع به علی بن عمر ... شود .

حافظ بلقینی . [فِ ظُ بَ] (اِخ)
رجوع به عبدالله بن احمد بلقینی شود .

حافظ . [فِ] (اِخ) بهاء الدین (شیخ ...)

رجوع به بهاء الدین حافظ و رجوع بنفحات .
الانس ص ۲۹۱ پیعد شود .

حافظ بیهقی . [فِ بَ هَ] (اِخ)
ابوبکر . رجوع به ابوبکر بیهقی و بیهقی ...
شود .

حافظ پاشا . [فِ] (اِخ) نام دوتن فریق
(رتبه ایست نظامی) است که هر دو مدتی وزیر
نظمیه بودند (ضبطیه ناظری) یکی از اینان در
طی تخلیه بوسنه بسمت فرماندهی لشکر در آنجا
بود و مردم ویرا بقبول این سمت مجبور کرده
بودند در نتیجه وی باسارت اطریشی هادر آمد .
و او را بر زمین اطریش بردند و سپس ویرا
از راه ترست باستانبول فرستادند . در اینجا او
بعضویت کمیسیون تفتیش نظامی و سپس
بوالگیری اشقودره برگزیده شد و بعد از
سنه ۱۳۰۵ هجری بمرض قلبی در گذشت .
او در بلژیک درس خوانده بود و زبان فرانسه
را بسیار خوب میدانست . قاموس الاعلام
ترکی) .

حافظ پاشا . [فِ] (اِخ) چرکس محمد .
یکی از مشیران عهد سلطان محمود خان و
سلطان عبدالعزیز خان . وی در هنگام وقوع
وقعه نزیب والی کردستان بود و فرماندهی
سپاهانی که بقهر و قمع ابراهیم پاشای
مصری مأمور بودند منصوب شد اما تقدیر
موافق تدبیر نیامد و او مغلوب گشت و سپس
مدتی وزیر نظمیه بود و در اواخر والی ایالات
یانیه ، اسکوب و بوسنه شد . (قاموس الاعلام
ترکی) .

حافظ پناهی . [فِ پَ] (اِخ)
بکمان ابرو مشهور است ، وی از اهل خراسان
بود ، و آواز خوب داشت چنانکه دوسه جا
وظیفه میگرفت ، صاحب طبع نیک و
دیوانیست .

(ترجمه مجالس النفاث ص ۱۴۷) .

حافظ تربتی . [فِ ظُ تَ] (اِخ)
رجوع بحافظ شربتی شود .

حافظ جامی . [فِ ظُ] (اِخ) رجوع
بحافظ علی جامی شود .

حافظ جعابی . [فِ ظُ جَ عَ]
(اِخ) ابوحیان حافظ ابن الجعابی . مردی
صادق است . و از تابعین روایت کند .
(معجم الادباء چاپ مرگلیوت ج ۵ ص
۳۹۵) .

حافظ جلاجل . [فِ جَ] (اِخ)
باخرزی . یکی از جمله مطربان و نغمه سرایان
عهد شاه عباس . (ترجمه تاریخ ادبیات ایران
تألیف برون ج ۴ ص ۸۸) .

حافظ . [ف] [ر ا خ] جمال یا جلال-الدین محمود . از جمله مشایخ خانقاه اخلاصیه و خطیب و حافظ و محراب خوان آنجا . و نیز یکی از خوشنویسان زمان . اوراست ؛ مسیح اگر شنود يك تكلم از دهش دگر ز شرم نباشد مجال دم زدش . (ترجمه مجالس النفائس ص ۲۷۵) . امیر علیشیر صاحب ترجمه را در صفحه ۹۸ همان کتاب بنام جمال الدین یاد کرده است .

حافظ چغانی . [ف] [ر ا خ] رجوع به چغانی شود .

حافظ حاجی بیک . [ف] [ر ا خ] قزوینی و مقبول عامه است . خواننده خوبی است و موزون هم هست این مطلع از اوست :

ما با تو خورده ایم می و بی تو کی خوریم
خون جگر خوریم اگر بی تو می خوریم .
(ترجمه مجمع الخواص ص ۲۹۵) .

حافظ . [ف] [ر ا خ] حسین بن علی . رجوع به حافظ نیشابوری شود .

حافظ . [ف] [ر ا خ] حصیرچی زاده . محمد آقا . رجوع به حصیرچی زاده شود .

حافظ حلوائی . [ف] [ر ا خ] بروزگار دولت خاقان کبیر شاهرخ سلطان حافظ یکی از شعرای متعین بود و سخن او شهرتی داشت و این غزل او راست ، غزل : ای بدو چشم تو نظر بازیم

از نظر خویش نه اندازیم

ای ز قدت جمله سر افرازیم
وقت بشد باز که بنوازیم

سرد رقیب تو چو دیدم ترا
کشته شد آن کافرومن غازیم

چند چو چنگم بدهی گوشمال
وقت شد ای شاه که بنوازیم

(دید چو سر گشتگی من بعشق
خاست فلک نیز بانبازیم)

حافظ حلوائیم و از کمال معتقد حافظ شیرازیم .
(تذکره الشعراء دولتشاه ص ۴۶۳-۴۶۴) .

حافظ حمیدی . [ف] [ر ا خ] محمد بن فتوح بن عبدالله الازدی المبورقی الحمیدی ، مکنی به ابی عبدالله . مورخ و محدث اندلس . مولد وی بسال (۴۱۸ هـ =

۱۰۲۷ م) اوسفری بمصر و مکه و دمشق کرد و بغداد سکنی گزید و بسال ۴۸۸ هـ .

بدانجا وفات یافت ، او راست : « جذوة المقتبس فی اخبار علماء اندلس » و « تاریخ

اسلام » و « السذهب المسبوك فی وعظ الملوك » و « تسهيل السبيل الى علم الترسيل »

و « الجمع بين الصحيحين » در حدیث (خطی) (الاعلام زرکلی ج ۳-ص ۹۶۳)

حافظ خرگوشی . [ف] [ر ا خ]

ابوسعید . عبدالملك بن محمد نیشابوری خرگوشی . رجوع به عبدالملك . . . شود .

حافظ خلیل قزوینی . [ف] [ر ا خ] صاحب کتاب الارشاد در ذکر قزوین . رجوع به خلیل قزوینی شود .

حافظ دارقطنی . [ف] [ر ا خ] رجوع به دارقطنی بغدادی شود .

حافظ دعی . [ف] [ر ا خ] به النور السافر ص ۴۸ و عثمان بن محمد بن عثمان دعی در همین لغتنامه شود .

حافظ دمشقی . [ف] [ر ا خ] شمس الدین محمد بن ناصر الدین دمشقی . متوفی بسال (۸۲۲) او راست : « جامع الآثار فی مولد المختار » در سه مجلد و « المولد الصادی فی مولد الهادی »

دریک کراسه ، و « اللفظ الرائق فی مولد خير الخلائق » و این از هر دو مختصر تراست . (کشف الظنون) .

حافظ دمیاطی . [ف] [ر ا خ] اوراست : کشف الغطاء عن الصلاة الوسطی رجوع به دمیاطی شود .

حافظ دهستانی . [ف] [ر ا خ] رجوع به حافظ رواسی شود .

حافظ ذهبی . [ف] [ر ا خ] او راست : المعجم الصغير والعذب السلسل فی الحدیث المسلسل . رجوع به ذهبی و رجوع به ابن قایماز شود .

حافظ رازی . [ف] [ر ا خ] رجوع به حافظ کاشانی شود .

حافظ رحمت خان . [ف] [ر ا خ] یکی از سرداران لشکر روهیله از افغانها . که با پادشاه درانی احمد خان بدهلی رفت . رجوع به مجمل التواریخ احمد گلستانه ص ۹۸ و ۹۹ شود .

حافظ رملی . [ف] [ر ا خ] ابوالقاسم . رجوع به رملی شود .

حافظ رواسی . [ف] [ر ا خ] ابوفتیان عمر بن عبدالکریم دهستانی رواسی . از اساتید حدیث و از مشایخ روایت غزالی است . ذهبی در تذکره الحفاظ ، و سبکی در طبقات الشافعية ذکر او آورده اند . مولد وی بسال (۴۲۸) . و وفات درسرخس بمه ربيع الاخر سال (۵۰۳) است . (غزالی نامه ص ۲۴۴) .

حافظ رومی . [ف] [ر ا خ] رجوع به حافظ عجم رومی شود .

حافظ رهاوی . [ف] [ر ا خ] رجوع به عبدالقادر رهاوی شود .

حافظ زینی . [ف] [ر ا خ] ابو عبدالله زینی ابن واصل بن عبدالشکور ابن زین . او و پدر وی محدث باشند .

حافظ سخاوی . [ف] [ر ا خ]

رجوع به سخاوی شود .

حافظ سعد . [ف] [ر ا خ] جمله مریدان میرقاسم انوار است و لیکن چون بی باک و نایاک بود میراو را از خانقاه بیرون کرد ، و فرمود تا خاک نایاک حجره او از خانقاه پاک کنند . و در این زمان حافظ سعد این غزل گفت :

مرا در عالم رندی برسوائی علم کردی
دلیم بردی و جانم را ندیم صدندم کردی .
و حافظ سعد در آن زمان از درد حرمان و سوز هجران ببرد و جان ار هجر نبرد و قبر او معلوم نیست . و این معما باسم احمد میرک از اوست :

سرمی ندارم مدارومی آر
بمان سعدو ابرسر کوی یار .

(ترجمه مجالس النفائس ص ۱۸۴ و ۱۸۵)

حافظ سعید . [ف] [ر ا خ] غلام مأمون . رجوع به حبیب السیر جزء ۳ جلد دوم ص ۹۵ شود .

حافظ سلطان . [ف] [ر ا خ] رجوع به حافظ اوبهی شود .

حافظ سلفی . [ف] [ر ا خ] رجوع به احمد بن محمد بن احمد سلفی شود .

حافظ سیروزی . [ف] [ر ا خ] یکی از شعرای دوره سلطان مراد خان ثالث . در ابتدای در زمره علماء بود و بعدها براه قلندری و دوره گردی در تکیا و جوامع افتاد و عمری بدین حال بسر آورد . (قاموس الاعلام ترکی) .

حافظ سیوطی . [ف] [ر ا خ] رجوع به جلال الدین عبدالرحمن خضیری سیوطی مصری شود .

حافظ شام . [ف] [ر ا خ] رجوع به محمد بن عبدالله معروف بابن ناصر الدین شود .

حافظ شربتی . [ف] [ر ا خ] از مردم متعین خراسان است . او در خوش طبعی فرید زمان و یگانه دوران بود . بسیار متواضع و مؤدب و نیکو مشرب ، در زمان سلطان ابوسعید بزیارت مکه رفت ، و مدت بیست سال در آنجا مجاور شد . گویند روزی بابر میرزا از جانب خیابان نشاء ناک میآمد و حافظ قرا به پر شراب داشت . اتفاقاً مولانا زاده ابهری که مفتی زمان بود و او نیز بقدر ، کیفیتی درس داشته چنانکه میرزا و حافظ هر دو بر این معنی حاضر شده اند . میرزا به حافظ فرموده که فرود آی و کاسه بدار ، حافظ فرود آمده و کاسه از مولانا زاده ابتدا کرد و این بیت (خواجه حافظ) را خواند :

در دور پادشاه عطا بخش جرم پوش
حافظ قرا به کش شد و مفتی پیاله نوش .

میرزا به حافظ تحسین و احسان و مروت بسیار کرد . و این معنی باسم (الله یار) از اوست :

هر چند که جان و دل در هجرت و افکار است
چون نیک نظر کردم حق بر طرف یار است.
حق (یعنی الله) در طرف (یار) قرار گیرد
(الله یار) شود. حافظ در علم موسیقی عالم
بود، و نقشها و تصنیفهای او در میان مردم
مشهور است. مولانا جنونی هروی، حافظ
شربتی را هجو گفته و هجو او مشهور است.
(ترجمه مجالس النفائس ص ۱۹ و ۹۲ و
۱۹۴ و ۲۶۷).

حافظ شربتی. [فِظْ شَبَّ] (ا.خ)
پدر شیخ کمال تربتی شاعر معاصر میرابوسعید
است. میرعلی شیرنوائی گوید: شیخ کمال
بمکه شد و از مکه باز آمد و در تربت فوت
شد و تربتش آنجاست. پدر مشار الیه
حافظ نام داشته و طبابت میکرد، و شیخ
دائم از غایت خوش طبعی قطعه های مطایبه
آمیز برای او میگفته است، و این قطعه
از آنجاست:

تا که حافظ طبیب تربت شد
کشته شد جلگی که ومه او
موش در شربتش قتاد و بمرد
مرگ موش است شربت به او.

و نیز او راست:
نزد حافظ سیاهی آمد
رخت بکشد پیش او بنشست
پس بحافظ بگفت از سردرد
که سرم درد میکند پیوست
حافظش داد شربتی بعلاج
شربتش خورد و رخت را بر بست.
(ترجمه مجالس النفائس ص ۳۳).

حافظ شغانی. [فِظْ شَا] (ا.خ)
(خ) رجوع به حافظ چغانی شود.

حافظ شیرازی. [رِظْ] (ا.خ)
خواجه شمس الدین محمد. جامع دیوان حافظ
که عموماً او را محمد گلندام میدانند (۱)
بر دیوان حافظ مقدمه نوشته و بمناسبت قدمت

این سند عیناً درینجا نقل میشود (۲):
حمد بی حد و ثنای بی عدو سپاس بی قیاس
خداوندی را که جمع دیوان حافظان اذراق
به پروانه سلطان ارادت و مشیت اوست،
بی مانندی که رفع بنیان سبع طباق نشانه عرفان
حکمت بی علت اوست، حکیمی که طوطی
شکرخای ناطقه انسانی را در محاذات آیین
تامل عرایس معانی بادای دلگشای آن
من البیان لسخراً گویا کرد، علیمی که بلبل
دستان سرای خوش نوای زبان را در قفس
تنگ دهان بقوت اذهان در ترنم و تنغم
آن من الشعر لحکمة آورد:

آن بنده پروری که زبان در دهان نهاد
در کلام در صدف هر زبان نهاد
جان را ز لطف عذب غذائی لطیف داد
دل را مفرحی ز سخن در بیان نهاد
در بحر سینه در معانی پیورید

در کان طبع لعل سخن بی کران نهاد.
و جواهر منظوم صلوات بی نهایت، و زواهر
منثور تحیات بی منتهی و غایات نثار روح
پرفتوح و صدر مشروح زبان آوری که ندای
جان فزای انا افصح العرب والعجم بمسامع
سکنة مضلة غیراء و سفره مظله خضراء رسانید،
و از شمیم نسیم روح پرور این روح القدس
نفث فی روعی، مشام جان زنده دلان در
دو جهان معطر و مروح گردانید، و سر زلف
عروسان سخن را بدستاری آلائی اوتیت
القرآن و مثله معه، حسن بیان او پیراست،
و گردن و گوش خزاین دلها بدر فواید
جان فزای و غرر فراید معجز نمای او تیت
جوامع الکلم، لفظ گهربار او آراست، (۳)
اعنی جناب رسالت مآب، خواجه کشوردانی
دیباچه دفتر سخن آرائی، صادق برهان ص
والقران ذی الذکر، صاحب دیوان و معلمانه
الشعر، صدر جریده انبیا، بیت قصیده اصفیا،
محمد مصطفی علیه افضل الصلوات و اکمل

التحیات الزاکیات المبارکات: (۴):
چشم و چراغ جمع رسل هادی سبل
سلطان چار بالش ایوان اصفیا
گنجینه حقایق اسرار کاینات
مجموعه مکارم اخلاق انبیا

دستش محیط جود و دَمش کیمیای علم
نطقش مکان صدق و دلش معدن صفا
و درودی کران و تحیات بی پایان بر ارواح
طیبه و اشباح طاهره جاهیر آل و اصحاب و
مشاهیر رجال و احباب او باد (۵) که سمند
خوشخرام عبارت و رخس تیز گام مجاز و
استعارت را زین تزیین بر نهاده و در میدان
بیان جولان نموده، و بچوگان فصاحت و
بلاغت گوی هنروری و سخنرانی از مصافح
خطبا و ادباء اقصای و ادانی در ربودند، تا
صدای صیت رسالت و ندای صوت جلالت
محمد رسول الله و الذین معه آشداء علی الکفار
بگوش هوش فصحاء اطراف عالم و بلغاه
اکتاف امم رسانیدند. سنن (۶) لسان و تیغ
بیان و الشعراء یتبعهم الغاؤون، از هیئت جلال
نبوت در غمد کلال و نبوت بماند، و مشاهیر
صف قنار

یرمون بالخطب الطوال و تارة
وحی الملاحظ خيفة الرقباء -
هنگام تحدی و جدال از معارضه و مقابله
ایشان سیر عجز و ابتهال در روی قیل و قال
کشیدند که لایاتون بمثله ولو کان بعضهم
لبعض ظهیراً،

مستغرق درود و ثناباد روحشان
تاروز را فروغ بود شمع را شعاع (۷).
بر نقادان رسته بلاغت و جوهریان روز بازار
فضل و براءت، نامداران خطه سخن و
و شمسواران عرصه ذکا و فطرت، سالکان
مسالك نظم و نثر و مالکان ممالك دقایق
شعر پوشیده نیست که گوهر سخن در اصل
خویش سخت قیمتی و باصفا، و کلام منظوم

(۱) مرحوم علامه قزوینی در این انتساب تردید کرده. رجوع بمقدمه دیوان حافظ طبع قزوینی شود.

(۲) نقل از دیوان خواجه، مصحح مرحوم علامه قزوینی. (۳) بعضی نسخ جدید در اینجا عبارت ذیل را علاوه دارند: «و صدای
صدق فحوای وما ینطق عن الهوی ان هو الا وحی یوحی در آفاق و انفس انداخت»، ولی در نسخ قدیمه... از این عبارت اثری نیست.
(۴) بعضی نسخ چاپی اینجا بیت ذیل را علاوه دارند: محمد کازل تا ابد هر چه هست ز آرایش نام او نقش بست. ولی در هیچیک
از نسخ خطی حاضره نزد من از بیت مزبور اثری نیست. (۵) در بعضی نسخ جدید در اینجا بیت ذیل را علاوه دارند:

هزار آفرین از جهان آفرین بر اولاد و احفاد او اجمعین

(۶) چنین است بدون واو عاطفه در نسخ قدیمه و همان صواب است و این جمله جواب «تا صدای صیت رسالت الخ» است بعضی نسخ
و سنن (باواو عاطفه)، و آن تحریف است ظاهراً. (۷) چنین است در اغلب نسخ خطی، بعضی دیگر: شمس را شعاع، بعضی نسخ
چاپی: شمس را (شمس را) ضیاء. در بعضی نسخ خطی جدید و در اغلب نسخ چاپی بعد از این بیت عبارت ذیل را علاوه دارند: «خصوصاً
امام المشارق والمغرب جامع اصناف حقایق و معارف قائل کلمه انا کلام الله الناطق اسد الله الغالب علی ابن ابی طالب:

شهنشهی که سحر گاه روز فطرت بود
مکرمی که ز لطف قدیم لسم یزلی
امیر ملک ولایت که شد زمبداً حال
غرض وجود شریفش ز خلقت انسان
حدیث منقبتش گشته زیور قرآن
برای مدحت او مستعد نطق، زبان.

ولی در هیچیک از نسخ قدیمه... بهیچوجه من الوجوه از جمله مزبور اثری نیست و بدون شك الحاقی میباشد از متأخرین در عهد صفویه
بقصد اینکه خواجه را نظر ببعضی مصالح شیعه قلمداد کنند.

در نفس خود عظیم نفیس و گرانبهاست ،
درد کان امکان هیچ متاعی از او گرانمایه تر
توان خرید و در بازار ادوار هیچ بضاعت
از او با رفعت تر نتوان دید ، صیرفی خرد
را نقدی از آن عزیز تر بدست دل نیاید ،
و نقشبند فکرت را صورتی از آن زیباتر
در پرده خیال رخ ننماید ، وزن و مقدار این
در شاهوار ندانند الا خردمندان کامل و قدر
و اعتبار این نقد تمام عیار شناسند ^۳ الا
جوهریان عاقل ، (۱) ؛
گر بدی گوهری و رای سخن

آن فرود آمدی بجای سخن .
و هو میدان لایقطع الا ^۴ بسوابق الاذهان
و میزان لا یرفع الا بایندی بصائر البیان (۲)
اماتقن اسالیب کلام و تنوع تراکیب نثر
و نظام (۳) بسیار و بی شمار است ، و تفاوت
حالات سخنوران و تباین درجات هنرپروران (۴)
بحسب مناسبت نفوس و طباع و رعایت موافقت
رسوم و اوضاع بود (۵) و قد قیل : لیست
البلاغة أن یطال عنان القلم و اسنانه اویسسط
رهان القول و میدانه ، بل هی ان یبلغ امد
المراد ، بالفاظ اعیان و معان افراد (۶)
هر شاعر ماهر که بکنه این نکته رسد و
برجلیه این قضیه واقف شود رخساره عبارت
او نصارت گیرد و جمال مقالت او طراوت پذیرد

تا بجائی رسد که یک بیت او نایب مناب
قصیده شود و یک غزل او واقع موقع دیوانی
گردد ، و از قطعه مملکتی اقطاع یابد ، و
بربای از ربع مسکون خراج ستاند .

قافیه سنجان چوقلم بر کشند (۷)
گنج دو عالم بسخن در کشند
خاصه کلیدی که در گنج راست

زیر زبان مرد سخن سنج راست .
و بی تکلف مخلص این کلمات و متخصص (۸)
این مقدمات ذات ملک صفات مولانا الا عظم
السعید المرحوم الشهید (۹) مفخر العلماء
استاد نحاری الادباء ، معدن اللطائف الروحانیة ،
مخزن المعارف السبحانیة شمس الملة والدين
محمد الحافظ الشیرازی بود طیب الله تربته ،
ورفع فی عالم القدس رتبه ، که اشعار آبدارش
رشک چشمه حیوان ، و بنات افکارش غیرت
حور و ولدانست ، ایات دلاویزش ناسخ سخنان
سجبان (۱۰) و منشآت لطف آمیزش منسی
احسان حسان (۱۱) .

کنظم الجمان و روض الجنان
و آمن الفؤاد و طیب الرقاد (۱۲)
مذاق عوام را بلفظ متین شیرین کرده و
دهان (۱۳) خواص را بمعنی مبین (۱۴) نمکین
داشته ، هم اصحاب ظاهر را بدو ابواب
آشنائی گشوده و هم ارباب باطن را از او

مواد روشنائی افزوده ، در هر واقعه سخنی
مناسب حال گفته و برای هر معنی لطیف
غریبه (۱۵) انگیزخته و معانی بسیار بلفظ
اندک خرج کرده (۱۶) ، و انواع ابداع در
درج انشاء درج کرده گاه سرخوشان کوی
محبت را بر جاده معاشقت و نظربازی داشته و
شیشه صبر ایشان بر شنگ بی ثباتی زده (۱۷) .

بشوی اوراق اگر همدرس مائی
که علم عشق در دفتر نباشد .
و گاه دردی کشان مصطفی ارادت را بملازمت
پیر دیرمغان و مجاورت بیت الحرام خرابات
ترغیب کرده (۱۸) ؛

تا ز میخانه و می نام و نشان خواهد بود
سرما خاک ره پیرمغان خواهد بود .
افاضت سلسال طبع لطیفش که حکم هذا
عذب فرات سائغ شرابه (۱۹) دارد خاص و عام را
شامل و شایع است ، و افادت آثار (۲۰)
فضل فیاض کمشکوة فیها مصباح (۲۱)
افاضی و ادانی را لایح و ساطع ، سحر حلال
طبعش عقده در زبان ناطقه افکنده و عقد منظوم
فکرتش وزن متاع بحروکان برده ، رشحات
ینایع ذهن و قادش حدائق مجلس انس را
بزلال معین (۲۲) و من الماء کل شی حی (۲۳)
صفت نصارت بخشیده ، و نفحات گلزار فکرتش
(۲۴) در ریاض جانها معنی آیت فانظر الی

(۱) بعضی نسخ علاوه دارند : وفي الحقيقة .
(۲) این جمله عربی با اندک تغییری مأخوذ است بدون شك از عبارت ذیل که در زهر الآداب
حصری قیروانی (مطبوع در حاشیه عقد الفرید ج ۱ ص ۱۲۵) مذکور است و او نیز ظاهراً از یکی از کتب ثعالبی نقل کرده است
« البلاغة میدان لایقطع الابواب الاذهان و لایسلك الا بصائر البیان » . (۳) چنین است صریحاً در نسخه آقای رشید یاسمی ، سایر
نسخ : و تنوع تراکیب نظم و نثر ، و بقرینه اینکه تمام فقرات این مقدمه بدون استثنا مسجع است اینجا نیز برای سجع با « کلام » بدون
شك « نظام » بطبق نسخه آقای یاسمی انساب است از « نظم و نثر » سایر نسخ ، و نظام مرادف نظم و بهمان معنی است یعنی شعر و کلام
منظوم (منتهی الأرب) . (۴) بعضی نسخ : هنروران . (۵) بدون شك بود بفتح و او بصیغه مضارع بودن باید خواند نه بود بسکون
و او بصیغه ماضی ، بعضی نسخ این کلمه را ندارد و بعضی نسخ جدید عبارت ذیل را اینجا علاوه دارد « در تقبیح و تحسین و تقریر و تحریر
و نفرین و آفرین باعتبار مقتضیات مقام و اعتنا و اهتمام بشأن اقتراض و اغتنام هنگام ایراد کلام [و] فصل و وصل و تعریف و تنکیر و تقدیم
و تأخیر و ابهام و توضیح و کنایت و تصریح و ایجاز و اطناب و خواص افاده در هر باب جمله بر این يك مسئله مبتنی و متکلم علی الحقيقة برعایت
این يك دقیقه معنی » ولی در نسخ قدیمه مانند حن و هندی و دبیر خاقان و تقوی ۲ و بآه که اساس طبع این مقدمه اند از جمله مزبور اثری نیست .
(۶) این جمله عربی عیناً در زهر الآداب حصری قیروانی ، حاشیه عقد الفرید ج ۱ ص ۱۱۵ ، مذکور است و از روی آن مدرک تصحیح
شد و در عموم نسخ این مقدمه کما بیش محرف است . (۷) چنین است در اغلب نسخ این مقدمه ، ولی در نسخه آقای رشید یاسمی و نسخه
باء : « سخن بر کشند » و این مطابق است با عموم نسخ نظامی چه این دو بیت از دیباچه مخزن الاسرار نظامی است ، « خاصه کلیدی » در بیت
دوم ظاهراً وصف ترکیبی است یعنی کلید مخصوصی که در گنج راست الخ ،

(۸) چنین است در اغلب نسخ ، بعضی دیگر مختص یا مخلص ، یا ملخص . (۹) چنین است در اغلب نسخ موجود نزد اینجانب (هفت نسخه
از یازده نسخه) و مقصود از این کلمه در اینجا یعنی در مورد خواجه درست معلوم نشد که بچه مناسبت اطلاق کلمه « شهید » بر او شده است .
(۱۰) سجبان بفتح سین مهمله و سکون حاء مهمله و سپس باء موحد و الف و نون مرادی بوده از عرب از قبیل وائل که در بلاغت بوی مثل زنند .
(۱۱) یعنی حسان بن ثابت انصاری شاعر معروف حضرت رسول ص . (۱۲) این بیت عربی در غالب نسخ محرف است و عین این عبارت
در زهر الآداب حصری قیروانی (در حاشیه عقد الفرید ج ۱ ص ۱۲۰) در وصف شعر آمده است و از روی آن مدرک تصحیح شد ولی
در آنجا و در غالب نسخ این مقدمه این عبارت بصورت نثر یعنی بدون فاصله بین مصرعین و بدون اینکه در يك سطر مستقل نوشته شده
باشد مکتوب است لیکن در نسخه آقای دبیر خاقان و نسخه آقای ملک بصورت شعر نگاشته شده و همین اقرب بصواب بنظر میآید .
(۱۳) بعضی نسخ : و دهان جان خواص را . (۱۴) چنین است در غالب نسخ ، بعضی دیگر . متین (مانند فقره قبل) .

(۱۵) گویا « غریبه » را بمعنی بدیع و نادر و غیر مبتذل استعمال کرده است ، بعضی نسخ : و برای حال هر کسی در معنی غریب و لطیف سفته .
(۱۶) از اینجا تا کلمه « رواحل غزل های جهانگیرش » از چهار نسخه ملک و تقوی ۲ و بآه و نسخه آقای رشید یاسمی بکلی ساقط است .
(۱۷) بعضی نسخ جدید علاوه دارند : و فرموده ، یا : و گفته .
(۱۸) بعضی نسخ جدید علاوه دارند : و فرموده ، یا : که . (۱۹) آیه ۱۳ از سوره ۳۵ .
(۲۰) تصحیح قیاسی ، نسخ حاضره : و آثار (با و او عاقله) . (۲۱) آیه ۳۵ از سوره ۲۴ . (۲۲) ماء معین بفتح میم یعنی آب روان .
(۲۳) آیه ۳۱ از سوره ۲۱ . (۲۴) چنین است در حن و هندی ، سایر نسخ : فکرتش (یعنی بعینه مانند چهار سطر قبل) .

<p>ادنی مدتی باقصای ترکستان و هندوستان رسیده ، وقوافل سخنهای دلپذیرش در اقل زمانی باطراف و اکناف عراقین و آذربایجان کشیده ، قدهب [قهیب؟] هبوب الريح (۹) و دب دیب المسیح (۱۰) بل سارمیسیر الامثال و سری سر [ی] الخیال (۱۱) سماع صوفیان بی غزل، شورانگیز او گرم نشدی و مجلس می پرستان بی نقل سخن ذوق آمیز او رونق نیافتی (۱۲) غزل سرائی حافظ بدان رسید که چرخ نوای زهره بر امشگری (۱۳) بهشت از یاد بداد داد سخن در غزل بدان وجهی که هیچ شاعر از آن گونه داد نظم نداد چه شعر عذب روانش زبر کنی گوئی هزار رحمت حق بر روان حافظ باد. اما بواسطه محافظت درس قرآن ، و ملازمت بر تقوی و احسان (۱۴) و بحث کشف و مفتاح (۱۵) و مطالعة مطالع و مصباح و تحصیل (۱۶)</p>	<p>دور مجنون گذشت و نوبت ماست هر کسی پنج روز نوبت (۴) اوست. و با موافق و مخالف و طنازی و رعنائی در آویخته و در مجلس خواص و عوام و خلوت سرای دین و دولت ، پادشاه و گدا و عالم و عامی بزمها ساخته و در هر مقامی شعبها (۵) آمیخته و شورها انگیزته. حافظ خلوت نشین دوش بمیخانه شد از سر پیمان برفت (۶) با سریمانه شد. و چون از شائبه شبهت و غائله شهوت مصون و محروس بودند و دست تصرف بیگانه بدامن عصمتشان نرسیده ، و گوشه طره (۷) عفتشان بسر انگشت خیانت کسی فرو نکشیده ، و رخساره احوالشان از خجلت عار و ضجرت طعن در صون عصمت و حرز امانت محفوظ مانده چنانکه گفته اند : گرم آلوده دامنم چه عجب همه عالم گواه عصمت اوست . لاجرم (۸) رواحل غزلهای جهانگیرش در</p>	<p>آ ارحمة الله کیف یحبی الارض بعد موتها (۱) فاش کرده ، کلمات فصیحش چون انفاس مسیح دل مرده را حیات بخشیده ، و رشحات اقلام خضر خاصیتش بر سریر سخن ید بیضا نموده (۲) گوئی هوای ربیع کسب لطافت از نسیم اخلاق او کرده ، و عذار گل و نسرين زیب و طراوت از شعر آبدار او گرفته ، و قد (۳) شمشاد و قامت دلجوی سرو آزاد اعتدال و اهتزاز از استقامت رای او پذیرفته : حسد چه میبری ای سست نظم بر حافظ قبول خاطر و لطف سخن خداداد است. و بی تکلف هر درو گوهر که در طرف دکان جوهری طبیعت موجود بود از بهر زیب و زینت دوشیزگان خلوت سرای ضمیرش در سلك نظم کشیده لاجرم چون خود را بلباس و کسوت عبارت و حلیه استعارت آراسته دید زبان بدعوی بر گشاد و گفت :</p>
---	--	--

- (۱) آیه ۴۹ از سوره ۳۰ . (۲) چنین است در پنج نسخه ، ولی مناسبت خضر باید بیضا بهیچ وجه معلوم نشد ، چه ید بیضا از معجزات حضرت موسی بوده است و با خضر ادنی ارتباطی ندارد ، حن و هندی و نسخه آقای دبیر خاقان : و رشحات اقلام بر سریر یمین در ید بیضا نموده ؟ ؟ نسخ چایی : و کلیم کلام معجز نظامش در طور سخنوری ید بیضا نموده ، و این عبارت بکلی ساختگی و فاسد بنظر میآید چه معجزه ید بیضا را حضرت موسی در مصر در مقابل تخت فرعون ابراز نمود نه در کوه طور که در شبه جزیره سینا مابین مصر و شام واقع و موضع مناجات حضرت موسی بوده با حضرت احدیت ، پس چگونه کلیم کلام معجز نظامش در طور سخنوری ید بیضا نموده است !
- (۳) چنین است در نسخ قدیمه ، در نسخ جدیده : و قد نیکوی . (۴) بعضی نسخ : پنج روزه . (۵) شعب بفتح شین و فتح غین معجمه بمعنی برانگیختن فتنه و خصومت و نزاع است (منتهی الارب) یعنی تقریباً عین معنی شور در فقره بعد . و این کلمه تصحیح قیاسی است از خود ما ، جمیع نسخ موجوده «شعبها» با عین مهمله دارند و آن بدون شبهه تصحیف است .
- (۶) بعضی نسخ : گذشت . (۷) چنین است در حن و هندی ، سایر نسخ : چادر ، - طره بالضم کرانه جامه که پرزه ندارد .
- (۸) از آغاز عبارت «گاه سرخوشان کوی محبت را» چنانکه در همانجا نیز بدان اشاره شد تا اینجا بکلی از چهار نسخه ملک و تقوی ۲ و «باء» و «ی» ساقط است و بعید نیست تمام این جمله طویل الحاقی باشد چه نوع مطالب و طرز انشاء آن و مخصوصاً عدم تنقید تام آن بسجع با سایر قسمتهای این مقدمه تا درجه متفاوت بنظر می آید . کلمه «رواحل» بعد را فقط در نسخه «ی» دارد و از سایر نسخ ساقط است.
- (۹) چنین است در بقاء و ملک و تقوی ۲ . قدر بوب الريح ، هندی : قدهب الريح ، اغلب نسخ چایی : قدهب الريح ، این عبارت عیناً در زهر الادب حصری قیروانی (در حاشیه عقد الفرید ج ۱ ص ۱۲۱) مذکور است در وصف سرعت انتشار شعر که گویا مأخوذ از یکی از کتب ثعالبی باشد اینچنین : «اشعاره سارت مسیر الشمس و هبت هبوب الريح و طبقت تخوم الارض وانتظمت الشرق الى الغرب» .
- ۱۰ - چنین است صریحاً در نسخه ملک ، نسخ دیگر ، و دب بیت المسیح ، یا : و رب وهبت المسیح ، یا : و دب بیت المال (کذا) نسخ چایی : و ذهب المسیح «دب دیب المسیح» یعنی نرم رفت مانند نرم رفتن مسیح ، این تعبیر را و بعبارة اخرى تشبیه سرعت انتشار امری یا خبری یا شعری را در اقطار عالم بنرم رفتن مسیح در جهان در موردی دیگر از نظم و نثر عربی یا فارسی بخاطر ندارم دیده باشم ولی معذک وجهی و محملی میتوان برای آن توجیه نمود چه یکی از معانی کلمه «مسیح» بمعنی وصفی در عربی مرد سیاح و جهان پیماست و یکی از وجوه تلقب حضرت عیسی مسیح را نیز بعضی از علمای مسلمین همین معنی فرض میکرده اند ، در تاج العروس گوید «ومن المجاز المسیح وهو الرجل الكثير السباحة» قبل و به سمی عیسی علیه السلام لانه مسح الارض بالسباحة وقال ابن السید ستمی بذلك لجولانه فی الارض وقال ابن سیده لانه کان سائحاً فی الارض» و اشتقاق این لفظ را نیز یا از سیاحت می گرفته اند بر وزن مفعول یا از مساحت بر وزن فعیل بمعنی فاعل (تاج العروس درم . س ح) .
- ۱۱ - مأخوذ است بدون شك از این تعبیر مذکور در زهر الادب حاشیه عقد الفرید ج ۱ ص ۱۲۱ که او نیز ظاهراً از یکی از کتب ثعالبی نقل کرده ، «شعره اسیر من الامثال و اسری من الخیال» .
- ۱۲ - متن مطابق نسخ قدیمه است ، نسخ جدید عبارت ذیل را اینجا علاوه دارند : بلکه های وهوی مستان و مشتاقان بی ولوله شوق او نبوده و سرود رود می پرستان بی غلفله عشق او رونق نگرفت .
- ۱۳ - چنین است در نسخه ملک ، ی و تقوی ۲ : و رامشگری ، حن و هندی : و رامشتری ، (کذا) باقی نسخ : و ناهید را ، در بعضی نسخ بجای کلمه بعد ، «بیرد» .
- (۱۴) این عبارت اخیر یعنی «و ملازمت بر تقوی و احسان» مطابق حن و هندی و نسخه آقای دبیر خاقان است که اقدم و اصح نسخ دارای این مقدمه میباشد ، سایر نسخ جدید و نسخ چایی بجای آن : و ملازمت شغل سلطان ، یا : ملازمت تعلیم سلطان ، - و این نسخه بدل برای شرح احوال حافظ خالی از اهمیت نیست چه بنا بر نسخ جدید حافظ ملازمت شغلی از اشغال سلطانی را می نموده یا معلم سلطان بوده است در صورتیکه بنابر سه نسخه قدیمی مذکور ابداً چنین چیزی در بین نبوده و خواهی جز بمحافظت درس قرآن و ملازمت بر تقوی و احسان و تحصیل علم و ادب و تجسس دواوین عرب بشغلی دیگر از اشغال دنیوی نمی پرداخته است .
- (۱۵) چنین است صریحاً و واضحاً در همان سه نسخه مذکوره ، نسخ جدید : و تحشیه کشف و مفتاح - و این نسخه بدل نیز بهمان لحاظ مذکور بی اهمیت نیست چه بنا بر نسخ جدید حافظ حواشی بر کشف و مفتاح نگاشته بود در صورتیکه بنابر سه نسخه اول خواهی فقط بی بحث و تدقیق و مطالعة کتب مذکور می پرداخته است ، (۱۶) بعضی نسخ : تحصیل ، بعضی دیگر ، تحقیق ،

قوانین ادب و تجسس (۱) دواوین عرب ، بجمع اشتات غزلیات نپرداخت و بتدوین و اثبات ایات مشغول نشد (۲) و مسود این ورق عفا الله عنه ماسبق (۳) در درس گاه دین پناه مولانا و سیدنا استاد البشر قوام المله والدین عبدالله (۴) اعلی الله درجاته فی - اعلی علین (۵) بکرات و مرآت که بمذاکره	رفتی در اثناء محاوره گفتی (۶) که این فراید فواید راهمه در یک عقد می باید کشید و این غرر در را در یک سلك می باید پیوست تاقلاده جید وجود اهل زمان و تبعیه و شاح عروسان دوران گردد و آن جناب (۷) حوالت رفع ترفیع این بنا بر ناراستی روزگار	کردی و بفرد اهل عصر عذر آوردی تا در تاریخ سنه اثنی (۸) و تسعین و سبعمائة ودیعت حیات بموکلان قضا و قدر سپرد و رخت وجود از دهلیز تنگ اجل بیرون برد و روح پاکش با ساکنان عالم علوی قرین شد و هم خوابه (۹) پاکیزه رویان حورالعین گشت .
---	--	--

(۱) چنین است در حن الف ط - ت ، نسخ دیگر : تحسین . (۲) چنین است این جمله در حن و هندی و نسخه آقای دبیر خاقان ، نسخ دیگر : ولی محافظت درس قرآن و . . . و . . . از جمع اشتات غزلیاتش مانع آمدی و از تدوین و اثبات ایاتش و ازع گشتی .

(۳) در اینجا در نسخ قدیمه و جدیده اختلاف قراءت بسیار مهمی موجود است از اینقرار : در هفت نسخه از یازده نسخه خطی دیوان که دارای این مقدمه میباشد و آن هفت نسخه همه نسبتاً اقدم و واضح از آن چهار نسخه دیگراند یعنی حن ، و هندی ، و نسخه آقای دبیر خاقان و نسخه آقای رشید یاسمی و نسخه دوم آقای تقوی ، و نسخه آقای حاج حسین آقا ملک ، و نسخه بیه ، از دو نسخه کتابخانه ملی طهران بعد از این جمله دعائیّه (عفا الله عنه ماسبق) مطلقاً و اصلاً اسمی از مؤلف این مقدمه که در عین حال جامع دیوان خواجه نیز هموست بهیچ وجه من الوجوه برده نشده است و همه این هفت نسخه بعینه بهمین نحو اند که در متن ما چاپ کرده ایم یعنی « مسود این ورقه عفا الله عنه ماسبق در درس گاه دین پناه الخ » بدون علاوه هیچ اسمی خواه محمد گلندام یا غیر آن ، در صورتیکه در آن چهار نسخه دیگر یعنی نسخه الف و سه و نواب و نسخه اول آقای تقوی و در عموم نسخ چاپی بعد از کلمه « ماسبق » علاوه دارند : « اقل انام محمد گلندام (یا گل اندام) و این فقره یعنی اینکه در هفت نسخه از یازده نسخه از این مقدمه ابدأ اسمی از جامع دیوان حافظ که بنابر مشهور در این اواخر محمد گلندام نامی بوده برده نشده بدون هیچ شک و شبهه تولید شک عظیمی در صحت و اصالت نام محمد گلندام می نماید و این احتمال را بی اختیار در ذهن تقویت مینماید که شاید این نام محمد گلندام الحاقی باشد از یکی از متأخرین گمنام که چون دیده این مقدمه بدون اسم مؤلف است خواسته ازین فرصت استفاده نموده آنرا بنام خود قلمداد کند ، و قرینه دیگری که تا درجه مؤید این احتمال است آنستکه دولتشاه سمرقندی که تذکره معروف خود را در حدود ۸۹۲ یعنی درست صدسال بعد از وفات حافظ تألیف نموده در شرح احوال خواجه گوید : « بعد از وفات خواجه حافظ معتقدان و مصاحبان او اشعار او را مدون ساخته اند » که چنانکه ملاحظه میشود ابدأ اسمی از جامع دیوان او نمیبرد و مثل این میباشد که نام جامع دیوان او از همان عصرهای بسیار نزدیک بعصر خواجه معلوم نبوده است و الاً ظاهراً دلیلی نداشته که دولتشاه نام او را نبرد ، و همچنین سودی در شرح ترکی خود بر دیوان خواجه که در سنه هزار و سه تألیف شده گوید : « و بعدالوفات بعض احباب سوابق حقوق صحبت و لوازم عهد مودت و محبت سیله متفرق غزلیاتی ترتیب و تبویب ایلمش » و عبارت فوق یعنی سوابق حقوق صحبت الخ چنانکه بعدها ملاحظه خواهد شد تقریباً عین عبارت اواخر همین مقدمه حاضر است پس واضح است که سودی در حدود هزار و سه عین همین مقدمه را در دست داشته و معذک می بینیم نام جامع دیوان را که مؤلف مقدمه نیز هموست نبرده و فقط بتعبیر « بعض احباب » اکتفا کرده است پس معلوم میشود که در نسخه او نیز ظاهراً نام محمد گلندام وجود نداشته است .

۴ - چنین است در اغلب نسخ قدیم و جدید ، در حن و هندی ، نسخه آقای دبیر خاقان : قوام المله والدین محمد ، در نسخه ملک و تقوی ۲ و بابه : قوام المله والدین علی . ۵ - چنین است در اغلب نسخ ، حن و هندی و نسخه آقای دبیر خاقان بجای این جمله دعائیّه دارند : اعلی الله تعالی شانه . ۶ - یعنی ظاهراً بلکه قطعاً قوام الدین عبدالله مذکور . ۷ - یعنی خواجه حافظ . ۸ - چنین است صریحاً و اضحاً و بهمان خط کاتب اصلی در نسخه آقای رشید یاسمی ، در نسخه آقای ملک با اصلاح جدید اثنین ، سایر نسخ : احدی - بدون شبهه صواب همان دو نسخه آقای یاسمی و آقای ملک است ، و سایر نسخ که احدی و تسعین و سبعمائة دارند بظن غالب بلکه بنحو قطع و یقین غلط فاحش باید باشد . و منشاء این غلط نیز با احتمال بسیار قوی همان قطعه مشهور ولی بی اساسی است که نه قائلش معلوم است و نه اینکه در چه عصری گفته شده و در آخر اغلب نسخ چاپی دیوان حافظ چاپ شده یعنی ، چراغ اهل معنی خواجه حافظ که شمع بود از نور تجلی ، چو در خاک مصلی یافت منزل - بجو تاریخش از خاک مصلی ، و الاً بشهادت صریح عموم مورخین معاصر یا قریب العصر با حافظ وفات او در سنه هفتصد و نود و دو بوده است از اینقرار :

اولا - احمد بن محمد بن یحیی معروف بفصیح خوافی که معاصر با حافظ بوده ولی از قبیل معاصرت جوان با پیرچه تولد وی بتصریح خود او در کتاب مشهور خود « مجمل فصیحی » در سنه ۷۷۷ بوده است بنابراین وی در وقت وفات حافظ جوانی بوده پانزده یا شانزده ساله ، مورخ مزبور در ذیل حوادث سنه هفتصد و نود و دو از کتاب مذکور (نسخه دوست دانشمندا آقای حاج محمد آقا نخجوانی مقیم تبریز) وفات حافظ را در همان سنه ضبط کرده و دو بیت اول عین همین ایات آتیّه همین مقدمه حاضر را نیز ایراد نموده و عین عبارت او از قرار ذیل است : « اثنین و تسعین و سبعمائة ، ۷۹۲ : وفات مولانا اعظم افتخار الافاضل شمس المله والدین محمد الحافظ الشیرازی الشاعر بشیر از مدفون ابکت و در تاریخ او گفته اند بیت : بسال ب و ص و ذابجد - ز روز هجرت میمون احمد - بسوی جنت اعلی روان شد - فرید عصر شمس الدین محمد » ثانیاً جامی که فقط بیست و پنج سال بعد از وفات حافظ متولد شده (۸۱۷) در کتاب نفعات الانس وفات خواجه را صریحاً و بدون نقل قول دیگر در سنه « اثنین و تسعین و سبعمائة » نگاشته است ، ثالثاً حبیب السیر که در حدود سنه ۹۳۰ یعنی قریب ۱۴۰ سال بعد از وفات حافظ تألیف شده نیز وفات او را صریحاً و بدون نقل خلافتی در همان سنه ۷۹۲ ضبط کرده است . رابعاً - سودی شارح ترکی دیوان حافظ شرح مزبور را در حدود سنه ۱۰۰۳ با تمام رسانیده و قاضی نورالله شوشتری در مجالس المؤمنین و حاجی خلیفه در کشف الظنون هر سه نیز وفات خواجه را بدون نقل قول دیگری در همان سنه ۷۹۲ ضبط کرده اند - پس چنانکه ملاحظه میشود از مورخین معاصر یا قریب العصر با حافظ هیچکدام در تاریخ وفات حافظ غیر سنه ۷۹۲ را ذکر نکرده اند (فقط دولتشاه از این کلمه مستثنی میباشد که وفات خواجه را در سنه ۷۹۴ نگاشته) و تاریخ ۷۹۱ فقط در مؤلفات متأخرین از قبیل تقی کاشی و صاحب آتشکده و صاحب ریاض العارفین و مجمع الفصحا و امثالهم دیده میشود که مأخذ همه آنها بدون شک فقط و منحصرأ همان قطعه سابق الذکر مجهول القائل « بجو تاریخش از خاک مصلی » بوده و سپس همه بتقلید و تبعیت یکدیگر همان قول را یکی بعد از دیگری نقل کرده اند و ابدأ مأخذ تاریخی ندارند .

(۹) چنین است در حن و هندی ، سایر نسخ : و پس از مفارقت بدان هم خوابه .

بسال باء و صاد و ذال ابجد (۱)
 ز روز (۲) هجرت میمون احمد
 بسوی جنت اعلی روان شد
 فرید عهد شمس الدین محمد
 بخاک پاک (۳) او چون برگزیده
 نگه کردم صفا و نور مرقد .
 و بعد از مدتی سوابق (۴) حقوق صحبت ،
 ولوازم عهود محبت ، و ترغیب عزیزان با
 صفا و تحریض دوستان با وفا ، که صحیفه
 حال از فروغ روی ایشان جمال گیرد ، و بضاعت
 افضال بحسن تربیت ایشان کمال پذیرد ،
 حامل و باعث این فقیر شد بر ترتیب این کتاب
 و تبویب این ابواب ، امید بکرم و اهب-
 الوجود (۵) و مفیض الخیر والوجود آنکه
 قائل و ناقل و جامع و سامع را در خلال این
 احوال و اثنای این اشتغال حیاتی تازه و مسرتی
 بی اندازه کرامت گرداند (۶) و عشرات (۷)
 را بفضل شامل و لطف کامل در گذراند (۸)
 انه علی ذلک لقدير وبالاجابة جدير .
 ترجمه احوال حافظ شیرازی . باتفاق تذکره
 نویسان لقب اصلی او شمس الدین است ، و آن
 از بیت ذیل نیز که از قطعه در تاریخ وفات
 اوست برمیآید :
 بسوی جنت اعلی روان شد
 فرید عهد شمس الدین محمد .
 نویسنده مقدمه دیوان حافظ او را (شمس الملة
 و الدین) یاد کرده و در یکی از دیوانهای
 چاپی حافظ (۹) (شمس الدین والدینا)
 نوشته اند بدیهی است که لقب او همان شمس-
 الدین بوده و «ملت» و «دنیا» زائد است .
 پس از وفات او ، اهل ذوق و عرفان وی را
 بالقاب ذیل خوانده و ستوده اند : بلبل شیراز ،
 لسان الغیب ، خواجه عرفان ، خواجه شیراز ،
 ترجمان الحقیقه ، کاشف الحقایق ، ترجمان-
 الاسرار ، مجذوب سالک ، ترجمان اللسان ، و غیره .
 نام وی باتفاق همه صاحبان تذکره محمد است
 و آن از بیت ذیل نیز که از قطعه در تاریخ
 وفات اوست ، تأیید میشود :

یگانه سعدی ثانی ، محمد حافظ
 ازین سراج فانی بدار راحت رفت
 و همچنین در قطعه دیگر در تاریخ وفات او
 « فرید عهد شمس الدین محمد » آمده که
 در فوق نقل شد .
 تخلص خواجه (حافظ) است و او خود در
 مقطع اغلب غزلیات و ضمن بعض اشعار دیگر
 خویش این تخلص را بکار برده است و حتی
 یک غزل مردف بکلمه (حافظ) در دیوان
 خواجه است بمطلع ذیل :
 ز چشم بد رخ خوب ترا خدا حافظ
 که کرد چله نکوئی بجای ما حافظ (۱۰) .
 از قدیم حافظ بکسانیکه قرآن را از برداشتند
 اطلاق میشده ، خواجه شیراز نیز قرآن را
 با روایات سبع از برداشت :
 عشقت رسد بفریاد گر خود بسان حافظ
 قرآن ز بر بخوانی با چارده روایت .
 ازین رو خواجه کلمه «حافظ» را تخلص خویش
 اختیار کرد :
 ز حافظان جهان کس چو بنده جمع نکرد
 لطایف حکمی بانکات قرآنی .
 خانواده -- اطلاع دقیقی از خانواده حافظ
 در دست نیست . جد حافظ را شیخ غیاث
 الدین (۱۱) و پدر وی را بعضی بهاء الدین
 و از اهل کوی اصفهان (۱۲) و برخی کمال
 الدین و از مردم تویسرکان (۱۳) نوشته اند .
 در شغل پدر و اجداد او نیز اختلاف است :
 ریاض العارفین آنان را از علماء و فضلاء میداند
 و تذکره میخانه نویسد : شغل پدر او تجارت
 و صاحب ثروت و مکتب بود .
 جد حافظ (۱۴) یا پدر وی (۱۵) از مسقط -
 الرأس خود ، در زمان اتابکان فارس عازم
 شیراز شد و در آن شهر توطن گزید . مادر
 او بگفته عبد النبی مؤلف میخانه از مردم
 کازرون بود و در محله دروازه کازرون شیراز
 خانه و مسکن داشته (۱۶) . پس از وفات پدر خواجه
 سه پسر از او بجا ماند که کوچکترین آنان
 محمد بود . برادران مدتی باهم زیستند و

سپس جدا شدند (۱۶) و فقر و مسکنت برایشان
 مستولی گشت (۱۷) .
 از دو برادر یکی را حافظ خود بنام (خواجه
 خلیل عادل) میخواند و شاید (خلیل الدین
 عادل) نامداشته است . حافظ ماده تاریخ
 ذیل را بیاد او گفته :
 برادر خواجه عادل طاب مثواه
 پس از پنجاه و نه سال حیاتش
 بسوی روضه رضوان سفر کرد
 خدا راضی ز افعال و صفاتش
 خلیل عادلش پیوسته برخوان
 وز آنجا فهم کن سال وفاتش .
 چون شماره (خلیل عادل) بحساب جمل
 ۷۷۵ است که تاریخ وفات اوست و عمر او
 نیز بتصریح قطعه فوق ۵۹ سال بوده پس
 تاریخ تولد وی بسال ۷۱۶ است .
 حافظ این قطعه را نیز گویا در مرگ برادر
 دیگر خود که در جوانی فوت کرده بود ، گفته
 است (۱۸) :
 درینا خلعت حسن جوانی
 گرش بودی طراز جاودانی
 درینا حسرتا دردا کزین جوی
 نخواهد رفت آب زندگانی
 همی باید برید از خویش و پیوند
 چنین رفته است حکم آسمانی
 و کل اخ یفارقة اخوه
 لعمرایک الا الفرقدان .
 در دائرة المعارف بریتانیا آمده : تاریخ
 فرشته پس از دو قرن فقط در یک جا از خواهر
 حافظ و اطفال او بدون ذکر اسمی آنان
 یاد کرده است (تاریخ فرشته چاپ جان بریگس
 بمبئی ۱۸۳۱ ج ۱ ص ۷۷) .
 اکثر نویسندگان بطور قطع (۱۹) و برخی
 ظاهراً (۲۰) مولد او را شیراز دانسته اند .
 ملا عبد النبی فخر زمانی قزوینی در تذکره
 میخانه در باب حافظ مینویسد : « والده اش
 کازرونی و در محله دروازه کازرون شیراز خانه
 و مسکن داشته اند » . برخی از نویسندگان (۲۱)

- (۱) چنین است در نواب و شرح سودی و عموم نسخ چاپی (یعنی باء و صاد و ذال معجمه) ی : بسال ب ص ذال ابجد (یعنی بعینه مثل نسخ سابقه ولی دو حرف اول با حروف مقطعه) ، ملک : بسال با و ذال و صاد ابجد - تقوی ۱ و ۲ و باء و سیه : بسال با و صاد و ذال ابجد (کذا) مجمل فصیح خوانی در ذیل حوادث سنه ۷۹۲ چنانکه سابقاً نیز بدان اشاره شد : بسال ب ص ذ ابجد (یعنی بعینه مثل متن ولی هر سه حرف با حروف مقطعه) فقط قدسی برخلاف اجماع جمیع نسخ خطی و چاپی اینطور چاپ کرده است : بسال ذال و صاد و حرف اول ، و بدون شبهه این روایت اصلاح جدید تعمیدی است از یکی قراء متأخر برای اینکه این ماده تاریخ مطابق باشد با تاریخ غلط مشهور ۷۹۱ که در غالب نسخ این مقدمه قبل از این ابیات دارد ، هندی و نسخه آقای دبیر خاقان اصل این ابیات را هیچ ندارد .
- (۲) چنین است در نسخ قدیمه ، بعضی نسخ دیگر : ز دور . (۳) تقوی ۱ و ۲ و ح و ی و نواب : بخاک پای او .
- (۴) این سه کلمه را یعنی «و بعد از مدتی» را فقط در سه نسخه قدیمی حن و هندی و نسخه آقای دبیر خاقان دارد و در سایر نسخ موجود نیست .
- (۵) بعضی نسخ : واجب الوجود . (۶) بعضی نسخ : گرداناد . (۷) بعضی نسخ : هفوات و عشرات را ، بعضی دیگر : هفوات و زلات را .
- (۸) بعضی نسخ : گذراناد . (۹) دیوان چاپ مطبع سعادت شیراز . (۱۰) این غزل در دیوان مصحح مرحوم قزوینی نیامده .
- (۱۱) ریاض العارفین . (۱۲) تذکره میخانه . (۱۳) فال حافظ . تالیف روحی دستغیب شیرازی . (۱۴) بقول تذکره میخانه .
- (۱۵) بقول آثار العجم و دریای کبیر فرصت شیرازی . (۱۶) تذکره میخانه . (۱۷) تاریخ ادبیات براون ج ۳ .
- (۱۸) در دیوان مصحح مرحوم قزوینی نیامده . (۱۹) دائرة المعارف بستانی ، دائرة المعارف بریتانیا ، مقدمه حافظ خلیفانی ص یب .
- (۲۰) دائرة المعارف اسلام ص ۲۲۴ . (۲۱) روزنامه نوبهار شماره ۱۱ ، بهرامی .

مسکن او را در محله شیدان شیراز نوشته‌اند این محله یا محله مورستان از زمان کریم خان زند، یک کوی گشته و مجاور درب شاهزاده قرار دارد (۱).

در باب تاریخ تولد خواجه اختلاف است. دائرة المعارف بریتانیا می‌نویسد: «تاریخ دقیق تولد وی نامعلوم است ولی بطور قطع مولد او پیش از ۷۰۰ هجری (۱۳۲۰ میلادی) نبوده است» و غالباً تولد او را بالقطع والیقین در اوایل قرن هشتم هجری (چهاردهم میلادی) دانسته‌اند (۲). دائرة المعارف فرانسه تولد او را در ربع اول قرن هشتم هجری نوشته. فرصت، عمر حافظ را چهل و شش سال دانسته و چون تاریخ وفات او ۷۹۱ یا ۷۹۲ است بنابراین قول، مولد وی بسال ۷۴۵ یا ۷۴۶ باشد. مولف تذکره میخانه عمر حافظ را ۶۵ سال گفته بنابراین تولد او در سال ۷۲۶ اتفاق افتاده است. هیچیک از دو قول اخیر صحیح نیست، زیرا قدیمترین شعر حافظ که میتوان تاریخی برای آن تعیین کرد، این قطعه است:

خسرو داد گرا شیردل با بحر کفا

ای جلال تو بانواع هنر ارزانی

همه آفاق گرفت و همه اطراف گشاد

صیت مسعودی و آوازه شه سلطانی

گفته باشد مگر تو ملهم غیب احوال
این که شد روز سفیدم چو شب ظلمانی

در سه سال آنچه بیند و ختم از شاه و وزیر
همه بر بود بیکدم فلک چو گانی

دوش در خواب چنان دید خیالم که سحر
گذر افتاد بر اصطبل شهم پنهانی

بسته بر آخور او استر من جو میخورد
تو بره افشانند بمن، گفت: مرا میدانی؟

هیچ تعبیر نمیدانمش این خواب که چیست
تو بفرمای که در فهم نداری ثانی (۳)

و ممدوح این قطعه جلال الدین مسعود شاه ابن شرف الدین محمود شاه اینجو برادر مهتر شیخ ابواسحاق اینجوست که در بغداد بامیر شیخ حسن بزرگ پناهنده شده بود و مورد نوازش او واقع گشته با سلطان بخت دختر دمشق خواجه و خواهر دلشاد خاتون (بیوه ابوسعید که درین وقت زن امیر شیخ حسن ایلکانی بود) ازدواج کرد و در سال ۷۴۳ بامیر شیخ حسن با اتفاق امیر یاغی باستی پسر هشتم امیر چوپان - که هر دو را متفقاً بحکومت فارس معین کرده بود از طرف لرستان عازم شیراز شد. غالب مردم شیراز با وجود غلبه شیخ ابواسحاق بحکومت

شیراز راجح برادر بزرگ او مسعود شاه میدانستند و این سبب شد که بین طرفداران دو برادر اختلاف ایجاد شد ولی امیر شیخ ابواسحاق نسبت برادر مهتر تواضع داشت و بر حسب اشاره او از شیراز خارج شده بطرف گرمسیر شبانکاره رفت خواجه حافظ قطعه فوق را درین هنگام گفته و از آن چنان برمیآید که یکی از کسان مسعود شاه استری از حافظ دزدیده بود و خواجه بوسیله این قطعه بطور مطایبه بدو تذکر داده است، اما جلال الدین مسعود شاه اینجو بر اثر حسادت امیر یاغی باستی در ۱۹ رمضان سال ۷۴۳ بدست او کشته شد بنابراین با ملاحظه تاریخ وفات خواجه در ۷۹۱ یا ۷۹۲ چنین برمیآید که خواجه این قطعه را لا اقل ۴۸ سال قبل از فوت خود گفته باشد (۴). حافظ میگوید در مدت سه سال از شاه و وزیر مرزوق بوده است و بنابراین از سه سال پیش از این تاریخ یعنی از ۷۴۰ بادر بار مرتبط بوده است و اگر سن او را درین تاریخ در حدود سی سال فرض کنیم، تاریخ تولد او در حدود ۷۱۰ بدست میآید.

حافظ بتصریح مقدمه منسوب بمحمد گلندام «در درس گاه دین پناه مولانا و سیدنا استاد البشر قوام المله والدین عبدالله» (۵) حاضر میشد و از دیگر استادان عصر نیز کسب علم و ادب کرد، خود گوید:

علم و فضلی که بچل سال دلم جمع آورد
ترسم آن نرگس مستانه بیکجا ببرد.
وبارها از مدرسه و قبل و قال بحث یاد کرده
است:

طاق و رواق مدرسه و قبل و قال بحث
در راه جام و ساقی مهر و نهاده ایم.

بخواه دفتر اشعار و راه صحرا گیر
چه وقت مدرسه و بحث و کشف کشف است.

در نتیجه حافظ قرآن را از بر کرد:

ندیدم خوشتر از شعر تو حافظ

بقرآنی که اندر سینه داری.

و روایات قراء سبعة را تماماً محفوظ داشت:

عشقت رسد بفریاد گر خود بسان حافظ

قرآن زبر بخوانی با چارده روایت.

خواجه در تفسیر نیز دست داشته، بقول نویسنده مقدمه منسوب بمحمد گلندام «بحث کشف»

میکرد (۶) و خود گوید:

بخواه دفتر اشعار و راه صحرا گیر

چه وقت مدرسه و بحث و کشف کشف است.

صاحب مجمع الفصحاء تألیف تفسیری را نیز بدو نسبت میدهند. از این بیت او برمیآید که وی بر بطون تفاسیر اطلاع داشته است:

ز حافظان جهان کس چو بنده نجمع نکرد
لطایف حکمی بانکات قرآنی.

نیز بتصریح مقدمه دیوان، خواجه به «مطالعه مطالع و مصباح» مشغول بود. کتب بسیاری بنام «مطالع» و شرح مطالع در حکمت و منطق و کلام و غیره باقی است (۷).

بعض محققین منظور از «مطالع» مذکور را همان «مطالع الانظار فی طوابع الانوار» تألیف بیضاوی (متوفی ۶۸۵) در حکمت (۸) و برخی مراد شرح مطالع قطب الدین رازی که در منطق تألیف شده، دانسته‌اند (۹) همچنین کتب بسیار بنام «مفتاح» و شرح آنها اشتها دارد (۱۰) و مراد از مفتاح مذکور با اتفاق، «مفتاح العلوم» تألیف سکاکی (متوفی بسال ۶۳۶) است و این کتاب در عصر حافظ از کتب درسی بوده است چنانکه احمد بن ابی الخیر، در شرح حال قطب الدین ابوسعید محمد السیرافی نویسد (شیراز نامه ص ۱۴۵): «کتاب مفتاح العلوم فی المعانی والبیان بالتمام در حضرتش خوانده ام و بشهور سنه احدى و عشرين و سبع مائه بجوار حق پیوست» نویسنده مقدمه دیوان گوید: خواجه بتحصیل قوانین ادب و تجسس دواوین عرب (۱۱) مشغول بود، و خود او گوید:

اگرچه عرض هنر پیش یار بی ادبی است
زبان خوش ولیکن دهان پر از عربی است.

حافظ بموطن خویش شیراز بسیار علاقمند بود و در اشعار خود این علاقه را نیک نشان داده است:

شیراز و آب رکنی و آن باد خوش نسیم
عیش مکن که خال لب هفت کشور است

فرق است از آب خضر که ظلمات جای اوست
تا آب ما که منبعش الله اکبر است.

بده ساقی می باقی که در جنت نخواستی یافت
کنار آب رکن آباد و گلگشت مصلی را.

اگرچه زنده رود آب حیات است

ولی شیراز ما از اصفهان به.

و در غزلی شیراز را چنین توصیف کند:

خوشا شیراز و وضع بی مثالش

خداوندان نگهدار از زوالش

ز رکن آباد ما صد لوحش الله

که عمر خضر می بخشد زلالش

- (۱) شیراز نامه ص کب. (۲) دائرة المعارف بستانی، دائرة المعارف بریتانیا. (۳) حافظ مصحح مرحوم قزوینی ص ۳۷۴.
- (۴) تاریخ عصر حافظ، تألیف آقای دکتر غنی ص ۴۸-۵۰. (۵) دیوان حافظ مصحح علامه قزوینی ص قرا. (۶) همان کتاب ص قو.
- (۷) رجوع بحافظ شیرین سخن ص ۸۶-۸۷ شود. (۸) از سعدی تاجامی، ترجمه تاریخ ادبیات ایران تألیف براون ج ۳ ص ۲۹۹.
- (۹) تاریخ ادبیات ایران، تألیف دکتر شفق ص ۱۴۹-۱۵۰. (۱۰) رجوع بحافظ شیرین سخن ص ۹۰-۹۱ شود.
- (۱۱) دیوان مصحح علامه قزوینی ص قو.

میان جعفر آباد و مصلی
عبیر آمیز می آید شمالش

بشیراز آی و فیض روح قدسی
بجوی از مردم صاحب کمالش
که نام قند مصری برد آنجا

که شیرینان ندادند انفعالش...
ازینرو حافظ نمیخواسته است هیچگاه شیراز
را ترك گوید و سفر گزیند:
من كز وطن سفر نگزیدم بعمر خویش...
و علت سفر نگزیدن را همان علاقه بشیراز
و نزهت گامهای آن داند:

نمیدهند اجازت مرا بسیر و سفر
نسیم باد مصلی و آب و ركناباد.
اما عاقبت حاسدان موجب ملالت خواجه
گردیدند و وی گفت:

ما آزموده ایم درین شهر بخت خویش
باید برون کشید ازین ورطه رخت خویش.
زیرا در نتیجه تصاریف روزگار، ذوق
سلیم از شیرازیان رخت بر بسته بود:
سخندان و خوشخوانی نمبورزند در شیراز
بیا حافظ که تا خود را بملك دیگر اندازیم.
حافظ آرزوی سفر کرد:

آب و هوای فارس عجب سقله پرور است
کوه رهی که خیمه ازین خاک بر کنم
حیف است بلبلی چو من اکنون درین قفس
با این لسان عذب که خامش چو سوسنم.
و در جای دیگر گوید:

ره نبردیم بمقصود خود اندر شیراز
خرم آنروز که حافظ ره بغداد کند.

و نیز:
از گل فارسیم غنچه، عیشی نشکفت
حبذا دجلة بغداد و می روحانی.
سفر بغداد میسر نشد ولی وسیله مسافرت او
بیزد فراهم آمد. درین زمان یزد تحت
سلطنت شاه یحیی (برادرزاده شاه شجاع)
بود، حافظ در غزل ذیل علاقه خود را
بیزدیان اظهار می کند:

ای فروغ حسن ماه از روی رخشان شما
آبروی خوبی از چاه زنخدان شما...
و در آن میان می گوید:

ای صبا با ساکنان شهر یزد از ما بگوی
کای سرحق ناشناسان گوی (۱) چو گان شما
گرچه دوریم از بساط قرب، همت دور نیست
بنده شاه شائیم و ثنا خوان شما...

ای شهنشاه بلند اختر، خدارا همتی
تا بیوسم همچو گردون خاک ایوان شما
میکنند حافظ دعائی، بشنو آمین بگوی
روزی ما باد لعل شکر افشان شما.
پس خواجه بیزد حرکت کرد و این سفر پس
از سال ۷۶۴ هجری ظاهراً اتفاق افتاده است،
زیرا درین حدود شاه یحیی بحکومت یزد

منصوب شد و تاگاه وفات شاه شجاع یعنی
سال ۷۸۶ بهمین سمت باقی بود. حافظ
بخدمت شاه یحیی رسید ولی او که مردی
لثیم بود شاعر را بی بهره گذاشت و وی مأیوس
شد و غزلی بمطلع ذیل بدو فرستاد:

دانی که چیست دولت؟ دیدار یار دیدن
در کوی او گدائی بر خسروی گزیدن.
که در پایان گوید:

گوئی برفت حافظ از یاد شاه یحیی
یارب بیادش آور درویش پروریدن.
ولی باز مؤثر نیفتاد. مردم یزد نیز قدر آن
بزرگوار نشناختند و او را رنجانیدند و حافظ
این غزل بسرود:

خرم آنروز گزین منزل ویران بروم
راحت جان طلبم و زبی جانان بروم
چون صبا باتن بیمار و دل بی طاقت
بهواداری آن سرو خرامان بروم

گرچه دانم که بجائی نبرد راه غریب
من بیوی خوش آن زلف پریشان بروم...
دلم از وحشت زندان سکندر بگرفت
رخت بر بندم و تا ملك سلیمان بروم
نذر کردم گرازین غم بدر آیم روزی
تا در میکده شادان و غزلخوان بروم.
خواجه شیراز ظاهراً بیاری خواجه جلال الدین
تورانشاه وزیر بشیراز باز گشت.

پس از چندی سلطان محمود شاه دکنی از
خواجه درخواست که بهند سفر کند حافظ
این دعوت را پذیرفت و بجزیره هرمز رفت
و در آنجا بکشتی نشست، قضا را بادی
مخالف بوزید و دریارا منقلب ساخت، حافظ
از رفتن ابا کرد و از کشتی بیرون شد و
غزلی گفته نزد میرزا فضل الله، انجو وزیر
محمود شاه فرستاد که بعرض شاه برساند:
دمی باغم بسر بردن جهان یکسر نمی ارزد
بمی بفروش دلق ما گزین خوشتر نمی ارزد
بکوی می فروشانش بجای می بر نمی گیرند

زهی سجاده تقوی که یکساغر نمی ارزد
رقیم سرزنشها کرد، کز این باب رخ بر تاب
چه افتاد این سرما را که خاک در نمی ارزد
شکوه تاج سلطانی که بیم جان در او درج است
کلاهی دلکش است اما بترك سرنمی ارزد
بس آسان می نمود اول غم دریا بیوی سود
غلط کردم که این طوفان بصد گوهر نمی ارزد
ترا آن به که روی خود زمشتافان بیوشانی
که شادی جهانگیری غم لشکر نمی ارزد
چو حافظ در قناعت کوش و ازدنای دون بگذر
که یکجو منت دونان بصدمن زر نمی ارزد.
طریقت حافظ: در باره طریقت حافظ گفتگو
بسیار است. پیداست که خواجه دیری در
طلب و سرگردان بود:

دل چو پرگار به رسو دورانی میگرد
و ندر آن دایره سرگشته یا برجا بود.

و در وادی حیرت فرو رفت:
از هر طرف که رفتم جز حیرتم نیفزود
زنهار ازین بیابان، وین راه بی نهایت.
و دانست:

ین راه را نهایت صورت کجا توان بست
کش صد هزار منزل بیش است در بدایت.
و چندان انتظار کشید که فرمود:
مردم ز انتظار و درین پرده راه نیست
بیا هست و پرده دار نشانم نمیدهد..
خواجه از سرگردانی ملول شد و دانست که
« بخود اهتمام نمودن » تنها باعث وصال
نیست:

بسمی خود نتوان برد ره بگوهر مقصود
خیال بود که این کار بی حواله بر آید.
و نیز:

مددی گر بچراغی نکند آتش طور
چاره تیره شب وادی ایمن چکنم؟
کجاست اهل دلی تا کند دلالت خیر
که ما بدوست نبردیم ره بهیچ طریق.
در این شب سیاهم گم گشت راه مقصود
از گوشه برون آی ای کوکب هدایت..
جامی در نفحات الانس آرد (۲): « هر
چند معلوم نیست که وی یکی از اهل تصوف
نسبت ارادت کرده باشد اما سخنانش چنان
بامشرب این طایفه واقع شده است که هیچ
کس را این اتفاق نیفتاده » و امیر شیرعلی
لودی در مرآة الخیال (۳) همین مطلب را
آورده است. هدایت در ریاض العارفین
نوشته: « جامی در نفحات الانس آورده
است که حافظ پیری نداشت و همین امر در
محضر یکی از عرفا مذکور شد فرمود که:
اگر بی پیر چون حافظ توان شد کاش
مولوی جامی هم پیر نداشتی. »

از اشعار حافظ چنین برمی آید که وی پیری
رسیده بود:

ای دلیل ره گم گشته، خدارا مددی
که غریب از نبرد ره بدلالت، برود..
ای آنکه ره بمشرب مقصود برده
زین بحر قطره بمن خاکسار بخش..
تو دستگیر شو ای خضر پی خجسته که من
بیاده میروم و مهران سوارانند.

کار از تو میروم مددی ای دلیل راه
کانصاف میدهم ز راه اوفتاده ایم..
و حتی از « پیر طریقت » یاد میکند:
نصیحتی کثمت یاد گیر و در عمل آر
که این حدیث زیبر طریقتم یاد است.

و بسالکان اندرز دهد :

بکوی عشق منه بی دلیل راه قدم
که گم شد آنکه درین ره برهبری نرسید.
بی خضر مرو تو در خرابات
هرچند سکندر زمانی .

کلید گنج سعادت قبول اهل دلست
مباد کس که درین نکته شک و ریب کند
شبان وادی ایمن گهی رسد بمراد
که چند سال بجان خدمت شعیب کند .
درینجا تصریح میکند که پیران متوسل
شده است :

عمریست تا من در طلب هر روز گامی میزنم
دست شفاعت هر زمان ، در نیکنامی میزنم .
در غزل ذیل، مؤدّه قرب ورود مسیحا نفسی
میدهد :

مژده ایدل که مسیحا تنسی میآید
که ز انقاس خوشش بوی کسی میآید
از غم هجر مکن ناله و فریاد که دوش
زده ام فالی و فریاد رسی میآید
ز آتش وادی ایمن نه منم خرم و بس
موسی آنجا بامید قبسی میآید
جرعه ده که بمیخانه ارباب کرم

هر حریفی ز پی ملتسی میآید
یار دارد سرصید دل حافظ ، یاران
شاهبازی بشکار مگسی میآید .
و حافظ بدو رسید :

بنده پیر مغانم که ز جهلم برهاند
پیرماهرچه کند عین دلالت باشد.
اما طریقت حافظ همچون طریقت صوفیان
عصر نبود و از زهد و ریا و مرید و خانقاه
بیزار بود :

رطل گرانم ده ای مرید خرابات
شادی شیخی که خانقاه ندارد .
ازینرو طریقت و نام مرشد خویش پوشیده
داشت .

معاصرین : معاصرین خواجه از علماء شیخ ،
مجدالدین اسماعیل بن محمد بن خداداد قاضی
شیراز (متوفی ۷۶۵) ، قاضی عضدالدین
عبدالرحمن بن احمد ایچی مؤلف مواقف
(متوفی ۷۶۵) ، شیخ بهاء الدین ازائمه
جماعت (متوفی ۷۸۲) ، علامه میرسید شریف

جرجانی (متوفی ۸۱۶) ، قوام الدین عبدالله
(متوفی ۷۷۲) ، واز عرفا شیخ امین الدین
(متوفی ۷۴۵) ، خواجه سید کمال الدین
ابوالوفا ، شیخ زین الدین تایبادی (متوفی
۷۹۱) ، شاه نعمه الله ولی ماهانی (متوفی
۸۲۷) ، و از شعراء خواجهوی کرمانی
(متوفی ۷۶۳) ، عبید زاکانی (متوفی
۷۷۱) ؟ ، عماد فقیه کرمانی (متوفی ۷۳۳) ،
سلمان ساوجی (متوفی ۷۷۸) ، کمال خجندی
(متوفی پس از ۷۹۳) ، بسحق شیرازی
مشهور باطعمه (متوفی ۸۴۰) ، از پادشاهان
اینجو ، جلال الدین مسعود شاه ، شاه شیخ
ابواسحق (مقتول بسال ۷۵۴) و از سلاطین
آل مظفر ، امیر مبارز الدین محمد (۷۱۸ -
۷۶۵) ، شاه شجاع (۷۶۰ - ۷۸۶) ،
سلطان زین العابدین (۷۸۶ - ۷۸۹) ، شاه
یحیی (۷۸۹ - ۷۹۵) ، شاه منصور (۷۹۰ -
۷۹۵) ، و از سلاطین آل جلایر (ایلکانی)
سلطان اویس (۶۷۷ - ۷۵۷) ، سلطان
احمد (۷۸۴ - ۸۱۳) ، و از سلاطین هند ، سلطان
غیاث الدین (متوفی ۷۷۵) و محمود شاه دکنی
(۷۸۰ - ۷۹۹) ، و تهمتن بن تورانشاه سلطان
هرمز ، و نیز امیر تیمور گورکانی (۷۷۱ -
۸۱۷) ؛ از وزراء ، خواجه عماد الدین محمود
وزیر شاه ابواسحق و حاج قوام الدین حسن
(متوفی ۷۵۴) وزیر شاه ابواسحق ، برهان
الدین (متوفی بسال ۷۸۰) وزیر امیر
مبارز الدین محمد ، قوام الدین محمد صاحب
عیار (مقتول بسال ۷۶۴) وزیر شاه شجاع ،
خواجه جلال الدین تورانشاه (متوفی بسال
۷۸۷) وزیر شاه شجاع را باید نام برد .
وفات خواجه بقول اشهر در ۷۹۲ اتفاق
افتاده است (۱) (نقل باختصار از حافظ
شیرین سخن تألیف دکتر محمد معین جلد اول)
ادوارد بروان در جلد سوم تاریخ ادبیات
خود آرد :

در باب این شاعر بزرگ ، که او را لسان -
الغیب و ترجمان الاسرار لقب داده اند اشاراتی
طبعاً در بسیاری از کتب مانند تذکره الشعراء
که بعد از فوت او است تا مجمع الفصحاء و
ریاض العارفین تألیف هدایت که در قرن
گذشته نگاشته شده ، آمده ، و همه مشتمل
بر نام و شرح مختصری از حالات وی میباشد ،

ولیکن هیچ يك از آنها مطالب مفصلی که
جزئیات احوال او را نشان دهد ندارد .
و غالباً حکایاتی است مربوط ببعضی ابیات
او که آنها نیز بیشتر اختراعی و مصنوعیست ،
برای آنکه آن ابیات را شرح و تفسیر کنند .
تنها اثری از معاصرین حافظ مشتمل بر ذکر
نام او که مارا بدان آگاهی حاصل شده همانا
مقدمه نیست که یکی از دوستان وی که
جامع اشعار او بوده موسوم بمحمد گلندام
نوشته (۲) . وی در آنجا پس از اطناب کلام
در ذکر صفات شریفه و محبوبیت او نزد خاص
و عام و شهرت جهان گیری که حتی در زمان
حیات او را حاصل شده ، و قوافل سخنها
دلپذیرش از فارس نه تنها بخراسان و
آذربایجان ، بلکه بعراق و هندوستان رفته ،
چنین میگوید : (۲) « اما بواسطه محافظت
درس قرآن و ملازمت شغل سلطان و بحث
کشاف (۳) و مصباح (۴) و مطالعه مطالع (۵)
و مفتاح (۶) و تحصیل قوانین ادب ، و تحقیق
دواوین عرب ، بجمع اشتات غزلیات نپرداخت
و بتدوین و اثبات ابیات مشغول نشد . و مسود
این اوراق اقل انام محمد گلندام عفی الله عنه
ماسبق در درس گاه دین پناه مولانا وسیدنا
استاد البشر قوام الملة والدین عبدالله اعلى الله
درجته بکرات و مراتب که بمذاکره رفتی
در اثناء محاوره گفتی که این فراید فواید را
را همه در یک عقد می باید کشید ، و این غرر
در دررا در یک سلك میباید پیوست ، تا قلاده
جید وجود اهل زمان و تمیمة و شاح عروسان
دوران گردد . و آن جناب حوالت رفع و
ترقیع این بنا بر ناراستی روزگار کردی و
بغدر اهل عصر عذر آوردی تا در تاریخ سنه
احدی و تسعین و سبعمائه (۷) و دیعت حیات
بموکلان قضا و قدر سپرد » شرح حالات
حافظ - راجع باحوال حافظ سرگور او زلی (۸)
در کتاب دلپذیر خود موسوم به یادداشت هائی
راجع بترجمه حال شعراى ایرانى (۹) شرحی
نگاشته و غالب حکایات راجع با بیاتى را
که در دیون اوست جمع آورى کرده است
و نیز تفصیلى مشروح و قابل تحسین از عصر
و زمان استاد شیراز و کلیاتى راجع به اشعار
او در مقدمه ترجمه دیوان او بانگلیسى تألیف

(۱) رک : مقدمه دیوان حافظ طبع علامه قزوینی ص - قح . (۲) راجع بمحمد گلندام رجوع شود به حواشی مرحوم قزوینی بر مقدمه
گلندام که در همین مقاله نقل شد . (۳) کشاف نام تفسیر معروفی است تألیف زنجشیری بنام الکشاف عن حقایق التنزیل و کرا را در اروپا
و مصر بطبع رسیده . (۴) مصباح - مابین کتب مختلفه که همه باین اسم موسومند ظاهراً مقصود مصباح تألیف المطرزی (وفات ۶۱۰ هـ) .
در علم صرف و نحو . (۵) - مطالع - ظاهراً مقصود مطالع الانظار در شرح طوابع الانوار تألیف قاضی بیضاوی (وفات سنه ۶۸۵) باشد .
(۶) مفتاح مقصود مفتاح العلوم تألیف سکاکی (وفات سنه ۶۲۶ هـ) است . قول پروفور براون در باره مطالع مذکور افتاد . اما
مطالع الانظار تألیف قاضی بیضاوی نیست بلکه مطالع الانظار علی طوابع الانوار تألیف شمس الدین ابوالثنا محمود بن عبدالرحمن الاصفهانی
الشافعی متولد بسال ۶۷۴ و متوفی بسال ۷۴۹ هـ و آن شرحی است بر کتاب طوابع الانوار والانظار تألیف قاضی بیضاوی در توحید .
(۷) در نسخه حافظ طبع قزوینی تاریخ وفات او اثنی و تسعین و سبعمائه آمده است (رجوع شود بحاشیه مفصل آقای قزوینی ص قح .)
(۸) Sir Gore Ouseley . (۹) "Biographical Notices of Persian Poets."

(۸) Sir Gore Ouseley . (۹) "Biographical Notices of Persian Poets."

میس جرترود لوتیان بل (۱) تحت عنوان اشعاری از دیوان حافظ (۲) آمده است که آنرا باید در عداد بهترین آثار انگلیسی در باره این شاعر فارسی بشمار آورد .

تحقیقات شبلی درباره حافظ؛ خلاصه رویهمرفته بهترین و کاملترین مطالعات محققانه که در باره حافظ بعمل آمده ، آنچه من اطلاع دارم ، همانا در کتاب شعرالعجم است که شبلی نعمانی بزبان اردو نگاشته ، و در این فصل کراراً از آن نقل کرده ایم تصور می رود بهتر آنست که بهر صورت از آنچه او گفته در باب تاریخ احوال آن شاعر خلاصه ترتیب دهیم که شامل بعضی حقایق درباره اوضاع و احوال او و مناسبات وی با معاصرینش نیز می باشد و از اشعار او هم استنباط میتوان کرد . و نیز منابعی که در تاریخ زندگانی او بزبان فارسی محل مراجعه آن مؤلف دانشمند بوده است اشاره کنیم . وی در میان آنها مخصوصاً اسامی این کتب را ذکر میکند: حبيب السیر (رجوع شود به جزء سوم ص ۳۷ متن کتاب) و تذکره میخانه تألیف عبدالنبی فخر الزمان ۱۰۳۶ هـ ۱۶۲۶ م که در زمان سلطنت جهانگیر تألیف شده و متأسفانه بدست نویسنده نرسیده است (۳) منابع فارسی در ترجمه احوال حافظ (۴) ؛ مؤلفات فارسی که در احوال رجال محل مراجعه ما واقع شد اطلاعات زیادی بمانداد .

(زیرا چنانکه شبلی اشاره میکند همه آنها از یکدیگر استنساخ و نقل کرده اند و مطالبی که گفته اند دلیل محکمی بر صحت آن قائم نیست بلکه موجب سهو و اشتباه نیز می شود) و آنها عبارتند از: تذکره الشعراء دولتشاهی ، بهارستان ، نفحات الانس جامی ، آشکده لطفعلی بیگ که عیناً ناقل دولتشاه بوده است ، هفت اقلیم و بالاخره مجمع الفصحاء که تألیف جدیدی است و بعضی اطلاعات تازه که صحت آن مشکوک است بدست میدهد :

مانند اینکه اصل حافظ از تویسرکان بوده و اینکه او را تألیفی در تفسیر قرآن می باشد . نسب و دوره طفولیت حافظ شبلی نعمانی در کتاب خود مطالب را با سلوب منظمی بیان کرده نخست از نسب و کیفیات تحصیلات حافظ

شروع بسخن کرده و آن مطالب را از تذکره میخانه که در فوق مذکور شد اخذ کرده . لیکن ظاهراً خود بتذکره مذکور چندان اعتباری نمیدهد . بهر حال بنابر آنچه نوشته است پدر حافظ موسوم است به هاء الدین و از اصفهان بشیراز در عصر اتابکان فارس مهاجرت کرده و در آنجا بکسب و تجارت ثروتی اندوخته است ، ولی عاقبت او را مرگ در رسیده و کارهای او آشفته گشته و او را وارثی نبود جز زوجه و فرزندی خرد سال که به ینوائی و تنگدستی معاش میگردند . و آن پسر بعدها ناگزیر گردید که روزی خود را بغرق جبین و کدیمین حاصل کند . با اینهمه هروقت فرصت و محالی مییافت در مکتبی که در جوار او بود بکسب کمال میرداخت . در آنجا سرمایه علمی بکف آورد و قرآن

مجید را حفظ کرد و از همین رو بعدها وی تخلص خود را حافظ قرارداد . لقب « حافظ » عموماً بکسانی اطلاق میشود که میتوانند کلام الله مجید را تماماً از بر بدون غلط بخوانند اندکی بر نیامد که وی بنظم اشعار مشغول گردید لیکن او را در این کار بر اعتی حاصل نمیگردید ، تا اینکه در شب قدری در بقعه بابا کوهی که در تل شمالی شیراز واقع است او را مکاشفه روی داد و توفیق زیارت امام علی بن ابی طالب او را حاصل گردید که باو غذای ربانی عنایت کرد ، و بوی فرمود که ازین پس موهبت شعر و کلید علم لدنی نصیب او خواهد شد (۵) .

ممدوحین حافظ :-

بعد از آن شبلی نعمانی سخن را بند کر بعضی از سلاطین و امرا که حافظ را در کنف لطف



حافظ و مولانا ابواسحق (۶)

(۱) Miss Gertrude Lowthian Bell . (۲) Poems from the divan of Hafiz .

(۳) کتاب تذکره میخانه که در تاریخ تألیف این کتاب بنظر پروفیسور براون نرسیده بوده است بعدها در سال ۱۹۲۶ م . باهتمام محمد شفیع استاد عربی در دانشکده لاهور در همان شهر بطبع رسیده است و دارای مقدمه و حواشی بزبان اردو است . شرح حال مفصل خواجه حافظ مشتمل بر بسیاری حکایات شیرین در صفحات ۸۰-۹۳ آن کتاب مندرج است . (۴) در این اواخر آقای دکتر قاسم غنی استاد طب تحقیقات بسیار در آثار و افکار و احوال حافظ کرده اند و جلد اول از مجموعه ایشان شامل تاریخ عصر حافظ یا تاریخ فارس و مضافات و ایالات مجاوره در قرن هشتم بسال ۱۳۲۱ ه . ش در تهران بطبع رسیده است . و سپس جلد دوم آن بسال (۱۳۲۰) چاپ شده .

(۵) آنچه در شیراز معروفست مکاشفه حافظ در کوه شرقی تنگ الله اکبر در نزدیک جایگاهی که بچاه مرتاض علی شاه معروف است اتفاق افتاده و هنوز نزد مردم آن شهر در این باب حکایات شیرین در السنه وافواه جاریست . (۶) رجوع بحافظ شیرین سخن ص ۲۱۵-۲۱۶ شود .

را بیست و باده نوشی و میگساری را بسختی
ممانعت کرد، از این ریاکاری حافظرنجیده
خاطر شد و در یکی از غزلهایی که باین
ایام ضیق و عسرت اشاره میکند، چنین
میگوید:

اگرچه باده فرح بخش و باد گلبراست
بیانگ چنگ نخورمی که، محتسب (۸) تیزاست
در آستین مرقع پیاله پنهان کن
که همچو چشم صراحی زمانه خونریز است
زرننگ باده بشوئید خرقةها از اشك
که موسم ورع و روزگار پرهیز است.
و نیز گفته:

بود آیا که در میکدها بگشایند؟
گره از کار فرو بسته ما بگشایند؟
گیسوی چنگ بپیرید بمرگ می ناب
تا همه منبچهها زلف دوتا بگشایند؟
در میخانه بیستند خدایا میسند

که درخانه تزویر و ریا بگشایند
اگر از بهر دل زاهد خودبین بستند
دل قوی دار که از بهر خدا بگشایند
شاه شجاع و میخانهها - شاه شجاع که بجای
بدر خویش امیر مبارزالدین بسلطنت نشست،
سختگیرهای جابرانه او را بنرمی و ملاطفت

بوجود ایشان آرایش گرفته بود گفته است
و آنها از رجال عمده آن عصرند:
بعهد سلطنت شاه شیخ ابواسحاق
به پنج شخص عجب ملک فارس بود آباد
نخست پادشهی همچو او ولایت بخش
که گوی فضل ربود او بعدل و بخشش و داد
دوم بقیه ابدال شیخ امین الدین (۳)
که بود داخل اقطاب و مجمع اوتاد
سوم چو قاضی عادل اصیل ملت و دین (۴)
که قاضی به از او آسمان ندارد یاد
دگر چو قاضی فاضل عضد (۵) که در تصنیف
بنای شرح مواقف بنام شاه نهاد
دگر کریم چو حاجی قوام (۶) دریا دل
که او بچود چو حاتم همی صلا در داد
نظیر خویش بنگداشتند و بگداشتند
خدای عزوجل جمله را بیامرزاد (۷)

مبارزالدین مظفر:
امیر مبارزالدین محمد بن مظفر که در مملکت
فارس از سال ۷۵۴ هـ (۱۳۵۳ م) تا
سال ۷۵۹ هـ (۱۳۵۷ م) حکومت
کرد بکلی با سلف خود ابواسحاق
خوشگذران مابینت داشت و از جنسی دیگر
بود، مردی سخت و قسی و غلیظ القلب، بعضی
اینکه شیراز را بگشود در تمامت میخانهها

و حمایت خود قرار داده بودند معطوف میسازد،
و در آن میان نخست شاه شیخ ابو اسحاق
اینجو را نام میبرد (۱). این امیر پسر
محمود (۲) اینجوست که در زمان سلطنت
غازان خان بحکومت فارس منصوب گردید.
ابواسحاق خود شاعر و شاعر دوست، و مردی
سرخوش و عیاش بود و بطوری از امور مملکت
غفلت داشت که چون عاقبت یکی از مقربان
در گاه وی موسوم بشیخ امین الدین ویرا
بوخامت کارها متوجه ساخت و قوت روزافزون
دشمنان وی یعنی آل مظفر را که بمحاصره
پایتخت و مشغول بودند بوی تذکر داد، او
در جواب گفت دشمن وی باید احمق نادان
باشد که در این فصل دلاویز بهار باین وضع
بجنگ پرداخته است و سپس این بیت
بخواند:

یا تا يك امشب تماشا کنیم
چو فردا شود فکر فردا کنیم.
حافظ در باب دوره سلطنت کوتاه ولی
طربناك ابواسحق میگوید:

راستی خاتم فیروزه ابواسحاقی
خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود.
رجال خسته دربار ابواسحاق: قطعه ذیل را
حافظ بیاد پنج تن که در بارشاه ابواسحاق

(۱) بنا بگفته فارسنامه وی شیراز را بسال (۷۵۳=۱۲۴۲ م) تسخیر کرد و سپس بسال (۷۶۳=۱۳۵۲ م) آن شهر را مبارزالدین
محمد بن مظفر محاصره کرد، و پس از آن که پسر خردسال شیخ ابواسحاق علی سهل کشته شد مبارزالدین باصفهان رانده شد، ولی عاقبت
بر ابواسحاق غلبه کرد و او را دستگیر و بسال (۷۵۷=۱۲۵۷ م) بکشت.

(۲) بموجب نقل فارسنامه: محمود اینجو بسال (۷۳۶=۱۲۳۵ م) بدست اریا بقتل رسید و او نیز بنوبت خود بدست فرزندش (محمود)
مسعود اینجو کشته شد. (۳) شیخ امین الدین محمد بن علی بن مسعود کازرونی از اجله عرفای زمان خود بود، وفات او بسال ۷۴۵ هـ
در کازرون اتفاق افتاد. (رجوع بشیرازنامه ابوالخیر زرکوب شود). (۴) قاضی مجدالدین اسمعیل بن رکن الدین یحیی قاضی معروف
زمان خویش، متوفی بسال ۷۵۶ در شیراز. خواجه حافظ در تاریخ وفات او گفته است: سال تاریخ وفاتش طلب از رحمت حق.
این بطوطه نیز در رحله از او بتفصیل یاد میکند. بیتی که براون نقل کرده سهواست و صحیح آن این است: دگر مربی اسلام شیخ مجدالدین.
(حافظ طبع قزوینی ص ۳۶۳). (۵) قاضی عضدالدین عبدالرحمن بن احمد الایجی، مؤلف کتابهای چند در علوم حکمت و کلام
و اخلاق و غیره، از آنجمله کتاب المواقف فی علم الکلام میباشد، و بر آن میر سید شریف علامه جرجانی شرحی مفصل نگاشته است.
قاضی عضد در سال ۷۵۶ هـ (۱۳۵۵ م) وفات یافت. (۶) حاجی قوام ممدوح حافظ است که در دیگر اشعار نیز او را ستوده و از
آنجمله در این بیت معروف: دریای اخضر فلک و کشتی هلال هستند غرق نعمت حاجی قوام ما. و این حاجی قوام الدین حسن
وزیر شاه شیخ ابواسحق بوده است که محمود گیتی در تاریخ خاندان آل مظفر وفات او را در سال ۷۵۴ هـ ذکر میکند. خواجه حافظ
قطعه ای در تاریخ وفات او دارد که ذیلا نقل میشود.

سرور اهل عنائم شمع جمع انجمن
ثالث ماه ربیع الآخر اندر نیم روز
هفتصد و پنجاه و چار از رحلت خیر البشر
مرغ روحش کو همای آشیان قدس بود
صاحب صاحبقران حاجی قوام الدین حسن
روز آدینه بحکم کردگار ذوالمنن
مهر را جوza مکان و ماه را خوشه وطن
شد سوی باغ بهشت از دام این دارمحن.

(۷) این قطعه با آنچه که در نسخه طبع قزوینی آمده و محتوی بر حواشی مفیده است اختلاف فاحش دارد برای مزید فایده عین آن نقل میشود.

بعهد سلطنت شاه شیخ ابواسحاق
نخست پادشهی همچو او ولایت بخش
دگر مربی اسلام شیخ مجدالدین
دگر بقیه ابدال شیخ امین الدین
دگر شهنشه دانش، عضد که در تصنیف
دگر کریم چو حاجی قوام دریا دل
نظیر خویش بنگداشتند و بگداشتند
به پنج شخص عجب ملک فارس بود آباد
که جان خویش بیورود و داد عیش بداد
که قاضی به از او آسمان ندارد یاد
که یمن همت او کارهای بسته گشاد
بنای کار مواقف بنام شاه نهاد
که نام نیک ببرد از جهان ببخشش و داد
خدای عزوجل جمله را بیامرزاد.

(دیوان طبع تهران ص ۳۶۶).

(۸) در اشعاری که حافظ در این زمان گفته است غالباً هر جا اشاره به «محتسب» کرده مقصود او مبارزالدین محمد است زیرا او را بطعن
و طنز «محتسب بزرگ» مینامیدند.

جبران کرد و رباعی ذیل را خود در این باب گفته است :

در مجلس دهر ساز مستی پست است
نه چنگ بقانون و نه دف بردست است
رندان همه ترك می پرستی کردند
جز محتسب شهر که بی می مست است .

و پس از آنکه میخانه ها باز گشوده شد حافظ در غزل ذیل از این افتتاح شادی کرده است :
سحر ز هاتف غیم رسید مزده بگوش
که دور شاه شجاع است می دلیر بنوش
شد آنکه اهل نظر بر کناره می رفتند
هزار گونه سخن بر زبان و لب خاموش

بیانک چنگ بگوئیم آن حکایتها
که از نهفتن آن دیگ سینه میزد جوش
رموز مملکت خویش خسروان دانند
گدای گوشه نشینی تو حافظا مخروش .

و باز در غزل دیگر گفته است :
قسم بحشمت و جاه و جلال شاه شجاع
که نیست با کسم از بهر مال و جاه نزاع
بین که رقص کنان می رود بناله چنگ
کسی که اذن نمیداد استماع سماع .

و هم در غزلی دیگر از اوست :
چنگ در غلقه آمد که کجا شد منکر
جام در قهقهه آمد که کجا شد مناع ؟
عمر خسرو طلب ارفع جهان میطلبی
که وجودیست عطا بخش و کریمی نفاع

مظهر لطف ازل روشنی چشم امل
جامع علم و عمل جان جهان ، شاه شجاع .
رشک شاه شجاع بحافظ - با وجود همه این
اشعار و دیگر ابیات در مدح شاه شجاع ، گویند

که رابطه میان شاه و آن شاعر چندان نیکو نبوده است . شاه شجاع را حسن عقیدتی بفقیه زمان عماد فقیه کرمانی بوده است و او چنانکه منقول است گریه داشته که او را در هنگام اداء نماز و انجام رکوع و سجود تعلیم داده بود که باو اقتدا و تقلید کند ، این عمل گریه را شاه بر کشف و کرامت فقیه حمل میکرد (۱) ولی حافظ آنرا حیل گری و مکاری میدانست و در آن باب این غزل را گفت :

صوفی بجلوه آمد و آغاز ناز کرد
بنیاد مکر با فلک حقه باز کرد
ای کبک خوش خرام که خوش میروی بنواز
غره مشو که گریه عابد نماز کرد (۲)
نظر حافظ در باره عماد فقیه کرمانی : و ظاهراً همین سوء نظر حافظ درباره عماد سبب اصلی

بی میلی شاه شجاع نسبت بوی گردید . ولی چون شاه خود نیز در شعر سرائی با حافظ رقابت میکرد و شعر او بایه کلام استاد نمیرسید از این روی نایره حسد در باطن وی مشتعل و بر بی لطفی بیفزود . وقتی سلطان بر شعر حافظ عیب گرفته و گفت غزلیات او در معانی و مقاصد مختلفه است و در باب واحد نیست ، لحظه صوفیانه است و دیگر دم عاشقانه ، در بیتی مستانه و جسمانی و در بیتی جدی و روحانی ، یکی لطیف و عرفانی است و در جای دیگر گستاخانه ، حافظ چون بشنید گفت : آری با همه این عیوب در آفاق اشتها یافته و همه کس آنرا میخواند و تحسین میکنند لیکن اشعار دیگر حریفان هیچگاه از دروازه شهر بیرون نرفته است .

شاه شجاع از این سخن برنجید ، و اندکی بر نیامد که این بیت حافظ اتفاقاً بسمع او رسید که میگوید :

گر مسلمانی ازین است که حافظ دارد
وای اگر از پی امروز بود فردائی .
حافظ را آگاه کردند که این بیت را بر او گرفته و آنرا وسیله تهمت کفر و ارتداد شناخته اند ، چه شك در وقوع روز قیامت کفر است . وی با اضطراب خاطر نزد مولانا زین الدین ابوبکر تساییدی که در آنوقت بزم سفر حج بشیراز رسیده بود رفته و از او علاج کار خواست . مولانا باو گفت که بیتی دیگر در آن غزل درج باید کرد و آن بیت را بطریق نقل قول از دیگران روایت کرد ، تا بنا بقاعده « نقل کفر کفر نیست » او را مجال عذری باشد . حافظ قول او را بکار بسته و این بیت بگفت و مقدم بر آن مقطع درج فرمود :

این حدیثم چه خوش آمد که سحر که میگفت
بر در میکده بادف و نی ترسائی .

و چون او را بگناه ارتداد و ارتباب در امر معاد متهم ساختند به بیت دوم استناد کرد و گفت که وی گوینده آن سخن نیست و اگر

ترسائی چنین کلام گفته باشد بر او خرجی نیست (۳) شاه منصور . شاه شجاع در سال ۷۸۵ هـ .

(۱۳۸۳ م) یا در سال ۷۸۶ هـ وفات یافت (۴) و بجای وی سلطان زین العابدین پسر وی پادشاه گردید . او نیز بدست ابن عم خود دستگیر شد و در سال ۷۸۹ هـ (۱۳۸۷ م) معزول و محبوس گردید و حافظ فتح او را بغزل ذیل تهنیت گفته است :

بیا که رایت منصور پادشاه رسید
نوید فتح و ظفر تا به مهر و ماه رسید
شاه زین العابدین که بعد از دستگیری بفرمان شاه منصور کور گردیده قبلاً سلطنت تیمور را شناخته و فرستاده او قطب الدین را پذیرفته ، نام او را درسکه و خطبه مندرج فرموده بود ، و تیمور خود اندکی قبل از عزل شاه زین العابدین یعنی در سال ۷۸۹ هـ (۱۳۸۷ م) بشیراز ورود کرد ، در همین سفر بوده است که ظاهراً واقعه ملاقات امیر - تیمور با خواجه حافظ روی داده که تفصیل آنرا دولت شاه سمرقندی (طبع لیدن ص ۳۰۵) نقل کرده و گفته است که آن در سال ۷۹۵ هـ یعنی در سفر دوم تیمور بشیراز واقع شده و حال آنکه در آنوقت سه یا چهار سال از تاریخ فوت شاعر شیراز میگذشته است . تاریخ وفات حافظ - عجب این است که دولت شاه با همان عدم توجه و بی دقتی معهود نخست تاریخ این ملاقات را در سال ۷۹۵ هـ (۱۳۹۳ م) ذکر میکند و سپس بسهو و اشتباه تاریخ وفات حافظ را یکسال قبل از آن یعنی سال ۷۹۴ هـ (۱۳۹۲ م) قید میکند ، و حال آنکه واقعه فوت خواجه در سال ۷۹۱ یا احتمالاً در سال بعد یعنی ۷۹۲ واقع شده است . اول بموجب قطعه ماده تاریخی است که هم اکنون در روی سنگ قبر او نقش و حک شده و آن این است :

چراغ اهل معنی خواجه حافظ
که شمعی بود از نور تجلی

چو در خاک مصلی یافت منزل
بجو تاریخش از خاک مصلی .

مجموع حروفی که کلمات « خاک مصلی » را تشکیل میدهد بحساب جمل ۷۹۱ میشود . هرمان بیکنل (۵) در کتابی که راجع بحافظ شیرازی و ترجمه منتخباتی از اشعار او نوشته (۶) ، ماده تاریخ قنوق را بطوری بکار برده که با استخراج اعداد لاتین از آن همان عدد ۷۹۱ حاصل میشود .

و نیز همین سال را محمد گلندام جامع دیوان حافظ ذکر میکند لیکن جامی در نفحات - الانس و خواند میر در حبیب السیر و فصیحی خوafi در کتاب مجمل ، سال بعد ، یعنی سنه ۷۹۲ را سال وفات خواجه دانسته اند (۷) . شهرت حافظ در ایام حیات وی - سابقاً بشهرت عظیم حافظ حتی در ایام حیات او اشاره کردیم چنانکه خود او نیز میگوید :

(۱) بعضی محققین معاصر این داستان را معمول دانند . (۲) نسخه بدل در طبع قزوینی :

صوفی نهاد دام و سر حقه باز کرد
بنیاد مکر با فلک حقه باز کرد
ای کبک خوش خرام کجا میروی بایست
غره مشو که گریه عابد نماز کرد .

(۳) این حکایت در حبیب السیر مجلد سوم جزء دوم ص ۳۷ نقل شده است . (۴) ماده تاریخ وفات شاه شجاع را بعبارت « حیف از شاه شجاع » گفته اند که در روی قبر وی منقور و در مجمل فصیحی نیز مسطور است .

(۶) رجوع بتاریخ ادبیات ایران جلد دوم تألیف براون ص ۷۶ - ۷۷ شود .

(۷) در نسخه نفحات خطی متعلق بآقای حکمت ، جامی بخط خود سال وفات حافظ را سنه اثنین و تسعین و سبعمائه نوشته است .

(۵) Herman Bicknell .

بشعر حافظ شیراز میگویند و میرقصند
سیه چشمان کشمیری و ترکان سمرقندی
در بیتی دیگر بغزلی که خود سروده اشاره
کرده و گفته است :

شکرشکن شوند همه طوطیان هند
زین قند پارسی که بینگاله میروند (۱)

طی مکان بین و زمان در سلوک شعر
کاین طفل یکشبه ره صد ساله میروند
نه تنها باملوك مظفری شیراز بلکه یابسیاری
از دیگر امراء ملوک معاصر حافظ را رابطه
بوده است . سلطان احمد بن اویس جلایری
پادشاه فاضل و کامل که از سلاله ایلخانان
در بغداد سلطنت میکرد و خود نیز شاعر
و موسیقی شناس و نقاش و هنرپیشه بود و
کراراً کوشش میکرد که حافظ را بدربار
خود جلب کند لیکن بدلیلی که خود شاعر
گفته است :

نمیدهند اجازت مرا بسیر و سفر
نسیم خاک مصلی و آب رکن آباد .
موفق نگردید ، معذک حافظ در مدح او
اشعاری دارد که از آنجمله این غزل است .
احمدالله علی معدلة السلطان

احمد شیخ اویس حسن ایلخانی
خان بن خان و شهنشاه و شهنشاه نژاد
آنکه میزید اگر جان جهانش خوانی
از گل فارسیم غنچه عیشی نشکفت

حبذا دجلة بغداد و می روحانی
برشکن کا کل ترکانه که در طالع تست
دولت خسروی و منصب چنگر خانی (۲)

هر چند حافظ هیچوقت بسفر بغداد که آرزوی
او بود توفیق نیافت لیکن ظاهراً این آرزو
را همیشه در دل داشت چنانکه یکجا میگوید ،
ره نبردم بمقصود خود اندر شیراز
خرم امروز که حافظ ره بغداد کند .

دعوت حافظ به هندوستان - دوتن از ملوک هند
نیز سعی کردند که حافظ را بسفر هندوستان
و زیارت دربار خود راغب سازند ، یکی از
آنها محمود شاه بهمنی دکنی است که شاهی
شعر دوست و شاعر نواز بود ، بواسطت
یکی از مهربان درگاه خود موسوم بمیر
فضل الله ، حافظ را بتختگاه خود دعوت کرد

و برای او وجهی که کفاف مصارف سفر
وی را کند گسیل داشت . حافظ قسمت غمده
آن مبلغ را قبل از حرکت از شیراز خرج
کرد و چون در بین راه خود بخلیج فارس
بقصبة لار رسید یکی از دوستان فقیر و
تهیدست خود را در آنجا بدید و آنچه برای
او باقی مانده بود باو عطا کرد ، و در آنجا
دو تن از بازرگانان ایرانی خواجه محمد
کازرونی و خواجه زین الدین همدانی که
عازم سفر هندوستان بودند باو تکلیف کردند
که با آنان همسفر شده و در برابر لذت
مصاحبت او مخارج مسافرتش را بپردازند
حافظ تقاضای ایشان را پذیرفته با آنها تا
بندر هرمز رفت و در آنجا در کشتی که منتظر
انتقال وی به هندوستان بود بنشست ، ولی در
همان اوان دربار طوفانی فرا گرفت و شاعر
را چنان دهشتی دست داد که قسج عزیمت
کرده بشیراز بازگشت و برای محمود شاه
غزلی ساخته به هندوستان فرستاد و این ابیات
از آن غزل است (۳) :

دمی باغم بسر بردن جهان یکسر نمی ارزد
بمی بفروش دلق ما گرین بهتر نمی ارزد
شکوه تاج سلطانی که بیم جان در او درج است
کلاهی دلکش است اما بترک سر نمی ارزد
بکوی میفروشانش بجای در نمی گیرند
زهی سجاده نقوی که یک ساغر نمی ارزد
بس آسان مینمود اول غم دریا بیوی سود
غلط کردم که یک موجش بصدمن زرنمی ارزد (۴)
شبلی نعمانی حکایت میکند و العهدة علیه (۵)
که سلطانی دیگر از هندوستان موسوم به
سلطان غیاث الدین بن سلطان اسکندر بنگالی
که در سال ۷۶۸ ه . (۱۳۶۶ م) بتخت
سلطنت نشست با حافظ ارسال و مرسولی
داشت ، شاعر را برای او غزلی است معروف
که این ابیات از آنست :

ساقی حدیث سرو و گل ولاله میروند
وین بحث با ثلاثه غساله میروند
شکرشکن شوند همه طوطیان هند
زین قند پارسی که به بنگاله میروند
حافظ ز شوق مجلس سلطان غیاث دین
غافل مشو که کار تو از ناله میروند
وقایع زندگانی داخلی حافظ - تا اینجا

سخن از روابط حافظ باشاهان معاصر بود
اکنون اندکی عطف کلام بآنچه از حوادث
زندگانی شخص او در دست است میکنیم ،
از آنچه که راجع به عشق او با دختر کسی
شاخ نبات نام گفته اند و اینکه عاقبت او را
بعقد مزاجت خود در آورد دلیل استواری
در دست نیست و نباید توقع داشت که این
گونه جزئیات امور زندگانی را تذکره
نویسان ایران نوشته باشند ، زیرا ایشان
راجع بمطالب داخلی شعر همیشه بکلی سکوت
پیشه کرده اند . با همه این احوال محتمل است
که حافظ دارای عیال و فرزندان متعدد
بوده و گمان میروند که درین غزل اشاره بوفات
زوجه خود کرده باشد :

آن یار کزو خانه ما جای پری بود
سر تا قدمش چون پری از عیب بری بود
لیکن در همان غزل نیز هیچگونه تصریح
واضحی باینکه آنرا در باره همسر خود
گفته است ندارد . اما راجع بوفات فرزند
خود که بخرد سالی مرده است در این قطعه
صریحاً اشاره کرده است :

دلا دیدی که آن فرزانه فرزند
چه دید اندر خم این طاق رنگین
بجای لوح سیمین در کنارش
فلک بر سر نهادش لوح سنکین

و نیز محتمل است که قطعه ذیل اشاره بوفات
پسر دیگرش باشد که در آنجا ماده تاریخ
وفات او را گفته است :

صبح جمعه بد و سادس ربیع نخست
که از دلم رخ آن ماهروی شد زائل
بسال هفتصد و شصت و چهار از هجرت
چو آب گشت بمن حل حکایت مشکل

دریغ و درد و تأسف کجا دهد سودی
کنون که عمر بیازیچه رفت بیحاصل (۶)
بموجب تذکره خزانه عامره که میرغلامعلی
آزاد (در سال ۱۱۷۶ ه . (۱۷۶۲ م)
در هندوستان تألیف کرده در شرح حال حافظ
میگوید که وی را پسری بود موسوم بشاه
نعمان که به هندوستان آمد و در شهر برهان پور
وفات یافت و در اسیر گره مدفون گشت .
مقامات علمی حافظ - اما آنچه راجع بمقامات
علمی حافظ میتوان گفت یکی آنست که

(۱) رجوع شود بکتاب Rosenzweig-Schwannao ج ۱ ص ۴۱۶ .

(۲) در نسخ صحیحه این مصراع چنین است : بخشش و کوشش تا آنی و چنگر خانی .

(۳) این حکایت بنا بر روایت مورخ هند محمد قاسم فرشته استرآبادی است . (۴) نسخه بدل : غلط کردم که این طوفان بصد گوهر نمی ارزد .

(۵) مولوی عبدالمتقدر که فهرست گرانبهایی برای کتابخانه بانگی پور بنام Persian poets, from Ferdowsi to Hafiz نگاشته
پادشاه ممدوح در این غزل را همان سلطان مذکور در حکایت قبل یعنی محمود شاه بهمنی دانسته است که از ۷۸۰ تا ۷۹۹ سلطنت کرده
است و درین صورت آن حکایت شکل کاملتری بخود میگیرد . (۶) در این غزل نیز صریحاً اشاره بمرگ فرزند خود میکند :

بلبل خون دلی خورد و گلی حاصل کرد باد غیرت بصدش حال پریشان دل کرد
طوطی را بخیال شکری دل خوش بود ناگهش سیل فنا نقش امل باطل کرد
قوة العین من آن میوه دل یادش بساد که چه آسان بشد و کار مرا مشکل کرد
(۶) این قطعه اصلاً و ابداً از حافظ نیست . گذشته از سخافت لفظ و معنی سه بیت نیز بهم ارتباطی ندارد .

مسلماً بشهادت اشعار ملمع وی که بدوزبان عربی و فارسی گفته، وی را در زبان عرب دستی توانا بوده است، علاوه بر آنچه که جامع دیوان وی محمد گلندام بالصراحه بیان کرده که ویرا مطالعات و تحقیقات در علوم ادب و دو اوین عرب بوده، خود وی نیز گفته:

زحافظان جهان کس چو بنده جمع نکرد
لطائف حکما با کتاب قرآنی (۱)
و نیز از این شعر ثابت میشود که وی قرآن را حفظ داشته است:

ندیدم خوشتر از شعر تو حافظ
بقرآنی که اندر سینه داری.

حافظ و الطاف ملوک زمان - مولوی شبلی نعمانی معتقد است که اینک غالباً از بی نیازی حافظ سخن گفته و او را از عنایات و انعام شاهان معاصر مستغنی میدانند از اشعار او استخراج نمیشود، بلکه برخلاف در آنجا غالباً مدایحی از اکثر سلاطین عصر خویش مانند شاه شجاع، شیخ ابواسحاق، سلطان محمود (۲)، شاه منصور و پادشاهان یزدو هرموز دیده میشود، چنانکه در این قطعه خود او میفرماید:

شاه هرموزم ندیدو بی سخن صد لطف کرد
شاه یزدم دید و مدحش کردم و هیچم نداد.
کارشاهان اینچنین باشد تو ای حافظ مرنج
داور روزی رسان توفیق و نصرتشان دهاد
همچنین در یکی از غزلیات نفز و مشهوروی خود اشاره بقصور شاه یزد در رعایت جانب احوال او کرده و چنین گفته است:

عمرتان بادو مراد ای ساقیان بزم جم
گرچه جام مانشد یرمی بدوران شما
ای صبا با ساکنان شهر یزد از ما بگو
کای سر حق ناشناسان گوی چو گان شما
گرچه دوریم از بساط قرب، همت دور نیست
بنده شاه شمائیم و ثناخوان شما.

اختلاف حافظ با دیگر مدیحه سرایان - همچنان که مولوی شبلی نعمانی اشاره کرده است فرق مابین حافظ با غالب مدیحه سرایان زررگ مانند انوری و ظهیر فاریابی و سلمان ساوجی و دیگران آنست که وی هیچوقت وسائل خوار و فرومایه برای جلب مال و کسب معاش

بکار نبرده و نه مانند آنان وقتی که مدح مؤثر نیافتاده بهجوسرائی می پرداخته است. دیگر از خصوصیات حیات وی علاقه قلبی اوست بشیراز موطن وی، که هیچوقت از مدح آب رکناباد و گلگشت مصلی خسته نمی شد و در وصف آنها میسرود:

بده ساقی می باقی که در جنت نخواهی یافت
کنار آب رکناباد و گلگشت مصلی را.
و نیز میگفت:

فرق است ز آب خضر که ظلمات جای اوست
تا آب ما که منبعش الله اکبر است.

هر چند اشعار حافظ سرودهایی است در وصف گلو و بلبل و می و معشوقه و غالباً از جمال ازلی که تمام اشیاء نیک و دلپذیر عکسی از چهره اوست سخن گفته ولی گاهگاه از بزرگان و رجال و علما که در ظل حمایت ایشان میزیسته است نیز نام میبرد، از آنجمله اند: حاجی قوام الدین حسن، خواجه جلال الدین، شاه یحیی، نصره الدین که علاوه بر سلاطین سابق الذکر در اشعار او یاد شده اند. اگرچه وی در همه فنون شعر مانند مثنویات و مقطعات و قصاید و رباعیات آثاری از خود گذاشته لیکن در فنی که بمرتبه کمال رسیده است همانا غزل سرائی میباشد. دیگران که بعد از وی در این رشته سخن گفته اند مانند صائب و سلیم (۳) و عرفی همه برهانی قاطع بر نهایت کمال و برتری او هستند. از میان کسانی که باین نکته اشاره کرده اند سرگزالی (۴) در کتاب «یادداشت های تاریخی در باب شعراء ایران» صفحه ۲۳ از همه بهتر میگوید:

«سبک سخن وی روشن و متناسب و بی عیب است و مراتب کمال علم و بلوغ دانش او را نشان میدهد، که چگونه بر باطن و حقائق اشیاء مانند ظواهر امور بصیرت داشته است. لکن از همه بالاتر آنکه کلام او بقدری جذاب و فتان است که هیچیک از شعراء دیگر بیایه او نمیرسند.» اما آنچه که خوانندگان انگلیسی از مقام حافظ استفاده میتوانند کرد در تحقیقات بانو جرت و ردلو تیان بل دیده میشود که کلامی است انتقادی و نفز، و دارای معانی عمیق و پر مغز. خاصه از آنجا که وی حافظ را بطرزی روشن و جالب با معاصر

بزرگ وی، دانت شاعر ایتالیا مقایسه کرده و پس از بخشی دقیق از اشعار وی چنین گفته است «در باره حافظ تاریخ معاصر او کوچکتر از آنست که حاوی و شامل افکار بلند وی تواند شد. چه آن شهری که سراسر عمر در آنجا زندگانی کرده و آنرا شاید بهمان درجه که دانت، فلورانس را عزیز می شمرد، دوست داشته پنج یا شش بار بیلیه محاصره و آفت جنگ دچار گردید، و بارها از دستی بدستی دیگر انتقال یافت. لشکر کشی فاتح یک بار آنرا با خون سیراب کرد، دیگری آنرا طعمه آتش غارت و یغما ساخت، و دیگر بار پادشاهی متعصب و ریاکار مردان ظریف خوش مشرب آنجا را دچار احکام سخت و زهد خشک و ریا قرار داد. حافظ دائماً مشاهده میکرد که چگونه سلاطین و ملوک یکی بعد از دیگری طلوع کرده باوج عزت میرسند و سپس در حضيض ذلت فرو میافتند و مانند قطره های برف در آفتاب تموز محو و نا بود میشوند. پیوسته حوادث فرح انگیز از پس اتفاقات حزن آور روی میداد، سقوط سلطنت ها و وقوع رزم ها هواره در برابر دیده شاعر واقع میشد، لیکن از همه این وقایع در اشعار او هیچ انعکاسی تقریباً دیده نمیشود تنها گاهی اشارتی اتفاقی بباره حوادث سیاسی زمان مورد توجه دقیق مفسرین دیوان او واقع میشود، یا بیتی چند در مدح پادشاهی یا امیری اتفاقاً از نظر خواننده میگردد، نه ذکر از فتح پادشاهی (۵) یا تحسینی از شجاعت امیری و همانقدر که یک تن شاعر عزیز النفس را در خور است همین اندازه را بر قلم خود روا داشته و از این بیش سخن نگفته است.

لکن بعضی بخوبی درک میکنند که همان بی اعتنائی ظاهری حافظ فلسفه او را مرتباً چنان ارجمند داده است که دانت آنرا فاقد میباشد. شاعر ایتالیائی در حدود فلسفه خود متعجب و جامد مانده و نظریه اودرباب جهان همان نظریه عمومی عصر و زمان اوست. و آنچه

(۱) نسخه بدل: لطایف حکمی با نکات قرآنی. در رساله نویسنده این سطور بنام «درسی از دیوان حافظ» در مرداد ماه ۱۳۱۹ شمسی نگاشته اشاره بحفظ قرآن و مطالعات او در علوم معقول و فنون حکمت کرده، در هفت بیت مختلف حافظ تصریح بحفظ قرآن نموده است. برای تفصیل بیشتر در این باب میتوان بر رساله مذکور رجوع کرد. علی اصغر حکمت.

(۲) اگر مقصود سلطان محمود مظفری برادر شاه شجاع است، مدیحه از حافظ بنام او بنظر ندهنده مترجم نرسیده، فقط این بیت در مدح عمادالدین محمود وزیر شاه ابواسحاق انجو آمده: بخواه جام صبحی بیاد آصف عهد وزیر ملک سلیمان عمادالدین محمود.

(۳) شاعر سلیم تخلص که در غزل معروف باشد بنظر نرسید، ظاهراً مقصود براون، کلیم کاشی بوده است. Sir Gore Ouseley (۴)

(۵) گاه از پیروزی ممدوح یاد کند از آنجمله گوید: بشری اذ السلامة حلت بنی سلم لله حمد معترف غایة النعم آنخوش خبر کجاست که این فتح مژده داد تا جان فشانش چو زروسیم در قدم... رجوع به حافظ شیرین سخن ج ۱ ص ۳۴۱ شود.

که در نظر او حقیقت واقع جلوه گر شده است نزد بسیاری از اهل زمان مابحی زشت و ناپسندیش نیست . ولی دورنمایی که حافظ طراحی کرده منظری وسیعتر و دلگشا تر میباشد که زمینه مقدم آن چندان واضح و روشن نیست ، تو گوئی دیده خرد او چنان بدقت نظر وحدت بصر موصوف بوده که در جهان پهناور خیال در منزلگاه باشندگان اعصار آتیه نفوذ کرده است . از اینرو بر ماست که براو از اینکه عصر و زمان خود را برای ماوصف و شرح نکرده خرده نگیریم و از اینکه از حیات شخصی او در سخن وی چندان اثری یافت نمیشود براو عیب نجوئیم ، چه در کلام بلندوی افکاری عمیق که حتی عصر ما را نیز فرا گرفته است ، جلوه گر میباشد و او بمنزله نغمه سرائی است که با آواز دلکش او هم مست وهم هوشیار و مردم حال و استقبال هردو بطرب آمده اند . آنچه که غزل سرائی بحافظ مدیون است : شبلی نعمانی تکمیل فن غزل و وسعت نطاق آنرا بحافظ و تا درجه کمتر بمعاصرین او مانند سلمان و خواجو مدیون میداند . چه در نزد اساتید قدیمتر مانند سعدی و امیر خسرو و حسن دهلوی یگانه موضوع غزلیات آنان تنها «عشق» است اما خواجو از مطالب دیگر نیز در غزلهای خود سخن سروده موضوعات دیگر مانند ناپایداری جهان و امثال آن را نیز در غزل آورده است و سلمان در صنایع لفظی و تشبیهات لطیف و استعارات بدیع غزلهای خود را بحد کمال رسانیده است .

اما حافظ محاسن همه را در کلام خود جمع کرده و بر آن از لطف و ذوق خاص خویش چیزها افزوده ، حتی غالباً از دیوان آنان مبتنی یا مصراعی را اخذ کرده و آنرا بسلیقه خود اصلاح کرده و از اینرو جمال و کمال خاصی بر آن بخشیده است .

ابیات متشابه حافظ و خواجو : نسبت بسعدی بعضی از موارد متشابه اشعار او را در جلد دوم تاریخ ادبیات تألیف خود ذکر کرده ایم (۱) ولی شبلی نعمانی بعضی ابیات و اشعار متشابه که در کلام سه استاد یعنی حافظ و خواجو و سلمان وارد است بایکدیگر مقایسه کرده است و اینک بعضی از آنرا که در آنها مابین حافظ و خواجو شباهتی است ذیلامی نگاریم :

حافظ

(۱)

دوش از مسجد سوی میخانه آمد پیر ما
چیست یاران طریقت بعد از این تدبیر ما
در خرابات معان ما نیز همدستان شویم
کاین چنین رفته است از روز ازل تقدیر ما
عقل اگر داند که دل در بند زلفش چون خوش است
عاقلان دیوانه گردند از پی زنجیر ما
تیر آه ما ز گردون بگذرد حافظ خوش
رحم کن بر جان خود ، پرهیز کن از تیر ما

(۲)

نسیم صبح سعادت ، بر آن نشان که تو دانی
گذر بکوی فلان کن در آن زمان که تودانی
تویک خلوت رازی و (۲) دیده بر سر رهاست
بمردمی نه بفرمان چنان بران که تو دانی
بگو که جان ضعیف ز دست رفت خدا را
ز لعل روح فزایت بیخش از آن (۳) که تودانی
من این دو حرف نوشتم چنانکه غیر ندانست
تو هم ز روی کرامت بخوان چنانکه تودانی

(۳)

مجو درستی عهد از جهان بی بنیاد
که این عجزه عروس هزار داماد است

(۴)

همه کس طالب یارند چه هشیار و چه مست
همه جا خانه عشق است چه مسجد چه کشت

(۵)

عشق تو در وجودم و مهر تو در دلم
با شیر اندرون شد و با جان بدر شود

شبلی نعمانی مدعی است که ازین قبیل اشعار که مشابعت بین حافظ و خواجو را ظاهر میسازد میتوان مثال بسیار آورد لکن همین چند نمونه را کافی دانسته است ، در هر حال وی از مزایای هر یک از ابیات طرفین بحث کرده و غالباً حکم بر رجحان حافظ داده است .

ابیات متشابه حافظ و خواجو سلمان - پس از آن همچنین مابین اشعار حافظ و سلمان تطبیق کرده ، و از هر دو ابیات متشابهه ذیل را ذکر کرده است :

حافظ

(۱)

عید است و موسم گل ساقی بیار باده
هنکام گل که دیده است بی می قدح نهاده
گل رفت ای حریفان غافل چرا نشینید
بی بانگ رود و چنگی بی یار و جام باده
زین زهد و پارسائی بگرفت خاطر من
ساقی پیاله ده تا دل شود گشاده
در مجلس صبوحی دانی چه خوش نماید
عکس عذار ساقی بر جام می فتاده (۴)

(۲)

عاشق و رند و نظر بازم و میگویم فاش
تا بدانی که بچندین هنر آراسته ام

(۳)

راز درون پرده ز رندان مست پرس
کاین حال نیست زاهد عالی مقام را

خواجو

(۱)

خرقه رهن خانه خمار دارد پیر ما
ای همه یاران مرید پیر ساغر گیر ما
گر شدیم از باده بد نام جهان ، تدبیر چیست
این چنین رفته است از روز ازل تقدیر ما
ما دل دیوانه در زنجیر زلفت بسته ایم
ای بسا عاقل که شد دیوانه زنجیر ما
از خدنگ آه عالم سوز ما غافل شو
کز کمان نرم زخمش سخت باشد تیر ما

(۲)

ایا صبا خبری کن مرا از آن که تو دانی
بدان زمین گذری کن بدان زمان که تودانی
چو مرغ در طیران آی و چون باوج رسیدی
نزول ساز در آن آشیان چنان که تودانی
چنان مرو که غباری بدو رسد ز گذارت
بدان طرف چو رسیدی چنان بران که تودانی

(۳)

دل درین پیر زن عشوه گر دهر میند
کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است

(۴)

منزل از یار قرین است چه دوزخ چه بهشت
سجده گر خود بنیازست چه مسجد چه کشت

(۵)

کی بر کنم دل از رخ جانان که مهر او
با شیر در دل آمد و با جان بدر شود

شبلی نعمانی مدعی است که ازین قبیل اشعار که مشابعت بین حافظ و خواجو را ظاهر میسازد میتوان مثال بسیار آورد لکن همین چند نمونه را کافی دانسته است ، در هر حال وی از مزایای هر یک از ابیات طرفین بحث کرده و غالباً حکم بر رجحان حافظ داده است .

ابیات متشابه حافظ و خواجو سلمان - پس از آن همچنین مابین اشعار حافظ و سلمان تطبیق کرده ، و از هر دو ابیات متشابهه ذیل را ذکر کرده است :

سلمان

(۱)

آوازه جمالت تا در جهان فتاده
خلقی بجستجوی سر در جهان نهاده
سودای زهد خشکم برباد داده حاصل
مطرب بزن ترانه ساقی بیار باده
مائیم بسته دل را در لعل دلگشایت
آن لب بخنده بگشا تا دل شود گشاده
سودائیان زلفت گرد تو حلقه بسته
شورید گان مویت در یکدگر فتاده .

(۲)

رندی و عاشقی و قلاشی
هیچ شک نیست که در ما همه هست .

(۳)

درون صافی از اهل صلاح و زهد مجوی
که این نشانه رندان دردی آشام است .

(۱) تاریخ ادبیات براون ج ۲ ص ۵۳۶ ، و نیز رجوع بفهرست کتابخانه بانکی پور ص ۲۵۵ شود . (۲) مطابق نسخه مرحوم علامه قزوینی طاب ثراه . (۳) ظاهراً ، رسان . دهخدا . (۴) بی هیچ شک و تردید این غزل از حافظ نیست . دهخدا .

(۴)

مکن ملامت رندان دگر بیدنامی
که هر چه پیش تو ننگ است نزدما نام است

(۵)

غرض از کعبه و بت خانه توئی سلمان را
چکنم خانه بی خانه خدا ، باید رفت .

(۶)

من از آن روز که در بند توام آزادم
پادشاهم چو بدست تو اسیر افتادم (۱)

(۷)

ای گنج نوش دارو در خستگان نظر کن
مرهم بدست و مارا مجروح میگذاری ؟

(۴)

گرچه بد نامی است نزد عاقلان
ما نمی خسواهیم ننگ و نام را

(۵)

جلوه بر من مفروش ای ملک الحاج که تو
خانه می بینی و من خانه خدا می بینم

(۶)

فاش میگویم و از گفته خود دلشادم
بنده عشقم و از هردو جهان آزادم

(۷)

یارب این با که توان گفت که آن نوشین لب
کشت ما را و دم عیسی مریم با اوست

بر آن دیگری نیست ، بلکه قصد وی فکاهت
و مطایبه است .

مفسرین حافظ - عده مفسرین اشعار حافظ
نه تنها بزبان فارسی بلکه ترکی و احتمالاً
به اردو نیز بسیار است ، لکن در آن همه چند
شرحی که اتفاقاً مورد مطالعه نویسنده قرار
گرفت ندره بحثی انتقادی یا تفسیر معانی
میباشد . بهترین شرحی که بترکی نوشته اند
و معروف ترین همه ، سه شرح است یکی
تألیف سروری . دوم تألیف شمعی و سوم
تألیف سودی ، و این شرح اخیر را بفرآوانی
بدست میتوان آورد و بنظر من مفیدتر از همه
است ، زیرا که مؤلف بسیار عاقلانه عمل
خود را محدود کرده است بتوضیح معانی
لغوی و از هر گونه تفسیر مجازی و تمثیلی
دوری بسته و بیهوده سعی نکرده است که
برای کلمات و ابیات مشکله معانی و همی جستجو
کند (۳) .

در اینکه بسیاری از این غزلیات دارای معانی
عرفانی و اشارات و اصطلاحات رمزی است
کمتر مورد انکار میباشد ، ولی در بسیاری
دیگر مقصود گوینده همان معانی ظاهری است
که از آن استفاده میشود و ابداً نخواسته
است که جمال معشوقه روحانی را وصف کند
یا از مستی شراب بهشتی نغمه سرائی کند و
سراین نکته که در اشعار حافظ امور مادی
جسمانی با مطالب معنوی روحانی چنان درهم
آمیخته است ، چنانکه نخست شاه شجاع نیز بر این
معنی اعتراض کرده ، در نزد کسی که واقف
بطبع و روحیه ایرانیان باشد پنهان نخواهد
بود ، چه در آن سرزمین بسیار اشخاص
یافت میشوند که در اثناء یک شبانروز آنها

شبلی نعمانی امثله کثیری از ابیات و کلمات
متشابه حافظ و خواجو و سلمان را نقل
میکند . لکن این چند نمونه که در فوق ذکر شد
برای بیان این مشابهت کفایت است ، زیرا
بر کمال تشابه (۲) این سه شاعر تا آنجا که
مرا آگاهی است ، هیچیک از مستشرقین
اروپا التفات نکرده اند و نیز این معنی جالب
توجه است که (چنانکه بدان سابقاً در جلد
دوم تاریخ ادبی ایران صفحه ۸۳ الی ۸۹
اشاره کرده ایم) غالب منتقدین ادبیات شرقی
همواره مایل بوده اند که بیشتر باختلاف
صوری که مابین کلمات دو شاعر ظاهر است و
یک معنی واحد را عبارات مختلف بیان کرده اند
توجه کنند و کمتر از اختلاف و تباینی که
در افکار و معانی مابین آنها بوده است بحث
کرده اند و شاید بعلم همین میل که شاعران
را بوده است این عادت بوجود آمده که
غالب شعراء بزرگ مثل خود حافظ بیتی یا
سراسر غزلی را از معاصرین یا قدماء گرفته
و کوشش میکردند که غزلی بهمان سبک
و صورت بسازند و در آن عبارات و جمل آنها
بطرحی نو و جالب در آورند ، ولی بحر و
قافیه و معنای عمومی آنها ابداً تغییری ندهند .
این اندازه تصرف در آثار شعری دیگران
را بکلی مشروع و پسندیده میدانسته و آنها
را بهیچوجه سرقت و انتحال نمی شمرده اند ،
چه نیت شاعر متوجه بآن بوده است که وی
در سبک شعری سلف یا معاصر خود اصلاحی
کند ولی این قضیه تحقیقاً مربوط بهزلیات
یا مضاحک نمیباشد مانند اشعار عبید زاکانی
یا بسحق اطعمه ، زیرا که نیت شاعر در تقلید
یا استقبال کلام شعری دیگر تفوق جدی

(۱) این مطلع از غزل سعدی است در کتاب بدایع نه از سلمان .

(۲) شباهت سلمان ساوجی و خواجوی کرمانی و کمال خجندی و عماد فقیه کرمانی و امثال آنان با حافظ همان شباهت مجسمه یک شخص نسبت
بخود آن شخص است که هر چند مجسمه ساز کمال مهارت در صنعت را بکار برده باشد معیناً شباهت صورتست نه حقیقت و معنی ، و با همه
فضلی که شبلی نعمانی و اطلاعات بسیاری که مرحوم برآون از ادبیات فارسی داشته اند ، چون نمیتوانند چنانکه باید مانند ارباب اهل ذوق
از اهل زبان حافظ را بشناسند ، نوع این مقولات را نوشته و شرح و بسط داده اند .

(۳) شرح سودی بر هشتاد غزل از اول دیوان حافظ در طبع آن دیوان در لیزیک ۱۸۵۴ م بدست برکهاوس Brock haus موجود
است . بعدها شرح کامل سودی نیز با عین متن بضمیمه یک شرح ترکی دیگر در اسلامبول در سال ۱۸۷۰ م - بطبع رسیده است .

(۴) E. H. Palmer . (۵) E. H. Palmer . (۶) Oriental mysticism . (۷) Sidney Churchill

راحالات مختلفه دست میدهد ، گاهی مسلمانی
متدین ، و زمانی رندی لایبالی ، وقتی
زاهدی خشک و لحظه عارفی پارسا و حتی
مظهر کامل الوهیت ، جلوه گر میشوند .

طالب معانی دیوان حافظ که خود نتواند
باین اشعار فرق گذاشته بیتی را که معنای
ظاهری لفظی دارد ، از بیتی که صاحب
معانی رمزی عرفانی است جدا کند ، هرگز
نخواهد توانست که از کتب شرح دیوان
او استفاده کند ، چه در آنجا شارح بیچاره
دائماً این اصطلاحات را اینطور تعبیر و
تکرار میکنند که مقصود از می « نشاء
روحانی » است ، و مراد از میخانه « خانقاه
صوفیان » است و مطلوب از پیرمغان
« مرشد معنوی » میباشد . برای خواننده
انگلیسی زبان که بخواهد این سبک تحقیقی
را پیروی کند باید بترجمه انگلیسی نثری
کاملی که ویلبرفورس کلارک از دیوان حافظ
کرده است بانضمام حواشی فراوان و یک
شرح مفصل جامع آن ، رجوع کند .

در باب معانی رمزی اصطلاحات و اشارات
شعراء صوفی یا صوفی نمای ایران ، کتاب
نفیس و محشای ترجمه گلشن راز شیخ شبستری
طبع و ینفلد (۴) و همچنین کتاب کوچک
مرحوم پرفسور پالمر (۵) موسوم به عرفان
در شرق (۶) دو کتاب نافع و سودمند است
که بهر دو مراجعه میتوان کرد و برای
دانستن اصل و مبادی و صفات عامه تصوف
خواننده را حواله میکنیم بفصل سیزدهم
(صفحه ۴۱۶) از جلد اول کتاب نویسنده
موسوم به تاریخ ادبی ایران .

لطیفه غیبیه ، تألیف مولا محمد دارابی رساله
کوچکی در باره حافظ مورد توجه نویسنده
قرار گرفت که مستر سیدنی چرچیل (۷)
منشی شرقی سفارت انگلیس در تهران
مرا بوجود آن رساله متوجه ساخت و آن
رساله مستحق بحث میباشد مخصوصاً از آن
لحاظ که در آنجا بعضی اعتراضات منتقدین
معاصر خود را در باره اشعار حافظ خلاصه
میکند و سپس آنها را رد و جرح میکند .
این رساله کوچک موسوم است به « لطیفه
غیبیه » و آنرا محمد بن محمد دارابی تألیف
کرده ، از شرح حال مؤلف و تاریخ تألیف

نتوانستم چیزی معلوم کنم (۱) و آن رساله مشتمل است بر ۱۲۷ صفحه کوچک که بچاپ سنگی در تهران سال ۱۳۰۴ هـ. (۱۸۸۶ م.) طبع شده است، و غالباً شامل توضیحاتی از بعض اشعار مشکل میباشد. دفاع از اعتراضات و انتقادات بر کلام حافظ: سه وجه اعتراض شدید که مؤلف سعی کرده است پاسخ دهد بنا بر آنچه در صفحه ۵ آن کتاب مسطور است عبارتند از:

اول آنکه از بعض ابیات معنی معلوم نمیشود، یا اگر معنایی دارد فهم آن بسیار مشکل و از قبیل معما و لغز است مثل این بیت:

ما چرا کم کن و باز آ که مرا مردم چشم خرقه از سر بدر آورد و بشکرانه بسوخت.

دوم آنکه بعض ابیات برخلاف ظاهر شرح و بوالهوسانه و از روی هوای نفس است. مثل این بیت:

دل من در هوای روی فرخ بود آشفته همچون موی فرخ.

و یا این بیت:

هزار آفرین بر می سرخ باد که از روی مار رنگ زردی ببرد. سوم آنکه اشعارش موافق اصول مذهب اشعری است که علمای امامیه آنرا باطل میدانند. مثل این بیت:

در کوی نیکنامی مارا گذر ندادند گر تو نمی پسندی تغییر ده قضارا (۲).

و یا این بیت:

این جان عاریت که بحافظ سپرده دوست روزی رخس به بینم و تسلیم وی کنم (۳) (۴)

ترجمه‌های دیوان حافظ - طبع دیوان کامل که سودی شرح کرده است و ممکن است که با مقابله تازه و دقیقی بانسخ قدیم کاملتر نیز بشود من حیث المجموع مشتمل است بر ۶۹۳ قطعه و منظومه باین ترتیب: ۵۷۳ غزل، ۴۲ قطعه، ۶۹ رباعی، ۶ مثنوی، ۲ قصیده، و یک مخمس. ترجمه کاملی بالمانی از تمام این ابیات بشعر بقلم رزنزویک شوانو، و نیز یک ترجمه کامل انگلیسی بشرا از تمام آن

دیوان بقلم ویلبر فورس کلارک انجام گرفته است.

و علاوه بر آن از بسیاری غزلیات مفرد و یا مجموعه ترجمه‌های بسیار بالسنه مختلفه انگلیسی آلمانی، لاتین، فرانسه و غیره نیز کرده‌اند که بعضی مشهور است و بعضی منظوم (برای فهرست جامع این ترجمه‌ها رجوع بفهرست نسخ خطی اداره هندوستان نمرة ۱۲۴۶ (۵) تألیف دکتر آته (۶) و همچنین فهرست کتب بانک یور (از فردوسی تا حافظ ص ۲۵۶) شود. در میان ترجمه‌های منظوم دیوان حافظ بانگلیسی بزرگتر و ذقیمت تر از همه آنست که بقلم هرمان بیکنل (۷) انجام گرفته. این شخص که در سال ۱۸۳۰ م. متولد شده و در ابتدا بتحصیل طب در مریضخانه سن بار تلمی پرداخته و در سال ۱۸۵۴ م. باخذ درجه ام. ار. سی. اس. نائل گردید و در خدمت طبیب لشکری وارد شد، در ایام شورش هندوستان در آنجا بود و سفرهای بسیار در اروپا و آسیا و آفریقا و آمریکا کرد، و بنام عبد الواحد در سال ۱۸۶۲ م. زیارت مکه رفت و حج بعمل آورد. مدتی نیز در شیراز بسر آورده و در آنجا بتحقیق نکات مشکو که دیوان حافظ اشتغال داشته است و شخصاً با ما کن و نقاطی که شاعر در اشعار خود ذکر کرده رفته و برآی العین مشاهده کرده است. وی در سال ۱۸۷۵ م. وفات یافت. بعد از مرگ وی برادر او ا. س. بیکنل در همان سال تألیف او را با دقتی ناشی از محبت برادری انتشار داد. کتاب وی علاوه بر یک دیباچه و مقدمه و ضمیمه و فهرست‌ها و نه تصویر مشتمل بر ترجمه کامل یا ناقص ۱۸۹ غزل، تمام ۴۲ قطعه و ۶۹ رباعی و دو مثنوی و یک مخمس است. غالب ترجمه‌های متعدد حافظ که عبارتست از لاتینی بقلم مننسکی (۸) در ۱۶۸۰ م. و توماس هاید (۹). در ۱۷۶۷ م. و ویسکی (۱۰). در ۱۷۷۱ م. و ترجمه فرانسوی ۱۷۹۹ م. و انگلیسی ۱۷۹۲ م. و ترجمه‌های سرویلیام جونز (۱۱) و نیز ترجمه‌های

آلمانی از ترجمه واهل (۱۲) در ۱۷۹۱ م. و نیز تاترجه بدستدت (۱۳) در ۱۸۷۷ م. و نیز مساعی که اخیراً در ترجمه انگلیسی از طرف اشخاص متعدد مانند یابن (۱۴) و ژوستین ماک کارتی (۱۵) و ویلبر فورس کلارک (۱۶) بعمل آمده است در این مقام از غالب آنها سخن نمیگوئیم فقط بمختصر سخنی در باب سه ترجمه انگلیسی که بنظر من از همه بیشتر قابل توجه است اکتفا میشود.

قدیمترین این سه ترجمه همان است که هرمان بیکنل انجام داده. و در سال ۱۸۷۵ بطبع رسیده است و ترجمه دوم بترتیب تاریخی بقلم مس جرترود لوتیان بل، لندن ۱۸۹۷ می باشد علاوه بر مقدمه قابل تحسین که راجع بتاریخ زندگانی و صفات شاعر نگاشته، از ۴۳ غزل آن نیز ترجمه کرده است. سبک این ترجمه گرچه آزاد است ولی برای من بمراتب زیباترین و تسا آن حد که مرتبط بروح حافظ است صدیق ترین ترجمه اشعار اوست. آخر همه ترجمه ایست که در سال ۱۸۹۸ م. بقلم والترلیف (۱۷) انجام گرفته و ۲۸ غزل او را ترجمه کرده، در آنها مترجم سعی کرده است که صورت و معنای کلام اصلی را در زبان انگلیسی عیناً حفظ کند، و توفیق او در این مقصود تا حدی است که التزام چنین شرطی اجازه میداده است وجود این سه ترجمه از زحمت ترجمه اشعار حافظ چنانکه در مورد بعضی دیگر از شعرا کرده ایم مارا معاف میدارد، چه این ترجمه‌های سه گانه هر کدام بطریقی خوب و مستحسن است، یعنی هرمان بیکنل از لحاظ حفظ معنای اصلی از همه صحیح تر میباشد، غالباً ترجمه ماده تاریخها ماهرانه انجام یافته و منتهای حسن قریحه را بکار برده است، و والترلیف از حیث صورت بهالی ترین نهجی اسلوب کلام حافظ را نشان میدهد، درحالتی که میس بل خود شعری ساخته است که در خوبی و لطف در عداد اشعار طراز اول انگلیسی میباشد و میتوان گفت باستانی

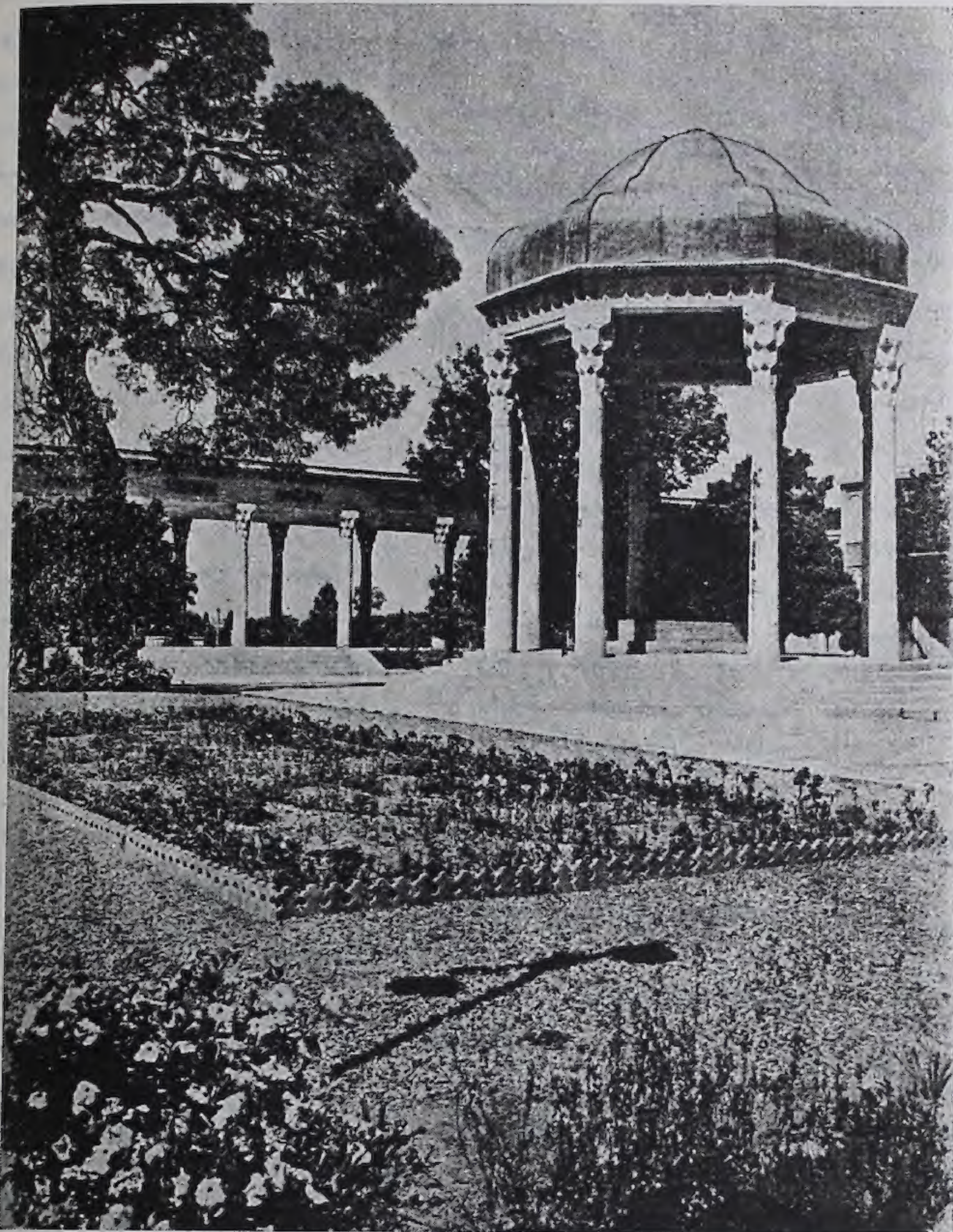
(۱) لطیفه غیبی تألیف شاه محمد دارابی بهمت کتابفروشی احمدی شیراز در چاپخانه موسوی شیراز در سال ۱۳۱۹ شمسی نیز بطبع رسیده است. آقا میرزا احمد عبدالحی مرتضوی تبریزی مقدمه بر آن نگاشته و از قول سید قطب الدین محمد تبریزی معاصر شاه سلطان حسین صفوی متوفی سال ۱۱۷۳ هـ. در کتاب فصل الخطاب شرح حالی از شاه محمد دارابی مذکور ذکر کرده و در آنجا گفته است «شاه محمد دارابی کان استاد کل افاضل دارالعلم شیراز فی عصره، و عندی رسالته المسماة بمعراج الکمال فی تحقیق معنی الشیخ والارشاد والمريد والاسترشاد» ولی آنچه از متن خود آن رساله استفاده میشود آنست که مؤلف معاصر بود با شاه عباس دوم صفوی، و در بدایت حال در قصبه دارابجرد فارس بوده سپس بشیراز آمده و بکسب کمال مشغول شده است، و در حدود سال ۱۰۶۲ در احمد آباد گجرات هندوستان زندگی میکرده است.

(۲) این معنی قابل توجه است که عقیده بجزر Fatalisme که بزعم اروپائیان از اصول خاصه دیانت اسلام شمرده شده نزد فرقه شیعه مردود می باشد. رجوع بشرح تجرید الکلام علامه حلی شود.

(۳) عقیده برویت الهی که ظاهراً از عقاید حنبلیه است مطابق مبادی کلام شیعی مردود است. رجوع بشرح تجرید و دیگر کتب کلام شود.

(۴) در اینجا براون در عنوان (چرا اثرکها اشعار فارسی را بهتر از هندیها طبع کرده‌اند شرحی آورده که از نقل آن صرف نظر شد.

(۵) Col. 720. (۶) H. Ethé. (۷) Herman Bicknell. (۸) Meninski. (۹) Thomas Hyde. (۱۰) Revisky (۱۱) William Jones. (۱۲) Wahl. (۱۳) Bodenstedt. (۱۴) Payne, (۱۵) Justin mc. Cartly. (۱۶) Wilberforce Clarke. (۱۷) Walter Leaf.



ترجمه فیتز جرالسد از عمر خیام ترجمه این بانوی شاعره لطیف ترین و درست ترین ترجمه شاعرانه ایست که از چکامه های فارسی بزبان انگلیسی بوجود آمده، زیرا که بعضی ترجمه های منظوم که سابقاً ویلیام جونس از اشعار حافظ کرده هرچند بسیار زیبا و جمیل است لکن آنها را نمیتوان حقیقه شعر بمعنای کلمه نامید و بعلاوه چنان آزاد است که بزحمت میتوان آنرا ترجمه حقیقی بشمار آورد (۱). مزار خواجه حافظ - آرامگاه حافظ درباغ زیبائی درشیراز واقع شده است که بحافظیه معروف است، و این مقبره را ابوالقاسم بابر (۲) تزئین کرده و در وقتی که بسال ۸۵۶ هـ (۱۴۵۲ م) بشیراز آمد ساختن آن مقبره را بمولانا محمد معنائی رجوع فرمود (رجوع بدولتشاه صفحه ۳۰۸ شود) در ازمنه اخیره آن مقبره را کریم خان زند که یکی از بهترین پادشاهان ایران بوده است مرمت کرده و برزینت و جمال آن بیفزوده است، و سنگی که

هم اکنون برروی قبر حافظ

قرار دارد بامر آن پادشاه از یک پارچه مرمر بسیار زیبا تراشیده شده و در آنجا نصب کرده اند و بعضی ابیات این غزل بر آن منقوش است:

مژده وصل تو کو کز سر جان برخیزم
طایر قدسم و از دام جهان برخیزم . . . الخ

مردم شیراز حافظیه را بسیار حرمت میدارند و هم آنان که آشنای آن آستانند و هم رندان صاحب دل که از اطراف جهان بشیراز می آیند همه آنجا را زیارتگاه خود میدانند، و قبر شاعر را عده بسیاری از قبور دیگران که در عالم خاک شرافت مصاحبت جسمانی را با کالبد آئیند روحانی آرزو کرده اند احاطه کرده است و مصداق بیت او صورت تحقق یافته که میفرماید:

آرامگاه حافظ

بر سر تربت ما چون گذری همت خواه
که زیارتگاه رندان جهان خواهد بود (۳)

تقال بدیوان حافظ - در اینجا باید چند کلمه در باب تقال بدیوان حافظ بنگاریم چه این امری است در ایران بسیار متعارف و معمول تا بحدی که مانند استخاره بقرآن کریم نزد مسلمانان یا تقال بکلمات و برزیل نزد رومیان قدیم رواج دارد. چنانکه گفتیم حافظ را لسان الغیب و ترجمان الاسرار لقب داده اند و چنین معتقد هستند که چون آدمی در کاری بشک و تردید مبتلا باشد میتواند از کلمات و اشعار خواجه استمداد کند، بدینگونه که بروح خواجه فاتحه دمیده و در دل نیت کرده آنگاه دیوان او را میگوید، در اولین

شعری که چشم بر آن میافتد یا آنکه در آخرین غزلی که در صفحه گشوده واقع شده است جواب سؤال خود را خواهد یافت و شعر اول از غزل ثانی نیز شاهد آن قال تواند بود.

و نیز جدول های مخصوصی بنام فال نامه درست کرده اند که مشتمل است بر مربعاتی چند که غالباً مضروب اعداد اول مانند ۷ یا ۹ میباشد و هر مربع کلمه یا حرفی را محتوی است که میتوان برای آن مقصود بکار برد و اغلب در مقدمه چاپهای شرقی دیوان یکی از فالنامه ها وجود دارد با دستور استعمال آن. معذک این جدولها با وجود ظاهر مرموز و حیرت انگیزی که دارد جواب های بسیار محدود و مبهم میدهد چنانکه اگر آن مربعات مضروب

(۱) در اینجا براون شرح مفصلی در مقایسه ترجمه های ثلاثه که از غزلیات حافظ بقلم این سه تن مترجم انگلیسی زبان آمده است، بیان کرده و خصائص و مزایای هریک را جداگانه شرح داده و با نسخه فارسی طبع رزنزویک تطبیق کرده و از هر ترجمه يك غزل برای نمونه ذکر کرده که چون خوانندگان فارسی این کتاب را نفعی از آن حاصل نمی شد از نقل آنها صرف نظر کردیم.

(۲) ابوالقاسم بابر پسر میرزا بایسنقر نواده شاه رخ بن تیمور که از سال ۸۵۴ تا ۸۶۱ هـ در خراسان و عراق و فارس حکومت کرده و این بابر را با ظهیرالدین بابر بن عمر شیخ بن ابوسعید بن محمد بن میرانشاه بن تیمور که مؤسس سلسله گورکانیه هندوستان است اشتباه نباید کرد چه وی در سال ۹۳۷ هـ وفات یافت. (۳) آرامگاه کنونی حافظ بنائى است مجلل و زیبا، که در زمان اعلیحضرت فقید رضاشاه پهلوی و در ۱۳۱۶ و باهتمام مرحوم علی ریاضی رئیس معارف فارس و معماران و سنگتراشان و کاشی کاران شیراز پرداخته گردید. رجوع بحافظیه شود.

عدد هفت باشد ، هفت جواب و اگر مضروب عدد نه باشد ، نه جواب بدست میدهد و قس علی ذلک و چنانکه لین (۱) بدرستی اشاره کرده است ، بهمین طرز مربعاتی برای تفأل نزد مصریان قدیم نیز معمول بوده است . در نتیجه این عقیده که در شرق رواج داشته ، عموماً در مواقع شك و تردید بطور قاعده کلیه آدمی باید جنبه منفی را اختیار و از اتیان بعمل مثبت احتراز کند بهمین واسطه اکثر جوابهایی که ازین مربعات استخراج میشود یا بطور وضوح ناهی از عمل است و با اصطلاح معمول « قال بد است » یا آنکه جنبه مردد دارد ، و بندرت جواب مثبتی که مشوق انجام کار باشد از آنها استخراج میگردد (۲) .

(از سعدی تاجامی ترجمه تاریخ ادبیات براون ج ۳ ص ۲۹۸ - ۳۴۲) .

محمد بن شیخ الهروی رساله در تفاللات دیوان خواجه نوشته است و نیز مولی حسین کفوی متوفی پس از ۹۸۰ رساله بترکی در همین موضوع دارد .

از امثال است : کسیکه نمیداند خواجه حافظ شیرازی است . و رجوع بفهرست (از سعدی تاجامی ترجمه تاریخ ادبیات براون ج ۳) و تذکره دولتشاه سمرقندی و تذکره آتشکده و مجمع الفصحاء و ریاض العارفین و حافظ شیرین سخن و شرح احوال و آثار حافظ ج اول تألیف آقای دکتر غنی و فهرست تاریخ مغول و فهرست مجالس النفاثس شود .

در شعبه کتابهای خطی شرقی کتابخانه دولتی شهر تاشکند (ازبکستان) نسخه خطی خمسة امیر خسرو دهلوی موجود است که نه تنها از لحاظ قدمت بلکه از نقطه نظر اینکه سه منظومه خمسة یعنی هشت بهشت ، خسرو و شیرین و اسکندرنامه را خود حافظ بزرگترین شاعر ایرانی استنساخ کرده فوق العاده جالب توجه است . در زیر منظومه اول در صفحه ۸۳ چنین امضاء شده است : کتبه الفقیر محمد بن محمد الملقب بشمس الحافظ احسن الله احواله فی الثالث عشر جمادی الاول سنة ست و خمسين وسبعمائه والحمد لله حمداً کثیراً و سلم تسليماً . در زیر منظومه دوم در صفحه ۱۳۰ چنین نوشته شده : کتبه الفقیر اضعف خلق الله تعالی محمد بن محمد الملقب بشمس الحافظ الشیرازی احسن الله احواله فی الرابع و عشرين صفر ختم بالخیر والظفر سنة ست و خمسين وسبعمائه والحمد لله الذی هدانا لهذا و سلم تسليماً کثیراً . در پایان منظومه اخیر که هشت بهشت است نوشته شده : کتبه الفقیر اضعف خلق الله محمد بن محمد بن محمد الملقب بالشمس الحافظ الشیرازی احسن الله احواله فی يوم الاثنين

سادس عشر شهر ربيع الآخر سنة ست و خمسين وسبعمائه الهجرية و الحمد لله اولاً و آخراً والصلوة علی محمد باطناً و ظاهراً و سلم تسليماً . در زیر منظومه اول مطلع الانوار (صحیفه های ۱ - ۳۸) سطور اختتامیه خطی ذیل نوشته شده است : کتبه العبد الفقیر الی الله الغنی احمد بن ولی بن عبدالله الشیرازی عفی الله عنهم فی يوم الثلاثاء ثالث عشر جمادی الاول سنة ست و خمسين وسبعمائه . منظومه لیلی و مجنون بدست چه کسی نوشته شده است اشاره نشده . تمام این کتاب با خط یکنواخت و بسیار جالبی که خطی است بین نسخ و ثلث و در آسیای میانه آنرا نسخ ثلث می نامند نوشته شده . خط حافظ مخصوصاً بسیار متین و زیباست ؛ و با خطیکه با آن مطلع الانوار رونویس شده است شباهت کلی دارد و خطیکه با آن منظومه لیلی و مجنون بتوسط یک نفر خوش نویس نامعلوم استنساخ شده است خطی است خیلی تند و از روی بی مبالاتی تحریر یافته . متن صحیفه در چهار ستون قرار گرفته و با خطوط طلائئی و الوان جدول بندی شده و سر لوحه ها بوسیله زر قون مرقوم

شده است ، کاغذ کتاب بسیار عالی و ضخیم و با آهار مهره است . در صحیفه اول کتاب عنوان آن با طرز بسیار ظریف و جالبی بوسیله رنگ های مختلف و رنگ طلائئی نقاشی شده ، در پنج دایره آن که نام منظومه های نظامی (خمسة نظامی) نوشته شده است و شاعر معروف هندی خسرو دهلوی در سبک خط و رنگ آمیزی اوراق منظومه خود از آن تقلید کرده است و در پایین در قسمت سفید صحیفه با رنگ طلائئی و بخط ثلث چنین نوشته شده است : خسرو دهلوی روح الله روحه . سر لوحه منظومه ها با رنگ طلائئی و رنگ دیگر بطرز بسیار زیبایی انجام یافته عنوانهایی بخط کوفی مانند بسم الملك الوهاب با سفید آب نوشته شده (فقط سر لوحه منظومه اول کنده شده و بجای آن کاغذ سفید چسبانیده اند) . تمام کتاب شامل ۱۹۶ ورق است و اندازه اوراق ۲۹/۵ × ۱۹/۵ سانتیمتر میباشد . این کتاب بخوبی محفوظ مانده دارای جلد بسیار عالی و در کتابخانه قاضی کلان اخیر بخاراموسوم به شریف جان مخدوم بوده است .



نمونه صفحه اول .

حافظ طوسی . [فِظ] (ر ا خ)

رجوع به طوسی شود .

حافظ . [فِ] (ر ا خ)

المنذری . رجوع به حافظ منذری شود .

حافظ عثمان . [فِ ع] (ر ا خ)

یکی از مشاهیر خوشنویسان وی در استانبول نشو و نما یافت و در شیوه خط از شیخ حمدالله استاد خود در گذشت و خط او دلربا تر از خط استاد است . وفات وی در سنه ۱۱۱۰ هجری بود و او در صحن تکیه قوجه مصطفی پاشا مدفون گردید از آثار او یک جلد مصحف عزیز و یک طغرا مرقع در ایاصوفیه موجود است و بطریق عکس برداری این قرآن کریم را انتشار داده اند (قاموس الاعلام ترکی) .

حافظ عثمان . [فِ ع] (ر ا خ)

یکی از ناشرین کتب علمی و ادبی در اوایل قرن چهاردهم هجری در استانبول . کتابهای چاپ حافظ عثمان تا کنون شهرت دارد .

حافظ عجم . [فِ ع ج] (ر ا خ)

یکی از شعرای عثمانی که در زمان سلطان سلیم خان ثانی میزیست . وی با برادرش قوقله عجم از ایران آمده و مدتی در مرزیفون اقامت گزید و سمت مدرسی مدرسه علی پاشای قسطنطنیه را داشت و با کثر علوم و فنون واقف بود، و تألیفات و اشعار و حتی عنوان کتابهای وی طرزغریبی دارد از اشعار اوست :

خوشا که میکده کنجنده بر یتاغم اوله
اَلِیْم اَیاغم اوله کاسه دن فراغم اوله .
(قاموس الاعلام ترکی) .

حافظ عجم . [فِ ع ج] (ر ا خ)

رومی . محمد بن عادل متوفی در حدود (۹۰۰) او راست ارجاع العلم الی نقطه . (کشف الظنون ج ۱ - ص ۸۲) .

حافظ عجمی . [فِ ع ج] (ر ا خ)

رجوع به محمد بن احمد عجمی شود .

حافظ عراقی . [فِ ع] (ر ا خ)

ابو الفضل عبدالرحیم بن حسین بن عبدالرحمن، معروف بحافظ عراقی محدث کبیر کرد نژاد . مولد اوبسال (۷۲۵ هـ = ۱۳۲۵ م) در رازنان از اعمال شهر اربل است و با پدر در کودکی بمصر شد و سفری بمکه و مدینه و قدس و دمشق و بعلبک و حماة کرد سپس به غزه و نابلس و مصر بازگشت و در قاهره بسال (۸۰۶ هـ = ۱۴۰۴ م) بدرود زندگانی گفت . اوراست : « المغنی عن حمل الاسفار فی الاسفار » و « نکت منهاج البیضای » در اصول . و « ذیل علی المیزان » و « الفیه » در غریب حدیث (خطی) و « نظم سیرت نبوی » و « تخریج احادیث الاحیاء » در چهار جزء . و « تقریب الاسانید » و « ذیل علی ذیل العبر ذهبی » و « المعجم » در شرح احوال عده از رجال

**م. در زنده عجم**

نمونه صفحه آخر آئینه اسکندری

زاهد که عشق بازی حافظ ره طعنه زی
دیوانه اینه خوشتر تورانه میزنی
چو بلبل این همه افغان ز سرو نور سیمی
اگر چه غنچه گریبان درم حق اود سیمی .
(مجمع الخواص ص ۱۷۹ - ۱۸۰) .

حافظ صدقی . [فِ ص] (ر ا خ)

در سپاه مصر مقام یوزباشی داشت و معلم نقشه برداری مدارس نظام بود . اوراست : مقاله طب در نزد عرب قبل از اسلام و صدر اسلام ، و المقتطفات الدریة فی فن الطویوغرافیه که هر دو چاپ شده است . (معجم المطبوعات ص ۷۳۷) .

حافظ صفائی . [فِ ص] (ر ا خ)

رجوع به صفائی . . . شود .

حافظ ضیاء الدین . [فِ ع د د] (ر ا خ)

(خ) رجوع به ضیاء الدین محمد بن عبدالواحد شود .

حافظ طاهر . [فِ ه] (ر ا خ)

حسین بن عبدالرحمن الاهل . رجوع به طاهر ابن حسین شود .

حافظ طاهر . [فِ ه] (ر ا خ)

رجوع به حافظ اصفهانی ابوالحسن طاهر عرب شود .

حافظ طبری . [فِ ط ب] (ر ا خ)

ابوالقاسم اسکافی . وی شرح السنة تألیف حسین بن مسعود بغوی را اختصار کرده است . رجوع به هبة الله حافظ . . . شود .

حافظ طیب . [فِ ظ ط] (ر ا خ)

رجوع بحافظ شریبی شود .

حافظ طحاوی . [فِ ظ ط] (ر ا خ)

(خ) اوراست : شرح بر کتاب الآثار تألیف محمد بن حسن . رجوع به طحاوی محمد بن حسن شود .

اهمیت علمی و صنعتی این کتاب که از آثار باستانی ادبیات و صنعت ایران است بسیار است و محتاج به شرح و تفصیل نیست ولی در ترجمه حال حافظ یک قسمت جالب توجهی را اضافه می کند و آن این است که معلوم میشود شاعر بزرگ کتابها را رونویس هم میکرده و عبارت عربی احسن الله احواله که پی در پی در امضاهایش دیده میشود گویا مؤید آن است که زندگی شاعر همیشه هم بوضع خوبی نبوده برای اینکه خوانندگان محترم بدست خط خود حافظ آشنا بشوند در این جا عکس دو نمونه آنرا درج می کنیم . روزنامه دوست ایران شماره (۴۶) بقلم سمینوف . با این همه نمیتوان یقین داشت که این کتاب بخط حافظ صاحب ترجمه باشد .

حافظ صابونی . [فِ ظ] (ر ا خ)

صادقی کتابدار در مجمع الخواص آرد : از قزوین است . چنین پیر با صفا کم پیدا میشود با اینکه سن بسیار داشت بسیار شکفته و خوش دل بود . و حقیر [صادق کتابدار] در اوایل جوانی بشرف صحبتش مشرف شده ایاتی را که میگفتم باصلاحش میرسانیدم ، و از اشعار لطیفش استفاده میکردم . همه گونه شعر بزبانهای مختلف میگفت . در مدح خان احمد قصیده در هفت لهجه ساخته بود که بسیار خوب شده ، و اغلب بلهجه خودشان شعر میگفت ، و این اشعار از آنها است :
مَرّه ز تازه ولی شیشه کلاوهاده

کلاوچو هادهم شیشه لوبلو هاده
سَرک پیر تره آومن چه جنگ ویراهی
مه عاشقام و ته دیوانه سرماهی
هر که که کاکل آن و له بوشانه میزنی
از رشک شانه ایش دلم اشانه میزنی

قرن هشتم هجری . و «التقیدوالایضاح» در اصطلاحات حدیث (خطی) . و «شرح تقریب» (خطی) . و بسیاری دیگر از کتب . رجوع به الضوء اللامع فی القرن التاسع و ذیل طبقات الحفاظ ولحظ الالفاظ والأعلام زر کلی ج ۲ ص ۵۱۶ شود . و نیز اوراست ذیل بر «عبرالاعصار و خبر الامصار» تألیف حسینی (متوفی ۷۶۷) . (کشف الظنون در عنوان «عبر...») .

حافظ . [ف] [اِخ] عقیف الدین . رجوع به عقیف شود .

حافظ علائی . [ف ع] [اِخ] . ابوسعید . اوراست : وشى المعلم . رجوع به کشف الظنون چاپ اول ج ۲ - ص ۶۳۵ شود .

حافظ . [ف] [اِخ] علی اوبهی رجوع به حافظ اوبهی شود .

حافظ . [ف] [اِخ] علی بغدادی . رجوع به حافظ بغدادی شود .

حافظ . [ف] [اِخ] علی یاشا . یکی از مردم آماسیه و از وزرای عهد سلطان محمودخان ثانی . وی در ابتدا در خدمت بعضی وزراست قیوچی باشی [دربان باشی] داشت و سپس بقسطنطنیه شد . و آنگاه بارتیه وزارت والی طرابزون گردید و در سنه ۱۲۲ هجری بسمت قبودان یاشائی در نیروی دریائی چرخه چی علی یاشا در بحر اسود تعیین شد و پس از چهار ماه بسمت والی و دین منصوب گردید . (قاموس الاعلام ترکی) .

حافظ . [ف] [اِخ] علی جامی . امیر علیشیر گوید : صاحب کمال زمان خود بود بتخصیص در علم تصوف . و حضرت مخدومی نو را [عبدالرحمان جامی] در تفحات الانس شرح این بیت شیخ فریدالدین عطار را که گوید :

ای روی در کشیده بیزار آمده

خلقی بدین طلسم گرفتار آمده

از او ذکر فرموده است . در علم قرائت جمیع قراء عصر بشاگردی او مباهات داشتند و من نیز چند درسی از وی فرا گرفتم و قبرش در حظیره شیخ بهاء الدین عمر است . درویش منصور سبزواری در تصوف شاگرد او بوده است . (ترجمه مجالس النفاث ص ۳۳ و ۳۴ و ۲۰۶ و ۲۰۷) و رجوع بحیب السیر جزو سیم از مجلد ثالث ص ۲۲۶ شود .

حافظ علی . [ف] [اِخ] امیر - علیشیر نوائی آورده است : وی ولد مولانا نوراست که میر ذکر لطائف او کرده . فی الواقع که از بی نظیران است . و قصاید مصنوعه خواجه سلمان را بارها جواب گفته

و خوش طبعان او را در معنی مسلم میدانند مطلع یکی از قصائد خواجه سلمان اینست : صفای صفوت رویت بریخت ابر بهار هوای حشمت کویت به بیخت مشک تبار . حافظ علی در جواب گوید :

قیام قامت جانان بلاست در رفتار ظلام ظلمت هجران رواست بر اغیار . و نیز اوراست :

حریم حرمت کوی توجنت ابرار شمیم نکهت موی تو راحت احرار . این رباعی هم از اوست .

هنگام سحر که نرگس و لاله شکفت مرغ سحری ناله کنان این میگفت

می نوش که بی نشاء همی خواهی بود بر خیز که در خاک بسی خواهی خفت .

(ترجمه مجالس النفاث ص ۱۴۳) خوند میر حافظ علی را ولد نورالدین محمد غوریانی گفته و چنین گوید : سالی چند بصدارت و استادی ابو تراب میرزا منصوب بود . و اکثر خطوط را خوب مینوشت . و در علم عروض و صنایع مهارت بسیار دارد و در صنعت مقلوب که مشکترین صنایع است این مطلع در سلك نظم کشیده :

داد مارا دردو درد آرام داد

دارم آرامی و وی ما را مراد .

و در صنعت مقطوع و موصول بدو حرف و سه حرف و چهار حرف این رباعی بر صفحه بیان نگاشته است :

ای در دل زارم زده دردت آذر

خالت برخت بر گل نو نافه تر

خطت بلب شکر شکن مشک ختن

چشمتم عبهر شمیم گیسو عنبر (۱)

حافظ عمانی . [ف ع] [اِخ] (امام . . .) اوراست مرشد الوقف والابتداء .

حافظ غیاث . [ف] [اِخ] رجوع به ابومنصور حافظ غیاث ابن مقیم سلمی کوفی شود .

حافظ غیاث . [ف] [اِخ] خوند میر گوید : قدوة ارباب علم و عرفان و عمده محدثان زمان بود ، و در ایام سلطنت خاقان منصور (سلطان حسین میرزا) سالهای موقور در بلده هرات بافاده قیام می فرمود . وفاتش در سنه سبع و تسعین و ثمانمائه اتفاق افتاد و در مزار شیخ بهاء الدین عمر مدفون گشت . بحیب السیر . (جزء سوم جلد سوم ص ۳۳۷) .

حافظ فاطمی . [ف ط] [اِخ] رجوع به حافظ لدین الله فاطمی شود .

حافظ قزوینی . [ف ط ق] [اِخ] صاحب کتاب ارشاد در ذکر قزوین . رجوع بخلیل قزوینی و حافظ احمد قزوینی و حافظ هاشم قزوینی شود .

حافظ قشیری . [ف ط ق] [اِخ] عبدالغافر . رجوع به قشیری عبدالغافر شود .

حافظ قمی . [ف ط ق] [اِخ] رجوع به حافظ مظفر قمی شود .

حافظ قونوی . [ف ظ ن] [اِخ] (خ) یکی از شعرای عثمانی ساکن قونیه . وی مثنوی خوان بود و در قرن دهم هجری میزیست . (قاموس الاعلام ترکی) .

حافظ کاشانی . [ف ظ] [اِخ] ملا عبدالصمد بن کمال مشهور بقاری و حافظ کاشی . اوراست : تجوید تطویل بفارسی . و انیس التوابعین در اخلاق . کتاب اخیر در هشت باب است و در آن مؤلف خود را شاگرد شیخ عبدالعالی کرکی (متوفی ۹۴۰) گفته است . باید دانست که صاحب ریاض شخصی بنام حافظ رازی را نیز از شاگردان شیخ کرکی مذکور یاد کرده است . رجوع به الذریعه ج ۲ ص ۴۵۲ و ج ۳ ص ۳۶۰ شود .

حافظ کاظمی . [ف ظ ط] [اِخ] رجوع به محمد بن شمس الدین قاری کاظمی شود .

حافظ کبیر . [ف ط ک] [اِخ] احمد بن محمد بن برقانی خوارزمی . رجوع به احمد ابن محمد برقانی شود .

حافظ کبیر . [ف ط ک] [اِخ] احمد بن محمد طحاوی . رجوع به طحاوی ... شود .

حافظ کبیر . رجوع به عبدالعظیم منذری شود .

حافظ کرت . [ف ط] [اِخ] رجوع به حافظ بن غیاث الدین شود .

حافظ کلبی . هشام . رجوع بکلبی شود .

حافظ مدینی . محمد . رجوع به مدینی شود .

حافظ کوفی . [ف ط] [اِخ] ابومنصور ابن المقیم سلمی . رجوع به ابومنصور حافظ غیاث شود .

حافظ لدین الله فاطمی . [ف ط] لدین الله فاطمی (خ) عبدالمجید بن محمد بن مستنصر بالله عبیدی مکنی به ابی میمون . یازدهمین خلیفه از خلفای فاطمی علوی مصر مولد وی عسقلان سال (۵۴۶۷ = ۱۰۷۴ م) ، و او سال (۵۲۴) پس از مرگ پسر عم خویش آمر با حکام الله بسلطنت رسید و در پنجم جمادی الآخر سال (۵۵۴۴ = ۱۱۴۹ م) در مصر در گذشت و احمد بن فضل جمالی را بوزارت گماشت و پس از آنکه کی از خود سری او بهراسید و سال (۵۲۶) او را بکشت و ابو الفتح یانس حافظی را بوزارت منصوب کرد ، پس چون از او نیز خود کامی و خود سری دید او را نیز مسموم کرد

و کارها را بدست پسرش سلیمان داد و پس از دوماه وزارت او نیز بمرد پس کار وزارت را به پسر دیگر وی بنام حسن سپرد ، و پس از اندکی از او سعایت کردند پس او را نیز بسال (۵۲۹) مسموم ساخت و امیری ارمنی را بنام تاج الدوله بهرام بوزارت گماشت و او را نیز بسال (۵۴۳) بکشت و پس از وی وزارت بکس نداد تا وفات یافت رجوع به الاعلام زرکلی ج ۲ ص ۵۹۲ و ۳۹۲ و طبقات سلاطین اسلام ص ۶۱ و ۶۲ و عیون الانباء ص ۱۱۰ ج ۱ و قاموس الاعلام ترکی شود .

حافظ . [ف] [(ا - خ) محمد (الحاج)]
اوراست :

الكلام المتین فی معرفة البراهین - که در مطبعة المعارف مصر بطبع رسیده است . (معجم المطبوعات)

حافظه . [ف] [(ا - خ) محمد آقا . رجوع به حصیرچی زاده شود .

حافظ . [ف] [(ا - خ) محمد بك . رجوع به محمد بك شود .

حافظ . [ف] [محمد شریف . رجوع به محمد شریف ابن عبدالله شود .

حافظ . [ف] [(ا - خ) محمد بن ناصر سلامی . منسوب به مدینه السلام بغداد محدث است .

حافظ مزجاجی . احمد بن علی رجوع به مزجاجی شود .

حافظ مزنی . [ف] [(ا - خ)]
ابو عبدالرحمن شیخ جمال الدین از تلامبذ نووی ، فقیه عالم بمذهب ، متبحر در اصول مشهور در ادب و عالم حدیث و حافظ اسانید است و چون نووی در گذشت دو تصنیف پاکنویس نشده بجای ماند ، یکی از آندو تهذیب الاسماء و اللغات است و دیگر طبقات الفقهاء که ملخصی از طبقات ابن الصلاح است و حافظ مزنی آن دورا تخریج و پاکنویس کرد و به بهترین وجه مرتب گردانید و فتاوی مشهوره نووی را بر آن تعلیق کرد . وفات حافظ بسال ۶۸۷ است . (طبقات الشافعیه ابی بکر بن هدیة الله الحسینی المصنف ص ۸۷ - ۸۸)

حافظ مزنی . [ف] [(ا - خ)]
یوسف بن عبدالرحمان بن یوسف القضاعی الکلبی ، ابی الحجاج دمشقی مزنی . محدثی در دیار شام . مولودی بسال (۶۵۴ هـ = ۱۲۵۶ م) در ظاهر حلب ، و او در مرز از نواحی دمشق نشأت یافت و بشهر دمشق بسال (۷۴۲ = ۱۳۴۱ م) در گذشت وی در لغت و حدیث و رجال ماهر است ، و تألیفاتی چند دارد ، از جمله « تهذیب الکمال فی اسماء الرجال » و « الاطراف » (در حدیث . خطی) . و « المنتقى من الاحادیث » (خطی) . کتانی

گوید : حافظ ابوسعید علائی کتابی در شرح احوال مزنی نوشته و نام آنرا « سلوان التعزی بالحافظ ابی الحجاج المزنی » نهاده است . (الاعلام زرکلی ج ۳ ص ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱) و رجوع به فهرس الفهارس ۱ : ۱۰۷ و القلائد الجوهریه (نسخه خطی) شود .

حافظ مستغفری . [ف] [(ا - خ)]
جعفر . رجوع به مستغفری شود .

حافظ مشفق . [ف] [(ا - خ)]
اسماعیل افندی . یکی از متأخرین شعرای عثمانیه . مولد او سنه ۱۲۲۱ هجری در قسطنطنیه او در هشت سالگی حافظه قوی نشان میداد . و بسمت منشی دیوان همایون و مشاغل دیگر تعیین شد و در فن انشاء بسیار ماهر گردید و مدتی سردبیر جریده حوادث بود سپس داخل طریقت خلوتیه شد و در خانه خویش خلوت گزید و بعضی اشعار و منشآتش در مجموعه موسوم به مشفقنامه طبع و نشر شده است . (قاموس الاعلام ترکی)

حافظ مظفر . [ف] [(ا - خ)]
قمی یکی از مطربان و نغمه سرایان عهد شاه عباس (ترجمه تاریخ ادبیات ایران ج ۴ ص ۸۸) .

حافظ . [ف] [(ا - خ)]
معین الدین خلیفه ، یکی از صدور سلطان حسین میرزا تیموری . رجوع بحیب السیر جزو سیم از مجلد ثالث ص ۲۹۹ شود .

حافظ ملک . [ف] [(ا - خ)]
رجوع بحافظ بن غیاث الدین و حافظ ایوبی شود .

حافظ منذری . [ف] [(ا - خ)]
رجوع بعبدالعظیم منذری شود .

حافظ موسی احمد . [ف] [(ا - خ)]
اوراست : علم تدبیر الصحة و آن در مصر بطبع رسیده و کتابی مدرسی است .

حافظ مغربی . [ف] [(ا - خ)]
رجوع به تلمسانی شود .

حافظ مقدسی . [ف] [(ا - خ)]
عبدالله . رجوع به مقدسی شود .

حافظ . [ف] [(ا - خ)]
نجیب . رجوع بوسیله محمد شود .

حافظ میر . [ف] [(ا - خ)]
قریه سینان است . صفات حمیده و اخلاق پسندیده داشت و بانواع فضل و کمال آراسته بود ، این رباعی از اوست :

افسوس که حسنت ای جفاجوی نماند
و آن خال سیاه عنبرین بوی نماند

در کوی تو خانه داشتم روزی چند
آن خانه خراب گشت و آن کوی نماند .
(ترجمه مجالس النفائس ۱۴۴)

حافظ نسائی . [ف] [(ا - خ)]
رجوع به نسائی شود .

حافظ نسفی . [ف] [(ا - خ)]
رجوع به عبدالله بن احمد نسفی شود .

حافظ نسوی . [ف] [(ا - خ)]
ابوالعباس ، حسن بن سفیان بن عامر شیبانی نسوی . صاحب « المسند نسوی » در حدیث . محدث خراسان ، و پیشوای فقه و ادب در آن سامان . مولد وی سال (۲۱۳ هـ = ۸۲۸ م) . و وفات سنه (۳۰۳ هـ = ۹۱۶ م) در دیه (وز) نزدیک نسا . رجوع به تذکره الحفاظ ج ۲ ص ۲۴۵ و الرسالة المستطرفة ص ۵۳ شود .

حافظ نیشابوری . [ف] [(ا - خ)]
حسین بن علی بن یزید حافظ نیشابوری مکنی به ابی علی . وی در حفظ و ورع و رحلت (سفر) یگانه بود و در نیشابور از جعفر بن احمد ابن نصر حافظ سماع دارد ، و در هرات از ابوعلی حسین بن ادریس انصاری ، و در نسا از حسن بن سفین ، و در مرو از عبدالله بن محمود سعدی و در جرجان از عمران بن موسی و در ری از ابراهیم بن یوسف مسمهانی ، و در بغداد از عبدالله بن محمد بن ناجیه ، و در کوفه از محمد بن جعفر عیث [عیث ؟] و در بصره از ابوخلیفه قاضی ، و در واسط از جعفر بن احمد ابن سنان حافظ ، و در اهواز از عبدالله بن احمد عسکری ، و در شوشتر از احمد بن یحیی بن زهر و در اصفهان از ابو عبدالله محمد بن بصر و در موصل از ابوعلی احمد ابن علی بن مثنی و در مکه از مفضل بن محمد جندی ، و در دمشق از ابو الحسن احمد بن عمر بن حوصا ، و در مصر از ابو عبدالرحمن ابن شعیب النساء ، و در غزه از حسن بن فرح غزی صاحب ابن بکیر و دیگر معاصرین که ذکر همة بدر از او کشد . و بسیاری از حفاظ از وی روایت دارند ، مانند ابو عبدالله محمد بن اسحاق بن منده اصفهانی ، و ابو عبدالله محمد بن عبدالله البیج و ابو عبدالله محمد بن ابراهیم بن جعفر جرجانی . (انساب سمعانی) .

حافظ واسطی . [ف] [(ا - خ)]
مؤلف عیون الانباء (ج ۱ - ص ۳۰۴) از وی نقل کرده . رجوع به محمد بن سعید بن یحیی واسطی شود .

حافظون و حافظین . [ف] [(ا - خ)]
حافظ . || فرشتگان نگهبان و نویسندگان اعمال .

حافظه . [ف] [(ا - خ)]
تأثیر حافظ . || قوه حافظه ، مقابل قوه ذاکره . نیروئی است که (بقول قدما) جای آن تجویف اخیر دماغ است . و کار آن نگهداری چیز هائیکه نیروی واهمه آنرا درک کند از امور جزئیة ، پس حافظه خزانه و هم است مانند خیال برای حس مشترک (تعریفات جرجانی ص ۵۵) . حافظه نزد حکما نیروئیست که نگاه میدارد

نخست واضح است، چه بدیهی است تا چیزی ذهن را عارض نشود و تا آنچیز اثری از خود باقی نگذارد نمیتواند بعدها احیاء گردیده بخاطر آید.

درباره چگونگی باقیماندن اثر، بعضی از دانشمندان این عقیده را دارند که هرچه وارد ذهن میشود در آنجا بالضروره اثر میگذارد، یا عبارت دیگر فراموشی مطلق وجود ندارد. در تأیید این قول شهادت اشخاصی آورده شده که از خطر مرگ رهائی یافته نقل کرده اند که در لحظه ای که آنرا دم آخر میدانستند زندگی گذشته را مانند سینما توگراف از صفحه خاطر گذرانده پاره وقایع و حوادث دوران کودکی را بیاد آورده اند که از ذهن خود محو شده مینداشتند. ملاحظه بعضی از مردمان سالخورده که از دوران جوانی خود جزئیات بکلی فراموش شده را بیاد آورده نقل میکنند و برخی مردمان مریض که قطعاتی از نظم یا اثر (که از آنها اثری در ذهن خود باقیمانده فرض نمیکردند) از بر میخوانند نیز در اثبات نظرفوق ذکر گردیده است. لیکن از این نمونه ها و مثالها که بگذریم هیچ دلیل دیگری، خاصه دلیلی که جنبه علمی داشته باشد، در دست نیست که ضروری بودن حفظ کلیه آثاری که ذهن را عارض شده اند برساند.

نظرفوق را اگر اندکی تخفیف دهیم و بصورت ذیل در آوریم مورد قبول عموم حکما خواهد بود: هرچه نفس را عارض میشود خواه ادراک باشد یا انفعال یا فعل، شاید اثری از خود باقی بگذارد. این اثر گذاری و حفظ شدن کیفیات بر طبق اصول و تحت شرایطی صورت میگیرد که میتوان آن را قوانین حفظ خواند و شکی نیست که هر اندازه بیشتر رعایت شود رسوخ امور مربوط در ذهن و دوام آنها بیشتر خواهد بود.

امادر باره توجیه حفظ یعنی بیان ماهیت و محل اثری که از گذشته باقی میماند یا عبارت ساده تر توضیح اینکه این اثر چیست و در کجا گذارده میشود. بحث های مفصلی شده است که اندکی پائین تر به مجملی از آن اشاره خواهیم کرد.

۳ - یادآوری یا تذکر:

اموریکه حفظ یا نگاهداری شده گاهی از قسمت تاریک نفس بیرون آمده زیر نظر وجدان قرار میگیرد.

این مرحله را تذکریا یادآوری مینامیم.

ج - آنچه توسط حواس ظاهره (خاصه باصره) در گذشته ادراک شده بعد در نظر نفس مجسم میگردد، مانند فلان عمارت یا قیافه فلان شخص یا فلان آهنگ موسیقی... که چندی پیش دیده یا شنیده شده و اینک بتصور میآید.

اندکی دقت معلوم میدارد که دسته دوم از کیفیات سابق الذکر دارای صفات اصلی امور عادی میباشد، زیرا بواسطه تمرین و تکرار در ذهن رسوخ یافته و در واقع عبارت است از استعداد شخص بتکرار فعل گذشته، بنابراین صحیحتر خواهد بود که آنها را نوعی از عادات نفسانی محسوب بداریم و هنگامیکه سخن از حافظه است فقط بامور دسته اول توجه کنیم. لیکن از آنجا که تاکنون به پیروی از اصطلاح عامه هر دو دسته از امور را منسوب بحافظه میدانسته اند ما هم آنها را تحت همین عنوان مورد بحث و تحقیق قرار میدهیم.

تاریخچه تذکر: یاد یا تذکر را اگر مورد بررسی و تحقیق قرار دهیم متضمن پنج مرحله خواهیم یافت. عبارت دیگر از آن دمیکه چیزی ذهن را عارض میشود تا آن لحظه که آن چیز دوباره بقسمت روشن ذهن میآید پنج عمل انجام میشود. از اینقرار:

۱- فراگیری ۲- نگاهداری ۳- یادآوری ۴- بازشناسی ۵- جایگزینی.

زیرا اولاً چیزی ادراک میشود. ثانیاً از خود اثری باقی میگذارد. ثالثاً - آن اثر در موقع مقتضی صورت امر گذشته را بیاد میآورد. رابعاً اینصورت از دیگر صورتهای ذهنی مانند احساسات و ادراکات فعلی و خیالهای واهی تمیز داده میشود. خامساً امر بخاطر آمده ممکن است در عرصه گذشته در جای معین خود قرار گیرد. تذکار همیشه کامل نیست بلکه آنچه بخاطر میآید غالباً مرحله پنجم را ندارد. یادی که متضمن هر پنج مرحله باشد تذکار صریح کامل خواهد بود یا دهائیکه بمرحله پنجم نمیرسد فقط تذکرات صریح هست. و آنها که از مرحله چهارم نیز نمیگذرد تذکراتی باشند ناقص و مبهم. اینک بتوضیح هریک از مراحل پنجگانه میپردازیم.

۱ - ۲ - فراگیری و نگاهداری. (تحصیل و حفظ)

تحصیل یا فراگیری آنستکه صورتی در ذیل ادراک حسی یا توأم با ادراک حسی امری، از آن امر در ذهن پیداشود. باقیماندن این نقش یا صورت را هم حفظ یا نگاهداری مینامیم. اهمیت این دو مرحله

آنچه را که قوه وهمیه از معانی ادراک میکند و در موقع، مدرکات خود را بیاد میآورد و باین مناسبت آنرا ذاکره نیز نامیده اند. و جایگاه آن بطن اخیر از دماغ است کذا فی بحر الجواهر. و آن نیروئیست که جایگاه آن تجویف اخیر از دماغ میباشد. و وظیفه آن نگاهداری مدرکات و هم از معانی جزئیته باشد. و در حقیقت حافظه خزانه دار و هم است. مانند خیال مرحس مشترک را. چنانکه در اصطلاح سید جرجانی گفته. و در لفظ حواس شرح آن بیان شده است. (کشاف اصطلاحات الفنون). قوه که دانسته ها و حس شده ها و درک کرده ها را بیاد دارد. قوه که گذشته و غائب را در خاطر نگاه دارد. قوه ایست در آدمی که اثرات گذشته را در خاطر نگاه دارد. (۱) مقابل ذاکره. یاد. یاد. (برهان قاطع).

مثل: دروغ گو کم حافظه است. و خزانه مدرک المعنی هو القوه التي تسمى الحافظه و معدنها مؤخر الدماغ و لذلك اذا وقع هناك آفة وقع الفساد فيما يختص بحفظ هذه المعانی و هذه القوه تسمى أيضاً متذكرة. فيكون حافظه لصيانتها ما فيها و متذكرة لسرعة استعدادها لاستثباتها و التصور بها مستعیده اياه اذا فقدت و ذلك اذا اقبل الوهم بقوته المتخيلة فتجعل يعرض واحد أو واحد أو الصور الموجودة في الخيال ليكون كانه يشاهد الامور التي هذه صورها فاذا عرض له الصورة التي ادرك معها المعنى الذي بطل، لاح له المعنى كما لاح من خارج و استتبته القوه الحافظه في نفسها. (شفاء ابن سينا. چاپ مطبعة دار الفنون سنة ۱۳۰۳ قمری جزو دوم ص ۳۳۴).

حافظه - استعداد ذهن برای نگاهداری گذشته و بازشناسی آن حافظه خوانده میشود. امور منسوب بحافظه دودسته است: یکدسته آنها که معرفت بتاریخ زندگی هر کس را بخود او میدهد، یعنی از وقایع گذشته زندگی آگاهش میسازد، مانند شرح قضیه ای که روزی پیش یا دو سال قبل یا در دوران کودکی برای شخص روی داده و مربوط بحافظه اوست. دسته دیگر اموریکه آثار گذشته است بی آنکه خود گذشته باشد. مانند الف - قطعه نظم یا اثر که در نتیجه تکرار حفظ شده است و شخص میتواند آنرا از بر بخواند اما لحظات عمر خود را که قطعه مزبور در آن لحظات از بر شده است بیاد ندارد. ب - افکار و عقاید و احکام و براهینی که در اثر انتباه و تکرار ملکه ما شده و میتوانیم هنگام لزوم بکار بسته مورد استفاده قرار دهیم لیکن نمیدانم آنها را کی و چگونه بذهن خود سپرده ایم.

تذکر بردو گونه است یا ارتجالی است یا ارادی .

تذکر ارتجالی آنستکه امری بواسطه بستگی باموری دیگر، بی آنکه برای یافتن آن از شخص اراده و کوششی سرزنند بخودی خود پیدا میشود مانند همه حرکات عادی و انتقالهای ذهن از حالت و فکری بحالت و فکری دیگر . هر قدر این ارتباط و بستگی بیشتر باشد عمل تذکر سریعتر انجام خواهد گرفت . اینگونه تذکر تابع قوانین تداعی معانی است و در واقع با آن فرقی ندارد . تذکر ارادی مستلزم دخالت اراده و تأمل است . مثلاً وقتی کلمه فراموش شده را در ذهن جستجو میکنیم یا میخواهیم بو یا طعم غذایی را بخاطر آوریم یا نزد طبیب که میرویم ساعی هستیم علامات و مشخصات ناخوشی خود را آنچنانکه بذهن سپرده ایم برایش شرح دهیم با تذکر ارادی سروکار داریم .

« ویلیم جیمس » برای نشان دادن عمل ذهن هنگامیکه چیز فراموش شده را تعقیب میکند بیان مشهوری دارد . این حکیم امر فراموش شده را بچاله ای مانند کرده است که ناگهان در صحنه نفس پدیدار میگردد . در این موقع ذهن بجستجوی چیزی برمیاورد که بتواند آنچاله را پر کند و در این راه سعی بلیغ بخرج میدهد .

در اینجا دو نکته هست که نباید از نظر دور داشت .

یکی اینکه دخالت اراده دو تذکر این نیست که نفسانیات فراموش شده را احیاء کرده بصورت تذکر در آورد ، بلکه این است که بطور غیر مستقیم بیادآوری مطلب مدد کرده موجبات حواسپرتی را دور میکند و انتباه را بکار میاندازد و میان افکار بجای روابط سطحی مناسبات معقول منطقی برقرار میسازد و جستجوی ذهن را در راهیکه بیشتر امید توفیق می رود هدایت می کند گاهی مجاهدات ذهن نتیجه مطلوبه را حاصل نمیکند و آن غالباً برای اینستکه ذهن خسته و فرسوده گردیده یا آنکه قدم در راه غلط گذاشته و در آن سماجت بخرج میدهد . در اینگونه موارد بهتر خواهد بود که در کار فعلی ذهن وقفه قائل شده بگذاریم اندکی استراحت کننیم بکارهای دیگر مشغول شود . تا اینکه بعد بهتر بتواند منظور را تعقیب کند .

نکته دوم اینستکه در تذکر ارادی نفس فقط بجستجو نمیرد از بلکه ایجاد هم میکند ، زیرا امر گذشته را مانند شیشه عکاسی عیناً نگاهداری نکرده و ارائه نمیدهد بلکه از آن

مختصر اثری نگاهداشته بهنگام تذکر آنرا مایه تذکر قرار میدهد و گذشته را در واقع از نو میسازد . برای هر کس بتجربه ثابت شده که بسیاری از امور گذشته وقتی بیاد میآید عین گذشته نیست بلکه خواهی نخواهی در آن تصرفاتی بعمل آمده است .

۴ - بازشناسی یا تشخیص :

اختصاصی ترین عمل حافظه بازشناسی یعنی تشخیص این نکته است که امر بخاطر آمده تعلق بگذشته داشته نه ادراک فعلی است ، نه خیال واهی . این بازشناسی بسه وجه صورت میگیرد ، عملی ، حسی و عقلی .

الف - بازشناسی عملی - عبارتست از آگاهی شخص بمصرف اشیاء . شخص چیزی را که می بیند باز میشناسد برای اینکه آنرا میتواند بکار بزند و در مقابل آن ، حرکات مناسب از خود نشان میدهد ، چنانکه روی صندلی می نشیند ، با قاشق غذا میخورد ، لباس را می پوشد .

ب - بازشناسی حسی - در صورتی است که شخص در برابر امری حس کند که سابقاً هم ادراکش کرده است ، مثلاً بر ویت کسی یا چیزی یا بشنیدن نغمه و آهنگی احساس کند که آنرا دیده یا شنیده است در پی همین احساس مبهم است که معمولاً کوشش میکنیم باینکه یادهای غیر صریح و ناقص خود را صریح و کامل کنیم ، یعنی بنفسانیات گذشته که این تذکرات مبهم پرتوی از آنهاست دوباره دست بیاییم . ویلیم جیمس در بیان بازشناسی حسی میگوید : تذکر همراه خود ادراکی مبهم از نفسانیات مختلفی که در موارد پیشین ملازمش بوده میآورد این نفسانیات که تذکر مزبور را هاله مانند احاطه کرده و بر طبق اصل کلی مجاورت یکدیگر را بیدار می کنند ذهن را وادار میکنند باینکه کیفیت ملحوظ را متعلق بگذشته ، یعنی تذکر تشخیص بدهد .

ج - باز شناسی عقلی - هنگامی است که نفسانیات مختلفی که محیط بر تذکر است به اندازه کافی صراحت پیدا کند و در نتیجه آن صراحت ، شخص حالت فعلی ذهن خوراقطعاً منسوب بگذشته بداند ، یعنی آنرا با ادراکات فعلی و خیالات واهی فرق بگذارد .

امتیاز تذکر و ادراک فعلی باین دلیل صورت میگیرد که اولاً شدت و صراحت تذکر همیشه کمتر از ادراک فعلی است (مگر در مورد توهم که برعکس است) و ثانیاً عقل حکم میکند باینکه نمیتوان برای ایندو حالت نفس یک عنوان قائل شد مثلاً کسی که در در دفتر کار خود نشسته آنرا می بیند (ادراک

فعلی) و ضمناً منظره بندر پهلوی و دریا را بیاد میآورد (تذکر) میداند که نمیتواند در آن واحد هم در دفتر کار خود باشد هم در کنار دریا . پس ناچار یکی از این دو حالت نفسانی را بگذشته نسبت خواهد داد ، خاصه که سایر مشهودات حسی او -

منظره حیاط ، صدای خادم و خادمه - باین امتیاز مدد میکند و میرساند که در پهلوی نیست و منظره دریا تذکر است نه ادراک فعلی اما تشخیص تذکر از خیال واهی برای آنستکه ذهن تذکر را صورت حقیقی امر گذشته می پندارد و خود را ذیحق در تغییر آن نمیداند ، در صورتیکه خیال واهی را چون خودش ساخته و پرداخته است میتواند مورد هر گونه دخل و تصرفی قرار دهد . چنانکه مثلاً عمارت پنج طبقه موهومیرا که با فلان خصوصیات تصور کرده است نیست یا صد ... طبقه فرض کرده با خصوصاتی دیگر بنظر میآورد .

۵ - جایگزینی یا تجدید در گذشته :

بازشناسی تذکر بدرجه از صراحت که رسید جای آن تذکر خود بخود در زمان گذشته تعیین میگردد . بدیهی است که بسیاری از یادهای ما باین مرحله نمیرسد و احتیاج بهم نیست که برسد ؛ لیکن هر گاه این نیازمندی پیدا شود ذهن برای حصول منظور سلسله تذکرات خود را از زمان حال بما قبل سان میبیند تا بخاطره های دیگری برسد که تذکر منظور بمناسبتی با آنها بستگی دارد . مثلاً شما مسافرتی با صفهان کرده اید و احتیاج دارید تاریخ آنرا بدانید . نظر ذهن شما از زمان حال بما قبل متوجه شده سعی میکند صفحه کاملی از زندگی گذشته را که عمل مسافرت در آن جای دارد ، احیاء نماید از جمله خصوصاتی که در این ضمن بنظر تان میرسد این است که یکی از همراهان شما پوستینی در بر داشت و شما غبطه می خوردید چرامثل او نگرفته و چنین لباسی گرم با خود بر نداشته اید . این فقره شما را منتقل میکند باینکه مسافرت مزبور در فصل زمستان صورت گرفته ؛ دیگر اینکه بیاد میآورید که در اصفهان فلان شخص راملاقات کردید و میدانید که او دوسال و نیم پیش فوت شده است . پس مسافرت اصفهان پیش از فوت او بوده ... باری ، بر همین سیاق تفحص خود را تعقیب میکنید تا تاریخ مسافرت را پیدا کنید .

در کیفیت جایگزینی در گذشته که مرحله آخر تذکر است ، تن (۱) میگوید « ما مواقع را در زمان همانگونه تعیین میکنیم که مواضع را در مکان ، یعنی نقطه ای را مبدء قرار داده مواقع و مواضع مزبور را بآن

نقطه نسبت می‌دهیم. در مورد زمان، این نقطه مبدأ برای هر کس عبارتست از حالت فعلی و حاضر او. در تکمیل بیان (تن) باید گفت که علاوه بر این مبدأ که نخستین نقطه اتکاء ذهن است، نقاط اتکاء دیگر هم هست که تجسّسات آنرا آسان میکند و هر یک از آنها دوره کم و بیش درازی از زندگی گذشته شخص را خلاصه می‌کند و جایگزینی امور در زمان گذشته بوسیله انتساب بآن نقاط اتکاء صورت می‌گیرد. این نقاط اتکاء بر سه گونه است.

الف- وقایع مهم زندگی شخصی از قبیل ناخوشی سخت، زناشویی، مرگ یکی از بستگان و نظائر آن- مثلاً می‌خواهید بدانید فلان کتاب را کی ابتیاع کرده‌اید، می‌گوئید همان روزی بود که بمجلس عروسی یا عزای فلانی می‌رفتم. یا فلانکس را کی برای نخستین بار ملاقات کردید؟ می‌گوئید هنگامی بود که از مرض حصه بستری بودم و بی‌عادت آمده بود. نقص اینگونه از جایگزینی آنست که شخصی و فردی است و مفهوم همه کس واقع نمیشود. ب- وقایع اجتماعی - مانند اعلان مشروطیت در ایران، الغاء کاپیتولاسیون، اعلام آزادی زنان ایرانی، که معلوم گروهی از مردمان میباشد ولی عامه ناس از آن آگاهی ندارند. ج- حوادث فلکی، که بهترین نمونه آن مواضع مختلف آفتاب و فصول چهارگانه سال است و آن معروف همه مردمان میباشد اینگونه از نقاط اتکاء است که منشاء سنوات تاریخی شده است.

بیان علمی حافظه - حفظ یا نگاهداری کیفیتاً در نفس سابقاً بانواع مختلف توجه می‌کردند. دکارت آنها را به تاهائی مانند مینمود که بر کاغذ گزارد شده و میگفت عبور نفوس حیوانی از روی این تاهای - که در قلمرو ذهن حکم جاده های مرتسم را دارند امور گذشته را احیاء می‌کند. بعضی دیگر از حکما قائل بیک نوع تلؤلّوهای ذهنی شده گفتند هر امری که نفس را عارض میشود آنرا مانند مشعلی فروزان منور میسازد و اثر این روشنائی و تلؤلّو مدتها در نفس باقی میماند.

این توجیّهات و نظائر آنها اگرچه ماهرانه و لطیف است لیکن این نقص بزرگ را دارد که تکیه آنها بر دلائل علمی نبود. نظریه بدنی (فیزیولوژیک) درمائه گذشته توسعه بسیار علم وظایف الاعضاء و تحقیقات

راجع بمرکز عصبی و عمل آنها نظریه کلی تقسیم مغز را به بطن هائیکه هر کدام مرکز دست از نفسانیات باشد، رونقی تازه بخشید و در موضوع مخصوص حفظ امور در ذهن دانشمندی نظیر شارکو و ریو این نظر را اعلام و تبلیغ کردند که اثراتیکه باقی میماند منحصراً بشکل تغییرات بدنی میباشد. عبارت دیگر حافظه کاملاً مربوط و وابسته بمغز بوده و هر یک از احساسات و افکار - در برابر خود سلولهای متمایز مغزی خواهد داشت که مانند شیشه عکاسی از آن متأثر گردیده و این اثر را برای آینده نگاهداری می‌کند - ریو، شماره سلولهای مغز را بشصده میلیون تخمین می‌کرد (۱) و آنها را برای نگاهداری آثار تمام حالاتی که در مدت یک عمر عادی بشری ذهن شخص را عارض میشود کافی میدانست بخصوص که برای هر سلولی این توانائی را قائل بود که بتواند در ترکیبات مختلف وارد شود. مهمترین دلیلی که در تأیید این نظریه آورده شده است اینست که بعضی امراض مغز فراموشیهای معینی را نتیجه میدهند. از آن جمله جراحت یا نقص دومین چین خوردگی قسمت مؤخر نیم کره چپ. کوری ذهنی، و جراحت یا نقص نخستین چین خوردگی قسمت جبینی نیم کره چپ، کوری ذهنی را باعث میشود (۲) انتقاد نظریه بدنی اصلاح و تکمیل آن؛ اگر نظریه فوق صحیح میبود یعنی اگر سلولهای که بکار ادراک احساسات سمعی و بصری میروند همانهایی باشند که آن احساسات را حفظ و نگاهداری میکنند، لازم میآمد که کوری و کوری ذهنی که علتشان اختلال آن سلولها است همواره با کوری و کوری معمولی همراه باشند در صورتیکه چنین نیست و کسانی که دچار کوری و کوری ذهنی هستند بخوبی می‌بینند یا میشنوند فقط معنی مبصرات یا مسموعات خود را نمی‌فهمند. از این گذشته معاینه و تشریح مغز بعضی اشخاص که دچار مرض فراموشی کلی شده‌اند هیچ جراحت معینی را نشان نداده است.

مراد از این انتقاد فقط مدلل داشتن این نکته است که حافظه علاوه بر مقدمات و موجبات بدنی مقدمات و موجبات دیگری هم دارد و الا در اساس نظریه فوق چون و چرانی نیست و تازه ترین تحقیقات علمی هر روز نشان میدهد که تذکارات دارای زمینه بدنی هستند و با مرکز عصبی خاصه بامغز مناسبات بسیار نزدیک دارد. ایراد بزرگیکه

بر نظریه شارکو و ریو و پیروان آنها وارد است این است که پایه تذکار را روی تغییر یک یا چند سلول معین گذاشته و پنداشته‌اند که صور ذهنی مانند کلیشه‌های عکاسی، بهلوی یکدیگر در مغز جای می‌گیرد (و بهمین جهت صفت «را کد» (۳) بنظریه آنها داده شده است) در صورتیکه کوچکترین امر نفسانی چندین هزار سلول منطقه مربوط را بحرکت می‌آورد و همین سلولها در ترکیبات دیگر نیز وارد میشوند. مثلاً نا چیز ترین احساس بصری تمام منطقه بصری را که مرکب از هزاران سلول است تکان میدهد و ناچیزترین احساس بصری دیگر همین عناصر را بوجهی دیگر بکار میاندازد - عیناً مانند بسیاری اصوات مرکب هم آهنگ (۴) که مثلاً روی پیانو نواخته شود.

حالا چنانچه این نکته را در نظر گیریم که هر احساسی در قلمرو سایر حواس انعکاسی می‌بخشد، علاوه دارای جنبه انفعالی میباشد و تعبیر هم می‌شود (یعنی بر زبان می‌آید) آنوقت ملتفت خواهیم شد که چرا جراحتهای محلی مغز در عین اینکه حافظه را متزلزل میسازد نمیتواند آنرا بگلی از میان ببرد و این جراحات بر تذکارات سست بنیان، یعنی بر آنهاییکه تازه هستی یافته و کمتر تکرار شده و با سایر نفسانیات بستگی کمتری دارد لطمه میزند، لیکن نمیتواند در دیگران تأثیر مهمی ببخشد، نظریه بدنی که بصورت فوق درآید صفت «را کد» را از دست داده تحریکی (۵) خوانده میشود.

امراض حافظه. حافظه را در صورتی مریض میخوانند که یا دچار ضعف و سستی شده باشد یا آنکه از خود حدت و شدت غیر طبیعی نشان دهد. فراموشیهای غیر طبیعی در نتیجه ضعف حافظه پیدا میشود.

فراموشی طبیعی و لزوم آن؛ باید دانست که فراموشی بر دو گونه است: یا طبیعی است یا غیر طبیعی و آنها باهم فرق کلی دارند. فراموشی طبیعی برای ذهن از ضروریات اولیه بشمار میرود زیرا اگر نفس قادر نبود باینکه قسمتی از جریانات و حالات خود را بطور موقت یا دائم مورد غفلت قرار دهد همواره در زیر بار متراکم کیفیات کلی و جزئی بشمار و پیچیده و مغشوش بسر میبرد و نمیتوانست هیچ عمل مهمی انجام دهد. علاوه فراموشی بگفته ریو «قوه ایست نجات دهنده و پرفایده زیرا نمیگذارد زندگی گذشته، ما را زیر چنگال خود اسیر نگاهداشته مجبور

(۱) امروز شماره سلولهای مغز را متجاوز از ده میلیارد میدانند. (۲) کوری ذهنی در صورتی است که مریض کلمات را می‌بیند اما معنی آنها را نمی‌فهمد و کوری ذهنی هنگامی است که اصوات را میشنود لیکن از ادراک معنی آنها عاجز است.

(۳) Statique. (۴) Accords (۵) Dynamique.

کند باینکه همواره آنرا تجدید کنیم .
کسانیکه قوه فراموشیشان کم است و جزئیات گذشته با سماجت مخصوص در خاطر آنها باقی مانده خود نمائی میکند ، حقیقتاً اسیر آنها شده راحتی ندارند .

امراض حافظه : امراض حافظه عبارت است از فراموشیهای غیرطبیعی که بسیار متنوع و متعدد است و در اینجا فقط بچند قسم آنها اشاره میشود .

۱ - فراموشیهای تدریجی - که بیشتر در پیران دیده میشود ، و آن نتیجه ضعف و انحطاط مراکز عصبی است . پیر مردیرا حکایت میکنند که چهارده ماه طبیب خودش را هر روز دید و هرگز نشناخت .

۲ - فراموشیهای ناگهانی - که غالباً دنبال ضربه که بسر وارد آید یا حمله صرعی (۱) یا تأثر شدید روحانی دست میدهد . دکتر ژرژ دوما (۲) در کتات خود موسوم به « پریشانیهای روحی و پریشانیهای عصبی جنگ (۳) » ، مجروح جنگی را نقل میکند که پس از بخود آمدن در مریضخانه ، برای مدت زمانی توانائی نگاهداری ادراکات بصری را در ذهن از دست داده بود چنانکه پرستار خود را که روزی ده بیست بار میدید باز نمیشناخت و گمان میکرد صدها پرستار مختلف ناشناس خدمت او را میکنند .

۳ - فراموشیهای کلی - در صورتی است که تمام گذشته از خاطر زوده و محو شود . دکتر ژرژ دوما میان مجروحین جنگی که ضربه بمغزشان وارد آمده بود چندین تن را دچار این مرض یافته میگوید : « آنها از گذشته خود هیچ نمیدانستند ، حتی تاریخ تولد و سن و اسم خود را فراموش کرده بودند . »

۴ - فراموشیهای جزئی - وقتی است که دوره محدودی از زندگی گذشته فراموش شود مانند فراموشیهای قهقرائی و آن چنانستکه مریض در نتیجه حادثه مدتی محدود را از زمان وقوع آن حادثه بمقابل فراموش میکند . افسری را نقل میکنند که از اسب بزمین افتاد پس از آنکه بخود آمد تمام وقایع زندگی خودش را از دور و زقبل تا زمان وقوع حادثه بکلی فراموش کرده بود و مثل این بود که این دو روز را زنده نبوده است لیکن پس از آن که بهبودی

یافت مطالب بتدریج از عقب بجلو واز کهنه بنو بخاطرش آمد .

۵ - فراموشیهای اختصاصی : هنگامی است که دسته معینی از صور ذهنی فراموش میشود مانند الوان یا اشکال یا اصوات یا اعداد یا فلان زبان . کسیرا که بامغز بر زمین خورده بود گویند پس از آنکه حالش بجا آمد نمیتوانست قیافه کسان خود را تصور کند و با آنکه نقاشی میدانست وقتی از او خواستند شکل پرندهای را از حفظ بکشد ، نقشی عجیب کودکانه ترسیم کرد .

۶ - امراض مربوط به تکلم ، که بر چند گونه است :

الف - نوعی از لالی - و آن چنانست که مریض سخن و نوشته دیگرانرا میفهمد و خودش هم کتباً میتواند بیان مقصود کند لیکن نمیتواند تکلم کند .

ب - کوری ذهنی : مریض میتواند سخن بگوید . چیز بنویسد و بخواند ولی آنچه را که میشوند نمیفهمد .

ج - کوری ذهنی - مریض از درک معنی چیزیکه میخواند عاجز است .

باید دانست که امراض مربوط بتکلم نتیجه اختلال حافظه تنها نیست .

بلکه در اینحالت استعدادهای دیگر نفس هم شاید صدمه دیده باشند زیرا در قوه تکلم علاوه بر حافظه ، عادت و پاره از اعمال عالیه عقلانی نیز دخالت دارند .

۷ - تحریک یا اشتداد غیر طبیعی حافظه هم نوعی از مرض بشمار میرود . از جمله نمونههای آن شهادت برخی اشخاص است که از خطر مرگ رهائی یافته میگویند در آن لحظه ایکه میان مرگ و زندگی بوده اند جزئیاتی از گذشته خود را بخاطر آورده اند که در تمام عمر بیاد نداشتند .

نمونه دیگر اشتداد غیر طبیعی حافظه در بعضی تبهای شدید ملاحظه میشود . از جمله « تن » زنی را نقل میکنند که در حال تب قطعات کاملی بزبان لاتینی و یونانی و عبرانی از بر میخواند ، در صورتیکه هیچ سواد نداشت . پس از تحقیق معلوم شد که در نه سالگی نزد عمویش که کشیش پرستان بود زندگی میکرد و قطعات مزبور را از او شنیده بوده است .

علت تحریک حافظه غالباً بدنی است و مخصوصاً

بواسطه هجوم و سرعت فوق العاده جریان خون در مغز پیدا میشود (۳) . (علم النفس یا روانشناسی از لحاظ تربیت تألیف دکتر علی اکبر سیاسی ص ۱۲۳-۱۳۸) .

حافظه . [ف ظ] (ا خ) نام یکی از اصنام قوم عاد است . کسانیکه عزم سفر داشتند در ازمنه قدیم از این صنم استمداد همت می کردند . (قاموس الاعلام ترکی) .

حافظ هاشم . [ف ش] (ا خ) قزوینی یکی از مطربان و اهل نغمه عهد شاه عباس اول صفوی (تاریخ ادبیات ایران ج ۴ ص ۸۸) .

حافظی . [ف] منسوب بحافظ ، و گروهی از بزرگان بدین نسبت شهرت دارند : و کار دولت ناصری یمینی حافظی معینی که امروز ظاهر است . (تاریخ بیهقی طبع دکتر غنی و دکتر فیاض ص ۹۹) (۴)

حافظی . [ف] (ا خ) شاعر و فقیه عهد شاه طهماسب . اوراست منظومه فارسی در طهارت و نماز در حدود دویست بیت ، و آنرا بدستور شاه طهماسب برای آسانی حفظ بنظم آورده . و آغاز آن چنین است :
ابتدأنا باسمه الاعظم

وهوالله صانع العالم ..
و در اواخر آن گوید :

حافظی این رساله مختصر است
از برای عرابی و حضریست
ونسخه آن نزد سید صدر در کاظمین هست .
(الذریعة ج ۳ - ص ۴۵۰) .

حافظی . [ف] (ا خ) (خواجه) . . .
از دارالامان کرمان است . اما از بسیاری اقامت در شهر هرات میتوان گفت از آنجاست . طالب علم است ، و از حکاکی صاحب وقوف . اوراست :

فروغ ماه رخت دیده را پر آب کند
کسی ندیده که مه کار آفتاب کند .
(ترجمه مجالس النفاس ص ۱۵۳) .
وی از شعرای ایران است و بزمان شاه عباس پیشه حکاکی داشت فاضل و عالم بود .
(قاموس الاعلام ترکی) .

حافظی . [ف] (ا خ) ابو الفتح یانس حافظی ، الحافظ لدین الله فاطمی بسال (۵۲۶) ویرا بوزارت خود در قاهره بگماشت و چون از او خود سری دید او را بازر بکشت و وزارت به پسر وی سلیمان داد . (الاعلام زر کلی ص ۵۹۲ و ۵۹۳) .

حکیم معاصر ، استاد دانشکده ادبیات پاریس . Dr. Georges Dumas (۲) . Crise épileptique (۱) .

Troubles mentaux et Trouble nerveux de guerre (۳) .

(۳) - برای توضیحات بیشتر راجع بامراض حافظه رجوع شود به « علم النفس عمومی » تألیف نگارنده .

(۴) و کار دولت ناصری و یمینی و حافظی و معینی (تاریخ بیهقی طبع مرحوم ادیب ص ۹۲) . این اوصاف مأخوذ است از القاب پادشاهان غزنوی ناصر دین الله ، یمین الدولة ، حافظ عباد الله ، معینی شاید مأخوذ از « معین خلیفه الله » باشد . تاریخ بیهقی طبع دکتر غنی و دکتر فیاض ص ۹۹ ج ۱ .

حافظی زین الدین. [ف ز ن د د]

(ا خ) صدر امام عالم امیر زین الدین سلیمان بن مؤید بن علی بن خطیب عقریاء، وی طب را نزد مذهب الدین عبدالرحیم بن علی بکمال آموخت و طبیب حافظ ایوبی ملک از سالان شاه نورالدین بن ابی بکر صاحب قلعه جعبر بود و بدو تقرب داشت حافظی در ادب و هنر و خوشنویسی و شعر نیز دست داشت، و بقنون سیاهیگری آشنا و در نزد پسران ملک حافظ ایوبی مکانی بسزا داشت و چون ملک حافظ ایوبی در گذشت پس از مکاتبات بسیار که حافظی در آن دست داشت قلعه جعبر بدست الملك الناصر یوسف بن محمد بن غازی صاحب حلب افتاد، و حافظی بحلب نزد الملك الناصر تقرب یافت و دختر رئیس حلب را بزنی کرد و اموال بسیار اندوخت، و چون الملك الناصر دمشق را فتح کرد با او بدانجا شد و بمقامهای بلندتر ارتقایافت و ابن ابی اصیبعه درباره او گفته: وما زال زین الدین فی کل منصب

له فی سماء المجد اعلی المراتب
امیر حوی فی العلم کل فضیله

وفاق الوری فی رایه والتجارب
اذا کان فی طب فصدر مجالس

وان کان فی حرب فقلب الکتاب
ففی السلم کم احبا ولیا بطبه

وفی الحرب کم افنی العدا بالقواضب.

و چون رسولان مغول و تبریدمشق نزد الملك الناصر آمدند وی حافظی را بعنوان رسول پیش هولاکو و سران دیگر مغول فرستاد. مغولان حافظی را در این سفر بمال و جاه تطمیع کردند، و او ایشانرا در فتح بلاد اسلام رهنمائی و مساعدت و تشویق کرد، و چون بنزد الملك الناصر بدمشق بازگشت مغولانرا در نزد پادشاه بزرگ جلوه میداد و لشکر ناصر را تحقیر میکرد و او را از خطر مقاومت میترسانید تا آنکه تتر بحلب رسیدند و پس از یک ماه محاصره آنرا فتح و قتل عام کردند و زنان و کودکان بسیار باسارت بردند الناصر یوسف از دمشق بطرف مصر فرار کرد لیکن حافظی در دمشق باقی ماند و دمشق بصلح بدست مغول افتاد و حافظی و یاران او با احترام میزیستند تا آنجا که بلقب ملک زین الدین شهرت یافت. ناصر که از مغولان شکست یافته بود بمصر حمله برد و لیکن مغلوب پادشاه آنجا الملك المظفر سیف الدین شد و لشکر یانش متفرق شدند

وسیف الدین بشام حمله کرد و در وادی کنعان مغولهارا شکست داد و بدمشق وارد شد. حافظی از ترس مسلمانان از دمشق بهمراهی مغولان بگریخت و پس از مرگ سیف الدین، الملك الظاهر بیبرس بجای او پادشاه مصر و سوریه گردید.

(عیون الانباء ج ۲- ص ۱۸۹ و ۱۹۰).
لقب حافظی از زمانی که طبیب ملک حافظ ایوبی بوده بدو داده شده است.
خوند میر گوید:

چون هولاکو از فتح حلب فراغت یافت قلعه حازم را محاصره کرده و مردم آنجا پیغام دادند که اگر فخرالدین ساقی بیاید و سوگو کند خورد که مغول با مردم قلعه کاری ندارند تسلیم خواهیم گشت و پس از بستن قرارداد و فتح قلعه تمام مردم را از دم شمشیر گذرانیدند هولاکو ساقی را حاکم حلب کرد و پس از اندکی مردم حلب از او شکایت کرده و هولاکی ساقی را بقتل رسانید و زین الدین حافظ را بحکومت حلب منصوب کرد (حبیب السیر جلد سوم جزء اول ص ۳۴).

حافظی . محمد یار سا . رجوع به محمد یار سا شود .

حافظ یاری . [ف] (ا خ) مردی بغایت خوش طبع و خوش صحبت و شیرین کلام بود، و بیشتر اوقات تلاوت قرآن میکرد و علم قرائت را خوب میدانست و از جمله مصاحبان میر علی شیرنوائی بود و همیشه همای همت بر نصیحت و پند مردم میگماشت و این مطلع در انصاف از اوست:

گرم بر سر هزار آید بلا شایسته آنم
که هستم بدترین خلق و خود را نیک میدانم.
و در مدرسه اخلاصیه جامه نهاد و مزارش بر سر کوچه صفا اتفاق افتاده. (ترجمه مجالس النفائس ص ۳۹ و ۲۱۲).

حافظین . [ف ظ] (تثنیه حافظ)
دو فرشته راست و چپ مردم. قعیدان.

حافظین . [ف ج] حافظ.

حافظیه . [ف ی ی] (ا خ) ده جزء بخش حومه شهرستان محلات (۲۱۰۰۰- گزی) جنوب باختر محلات متصل بجاده محلات به تخمین سکنه ۱۵ نفر (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱ ص ۶۶).

حافظیه . [ف ی ی] (ا خ) نام مزار خواجه حافظ شیرازی در شیراز است. میر علی شیرنوائی درباره مولانا محمد معنائی صدراعظم بابر میرزا گوید: در ایام مکنت خود در شیراز بر سر تربت خواجه حافظ گنبد

ساخت، و بابر میرزا را در آن گنبد ضیافت کرد، اما یکی از خوش طبعان شیراز بجانبی که نظر میرزا افتد این بیت نوشته بود:

اگرچه جمله اوقاف شهر غارت کرد

خداش خیردها داد آنکه این عمارت کرد.

میرزا خوانده و در آن باب بسیار مطایبه کردند، و من این نقل را از خودش شنیدم و با فقیرالفتی داشت. (ترجمه مجالس النفائس چاپ تهران ص ۳۷ و ۲۱۱).

فرصت شیرازی گوید: (تکیه حافظیه)

در سمت شرقی شیراز است ولی چندان

مسافتی با شهر ندارد (۱) و آن از جمله

تکایای معروفه عالم است. بنیادش نیز

از مرحوم کریم خان است و آن دو طرف

است، طرفی بسیار وسیع و باروح که

اراضیش قبرستان است و در وسط آن قبور

مزار خواجه واقع شده لوح مزارش سنک

مرمر بسیار بزرگی است که بعض اشعار او

را بر آن نقر کرده اند محجری از آهن دور

آنست و بر آن مزارقه نیست. اما طرف

دیگر باغچه ایست که در آن اشجار بسیار و

انواع اثمار است. و در میان دو طرف مذکور

حجراتی است که بهر دو طرف مذکور درها

باز میشود و در وسط حجره ها تالاری است

ملوکانه و اساسی بزرگانه نیز دو طرفش

گشاده و در آن چهارستون از سنک بریاست

در جلو آن تالار دریاچه ایست که از آب

رکنابادش مجری است و آب انباری نیز در

زاویه آنجاست الحق تکیه باین نهاد و سرشت

روضة ایست از روضه های بهشت. (آثار العجم

ص ۴۶۹ چاپ ۱۳۱۲). صاحب فارس نامه

گوید:

این تکیه از حضرت کریمخان زنداست سقف

ایوان را بر چهار ستون یکپارچه سنک پنج

ذرعی ازدو جانب گذاشته و ازدو جانب ایوان

هشت حجره وسیع ساخته و تا کنون با بادی

تمام باقی است. (فارسنامه ناصری نسخه

خطی). ادوارد براون گوید: آرامگاه

حافظ در باغ زیبایی در شیراز واقع شده است

که بحافظیه معروفست. و این مقبره را

ابوالقاسم بابر (۲) تزیین کرد در وقتی که

بسال (۸۵۶ هـ = ۱۴۵۲ م) بشیراز آمد.

ساختن آن مقبره را بمولانا محمد معنائی

رجوع فرمود (۳) درازمنه اخیر آن مقبره

را کریمخان زند که یکی از بهترین پادشاهان

ایران بوده است، مرمت کرده برزینت و

جمال آن بیفزود، و سنگی هم که اکنون بر

روی قبر حافظ قرار دارد بامر آن پادشاه

از یک پارچه مرمر بسیار زیبا تراشیده شده،

(۱) از طرف دروازه اصفهان قریب یک هزار و هفصد قدم متوسط فاصله دارد. (فرصت شیرازی).

(۲) بابر پسر میرزا بایسنقر نواده شاهرخ بن تیمور که سالهای (۸۵۴ - ۸۶۱) در خراسان و عراق و فارس حکومت کرده. (رجوع

به مجالس النفائس ص ۳۷ و ۲۱۱ شود). (۳) تذکره دولتشاه ص ۳۰۸ دیده شود.

حافون . [ف ف] ج حاف . بمعنی گردا گرد آئنده چیزی را . رجوع بحافین شود .

حافة . [ف] (ع ا) کنار چیزی . کناره رود . ج ، حافات . (مذهب الاسماء) .
 || حاجت . (منتهی الأرب) . || سختی . شدت . (منتهی الأرب) . || گاوخرمن کوبی که بر کناره باشد و نسبت بگاوان همراه خود زیاده تر گردش دارد . (منتهی الأرب) .
حافة . [ف] ج ، حائف ، ستمگر . (منتهی الأرب) .

حافی . (نعت فاعلی از حقی و حفوۃ) برهنه پای . (منتهی الأرب) . پابرهنه . (منتهی الأرب) . التزام کرد عورات را سافرات الوجوه ، و رجال را حافیات الارجل از خانه بیرون آورد . (جهانگشای جویینی) .

آن یکی تا کعبه حافی می رود و آن یکی تا مسجد از خود می شود . مولوی .

|| سوده پای . (منتهی الأرب) . || سوده سیل . || سوده سُم . (منتهی الأرب) . ج ، حافون ، حافات . (مذهب الاسماء) . جفاۃ (منتهی الأرب) . (غیاث اللغات) . || قاضی . (منتهی الأرب) . داور .

حافی . (ا خ) بشر حافی . رجوع به بشر شود : بشر حافی را مبشر شد ادب

سر نهاد اندر بیابان طلب ... مولوی .

حافی حمیری . [ح ی] (ا خ) ابن قضاۃ . از بنی حمیر ، جدی جاهلی است . از فرزندان او بنو جرم و بنو بلی و بنو مهره و بنو خالد و بنو جشم معروفند . رجوع بسبائك الذهب فی انساب العرب و قاموس الاعلام زرکلی جلد (۱) ص ۲۰۷ شود .

حافیره . [ر] (ع ا) نوعی ماهی است سیاه .

حافیق . (ا خ) قضائست در ولایت و سنجاق سیواس ، در مشرق آن ولایت ، و مرکز قضا قریه قوج حصار است که در ۶ ساعتی از شهر سیواس واقع است این قضا دارای ۱۵۹ ده و هفده ناحیه است اراضی آن بطور کلی کوهستانی است ولی صحرای حاصلخیز هم دارد ، نهر قزل ایرماق از وسط قضا میگذرد . جنگلها و چراگاههای فراوان در این سرزمین یافت شود . گوسفند و گاو بحد وفور دارد و محصولات آن بطور عمده عبارت است از : گندم ، جو ، و حبوبات گوناگون و انواع میوه و سبزی و ۱۶۵ مسجد

و محزون بودم . در آن نیمه شب بخاطر رسید که از دیوان خواجه فالی بگیرم ، پس نیت کرده دیوان را گشودم . از عجایب همان بیت مذکور که مورد صحبت بود برآمد که : گر می فروش حاجت رندان روا کند ... بروح خواجه فاتحه خواندم . اندکی بر نیامد که نیت بر آورده شد . از وجوه برو منابع خیر سرمایه فراهم آمد و در سال ۱۳۱۴ (شمسی) که هنوز این بنده بخدمت فرهنگ مشغول بود بنائی رفیع و گنبدی منیع بر سر بنای آن آرامگاه آغاز گشت . و بی آنکه دیناری از صندوق دولت استعانت خواسته شود آن بنای ارجمند بسال ۱۳۱۶ (شمسی) پایان یافت ، و بجای چهارستون شانزده ستون بزرگ از سنگ محکم افراشته شد . و در سر قبر نیز گنبدی متین برهشت پایه سنگی نصب گردید . و از اشعار خواجه غزلهائی انتخاب شد ، و چون خواجه در حسن خط استاد خطاطان زمان بوده ، یکی از استادان خط ثلث نویس معاصر آنها را بهمان شیوه برنگاشت و بر روی کاشی های ظریف بر آورده ، در دیوار رابدان زینت بخشید ، و پس از سه سال خاتمه یافت ، و اینک جایگاهی مجلل و بوستانی دلکش فراهم آمده که زیارتگاه اهل ذوق و کعبه صاحب دلاان است . نقشه این بنا را مهندس گدار (۱) فرانسوی طرح و رسم کرد . و باهتمام مرحوم علی ریاضی رئیس فرهنگ فارس و معماران و سنگتراشان و کاشی کاران شیراز بمحل اجرا گذارده شد . (از سعدی تاجامی ص ۳۳۳-۳۳۵ حاشیه) . (و رجوع به فرهنگ جغرافیائی ایران شود) .
حافق . [ف] (ع ا) کناره شهر . (مذهب الاسماء) .

حافل . [ف] (ع) نعت فاعلی از حفل . || ضرع حافل ، پستان بسیار شیر و پر شیر . ج ، حفل و حوافل (مذهب الاسماء) : شاة حافل ، گوسفند بسیار شیر . || واید حافل . وادی بسیار توجه ، یعنی بسیار سیل .

حافله . [ف ل] مؤنث حافل ، پر . بسیار . کثیر : الا آنکه نعمت حق سبحانه و بجمده در بازمانده امیر ماضی سایغ اللسان و ضافیه اللباس است و نامیه الغراس و ناصرة الاکناف و حافله الاخلاف . (ترجمه یمینی چاپ تهران ص ۴۶۰) . || ناقة حافله ، شتر ماده بسیار شیر در پستان .

حاف وراف . [ف ف ف] (ع) از اتباع است . پرستار . دلسوز . حامی . خادم و امثال آن : ماله حاف و لاراف ، کس ندارد . بی کس است .

و در آنجا نصب کرده اند ، و بعضی ابیات این غزل بر آن منقوش است :

مژده وصل تو کو کز سرجان برخیزم
 طایر قدسم و از دام جهان برخیزم
 مردم شیراز حافظیه را بسیار حرمت میدارند ، هم آنان که آشنای آن آستانند و هم رندان صاحب دل که از اطراف جهان بشیراز می آیند همه آنجا را زیارتگاه خود میدانند و قبر شاعر را عده بسیاری از قبور دیگران که در عالم خاک شرافت مصاحبت جسمانی را با کالبد آن مرد روحانی آرزو کرده اند احاطه کرده است ، و مصداق بیت او صورت تحقق حاصل کرده که میفرماید :

بر سر تربت ما چون گذری همت خواه
 که زیارتگه رندان جهان خواهد بود .
 (از سعدی تاجامی - ص ۳۳۲ و ۳۳۳) آقای علی اصغر حکمت گوید : بسال ۱۳۱۰ (شمسی) بعضی از حکام خیر اندیش شیراز را بخاطر گذشت که بنای قدیم حافظیه را که از عهد کریمخان زند ملقب بوکیل باقی مانده و رو بخرابی و کهنگی نهاده بود تعمیر و مرمت کنند ، بنابراین عمارت مذکور را که عبارت بود از ایوانی دورو مشتمل بر چهار ستون سنگی بزرگ و یک ردیف حجرات ، خراب کرده ، در صدد ساختمان جدید بر آمدند متأسفانه حوادث روزگار مجال اتمام بایشان نداد . و بسال ۱۳۱۳ (شمسی) که بمناسبت ساختمان آرامگاه فردوسی طوسی در تمام مردم ایران جوش و جنبش خاصی نسبت بآثار بزرگان ادب بظهور رسیده بود ، و همه متوجه احیای آثار گویندگان و تجلیل نام اساتید شعر بودند ، خاطر صاحب دلاان شیراز از خرابی آرامگاه حافظ مجزون و غمین بود ، و این بنده نیز که در این تأثر و تأسف با ایشان انباز بودم پیوسته با خود می اندیشیدم که چه شود اگر بنای مجللی چنانکه درخور شأن و منزلت خواجه شیراز است بر سر مزار او بیادگار ساخته شود که از اداء قدر شناسی نسبت بآن استاد بزرگ اشارتی باشد . در همان ایام مردی در یکی از اوراق منطبعة تهران بمقام مقدس لسان الغیب اسائه ادب کرده این بیت او را :

گر می فروش حاجت رندان روا کند
 ایزد گنه بیخشد و دفع بلا کند
 مورد انتقاد قرار داد . روزی جمعی برای تهیه سرمایه بنای بارگاه او انجمن کرده بودند ، بسیار گفتند و شنیدند و نتیجه حاصل نشد . نویسنده این سطور بحکم علاقه هموطنی با خواجه بیشتر از دیگران دلگیر

حاقلی. [ق] [ا ح] رجوع به حاقلانی ابراهیم شود.

حاقن. [ق] [ع] نعت فاعلی از حَقْن. آنکه او را گمیز بشتاب گرفته باشد حابس البول (مذهب الاسمار). آنکه بول آمده را نگاه دارد. يقال، لارأی لحاقن. وفي المثل: وانا منه كحاقن الالهالة. یعنی ماهر و حاذقم بآن، واهاله بیه گداخته باشد. (منتهی الأرب): عبدالرحمن گفت من حاقنم بکنار بام باید شد هر دو بکنار بام شدند عبدالرحمن خویشتن را از بام فروا فکند. (تاریخ سیستان). || هلال حاقن. ماه نو که هر دو کناره وی بسوی بالا باشد. (از منتهی الأرب).

حاقنة. [ق ن] [ع] نعت فاعلی، ثانیث حاقن. || (۱) معده. (منتهی الأرب). || مغاک که میان ترقوه و کتف است. و آن دو باشد. (منتهی الأرب). میان چنبر گردن و رگ گردن. گوچنبر گردن. || قسمت زیرین شکم. ج، حواقن. (منتهی-الأرب). || لالحقن حواقنك بذواقنك. یعنی ترا بفکر خواهم انداخت. چه انسان متفکر ذقن را بگوید ترقوه فرو می برد. این مثل را هنگام تهدید بقر و غلبه گویند. (از منتهی الأرب). || گودندان. (مذهب-الاسماء).

حاقنتان. [ق ن] [ع] راتثیه دومغاک میان ترقوه و کتف. رجوع بحاقنة شود.

حاقورة. [ر] [ع] آسمان چهارم. (منتهی الأرب).

حاقول. [ع] نوعی ماهی سبز و دراز. (از منتهی الأرب).

حاقّة. [ق ق] [ع] بالای ثابت. ج، حواق. (منتهی الأرب). || قیامت. (منتهی الأرب. دهار). رستخیز، سمت بذلك لأن فيها حواق الامور اویحق لكل قوم عملهم. الحاقّة ما الحاقّة وما ادرك ما الحاقّة. (سورة ۶۹ (الحاقّة) آیه ۱-۳). (منتهی-الأرب). || رجل حاقّة الرجل. مرد کامل در مردی. مرد مرد. (منتهی الأرب). مانند حاق الرجل. || رجل حاقّة الشجاع. مرد کامل در دلوری. (منتهی الأرب)، مانند حاق الشجاع.

حاکة. [ک] [ج] حائك. بافندگان نساجان. جولاهان. جامه بافان. جولاهگان. قوم حاکة و قوم حوّاكة. (از منتهی الأرب). **حاکة.** [ک] [ک] وادی ایست بیلاذعذرة. (منتهی الأرب).

حاکل. [ک] [ع ص] دشوار. پوشیده. پیچیده.

(منتهی الأرب). آهوئی که در اثر جراحت و جز آن در خواب کژ و دوتا گردد، و یا بزانو در آمده در ريك توده و یا درهم پیچیده شده مانند ريك توده منحنی.

حاقل. نعت فاعلی از حَقْل. زارع. کشاورز.

حاقل. [ق د] [ا ح] یکی از قراء جبل. لبنان است. حاقلانی بدانجامنسوب است. رجوع بحاقلانی شود.

حاقلانی. [ق] [ا ح] ابراهیم دانشمند مارونی. از مارونیان سوریه درمائه هفدهم. مولد وی قریه حاقل سوریه و وفات رُم بسال (۱۶۶۴م). او در مدرسه مارونیان رُم بکسب علم پرداخت و پس از اشتغال بتعلیم عربی و سریانی در رُم لوئی سیزدهم او را بیاریس خواند، تادر ترجمه توراۃ بزبانهای مختلف (۲) همکاری کند (۱۶۴۰م). سال بعد وی برم بازگشت و استاد عربی و سریانی در (کلژرویل) گردید (۱۶۴۶م). پس از مراجعت برم در (۱۶۵۲م) در تدوین کتاب مقدس بزبان عربی که توسط جمعیت تبلیغاتی در (۱۶۷۱م) تهیه شد شرکت کرد. وی با گابریل سینتای (۳) ایتالیائی و والرین فلاوینی (۴) استاد عبری در پیاریس مشاجرات سخت داشت. آثار متعدد بلاتین از او باقی است که عمده آنها کتب ذیل است: مجمع نقیه طبق آثار شرقی (۵) (۱۶۴۵م) فهرست ادبیات کلدانی (۱۶۵۳) صاحب معجم المطبوعات گوید: وی عمده بسیاری از کتب عربی و فارسی را بلاتینی ترجمه کرد. از جمله آنها جام گیتی ناماست که به مختصر مقاصد حکمة فلاسفة العرب موسوم کرد و شرح احوال او را یوسف الدبس مطران در تاریخ سوریه آورده و نیز در جامع الحجج الراهنة آمده است. و اصل جام گیتی نما تألیف قاضی میبیدی حسین بن معین الدین است. معجم المطبوعات صفحه ۷۳۸. مؤلف ذریعه. از اکتفاء القنوع نقل میکند که مختصر مقاصد حکمة فلاسفة العرب ترجمه جام گیتی نما تألیف خواجه نصیر طوسی است که ابراهیم حاقلانی آنرا بعربی ترجمه کرده و در پیاریس سال (۱۶۴۱م) و در آلمان سال (۱۶۴۲م) چاپ شده است. (ذریعه ج ۵ ص ۲۵). حاقلانی نخستین کس است که تاریخ فلسفه شرق را بزبان لاتینی نگاشت و بسن شصت و چهار سالگی پس از تألیف شصت کتاب درباره تاریخ و فلسفه و زبانهای سامی در گذشت. و نیز او اولین کس است که تاریخچه مارونیان را بلاتینی نوشت رجوع بمجله الهلال سال ۲۹ ج ۴ ص ۳۶۰ شود.

و مسجد آدینه و ۱۵۰ مکتب اسلامی و ۲۲ دبستان برای نصارا و ۲۰ کشت و دیر و ۷۶ آسیا و دو کاروانسرا در این قضا هست. (قاموس الاعلام ترکی).

حافین. [ف ف] ج، حاف. بمعنی گردا گرد آئنده چیزی را: و تری الملئكة حافین من حول العرش. (سورة ۳۹ الزمر. آیه ۷۵).

حافیه. [ی] [ع] نعت فاعلی تأنیث حافی. رجوع بحافی شود.

حاق. [ق ق] [ع] نعت فاعلی از حق. نفس الامر، حقیقت امر و مغز آن. اصل شی: حاق واقع. حاق مسئله. حاق مطلب این است. || وسط چیزی. (منتهی-الأرب). میان چیزی. (غیاث اللغات): سقط علی حاق رأسه. (منتهی الأرب). آنکه بان سرافتد. || جثته فی حاق الشتاء. (منتهی الأرب). در ببحوۃ زمستان پیش او آمده. || حاق القفاء، میان پس گردن. (مذهب الاسماء). || حاق الجوع، گرسنگی صادق. (منتهی-الأرب). || رجل حاق الرجل، مردی کامل در مردی. (منتهی الأرب). مردی مرد. || حاق الشجاع، مردی کامل در شجاعت. (منتهی الأرب). کامل در دلوری. (منتهی-الأرب). مرد مرد. دلیری دلیر.

حاق اتصال. [ق ق] [ت] [ع] امر کب اتصال دو کوب است بیکدیگر با وحدت عرض و طول. مثل آنکه قمر در سوم درجه حمل بعرض يك درجه شمالی، و زحل در سوم درجه میزان يك درجه عرض شمالی باشد.

حاقب. [ق د] [ع] نعت فاعلی از حقب، آنکه شکمش قبض کرده باشد. (منتهی الأرب). کسی که حبس کند غائط خود را. || آنکه تنکش گرفته باشد: لا صلاة لحاقن ولا حاقب، فسر الحاقن بالذی حبس بوله كالحاقب للغائط || آنکه محتاج بتخلیه بول باشد و نتواند تا آنکه غائط وی حاضر شود. رجل حاقب، مردی که بشتاباند ویرا خروج بول: بعیر حاقب. شتر شاش بند شده.

حاقد. [ق د] [ع] نعت فاعلی از حقد. کینه ورز. کینه ور. کین ور، بد خواه. بداندیش.

حافر. [ق] [ع] نعت فاعلی از حقارت. تحقیر کننده.

حاقف. [ق د] [ع ص] کج. کژ. و فی الحدیث: فاذا ظلی حاقف، ای رابض فی حقف من الرمل او یکون منطویاً كالحقف و قد انحنى و انثنى فی نومه.

(۱) Ecchellensis یا Eccelensis (Abraham.) (۲) Polyglotte (۳) Gabriel Sionita.

(۴) Valerien Flavigny. (۵) Le Concile de Nicée, d'après les monuments orientaux.

حاکم . [ك] (ع) نعت فاعلی از حکم .
داور . قاضی . دیان . لزام . فتاح . (تفسیر
ابوالفتوح رازی) . فیصل . راعی . (منتهی -
الآرب) . لزوم . حکم . آنکه اهلیت فتوی
وقضاوت بین اشخاص دارد . (فقه) : وی
چون حاکم است که در کارها رجوع باو
کنند . (ابوالفضل بیهقی چاپ مرحوم ادیب
ص ۹۵) . در شهری مقام نکنید که در وی
حاکمی عادل . . . نباشد . (ابوالفضل بیهقی
ص ۳۸۶) . وی (عقل) چون حاکم
است که در کارها رجوع با وی کنند و
قضا و احکام بویست (ابوالفضل بیهقی) .
بهیبت حاکمان عادل و همت عالمان عامل .
(گلستان) . و بمحاکمه عدل راضی شدیم
هرچه کنی تو بر حق حاکم دست مطلق
پیش که داوری برم از تو که خصم و داوری .
سعدی .

ما سیر انداختیم گردن تسلیم پیش
گر بکشی حاکمی و رندهی زینهار .
سعدی .

|| مُسَرَّ || فرمانده . فرمانفرما . || کسی که
از طرف دولت مأمور حکومت ایالت و شهر
و یا دیهی باشد . راس . (منتهی الآرب) .
عظیم . (منتهی الآرب) . والی :

آشکارا دهی از اندک و بی مایه زکات
رشوت حاکم جز در شب و پنهان ندهی .
ناصر خسرو .

حاکم در خورد شهریان باید .
ناصر خسرو .

مالك ملك وجود حاکم رد و قبول
هرچه کند جور نیست ورتو بنالی جفاست .
سعدی .

مالك رد و قبول هرچه کند پادشاست
گر بکشد حاکمست ورتو بنوازد رواست .
سعدی .

ج ، حُکام . حاکمین حاکمون . (مذهب -
الاسماء) || یکی از نامهای -دا . || حاکم
لشکر ، منصبی از مناصب عهد غزنویان ؛
احمد و شکر خادم تنی چند از خواص و
طیب و حاکم لشکر را بخواندند و گفتند
شما بشستن و تابوت ساختن مشغول شوید .
(ابوالفضل بیهقی ۳۵۸) . سلطان دانشمند
نبیه و حاکم لشکر را و نصر خلف آنجای
[طارم ، دروقعه حسنک] فرستاد . (ابوالفضل
بیهقی ص ۱۸۰) .

حاکم . نزد علماء اصول و فقهاء . حاکم
خدایتعالی و محکوم علیه کسیست که طرف
خطاب واقع شده باشد . و او شخص مکلف
است . و محکوم به موضوع خطاب که عبارت
است از فعل مکلف و آنرا محکوم فیه نیز
گویند پس وقتی که گفته شد نماز واجبست .

محکوم علیه شخص مکلف باداء نماز و محکوم به
نماز باشد . و این مانند آنست که بگویند :
امیر برزید چنین حکمی صادر کرد . و این
بر خلاف اصطلاح منطقیانست که آنان
محکوم علیه و محکوم به را بر طرفین قضیه
اطلاق کنند . ازینرو محکوم علیه در مثال
مذکور نماز است . و محکوم به عبارت از
وجوبست نه فعل مکلف . و این قاعده در
جایی که چیزی صفت فعل مکلف باشد مانند
وجوب و نحو آن و در چیزی که حکم تعلیقی
باشد مانند سببیت و مانند آن ، ظاهر و شایع
است . چه حق تعالی بمکلف خطاب کرده که
فعل او سبب است مرشیشی را یا شرط آنست
یا غیر آن . اما در جائیکه شیئی اثر باشد مرفعل
مکلف را مانند ملك رقبه یا متعه یا منفعت
یا ثبوت دین بر ذمه کسی ، پس گفتن اینکه
محکوم به فعل مکلف است ظاهر نیست و
بلکه اگر ماقرار دهیم ملك رقبه را نفس حکم
در اینمورد چیزی که صالح باشد که آنرا
محکوم به بخوانیم در بین نخواهد بود .
چنانچه در کتاب تلویح بدین نکته اشاره کرده
است . (کشاف اصطلاحات الفنون) .

|| در اصطلاح علم اصول یکی ازدو روایت
متعارض که بروایت دیگر مقدم باشد . رجوع
به حکومت شود .

حاکمانه . [ك ن] (قید) چون حاکمی .
چون حاکم .

حاکم . [ك] (ا خ) ابن دوست . مکنی
به ابی سعد . ابوجعفر بجائی و ابوبکر صبغی
از وی روایت کنند و او از ابوالفتح نیشابوری
روایت دارد . (رجوع بمعجم الادباء ج ۶
ص ۳۲۶ و ۴۱۰ و ۴۱۳ شود) .

حاکم . [ك] (ا خ) ابوعبدالله بن
بهرام خواری بیهقی . رجوع به محمد بن
ابراهیم بن بهرام و تاریخ بیهق ص ۲۱۴
شود .

حاکم . [ك] (ا خ) ابوعبدالله .
سمعانی از او بسیار نقل کند . رجوع بجاکم
نیشابوری و تتمه صوان الحکمة ص ۳۴ شود .
حاکم . [ك] (ا خ) ابوعلی فاطمی .
رجوع به حاکم بأمر الله فاطمی شود .

حاکم . [ك] (ا خ) ابوالفتح نصر بن
علی بن احمد حاکمی طوسی . رجوع به حاکمی
طوسی شود .

حاکم . [ك] (ا خ) ابوالفضل محمد بن
احمد . رجوع به ابوالفضل و رجوع به دستور -
الوزراء ص ۱۰۸ و حبیب السیر چاپ تهران
جزء چهارم جلد دوم صفحه ۱۳۰ و ۱۳۱
و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۵۱ شود .

حاکم . [ك] (ا خ) امیرك زیادی .
علی ابن ابراهیم زیادی مکنی بابی القاسم .
مؤلف تاریخ بیهق گوید : او را حاکم
امیرك زیادی گفته اند . و خواجه علی ابن

الحسن الباخری در کتاب دمیة القصر ، علی ابن
ابراهیم السبزواری آرد . و او از افضل روزگار
و بلغای خراسان بود ، و العقب منه نادر الدهر
جعفر الحاکم - ولا عقب له - و حاکم زکی
ابوالفضل عبدالله . و مجد الخطباء قاسم ابن
الحاکم . و الشيخ الحسين نادر الدهر را
عقب نبود ، در میان وضو در آب هلاک شد .
فی سنة (۵۰۸) و توفی الحاکم ابوالفضل
عبدالله (عبدالله) فی شهر سنة اثنی عشره
و خمسماية ، و توفی قاسم بن الحاکم فی شهر
سنة اربع عشرة و خمسماية و این قاسم مدتی
مدید خطیب قصبه بود . . . و این جماعت
مدتها قضای ناحیت تیمار داشتند و حج اسلام
بگذارند . . . و از این بزرگان عقبی که
مآثر اسلاف بدیشان تازه شود نمانده اند
و لعل الله يحدث بعد ذلك امرا . و از اشعار
حاکم امیرك زیادی این ابیات معروفتر است
المث بعيد الاربعین مفاصلی
و غداً یعادینی الطباع الاربع

عجل المشیب الی قبل اوانه
ان المشیب الی المعنی اسرع .

و خواجه احمد عمیره در کتاب مائة حارثة
روایت کند از حاکم امیرك علی بن ابراهیم
زیادی این ابیات :

اصلی علیها والفؤاد لها یصلی
و عینی کأن قد سل فیها الاسی نصلا
تمنیت اذ لم افدها عند موتها
بنفسی و مالی اننی لم اکن اصلا .

و خواجه فقیه رئیس ابوعبدالله محمد بن یحیی
که رئیس این ناحیت بود از این حاکم
مستوحش گشت و سعایت ساعیان بنزدیک وی
در محل قبول افتاد فرمود تا این حاکم را
برخیز برهنه نشانند مقید . و از سبزواری
بدار ریاست بردند بقصبه چشم . پس این
حاکم درین حسب حال گوید :

کفانی آنی فوق ظهرا تان
أجر علی رأس الملا بهوان

و ان قیدت رجلا ی من غیر ریه
سوی أن ایت الضیم فعل هجان

وانی بین العالمین ممزق
ادیمی و مقبوض یدی و لسانی

و ان کان ذنبی کل ذنب جنبته
فما فوق ما عندی جنایة جان .
و این حاکم امیرك و شعرا و در دمیة القصر
مذکور است . و او اختلاف با امیر ابوالفضل
المیکالی داشته است . (تاریخ بیهق ص
۱۹۶-۱۹۷) .

حاکم اول . [ك م آ و] (ا خ)
رجوع به حاکم بأمر الله ابوالعباس شود .

حاکم بامر الله . [ك ي ب آ ر ل ا ه]
(ا خ) . ابوالعباس احمد بن ابی علی حسن قبی [ق ب ب] ابن علی بن ابی بکر بن خلیفه مسترشد بالله بن مستظهر بالله . هنگام سقوط بغداد بدست مغولان ، وی پنهان گردید و نجات یافت ، و باجمعی از یاران بنزد حسین بن قلاح امیر بنی خفاجه شد و مدتی نزد او بود و سپس بدمشق نزد امیر عیسی بن مهنا رفت و چون ناصر ملک دمشق خبر یافت او را بخواند ولی در این زمان تتار هجوم آوردند . و چون ملک مظفر بدمشق آمد ، امیر قلیج بغدادی را بطلب او فرستاد ، و وی با عده از امراء عرب با او بیعت کردند ، و بالشکر مغول مصاف داد و غالب شد و غانه و حدیثه و هیت رافتح کرد . و سپس علاء الدین طبرس نائب دمشق با او مکاتبه کرد و ملک ظاهر بیرس او را دعوت کرد . حاکم بدمشق آمد وی را ب قاهره نزد ظاهر فرستادند لیکن چون نزدیک قاهره رسید ترسید اگر بشهر در آید او را بزدان افکنند . پس بحلب باز گشت و صاحب حلب و رؤساء با او بیعت کردند . وی خلق بسیار گرد آورده قصد غانه کرد پس در غانه نزد مستنصر شد و از او اطاعت کرد لیکن مستنصر در این حوادث هلاک شد و حاکم بطرف رجبه نزد عیسی بن مهنا شد ، و باملك ظاهر بیرس مکاتبه کرد بیرس او را ب قاهره خواند ، حاکم نیز اجابت کرده با فرزند و جماعتی بدانجا شتافت بیرس با او بخلافت بیعت کرد و خلافت او چهل و اند سال طول کشید . بیرس حاکم را در در بزرگ قلعه نگاه داشت و در جامع کبیر قلعه بنام او خطبه میخواندند . شیخ قطب الدین گوید : روز پنجشنبه هشتم محرم سال (۶۶۱) بود سلطان بار عام داد و خود بنشست و حاکم بامر الله سواره تا نزدیک ایوان بزرگ قلعه جبل پیامد و نزدیک سلطان بنشست ، و این پس از اثبات نسب او بود . پس سلطان بنزد او شد و بامارت مؤمنان با او بیعت کرد ، سپس حاکم بنزد سلطان شد و امور مملکت از جانب خود بدو تفویض کرد . آنگاه همگی مردم با او بیعت کردند . در روز بعد که آدینه بود ، حاکم خطبه جمعه بخواند و در آن از جهاد و امامت سخن گفت و در باره هتک حرمت خلافت بغداد اشاره کرده گفت :

و این سلطان ملک ظاهر بیاری امامت هنگامی برخاست که امامت بی یار و یاور شده بود و سپاه کفر را پس از آنکه کشور اسلام را لگد کوب کرده بودند تار و مار ساخت . و آغاز این خطبه چنین بود : الحمد لله الذی أقام لآل العباس رکناً و ظهیراً و پس از

آن بتامی اکناف نامه نوشتند و مردم را بخلافت او خواندند و در رمضان (۶۶۳) سلطان خلیفه را در در محجوب داشت و مردم را از دیدار او منع کرد و علت آن بود که یاران خلیفه در باب امور دولت مداخله میکردند و تا سال (۷۰۱) خلافت حاکم ادامه داشت و سلاطین را او خلعت و تاج میداد . وفات حاکم شب جمعه هیجدهم جمادی الاولی سال هفتصد و یک بود ، و عصر آنروز در پائین قلعه سوق الخیل بر جنازه او نماز گزاردند و اعیان و اشراف و وزراء پیاده تشییع جنازه او کردند . و او در نزدیکی قبر سیده نفیسه دفن شد . وی نخستین کسی از آل عباس است که بدانجا دفن شد و تا کنون (اوائل مائه دهم) دفن اموات ایشان در آن قبرستان ادامه دارد .

وی ولایت عهد خلافت را پس از خود بنام فرزند خویش ابن (ظ ابو) الربیع سلیمان کرده بود . و پس از مرگ او بنام ابوالربیع خطبه خوانده شد . (تاریخ الخلفاء تألیف جلال الدین سیوطی ص ۳۱۷ تا ۳۲۱) . حاکم اول در آغاز کار فرزند خود محمد ملقب بمستمک را بولایت عهد خلافت گماشت و چون محمد مستمسک در حیات پدر وفات کرد حاکم ولایت عهد بیرس و ابراهیم واثق فرزند مستمسک بن حاکم داد لیکن چون او را نالایق یافت عزل کرده و ولایت عهد را بفرزند بلا فصل خود ابوالربیع ملقب بمستکفی وا گذاشت و ازین روی میان ابراهیم واثق و عم او مستکفی شکراب بود و همواره واثق سلطان را نسبت بمستکفی بدین میساخت . (تاریخ الخلفاء ص ۳۲۴) هندو شاه گوید : نکته غریبه : چون سلطان مسعود مقتفی را خلافت داد بعد از آن خلافت تا آخر دولت عباسیان که سنه ست و خمسین و ستمائة تاریخ آنست بماند ، و حق سبحانه تعالی روا نداشت که فرزندان راشد بکلی از منصب آباء و اجداد محروم و ممنوع شوند ، خلافت از أعقاب مقتفی بأعقاب راشد رسید ، و خلیفه که اکنون [سال تألیف ۷۲۴] در مصر موجود است و خطبه او بنام او کنند و سلاطین آن بلاد او را عزیز دارند از فرزندان راشد است و نام و نسبش بر این گونه : الحاکم ابوالعباس احمد بن ابی الحسن ابن ابی بکر علی القتی (۱) بن ابی جعفر منصور ابن الفضل ، وهو الراشد . سید نسابه بدرالدین حسن بن علی حسینی نهابة مصر گفت : چون ابوالعباس بمصر آمد و نسب خویش بنمود ، و اهل مصر با او بیعت کردند ، من در نسب او توقف کردم ، زیرا که پیش

من بثوت نرسیده بود ، و در شجره خویشتم نیافتم . پیغمبر را بخواب دیدم که فرمود نام او الحاق کن که از ماست . (تجارب السلف ص ۳۰۳ و ۳۰۴) . و رجوع بقاموس - الاعلام تر کی شود .

زر کلی گوید : ابوالعباس . احمد بن علی بن احمد بن مسترشد بن مستظهر . دومین خلیفه عباسی مصر است که در زمان الظاهر بیرس پس از آنکه خبر مفقود شدن مستنصر منتشر شده بود ظهور کرد و پیوستگی نسب خویش بعباسیان را نزد بیرس بسال (۶۶۰) اثبات کرد ، پس بیرس با او بیعت کرد و آنچه بامستنصر بود بدو تفویض و خطبه و سکه بنام او کرد ، و او را معزاً در برج زندانی کرد و وی آنجا بیود تا سال (۷۰۱) که در قاهره بمرد . و از امر سلطنت هیچ بدست او نبود . (زر کلی ج ۱ - ص ۵۵)

حاکم بامر الله . [ك ي ب آ ر ل ل ا ه]
(ا خ) ابوالعباس احمد بن مستکفی بالله ابوالربیع سلیمان ابن حاکم بامر الله اول ابوالعباس احمد ابن ابی علی حسن قبی ابن علی بن ابی بکر بن خلیفه مسترشد بالله بن مستظهر بالله عباسی مشهور بحاکم دوم . سیوطی گوید : چون حاکم بامر الله اول ولایت عهد خلافت را بفرزند خود محمد ملقب بمستمک سپرد و محمد مستمسک در حیات پدر وفات کرد حاکم اول ولایت عهد را بفرزند او ابراهیم واثق ابن محمد مستمسک ابن حاکم اول وا گذار کرد ولی چون او را نالایق دید ویرا عزل کرد و ولایت عهد را بفرزند بلا فصل خود ابوالربیع مستکفی بالله سپرد و او عم ابراهیم واثق بود ، و پس از مرگ حاکم اول سلطان بامستکفی بیعت کرد لیکن ابراهیم واثق همواره میان مستکفی و سلطان ملک ناصر نامی و تضریب میکرد تا آنجا که چون مستکفی فرزند خود حاکم دوم احمد را بخلافت نصب و سپس وفات کرد سلطان عمل او را نپذیرفت و با ابراهیم واثق بیعت کرد ولیکن چون هنگام مرگ سلطان در رسیدن پشیمان شد وصیت کرد تا ابراهیم واثق را عزل و با حاکم دوم بیعت کردند و این در محرم سال (۷۴۲) بود . (تاریخ الخلفاء ص ۳۲۴) پس از مرگ ملک ناصر ملک منصور ابوبکر بن ملک ناصر در یازدهم ذیحجه سال (۷۴۱) بتخت نشست و ابراهیم واثق ویرس عم او حاکم دوم را با قضاة مصر در مجلسی گرد آورد و استفتاء کرد که مستحق خلافت کیست ؟ ابن جماعه پاسخ داد مستکفی در شهر قوص بدرود حیات گفته و فرزند خود احمد را بخلافت منصوب کرده و چهل عادل بگواهی گرفته است و این مسئله نزد وکیل

من در آن شهر ثابت شده و نزد من نیز ثابت است . پس سلطان ابراهیم را عزل و با حاکم دوم بیعت کرد ، قضاة و امراء نیز بیعت کرده و از این روز لقب حاکم بامر الله که لقب جد او بود بدو داده شده ابن فضل الله در کتاب مسالك پسر از ذکر فضایل و مناقب بنشمار او متن بیعتنامه او را چنین آورده است :

بسم الله الرحمن الرحيم . « ان الذين يبایعونك انما يبایعون الله الى قوله عظیماً ، (۱) » هذه بیعة رضوان و بیعة احسان ، و جمیة رضی يشهدها الجماعة و يشهد عليها الرحمن ، بیعة یلزم طائرها العنق و يحوم بسائرها و يحمل انبائها البراری و البحار ، مشجونة الطرق ، بیعة یصلح الله بها الائمة و یمنح بسببها النعمة ، و یتجاری الرفاق و یسری الهناء فی الآفاق ، و تتزاحم ازهر الکواکب علی حوض المجرة الدقاق .

بیعة سعیدة میمونة شریفة بها السلامة فی الدین و الدنیا مضمونة . بیعة صحیحة شرعیة ملحوظة مرعیة ، بیعة تسابق الیها کل نية ، و تطاوع کل طویة و یجتمع علیها شتات البریة ، بیعة یتسهل بها الغمام ، و یتهلل البدر التمام . بیعة متفق علیها الاجماع و الاجتماع و لبسط الایدی الیها انعقد علیها الاجماع ، فاعتقد صحتها من سمع الله و اطاع . و بذل فی تمامها کل امرئ ما استطاع . حصل علیها اتفاق الابصار و الاسماع و وصل بها الحق الی مستحقه و اقره الخصم و انقطع النزاع . یضمنها کتاب مرقوم یشهده المقربون و تلقاه الائمة الاقربون الحمد لله الذی هدانا لهذا و ما كنا لنهتدی لولا أن هدانا الله ، ذلک من فضل الله علینا و علی الناس و الینا و لله الحمد و الی بنی العباس اجمع علی هذه البیعة ارباب العقد و الحل ، و اصحاب الکلام فیما قل و جل ، و ولایة الامور و الاحکام ، و ارباب المناصب و الاحکام حملة العلم و الاعلام ، و حماة السیوف و الاقلام ، و اکابر بنی عبد مناف ، و من انخفض قدره و اناف ، و سروات قریش و وجوه بنی هاشم و البقیة الطاهرة من بنی العباس ، و خاصة الائمة و عامة الناس . بیعة ترى بالحرمین خیامها ، و تخفق بالمأزمین اعلامها و تتعرف بعرفات برکاتها و تعرف بمنی و یؤمن علیها یوم الحج الاکبر ، و تؤم ما بین الرکن و المقام و الحجر ، و لا یتغنی بها الا وجه الله الکریم بیعة لا یحل عقدھا . و لا ینبذ عهدھا لازمه جازمة ، دائبة دائمة ، تامة عامة ، شاملة کامله ، صحیحه صریجة ، متعبة مریجة . و لا من یوصف بعلم و لا قضاء ، و لا من یرجع الیه فی اتفاق و لا امضاء ، و لا امام مسجد و لا خطیب و لا ذو فتوی یسئل فیجیب ، و لا من ازم المساجد و لا من تضمهم اجنحة المحاریب و لا من یجتهد فی رأی فیخطی او یصیب ، و لا محدث یحدث ،

ولا متكلم في قديم وحديث ، ولا معروف
بدين وصلاح ، ولا فرسان حرب وكفاح ،
ولا راسق بسهام ، ولا طاعن برماح ، ولا ضارب
بصفاح ، ولا ساع بقدم ، ولا طائر بجناح ،
ولا مخالط للناس ولا قاعد في عزلة ، ولا جمع
كثرة ولا قلة . ولا من يستقبل بالجوزاء لواءه ،
ولا من يعلو فوق الفرقدين نواؤه ولا بادولا
حاضر ، ولا مقيم ولا سائر ، ولا أول ولا
آخر ولا مسرف في باطن ولا معلن في ظاهر ،
ولا عرب ولا عجم ، ولا راعي ابل ولا غنم ،
ولا صاحب اناة ولا بدار ، ولا ساكن في حضر
و بادية بدار ، ولا صاحب عمد ولا جدار ،
ولا ملجج في البحار الذاخرة والبراري والقفار
ولا من يعتلي صهوات الخيل ، ولا من يسبل
على العجاجة الذيل ولا من تطلع عليه شمس
النهار ونجوم الليل ، ولا من تظله السماء وتقله
الارض ، ولا من تدل عليه الاسماء على اختلافها
وترفع درجات بعضهم على بعض ، حتى آمن
بهذه البيعة وأمن (عليها) وامن بها ، ومن الله
عليه وهدها اليها ، وأقر بها وصدق ، وغض
لها بصره خاشعاً لها وأطرق ، ومد اليها
يده بالمبايعة ، ومعقده بالمたابعة ، ورضى
بها و ارتضاها ، و اجاز حكمها على نفسه و
امضاها ، ودخل تحت طاعتها وعمل بمقتضاها
وقضى بينهم بالحق و قيل : الحمد لله رب
العالمين » ، وانه لما استأثر الله بعبد سليمان
ابى الربيع الامام المستكفي بالله امير المؤمنين
كرم الله مثواه وعوضه عن دار السلام بدار
السلام ، ونقله من كي يديه عن شهادة الاسلام
بشهادة الاسلام ، حيث آثره بقربه ، ومهد
لجنبه . و اقدمه على ما قدمه من مرجو
عمله وكسبه ، و خالره في جواره فريقاً ،
وانزله مع الذين انعم الله عليهم من النبيين
والصديقين والشهداء والصالحين و حسن
أو لئك رفيقا . الله اكبر ليومه لولا مخلفه كانت
تضييق الارض بما رحبت ، وتجزى كل نفس
بما كسبت ، وتنبأ كل سريرة ما ادخرت و ما
جنت ، لقد اضطرم سعي رآلا الله في
الجوانح ، لقد اضطرب منبر و سرير لولا
خلفه الصالح ، لقد اضطرم أمور وأمير لولا الفكر
بعده في عاقبة المصالح . ولم يكن في النسب
العباسي ولا في البيت المسترشد ولا في غيره
من بيوت الخلفاء من بقايا آبائهم و جدود ،
ولا من تلده أخرى الليالي و هي عاقر غير
ولود من تسلم اليه أمة محمد عقد نياتها و
سرطوياتها الا واحد . واين ذاك الواحد ، هو
والله من انحصر فيه استحقاق ميراث آبائه
الاطهار ، و تراث اجداده الاخيار ولا شيء
هو الا ما شتمل عليه رداء الليل والنهار . وهو
ولد المنتقل الى ربه . و ولد الامام الذاهب
اصليه المجمع على انه في الايام فرد هذا

الانام وهكذا في الوجود الامام . وانه الحائز لمازرت عليه جيوب المشارق والمغارب ، و الفائز بملك ما بين المشارق والمغارب . الرافعي . في صفح السماء هذه الذروة المنيفة . الباقي بعد .
الائمة الماضين ، ونعم الخليفة ، المجتمع فيه . شروط الامامة . المتضخ لله وهو ابن بيت لا يزال الملك فيهم الى يوم القيامة (!) الذي يفضح السحاب نائله . والذي لا يعزم عادله ولا يفرم عادله . والذي ما ارتقى صهوة المنبر بحضرة السلطان زمانه الا قال بامرء وقام قائمه ، ولا قعد على سرير الخلافة الا وعرف انه ما خاب مستكفيه و لا اغاب حاكمه . نائب الله في ارضه . والقائم مقام رسوله (ص) وخليفته وابن عمه ، و تابع عمله الصالح و وارث علمه ، سيدنا و مولانا عبدالله ووليه ابو العباس الامام الحاكم بامر الله امير المؤمنين ايده الله ببقائه الدين . و طوق بسيفه الملحين . و كبت تحت لوائه المعتدين و كتب له النصر الى يوم الدين . و كب بجهاده على الاذقان طوائف المفسدين ، و اعاذ به الارض ممن لا يدين بدين و اعاد بعدله ايام آباءه الخلفاء الراشدين والائمة المهديين .
الذين قضوا بالحق و به كانوا يعدلون ، و عليه كانوا يعملون . و نصر انصاره و قدر اقتداره ، و اسكن في القلوب سكينته و وقاره و ممكن له في الجود و جمع له اقطاره و لما انتقل الى الله ذلك السيد ولقي اسلافه ، و نقل الى سرير الجنة عن سرير الخلافة ، و خلا العصر من امام يمسك ما بقي من نهاره ، و خليفة يغالب مزيد الليل بأنواره و وارث نبي بمثله و مثل آباءه استغنى الوجود بعد ابن عمه خاتم الانبياء عن نبي يقتفى على آثاره و مضى ولم يعهد ، فلم يبق اذ لم يوجد النص الا الاجماع . و عليه كانت الخلافة بعد رسول الله (ص) بلا نزاع . اقتضت المصلحة الجامعة عقد مجلس كل طرف به معقود ، و عقد بيعة عليها الله و الملائكة شهود ، و جمع الناس له و ذلك يوم مجموع له الناس و ذلك يوم مشهود . فحضر من لم يعبأ بعده بمن يخلف ، و لم يربأ عنه و قد مديده طامعاً لمزيدها و قد تكلف ، و اجمعوا على رأى واحد استخاروا الله فيه فغار و أخذ يمين يمين لها الايمان و يشهد بها الايمان و يعطى عليها المواثيق و تعرض امانتها على كل فريق ، حتى تقلد كل من حضر في عنقه هذه الامانة ، و حط على المصحف الكريم يده و حلف بالله و اتهم ايمانه . و لم يقطع ولا استثنى ولا تردد و من قطع عن غير قصد اعاد و جدد ، و قد نوى كل من حلف ان النية في يمينه نية من عقدت له هذه البيعة ، و نية من حلف له ، و تذهب بالوفاء له في ذمته ، و تكفله على عادة ايمان البيعة و شروطها و احكامها المرددة و اقسامها المؤكدة

بأن يبذل لهذا الامام المفترض الطاعة الطاعة ولا يفارق الجمهور ولا يفر عن الجماعة الجماعة وغير ذلك مما تضمنته نسخ الايمان المكتوب فيها اسماء من حلف عليها مما هو مكتوب بخطوط من يكتب منهم . وخطوط العدول الثقات عتق لم يكتبوا واذنوا أن يكتب عنهم حسبما يشهد به بعضهم على بعض ويتصدق عليه اهل السماء والارض، بيعة تم بمشيئة الله تمامها وعم بالصوب المصدق غمامها ، وقالوا : الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ، و وهب لنا الحسن ، ثم الحمد لله الكافي عبده . الوافي لمن يضعف على كل موهبة حمده . ثم الحمد لله على نعمة يرغب امير المؤمنين في ازديادها . ويرهب الا أن يقاتل أعداء الله بامدادها ، ويدأب بها من ارتقى منابر ممالكه بما بان من مباينة اضدادها نحمده والحمد لله ثم الحمد لله كلمة لا يمل من ترددها . ولا يحل بما تفوق السهام من سدادها ولا يبطل الاعلى ما يوجب تكثير اعدادها . و تكبير اقدار اهل ودادها وتصغير التحقير . لا التحجب لاندادها . ونشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له شهادته تقايس دماء الشهداء وامداد مدادها . وتنافس طرر الشباب و غرر السحاب على استمدادها . و تتجاس رقومها المديحة ، و ماتلبسه الدولة العباسية من شعارها . والليالي من دنارها . والاعداء من حدادها . ونشهد ان محمداً عبده ورسوله و على جماعة اهله و من خلف من ابنائها ، وسلف من اجدادها . ورضى الله عن الصحابة اجمعين ، والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين . وبعد فان امير المؤمنين لما اكسبه الله من ميراث النبوة ما كان لجدته . ووهبه من الملك السليمانى لا ينبغي لأحد من بعده ، وعلمه منطلق الطير مما يتحملة حمائم البطائق من بدايع البيان . وسخر له من البريد على متون الخيل ما سخره من الريخ لسليمان . وآتاه الله من خاتم الانبياء ما امتد به ابوه سليمان وتصرف . و اعطاه من الفخارية ما اطاعه كل مخلوق ولم يتخلف . وجعل له من لباس بنى العباس ما يقضى له سواده بسودد الاجداد ، وينفض على ظل الهدب ما فضل به عن سويداء القلب و سواد البصر من السواد . ويمد ظله على الارض و كل مكان دارملك ، و كل مدينة بغداد . و هو فى ليلة السجاد ، و فى نهارة العسكرية ، وفى كرمه جعفر و هو الجواد . يديم الابتهاال الى الله تعالى فى توفيقه . والابتهاج بما يغص كل عدو بريقه يبدأ يوم هذه المبايعة بما هو الاهم من مصالح الاسلام ومصالح الاعمال فيما تتعلل به الايام ، ويقدم التقوى امامه . و يقرر عليها احكامه ، ويتبع الشرع الشريف ويقف عنده ديوقف الناس ، ومن لا يحمل امره طائعا على

العين يحمله غصبا على الرأس . و يجعل امير المؤمنين بما استقر به النفوس و يرد به كيد الشيطان وانه يؤس ويأخذ بقلوب الرعايا وهو غنى عن هذا ولكنه يسوس وامير المؤمنين يشهد الله عليه و خلقه بأنه أقرولى كل أمر من ولاية امور الاسلام على حاله واستمر به فى مقيله تحت كنف ظلاله على اختلاف طبقات ولاية الامور وطرقات الممالك والثغور ، برأ وبحراً ، سهلاً ووعراً ، شرقاً وغرباً ، بعداً وقرباً ، و كل جليل وحقير ، و قليل وكثير ، و صغير وكبير ، و ملك و مملوك و امير ، وجندى . يبرق له سيف شهير ، ورمح ظهير ، و مع من هؤلاء من وزراء و قضاة و كتاب . و من له تدقيق فى انشاء و تحقيق فى حساب ، و من يتحدث فى بريد و خراج . و من يحتاج اليه ، و من لا يحتاج . و من فى التدريس والمدارس والربط والزوايا والخوانق . و من له اعظم التعلقات و ادنى العلائق . وسائر ارباب المراتب و اصحاب الرواتب . و من له من مال الله رزق مقسوم ، وحق مجهول او معلوم . واستمر كل امرى على ما هو عليه ، حتى يستخير الله ويتبين له ما بين يديه ، و من ازداد تاهيله زاد تفضيله ، والا فامير المؤمنين لا يريد الا وجه الله . ولا يجابى احداً فى دين الله ولا يجابى حقاً فى حق ، فان المحاباة الحق مداجاة على المسلمين ، وكلما هو مستمر الى الآن مستقر على حكم الله مما فهمه الله له وفهمه سليمان . لا يغير امير المؤمنين فى ذلك ولا فى بعضه تغييراً . شكراً لله على نعمه ، وهكذا يجازى من شكر . ولا يكدر على احد مورد انزه الله نعمه الصافية به عن الكدر . ولا يتأول فى ذلك متأول ، الامن جدد النعمة و كفر . ولا يتعلل متعلل ، فان امير المؤمنين نعوذ بالله ونعيذ ايامه الغرر من الغير . وأمر امير المؤمنين اعلى الله امره ان يعلن الخطباء بذكره وذكر سلطان زمانه على المنابر فى الآفاق . وأن يضرب باسمهما النقود ، و تسير بالاطلاق . و يوشح بالدعاء لهما عطف الليل و النهار . ويصرح منه بما يشرق وجه الدرهم والدينار ، وقد أسمع امير المؤمنين فى هذا المجمع المشهود ما يتناقله كل خطيب . و يتداوله كل بعيد وقريب . ومختصره : ان الله امر بأوامر ونهى عن نواه ، و هو رقيب و سيفرغ الالباء لها السجايا ويفرغ الخطباء لها شعوب الوصايا ، وتشكل بها المزايا . ويخرج من المشايخ الخبايا من من الزوايا . و يسمر بها السمار و يترنم بها الحادى والملاح . ويرق شجوها بالليل المقمر ويرقم على جبين الصباح . وتعظبها مكة بطحائها و يحيا بجداؤها قفاه ، و يلقتها كل أب فهمه ابنه ، ويسأل كل ابن نجيب أباه ، وهو لكم أيها الناس من امير المؤمنين من سدد عليكم

بينه . واليكم ما دعاكم به الى سبيل الله من الحكمة والموعظة الحسنة ، ولا أمير المؤمنين عليكم الطاعة ، و لولا قيام الرعايا ما قبل الله اعمالها . ولا امسك بها البحر و دحا الارض وأرسى جبالها . ولا انققت الآراء على من يستحق و جائت اليه الخلافة تجر اذيالها . وأخذ هادون بنى أبيه ، ولم تكن تصلح الاله . ولم يكن يصلح الالهيا . وقد كفاكم أمير المؤمنين السؤال بما فتح الله لكم من ابواب الارزاق و اسباب الارتزاق . و اجراكم على وفاكم و علمكم مكارم الاخلاق و أجرأكم على عوائدكم ولم يمسك خشية الانفاق ولم يبق لكم على امير المؤمنين الا أن يسير فيكم بكتاب الله وسنة رسوله (ص) ويعمل بما يسعده من يحيى اطلال الله بقاء أمير المؤمنين من بعده ويزيد على من تقدم و يقيم فروض الحج والجهاد وينيم الرعايا بعدله الشامل فى مهاده ، وامير المؤمنين يقيم على عادة آبائه موسم الحج فى كل عام . ويشمل بره سكان الحرمين الشريفين و سدة بيت الله الحرام ويجهر السبيل على ضالة ويرجوان يعود على حاله الاول فى سالف الايام . ويتدفق فى هذين المسجدين بحره الزاخر ويرسل الى ثالثهما فى البيت المقدس ساكب الغمام ، و يقيم بعدله قبور الانبياء (ص) اينما كانوا واكثرهم فى الشام والجمع والجماعات هي فيكم على قديم سننها وقويم سننها وستزيد فى ايام امير المؤمنين لمن يضم اليه وفيما يتسلم من بلاد الكفار ويسلم منهم على يديه . و أما الجهاد فكفى باجتهاد القائم عن امير المؤمنين بمأموره . المفلد عنه جميع ما وراء سريره و امير المؤمنين قد و كل منه خلد الله ملكه و سلطانه عينا لا تنام و قلد سيفه الوأغفت بوارقه ليلة واحدة عن الاعداء سلت خياله عليهم الاحلام وسيؤ كدام امير المؤمنين فى ارتجاع ما غلب عليه العدى وقد قدم الوصية بأن يوالى غزو العدو والمخدول برأ وبحراً ولا يكف عن ظفر به منهم قتلاً ولا أسراً ، ولا يفك اغلالاً ولا اصراً ولا ينفك يرسل عليهم فى البر من الخيل عقبانا وفى البحر غربانا تحمل كل منهما من كل فارس صقرا ويحمى الممالك ممن يتخرق اطرافها باقدام ويتحول كفافها باقدام وينظر فى مصالح القلاع والحصون والثغور وما يحتاج اليه من آلات القتال وأمهاء الممالك التى هي مرابط البنود ومرابض الأسود والامراء والعساكر والجنود و ترتيبهم فى الميمنة والميسرة والجناح الممدود ويتفقد احوالهم بالعرض . بمالهم من خيل تعقد ما بين السماء والارض و مالهم من زرد موزون و بيض مسها ذهب ذائب فكانت كأنها بيض مكنون و سيوف قواضب ورماح بسبب دوامها من الدماء خواضب وسهام تواصل القسى و تفارقها فتحن حنين مفارق وتزجر القوس زجيرة مغاضب وهذه جملة اراد

امیر المؤمنین بها اطاعة قلوبکم . واطالة ذیل التطویل علی مطلوبکم ودمائکم و اموالکم و اعراضکم فی حایة . الا ما اباح الشرع المطهر و مزید الاحسان الیکم علی مقدار ما یخفی منکم و یظهر و اما جزئیات الامور فقد علمتم ان من بعد عن امیر المؤمنین غنی عن مثل هذه الذکری و انتم علی تفاوت مقادیر کم و دیعة امیر المؤمنین و کلکم سواء فی الحق عند امیر المؤمنین وله علیکم اداء النصیحة و ابداء الطاعة بسریرة صحیحة فقد دخل کل منکم فی کنف امیر المؤمنین و تحت رقة و لزمه حکم بیعتہ و الزم طائرہ فی عنقه و سیعلم کل منکم فی الوفاء بما اصبح به علما و من اوفی بعاہد علیہ الله فسیؤتیہ اجر عظیم . هذا قول امیر المؤمنین ، و قال : و هو یعمل فی ذلك کله بما تحمد عاقبتہ من الاعمال ، و علی هذا عهد الیه و به یعهد و ما سوی هذا فجور لا یشهد به علیہ و لا یشهد و امیر المؤمنین یستغفر الله علی کل حال و یستعین به من الایمال و یسأل ان یمده لما یجب من الایمال و لا یمدله حبل الایمال و یختتم امیر المؤمنین قوله بما امر الله به من العدل و الاحسان . و الحمد لله و هو من خلق احمد و قد آتاه الله ملک سلیمان و الله یمتع امیر المؤمنین بما وهبه و یملکه اقطار الارض و یورثه بعد العمر الطویل عقبه و لا یزال علی سدة العلیا قعوده و لدست الخلافة به ابهة الجلالة کأنه مامات منصوره و لا اودی مهدیه و لا رشیده . انتهى

ابن حجر در «درر» آرد که نخست او را بلقب مستنصر خواندند ، و سپس لقب حاکم گرفت . شیخ زین الدین عراقی گوید : او از بعض متأخرین حدیث شنیده است . وی در طاعون نیمه سال (۷۵۳) وفات یافت . و از حوادث زمان او اینکه سلطان منصور را بنام شرب خمر و فساد اخلاق و رابطه با زنان پدر خویش خلع کرد و او را در زندان قوس کشتند و این سزای اعمال پدر وی در باب خلیفه وقت بود و پس از او برادرش ملک اشرف کجک را بتخت نشانند و او را نیز در همان سال عزل کردند ، و برادر دیگر وی احمد ناصر را بسلطنت گماشتند ، و عقد بیعت را میان این سلطان و این خلیفه تقی الدین سبکی قاضی شام اجرا کرد و وی در سال (۷۴۳) احمد ناصر را نیز عزل و برادر دیگر آنان اسماعیل صالح را بتخت نشانند و صالح بسال (۷۴۶) بمرد پس حاکم بامر الله برادر دیگر او را بنام شعبان کامل بتخت نشانید و بسال (۷۴۷) شعبان کشته شد و برادر او امیر الحاج ملقب بمظفر بتخت نشست و بسال (۷۴۸) او نیز خلع شد و برادر دیگر

او حسن ناصر بتخت نشست . و در (۷۴۹) طاعونی عظیم واقع شد . و بسال (۷۵۲) ناصر نیز خلع شد و برادر دیگر ایشان ملک صالح بتخت نشست و این هشتمین فرزند محمد ناصر ابن قلاوون بود که بتخت نشست و شیخو را بعنوان اتابک انتخاب کرد . در کتاب «ذیل مسالك» گوید : او نخستین کس بود که در مصر بنام امیر کبیر مشهور گشت . (تاریخ الخلفاء جلال الدین سیوطی چاپ ۱۳۵۱ ص ۳۲۵ تا ۳۳۲) . از مطالب فوق برمی آید که در زمان حاکم دوم که پنجمین خلیفه عباسی مصر است برخلاف چهار خلیفه سابق بر او ، سلطه و قدرت حقیقی بدست خلیفه عباسی بود و وی در مدت خلافت خود چند سلطان را عزل و نصب کرده است بعکس خلفاء پیشین که آلت اجرای مقاصد ممالیک مصر بوده اند . (تاریخ الخلفاء سیوطی صفحات ۳۱۶ تا ۳۴۸) بنقل از تاریخ ابن کثیر و مسالك و ذیل آن و انباء الغمر و تاریخ بغداد و تاریخ دمشق و اوراق صولی و طبوریات و حلیة الاولیاء و کامل مبرد و امالی ثعلب و جز آن .

حاکم بامر الله . [کرب آیر لاه]
(ا . . .) (اخ) منصور بن العزیز بن المعز بن المنصور بن القاسم بن المهدي صاحب مصر . مکنی بابی علی . وی در حیات پدر بماه شعبان سال ۳۸۳ ولایت یافت و بروزمرگ پدر مستقل گردید . او مردی بخشنده و خون ریزی بی باک بود و بسیاری از رجال دولت خویش را بازداشت کرد و بکشت و روشی سخت شگفت داشت ، هر زمان احکامی صادر میکرد و مردم را با اجرای آنها ملزم میکرد از جمله بسال ۳۹۵ بفرمود تا لعن صحابه را بر دیوارهای مساجد و مقابر و طرق نویسند و بولایة کشور مصر نوشت که صحابه را لعن کنند آنگاه بسال ۳۹۷ مرد مرا از آن باز داشت و پس از اندکی دستور داد کسانیرا که بر صحابه لعنت کنند بزنند و ادب کنند و رسوا گردانند . دیگر اینکه بسال ۳۹۵ بفرمود تاهر کجا سگی یابند بکشند . دیگر اینکه فروش آب جو و ملوخیا و باقلای مصری و ترتیزک و ماهی بی قشر را منع کرد و بر فروشندگان آن سخت گرفت تا آنجا که گروهی از آنانرا تازیانه زد و در کوچه ها بگردانید و آنگاه گردن زد . دیگر بسال ۴۰۲ از فروش مویز (کم یا بسیار) و از هر نوع که باشد نهی کرد و بازرگانانرا اجازت نداد که آن را بمصر وارد کنند و سپس مویز بسیار گرد کرده بسوخت و گویند تاوانی آن یا نصف دینار بود . و

در این سال فروش انگور را منع کرد و گواهان به جیزه (۱) فرستاد تا بسیاری درخت مو بریده و گاو بر آن رانندند و کوزه های غسل که در انبار آنجا بود و به پنجهزار میرسید گرد کرده بشکستند و در نیل سرنگون کردند . هم در این سال ترسایان و جهودان را که خیبری نبودند فرمان داد تا دستار سیاه بر سر گذارند و ترسایان را گفت که زناری بدرازی یک ذراع و وزن پنج رطل بگردن آویزند و جهودان را فرمود که غل های چوبین بوزن زنار ترسایان بگردن کنند و بر مراکب محلاة سوار نشوند بلکه ركب آنان چوبین باشد ، و مسلمانان را بخدمت نگیرند و بر خری که کرایه دهند آن مسلمان بود و کشتی که راننده آن مسلمان باشد سوار نشوند و ترسایان آنگاه که بحمام روند صلیب بگردن کنند و جهودان زنگه آویزند تا از مسلمانان شناخته شوند . آنگاه گرمابه های جهودان و ترسایان را از مسلمانان جدا ساخت و بر بالای گرمابه ترسایان صلیب و از آن جهودان صورت غل کشید و این بسال ۴۰۸ بود . و در این سال بفرمود تا کنیسه را که قمامة نام داشت ، و کنیسه های دیگر را ویران ساختند و آنچه در آنها بود بمسلمانان بخشید و گروهی از ترسایان پی در پی باسلام گرویدند و مردم را از بوسیدن زمین با احترام وی و دعا و صلوات که در خطبه ها بر او میفرستادند بازداشت و بجای آن سلام بر امیر المؤمنین م را مقرر داشت و بسال ۴۰۴ بفرمود تا کسی بتنجیم مشغول نشود و در صناعت نجوم سخن نراند و بفرمود تا ستاره شناسانرا تبعید کنند پس همه آنان را بمحض قاضی مالک بن سعید بیاوردند و اوایشانرا توبه داد و از تبعیدشان چشم پوشید و بانوازندگان نیز چنین کرد .

و در شعبان ابن سال زنان را از رفتن بکوچه ها در شب و روز باز داشت و کفشگران را گفت تا موزه برای زنان ندوزند و صورت نسوان را از گرمابه ها محو کرد و زنان تاهنگام حکومت فرزند وی ظاهر بر این حال بودند و بر این مدت هفت سال و هفت ماه برآمد و در شعبان سال ۴۱۱ گروهی از ترسایان که مسلمانی گرفته بودند بکیش خود باز گشتند و حاکم بفرمود تا کنیسه های آنان مرمت کرده آنچه از متاع آن گرفته بودند باز پس دادند . بالجمله اینها شمه از احوال اوست و شرح تمام آن بدرازا کشد .

ابوالحسن علی معروف بابن یونس منجم زیجی را که بزج حاکمی معروف شده است

برای او بساخت و آن زیج کبیر و مبسوط است. ابن خلکان گوید: این داستان را از خطّ حافظ ابوطاهر احمد بن محمد سلفی رحمه الله تعالی نقل میکنم: روزی حاکم در مجلس خویش نشسته بود و اعیان دولت در آنجا حاضر بودند یکی از حاضرین این آیه از کتاب خدای بخواند:

فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم. ثم لا يجدوا في انفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً. و در آن حال که میخواند بجا حاکم اشارت میکرد چون از خواندن پیرداخت دیگری که ابن مشجر نام داشت و مردی پارسا بود برخواند: يا ايها الناس ضرب مثل فاستمعوا له ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له وان يسلبهم الذباب شيأ لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب ما قدر والله حق قدره ان الله لقوى عزيز. چون از خواندن پیرداخت چهره حاکم بگردید آن گاه بفرمود تا ابن مشجر را یکصد دینار بپردازد و آن دیگری را چیزی نفرستاد.

آنگاه یکی از اصحاب ابن مشجر ویرا گفت تو خوی حاکم را میدانی یم آن می رود که کینه وی بر تو بجنبد و تو را کیفر دهد، مصلحت آنست که خویشتن از او پوشیده داری، ابن مشجر آهنگ حج کرد و بکشتی نشست و در دریا غرق شد آن رفیق ویرا در خواب دید و حال او پرسید، گفت مگسان کوتاهی نکرده و ما را بر در بهشت رسانند (اشاره بکلمه ذباب در آیه شریفه است) و این بیرکت نیست نیکوی وی بود. حاکم جامع بزرگ قاهره را که پدر وی بنای آن آغاز کرده بود ادامه داد و فرزند او آنرا کامل کرد و در بیرون مصر جامع راشده را بنانهاد و آغاز عمارت آن. بروز دوشنبه، هفدهم ربیع الاول سال ۳۹۳ بود و تولیت بنای آن حافظ ابو محمد عبدالغنی بن سعید داشت و محراب را ابو الحسن علی بن یونس منجم راست کرد حاکم مساجدی چند در قاهره (قرافه سنخ) برپای کرد و قرآنها و آلات نقره و پرده ها و حصیرهای سامانیّه گرانها بدانها فرستاد و او بیشتر اعمال خویش نقض میکرد. ولادت او شب پنجشنبه بیست و سوم ربیع الاول سال ۳۷۵ در قاهره بود. وی تنهایی را دوست داشت و مایل بود تنها بر چارپا بنشیند و چنان افتاد که شب دوشنبه بیست و هفتم شوال سال ۴۱۱ به بیرون مصر شد و شب را همه بگردید و نزد قبر ققاعی با مداد کرد آنگاه بشرقی حلوان رفت و دو تن «رکابی» با او بود.

پس یکن از آن دو بانه تن عرب سویی

باز گشتند، آنگاه رکابی دیگر باز آمد و گفت الحاکم را نزدیک گور ققاعی و «مقصبه» بجا گذاشتم مردم تاروز پنجشنبه سلخ آناه در انتظار باز گشت او بودند و چون نیامد روز یکشنبه دوم ذوالقعدة مظفر صاحب المظلة و خطیبای صقلی و نسیم (متولی الستر) و ابن تشکین ترکی (صاحب الرمح) و گروهی اولیای کتانی و ترکان بدنبال وی بیرون شدند و بدیر القصر و جائی که سلوان نام دارد رسیدند آنگاه مردمان قصد کوه کردند و در آن هنگام چشم آنان بر خراشهب الحاکم که قمر نام داشت و بر قلّه کوه بود افتاد و بر دو دست آن نشان ضرب شمشیر بود وزین و لجام بر خود داشت. آن گروه اثر پای حیوان و آنکه از پیش او و کسیکه از پی وی رفته بود گرفته برقتند تا به برکه که در شرقی حلوان است رسیدند و جامه های حاکم را که هفت جبه بود بدانجا بیافتند که نشان کار در آن بود و آن را بقصر قاهره آوردند و دانستند که وی کشته شده است. لکن گروهی از دوستان او که درباره وی بگزاره سخن گویند پندارند که الحاکم زنده است و باز خواهد آمد و بغیبت وی سوگند خوردند ولی این پنداری نابخردانه است. گویند خواهر الحاکم کسیرا فرستاد تا او را از پا در آورد و شرح این داستان بدرازا انجامد. (وفیات الاعیان ابن خلکان ج ۲ ص ۲۴۹ - ۲۵۱).

ابن اثیر گوید: چون عزیز بالله اسماعیلی بسال (۳۸۶) وفات یافت فرزند یازده ساله وی بنام حاکم بامرالله بتخت نشست؛ ارجوان خادم سرای عزیز بالله برای حاکم بیعت گرفت و حسن بن عمار شیخ کتانه بر امور مسلط شد و بلقب امین الدولة ملقب گردید و این نخستین لقب در دربار علوی مصر بود. دوستان حسن امین الدولة بدو پیشنهاد کردند تا حاکم را بکشد و میگفتند بوجود کسی که ما را بپندگی بگیرد احتیاجی نیست. او خطر حاکم را کوچک پنداشت و قتل او را نپذیرفت. و طائفه کتانه را بر کشور مصر مسلط کرد، و ایشان بر اموال و نوامیس مردم دست یازیدند. در این مدت حاکم در قصری میزیست و ارجوان خادم او را نگهبانی میکرد. پس ارجوان باشکر (۱) خادم عضد الدولة دیلمی که در این هنگام در مصر بود سازش کرد و به منجوتکین حاکم دمشق نامه نوشت و از مظالم ابن عمار (امین الدولة) شکایت کرد. منجوتکین مجهز شد و از دمشق بسوی مصر حرکت کرد چون خبر با ابن عمار رسید بتجهیز سپاه پرداخت و چنین وانمود که منجوتکین بر حاکم یافی

شده است پس لشکری بسرداری ابوتیمیم سلیمان بن جعفر ابن فلاح کتانی بچنگ او فرستاد، لشکر مصر در عسقلان با منجوتکین تلافی کرد و منجوتکین شکست یافت و دو هزار تن از یاران او کشته و منجوتکین را اسیر کرده بمصر آوردند. ابن عمار برای جلب رضایت مردم مشرق او را نکشت، و ابوتیمیم کتانی مذکور را بر شام گماشت. وی برادر خود علی را در دمشق عامل کرد و خود بطبریّه رهسپار گردید. مردم از یزید رفتن او امتناع کردند، ابوتیمیم بایشان نامه مبتنی بر تهدید نوشت. ایشان ترسیده و یوزش خواستند و گناه را بسفهاء قوم نسبت داده کس بنزد علی فرستادند. علی بایشان اعتناء نکرد و با لشکریان وارد دمشق شد و آن شهر را بسوخت و غارت کرد و مردم را بکشت و به لشکرگاه خویش یاز گشت. پس ابوتیمیم بدانجا شد و زندانیان را آزاد و بمردم احسان کرد و برادر را بر طرابلس گماشت و لشکر ابن الصمصامه کتانی را از آنجا دور کرد. ابن الصمصامه بنزد ارجوان شد و باوی همدست شد تا دوری بنی کتانه و ابوتیمیم کتانی را از مصر غنیمت شمرده کار ابن عمار (امین الدولة) را بسازند. پس مشارقه را گرد آورد و ایشان را بقیام بر ضد امین الدولة تشویق کرد ابن عمار بر این معنی مطلع و مستعد کارزار شد، و چون خواست ارجوان و شکر را دستگیر کند، فتنه بپا خاست و مشارقه بر ابن عمار و کتامیان حمله کردند. ابن عمار پنهان شد. ارجوان حاکم را بیرون آورد و بر تخت نشاند و از نو برای او بیعت گرفت و بمردم دمشق نامه نوشت، ایشان خزائن ابوتیمیم سلیمان کتانی را غارت کردند و او فرار کرد و کتامیان را بکشتند و فتنه در دمشق بالا گرفت و احداث مسلط شدند. ارجوان ابن عمار را آزاد کرد و اقطاع وی بدوباز داد ولیکن درب سرای او بیست. در این هنگام مردم صور قیام کردند و ملاحتی را که معروف بعلاقه بود بحکومت گماشتند، و مفرج بن دغفل بن جراح نیز خروج کرد و برملة نشست و فساد آغاز کرد. و نیز در این هنگام دوقس صاحب روم بقلعه (افامیه) نزول کرد. ارجوان لشکر ابن صمصامه را برملة برد و والی آنجا اطاعت کرد و وی بر ابوتیمیم سلیمان کتانی دست یافت و او را دستگیر کرد و سپس لشکری بسرداری ابو عبدالله حسین بن ناصر الدولة ابن حمدان بصور فرستاد. و ابو عبدالله از جانب دریا و خشکی بدانجا حمله برد. علاقه ملاح بروم متوسل گردید، دولت روم چند

کشتی بمساعدت او فرستادولی در این جنگ رومیان شکست یافتند. ابو عبدالله صور را بگرفت و غارت کرد و علاقه را اسیر کرد و بمصر فرستاد در آنجا پوست وی را کردند و بدار کردند و این نخستین پیروزی ارجوان بود پس لشکر ابن صمصامه را بسوی مفرج بن دغفل فرستاد مفرج از پزیدیه فرار کرد. و کس فرستاد و امان خواست. و پس از آن لشکر را برای جنگ با رومیان فرستاد، و چون لشکر بدمشق رسید مردم از او [ابن-الصمصامه] اطاعت کردند، پس سران احداث انعام و اکرام کرد و گفت که هر مغربی که تعدی ورزد خون وی هدر بود، پس مردم مطمئن شدند. آنگاه لشکر را بسوی (افامیه) برد و بارومیان مصاف داد لیکن شکست یافت و جز بشارت اخشیدی و پانصدتن از یاران وی بقیه بگریختند، لشکر روم لشکر گاه مسلمانان را غارت کرد، دوقس و فرزند وی در میان چند غلام زیر رأیت خود ایستاده نظاره میکردند. یکی از کردان از اطرافیان بشارت اخشیدی بنام احمد بن ضحاک بدوقس حمله برد، وی بخیال آنکه کرد پناه آورده هیچ نجنبید احمد کرد خشتی که در دست داشت بدو انداخت و دوقس کشته شد؛ مسلمانان باز گشتند و رومیان مغلوب را تا دروازه انطاکیه تعقیب کردند و عده بسیار بکشتند، و ابن الصمصامه بظاهر دمشق باز گشت و چون زمستان بود مردم وی را بداخل شهر دعوت کردند نپذیرفت و در (بیت لهیا) بنشست، و با مردم دمشق نیکویی ها پیوست و سران احداث را بناخت، و ایشان را اطعام کرد و چند روز برای آنان و همراهان ایشان خوان بگسترده و بفرمود همه روز پس از صرف غذا برای شست و شوی دست بآبدارخانه بزرگی که جهت این کار اختصاص داده بود بروند، و چون مدتی بدین منوال بگذشت، روزی دستور داد تا چون سران احداث بآبدارخانه در آیند درها ببندند و همه را از دم شمشیر بگذرانند و در این روز سه هزار تن را بدین شیوه بقتل رسانید و سپس وارد دمشق شد و بتماشای شهر رفت مردم بتضرع و زاری پرداختند و او بر ایشان بیخشود و اشراف و بزرگان را گرد آورد و سران احداث را در برابر ایشان بقتل رسانید. و اشراف را بمصر تبعید کرد. و اموال آنان بگرفت. سپس ابن صمصامه به بیماری بواسیر و شدت ضربان مبتلا شد و در گذشت و پس از او فرزند وی محمد بولایت نشست، و ولایت او نه ماه بطول انجامید. پس از این واقعه ارجوان قرار داد متارکه ده ساله بابسیل پادشاه روم منعقد کرد و کارها بدست ارجوان میرفت پس

لشکری بطرابلس غرب و برقه فرستاد و آن شهرها بکشد و انسای صقلی (۱) را بولایت بگماشت. و ارجوان بحاکم بالله خدمتهای بسیار کرد. لیکن حاکم از مقام او بهراسید و او را بسال (۳۸۹) بکشت. ارجوان خصی و سفید پوست بود و وزیر بنام فهد ابن ابراهیم داشت و او مسیحی بود. حاکم پس از قتل ارجوان فهد را بوزارت گماشت و حسین بن جوهر را بمقام ارجوان نصب کرد و او را قائد القواد لقب داد.

حاکم پس از مدتی حسین بن عمار سابق الذکر را بکشت و سپس حسین بن جوهر را بقتل رسانید، و مدتها وزرای خود را يك يك میکشت.

سپس لشکری بسرداری یارخ تکین بحلب فرستاد و آنجا را محاصره کرد (کامل ابن اثیر ج ۹ ص ۴۸ تا ۵۱ و ۶۴) و نیز حاکم فلفل را بر طرابلس گماشت (۲)

قیام ابور کوة: ابن اثیر گوید: بسال (۳۹۷) حاکم بر ابور کوة دست یافت.

نام ابور کوه ولید بود، و از آن روی وی را ابور کوه کنیت دادند که رکوة صوفیانه همواره همراه میداشت. وی از نواده هشام بن عبدالملک بن مروان بود، و مؤید هشام بن حاکم اموی صاحب اندلس جد اوست. چون منصور بن ابی عامر برمؤید اموی غالب شد افراد خانواده او را که لایق پادشاهی بودند بقتل رسانید. برخی از ایشان که ابور کوة از زمره ایشان بود فرار کردند، او در این هنگام بیش از بیست سال داشت، پس بسوی مصر رفت و حدیث نوشت و آنگاه بمکه و یمن شد و بمصر باز گشت، پس برای قائم دعوت آغاز کرد و بنو قره و جز آنان از تبعیت کردند، و سبب آن بود که حاکم فاطمی در این هنگام در قتل بی گناهان و قواد و اشراف اسراف میکرد، و عده بی شمار در زندان می داشت. و اموال ایشان میگرفت. و مخصوصاً بنی قره را آزار بسیار میداد، و اعیان ایشان در زندانهای او بودند. میان بنی قره و بنی زناته جنگها و خونریزها بود ولی در این هنگام با هم متفق گشتند تا شر حاکم را از خود دفع کنند. پس ابور کوة نزد بنی قره شد و مکتب خانه جهت آموختن خواندن و نوشتن بکودکان باز کرد و اندک اندک به امامت مسجد بنی قره منصوب شد و شروع بدعوت کرد و او را اجابت کردند و براو گرد آمدند. ابور کوة می گفت: در کتابهای کهن آمده است که من مالک مصر شوم. پس والی برقه خبر او بحاکم فاطمی بنوشت حاکم نوشت که ایشان را بخود گذار. ابور کوة

قدرت یافت و به برقه روی آورد با بنی قره و بنی زناته چنین قرارداد که ثلث غنائم از آن او و دو ثلث دیگر از آن بنی قره و بنی زناته باشد، والی برقه برای دفاع از برقه بیرون آمد ولی استقامت نتوانست و شکست یافته بگریخت، ابور کوة بر برقه دست یافت، و عدالت پیشه ساخت، سپس حاکم لشکری بسرداری (ینال الطویل) جهت دستگیری او فرستاد و در ذات الحمام (که میان آن و برقه يك مفازه بی آب و علف بود) تلاقی فریقین روی داد و ینال و عده بسیار از لشکریان وی اسیر شدند. مردم مصر از این شکست حاکم خشنود شدند و با ابور کوة نامه نوشته او را بحمله مصر دعوت کردند. حاکم از عسکر شام استمداد کرد و ابو رکوة را بشکست و اسیر کرد و بکشت. (کامل ابن اثیر ج ۹ ص ۸۲ - ۸۴). حمد الله مستوفی گوید: ابوعلی منصور ابن عزیز بن معز بن منصور بن قائم ابن مهدی برجای پدر بنشست و خود را بظاهر عادل و خدا ترس نمودی برخی نشستی و بی کوکبه وطنطنه در بازار گشتی، و گفتی چون موسی (ع) در کوه طور با خدای تعالی مناجات میکنم و در امر بمعروف و نهی منکر مبالغه کردی تا حدی که جهت دفع خر خوردن بسیاری درخت رز بیرید، و حکم کرد که آسکاف موزه زنان ندوزند، و زنان قطعاً از خانه بیرون نیایند و هفت سال بر این منوال بود، و ا مادر خفیه هر فسق و فجور ظلم و تعدی که از اتباع وی برخلاف رفتی بازخواست نکردی تا روزی تمثالی بر صورت زنی رقع بردست گرفته بر ممر اوراست کردند [و آن] بفحش حاکم و آباء و اجداد او مضمون بود، برنجید، بفرمود تا مصر را غارت کردند و بسوزانند قرب يك نیمه مصر بدین سبب خراب شد، عادت دیگر چنان داشت که رقعها نوشتی و سرمهر کرده روز بار بر افشاندی. مضمون رقع آنکه حامل را چندین چیز دهند، یا: چنین عقوبت کنند. هر کس همچنان بمهر پیش امیر باز بردی مضمون حکم بامضاء رسانیدی. قاضی احمد دامغانی در کتاب استظهار آورده است: که حاکم جمعی را از مصر بفرستاد و علوی مدنی را بفریفت تا در خانه او شب نقب می زدند، تا روضه رسول الله (ص) و می خواستند که ابو بکر و عمر رضی الله عنهما را از روضه حضرت رسول بیرون آورند، در آن روزها در مدینه گردی و تاریکی و باد و صاعقه عظیم پیدا شد. همه خلق بترسیدند و در توبه و انابت کوشیدند، و در حرم رسول (ص) گریختند، ساکن نمی شد، علوی مدنی این حال با حاکم مدینه بگفت،

(۱) ابن اثیر در (ج ۹ ص ۶۵) این مرد را بنام یانس صقلی خوانده است. (۲) ابن اثیر جنگهای فلفل را در ج ۹ ص ۷۴ آورده است.

حاکم مدینه آن جماعت را بگرفت و سیاست کرد، و آن هوا خوش شد، و این حال از کرامات ابوبکر و عمر است بعد چهارصد سال. هم در این سال خواهر خود سبب الملك را به ابن دولیس امیر لشکر متهم گردانید، و خواست هردو را از دست بگیرد، ایشان واقف شدند پیش از آنکه ایشانرا شام خوار آید، اورا چاشت خورانیدند و دو غلام را بر قصد او گماشتند. حاکم علم نجوم نیکو میدانست. در طالع خود دیده بود که اگر از فلان شب بگذرد عمر او زیادت از هشتاد باشد چون شب وعده رسید مادرش نمی گذاشت که بیرون رود تا صبحگاه بماند، مجال قرارنداشت بیرون رفت. غلامان در کمین بودند او را بکشتند، و سرش پیش خواهر بیردند و باز آوردند و این حال در سنه احدى عشر و اربعمائه بود. مدت ملکش بیست و پنج سال بود. (تاریخ گزیده ج ۱ باهتمام براون ص ۵۱۲ و ۵۱۳). و رجوع به نزهة القلوب ج ۳ ص ۱۳ و ۱۴ شود.

و نیز حمدالله مستوفی گوید: در سنه تسع و تسعين و ثلاثماية و لايت شام از تصرف حاکم بن عزیز اسماعیلی بیرون رفت و در تصرف بنی کلاب آمد. حاکم فاطمی از مصر پیش بهاء الدوله دیلم، و ابن ابی الشوك، و قرواس بن مقلد عقیلی، و صاحب موصلی، و علی بن مؤید، و منصور بن حسین، و حسن بن السماك الحقامی، که امراء بزرگ بودند مکتوبات نوشت و دعوت بواطنه کرد و تحف فرستاد دعوتش پذیرفت، قرواش (۱) مقلد در موصل خطبه با نام او کرد. قاضی ابوجعفر سمنانی آنجا بود، با صاحب موصل گفت: اگر شاعری از بهر تو مدحی میگوید باضعاف آن تحفه با او اکرام میکنی، چرا بدین محقر تحفه، نا اندیشیده خطبه با نام اسماعیلیان کردی و خود را بد نام دوجهان گردانیدی قرواس مقلد از این نصیحت متنبه شد و آنچه حاکم اسماعیلی پیش او فرستاده بود تمامت با قاضی بخشید و خطبه با نام خلفاء بنی عباس کرد. ابوجعفر این سخن بیا آن تحفه بخدمت قادر خلیفه رسانید، قادر آن تحفه بدار الخلافه بسوخت، و به اضعاف آن در حق قاضی اکرام کرد. چون دیگران دیدند که قرواس مقلد چه کرد از آن اندیشه رجوع کردند. و کار خلافت قادر از سر طراوت گرفت. (تاریخ گزیده ج ۱ باهتمام براون ص ۳۵۲ و ۳۵۳). برای اطلاع از خصومت میان مقلد بن قرواش و دربار خلافت بغداد رجوع به ابن اثیر سنوات (۳۹۱) و (۳۹۷) شود.

(۱) ابن اثیر: در اصل قرواس.

حاکم بسیار علم دوست و طالب آبادانی بود. قفطی پس از تصریح بدین موضوع گوید: چون از علو مقام علمی حسن بن حسن ابن هشتم مهندس بصری بحاکم خبر رسید، و شنید که گفته است: «اگر بمصر بودم کاری میکردم که استفاده از رود نیل بهنگام فزونی آب و کمی آن یکسان باشد» حاکم هدایائی بوی فرستاد و اورا احضار کرد. وی چون بقاهره نزدیک شد حاکم تادیه نزدیک قاهره اورا استقبال کرد و مقدم او گرامی داشت و با چند مهندس وی را روانه نیل اعلی کرد تا اصلاحاتی انجام دهد. رجوع به اخبار الحكماء قفطی ص ۱۶۶ شود. و هم قفطی گوید: علی بن عبدالرحمن منجم مصری زیج کبیر را بنام او نوشته است. (تاریخ الحكماء ص ۲۳۰). و رجوع بهمان کتاب صفحات ۱۷۸ و ۴۳۸ شود. ابن اثیر در حوادث سال (۴۰۲) گوید: در این سال در بغداد صورت مجلسی تهیه شد متضمن قدح و اشکال بر نسب خاندان علویان خلفاء مصر. در این صورت مجلس سیدین، مرتضی و برادرش رضی و ابن البطحاوی علوی و ابن ازرق موسوی و ابویعلی زکی عمر بن محمد از قضاة و دانشمندان، و ابن الکفانی و ابن خرزی و ابوالعباس ایبوردی و ابوحامد اسفراینی و کشفلی و قدوری و صیمری و ابوعبدالله بن بیضاوی و ابوالفضل نسوی و ابوعبدالله بن نعمان فقیه شیعه و جز ایشان در آن امضاء کرده بودند. (تاریخ کامل ج ۹ ص ۹۸). و رجوع بمعجم الادباء ج ۱ ص ۲۸۸ و ج ۲ ص ۴۰۵ و ۴۲۶ و ج ۳ ص ۷ و ج ۵ ص ۱۷۹ و ۴۲۶ و ۴۳۸ و ج ۶ ص ۴۰۷ و تاریخ گزیده ص ۳۵۲ و تتمه صوان الحکمه ص ۷۸ و الجواهر بیرونی ص ۱۵۸ و عیون الانباء ج ۲ ص ۸۶ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۱۰۱ و مجمل التواریخ و القصص ص ۳۹۷ و ۴۵۸ و قاموس الاعلام ترکی شود.

حاکم چشم. [ک م ج] (ا.خ) ابوسعید محسن بن محمد کرامه بیهقی. رجوع به محسن... بیهقی و رجوع به تاریخ بیهق ص ۲۱۲ شود.

|| ابوسعید هادی. رجوع به هادی... و تاریخ بیهق ص ۲۱۳ شود.

|| عقیف القضاة. رجوع به عقیف القضاة و تاریخ بیهق ص ۲۱۳ شود.

|| محمد بن محسن بن محمد بن کرامه، رجوع بمعجم... و تاریخ بیهق ص ۲۱۳ شود.

|| موفق. رجوع بموفق و تاریخ بیهق ص ۲۱۳ شود.

|| معین الدین. رجوع بمعین الدین محمد و تاریخ بیهق ص ۲۱۳ شود.

حاکم. [ک] (ا.خ) جعفر زیادی رجوع به جعفر زیادی حاکم... و حاکم امیرک شود.

حاکم سمرقندی. [ک م ق] (ا.خ) ابونصر احمد بن محمد سمرقندی. متوفی بسال (۳۲۱). او راست: رساله در علم الشروط والسجلات. (کشف الظنون چاپ اول استانبول ج ۲ ص ۵۸).

حاکم شدن. [ک ش د] (مصل) حکومت یافتن. بحکومت منصوب گردیدن. || غالب شدن در دعوی یا در محکمه.

حاکم شرع. [ک م ش] (ص مرکب) مجتهدی که به دعاوی رسد و حکومت در مراعات کند. مقام قضائی روحانیون قدیم که به حل و فصل دعاوی مردم قیام میکردند. قاضی که بر طبق قوانین مذهبی حکم دهد. رجوع بمعکمه شرع و آیین دادرسی تألیف آقای دکتر متین دفتری ۱۳۲۷ ص ۴۶ و ۱۱۶ شود.

حاکم شهید. [ک م ش] (ا.خ) محمد بن محمد بن احمد حنفی. وی یکی از مؤلفین علم شروط است. (کشف الظنون ج ۲ ص ۵۹) او راست: الفرر. (کشف الظنون ج ۲ ص ۱۵۴) و مختصر اصول الزیادات، در اختصار کتاب زیادة الزیادات تألیف محمد بن حسن شیبانی. (کشف الظنون - ج ۲ - ص ۱۱). نواده او صاحب المحيط برهان الدین عمر بن مازن حنفی است. (کشف الظنون ج ۲ ص ۵۹).

حاکم صلح. [ک م ص] (ص مرکب) (۲) فقیه. || داوری بخش. امین صلح رجوع بمعکمه صلح و آئین دادرسی تألیف آقای دکتر متین دفتری ساز ۱۳۲۷ ص ۳۱ شود.

حاکم عباسی. [ک ع ب با] (ا.خ) رجوع به حاکم بامر الله ابوالعباس احمد بن ابی علی شود.

حاکم عباسی. [ک ع ب با] (ا.خ) رجوع به حاکم بامر الله ابوالعباس احمد بن مستکفی بالله... شود.

حاکم. [ک] (ا.خ) عبدالشکور افندی یکی از شعرای عثمانی در مائه ۱۳ هجری واز دبیران دیوان همایون. (قاموس الاعلام ترکی).

حاکم عرف. [ک م ع] (ع ص) حاکمی که از طرف دولت بترافع و فصل خصومات و حکم پردازد. مقابل حاکم شرع. **حاکم**. [ک] (ا.خ) علی بن احمد

ابن ابی الفضل زمیخی . رجوع به علی بن احمد زمیخی شود . و نیز رجوع به تاریخ بیهق ص ۲۴۹ شود . (۱)
حاکم فاطمی . [ک ط] (ر ا خ)
رجوع به حاکم بامر الله منصور بن عزیز بن معز شود .

حاکم کردن . [ک ک د] (م ص)
مر کب (کسی را بر جایی یا بر مالی حکومت دادن . راملاک . تحکیم . تسویم .) تاج - المصادر بیهقی . || حکم بنفع یکی از طرفین دعوی صادر کردن .

حاکم گرای . [ک] (ر ا خ) پنجاهمین حاکم و خان قرم (کریمه) از سال (۱۱۶۸) تا (۱۱۷۱) رجوع به گرای و خانان کریمه در همین لغت نامه و طبقات سلاطین اسلام ص ۲۱۱ شود .

حاکم گردانیدن . [ک گ د] (م ص مر کب) تحکیم . (تاج المصادر بیهقی) .
حاکم کردن . تسویم .

حاکم لشکر . [ک ل ک] (م ص مر کب) یکی از مناصب لشکری عهد غزنویان ؛ و این مجلس را حاکم لشکر و فقیه نبیه بامیر رسانیدند . (تاریخ ابوالفضل بیهقی چاپ مرحوم ادیب . ص ۱۸۲) . و دانشمندی به و حاکم لشکر نصر بن خلف را گفت : مردم انبوه بر کار باید کرد . (تاریخ ابوالفضل بیهقی ص ۴۵۷) و رجوع به حاکم شود .
حاکم . [ک] (ر ا خ) محمد افندی (سید . . .) یکی از متأخرین شعرای عثمانی و او وقعه نویس بوده و در سنه ۱۱۸۴ هجری در گذشته است . (قاموس الاعلام ترکی) .

حاکم مروزی . [ک م و] (ر ا خ)
ابوالفضل محمد بن محمد السلمی . یکی از دانشمندان درجه اول وقاضی بخارا . حمیدی فرمانفرمای خراسان ویرا بوزارت برگزید و او بسال ۳۳۲ هجری مقتول شد . وی تألیفات و شاگردان بسیار داشت . (قاموس - الاعلام ترکی) .

حاکم مطوعی . [ک م ط و] (ر ا خ)
برسولی از طرف لشکر سلطان مسعود بنزد یاغیان تر کمان و خوار ج رفت و با آنکه غلبه با ایشان بوده است آنانرا بتسلیم واداشت . رجوع به تاریخ بیهقی طبع مرحوم ادیب از ص ۵۸۴ تا ص ۶۰۱ شود .

حاکم نشین . [ک ن] (م ص مر کب)
شهر یا قصبه که مقر حاکم است . (۲)

حاکم نیشابوری . [ک ن] (ر ا خ)
محمد بن عبدالله بن محمد بن حمدویه [ح] یا

[ح م م] بن نعیم ضبی طهمانی معروف بحاکم نیشابوری و ملقب بابن بیع . صاحب روضات . وفات اورا بنقل از خلیلی در ارشاد بسال (۴۰۳) گفته است و چلبی در کشف - الظنون کتب ذیل را بدو نسبت داده است : کتاب الاربعین . تاریخ نیشابور . امالی العشیات . اکلیل فی الحدیث . المدخل الی الاکلیل . تراجم الشیوخ - سیاق فی ذیل تاریخ نیشابور . و صاحب ذریعه تخریج الصحیحین را بر آن افزوده است . ابن خلکان گوید : تخریج علم الحدیث از متفردات اوست . ترجمه از تاریخ نیشابور بفارسی بدست آمده که آقای ریچارد فرای مستشرق آمریکایی به تصحیح آن مشغول است . (رجوع به زر کلی ص ۹۲۸ و ذریعه ج ۲ ص ۲۸۰ و ۳۱۴ و ج ۴ ص ۴ و روضات چاپ اول ص ۷۱۶ و نیز رجوع به ابن بیع و محمد بن عبدالله در همین لغت نامه و رجوع به معجم الادباء ج ۱ ص ۴۶ ، ۴۷ ، ۴۸ ، ۴۹ ، ۵۰ ، ۵۱ ، ۵۲ ، ۵۳ ، ۵۴ ، ۵۵ ، ۵۶ ، ۵۷ ، ۵۸ ، ۵۹ ، ۶۰ ، ۶۱ ، ۶۲ ، ۶۳ ، ۶۴ ، ۶۵ ، ۶۶ ، ۶۷ ، ۶۸ ، ۶۹ ، ۷۰ ، ۷۱ ، ۷۲ ، ۷۳ ، ۷۴ ، ۷۵ ، ۷۶ ، ۷۷ ، ۷۸ ، ۷۹ ، ۸۰ ، ۸۱ ، ۸۲ ، ۸۳ ، ۸۴ ، ۸۵ ، ۸۶ ، ۸۷ ، ۸۸ ، ۸۹ ، ۹۰ ، ۹۱ ، ۹۲ ، ۹۳ ، ۹۴ ، ۹۵ ، ۹۶ ، ۹۷ ، ۹۸ ، ۹۹ ، ۱۰۰ ، ۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۰۴ ، ۱۰۵ ، ۱۰۶ ، ۱۰۷ ، ۱۰۸ ، ۱۰۹ ، ۱۱۰ ، ۱۱۱ ، ۱۱۲ ، ۱۱۳ ، ۱۱۴ ، ۱۱۵ ، ۱۱۶ ، ۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۱۲۱ ، ۱۲۲ ، ۱۲۳ ، ۱۲۴ ، ۱۲۵ ، ۱۲۶ ، ۱۲۷ ، ۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۱۳۰ ، ۱۳۱ ، ۱۳۲ ، ۱۳۳ ، ۱۳۴ ، ۱۳۵ ، ۱۳۶ ، ۱۳۷ ، ۱۳۸ ، ۱۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۴۲ ، ۱۴۳ ، ۱۴۴ ، ۱۴۵ ، ۱۴۶ ، ۱۴۷ ، ۱۴۸ ، ۱۴۹ ، ۱۵۰ ، ۱۵۱ ، ۱۵۲ ، ۱۵۳ ، ۱۵۴ ، ۱۵۵ ، ۱۵۶ ، ۱۵۷ ، ۱۵۸ ، ۱۵۹ ، ۱۶۰ ، ۱۶۱ ، ۱۶۲ ، ۱۶۳ ، ۱۶۴ ، ۱۶۵ ، ۱۶۶ ، ۱۶۷ ، ۱۶۸ ، ۱۶۹ ، ۱۷۰ ، ۱۷۱ ، ۱۷۲ ، ۱۷۳ ، ۱۷۴ ، ۱۷۵ ، ۱۷۶ ، ۱۷۷ ، ۱۷۸ ، ۱۷۹ ، ۱۸۰ ، ۱۸۱ ، ۱۸۲ ، ۱۸۳ ، ۱۸۴ ، ۱۸۵ ، ۱۸۶ ، ۱۸۷ ، ۱۸۸ ، ۱۸۹ ، ۱۹۰ ، ۱۹۱ ، ۱۹۲ ، ۱۹۳ ، ۱۹۴ ، ۱۹۵ ، ۱۹۶ ، ۱۹۷ ، ۱۹۸ ، ۱۹۹ ، ۲۰۰ ، ۲۰۱ ، ۲۰۲ ، ۲۰۳ ، ۲۰۴ ، ۲۰۵ ، ۲۰۶ ، ۲۰۷ ، ۲۰۸ ، ۲۰۹ ، ۲۱۰ ، ۲۱۱ ، ۲۱۲ ، ۲۱۳ ، ۲۱۴ ، ۲۱۵ ، ۲۱۶ ، ۲۱۷ ، ۲۱۸ ، ۲۱۹ ، ۲۲۰ ، ۲۲۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲۳ ، ۲۲۴ ، ۲۲۵ ، ۲۲۶ ، ۲۲۷ ، ۲۲۸ ، ۲۲۹ ، ۲۳۰ ، ۲۳۱ ، ۲۳۲ ، ۲۳۳ ، ۲۳۴ ، ۲۳۵ ، ۲۳۶ ، ۲۳۷ ، ۲۳۸ ، ۲۳۹ ، ۲۴۰ ، ۲۴۱ ، ۲۴۲ ، ۲۴۳ ، ۲۴۴ ، ۲۴۵ ، ۲۴۶ ، ۲۴۷ ، ۲۴۸ ، ۲۴۹ ، ۲۵۰ ، ۲۵۱ ، ۲۵۲ ، ۲۵۳ ، ۲۵۴ ، ۲۵۵ ، ۲۵۶ ، ۲۵۷ ، ۲۵۸ ، ۲۵۹ ، ۲۶۰ ، ۲۶۱ ، ۲۶۲ ، ۲۶۳ ، ۲۶۴ ، ۲۶۵ ، ۲۶۶ ، ۲۶۷ ، ۲۶۸ ، ۲۶۹ ، ۲۷۰ ، ۲۷۱ ، ۲۷۲ ، ۲۷۳ ، ۲۷۴ ، ۲۷۵ ، ۲۷۶ ، ۲۷۷ ، ۲۷۸ ، ۲۷۹ ، ۲۸۰ ، ۲۸۱ ، ۲۸۲ ، ۲۸۳ ، ۲۸۴ ، ۲۸۵ ، ۲۸۶ ، ۲۸۷ ، ۲۸۸ ، ۲۸۹ ، ۲۹۰ ، ۲۹۱ ، ۲۹۲ ، ۲۹۳ ، ۲۹۴ ، ۲۹۵ ، ۲۹۶ ، ۲۹۷ ، ۲۹۸ ، ۲۹۹ ، ۳۰۰ ، ۳۰۱ ، ۳۰۲ ، ۳۰۳ ، ۳۰۴ ، ۳۰۵ ، ۳۰۶ ، ۳۰۷ ، ۳۰۸ ، ۳۰۹ ، ۳۱۰ ، ۳۱۱ ، ۳۱۲ ، ۳۱۳ ، ۳۱۴ ، ۳۱۵ ، ۳۱۶ ، ۳۱۷ ، ۳۱۸ ، ۳۱۹ ، ۳۲۰ ، ۳۲۱ ، ۳۲۲ ، ۳۲۳ ، ۳۲۴ ، ۳۲۵ ، ۳۲۶ ، ۳۲۷ ، ۳۲۸ ، ۳۲۹ ، ۳۳۰ ، ۳۳۱ ، ۳۳۲ ، ۳۳۳ ، ۳۳۴ ، ۳۳۵ ، ۳۳۶ ، ۳۳۷ ، ۳۳۸ ، ۳۳۹ ، ۳۴۰ ، ۳۴۱ ، ۳۴۲ ، ۳۴۳ ، ۳۴۴ ، ۳۴۵ ، ۳۴۶ ، ۳۴۷ ، ۳۴۸ ، ۳۴۹ ، ۳۵۰ ، ۳۵۱ ، ۳۵۲ ، ۳۵۳ ، ۳۵۴ ، ۳۵۵ ، ۳۵۶ ، ۳۵۷ ، ۳۵۸ ، ۳۵۹ ، ۳۶۰ ، ۳۶۱ ، ۳۶۲ ، ۳۶۳ ، ۳۶۴ ، ۳۶۵ ، ۳۶۶ ، ۳۶۷ ، ۳۶۸ ، ۳۶۹ ، ۳۷۰ ، ۳۷۱ ، ۳۷۲ ، ۳۷۳ ، ۳۷۴ ، ۳۷۵ ، ۳۷۶ ، ۳۷۷ ، ۳۷۸ ، ۳۷۹ ، ۳۸۰ ، ۳۸۱ ، ۳۸۲ ، ۳۸۳ ، ۳۸۴ ، ۳۸۵ ، ۳۸۶ ، ۳۸۷ ، ۳۸۸ ، ۳۸۹ ، ۳۹۰ ، ۳۹۱ ، ۳۹۲ ، ۳۹۳ ، ۳۹۴ ، ۳۹۵ ، ۳۹۶ ، ۳۹۷ ، ۳۹۸ ، ۳۹۹ ، ۴۰۰ ، ۴۰۱ ، ۴۰۲ ، ۴۰۳ ، ۴۰۴ ، ۴۰۵ ، ۴۰۶ ، ۴۰۷ ، ۴۰۸ ، ۴۰۹ ، ۴۱۰ ، ۴۱۱ ، ۴۱۲ ، ۴۱۳ ، ۴۱۴ ، ۴۱۵ ، ۴۱۶ ، ۴۱۷ ، ۴۱۸ ، ۴۱۹ ، ۴۲۰ ، ۴۲۱ ، ۴۲۲ ، ۴۲۳ ، ۴۲۴ ، ۴۲۵ ، ۴۲۶ ، ۴۲۷ ، ۴۲۸ ، ۴۲۹ ، ۴۳۰ ، ۴۳۱ ، ۴۳۲ ، ۴۳۳ ، ۴۳۴ ، ۴۳۵ ، ۴۳۶ ، ۴۳۷ ، ۴۳۸ ، ۴۳۹ ، ۴۴۰ ، ۴۴۱ ، ۴۴۲ ، ۴۴۳ ، ۴۴۴ ، ۴۴۵ ، ۴۴۶ ، ۴۴۷ ، ۴۴۸ ، ۴۴۹ ، ۴۵۰ ، ۴۵۱ ، ۴۵۲ ، ۴۵۳ ، ۴۵۴ ، ۴۵۵ ، ۴۵۶ ، ۴۵۷ ، ۴۵۸ ، ۴۵۹ ، ۴۶۰ ، ۴۶۱ ، ۴۶۲ ، ۴۶۳ ، ۴۶۴ ، ۴۶۵ ، ۴۶۶ ، ۴۶۷ ، ۴۶۸ ، ۴۶۹ ، ۴۷۰ ، ۴۷۱ ، ۴۷۲ ، ۴۷۳ ، ۴۷۴ ، ۴۷۵ ، ۴۷۶ ، ۴۷۷ ، ۴۷۸ ، ۴۷۹ ، ۴۸۰ ، ۴۸۱ ، ۴۸۲ ، ۴۸۳ ، ۴۸۴ ، ۴۸۵ ، ۴۸۶ ، ۴۸۷ ، ۴۸۸ ، ۴۸۹ ، ۴۹۰ ، ۴۹۱ ، ۴۹۲ ، ۴۹۳ ، ۴۹۴ ، ۴۹۵ ، ۴۹۶ ، ۴۹۷ ، ۴۹۸ ، ۴۹۹ ، ۵۰۰ ، ۵۰۱ ، ۵۰۲ ، ۵۰۳ ، ۵۰۴ ، ۵۰۵ ، ۵۰۶ ، ۵۰۷ ، ۵۰۸ ، ۵۰۹ ، ۵۱۰ ، ۵۱۱ ، ۵۱۲ ، ۵۱۳ ، ۵۱۴ ، ۵۱۵ ، ۵۱۶ ، ۵۱۷ ، ۵۱۸ ، ۵۱۹ ، ۵۲۰ ، ۵۲۱ ، ۵۲۲ ، ۵۲۳ ، ۵۲۴ ، ۵۲۵ ، ۵۲۶ ، ۵۲۷ ، ۵۲۸ ، ۵۲۹ ، ۵۳۰ ، ۵۳۱ ، ۵۳۲ ، ۵۳۳ ، ۵۳۴ ، ۵۳۵ ، ۵۳۶ ، ۵۳۷ ، ۵۳۸ ، ۵۳۹ ، ۵۴۰ ، ۵۴۱ ، ۵۴۲ ، ۵۴۳ ، ۵۴۴ ، ۵۴۵ ، ۵۴۶ ، ۵۴۷ ، ۵۴۸ ، ۵۴۹ ، ۵۵۰ ، ۵۵۱ ، ۵۵۲ ، ۵۵۳ ، ۵۵۴ ، ۵۵۵ ، ۵۵۶ ، ۵۵۷ ، ۵۵۸ ، ۵۵۹ ، ۵۶۰ ، ۵۶۱ ، ۵۶۲ ، ۵۶۳ ، ۵۶۴ ، ۵۶۵ ، ۵۶۶ ، ۵۶۷ ، ۵۶۸ ، ۵۶۹ ، ۵۷۰ ، ۵۷۱ ، ۵۷۲ ، ۵۷۳ ، ۵۷۴ ، ۵۷۵ ، ۵۷۶ ، ۵۷۷ ، ۵۷۸ ، ۵۷۹ ، ۵۸۰ ، ۵۸۱ ، ۵۸۲ ، ۵۸۳ ، ۵۸۴ ، ۵۸۵ ، ۵۸۶ ، ۵۸۷ ، ۵۸۸ ، ۵۸۹ ، ۵۹۰ ، ۵۹۱ ، ۵۹۲ ، ۵۹۳ ، ۵۹۴ ، ۵۹۵ ، ۵۹۶ ، ۵۹۷ ، ۵۹۸ ، ۵۹۹ ، ۶۰۰ ، ۶۰۱ ، ۶۰۲ ، ۶۰۳ ، ۶۰۴ ، ۶۰۵ ، ۶۰۶ ، ۶۰۷ ، ۶۰۸ ، ۶۰۹ ، ۶۱۰ ، ۶۱۱ ، ۶۱۲ ، ۶۱۳ ، ۶۱۴ ، ۶۱۵ ، ۶۱۶ ، ۶۱۷ ، ۶۱۸ ، ۶۱۹ ، ۶۲۰ ، ۶۲۱ ، ۶۲۲ ، ۶۲۳ ، ۶۲۴ ، ۶۲۵ ، ۶۲۶ ، ۶۲۷ ، ۶۲۸ ، ۶۲۹ ، ۶۳۰ ، ۶۳۱ ، ۶۳۲ ، ۶۳۳ ، ۶۳۴ ، ۶۳۵ ، ۶۳۶ ، ۶۳۷ ، ۶۳۸ ، ۶۳۹ ، ۶۴۰ ، ۶۴۱ ، ۶۴۲ ، ۶۴۳ ، ۶۴۴ ، ۶۴۵ ، ۶۴۶ ، ۶۴۷ ، ۶۴۸ ، ۶۴۹ ، ۶۵۰ ، ۶۵۱ ، ۶۵۲ ، ۶۵۳ ، ۶۵۴ ، ۶۵۵ ، ۶۵۶ ، ۶۵۷ ، ۶۵۸ ، ۶۵۹ ، ۶۶۰ ، ۶۶۱ ، ۶۶۲ ، ۶۶۳ ، ۶۶۴ ، ۶۶۵ ، ۶۶۶ ، ۶۶۷ ، ۶۶۸ ، ۶۶۹ ، ۶۷۰ ، ۶۷۱ ، ۶۷۲ ، ۶۷۳ ، ۶۷۴ ، ۶۷۵ ، ۶۷۶ ، ۶۷۷ ، ۶۷۸ ، ۶۷۹ ، ۶۸۰ ، ۶۸۱ ، ۶۸۲ ، ۶۸۳ ، ۶۸۴ ، ۶۸۵ ، ۶۸۶ ، ۶۸۷ ، ۶۸۸ ، ۶۸۹ ، ۶۹۰ ، ۶۹۱ ، ۶۹۲ ، ۶۹۳ ، ۶۹۴ ، ۶۹۵ ، ۶۹۶ ، ۶۹۷ ، ۶۹۸ ، ۶۹۹ ، ۷۰۰ ، ۷۰۱ ، ۷۰۲ ، ۷۰۳ ، ۷۰۴ ، ۷۰۵ ، ۷۰۶ ، ۷۰۷ ، ۷۰۸ ، ۷۰۹ ، ۷۱۰ ، ۷۱۱ ، ۷۱۲ ، ۷۱۳ ، ۷۱۴ ، ۷۱۵ ، ۷۱۶ ، ۷۱۷ ، ۷۱۸ ، ۷۱۹ ، ۷۲۰ ، ۷۲۱ ، ۷۲۲ ، ۷۲۳ ، ۷۲۴ ، ۷۲۵ ، ۷۲۶ ، ۷۲۷ ، ۷۲۸ ، ۷۲۹ ، ۷۳۰ ، ۷۳۱ ، ۷۳۲ ، ۷۳۳ ، ۷۳۴ ، ۷۳۵ ، ۷۳۶ ، ۷۳۷ ، ۷۳۸ ، ۷۳۹ ، ۷۴۰ ، ۷۴۱ ، ۷۴۲ ، ۷۴۳ ، ۷۴۴ ، ۷۴۵ ، ۷۴۶ ، ۷۴۷ ، ۷۴۸ ، ۷۴۹ ، ۷۵۰ ، ۷۵۱ ، ۷۵۲ ، ۷۵۳ ، ۷۵۴ ، ۷۵۵ ، ۷۵۶ ، ۷۵۷ ، ۷۵۸ ، ۷۵۹ ، ۷۶۰ ، ۷۶۱ ، ۷۶۲ ، ۷۶۳ ، ۷۶۴ ، ۷۶۵ ، ۷۶۶ ، ۷۶۷ ، ۷۶۸ ، ۷۶۹ ، ۷۷۰ ، ۷۷۱ ، ۷۷۲ ، ۷۷۳ ، ۷۷۴ ، ۷۷۵ ، ۷۷۶ ، ۷۷۷ ، ۷۷۸ ، ۷۷۹ ، ۷۸۰ ، ۷۸۱ ، ۷۸۲ ، ۷۸۳ ، ۷۸۴ ، ۷۸۵ ، ۷۸۶ ، ۷۸۷ ، ۷۸۸ ، ۷۸۹ ، ۷۹۰ ، ۷۹۱ ، ۷۹۲ ، ۷۹۳ ، ۷۹۴ ، ۷۹۵ ، ۷۹۶ ، ۷۹۷ ، ۷۹۸ ، ۷۹۹ ، ۸۰۰ ، ۸۰۱ ، ۸۰۲ ، ۸۰۳ ، ۸۰۴ ، ۸۰۵ ، ۸۰۶ ، ۸۰۷ ، ۸۰۸ ، ۸۰۹ ، ۸۱۰ ، ۸۱۱ ، ۸۱۲ ، ۸۱۳ ، ۸۱۴ ، ۸۱۵ ، ۸۱۶ ، ۸۱۷ ، ۸۱۸ ، ۸۱۹ ، ۸۲۰ ، ۸۲۱ ، ۸۲۲ ، ۸۲۳ ، ۸۲۴ ، ۸۲۵ ، ۸۲۶ ، ۸۲۷ ، ۸۲۸ ، ۸۲۹ ، ۸۳۰ ، ۸۳۱ ، ۸۳۲ ، ۸۳۳ ، ۸۳۴ ، ۸۳۵ ، ۸۳۶ ، ۸۳۷ ، ۸۳۸ ، ۸۳۹ ، ۸۴۰ ، ۸۴۱ ، ۸۴۲ ، ۸۴۳ ، ۸۴۴ ، ۸۴۵ ، ۸۴۶ ، ۸۴۷ ، ۸۴۸ ، ۸۴۹ ، ۸۵۰ ، ۸۵۱ ، ۸۵۲ ، ۸۵۳ ، ۸۵۴ ، ۸۵۵ ، ۸۵۶ ، ۸۵۷ ، ۸۵۸ ، ۸۵۹ ، ۸۶۰ ، ۸۶۱ ، ۸۶۲ ، ۸۶۳ ، ۸۶۴ ، ۸۶۵ ، ۸۶۶ ، ۸۶۷ ، ۸۶۸ ، ۸۶۹ ، ۸۷۰ ، ۸۷۱ ، ۸۷۲ ، ۸۷۳ ، ۸۷۴ ، ۸۷۵ ، ۸۷۶ ، ۸۷۷ ، ۸۷۸ ، ۸۷۹ ، ۸۸۰ ، ۸۸۱ ، ۸۸۲ ، ۸۸۳ ، ۸۸۴ ، ۸۸۵ ، ۸۸۶ ، ۸۸۷ ، ۸۸۸ ، ۸۸۹ ، ۸۹۰ ، ۸۹۱ ، ۸۹۲ ، ۸۹۳ ، ۸۹۴ ، ۸۹۵ ، ۸۹۶ ، ۸۹۷ ، ۸۹۸ ، ۸۹۹ ، ۹۰۰ ، ۹۰۱ ، ۹۰۲ ، ۹۰۳ ، ۹۰۴ ، ۹۰۵ ، ۹۰۶ ، ۹۰۷ ، ۹۰۸ ، ۹۰۹ ، ۹۱۰ ، ۹۱۱ ، ۹۱۲ ، ۹۱۳ ، ۹۱۴ ، ۹۱۵ ، ۹۱۶ ، ۹۱۷ ، ۹۱۸ ، ۹۱۹ ، ۹۲۰ ، ۹۲۱ ، ۹۲۲ ، ۹۲۳ ، ۹۲۴ ، ۹۲۵ ، ۹۲۶ ، ۹۲۷ ، ۹۲۸ ، ۹۲۹ ، ۹۳۰ ، ۹۳۱ ، ۹۳۲ ، ۹۳۳ ، ۹۳۴ ، ۹۳۵ ، ۹۳۶ ، ۹۳۷ ، ۹۳۸ ، ۹۳۹ ، ۹۴۰ ، ۹۴۱ ، ۹۴۲ ، ۹۴۳ ، ۹۴۴ ، ۹۴۵ ، ۹۴۶ ، ۹۴۷ ، ۹۴۸ ، ۹۴۹ ، ۹۵۰ ، ۹۵۱ ، ۹۵۲ ، ۹۵۳ ، ۹۵۴ ، ۹۵۵ ، ۹۵۶ ، ۹۵۷ ، ۹۵۸ ، ۹۵۹ ، ۹۶۰ ، ۹۶۱ ، ۹۶۲ ، ۹۶۳ ، ۹۶۴ ، ۹۶۵ ، ۹۶۶ ، ۹۶۷ ، ۹۶۸ ، ۹۶۹ ، ۹۷۰ ، ۹۷۱ ، ۹۷۲ ، ۹۷۳ ، ۹۷۴ ، ۹۷۵ ، ۹۷۶ ، ۹۷۷ ، ۹۷۸ ، ۹۷۹ ، ۹۸۰ ، ۹۸۱ ، ۹۸۲ ، ۹۸۳ ، ۹۸۴ ، ۹۸۵ ، ۹۸۶ ، ۹۸۷ ، ۹۸۸ ، ۹۸۹ ، ۹۹۰ ، ۹۹۱ ، ۹۹۲ ، ۹۹۳ ، ۹۹۴ ، ۹۹۵ ، ۹۹۶ ، ۹۹۷ ، ۹۹۸ ، ۹۹۹ ، ۱۰۰۰ ، ۱۰۰۱ ، ۱۰۰۲ ، ۱۰۰۳ ، ۱۰۰۴ ، ۱۰۰۵ ، ۱۰۰۶ ، ۱۰۰۷ ، ۱۰۰۸ ، ۱۰۰۹ ، ۱۰۱۰ ، ۱۰۱۱ ، ۱۰۱۲ ، ۱۰۱۳ ، ۱۰۱۴ ، ۱۰۱۵ ، ۱۰۱۶ ، ۱۰۱۷ ، ۱۰۱۸ ، ۱۰۱۹ ، ۱۰۲۰ ، ۱۰۲۱ ، ۱۰۲۲ ، ۱۰۲۳ ، ۱۰۲۴ ، ۱۰۲۵ ، ۱۰۲۶ ، ۱۰۲۷ ، ۱۰۲۸ ، ۱۰۲۹ ، ۱۰۳۰ ، ۱۰۳۱ ، ۱۰۳۲ ، ۱۰۳۳ ، ۱۰۳۴ ، ۱۰۳۵ ، ۱۰۳۶ ، ۱۰۳۷ ، ۱۰۳۸ ، ۱۰۳۹ ، ۱۰۴۰ ، ۱۰۴۱ ، ۱۰۴۲ ، ۱۰۴۳ ، ۱۰۴۴ ، ۱۰۴۵ ، ۱۰۴۶ ، ۱۰۴۷ ، ۱۰۴۸ ، ۱۰۴۹ ، ۱۰۵۰ ، ۱۰۵۱ ، ۱۰۵۲ ، ۱۰۵۳ ، ۱۰۵۴ ، ۱۰۵۵ ، ۱۰۵۶ ، ۱۰۵۷ ، ۱۰۵۸ ، ۱۰۵۹ ، ۱۰۶۰ ، ۱۰۶۱ ، ۱۰۶۲ ، ۱۰۶۳ ، ۱۰۶۴ ، ۱۰۶۵ ، ۱۰۶۶ ، ۱۰۶۷ ، ۱۰۶۸ ، ۱۰۶۹ ، ۱۰۷۰ ، ۱۰۷۱ ، ۱۰۷۲ ، ۱۰۷۳ ، ۱۰۷۴ ، ۱۰۷۵ ، ۱۰۷۶ ، ۱۰۷۷ ، ۱۰۷۸ ، ۱۰۷۹ ، ۱۰۸۰ ، ۱۰۸۱ ، ۱۰۸۲ ، ۱۰۸۳ ، ۱۰۸۴ ، ۱۰۸۵ ، ۱۰۸۶ ، ۱۰۸۷ ، ۱۰۸۸ ، ۱۰۸۹ ، ۱۰۹۰ ، ۱۰۹۱ ، ۱۰۹۲ ، ۱۰۹۳ ، ۱۰۹۴ ، ۱۰۹۵ ، ۱۰۹۶ ، ۱۰۹۷ ، ۱۰۹۸ ، ۱۰۹۹ ، ۱۱۰۰ ، ۱۱۰۱ ، ۱۱۰۲ ، ۱۱۰۳ ، ۱۱۰۴ ، ۱۱۰۵ ، ۱۱۰۶ ، ۱۱۰۷ ، ۱۱۰۸ ، ۱۱۰۹ ، ۱۱۱۰ ، ۱۱۱۱ ، ۱۱۱۲ ، ۱۱۱۳ ، ۱۱۱۴ ، ۱۱۱۵ ، ۱۱۱۶ ، ۱۱۱۷ ، ۱۱۱۸ ، ۱۱۱۹ ، ۱۱۲۰ ، ۱۱۲۱ ، ۱۱۲۲ ، ۱۱۲۳ ، ۱۱۲۴ ، ۱۱۲۵ ، ۱۱۲۶ ، ۱۱۲۷ ، ۱۱۲۸ ، ۱۱۲۹ ، ۱۱۳۰ ، ۱۱۳۱ ، ۱۱۳۲ ، ۱۱۳۳ ، ۱۱۳۴ ، ۱۱۳۵ ، ۱۱۳۶ ، ۱۱۳۷ ، ۱۱۳۸ ، ۱۱۳۹ ، ۱۱۴۰ ، ۱۱۴۱ ، ۱۱۴۲ ، ۱۱۴۳ ، ۱۱۴۴ ، ۱۱۴۵ ، ۱۱۴۶ ، ۱۱۴۷ ، ۱۱۴۸ ، ۱۱۴۹ ، ۱۱۵۰ ، ۱۱۵۱ ، ۱۱۵۲ ، ۱۱۵۳ ، ۱۱۵۴ ، ۱۱۵۵ ، ۱۱۵۶ ، ۱۱۵۷ ، ۱۱۵۸ ، ۱۱۵۹ ، ۱۱۶۰ ، ۱۱۶۱ ، ۱۱۶۲ ، ۱۱۶۳ ، ۱۱۶۴ ، ۱۱۶۵ ، ۱۱۶۶ ، ۱۱۶۷ ، ۱۱۶۸ ، ۱۱۶۹ ، ۱۱۷۰ ، ۱۱۷۱ ، ۱۱۷۲ ، ۱۱۷۳ ، ۱۱۷۴ ، ۱۱۷۵ ، ۱۱۷۶ ، ۱۱۷۷ ، ۱۱۷۸ ، ۱۱۷۹ ، ۱۱۸۰ ، ۱۱۸۱ ، ۱۱۸۲ ، ۱۱۸۳ ، ۱۱۸۴ ، ۱۱۸۵ ، ۱۱۸۶ ، ۱۱۸۷ ، ۱۱۸۸ ، ۱۱۸۹ ، ۱۱۹۰ ، ۱۱۹۱ ، ۱۱۹۲ ، ۱۱۹۳ ، ۱۱۹۴ ، ۱۱۹۵ ، ۱۱۹۶ ، ۱۱۹۷ ، ۱۱۹۸ ، ۱۱۹۹ ، ۱۲۰۰ ، ۱۲۰۱ ، ۱۲۰۲ ، ۱۲۰۳ ، ۱۲۰۴ ، ۱۲۰۵ ، ۱۲۰۶ ، ۱۲۰۷ ، ۱۲۰۸ ، ۱۲۰۹ ، ۱۲۱۰ ، ۱۲۱۱ ، ۱۲۱۲ ، ۱۲۱۳ ، ۱۲۱۴ ، ۱۲۱۵ ، ۱۲۱۶ ، ۱۲۱۷ ، ۱۲۱۸ ، ۱۲۱۹ ، ۱۲۲۰ ، ۱۲۲۱ ، ۱۲۲۲ ، ۱۲۲۳ ، ۱۲۲۴ ، ۱۲۲۵ ، ۱۲۲۶ ، ۱۲۲۷ ، ۱۲۲۸ ، ۱۲۲۹ ، ۱۲۳۰ ، ۱۲۳۱ ، ۱۲۳۲ ، ۱۲۳۳ ، ۱۲۳۴ ، ۱۲۳۵ ، ۱۲۳۶ ، ۱۲۳۷ ، ۱۲۳۸ ، ۱۲۳۹ ، ۱۲۴۰ ، ۱۲۴۱ ، ۱۲۴۲ ، ۱۲۴۳ ، ۱۲۴۴ ، ۱۲۴۵ ، ۱۲۴۶ ، ۱۲۴۷ ، ۱۲۴۸ ، ۱۲۴۹ ، ۱۲۵۰ ، ۱۲۵۱ ، ۱۲۵۲ ، ۱۲۵۳ ، ۱۲۵۴ ، ۱۲۵۵ ، ۱۲۵۶ ، ۱۲۵۷ ، ۱۲۵۸ ، ۱۲۵۹ ، ۱۲۶۰ ، ۱۲۶۱ ، ۱۲۶۲ ، ۱۲۶۳ ، ۱۲۶۴ ، ۱۲۶۵ ، ۱۲۶۶ ، ۱۲۶۷ ، ۱۲۶۸ ، ۱۲۶۹ ، ۱۲۷۰ ، ۱۲۷۱ ، ۱۲۷۲ ، ۱۲۷۳ ، ۱۲۷۴ ، ۱۲۷۵ ، ۱۲۷۶ ، ۱۲۷۷ ، ۱۲۷۸ ، ۱۲۷۹ ، ۱۲۸۰ ، ۱۲۸۱ ، ۱۲۸۲ ، ۱۲۸۳ ، ۱۲۸۴ ، ۱۲۸۵ ، ۱۲۸۶ ، ۱۲۸۷ ، ۱۲۸۸ ، ۱۲۸۹ ، ۱۲۹۰ ، ۱۲۹۱ ، ۱۲۹۲ ، ۱۲۹۳ ، ۱۲۹۴ ، ۱۲۹۵ ، ۱۲۹۶ ، ۱۲۹۷ ، ۱۲۹۸ ، ۱۲۹۹ ، ۱۳۰۰ ، ۱۳۰۱ ، ۱۳۰۲ ، ۱۳۰۳ ، ۱۳۰۴ ، ۱۳۰۵ ، ۱۳۰۶ ، ۱۳۰۷ ، ۱۳۰۸ ، ۱۳۰۹ ، ۱۳۱۰ ، ۱۳۱۱ ، ۱۳۱۲ ، ۱۳۱۳ ، ۱۳۱۴ ، ۱۳۱۵ ، ۱۳۱۶ ، ۱۳۱۷ ، ۱۳۱۸ ، ۱۳۱۹ ، ۱۳۲۰ ، ۱۳۲۱ ، ۱۳۲۲ ، ۱۳۲۳ ، ۱۳۲۴ ، ۱۳۲۵ ، ۱۳۲۶ ، ۱۳۲۷ ، ۱۳۲۸ ، ۱۳۲۹ ، ۱۳۳۰ ، ۱۳۳۱ ، ۱۳۳۲ ، ۱

مختلف چندین کتاب بعنوان الحکایة والمحمکی نوشته اند از آن جمله است ابو محمد جعفر بن مبشر معتزلی متوفی ۲۳۴ (الانتصار ص ۸۱) و ابو الفتح عثمان بن جنی نحوی معروف (متوفی ۳۹۲) که علم الهدی سید مرتضی بر آن ردّ نوشته (فهرست طوسی ص ۲۲۰) (روضات - ص ۴۶۶) و ابن قتیبۀ دینوری (۲۷۶-۲۱۳) که شیخ مفید آنرا رد کرده (فهرست طوسی ص ۳۱۵) و نجاشی نقضی در همین باب از کتاب عتبی بشیخ مفید نسبت داده (رجال نجاشی ص ۲۸۶) و آن شاید اشتباه باشد و مقصود از حکایت نقل قول غیر است بهمان شکلی که او آورده است، بر سبیل حکایت بدون افزایش یا کاهش. (مجمع البحرین ص ۳۲) و در این صورت بر حکایت کننده (حاکمی) راجع بمضمون و مطلب حکایت بحثی وارد نیست، و اگر حرجی باشد بر کسی است که حکایت از او شده (محکمى عنه) چنانکه سید مرتضی، ابن راوندی را در نقل و حکایت اهل مذاهب چون او آنها را فقط بر سبیل حکایت آورده است مقصر نمی شمارد، ولی جا حظ را بر خلاف وی چون اظهار تعلق و عقیده بحکایت خود کرده خطا کار میدانند. (شافی - ص ۱۳). (خاندان نوبختی چاپ تهران سال ۱۳۱۱ ص ۱۲۳).

حال . (ع ر ا) کیفیت : چگونگی .
وضع . هیأت . گونه . شکل . جهت . بُت .
دُبّة . دُبّ . حالت . طبق . هبة . (منتهی -
الأرب) اهجوره . اهجیراء . اهجیری . [۱]
هجیر . هجیره . هجیری [۱] (را) طِبّ . شأن .
بال . داب . قنید . قنیدید . اهلوب . طبع .
فتن . (منتهی الارب) . بلولة . (منتهی -
الأرب) . بُللة . خلد (منتهی الارب) . (دهار) .
عُوف . (منتهی الارب) . امر . حُطّة . سیرب .
کل . گُلل . دین . مُهیدیه . قصّة . مَرَن .
مَزَن . (۱) ج ، احوال :

ابو ریحان بیرونی در بعض عناوین التفهیم آرد : حالهء بروج یک با دیگر . حالهء ستارگان . حالهء بروج . حالهء ستارگان از آفتاب . حالهء آسمان و زمین . حال اقالیم . حال بروج از جهت افق . حال خانه که از دو برج مرکب باشد . حال ستارگان بهر دو خانه آنها . حال ستارگان در سعادت و نحوست .

بوستان بانا حال و خبر بوستان چیست
وندین بوستان چندین طرب مستان چیست
گل سرپستان بنمود در آن بوستان چیست
این نواها بگل از بلبل پردستان چیست

در سروستان باز است بسروستان چیست
منوچهری .
آنکس که بیک حال پمانده است خداست .
فریدالدین کاتب .
|| کیفیت آدمی و آنچه آدمی بر آنست .
(منتهی الارب) چگونگی مزاج و طبع آدمی
از صحت و سقم . مزاج . طبع . طبیعت .
بکلة . ج ، احوال . هو فی عرادة خیر ،
در حال خوشی است . (منتهی الارب) . حال
وی بد است ، وضع مزاجش خوب نیست .
حال شما چطور است ؟ کیف الحال ، کیف
حالك :

نو عاشقم و از همه خوبان زمانه
دخشم بتواست ارجو کم خوب بود حال .
فرالوی
ای بر تو رسیده بهر تنگ چاره
از حال من ضعیف بجو نیز پاره
[بیندیش پاره]
رود کی .

گر آئی و این حال عاشق بینی
کئی رحم در وقت وزی وی گرائی .
زینبی .
عیشی است مرا با تو چونانکه نیندیشی
حالی است مرا با تو چونانکه نینداری
عیشیم بود با تو در غیبت و در حضرت
حالیم بود با تو در مستی و هشیاری .
منوچهری .

حال شبهای هجر خاقانی
چون بخواهی ز این و آن بشنو .
خاقانی .
شنیدی حال خاقانی که چون است
دلی بر خویشتن پیدا نکردن .
خاقانی .
رخ تو در دلم آمد مراد خواهم یافت
چرا که حال نکودر قفای فال نکوست .
حافظ .

صبا ز حال دل تنگ ما چه شرح دهد
که چون شکنج ورقهای غنچه تو بر توست
حافظ .

ز گریه مردم چشمم نشسته درخونست
بین که در طلبت حال مردمان چونست .
حافظ .

صبا ز آن لولی شنگول سرمست
چه داری آکهی چونست حالش ؟
حافظ .

|| عادت . خوی . شنشنة . داب . هجیر .
|| وضع و چگونگی زندگی ، جریان امور
و کارها . کیفیت وقایع ؛
چو کوشیدم که حال خود بگویم
زبانم بر نگردید از نیوشه .
شاگر بخاری .

ترا که می شنوی طاقت شنیدن نیست
مرا که می طلبم خود چگونه باشد حال .
منسوب برود کی .
یکی حال از گذشته دی یکی از نامده فردا
همی گویند و پنداری که و خشورند یا کندا .
دقیقی .

دلش گشت پر آتش مهر زال
ازو دور شد رامش و مهر و حال (۲)
فردوسی .

پریشان بگردم دو صد سال پیش
چنین دیده ام حال و احوال خویش .
فردوسی .

زین مثل حال من نگشت و نتافت
که کسی شال جست و دیبا یافت .
عنصری .

و پس از آن حالها گذشت بر سر این خواجه .
(ابوالفضل بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۱۰۵)
و اگر فالعیاذ بالله از این گونه که شما
میگوئید حالی باشد تا قیامت آن عار از
خاندان مادور نشود . (ابوالفضل بیهقی
ص ۱۲۹) . چون یک چندی روزگار
بر آید و کارها تمام یک رویه گردد و قرار
گیرد آنگاه ایزد عز ذکره آنچه تقدیر
کرده است و حکم حال و مشاهده واجب
کند . . . (ابوالفضل بیهقی ص ۲۱۶) .

چون بسر کاررسی حالهء دیگر که تازه میشود
می باز نمائید هر کسی را آنچه در باره وی
باشد . (ابوالفضل بیهقی ص ۲۷۱) . در
این که گفتم معما و تأویل نیست بهیچ مذهب
از مذاهب استعمال رخصت میکند در چنین
حالی . (ابوالفضل بیهقی ص ۳۱۸) . آنحال
باز گفت که از ابو الفتح حاتمی شنوده بودم
ووی از عبدوس . (ابوالفضل بیهقی ص ۳۲۱) .
خوارزمشاه بنده را بخواند و گفت : تو که
صاحب بریدی شاهد حال بودی چنانکه رفت
انهاء کن . (ابوالفضل بیهقی ص ۳۲۴) .

امیر گفت : اینجا حالی دیگر است که
خواجه نشنوده است . (ابوالفضل بیهقی ص
۳۲۵) . خواجه گفت اکنون این حال بیفتاد
ویک چیز مانده است که اگر آن کرده آید
بماجل الحال این کار را لغتی تسکین توان
داد . (بیهقی ص ۳۲۹) . نامه ها را برساند
و پیغامها بگزارد و احوالها مقرر خویش
گرداند و باز گردد . (بیهقی ص ۳۳۱) . اگر
حال دیگر گونه باشد من نفس خود بخوارزم
نبرم . (بیهقی ص ۳۵۰) . و سوی مقدمان
که بر لب رود بودند پیغام داد که حال چنین
است . (بیهقی ص ۳۵۲) . احمد و امیرک
را بخواند و گفت : که مرا حال چنین پیش
آمد . (بیهقی ص ۳۵۴) معتمدی چون

اميرك اينجاست اين حالها چون آفتاب روشن كند . (بيهقي ص ۳۵۵) . تا خداوند سلطان عذر من پذيرد و حال لطيف شود . (بيهقي ص ۳۵۵) . اين سالاران و اميرك كه متعهدان سلطانند هر آينه چون بدر گاه رسند و حال باز نمايند . (بيهقي ص ۳۵۸) . نامه رفت باميرچغانيان با شرح اين احوال تاهشيار باشد . (بيهقي ص ۳۶۰) . چنين است حال آنكه از فرمان خداوند تخت ، سلطان مسعود بيرون شود . (بيهقي ص ۳۶۲) . احوال اين قوم زندگاني خداوند دراز باد بر اين جمله رفت . (بيهقي ص ۳۷۳) . طلبه فرستند و احوال تركمانان مطالعه كنند . (بيهقي ص ۳۷۹) . كافه مردم را . . . بر اندازه بداشت چنانكه حال سياست و درجه ملك ، آن اقتضا كرد . (بيهقي ص - ۳۸۵) . با اين دوتن خالي كردند و حالها باز گفتند . (بيهقي ص ۳۹۴) . درچنين ابواب كار كتب ديگر است و حال مشاهده ديگر . (بيهقي ص ۳۹۶) . در حديث مسادر و ولادت وي و امير محمود سخنان گفتندي و بود ميان وي يعني آن پادشاه و مادرش حالي بدوستي و حقيقت . (بيهقي ص ۴۰۸) . پس از اين بگويم كه حال چون شد و بد آموزان چه باز نمودند . (بيهقي ص ۴۶۴) . حالي داشت بابوسهل زوزني بحكم مناسب در ادب و پيوسته بهم بودند و شراب خوردندي . (بيهقي ص ۶۰۵) . و خانان تركستان از آن مرد مانند كه چنين حالها بر ايشان پوشيده نماند . (بيهقي ص ۶۴۴) . دشمنان هر دو جانب چون حال يكدلي ويك دستي مابدانند دندانهاشان كند شود . (بيهقي) . و از حالها مي باز گفتم بحكم آنكه در ميان بودم . گفت: همچنانست كه گفتي . (بيهقي) . محمود چون بر اين حال واقف شد . (بيهقي) . من چون بدر گاه رسم حال تو باز نمايم . (بيهقي) . حال پادشاهان اين خاندان . . . بخلاف آنست . (بيهقي) . از خواجه بونصر شنودم گفت : هر چند كه حال آلتون تاش بر اينجمله بود . (بيهقي) . نامها رفت جلگي اين حالها را بري و سپاهان و آن نواحی نیز . (بيهقي) . سوي پسر كا كوي و ديگران . . . نامها فرموديم بقرار گرفتن اين حالها بدین خوبی و آسانی . (بيهقي) . اين زن آنحالهاي روزگارها بگفتي . (بيهقي) . بزرگا غبنا كه اين حال امروز دانستم . و هر چند اين حالها بر اين جمله بودهم نگذاشتند كه دل آن پادشاه بر ماتم خوش شدي . (بيهقي) . چنانكه خبر آن بدور و نزديك رسيد . . . و آنحال تاريخي است . (بيهقي) . من [آلتون تاش] رفتم و ندانم كه حال شما چون خواهد شد كه اينجا هيچ دليل خير

نيست . (بيهقي) . و شرم دارم كه بگويم برچه جمله بود سلطان مسعود را آنحال مقرر گشت . (بيهقي) . ما در اين هفته حركت خواهيم كرد بر جانب بلخ تا . . . احوال آنجانب را مطالعه كنيم . (بيهقي) . و ندانم تا اينحالها چون خواهد شد . (بيهقي) . و نسيختها بشده است چنانكه چندجاي ، اين حال بياوردم . (بيهقي) . بر خان پوشيده نيست كه حال پدر ما امير ماضي بر چه جمله بوده است . (بيهقي) . بياوردم اين حال را تا بدان واقف شده آيد . (بيهقي) . و اميرك را با خويشتن برد تا مشاهد حال باشد و گواه وي . (بيهقي) . گفت : مرا چنين حالي پيش آمد و بخود مشغول شدم آنچه صوابست بكنيد تادشمن كامی نباشد . (بيهقي) . وشك نيست كه معتمدان صاحب اين حال را تقرير كرده باشد و وجوه آنرا باز نموده . (بيهقي) . تا خداوند سلطان عذر من پذيرد و حال لطيف شود . (بيهقي) . معتمدي چون اميرك اينجاست اين حالها چون آفتاب روشن شد . (بيهقي) . مردی سديد جلد سخندان و سخن گوی تا بخوارزم شود و نامها را برساند و پيغامها بگذارد و احوالها مقرر خويش گرداند و باز گردد . (بيهقي) . نامها نبشتند بر صورت اين حال و خيل تاش بغزين رسيد . (بيهقي) . گفت طاهر . . . را بخوايد و اين حال مرا مقرر گردانيد . (بيهقي) . حالهاي حضرت بديدم و نيك بدانستم نخواهند گذاشت آن قوم كه هيچ كار بر قاعده راست برود يا بماند . (بيهقي) . احوال خواجه ابوسهل محمد بن حسن زوزني . (ابوالفضل بيهقي ص ۳۱۹) . بيارم احوال وي پس از اين . (ابوالفضل بيهقي ص ۳۶۲) . بوضالح تباني . . . كه نام و حال وي بياوردم يكي از ايشان بود . (ابوالفضل بيهقي) . استادم . . . پوشيده گفت : چه كردی و چه رفت ؟ حال باز گفتم . (ابوالفضل بيهقي) . آمد تازان تا نزديك خواجه احمد و حال باز گفت . (ابوالفضل بيهقي) . يكي مرد را گفتم : كه حال چيست ؟ (ابوالفضل بيهقي) . سحر گاهي استادم مرا بخواند برفتم و حال باز پرسيدم . (ابوالفضل بيهقي) . و كس ندانست كه حال چيست . (ابوالفضل بيهقي) . اميرك بيهقي برسيد و حالها بشرح باز نمود . (ابوالفضل بيهقي ص ۳۶۲) . اخبار و احوال رسولاني كه از حضرت غزنه بدار الخلافه رفتند باز آمدند . (ابوالفضل بيهقي ص ۳۶۲) . رفت بر جانب خراسان . . . و پس از آن حالها گذشت بر سر اين خواجه نرم و درشت . (ابوالفضل بيهقي) . حال وي بگفت و آنگاه باز نمود كه اختيار ما با تو ميافتد . (بيهقي ص ۳۹۵) . اميرك

حال من چون بالشكر بدر گاه نزديك سلطان رود باز نمايد . (ابوالفضل بيهقي ص ۳۵۶) . اگر بيني آن معجون را مارا بياموز تا اگر كسي از ياران ما را . . . چنين حالي پيش آيد آنرا پيش داشته آيد . (ابوالفضل بيهقي ص ۳۴۱) . تا مكر حرمت ترا نگاهدارد [افشين] كه حال و محل تو داند نزديك من [مستعصم] و دست از بودلف بردارد . (ابوالفضل بيهقي ص ۱۷۰) . باز گرداننده مي آيد با نواخت هر چه تمامتر چنانكه حال و محل و راستي وي اقتضا كند . (ابوالفضل بيهقي) .

در طمع آنكه كشته را بفروشند اينست عجايب حديث واينست عجب حال . منوچهری . زود بخزندشان ز حال نگشته هرگز كه خريده بود دختر كشته . منوچهری . اگر محول حال جهانيان نه قضاست ؟ چرا مجاري احوال برخلاف رضاست ؟ انوری .

حال من بنده در ممالك هست حال آن يخ فروش نيشابور . انوری .

چنان مدان كه تغافل نموده باشم از آن كه بر تباهي حالم هين قصيده گواست . انوری .

سلام عليك انوری كيف حالك مرا حال بي تو نه نيك است ، باری .

حال زبي فعل (قوه) اگر بفعل بگردد آن ازلي حال ، بود محدث وزايل . ناصر خسرو .

ديگر گشتست حال تن ز گشت روزگار همچو حال تن سزد گر حال جان ديگر كني . ناصر خسرو .

چون نتد نكو حال شد از مال از آن پس جان را بخرد بايد كردنت نكو حال . ناصر خسرو .

نماند بر تو پنهان هيچ حالي نييني از جهان درد و ملالي . ناصر خسرو .

بيان كن حال وجايش را اگر داني مرا ورنه ميوي اندر ره حكمت ز تقليد اي پسر عميا ناصر خسرو .

نماند بر تو پنهان هيچ حالي نييني از جهان در دل ملالي . ناصر خسرو .

چو ناداني نداني هيچ از اين حال شود ضايع ترا روز و مه و سال . ناصر خسرو .

اكنون چون حالي چنين پديد آمد ، بدار الملك آدمم تاجه فرمائي ؟ . (فارسي نامه ابن بلخي چاپ كمپريج ص ۹۹) . و نامه فرستادند

سوی ابرويز بشرح حال و زينه‌ارخواستند (فارسنامه ابن بلخي ص ۱۰۲) . و چون اين حال با پرويز رسيد بتلافی حال مشغول نگشت (فارسنامه ابن بلخي ص ۱۰۵) . اما پيغمبر (ع) همان روز خبر داد که آنجا اين حال رفته بود (فارسنامه ابن بلخي ص ۱۰۶) . و رکن الدولة خوار تکين قوت‌رأی و تدبير آن نداشت که تلافی اين حال کند. (فارسنامه ابن بلخي ص ۱۳۶) . و چون حال آنجا بر اين گونه بود و هيچ بازرگانی بسيراف کشتی نيارست آورد از بهرايمنی راه بکرمان يا مهربان يا دورق و بصره او کردند. (فارسنامه ابن بلخي ص ۱۳۶) . و اگر کسی حالی نمايد بخلاف راستی او (شاهپور) غور آن داند. (فارسنامه ابن بلخي ص ۷۲) . و بحال خردمند، آن لایقتر که همیشه طلب آخرت را بردنيا مقدم دارد. (کلیله و دمنه) . و اول نعمتی که خدای تعالی بر من تازه گردانید دوستی پدر و مادر بود و شفقت ایشان بر حال من. (کلیله و دمنه) . زنرا آهسته بيدار کرد و معلوم گردانید حال چیست. (کلیله و دمنه) . از مشاهدت اينحال در شگفتی عظیم افتادم. (کلیله و دمنه) . چه حال خردو کفایت و کیاست تو معلوم است. (کلیله و دمنه) . زاهد حال را مشاهده می کرد. (کلیله و دمنه) . جمال حال من تازه شود. (کلیله و دمنه) . در این باب اشارت کرده است بحال دو عاقل زیرک. (کلیله و دمنه) . نر... حال خویش با ایشان (مرغان) بگفت (کلیله و دمنه) .

زفرماه فروردین جهان چون خلد رضوان شد همه حالش دگرگون شد همه رسمش دگرسان شد. معزی .

حالی که بدشمنان نخواهم

حسب دل دوستان مینام .

خاقانی .

چندانکه مقربان آن حضرت بر حال من وقوف یافتند. (گلستان) . گفتم حکایت آن روباه مناسب حال تست. (گلستان) . نظر عزیزان در مصلحت حال من عین صواب است... کسان بتفحص حال او برانگیخت... قاضی دریافت که حال چیست. (گلستان) . ندیده که چه سختی رسد بحال کسی که ازدهانش بدر می کنند دندانی. (گلستان) . در حالت خردی بامادرش چنان معاملت کرده اند. (گلستان) . دلم از ضعف حالش بهم برآمد، مروت ندیدم در چنان حالی ریش درویش را بملامت خراشیدن. (گلستان) . از نکبت حالش معاینه بدیدم که پاره پاره بهم میدوخت (گلستان) .

آنکه در راحت و تنعم زیست

اوجه داند که حال گرسنه چیست

حال درماندگان کسی داند

که باحوال خود فروماند .

(گلستان) .

چو گویم حال خود باتو چو میدانم که میدانی که هم ناگفته میدانی و هم ننوشته میخوانی. نظر کن بر احوال زندانیان

بوستان .

بدانست پیغمبر نیک فال

که گبر است پیر تبه بوده حال .

بوستان .

بر احوال نابوده علمش بصیر .

بوستان .

زیر پایت گردانی حال مور

همچو حال تست زیر پای پیل .

سعدی .

|| وجه . راه . طریقه . گونه :

بهر حال باشند ازو [سلطان محمود] باز پس

که او را جهاندار یارست و بس .

فردوسی .

بهيچ حال روا نباشد ، و از مروت نسزد که ما را اندر اين رد کرده آيد (ابوالفضل بيهقي) . دشمنان... بهيچ حال بمراد نخواهند رسيد . (ابوالفضل بيهقي) . میان بنده و آلتون تاش نيك نبوده است بهيچ روزگار و بهمه حال اينچه رفت از من داند . (ابوالفضل بيهقي ص ۳۲۵) . بهمه حالها در زیر اين چیزی باشد . (ابوالفضل بيهقي ص ۳۲۴) . نزديك امير رو و بگوی که بهمه حال چیزی رفته است پوشيده از من . (ابوالفضل بيهقي ص ۳۲۲) . نيكو گرداند خدا بر خورداری ما را بتو و پيوسته گرداند نبشته ترا در همه احوال بما . (ابوالفضل بيهقي ص ۳۱۴) . در همه احوال من ترا اين تربيت خواستمي نيكوتر بودی که با من بگفتی (ابوالفضل بيهقي ص ۳۴۲) .

گرچه دهی و گرندهی صله در دو حال

جز گوهر ثنای من اينجا نثار نيست .

سنائی .

گفت : فردا جنگ باشد بهمه حال ، بجای خود باز رويد و امشب نيكو پاس داريد . (ابوالفضل بيهقي) . آنچه خواسته آمده است از غلام و اسب... که عهدي باشد که قصد خراسان کرده نياید و بهيچ حال خليف ما نباشد . (ابوالفضل بيهقي) . من پير شده ام و از من اين کار بهيچ حال نياید . (ابوالفضل بيهقي) . بهيچ حال ويرا اين نرود با سلطان و نگذارد که وی چا کران او را بخورد . (ابوالفضل بيهقي) . بهيچ حال او (حصیری) را دست خواجه نخواهم داد . (ابوالفضل بيهقي) .

بهمه حال اسیری که زبندی برهد

خوشرش دان زامیری که گرفتار آيد .

گلستان .

حيله‌هاشان جمله حال ، آمد لطيف

کل شيئي من ظريف هو ظريف .

مولوی .

|| وضع شخص که مقصود او را بفهماند ، مقابل ، مقال : حال او گوياست ، وضع او اين مطلب را می رساند . || سرگذشت ، شرح حال :

تو حال وقصه من خوان که حال وقصه من بسي شگفت تراز حال و امق و عذراست .

|| وجد . شور ، مقابل قال :

قمری در شد بحال ، طوطی در شد برقص بلبل در شد بلخن فاخته در شد بدم . منوچهری .

مور گفت (بلبل را) تو شب و روز در قال بودی و من در حال (مجلس اول از مجالس سعدی) . || جذبه ، حالتی خاص که صوفیان را دست دهد ، صفوت مشاهده ارباب رياضت در برابر احاديث و روايات . شور و جد مکاشفه . مقابل قال .

چند گوئی ز حال غير که قال

قال بی حال عار باشد وشين .

سنائی .

مرد را ره ز حال برخيزد

حال بايد که قال برخيزد .

سنائی .

در یکی زاویه بحال بخسب

تاسحر گاه نعره از کاغذ .

حقیقی صوفی . (از حاشیه فرهنگ اسدی نخجوانی) .

دانی کدام جاهل بر حال ما بخندد

کورا نبوده باشد در عمر خویش حالی .

سعدی .

گله در چول و غله اندر چال

نتوان داشت چله از سر حال .

اوحدی .

علم رسمی سر بر سر قيل است و قال

نه ازو کیفیتی حاصل نه حال .

شيخ بهائی .

و رجوع بارباب حال در همین ماده شود .

|| خوش شدن صوفی . کج کج ، حراره بود و حال صوفیان . (لفت نامه اسدی) . و صوفیان خویشان را اندر سماع مشغول کنند که برایشان خالی پدید آید . عبارت از آن حال این است که گویند فلان خوش گشت . (ذخیره خوارزمشاهی) . || یکی از قطعهای کتاب در ردیف وزیري ، خشتی ، بیاضی و غیره :

این کتاب [تفسیری که بامر امیر خلف نبشتند]

صد مجلد است در قطع حال که عمری تمام

در استنساخ آن مستغرق شود . (ترجمه

یمینی ص ۲۵۳) .

|| زمان . هنگام ، اثناء . وقت که تو در آن هستی . ج ، احوال ، احواله . و دولت را بزرگتر رکنی است ، و در همه حالها راستی و یکدلی و خدایرستی خویش اظهار کرده است . (ابو الفضل بیهقی) . و محمد امین گرچه بیغداد کشته شد اما در آنحال خلیفه نبود . (کلیله و دمنه) . او (مرد) در میان اینحال ... تدبیری می اندیشید . (کلیله و دمنه) .

فراموش نکرد ایزد در آن حال

که بودی قطعه مدفوق و مدهوش . گلستان .

|| کنون . اکنون . حالا . نك . اینك . زمان حال . حاضر . نهایت زمان گذشته و آغاز زمان آینده . مقابل ماضی و مستقبل و مضارع ، و نیز مقابل مآل : فی اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل . (تعریفات جرجانی ص ۵۵) زمانی که در وی باشند . (منتخب) . ما یکون الإنسان عليه والوقت الذي انت فيه . مؤنثة و قدید کر ، والواحدة الحالة :

حال ، با کز کمان راست کند کار جهان راستی تیرش کژی کند اندر جگرا .

شا کر بخاری .

چنین وفا دارد در حق نعمت خداوند حال و گذشته را بواجبی بگزارد . (ابو الفضل بیهقی) . آنگاه نفس خویش را میان چهار کار ... مخیر گردانیدم : و فور مال و ذکرا و سائر ولذات حال و ثواب باقی . (کلیله و دمنه) . اما تو اشارت مشفقان و قول ناصحان سبک داری و آنچه بمصلحت مآل و حال تو پیوندد بر آن ثبات نکنی . (کلیله و دمنه) . و بد قایق حیلہ گرد آن می گشتند که مجموعی سازند مشتمل بر منازم حال و مآل . (کلیله و دمنه) .

|| ادا . ناز . اظهار اندوه و درد و خلاف واقع .

بها نه جوئی : حال می آورد . ناز میکند . ادا می آورد :

ويك ساعت لقوه و فالج و سكتة افتاد ويرا و روز آدینه بود ، امیر (مسعود غزنوی) را آگاه کردند ، گفت نباید بونصر (مشکان) حال می آورد تا بامن بسفر نیاید . (ابو الفضل بیهقی) . هر چند این همه حال نیرنگ است و بر آن داهیان و سوختگان (یختگان ظ) بنشود . و دانند که افروشه ناست .

(ابو الفضل بیهقی ص ۳۳۱) . || نهاد . آن دو میل که بر دو طرف میدان بنهند تا گوی از آن بگذرانند . گول . گل .

شاد باش ای مقبل فرخنده فال

گوی معنی راهمی برسوی حال .

مولوی . شاید با هاء هوّز باشد .

|| گوی و چو کان نیز آمده است ، و باین

معنی در اصل باهای هوزاست و لفظ فارسی است . (غیاث اللغات) . || درّاجه . گردونا ،

که کودک را بدان رفتن آموزند . (مذهب الاسماء) . گردو نچه کودک . || گل سیاه . (مذهب الاسماء) . || گل لای بدبوی . || خاک نرم . || خاکستر گرم . || و الحال فی اللغة الطیر (۱) الاسود . (معجم البلدان درمأذة : حال) || برگ درخت سمر که ریخته باشند در جامه . || زوجه . || شیر . || پشتواره . || جای نمد از پشت اسپ . || ناء پشت . || چادر که در آن چیزی کرده و بسته باشند . || بتخفیف اللام فی اللغة الصفة . يقال

كيف حالك ای صفتك . و قد يطلق علی الزمان الذي انت فيه . سمي بها لانها تكون صفة لذي الحال . كذا فی الهداية حاشية الكافية وجمع الحال الاحوال . والحالة ايضاً بمعنى الصفة وفي اصطلاح الحكماء هي كيفية مختصة بنفس او بندي نفس و ما شأنها ان تفارق وتسمى بالحالة ايضاً . كذا يفهم من المنتخب و بحر الجواهر ويجئ في بيان الكيفيات النفسانية ما يوضح الحال . وفي اصطلاح الاطباء يطلق علی اخص من هذا . و فی بحر الجواهر الاحوال تقال باصطلاح العام علی كل عارض و باصطلاح الخاص للاطباء علی ثلاثة اشياء فقط . الاول الصحة والثاني المرض و الثالث الحالة المتوسطة بينهما فلا تكون العلامات والاسباب بهذا الاصطلاح من الاحوال . انتهى . قوله علی كل عارض ای مفارق اذ الراسخ فی الموضوع يسمى ملكة لا حالاً كما يجيى . والحالة الثالثة و يسمى بالحالة المتوسطة ايضاً عند هم ، هي الحالة التي لا توجد فيها غاية الصحة ولا غاية المرض . كما وقع فی بحر الجواهر ايضاً و يجيى فی لفظ الصحة . وفي اصطلاح المتكلمين يطلق لفظ الحال علی ما هو صفة لموجود لا موجودة ولا معدومة . فقيد الصفة يخرج الذوات . فانها امور قائمة بانفسها . فهي اما موجودة او معدومة . ولا تكون واسطة بينهما والمراد بالصفة ما يكون قائماً بغيره بمعنى الاختصاص الناعت فيدخل الاجناس والفصول فی الاحوال .

والاحوال القائمة بذاته تعالی كالماهية والقادرية عند من يثبتها . و قولهم لموجود ، ای سواء كان موجودا قبل قيام هذه الصفة او معه . فيدخل الوجود عند من قال بانه حال فهذا القيد يخرج صفة المعدوم فانها معدومة فلا تكون حالاً . والمراد بصفة المعدوم الصفة المختصة به . فلا يرد الاحوال القائمة بالمعدوم كالصفات النفسية عند من قال بحاليتها . لا يقال اذا كانت صفات المعدوم معدومة فهي خارجة بقيد لا معدومة . فيكون قيد لموجود مستدرکاً لانا نقول الاستدراك ان يكون القيد الاول مغنياً عن الآخر دون العكس . نعم یرد علی من قال انها لا موجودة

لا معدومة قائمة بموجود . و يجاب بان ذكره لكونه معتبراً فی مفهوم الحال لا للاخراج . و قولهم لا موجودة ليخرج الاعراض فانها متحققة باعتبار ذواتها وان كانت تابعة لمحالها فی التحيز . فهي من قبيل الموجودات . و قولهم لا معدومة ليخرج السلوب التي تتصف بها الموجودات فانها معدومات لا احوال و اورد عليه الصفات النفسية . فانها عندهم احوال حاصلة للذوات حالي وجودها وعدمها . والجواب ان اللام فی قولهم لموجود ليس للاختصاص بل لمجرد الارتباط والحصول . فلا يضر حصولها للمعدوم ايضاً الا انها لا تسمى حالاً الا عند حصولها للموجود . ليكون لها تحقق تبعی فی الجملة . فالصفات النفسية للمعدومات ليست احوالاً الا اذا حصل تلك المعدومات فحينئذ تكون احوالاً . هذا علی مذهب من قال بان المعدومات ثابت و متصف بالاحوال حال عدم و اما علی مذهب من لم يقل بثبوت المعدوم او قال به ولم يقل باتصافه بالاحوال فالاعتراض ساقط من اصله . و قد يفسر الحال بانه معلوم يكون تحققة بغيره و مرجعه الى الاول فان التفسيرين متلازمان . (التقسيم) الحال اما معلل ای بصفة موجودة قائمة بما هو موصوف بالحال كما يعمل المتحرکة بالحركة الموجودة القائمة بالمتحرك و يعمل القادرية بالقدرة . و اما غير معلل و هو بخلاف ما ذكر فيكون حالاً ثابتاً للذات لا بسبب معنى قائم به . نحو الا سودية للسواد والعرضية للعلم والجوهرية للجوهر . والوجود عند القائل بكونه زائداً علی الماهية فان هذه احوال ليس ثبوتها لمحالها بسبب معان قائمة بها . فان قلت جوز ابو هاشم تعليل الحال بالحال فی صفاته تعالی فكيف اشترط فی علة الحال المعلل ان تكون موجودة قلت لعل هذا الاشتراط علی مذهب غيره . (فائدة) الحال اثبتة امام الحرمين اولاً والقاضی من الاشاعة و ابو هاشم من المعتزلة وبطلانه ضروري . لان الموجود ماله تحقق . والمعدوم مالمس كذلك . ولا واسطة بين النفي والاثبات ضرورة فان اريد نفي ما ذكرنا من الله لا واسطة بين النفي والاثبات فهو سفسطة . وان اريد معنى آخر بان يفسر الموجود مثلاً بماله تحقق اصالته والمعدوم بما لا تحقق له اصلاً فيتصور هناك واسطة هي ما يتحقق تبعاً فيصير النزاع لفظياً . والظاهر هو انهم وجدوا مفهومات يتصور عروض الوجود لها بان يحاذي بها امر فی الخارج فسموا بتحققها وجوداً و ارتفاعها عدماً . و وجدوا مفهومات ليس من شأنها ذلك كالامور الاعتبارية التي يسميها الحكماء معقولات ثانية . فجعلوها لا موجودة

ولا معدومة . فنحن نجعل عدم الوجود سلب الايجاب وهم يجعلونه عدم ملكة . كذا قيل . وقد ظهر بهذا التأويل ايضاً ان النزاع لفظي . وان شئت زيادة التحقيق فارجع الى شرح المواقف وحاشيته للمولوى عبد الحكيم فى مقدمة الامور العامة و اخيرها . وفى اصطلاح الاصوليين يطلق على الاستصحاب . كما يجئى فى محله وفى اصطلاح السالكين هو ما يرد على القلب من طرب او حزن او بسط او قبض . كذا فى سلك السلوك . وفى مجمع السلوك وتسمى الحال بالوارد ايضاً . ولذا قالوا لاورد لمن لا وارد له . احوال كاردل است كه فرود ميايد بدل سالك از صفای اذكار . يعنى احوال تعلق بدل دارد نه بجوارح . وآن معنى است كه از عالم غيب بعد حصول صفای اذكار در دل پديد آيد . پس احوال از جمله مواهب بود . و مقامات از جمله مكاسب باشد . وقيل حال معنى باشد كه از حق سبحانه و تعالى بدل پيوند . و يا بتكلف توان آورد چون برود . و بعضى مشايخ حال را بقا و دوام گویند . چه اگر موصوف بصف بقا نباشد حال نبود ، لوائح باشد وهنوز صاحب آن بحال نرسیده است . نبينى كه محبت و شوق و قبض و بسط جمله احوالند . اگر دوام نباشد نه محب محب باشد و نه مشتاق مشتاق و تا حال بنده را صفت نگردد اسم آن بروى واقع نشود . و بعضى حال را دوام و بقا نگویند . كما قال الجنيد : الحال نازلة تنزل بالقلب و لا تدوم . وفى الاصطلاحات الصوفية لكمال الدين : الاحوال هى المواهب الفائضة على العبد من ربه . اما واردة عليه ميراثا للعمل الصالح المزكى للنفس المصطفى للقلب . واما نازلة من الحق تعالى امتناناً محضاً . و اما سميت الاحوال احوالاً لحول العبد بها من الرسوم الخلقية و دركات البعد الى الصفات الحقیة و درجات القرب و ذلك هو معنى الترقى . || وفى اصطلاح النحاة يطلق على لفظ يدل على الحال بمعنى الزمان الذى انت فيه وضعاً . نحو : اتى ليخرننى ان تذهبوا به . صيغته صيغة المستقبل بعينها . و على لفظ يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظاً او معنى على ما ذكره ابن الحاجب فى الكافية . والمراد بالهيئة ، الحالة اعم من ان تكون محققة كما فى الحال المحققة . او مقدرة كما فى الحال المقدرة . وايضاً هى اعم من حال نفس الفاعل او المفعول او متعلقهما . مثلاً : نحو : جائئني زيد قائماً ابوه . لكنه يشكك بمثل جاء زيد والشمس طالعة . الا ان يقال الجملة الحالية تتضمن بيان صفة الفاعل . اى مقارنته بطولوع الشمس وايضاً هى اعم من ان تدوم الفاعل او المفعول او تكون كالدائم لكون الفاعل او المفعول موصوفاً بها غالباً كما فى الحال الدائمة ومن ان

تكون بخلافه كما فى الحال المنتقلة . و لابد من اعتبار قيد الحيثية المتعلقة بقوله يبين اى يبين هيئة الفاعل او المفعول به من حيث هو فاعل او مفعول . فيذكر الهيئة خرج ما يبين الذات كالتميز و اضافتها الى الفاعل والمفعول به يخرج ما يبين هيئة غيرهما . كصفة المبتدأ ، نحو زيد العالم اخوك و بقيد الحيثية خرج صفة الفاعل او المفعول فانها تدل على هيئة الفاعل او المفعول مطلقاً لا من حيث انه فاعل او مفعول . الا ترى انهما لو انسلخا عن الفاعلية و المفعولية و جعلاً مبتدأ و خبراً او غير ذلك كان بيانها لهيئتهما بحاله . وهذا الترديد على سبيل منع الخلول الجمع . فلا يخرج منه نحو ضرب زيد عمر و ارا كين . والمراد بالفاعل والمفعول به اعم من ان يكون حقيقة او حكماً فيدخل فيه الحال عن المفعول معه لكونه بمعنى الفاعل او المفعول به و كذا عن المصدر . مثل ضربت الضرب شديداً فانه بمعنى احدثت الضرب شديداً . و كذا عن المضاف اليه . كما اذا كان المضاف فاعلاً و مفعولاً يصح حذفه و قيام المضاف اليه مقامه . فكانه الفاعل او المفعول . نحو : بل نتبع ملة ابراهيم حنيفاً . اذ يصح ان يقال بل نتبع ابراهيم حنيفاً . او كان المضاف فاعلاً او مفعولاً وهو جزء المضاف اليه فكان الحال عنه هو الحال عن المضاف و ان لم يصح قيامه مقامه كمصباحين فى قوله تعالى ان دابر هؤلاء مقطوع مصبحين فانه حال عن هؤلاء باعتبار ان دابر المضاف اليه جزئه و هو مفعول مالم يسم فاعله باعتبار ضميره المستكن فى المقطوع و لا يجوز وقوع الحال عن المفعول فيه وله لعدم كونهما مفعولين لاحقيقة ولا حكماً . اعلم انه جوز البعض وقوع الحال عن المبتدأ كما وقع فى جلبى التلويح . و جوز المحقق الفتازانى و السيد الشريف وقوع الحال عن خبر المبتدأ . وقد صرح فى هداية النحو انه لا يجوز الحال عن فاعل كان . فعلى مذهبهم هذا الحد لا يكون جامعاً والظاهر ان مذهب ابن الحاجب مخالف لمذهبهم ولذا جعل الحال فى زيد فى الدار قائماً عن ضمير الظرف لا من زيد المبتدأ وجعل الحال فى هذا زيد قائماً عن زيد باعتبار كونه مفعولاً لا شير او انبه المستبطين من فحوى الكلام و قوله لفظاً او معنى اى سواء كان الفاعل و المفعول لفظياً بان يكون فاعلية الفاعل و مفعولية المفعول باعتبار لفظ الكلام ومنطوقه من غير اعتبار امر خارج يفهم من فحوى الكلام سواء كانا ملفوظين حقيقة نحو : ضربت زيداً قائماً او حكماً نحو : زيد فى الدار قائماً فان الضمير المستكن فى الظرف ملفوظ حكماً او معنوياً بان يكون فاعلية الفاعل و مفعولية المفعول باعتبار معنى يفهم من فحوى الكلام . نحو هذا زيد قائماً فان لفظ هذا

يتضمن الاشارة والتبيين اى اشير او انبه الى زيد قائماً . (التقسيم) تنقسم الحال باعتبارات : الاول انقسامها باعتبار انتقال معناها ولزومها الى قسمين منتقلة . و هو الغالب . و ملازمة وذلك واجب فى ثلاث مسائل احديها الجامدة الغير المؤولة بالمشتق نحو هذا مالك ذهباً . و هذه جيتك خزانة و ثانيها المؤكدة نحو ولى مدبراً . وثالثها التى دل على عاملها على تجدد صاحبها . نحو و خلق الانسان ضعيفاً . وتقع الملازمة فى غير ذلك بالسمع و منه قائماً بالقسط اذا اُعرب حالاً . وقول جماعة انها مؤكدة وهم . لان معناها غير مستفاد مما قبلها . هكذا فى المعنى . الثانى انقسامها بحسب التبيين والتوكيد الى مبينة وهو الغالب وتسمى مؤسسة ايضاً والى مؤكدة وهى التى يستفاد معناها بدونها وهى ثلاث . مؤكدة لعاملها نحو : ولى مدبراً . ومؤكدة لصاحبها نحو : جاء القوم طراً و نحو : لا آمن من فى الارض كلهم جميعاً ومؤكدة لمضمون جملة ، نحو : زيد ابوك عطوفاً واهل النحاة المؤكدة بصاحبها ومثل ابن مالك و ولده بتلك الامثلة للمؤكدة لعاملها و هو سهو . هكذا فى المعنى . قال المولوى عصام الدين الحال الدائمة ماتدوم ذا الحال او تكون كالدايم له والمنتقلة بخلافها و قد سبق الى الاشارة فى بيان فوايد قيود التعريف . و صاحب المعنى سماها فى الحال الدائمة بالملازمة . الا ان ظاهر كلامهما يدل على انها تكون دائمة لذى الحال لا ان تكون كالدائمة له فليس فيما قال مخالفة كثيرة اذ يمكن التوفيق بين كلاميهما بان يراد بالزوم فى كلام صاحب المعنى اعم من اللزوم الحقيقى و الحكيم فعلم من هذا ان المنتقلة مقابلة للدائمة وان المؤكدة قسم من الدائمة مقابلة للمؤسسة . و منهم من جعل المؤكدة مقابلة للمنتقلة فقد ذكر فى الفوائد الضيائية ان الحال المؤكدة مطلقاً هى التى لا تنتقل من صاحبها مادام موجوداً غالباً بخلاف المنتقلة وهى قيد للعامل بخلاف المؤكدة . انتهى . و قال الشيخ الرضى : الحال على ضربين منتقلة ومؤكدة و لكل منهما حد لا اختلاف ماهيتهما . فحد المنتقلة جزء كلام يتقيد بوقت حصول مضمونه تعلق الحدث بالفاعل او المفعول وما يجرى مجراها و بقولنا جزء كلام تخرج الجملة الثانية فى ركب زيد و ركب مع ركوبه غلامه اذا لم يجعلها حالاً و بقولنا بوقت حصول مضمونه ، يخرج نحو رجوع القهوة لاني الرجوع يتقيد بنفسه لا بوقت حصول مضمونه و قولنا تعلق الحدث فاعل يتقيد ويخرج منه النعت فانه لا يتقيد بوقت حصوله ذلك التعلق وتدخل الجملة الحالية عن الضمير لافادته تقيد ذلك التعلق و ان لم يدل على هيئة الفاعل و المفعول و قولنا و ما يجرى

مجرأها يدخل فيه الحال عن الفاعل والمفعول المعنويين وعن المضاف اليه و حدالمؤ كدة اسم غير حدث يجئ مقررأ لمضمون جملة و قولنا غير حدث احتراز عن نحور جمع رجوعاً. انتهى. حاصل ما ذكره الرضى . وفي غايه التحقيق ما حاصله انهم اختلفوا فمنهم من قال لا واسطة بين المنتقلة والمؤ كدة فالمؤ كدة ما تكون مقررأ لمضمون جملة اسمية اوفعلية والمنتقلة ما ليس كذلك. ومنهم من اثبت الواسطة بينهما فقال: المنتقلة متجددة لا تقرر مضمون ما قبلها سواء كان ما قبلها مفردأ او جملة اسمية اوفعلية والمؤ كدة تقرر مضمون جملة اسمية. والدائمة تقرر مضمون جملة فعلية. انتهى. الثالث انقسامها بحسب قصدها لذاتها والتوطئة بها الى قسمين: مقصودة و هو الغالب وموطئة وهى اسم جامد موصوف بصفة هى الحال فى الحقيقة بأن يكون المقصود التقييد بها لا بوصفها فكان الاسم الجامد وطأ الطريق لما هو حال فى الحقيقة . نحو قوله تعالى: انا انزلناه قرآنأ عربياً. و نحو : فتمثل لها بشراً سوياً . فان القرآن و البشر ذكرأ لتوطئة ذكر عربياً و سوياً و تقول جائئني زيد رجلاً محسناً فما قيل القول بالموطئة انما يحسن اذا اشترط الاشتقاق و اما اذا لم يشترط فينبغى ان يقال فى جائئني زيد رجلاً بهياً انهما حالان مترادفان ليس بشئ . الرابع انقسامها بحسب الزمان الى ثلاثة اقسام : مقارنة وتسمى الحال المحققة ايضاً وهو الغالب. نحو: هذا بعلى شيخاً ومقدرة وهى المستقبلية نحو: فادخلوها خالدين اى مقدرى الخلود ونحو: بشرناه باسحق نبياً اى مقدراً نبوته . ومحكية وهى الماضية . نحو: جاء زيد امس راكباً. الخامس انقسامها باعتبار تعددها و اتحاد ازمناها و اختلافها الى المتوافقة و المتضادة فالمتوافقة هى الاحوال التى تتحد فى الزمان والمتضادة ما ليس كذلك. السادس انقسامها باعتبار وحدة ذى الحال و تعدده الى المترادفة والمتداخلة . فالمترادفة هى الاحوال التى صاحبها واحد و المتداخلة ما ليس كذلك بل يكون الحال الثانية من ضمير الحال الاولى. وفي الارشاد: يجوز تعدد الحال متوافقة سواء كانت مترادفة او متداخلة وكذا متضادة مترادفة لا غير. فالمتوافقة المتداخلة نحو : جائئني زيد راكباً قارئاً على ان يكون قارئاً حالاً من ضمير راكباً فان جعلت قارئاً حالاً من زيد يصير هذا مثلاً للمتوافقة المترادفة. والمتضادة المترادفة نحو : رايت زيدا راكباً ساكناً . (فائدة) ان كان الحالان مختلفتين فالتفريق واجب نحو : لقيته مصعداً منحدراً اى لقيته و انا مصعد و هو منحدر . او بالعكس و ان كانتا متفقتين فالجمع اولى نحو : لقيته راكبين او لقيت راكباً زيداً راكباً او لقيت زيداً راكباً راكباً قال الرضى : ان كانتا مختلفتين فان كان قرينة يعرف بها صاحب

كل واحدة منهما جازوقو عهما كيف كانتا نحو: لقيت هنداً مصعداً منحدراً . وان لم تكن فالاولى ان يجعل كل حال بجانب صاحبه نحو: لقيت منحدراً زيداً مصعداً ويجوز على ضعف ان يجعل حال المفعول بجانبه . و يؤخر حال الفاعل كذا فى العباب . (فائدة) يجتمع الحال والتمييز فى خمسة امور . الاول الاسمية والثاني التنكير والثالث كونهما فضلة والرابع كونهما رافعين للابهام والخامس كونهما منصوبين . ويتفرقان فى سبعة امور: الاول ان الحال قد تكون جملة و ظرفاً و جازاً و مجروراً والتمييز لا يكون الا اسماً. والثاني ان الحال قد يتوقف معنى الكلام عليها. نحو: ولا تقربوا الصلوة وانتم سكارى، بخلاف التمييز، الثالث، ان الحال مبينة للهيئات والتمييز مبين للذوات. الرابع ان الحال قد تتعدد بخلاف التمييز. الخامس، ان الحال تتقدم على عاملها اذا كان فعلاً متصرفاً او وصفاً يشبهه بخلاف التمييز على الصحيح. السادس، ان الحال تؤكّد لعاملها بخلاف التمييز. السابع، ان حق الحال الاشتقاق وحق التمييز الجمود. وقد يتعاكسان. فتقع الحال جامدة. نحو: هذا مالك ذهباً. والتمييز مشتقاً نحو: لله درّه فارساً. وكثير منهم يتوهم ان الحال الجامدة لا تكون الا مأولة بالمشتق و ليس كذلك. فمن الجوامد الموطئة كما مر منها ما يقصده التشبيه نحو: جائئني زيداً اسداً اى مثل اسد ومنها الحال فى بعث الشاة شاة ودرهماً وضابطته ان تقصد النقيس فتجعل لكل جزء من اجزاء المتجزى قسطاً و تنصب ذلك القسط على الحال وتأتى بعده بجزء تابع بواو العطف او بحرف الجر. نحو: بعث البرق فزين بدرهم. كذا فى الرضى والعباب. ومنها المصدر المأول بالمشتق ، نحو: اتينته ركضاً اى راكضاً وهو قياس عند المبرد فى كل ما دل عليه الفعل ومعنى الدلالة انه فى المعنى من تقسيمات ذلك الفعل و انواعه نحو اتانا سرعة ورجلة . خلافاً لسيبويه ، حيث قصره على السماع . وقد تكون غير مصدر على ضرب من التأويل بجعله بمعنى المشتق نحو: جاء البرق فزين ومنه ما كرر للتفصيل نحو: يثبت حسابه باباً باباً اى مفصلاً باعتبار ابوابه وجأ القوم ثلاثة ثلاثة اى مفصلين باعتبار هذا العدد ونحو: دخلوا رجلاً رجلاً او ثم رجلاً اى مرتبين بهذا الترتيب و منه كلمته فاه الى فى وبايعته يدأ بيد. انتهى. والحال فى اصطلاح اهل المعانى هى الامر الداعى الى التكلم على وجه مخصوص اى الداعى الى ان يعتبر مع الكلام الذى يؤدى به اصل المعنى خصوصية ما هى المسماة بمقتضى الحال مثلاً كون المخاطب منكراً للحكم حال يقتضى تأكيد الحكم والتاكيد مقتضاها وفى تفسير التكلم الذى هو فعل اللسان بالاعتبار الذى هو فعل القلب مسامحة مبالغة فى التنبيه على ان التكلم على الوجه المخصوص انما يعد مقتضى

الحال اذا اقترن بالقصد والاعتبار حتى اذا اقتضى المقام التاكيد. ووقع ذلك فى كلام بطريق الاتفاق لا يعد مطابقاً لمقتضى الحال وفى تقييد الكلام بكونه مؤدياً لاصل المعنى تنبيه على ان مقتضيات الاحوال تجب ان تكون زائدة على اصل المعنى ولا يرد اقتضاء المقام التجرد عن الخصوصيات لان هذا التجرد زائد على اصل المعنى. وهذا هو مختار الجمهور. و اليه ذهب صاحب الاطول فقال: مقتضى الحال هو الخصوصيات و الصفات القائمة بالكلام. فالخصوصية من حيث انها حال الكلام و مرتبط به مطابق لها من حيث انها مقتضى الحال و المطابق والمطابق متغايران اعتباراً على نحو مطابقة نسبة الكلام للواقع. وعلى هذا النحو قولهم: علم المعانى علم يعرف به احوال اللفظ العربى التى بها يطابق اللفظ مقتضى الحال اى يطابق صفة اللفظ مقتضى الحال . وهذا هو المطابق بعبارات القوم حيث يجعلون الحذف والذكر الى غير ذلك معللة بالاحوال ولذا يقول السكاكى الحالة المقتضية للذكر والحذف والتاكيد الى غير ذلك فيكون الحال هى الخصوصية وهو الالىق بالاعتبار لان الحال عند التحقيق لا تقتضى الا الخصوصيات دون الكلام المشتمل عليها. كما ذهب اليه المحقق التفتازانى حيث قال فى شرح المفتاح : الحال هو الامر الداعى الى كلام مكيف بكيفية مخصوصة مناسبة وقال فى المطول مقتضى الحال عند التحقيق هو الكلام المكيف بكيفية مخصوصة ومقصوده ارادة المحافظة على ظاهر قولهم هذا الكلام مطابق لمقتضى الحال فوقع فى الحكم بان مقتضى الحال هو الكلام الكلى والمطابق هو الكلام الجزئى للكلى على عكس اعتبار المنطقيين من مطابقة الكلى للجزئى فعدل عما هو ظاهر المنقول وعما هو المعقول وارتكب التكلف المذكور . (فائدة) قال المحقق التفتازانى الحال و المقام متقاربان بالمفهوم والتغاير بينهما بالاعتبار. فان الامر الداعى مقام باعتبار توهم كونه محلاً لورود الكلام فيه على خصوصية . و حال باعتبار توهم كونه زماناً وايضاً المقام يعتبر اضافته فى اكثر الاحوال الى المقتضى بالفتح اضافة لامية فيقال مقام التأكيد والاطلاق والحذف والاثبات والحال الى المقتضى بالكسر اضافة بيانية فيقال حال الانكار وحال خلو الذهن وغير ذلك ثم تخصيص الامر الداعى باطلاق المقام عليه دون المحل والمكان والموضع اما باعتبار ان المقام من قيام السوق بمعنى رواجه فذلك الامر الداعى مقام التأكيد مثلاً اى محل رواجه اولانه كان من عادتهم القيام فى تناسد الاشعار وامثاله فاطلق المقام على الامر الداعى لانهم بالاحظونه فى محل قيامهم وقال صاحب الاطول الظاهر انهما مترادفان اذ وجه التسمية لا يكون داخلاً

فی مفهوم اللفظ حتی بحکم بتعدد المفهوم
بالاعتبار ولذا حکماً بالترادف وهی هنا ابحاث
تطلب من الأطول والمطول وحواشیه .
(کشاف اصطلاحات الفنون).

در کیفیات نفسانیه آنچه سریع الزوال بود
حال گویند و آنچیزیکه بطئی الزوال است
ملکه خوانند . (خواجہ نصیرالدین طوسی
اساس الاقتباس ص (۴۴) . || طرب .
وجد . نشاط . مجلس حال . مجلس طرب .
باصطلاح فارسیان بمعنی رقص و وجد
(غیاث اللغات) :

عیشی است مرا با تو چونانکه نیندیشی
حالیست مرا با تو چونانکه نینداری
عیشم نبود بی تو در غیبت و در حضرت
حالم نبود بی تو در مستی و هشیاری .
منوچهری .

بکاویدمی چشمه وجد و حال
روان گشتی از چشمه آب زلال .
دستور نامه نزاری قهستانی . چاپ شوروی
ص ۶۹ . || در اصطلاحات صوفیه گاهی
بمعنی حراره و کخ کخ (یعنی قول و تصنیف)
آید . (لغتنامه اسدی) || و الحال عند اهل
الحق معنی یرد علی القلب من غیر تصنع ولا
اجتلاب ولا اکتساب من طرب او حزن اوقبض
اوبسط ، اوهیاء ویزول بظهور صفات النفس
سواء یعقبه المثل اولاً ، فاذا دام و صار ملکا
یسمی مقاماً ، فالاحوال مواهب و المقامات
مکاسب و الاحوال تاتی من عین الجود
والمقامات تحصل ببذل المجهود . (تعریفات
جرجانی ص ۵۵) هوما یرد علی القلب من
غیر تعمد ولا اجتلاب و من شرطه ان یزول و
یعقبه المثل وان یبقى ولا یعقبه المثل . فمن
اعقبه المثل قال بدوامه ، ومن لم یعقبه المثل قال
بعدم دوامه (؟) وقد قبل الحال تغیر الاوصاف
علی العبد . (تعریفات . اصطلاحات صوفیه
ص ۱۷۷) .

بیا ساقی آن می که حال آورد
کرامت فزاید کمال آورد
بمن ده که بس بی دل افتاده ام
وز این هردو بی حاصل افتاده ام .
حافظ .

زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست
در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکره نیست .
حافظ .
|| بعضی از علمای کلام عجایب فن کلام راسه
میشمارند : قول بطرفة از نظام (شهرستانی
ص ۳۸) و قول باحوال از ابوهاشم جبائی
(شهرستانی ص ۵۷) و قول بکسب از ابوالحسن
اشعری (شهرستانی ص ۶۸، ۶۹) و یکی از

شعرا در این باب گفته است :
مما یقال ولا حقیقة تحتہ

معقولة تدنوا لی الافهام
الکسب عند الاشعری و الحال عند الیها شمی
[البهشمی ظ] وطفرة النظام .

(منهاج السنة ج ۱ ص ۱۲۷) .
|| حوصله . دماغ . روی . برگ . حال این
کار را ندارم . مهیای آن نیستم . حوصله
آنرا ندارم . دماغ آنرا ندارم . || فربه .
چاق و چله : حال آمدن ، فربه شدن .
|| (در نحو) حال نکره ایست منصوب و
مشتق که بعد از تمام بودن ترکیب کلام از
جهت لفظ برای بیان هیئت ذوالحال هنگام
صدور فعل آید . چون : عاد القائد من الحرب
ظافراً و ذوالحال یا فاعل است یا مفعول ، خواه
لفظی باشد مانند :
وقف العالم خاطباً و شربت الماء صافیا و خواه
معنوی مانند :

یلذلی صوغ الکلام فصیحاً و سرّنی قدوم الصدیق .
و ذوالحال باید معرفه باشد چه ذوالحال محکوم
علیه است و محکوم علیه باید معلوم باشد تا
از حکم فائده بدست آید . و هرگاه مفید
فائده باشد میتواند نکره آید مانند نکره بودن
مبتدا هنگامی که مفید فائده است و مسوغات
نکره بودن ذوالحال مانند مسوغات نکره
بودن مبتدا است . چون جانی را کباً رجل
و آلق رجل کریم مبتسماً و این مانند آنست
که بگویی فی الدار رجل یا رجل کریم فی
الدار و شرط است در حال که نکره باشد ،
و هرگاه معرفه آید باید بنکره تأویل گردد
مانند : جاء الرسول وحده یعنی جاء الرسول
منفرداً و در بیشتر موارد حال مشتق است و
اگر لفظ جامد بر هیئتی دلالت کند جائز
است حال واقع شدن آن . خواه بمشتق تأویل
گردد مانند کرّید اسداً یعنی شجاعاً و خواه
تأویل نگردد مانند لبست خاتمی ذهباً .
اقسام حال و ارتباط حال با ذوالحال : حال
حکمی است بر ذوالحال مانند خبر که حکمی
است بر مبتدا و در این صورت حال باید با ذوالحال
مربوط باشد . اصل در حال مفرد بودن آن است
ولی گاهی جمله یا شبه جمله (ظرف و مجرور)
نیز حال واقع میشود و ارتباط حال و ذوالحال
در این موارد بدین قرار است .

۱- هرگاه حال مفرد یا شبه جمله (ظرف و
مجرور) باشد بوسیله ضمیر یا ذوالحال مربوط
میشود چون : اقبل الشاعر منشداً وجاء الامیر
بین رجاله و سار فی موكبه .

۲- هرگاه حال جمله اسمیه باشد ارتباط آن
با وایا یا ضمیر و وایا هردو است چون : سهرت
والناس نائمون و تکلم الخطیب وهو واقف .

تبصرة : این واورا و او حال یا و او ابتدا گویند
و ضابطه آن چنان است که بتوان بجای و او
(اذ) قرارداد چنانکه گویی : سافرت و
الشمس طالعة ای سافرت اذ الشمس طالعة .

۳- هرگاه حال جمله فعلیه و فعل آن ماضی
مثبت باشد به (واو) و (قد) مربوط گردد
چون : جاء الرسول و قد اسرع .

۴- هرگاه حال جمله فعلیه بود و فعل آن
ماضی منفی به «ما» باشد حتماً باید به (واو)
مقترن شود چون : قام الخطیب و ما فاه ببنت شفة .
۵- هرگاه حال جمله فعلیه و فعل آن مضارع
مثبت بود بضمیر تنها مربوط شود چون :
اقبل الصدیق یمش القوم .

۶- هرگاه مضارع منفی باشد بضمیر یا به
(واو) و (ضمیر) هردو مربوط شود چون :
قمت لا ابالی و ادبت المذنب و لم اشفق .
حال خواه مفرد باشد و خواه جمله ممکن است
متعدد آید چون : جاء زید را کباً مبتسماً
و جاء عمرو یر کض وراء ابيه وهو فرح .
رُتبه حال و ذوالحال : حال باید از ذوالحال
مؤخر باشد ولی در سه مورد واجب است
بر ذوالحال مقدم گردد :

۱- هرگاه ذوالحال نکره محضه باشد (۱)
«ونکره محضه آنست که مضاف نباشد و بعد
از نفی و استفهام قرار نگرفته باشد» .
چون : قدم مسرعاً رجل و رأیت رابضاً اسداً .
۲- هرگاه ذوالحال محصور باشد چون :
ما سافر ماشياً الا ابوک .

۳- هرگاه ذوالحال اضافه بضمیری شود که
عود بمتعلق آن میکند چون :
جاء یاخذ بشار کلیب اخوه و سار یدیر الباخرة
رُباؤها .

و در سه مورد باید حال از ذوالحال مؤخر
باشد :

۱- هرگاه حال محصور باشد چون :
ما نرسل الرسل الا مبشرين .

۲- هرگاه جمله مرتبط بواو باشد چون :
جاءنی الغلام و هو یحمل البشری .

۳- هرگاه ذوالحال باضافه یا حرف جر
مجرور باشد چون :

عجبت من ذهاب الامیر ماشیا و مررت بهند
جالسة .

و در غیر این موارد تقدیم حال بر ذوالحال و
تأخیر آن از این جائز است چون :

زرت الّحی عامراً و زُرت عامراً الّحی .
عامل حال - دو قسم است لفظی : و آن فعل یا
شبه فعل است .

و معنوی : و آن چیزی است که متضمن معنی
فعل باشد مانند :

(۱) علت تقدیم حال بر ذوالحال اینست که بنعتی که ذوالنعت آن منصوب است مشتبه نشود چون : رایت رجلاً را کباً . و در غیر مورد نصب
نیز بر آن مورد حمل کرده اند طرداً للباب .

۱ - اسم اشاره چون : هذا صديقك مقبلاً .
 ۲ - ظرف چون : زيدٌ عندك ضيفاً .
 ۳ - جار و مجرور چون : زيدٌ في الدار نائماً .
 ۴ - حروف تمنی چون : ليتہ عندنا نازلاً .
 ۵ - حروف ترجی چون : لعلَّ زيداً الينا قادماً .

۶ - حروف تشبیه چون : كانه البدر طالماً .
 ۷ - حروف تنبيه چون : ها آتہ الخطيب مصقعاً .
 ۸ - حروف ندا ، چون : يا زيدُ هاجماً .
 بعد از استفهام نیز اسمهائی آمده است که منصوب و حال میباشد چون : من ذا بالباب واقفاً ؟ وما شأنك قائماً .

رتبهٔ حال یا عامل آن -

حال باید از عامل خود متأخر باشد جز در مواردیکه حال صدارت طلب باشد و در اینصورت واجب است بر عامل خود مقدم شود . چون : كيف عاد اخوك .
 و جایز است تقدیم آن بر عامل خود هر گاه عامل فعل متصرف یا صفتی غیر افعال التفضیل باشد چون :

باسماً قدم الزائر و بريثاً اخوك محبوس .
 تبصره - در مواردیکه تأخیر حال از ذوالحال واجب بود تقدیم حال بر عامل آن در آن موارد ممنوع است .

موارد حذف عامل حال -

واجب است حذف عامل حال در سه مورد (بنا بر قیاس) :

۱ - در مواردیکه حال سدّ مسدّد خبر باشد .
 چون : ضربی العبد مسيئاً .
 ۲ - هر گاه حال مؤکّد مضمون جمله باشد
 چون : زيدٌ ابوك عطوفاً .

۳ - هر گاه در مورد تویخ بوده و فعل ، بدل از لفظ آید چون : امتلكماً و قدسير بالنش .

|| آشفته حال ، شوریده حال ، پریشان :
 وضعی چنان که در خور حسنش نمی رود
 آشفته حال را نبود معتبر سخن .
 سعدی .

|| ارباب حال ، صاحبان حال و جذبه :

نتوان بقیل و قال ز ارباب حال شد

منعم نمیشود کسی از گفتگوی گنج صائب .

|| از حال رفتن ، مغشی علیه شدن . بیهوش گردیدن . || از حال شدن و از حال شدن
 از حال رفتن ، بیهوش شدن : يك خريطه همه بر در زده و آنرا بگشاد استادم يك دو فصل بخواند و از حال بشد . (ابوالفضل بیهقی . ص ۵۵۳) . سر حسنك را دیدم . . .

من از حال بشدم . (ابوالفضل بیهقی) || از حال گردیدن یا از حال بگردیدن ، تغول . (تاج المصاير بیهقی) . (زوزنی) ، استحالة

از حال بگردیدن آب ، اُسون ، تسنی .
 اجون و آجن . || از حال گشتن ، تغییر حال دادن ، تغییر . (تاج المصاير بیهقی) . (دهار) .
 شیرخواران رزانه را بیریدند گلو

تارزان تافته گشتند و بگشتند از حال .
 فرخی .

همین بس است که گیرد زبان و حال بگردد فصاحت سخن عشق نحو و صرف ندارد .
 نعمت خان عالی .

|| از حالی بحالی گردنده . عاتك . (منتهی - الأرب) .

|| از حالی بحالی گشتن ، تغییر یافتن :

اگرچه شب پیوشد روی صورت نگرده صورت از خالی بحالی .
 ناصر خسرو .

|| بحال آمدن ، افاقه یافتن . || بحال آوردن ، بهوش آوردن . || بد حال و روز .
 بی برگ و نوا . فقیر . گرفتار بدبختی .
 || بد حال ، بیماری نزدیک بمرگ . ||
 برگشته حال ، متغیر حال :

سگی شکایت ایام باسگی میگفت
 نبینم که چه برگشته حال و مسکینم .
 سعدی .

|| بهر حال ، در هر وقت ، در هر حال ، در هر صورت :

فرزند همان کند بهر حال

کز مادر خویش و از پدر دید .
 اگر نادان بگیرد جای دانا

بهر حالی نباشد جز محالی .
 ناصر خسرو .

|| بی حال ، سست در کارها ، کاهل ، || بی حال شدن . بی هوش شدن . از خود رفتن . غشی کردن ، مغشی علیه شدن . مغمی علیه شدن . از هوش بشدن . || بی حالی ، سستی در کارها . کاهلی . || پریشان حالی ، وضع آشفته :
 دوست آن باشد که گیرد دست دوست
 در پریشان حالی و در ماندگی .
 گلستان .

|| پیروز حال ، مظفر . موفق :

چو پیروز بود آن نمونه ش بقال
 در اینهم توان بود پیروز حال .
 نظامی .

|| حال آمدن ، افاقه یافتن . || فربه شدن پس از لاغری ، || حال آوردن ، بهوش آوردن . سخت زدن . || حال کردن ، در تداول عوام ، لذت بردن و التذاذ نرم و سبک از حسنی و جمالی یا از موسیقی و امثال آن :

مجنون در آسمان چو قمر دید حال کرد
 گویا کماج خیمهٔ لیلی خیال کرد .
 آصفی .

|| حالگاه و حالگه ، میدان چوگان بازی و این بهای هوز صحیح است . (غیاث) .
 || حال گردان . محوّل . محوّل الاحوال :

حال ما در فرقت جانان و ابرام رقیب
 جمله میداند خدای حال گردان غم مخور .
 حافظ .

حال گردان تویی بهر سانی
 نیست کس جز تو حال گردانی .
 نظامی .

|| حال و روز ، از اتباع است . رجوع به بد حال و روز در همین ماده شود .

|| خوشحال . خوشنود . غاضف . اندوه فایده نمی کند خوشحال میباشد بود . (انیس الطالبین نسخهٔ خطی مؤلف ص ۱۲۴) .
 بذوق دریافت لقای شریف ایشان خوشحال میرفتم . (انیس الطالبین ص ۲۱۲) .

|| در این حال ، در این اثناء . در این هنگام .
 || در حال ، فوراً . فوری . علی الفور .

در زمان . فی الفور . در ساعت : در حال آنچه گفتنی بود بگفتم و دل ویرا خوش کردم .

(ابوالفضل بیهقی) . رقعہ نوشتم و عذری خواستم . . . در حال سی دینار فرستاد که این را ببهای تن جامه بدهید . (سفرنامه ناصر خسرو) . هر که از خدمت کاران خدمتی شایسته بواجب بکردی ، در حال اورا نواخت و انعام فرمودندی بر قدر خدمت . (نوروزنامه) .

بسیار نیکویی گفت و بنشانندش و هم در حال خلعت وزارت پوشانید . (تاریخ برامکه) .

. . . (۱) عاقل وزیرك ، در حال استقبال کرد عثمان بن ابی العاص را . (فارسنامه ابن البلخی ص ۱۱۵) و نیزه بر سینه شهرک زد و بکشت ، و در حال گفاره هزیمت شدند . (فارسنامه ابن بلخی ص ۱۱۴) . و چون فرود آمدند تا آسایشی دهند . . . گردلشکر بهرام پدید آمد ، در حال بندویه ابرو زرا گفت : جامه و ساز خویش مراده . (فارسنامه ابن بلخی . ص ۱۰۱) .

ولیانوس در حال جان سپرد و هزیمت در آن لشکر افتاد . (فارسنامه ابن بلخی . ص ۷۱) .
 دراز گوش خود را یافت و در حال آمد پسرور تمام . (انیس الطالبین ص ۱۰۸) .

روانه شد چو سیمین کوه در حال

در افکنده بکوه ، آواز خلیجال .
 نظامی .

در حال کور شد . داوری پیش قاضی بردند . (گلستان) . عتاب آغاز کرد که در حال

مرا بدیدی چراغ بکشتی . بچه معنی ؟
 (گلستان) در حال بفرمود منادی کردند .

(مجالس سعدی) || در هر حال ، باری . بهر جهت . الحاصل . والحاصل . خلاصه . مخمّص :

مرا بدیدی چراغ بکشتی . بچه معنی ؟
 (گلستان) در حال بفرمود منادی کردند .

(مجالس سعدی) || در هر حال ، باری . بهر جهت . الحاصل . والحاصل . خلاصه . مخمّص :

مرا بدیدی چراغ بکشتی . بچه معنی ؟
 (گلستان) در حال بفرمود منادی کردند .

موضوعاً . و الحال فيه يسمي عرضاً و ان كان له اي للمحل حاجة الى الحال بوجه يسمي هيولي و الحال فيه يسمي صورة فالموضوع و الهيولي يشتركان اشتراك اخص تحت اعم و هو المحل و يفترقان بان الموضوع محل مستغن في قوامه عما يحل فيه و الهيولي محل لا يستغني في قوامه عما يحل فيه . و العرض و الصورة تشتركان اشتراك اخص تحت اعم ايضاً و هو الحال و يفترقان بان العرض حال يستغني عنه المحل و يقوم دونه . و الصورة حال لا يستغني عنه المحل و لا يقوم دونه . انتهى . (كشاف اصطلاحات الفنون) . بهري موجودات يافته ميشود كه با موجودی دیگر ملاقی باشد ، ملاقاتی تمام نه برسبیل ممانست و مجاورت ، بل چنانكه میان هردو مابینتی در وضع تصور نتوان کرد . و موجود دوم را از موجود اول صفتی حاصل آید ، چنانكه سیاهی و جسم ، چه هرگاه كه میان سیاهی و جسم ملاقات افتد ، آن ملاقات نه بر سبیل ممانست و مجاورت بود ، بل ملاقاتی تمام بود . و جسم را بسبب سیاهی صفتی حاصل شود ، و آن آنست كه او را سیاه گویند . پس این نوع ملاقات را بحكم اصطلاح حكما حلول خوانند . و آن موجود را كه بسبب اوصفت حاصل آید ، مانند سیاهی حال گویند . و آن موجود را كه با و موصوف شود ، مانند جسم ، محل گویند .

و حال دو گونه بود ، یا حالی بود كه سبب قوام محل باشد و محل بی او متقوم و موجود بالفعل نتواند بود مانند امتداد جسمانی ، آنچه را كه قابل امتداد است ، چه قابل امتداد بی امتداد موجود نتواند بود ، و چنین حال را صورت خوانند ، و محل او را ماده . و یا حالی بود كه محل بی او متقوم و موجود بالفعل باشد ، و آنگاه آن حال در او حلول کرده باشد ، مانند سیاهی و جسم . چه جسم بی سیاهی جسم باشد و موجود بالفعل بسود ، و چنین حال را عرض خوانند و محل او را موضوع . (اساس الاقتباس ص ۳۶-۳۵)

حالا . [لن] (ع) فی الفور ، در حال .

حالا . اکنون . کنون . اینك . نك . نون . الآن . امروز . ایدر . ایمة . همیدون . ایدون . فی الحال . این زمان . در همین وقت . در همین حال . در همین زمان ؛

دروغی كه حالا (۱) دلت خوش كند

به از راستی كت مشوش كند .

سعدی

|| فوراً . معجلاً . عاجلاً . || یکدم . (لغتنامه اسدی ص ۵۱) . || پیشادست . سَلَم . نقد .

|| از حالا ، از هم اکنون ، ازین ببعده . از حالا تا فردا . از امروز تا فردا .

فی الحال این قطعه را بیاره کاغذ بنوشت . (مجالس سعدی) . || قوی حال ، نیرومند ؛ تو بیکبار قوی حال کجا دریابی كه ضعیفان غمت بار كشان ستمند . سعدی .

|| كشف حال ، پیدا كردن حقیقت امر ؛ بنمایم اضداد و مكاید حساد بدان رسید كه در دست ناصرالدین شهید شد و چون كشف حال بفرمود پشیمان گشت و فائده نداشت . (ترجمه یمینی . ص ۳۵۷) . || كل حال کسی را دیدن . در تداول عوام ، سخت او را كوفتن . سخت او را مجروح كردن . سخن او را دشنام گفتن ؛ سرما و باد ، دیروز كل حال مرادید . یعنی نهایت درجه در من اثر كرد ، و مرا بیمار ساخت . || گشتن حال ، رجوع به از حال گشتن در همین ماده شود . || متغیر حال ، برگشته حال ، آشفته ؛ چرا چنین متغیر حالی . (انيس الطالبین ص ۱۶۰) || مجلس حال ، مجلس غنا و طرب . || مشوش حال ، مضطرب ؛ و خلق این موضع مشوش حال میگرداند . (انيس الطالبین نسخه خطی مؤلف ص ۱۰۴) . شبی مشوش حال بودم و ذوق خود را هیچ نیافتم . (انيس الطالبین ص ۱۱۵) || نگران حال ، مشوش . مضطرب ؛ همه خلق نگران حال ، و حال نگران خدمت خواجه است . (انيس الطالبین ص ۲۱۵) || نيكو حال ، غاضف . (منتهی الأرب) . || هم حال ، كسیكه دارای همان حالت باشد كه دیگری ، هم وضع .

حال . (ع) . چ ، حالت . (منتهی - الأرب) .

حال . (ر ا خ) شهرست در یمن از سرزمینهای ازدو بارق ویشكر [ی ك] . ابومنهل عبیده بن منهل گوید ؛ چون اسلام باین سرزمین رسیدیشكرها پیشدستی كردند و بارقها سستی نمودند . و آنان خویشاوندیشكر بودند و نامیشكر و الان است و در كتاب الردة آمده ؛ حال ازخلافهای طائف است . (معجم البلدان) .

حال . [ل ل] (ع) نعت فاعلی از حلول ، آنكه جای گیرد . آنكه حلول كند . گنجنده . مظروف . آنچه در محل جای گرفته . مقابل محل . نازل . فرود آئنده . (منتهی الأرب) . ج ، حلول [ح] و حلال [ح ل] و حلل [ح ل ل] وقت برسیده . سررسیده . سرآمده . منقضی شده ؛ دین حال . وام سر رسیده . موعدا دارسیده . (فقه) ، خلاف ، مؤجل .

|| حال بتشدید اللام . قد علم تعریفه ماسبق و هو عند الحكماء منحصر فی الصورة والعرض . و فی شرح حکمة العین ان كان المحل غنیاً عن الحال فيه مطلقاً ای من جمیع الوجوه یسمى

|| دل از حال رفتن کسی را ، ضعیف شدن دل . متأثر شدن از چیزی ترش چون سر كه و امثال آن . || دیگرگون شدن حال و دیگرگون شدن حال ، برگشتن حال ، تغییر حال ؛

زفر باد فروردین جهان چون خلد رضوان شد همه حالش دگرگون شده هرنگش دگرسان شد . امیر معزی .

|| زبان حال ، آنچه از وضع و چگونگی و ظاهر کسی توان دید از حقیقت كه صاحب آن بزبان نگفته است ؛

هر يك بزبان حال باهم گفتند

جامی كه بدست تست كچ دار و مریز .

منسوب بخيام .

دی كوزه گری بدیدم اندر بازار بر كوزه گل همی لكندز بسیار و آن گل بزبان حال باوی می گفت

من همچو تو بوده ام گرامیم بدار .

منسوب بخيام .

هر يك بزبان حال با من گفتند

كو كوزه گرو كوزه خرو كوزه فروش . خيام .

نباتش هر زمانی از زبال حال میگوید کسی كان ابر ما كم كرد گم باد از جهان نامش . خاقانی .

چشمم بزبان حال گوید

بی آنكه باختیار گویم .

سعدی .

|| شرح حال ، سرگذشت ، ترجمه حال .

|| شوریده حال ، پریشان حال ، آشفته حال ؛

ندانی كه شوریده حالان مست

چرا برفشانند در رقص دست .

بوستان .

بدان ماند اندرز شوریده حال

كه گویی به كژدم گزیده مثال .

بوستان .

|| صورت حال ، وصف حال ، ظاهر حال ؛

از صورت حال خود بر این شكل

دانی كه چه آیدم همین یاد . . .

كمال اسمعیل .

هر غزل نامه ایست صورت حالی دراو

نامه نوشتن چه سود چون نرود سوی دوست .

سعدی .

|| ضعیف حال ، سست حال ؛

درویش ضعیف حال را در تنگی خشكسال میرس . (گلستان) . || ضعیف حالی ، سستی ، ضعف ؛

مجنون زره ضعیف حالی

بود از همه خواب و خورده خالی .

نظامی .

|| فی الحال ، در حال . فوراً ؛ اگر درویش

را گویند می باید مردن ، فی الحال میرد . (انيس الطالبین نسخه خطی مؤلف ص ۹۳) .

حالات . (ج) حالت : لی مع الله حالات
لا یسعی فیها ملک مقرب ولا نبی مرسل .
|| حالات الدهر ، گردشهای روزگار .
حالات . (ا) بیونانی اسفنج است .
(فهرست مخزن الادویه) . (تحفه حکیم
مؤمن) .
حالت . [رء] (ع ۱) ماریست خبیث .
حیه خبیثه قتاله . (اقرب الموارد) . || زن که
چرك و پوست دور کند از روی ادیم .
حالان . (ا ر خ) لقب ابو عبدالله احمد بن
محمد بن اسحاق ابن ابراهیم همدانی . معروف
با بن فقیه . رجوع به احمد بن محمد بن اسحاق و
به ابن الفقیه در همین لغتنامه شود .
حالب . [رل] (ع) نعت فاعلی از حلب .
دوشنده شیر . دوشنده . دوختار :
تو هنوز از خارج آنرا طالبی
مجلبی از دیگران چون حالبی .
مولوی . (۱)
|| کش . کشال (۲) . || رگ بن ران که
از راه آن بول از گرده بسوی مثانه آید و آن
دو باشد . و از آن دو با کلمه حالین ، تثنیه
حالب عبارت کنند . و میرزا علی در تشریح
گوید : مجرایست که بول را از حوضچه
بمثانه می برد برای هر کلیه یک و بندرت
دواند . حجم آن بسیار تغییر پذیر و کلیه
باندازه قلم کتابت است . اما اگر مانعی
جهت جریان بول باشد زیاده متسع میشود .
طول آن مختلف از بیست و پنج تاسی صدیک
گراست . از فوق بتحت و از وحشی به انسی
تا محاذات عجز باریب ممتد و از آنجا بقدام
وانسی تا قعر مثانه نازل و بمیان غشاء مخاطی
و عضلی آن نفوذ کرده پس از سیر یک تا
دو صدیک گز ، مابین این دو غلاف دریکی
از زاویه های خالی مثلث مثانی بتوسط ثقبه
تنگی باز میشود . و در معبر بطنی از قدام
باصفاق و عروق منوی یارحمی تخمدانی که
بسیار به اُریب با آنها تقاطع کرده از خلف
بپسواس و از تحت با زاویه محل انشعاب
شریان حرقفی اصلی مجاور است . حالب
ایمن در طرف وحشی و ریداجوف واقع
و با انتهای معاء دقاق تقاطع کرده از عجز
که گذشت یعنی در تجویف حوضی باشریان
سروی یا بند نافی قائم مقام آن و باعروق
تحت عانی در مردان با مجرای ناقل و در
زنان با جزء فوقانی و طرفی عنق رحم متقاطع
است از فوق اول درنخن رباط عریض واقع
پس متوالیاً بکنار وحشی و تحتانی وانسی
آن می آید . رجوع به حالبان و حالبن شود .
حالبان . [رل] تثنیه حالب . دوراه بول .
دومیزه راه ، از گرده بمثانه . دورگ سرین .
رجوع به حالبن شود .

حال بحال شدن . [ر ب ش د] (مصل)
تغییر حالت دادن . حالی بحالی شدن :
بر آن افسانه چون بگذشت سالی
مزاج شه شد از حالی بحالی .
نظامی .
حال بدزدن . [رل ب ز د] (مصم)
حال بد کردن :
بمردن خویش را چون فال بد زد .
همان فال بد او را حال بد زد .
امیر خسرو .
حال بنجن . [ب ج] پیش بندی مالیات
بواسطه آوردن قسمت مالیات سال آینده را
بحساب امسال (؟) فرهنگ ناظم الأطباء .
حالبه . [رل ب] (ع) مؤنث حالب .
ج ، حوالب . || ستون . (مذهب الا سماء) .
حالبی . [رل] اطراطیقوس (۳) (ضریر
انطاکی . ج ۱ - ص ۱۱۶) . بوونیون .
بیوسون (مصحف بوونیون) (ابن بیطار
عربی ص ۲۶) ثونیون . (مصحف بوونیون)
(ابن بیطار عربی ص ۲۶) . این دوا بدین نام
نامیده شده زیراورم حالب را ضماداً و تعلیقاً
درمان کند و آن بیونانی اسطراطیقوس است
و در حرف الف مذکور افتاد . (ابن البیطار
در ماده حالبی) . و رجوع به اسطیراطیقوس
شود .
حالبن . [رل ب] تثنیه حالب . دورگ
از راست و چپ درین ران است و از آن
دو ، بول ازدو گرده بسوی مثانه آید . (۴)
رجوع به حالبان شود .
حال پرسی . [پ] (حاصل مصدر)
پرسش از کیفیت و چگونگی . استفسار از
چگونگی مزاج . پرسیدن حالت .
حالات . [ل] (ع ۱) گشت هر چیزی .
حال . || کیفیت آدمی و آنچه آدمی بر آنست .
طریقه . (منتهی الأرب) . وضع ، شأن . (المنجد) .
حال : کله . (منتهی الأرب) . حیه . (منتهی -
الأرب) . حوبه . (منتهی الأرب) . حسه .
(منتهی الأرب) . حماده . (منتهی الأرب) .
ج ، حال . حالات : تبه ، حالت سخت .
(منتهی الأرب) .
جز که بد کردار کس بیدار نه
کس چنین حالت ندیدای وای مام .
ناصر خسرو .
از آن شرح کردن نباید که بمعانیه حالت و
حشمت . . . وی (محمود) دیده آمده است .
(ابوالفضل بیهقی) .
گرگ مرا حالت یوسف رسید
گرگ نیم جامه نخواهم درید .
نظامی .
گر بخندد همچو ایشان آن زمان
بی خبر از حالت خندندگان .
مولوی .

چو ملاح آمدش تا دست گیرد
مبادا کاندرا آن حالت بمیرد
گلستان .
پیری صد و پنجاه ساله در حالت نزع است .
(گلستان) .
بیچاره در حالت نومیدی بزبانی که داشت
ملك را دشنام دادن گرفت . (گلستان) .
و شرح آنچه بعد از این حالت میان خلف
و حسین ابن طاهر حادث شد ، در موضع
خویش باشباع رسد (ترجمه یمینی ص ۶۱)
در این حالت بود که یکی از خدمتگاران
در آمد . (گلستان) . توبه در این حالت که
برهلاك خویش اطلاع یافتی سودی نکند .
(گلستان) . پرسیدمش که چگونه و چه
حالت است ؟ گفت : تا کودکان بیاوردم دیگر
کود کی نکردم . (گلستان) . اسیرفرنگ
شدم در خندق طرابلس با جهودانم بکار
گل بداشتند یکی از رؤساء حلب که سابقه
معرفتی در میان ما بود گذر کرد و بشناخت
گفت : این چه حالتست . (گلستان) و يك
نفس آرام نیافت چون روز شد گفتش آن
چه حالتست ؟ (گلستان) . در این حالت ،
که دو هندو از پس سنگی بدر آمدند .
(گلستان) .

شهباز دست پادشهم این چه حالت است
کز دست برده اند هوای نشیمنم .
حافظ .
حکم مستوری و مستی همه برخاستست
کس ندانست که آخر بچه حالت برود .
حافظ .
|| طبع . طور . حال . || خصلت . (دهار) . ||
موقع . مورد . جا . محل . || مرگ . موت .
و چون ادمان مسیر ایشان را بطراز رسانید
آوازه وقوع حالت کیوک خان برسید .
(جهانگشای جوینی چاپ لیدن ج ۲ ص ۲۴۸) .
آوازه حالت واقعه کیوک خان بشنید .
(جهانگشای جوینی) . || گزارش سرگذشت .
|| ذوق . وجد . شور .

مجنون عشق را دگر امروز حالت است
کاسلام دین ایلی و دیگر ضلالت است .
سعدی .

اشتر بشعر عرب در حالتست و طرب
گردوق نیست ترا ، کز طبع جانوری .
گلستان .

گر مطرب حریفان این یارسی بخواند
در رقص و حالت آرد پیران پارسا را .
حافظ .

رقصیدن سرو و حالت گل
بی صوت هزار خوش نباشد .
حافظ .

(۱) این بیت بدینصورت در یادداشتها مابود ، لکن در فهرست مثنوی چاپ علاءالدوله بافت نشد . Aine . (۲)

(۳) مصحف اسطراطیقوس . Aster attique (۴) لکرك در ترجمه حالبن کلمه ذیل را آورده است : le cordon spermatique .

تسمیه کرده و نیز کتابی برای تدریس تاریخ موسوم به مبدأ کتابت بوجود آورده که هر درس آن مشتمل بر ترجمه احوال و شرح زندگانی یکی از سلاطین آل عثمان میباشد مقالات ادبی متناوبه او بصورت مجموعه موسوم بدولاب درآمده و رساله‌های «سر الاسرار» و «سیر الاقمار» نیز از تألیفات دوست چند قطعه تأثر هم نگاشته و دیوانی نیز موسوم به «حالة الشباب» دارد. (از قاموس الاعلام ترکی)

حالتی . [ل] (راخ) یکی از شعرای ایران از سادات گیلان و خطاطان معروف. اوراست.

بدامن بسکه کل زین چشم خون افشان من باشد گلستان بهار عاشقی دامان من باشد. (قاموس الاعلام ترکی)

حالتی . [ل] (راخ) عبدالله بن صنوبر قاضی. یکی از شعرای عثمانی درمائه یازدهم از اهالی ایلجه کوستندیل از روم ایلی (قاموس الاعلام ترکی).

حالتی . [ل] (راخ) عزمی زاده مصطفی افندی. یکی از شعرای عثمانی درمائه یازدهم هجری. وی پسر پیر محمد عزمی افندی از وزرای اعظم میباشد. مولد او استانبول سنه ۹۷۷ هجری است. او در نزد مشاهیر علماء مانند خواجه سعدالدین افندی و غیره بتکمیل علوم پرداخت و اصولاً بتمام مدارس بقصد استفاده سری زده و از هر خرمنی خوشه چیده و مورد التفات و توجهات یاور سلطان سلیم خان گردیده و در شام و مصر و بروسه و ادرنه و استانبول سمت قضا داشت و از ۱۰۳۲ هجری در اناتولی و از ۱۰۳۷ در روم ایلی قاضی عسکر بوده و در سنه ۱۰۴۰ در گذشت. جسد وی در صحن مکتبی که روبروی خانه خود بنا کرده بود مدفون است.

وی از فضلا و علمای نامدار بود و اوراست؛ این ملک در علم اصول، حاشیه در در فقه شرح مغنی المیب، تعلیقات بر شرح هدایه و شرح مصباح، مقالات متعلق بتفسیر، منشآت و دیوان مرتب دارد. (قاموس الاعلام ترکی).

حاجی خلیفه گوید: وی مثنوی مهر و مشتری پدر خود را نیز تکمیل کرد و بسال (۱۰۳۹) وفات یافت. (کشف الظنون).

حالتی . [ل] (راخ) لطفعلی بیك آذر گوید: اسمش قاسم بیك از طائفه تر کمانیه در بلده تهران نشو و نما یافته، در عهد شاه طهماسب صفوی در قزوین بعد از رفع عیب، بیك بودن، اسم خود را مصدر به ملا ساخته بتدریس بقرعه شاهزاده حسین پرداخته طبع سلیمی در شعر داشته، صاحب دیوانست، (آتشکده آذر ص ۱۱). صادقی کتابدار او را از شعرای عهد شاه عباس صفوی دانسته است.

منشیگری در خدمت بعض اعیان و اشراف منصوب گردید و بعد بعنوان منشیگری و معاونت خزانه داری مشغول انجام خدمات دولتی شد. مدتی هم بمقام سفارت مأمور یاریس شده در سنه ۱۲۲۲ هجری بریاست دفتر همایون و پس از دو ماه بریاست دربار مفتخر گردید و در اواخر سال مزبور بکوتاهیه تبعید و بعد از یکسال آزاد شده بامأموریت مهمی بیغداد فرستاده شد. در هنگام عودت بمنصب امین درباری و چند سال بعد بدرجه مأمور توقیع همایون ترفیع یافت و عاقبت در نتیجه اعمال نفوذ و اقتدار بیجا در سنه ۱۲۳۸ بقونیه تبعید و در آنجا اعدام گردید. و چون وی بطریقت مولویه داخل بود جسد او را در همانجا و سر بریده وی را در صحن مولویخانه غلطه دفن کردند و در همینجا او را موقوفات و کتابخانه ایست. حالت افندی از شاعری نیز بهره داشته است. (قاموس الاعلام ترکی).

کتابخانه حالت افندی یکی از کتابخانه‌های مهم استانبول و دارای فهرستی مرتب میباشد.

حالت بك . [ل ب] (راخ) یکی از نویسندگان عثمانی. وی پسر خالد افندی وزیر مالیه بود و نژاد وی بعبدالقادر گیلانی منتهی میگردد مولودی بسال ۱۲۰۵ است. زبان عربی و فارسی را از مثنوی خوان مشهور خواجه حسام افندی آموخت و از مجالس درس استادان جامع ایاصوفیه استفاده کرد. در عنوان جوانی مقالات بسیار درجیده حوادث انتشار داد و بتصحیح تاریخ نایلئون پرداخت و بعد از چند مأموریت کوچک بارتبه دوم بسمت معاونی ریاست دفتر حلب تعیین شد و سپس بمقام ریاست دفتر نایل گردید و در همین اوقات روزنامه رسمی فرات را تأسیس کرد. علاوه بر این در حلب نیز روزنامه غیر رسمی موسوم به «غدير الفرات» و اثر رسمی به «فهرست ولایت حلب» و سالنامه مشتمل بر احصائیه‌های مفید انتشار داد و این کتاب مظهر تقدیر باب عالی واقع گردید و يك نسخه آن را برای نمونه بهر ولایت فرستاده توصیه اقتدا و پیروی از آن کردند. در سال هشتادودو در عدلیه بسمت ریاست دوم برسر دیری دیوان احکام منصوب شد و در سایه جدیت و کاردانی در امور تشکیلاتی آن زمان بمقام رئیس اول ترفیع یافت و پس از یکسال از این کار منفصل گردید و بعداً بریاست کل اداره معارف مفتخر شد و در همین اثنا در سن ۴۰ سالگی بسال ۱۲۹۵ بدروود زندگانی کرد وی ترجمه احوال ملا لطفی و فؤاد یاشارا بسبکی فصیح نوشته است.

و کتابی در علم بلاغت تألیف و به «انموذج»

در نمازم خم ابروی تو با یاد آمد

حالتی رفت که محراب بفریاد آمد.

حافظ.

|| در اصطلاح صوفیه. وجد، طرب. حال. فریاد از خلق برآمد و حالتها رفت. (اسرار التوحید. صفحه ۴۵). چون قوال این بیت بگفت درویشانرا حالتی پدید آمد. (اسرار التوحید صفحه ۱۰). حالی که از آن حالت (مراقبت) باز آمدم یکی از دوستان گفت. (گلستان).

مطربان گویی در آوازند و صوفی در سماع شاهدان در حالت و شوریدگان درهای وهی. سعدی.

چون صوفیان بحالت ورقصند در سماع ما نیز هم بشعبه دستی بر آوریم. حافظ.

رهی زن که صوفی بحالت رود بمستی وصلش حوالت رود. حافظ.

|| در تداول فارسی چگونگی در صورتی یا معنایی که به بیان نتوان آورد. چشمهای بی حالتی یا با حالتی دارد، یعنی بی آن و بی گیرائی یا با آن و گیرائی. || و در بیت ذیل شیخ نظامی که حق تسامح در استعمال کلمات دارد معنی حالت را نمیدانم:

آن شغل طلب ز روی حالت

کز کرده نباشدت خجالت.

|| بشوریده حالت، پریشان حال:

شد یکدومه که بنده بشوریده حالتست

زین اختر مشعب و ایام چاپلوس.

شهاب الدین محمد بن هماد. (بنقل لباب الالباب).

|| زبان حالت، زبان حال:

خاقانی را زبان حالت

از نامده ترجمان بینم.

خاقانی.

حالت . [ل] (راخ) موضعی است،

بديار بلقین (۱) بن جسر نزدیک حره

الرجاء بین مدینه و شام. (معجم البلدان).

حالت افندی . [ل آ ف] (راخ)

محمد سعید یکی از رجال دوره سلطان محمود خان ثانی وی مظهر اعتماد و الطاف شاهانه بود ولی بی احتیاطی در حرکات و سکناات و توجه باغراض و منافع شخصی برای او نتیجه سوء داد. او بمنظور خوش خدمتی ببعضی بیکهای فنار که مخدوم سابق وی بودند برای فرمانروائی علی پاشای تیه دلتلی کوشش کرد و بسبب عمده عصیان موره و فترت روم هم او بود. وی پسر حسین افندی از اشراف قضاة قریم (کریمه) است. در ابتدای حال نزد رئیس الکتاب راشد افندی سمت معاونت مهربرداری داشت، سپس وکیل امور نائب الحکومه یکی (ینی) شهر شد، بعدها بسمت

(۱) بنی القین. (منتهی الارب).

ودیوانی دارد. ایات ذیل از اوست :
چشم و دلم پراست ممکن منعم ای رفیق
بگذار کاین دو کاسه خون سرنگون شود.
ذوق الطاف تو ای کاش نمی یافت دلم
یاد هر لطف تو اکنون سبب صد الم است.
چه خوش باشد دوروزی یارا گمراه سفر گیرد
که تاباز آمدن هر بوالهوس راهد گر گیرد.
رخصت گل چیدنم داده است دیگر باغبان
کو تماشائی که دامن پر گل حسرت کند.

رباعی :

تب دور ز جسم ناتوانت بادا
جان همه کس فدای جانت بادا
از بردن نام دشمنان شرمم باد
درد تو نصیب دوستانت بادا

ایضاً :

پیوند گسسته و خندد بتو دل
پیوند گسستن نه پسندد بتو دل
هر گز گفتمی که حالتی حال تو چیست
خون باد دل کسی که بندد بتو دل .

ایضاً :

دلدار دگر بدام خویشم فکند
وز نو نمکی بر دل ریشم فکند
ترسم بغلط ربوده باشد دل را
بیند که همان دل است پیشم فکند.

ایضاً :

امروز چه شد که مست جام گله
سر گرم بدادن پیام گله
من چشم هزار عذر خواهی دارم
با من تو هنوز در مقام گله .
(از مجمع الخواص)

حالتی . [ک] [ا خ] (محمد) یکی
از شعرای عثمانی . وی در مائۀ یازدهم
هجری میزیسته و از اهالی تیره بوده ، مدتی
برای تحصیل علوم بسیر در بلدان پرداخته
عاقبت در قونیه بطریقت مولوی گرویده تمام
هم خود را بحلّ رموز و اسرار مثنوی وقف
و مناقب مولوی را بترکی منظوم ترجمه
کرده است و نظیره منظوم بعنوان اصول
اصول بر « اصول » یحیی نوشته است .
(قاموس الاعلام ترکی) . وی صاحب
دیوان ترکی است و جلی در کشف الظنون
وفات او را در سنه (۱۰۱۲) نوشته است .
حال دادن . [د] [مص] شرح حال
گفتن :

عشق آن کو حال بنده با تو داد
وصف شاهی در نهاد ما نهاد .
اسیری لاهیجی .
حالس . [ل] نعت فاعلی از حلس .
|| یکی از خطهای نوعی بازی کودکان عرب ،
و آن چنان باشد که از خط پنج خانه بر زمین
کشند و در هر خانه پنج شکل جمع کنند و
در میان آن پنج خانه دیگر خالی باشد و آن

پشکل هارا بآن خانه ها نهند و این بازی را
حوالس و هر خط آنرا حالس گویند (منتهی
الآرب) .
حالع . [ل] [ا خ] ابن عابر بن شالح بن
ارفعش بن سام بن نوح (ع) وی پدر ارعنون
و او پدر ساروغ است و هو اول من شکل
الدراهم والدنانیر . (تاریخ گزیده چاپ
براون ، ج ۱ ص ۳۰) .

حالف . [ل] نعت فاعلی از حلف ، سوگند
یاد کننده . سو کند خورنده .

حالف . [ل] (مبادلہ کردن) (ا خ)
مکانی باشد در مرز و بوم نفتالی (یوشع
۱۹ : ۳۳) و فاندافلد آنرا بیت لیف دانسته
است لکن کلارک گمان میبرد که همان محلی
است که به سرفید مسمی و در جنوب صور
واقع است .

(قاموس مقدس)
حالق . [ل] نعت فاعلی از خلق . سترنده موی .
سر تراش . آرایشگر و صورت . سلمانی .
ج ، حلقه [ح ل ق] || پرو مملو . (منتهی -
الآرب) . || بدین . (منتهی الآرب) .
مشثوم . || (ل) یستان یر شیر . ج خلق
[ح ل ل] و حوالق . (مذهب الاسماء) .
(منتهی الآرب) . || تاك بر رفته بر درخت .
(منتهی الآرب) . || کوه بلند : (منتهی -
الآرب) . جبل مرتفع . جای بلند : جاه
من حالق . ای من مکان مشرف . لاتفعّل
کذا امك حالق ، نفرینست یعنی چنین
مکن مادرت ترا گم کند ، و در گم شدن
تو موی سر بر کناد و بستراد .

حالق الشعر . [ل ق ش ش] سترنده
موی . || دارویی است غالباً از اسنگ قیشور
دانند . و جالینوس گوید : زرنیخ باشد . (ضریر
انطاکی ج ۱ ص ۱۱۶) رجوع به قیشور
شود . ابن بیطار گوید : گیاه فاشرا (۱) باشد
که بفارسی هزار جشان نامند . (انتهی) .
جالینوس گوید زرنیخ است و بعضی گویند
فاشراست . (فهرست مخزن الادویه) . رجوع
به هزار جشان . کرم دشتی . کرمة البیضاء و
فاشرا شود .

حالقة . [ل ق] تأنیث حالق . || قطع
رحم . (منتهی الآرب) . || زنی که از مصیبتی
موی سر خود سترده باشد . (منتهی الآرب) .
|| بدین . (منتهی الآرب) . مشثوم .

حالقون . [ل] ج ، حالق در حالت
رفعی .

حالقون . (ا خ) نام دیهی است از
ماوراءالنهر که جنگ امیر تیمور با قمرالدین
در آنجا واقع گردید . رجوع به حبیب السیر
جزء سوم از جلد سوم ص ۱۳۴ شود .

حالك . [ل] نعت فاعلی از حلك ، سیاه ،
حانك : اسود حالك ، سیاهی سیاه . سخت سیاه .

غراب حالك . زاغ سیاه تیره . ج حوالك .
(مذهب الاسماء) .

حالكان . [ل] [ا خ] شهر کیست از
حدود خراسان با آب روان . و بیشتر مردم وی
جولاهه اند . (حدود العالم چاپ طهران
ص ۶۳) .

حال کردن . [ك د] (مصل) کیف
کردن . طرب . شغف . وجد . (غیاث اللغات) .
|| در تداول عامه فارسی زبانان لذت بردن
از ساز و آواز رامشگر و امثال آن . لذت بردن
از سماع یا منظر خوب رویی :

دیشب نظر در آینه خط و خال کرد
خال و خطی بدید که افتاد و حال کرد .
شانی تكلو .

حال گونی که . [ل ك ك] در حالیکه .
در صورتیکه .

حال گاه . (ا) و حال گه ، میدانسی را
گویند که در آن چو کان بازی کنند ، و شاید
که از تغییر لهجه قومی است ، در اصل هالگه
بهای هوزچه هال در فارسی بمعنی گوی است
(غیاث اللغات) .

حال گردان . [ك گ] نعت فاعلی از
حال گرداندن ، گرداننده و تغییر دهنده حالها .
|| محوّل الاحوال : نعتی از نعوت خدای
تعالی :

من نکویم که جز خدای کسی
حال گردان و غیب دان باشد .
انوری .

خاقانی امید را مکن قطع
از فضل خدای حال گردان .
خاقانی .

حال گردان تویی بهرسانی
نیست کس جز تو حال گردانی (۲)
نظامی .

حال مادر فرقت جانان و ابرام رقیب
جمله میداند خدای حال گردان غم مخور .
حافظ .

حال گردیدن . [ك گ د] (مصل)
تغییر یافتن حال . متغیر شدن حال . (غیاث) .
همین بسست که گرد د زبان و حال بگردد

فصاحت سخن عشق صرف و نحو ندارد
نعمتخان عالی .

حالم . [ل] (ع) نعت فاعلی از حلم .
محتمل . (منتهی الآرب) . || بالغ . (منتهی -
الآرب) . خواب دیده . بجای مردان یا

زنان رسیده . خود را شناخته . ج . حالمون .
(مذهب الاسماء) .

حال موکده . [ل م م ك د] (ع)
را مر کب (الحال المؤکده هی التي لا ینفک
ذوالحال عنها مادام موجوداً غالباً نحو زید
ابوک عطوفاً و الحال المنقلة بخلاف ذلك .
(تعریفات جر جانی ص ۵۵) .

حالو . (۱) صورت دیگری از خالو بمعنی خال و دایی . مثل : یکی نگفت حالو خرت بچند ؟ || زبون . ابله .

حال و احوال . [لُحَا] از اتباع است . رجوع به حال شود .

حال و روز . [لُحَا] از اتباع است . وضع زندگی : حال و روزش بد است .

حالو قه . [قَ] (ع ص) برنده کار : رجل حالو قه . || برنده ، بران : سيف حالو قه .

حالول . (اِخ) (جزیره ...) جزیره در خلیج فارس ، در مشرق شبه جزیره قاطر .

حالوم . [ع ا] نوعی از پنیر است یا شیر ستر شده که مشابه پنیر تازه باشد .

(منتهی الأرب) . || شنجار (۱) . رجوع به حالوما شود .

حالوما . (۱) (۲) گیاهی باشد سرخ بسیاهی مایل و آنرا سرخ مرد میگویند .

(برهان) . بسریانی ابوخلسا [انخوسا] است . (فهرست مخزن الادویه) . (تحفه حکیم

مؤمن) حمیراء ، خس الحمار . رجل الحمار . کحلأ - تانیت . شنجار ، شنگار . انقلبا .

مالقس . هو چوبه .

حال و ملکه . [لَکَ] (ع ا مرکب) نوع دوم (از کیفیت) کیفیات نفسانی بود . و آنرا حال و ملکه خوانند . و نام

این نوع هم بد و لفظ باشد . و آن هیئتی بود که اجسام ذو نفس را بسبب نفس ، یا

نفوس را بمشارکت ابدان حادث شود ، مانند

علوم و اعتقادات و ظنون و عدالت و عفت و شجاعت و سخاوت و دیگر فضایل ، و اضداد

آن از رذائل و اخلاق نیک و بد و دیگر عوارض نفسانی چون خوف و غم و اندوه و

خجلت و حیا و شادی و دوستی و دشمنی و خشم و کینه و صحت و مرض و امثال آن .

و هر چه از آن جمله سریع الزوال بود ، مانند ظنون و اعتقادی که راسخ نشده باشد ، و

خشم حلیم و صحت ممرض و غم و اندوه منبسط طبع و خجلت و حیا ، آنرا حال خوانند . و

آنچه بطبیعی الزوال بود ، چون علوم و فضایل و رذائل و کینه و مانند آن ، آنرا ملکات

خوانند . و ملکه هیئتی نفسانی بود که موجب صدور فعلی یا انفعالی شود بی رویتی . و

مباینت میان حال و ملکه به عوارض بود . و حال آن هیئتی بود که عارض شود و هنوز

راسخ نشده باشد ، و چون راسخ گردد ملکه باشد ، پس نسبت حال با ملکه چون نسبت

طفل بود بامرد . (اساس الاقتباس ص ۴۴)

حالة . (ع ا) پشت واره جامه (مهدب - الاسماء) این معنی را در جای دیگر نیافتیم .

و رجوع بحالت شود .

حالی . (ع) نعت : فاهلی از حلی . بحلیه . متحلی . بزبور آراسته : و این قصیده که ...

بدر تشبیهات حالیت و از معایب خالی . (لباب الالباب جلد دوم صفحه ۹۹) .

بمدل وافر سلطانی حالی گشت . (جهانگشای جوینی) . جهان بضیاء و روشنی حالی بود .

(جوینی) . || نعت فاعلی از حلوان و خلوت ، شیرین .

حالی . در حال . در ساعت فی الفور . فوراً . هماندم ، دردم :

روستایی زمین چو کرد شیار گشت عاجز که بود بس ناهار

برد حالی زنش ز خانه بدوش گرده چند و کاسه دوسیار .

دقیقی خربزه پیش وی نهاد آشن

وزیر او بگشت حالی شاد . غضایری .

ره پیش گرفت زید حالی میرفت چو باد لا ابالی .

نظامی . لیلی بمن آورید حالی

ورنه من و تیغ لا ابالی . نظامی .

حالی بوداع از اشک هر دو لون شفق ارغوان بینم .

خاقانی امروز پیشم آمد نالان و زار و گریان

حالی بسوخت جانم کردم ازو سؤالی . خاقانی .

فرود آوردش از شب دیز چون ماه فرس را راند حالی بر علفگاه .

نظامی نشست و باده پیش آورد حالی

بتی یارب چنان و خانه خالی . نظامی .

چو زد کوزه بر حوضه سنک بست سفالین بر آن کوزه حالی شکست .

نظامی چو زاده شود کره باد پای

سرش باز برند حالی بجای . نظامی .

حالی از آن قطره که آمد برون گشت روان این فلک آبگون .

نظامی العاس و سهاله و شکر داشت

حالی سلیم ز دیده برداشت . اوحدالدین کرمانی .

حالی برجای خود سرد شد (زن) (کلیله و دمنه) . و خبر ورود بطایرستان بسلطان

رسید حالی کوچ کرد . (ترجمه یمینی ص ۲۹۷)

حالی از آن خطه قلم برگرفت رسم بدو راه ستم برگرفت .

نظامی

در آن مجلس که او لب بر گشادی نبودی کس که حالی جان ندادی .

نظامی چو تو حالی نهادی پای در پیش

بکنجی هر کسی گیر دسر خویش . بعید آرای ابروی هلالی

ندیدش کس که جان نسپرد حالی . نظامی .

کسی کو ده کمان حالی کشیدی کمانش را بحمالی کشیدی .

نظامی وز آنجا رخت بر بستند حالی

ز گلها سبزه را کردند خالی . نظامی .

حریفی جنس دید و خانه خالی طبق پوش از طبق برداشت حالی .

نظامی باید که آنجا حاضر باشی تا روز گار چه دست

دهد . حالی صد دینار فرمود تا برگرم رمضان سازم . (چهارمقاله) . فرمود هیچ نگفتی حالی

دویتی بگوی ، من بریای جستم و خدمت کردم و چنانکه آمد حالی این دویتی بگفتم .

(چهارمقاله) . حالی هر دو را در خانه آورد . (روضه العقول) .

گرفتند حالی جوانمرد را که حاصل کنی سیم یا مرد را .

بوستان || آنگاه ، آنزمان :

حالی طاقت حرکت نداشت (شتر به) . (کلیله و دمنه) .

چو آن سیمین بران در عیش رفتند حجاب شرم حالی برگرفتند .

نظامی || اکنون ، اینزمان :

حالی تحویل صواب نمی نماید . (کلیله و دمنه) . حالی بصلاح آن لایقتر که تدبیر اندیشی .

(کلیله و دمنه) . من حالی خود در این ولایت ام و چون بازگردم گذار من بر شما

باشد . (اسکندر نامه نسخه آقای سعید نفیسی) . حالی براوهر که در آید بسؤالی

آسوده دلی یابد حالی و مالی . سوزنی .

این طائفه اگر چه حالی پیغامها بر این جمله دادند و رضا طلبی میکنند . (ابوالفضل بیهقی

ص ۵۹۷) وزیر آنچه بشنیده بود و پرسیده از حاکم مطوعی تمام تر با شرح و بسط بر رأی

عالی باز راند و صلاح و فساد که بود باز نمود ، و حالی سکونت پیدا آمد . (ابوالفضل

بیهقی ص ۶۰۱) . و فرمود که بکفایت تو حالی این کار تسکین یافتی . (ابوالفضل

بیهقی ص ۶۰۱) . مردی را بر سر میل

فرستادند و چند بار آن قضیب بر آن طشت زد حالی ابر بر آمد و باران باریدن گرفت. (مجله التواریخ والقصص).
گشتند در این راه بسی عاشق بی تیغ
کز خون یکی عاشق حالی اثری نیست.
سنائی.
چون نیست نقش دوران در هیچ حال ثابت
حافظ مکن شکایت تاملی خوریم حالی.
حافظ.

من آدم بهشتیم اما در این سفر
حالی اسیر عشق جوانان مهوشم.
حافظ.
از قیل و قال مدرسه حالی دلم گرفت
یک چند نیز خدمت معشوق و می کنم.
حافظ.

|| زمانی ، وقتی ،
کردیم بسی جام لبالب خالی
تابو که نهیم لب بر آن لب حالی.
رباعیات سعدی.
همه در گرد شیرین حلقه بستند
چو حالی بر نشست او بر نشستند.
نظامی.

چو سلطان خود کند حالی رسولی
رسولی دگر باشد فضولی.
پوریای ولی.

|| حالی را ، فعلاً . اکنون : و فرمودند که
حالی را بجز جانی رود . (ترجمه یمینی
ص ۱۵۶) . و تقدیم درباره تو با تمام رسد
و حالی را قومی در اعتداد تو آورده شد .
(ترجمه یمینی ص ۲۶۴) . || حالی که ،
همینکه ، بمحض آنکه ، وقتیکه : گفتم . . .
کتاب گلستانی تصنیف توانم کردن . . .
که باد خزان را بر ورق او دست تطاول
نباشد . . . حالی که من این سخن بگفتم
دامن گل بریخت و در دامنم آویخت که
الکریم اذا وعدوفی . (گلستان) .

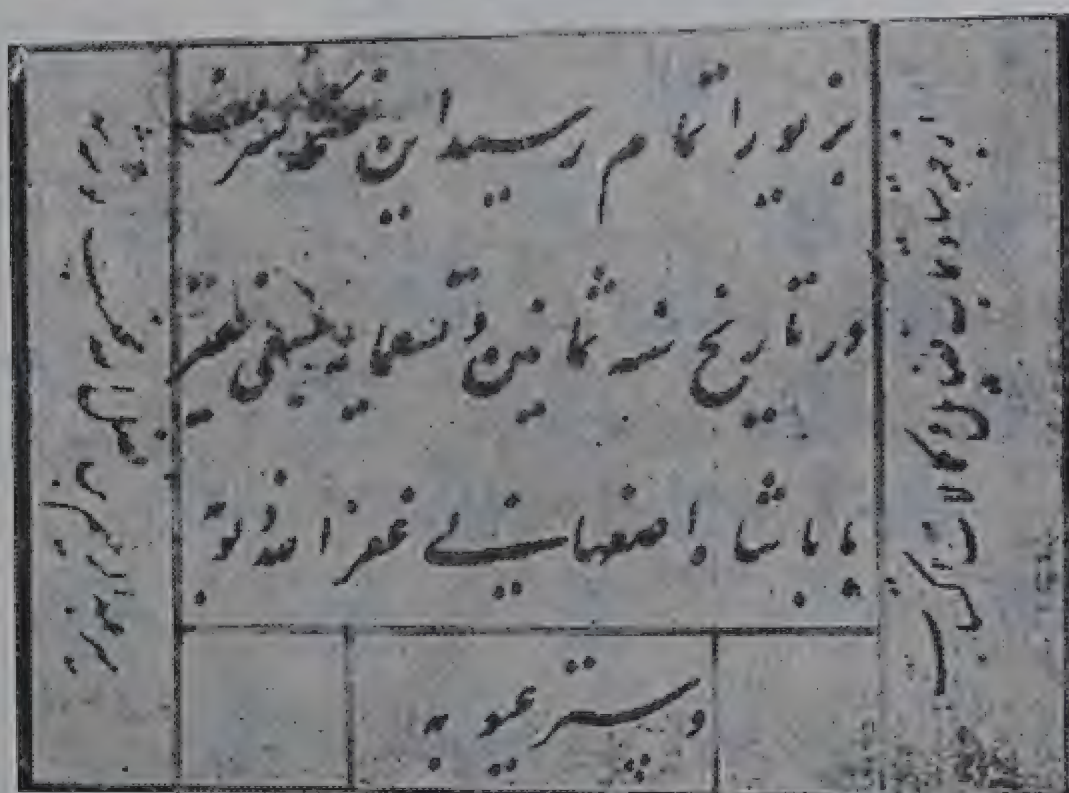
حالی که من این سخن بگفتم ، عنان طاقت
و تحمل از دست درویش بدررفت (گلستان) .
و در بحر مکاشفت مستغرق گشته حالی که از
آن حالت باز آمد . (گلستان) . حالی که از
این معامله باز آمد یکی از محبان گفت از این
بوستان که بودی ما را چه تحفه آوردی . گلستان .
|| جلد . (غیاث) . چست .

حالی. (اخ) مولوی الطاف حسین، وطنش
پانی پت ، و در شاه جهان آباد نشوونما یافته
نکات علوم متعارفه را بخوبی شکافته . سنجیدگی
و فهمیدگی از طبع و الایش بر خود می بالد ،
وجود وحدت دست و بازوی ذهن رسایش
می بالد . نظم و شرع بر وی وفارسی دارد و بکمال
لطافت می نگارد ، و از خدمات مولوی فیض
الحسن سهارنپوری ، و اسدالله خان غالب و
نواب مصطفی خان بهادر دهلوی دستمایه
فیض سخن دارد . هر چند نام و کلامش
در نگارستان سخن مجملات مرقوم بوده لکن
اینک ترجمه و انتخاب سخنان خود رسانید .
بناء علیه در این جائیز ذکر حال و قال بزبان خامه

و صفحه قرطاس رسیده : (اوراست)

چون نهد گوش بر ترانه ما
رود از یاد مافسانه ما
در سراب آب خضر می جویی
ای وفاجسته در زمانه ما
گوهری کز دو کون بیرون است
می توان یافت در خزانه ما .
یار باتست ، اگر جذبه گیرایی هست
یوسف آخر رود آنجا که زلیخایی هست .
من و از می دوسه پیمانه و یار و لب کشت
نه زدوخ بدلم بیم و نه پروای بهشت .
هر کجادل بخمال تو چمن آراید
گل و نسرين زارم آید و طوبی ز بهشت .
بود در ظرف مغان آب بقا

منت خضر کشیدیم عبث
عشق از خویش بریدن میخواست
حالی از خلق بریدیم عبث .
شوقی بدوست راهنما داشتم چه شد؟
دردی به از هزار دوا داشتم چه شد؟
کارم ز سعی خضر بجایی نمی رسد
در ظرف خویش آب بقا داشتم چه شد.
بگذر از وسوسه عقل که منزل طلبان
راه از غول ده و چاره زهر زن پرسند



دو نمونه از خط حالی بابا شاه اصفهانی
نقل از نمونه خطوط خوش کتابخانه سلطنتی
چاپ تهران ۱۳۲۷ ص ۲۱۹

دلربایند و بماصبر و شکیب آموزند
جان ستانند و زما باعث شیون پرسند.
صیدنا افکنده محودست و بازوی خوداست
این جوان روزی شکار خویشتن خواهد شدن
در غریبی طرح الفت افکنم با هر کسی
دردل گیر و مسلمانم وطن خواهد شدن.
سر بر مفراز و خاک پای همه باش
دلها غمراش و در رضای همه باش
با خلق نیامیختن از خامی تست
ترك همه گیر و آشنای همه باش .
صبح گلشن ص ۱۱۶ - ۱۱۸

حالی. (اخ) از شعرای محمد شبانی خان
در سمرقند بود و چون پادشاه افاضل نواز
آن شهر فتح کرد بدرگاه آمد . رجوع شود
به رجال حبیب السیر ص ۱۹۶ و چون بیشتر
شهرت او به بنایی است بدان کلمه رجوع شود.
حالی اصفهانی. [اف] [اخ] بابا شاه .
وی یکی از معروفترین و زبردست ترین
استادان خط نستعلیق نیمه دوم قرن دهم بود .
و از زمان سلطنت شاه طهماسب تا دوره شاه
عباس اول صفوی در عراق و خراسان در کتابت
نستعلیق استاد مسلم شناخته شده است .

گویند هشت سال در خدمت
میر علی هروی تعلیم خط
گرفته است و اگر بیش
زنده می ماند ، از میر علی و
سلطان علی کم نمی ماند ،
و مسلم اینکه در کتابت از
میر علی هروی دست کم
نداشته ، و از سلطان علی
مشهدی بیش بوده است ،
و میر معز کاشانی مذکور
که خود از استادان این
خط است ، خط بابا شاه را
از هیچ يك از اساتید این فن
فروتر ندانسته است . با اینکه
بابا شاه در نزد هنرشناسان
و بزرگان عصر منزلتی بسزا
داشته ، غالباً بانزوا می
گذرانیده ولی سفرهایی بعراق
و خراسان کرده و مدتی
در بغداد اقامت گزیده ، و
همانجا در گذشته است . بابا شاه
گاهی شعر می گفته و حالی
تخلص می کرده ، و نظم رساله
در تعلیم خط نیز بوی نسبت
داده اند . وفاتش را میرزا
حبیب (۱۰۱۲) و صاحب
گلستان هنر (۹۹۶) ضبط
کرده اند . نمونه خط وی
بشماره (۳۸) در کتاب
نمونه خطوط خوش کتابخانه
شاهنشاهی از روی نسخه کتاب
نصایح الملوك که موجود در
آن کتابخانه است آمده است .

حالی. (سید عبدالله). اصلش از مدینه طیبه و مولدش عباس آباد اصفهان، و پدرش از خدام کربلای معلی علی و افندیها الرحمة والرضوان. خط نسخ او بر خط ریحان نو خطان خط نسخ میکشید و در سخن سنجی و سخن پردازی از اصلاح میرزا صائب برخوردار می‌یابید، او راست؛ طپد در سینه‌ام دل از خیال حلقه زلفش چو گنجشکی که ماری گردش در آشیان پیدا. تغافل کردنت را عذر بسیار است میدانم. تورا بایک جهان عاشق سرو کار است میدانم. صبح گلشن ص ۱۱۶

حالی نوائی. او را دیوانی است بترکی. (کشف الظنون).

حالیا. (ع) (قید) اکنون. حالی. در این وقت - فعلا. عجالة: کبک عاقل خود را حالیا غافل میسازد. (جوینی). نقشی بر آب میزنم از گریه حالیا تا کی شود قرین حقیقت مجازمن. حافظ.

حالیا مزار و مرقد مطهر ایشان آنجا است. (انيس الطالبين نسخة مؤلف ص ۲۳). و اشارت بموضعی کردند که مرقد مطهر ایشان حالیا آنجا است. (انيس الطالبين بخاری ص ۲۲۶). از گلستان رخت حسن بتان يك ورق است حالیا از ورق عشق تو اینم سبق است. کمال خجندی.

خرج کن اینکه حالیا دارم آنچه یابم دگر برت آرم. مکتبی. یارب این شمع دل افروز ز کاشانه کیست؟ جان ماسوخت بیرسید که جانانه کیست؟ حالیا خانه بر انداز دل و دین منست تا در آغوش کمی خسبد و همخانه کیست؟ حافظ.

عاقبت منزل ماوادی خاموشان است حالیا غلغله در گنبد افلاک انداز. حافظ.

صوفی صومعه عالم قدسم لیکن حالیا دیر مغانست حوالنگاهم. حافظ.

آخر الامر گل کوزه گران خواهی شد حالیا فکر سبو کن که پراز باده کنی. حافظ.

تا درخت دوستی کی بردهد حالیا رفتیم و تخمی کاشتیم. حافظ.

حالیا مصلحت وقت در آن می بینم که کشم رخت بمیخانه و خوش بنشینم. حافظ.

حالی بحالی شدن. [بش د] (مصل). متغیر شدن. متلون گردیدن. **حالی بحالی گردیدن.** [بگ د]

(مصل) حال بحال شدن. تغییر دادن حال؛ خدا نیست آنکه ذات بیمتالش نگردهد هرگز از حالی بحالی. **حالی بین.** (ص) خلاف دور بین. که مال بین نباشد.

چشم را این نور [نور مستعار] حالی بین کند چشم عقل و روح را گر گین کند. موموی.

دمبدم بر رو فتد هر جا رود دیده و جانی که حالی بین بود. مولوی.

حالیدشت. [د] (اخ) نام محلی در مازندران میان بابل و دراز کلا در (۱۵۰۰۰) گزی بابل.

حالی شدن. [ش د] (مص م) یافتن. دریافتن. فهمیدن. نیک فهم کردن.

حالی کردن. [ک د] (مصل) در تداول عوام، تلقین کردن. افهام. فهمانیدن. ملتفت کردن. نیک فهمانیدن. تفهیم. دریاباندن. منکشف کردن. مکشوف کردن. فهماندن. واقف کردن. تعریف کردن. معروف کردن. تنبیه کردن. متنبه کردن. متنبه کردن. مطلع کردن. ارائه کردن.

حالیه. [ی] (ع) تأیید حالی. زنی که بزیور آراسته باشد. آنندراج. زن زیور پوشیده. صاحب پیرایه.

حالیه. [ی ی] کنونی. فعلی.

حالیه. [ی ی] (اخ) فرقه از متصوفه و بر باطل باشند. میگویند که رقص و سماع و دست زدن و چرخ رفتن و سرود شنیدن حلال است. و باین افعال حالتی میآورند که بیهوش شوند. و مریدان ایشان گویند که شیخ تصرف کرده، حال آورده و مذهب ایشان عین ضلالت و بطلان است و بدعت و مخالفت سنت. کذا فی توضیح المذاهب (کشاف اصطلاحات الفنون).

حام. (ع) من او ابد العرب. کان الفحل اذا صار من اولاده عشرة ابطن، قالوا حمی ظهره فیترك، ولا یحمل علیه شیء، ولا یركب، ولا یمنع ماء، ولا مرعی، وقد اخبر الله تعالی ببطلان ذلك بقوله: «ما جعل الله من بحیره ولا سائبة ولا وصیلة ولا حام». (صبح الاعشی ج ۱ ص ۴۰۳)

نام یکی از مه پسر نوح است که جد امجد قبطیان و بربریان و سودانیان میباشد. (سمانی ورق ۶).

پسر نوح و پدربسیاهان باشد که هندو گویند و حبش خوانند و او را دو پسر بود (مجموع التواریخ ص ۱۰۹) این بلخی گوید: و بعضی از اهل تواریخ میگویند کیومرث بعد از نوح بوده

است و نسب او چنین می گویند: حام بن یافث بن نوح و در نسب او [کیومرث] اختلاف است. فارسنامه ابن بلخی ص ۲۶. تاریخ آریه ص ۲۱ و ۲۶ و ۲۷ دیده شود. ابوالسودان که گویند پدربسیاه بوستانست و او را چهار پسر بوده: گوش. مصرایم، قوط. کنعان. (قاموس مقدس) بابلی هار اتوریة از اعقاب حام دانسته. (ایران باستان ص ۳۰) آلوسی در بلوغ العرب آرد: حامی نعت فاعلی از حمی بمعنی منع است، و در آن اختلاف شده فراء گوید: هو الفحل اذ القح ولدوله. فیقولون قد حمی ظهره فیهمل ولا یطر دعن ماء ولا مرعی. و از ابن عباس و از ابن مسعود و ابو عبیده و زجاج نقل است که: آن نرینه است که از پشت او ده پشت بر آید، آنگاه گویند حمی ظهره و پس از آن بر پشت آن حیوان بارنبرند و از آب و خوراک بازش ندارند. شافعی گوید: آن حیوان نری است که ده سال برای صاحب خود کار کرده باشد و گویند: نرینه ایست که از او هفت مادینه پشت سر هم بر آید. و جمع میان آن اقوال بآنست که اعراب را در باره آن عقیده ها مختلف بوده. و معنی آیه [ما جعل الله من بحیره ولا سائبة ولا وصیلة ولا حام] آنست که خداوند این قانونهای کهنه را تشریع و امضاء نکرده است. الذین کفرو ایفترون علی الله الکذب حیث یفعلون ما یفعلون ویقولون الله سبحانه و تعالی امرنا بهذا یعنی و لیکن کفار بر خداوند دروغ بسته میگفتند خداوند ما را چنین دستور داده است. و پیشوای ایشان عمرو بن لحي بود که بنا بر مشهور نخستین کس است که آن افعال شنیعه کرد، ابن جریر و جزا و از ابوهریره آورده اند که گفت پیغمبر را شنیدم با کتم بن جون میگفت: ای اکثم جهنم را بر من عرضه داشتند و من عمرو را در آن جای دیدم او اولین کس است که دین ابراهیم را تغییر داد. و انه اول من سب السوائب و وصل الوصیلة و حمی الحامی (۱) و نیز عبدالرزاق و جز او از زید بن اسلم آرند که پیغمبر گفت: نخستین کسی که دین ابراهیم تغییر داد من میشناسم، گفتند چه کس است؟ فرمود: مردی از بنی مدلج. اود و ناقة داشت پس گوش اندو را پاره کرد و شیر و پشت آنها را حرام ساخت و گفت اندورا در راه خدا را ساختم سپس بدانها محتاج شد پس شیر آنها را بخورد و بر پشت آنها سوار گشت. من او را در جهنم یافتم در حالیکه آن دو حیوان او را میجویدند و بآیه یاد شده بر حرمت این عمل استدلال و نیز از آن میتوان استنباط کرد که تحریم هر منفعت حرام است، و ابن

ماجشون با این آیه استدلال کرده که مرد نمی تواند پبنده خود گوید [انت سائبة]
 تورها هستی. اومیکوید بدین کلمه بنده آزاد نگردد. و برخی دیگر از علما رها کردن پرندگان را نیز از باب سائبه ساختن شمرده و برخی از علما گویند که این عمل (سائبه و رها کردن حیوانات) ثواب و پاداشی ندارد. و برخی بدین نیز اکتفا نکرده برای آن کیفر قائل شده اند. ولیکن مردم از این احکام بکلی غافل هستند. و بالجمله مقصود از این آیات باطل ساختن بدعتی است که در زمان جاهلیت اهراب آنرا ایجاد کرده بودند. بلوغ الارب ج ۳ ص ۳۸ و ۳۹. صاحب حبیب السیر گوید (ج ۱ ص ۱۳) حام بقول فرقه از علمای اسلام در سلك انبیای عظام انتظام داشت و نوح در زمان تقسیم ربع مسکون دیار مغرب و زنج و حبشه و هند و سند و اراضی سودانرا بحام تفویض کرد و حام بدان مقام شتافته حق سبحانه و تعالی اورا نه پسر کرامت فرمود: هند، سند، زنج، نوبه، کنعان (۴) کوش. قبط، بربر و حبش. در سبب تغییر لون ذریات وی وجوه متعدده گفته اند، از جمله آنکه روزی نوح ع در خواب بود و عورتش مینمود حام بر آن بگذشت و نبوشید، و بعقیده صاحب تاریخ گزیده بخندید، و این سوء ادب موجب آن شد که رنگ اولاد او سواد پیدا کرد و پیغمبری از نسلش منقطع گردید. و وجهی دیگر آنکه نوح علیه السلام در کشتی اولاد و اتباع خود را از مباشرت نسوان منع کرد و حام مخالفت فرموده پدر جایز دانسته و با منکوحه خویش نزدیکی کرد، و نوح علیه السلام بر این واقعه مطلع شده و دعا کرد: اللهم غیر نطفته. و تیر این مسئلت به هدف اجابت رسیده اولاد سام سیاه فام متولد شدند. نقل است که چون ذریت حام بسیار شدند بتقدیر ایزدی هر فرقه بلفتی تکلم کردند لاجرم از صحبت یکدیگر متفرق شده هر گروهی بطرفی رفتند و به تعمیر موضعی پرداختند. (انتهی). نام پسر سوم حضرت نوح (ع) است نظر بروایت کتب عبرانی وقتی آنحضرت عریان بخواب رفته بود گذر حام بآنجا افتاد و پدر را در همان حال گذاشته گذشت، بعداً دو پسر دیگر او سام و یافث بدانجا آمده بدن پدر را مستور ساختند چون نبی الله از خواب بیدار گردید در حق نخستین دهای بد و درباره دو دیگر دعای نیک کرد، در اثر همین نفرین و دعا روی حام و تمام نژاد او سیاه و محکوم به بردگی نژاد سفید گشتند. اما روی آن دو برادر و ذریه آنان سفید ماند. حام را سه پسر موسوم به کنعان، کوش

و قوط بود گویند اقوام: قبط، حبش، سودان و بربر از نسل و نژاد اینان بوجود آمده اند، متأخران و نسببان و علمای لسان نیز طوایف و اقوام قبط و حبش را اقوام حامیه نامیده اند و برخی از دانشمندان بر برریان را نیز باین زمره در آورده اند زبانهای حامی با السنه سامی بی تناسب نیستند ولی تناسبشان باندازه تناسب موجوده در بین انواع خود السنه سامیه نمیباشد یعنی در درجه دوم است. یاره از مورخان اسلام مردم فینیقیه را هم از نژاد حام میدانند ولی دانشمندان زبان شناس با این قول توافق ندارند و اقوام نامبرده را از نژاد سامی می شمارند. (قاموس الاعلام) :

کوس جلالش بشرق و غرب بجنید
 شکر نوالش ز سام و حام برآمد.
 خاقانی.
 توجهان خود چون نوح مشکن از آنک
 سام بر خیل حام پیروز است.
 خاقانی.
 بی باک و بد خوئی که ندانی بگاه خشم
 نه نوح را ز سام و نه مرسام را ز حام.
 ناصر خسرو.

بیرحمی و درشت که از دستبند تو
 نه نیک سام رست و نه بد حام بیرحام.
 ناصر خسرو.
 و نیز رجوع بدیوان ناصر خسرو صفحات: ۲۶۱، ۲۹۸، ۴۰۹ و سبک شناسی ج ۱ ص ۳۹۹ و رجوع به تاریخ الحكماء قفطی ۱۷۰، ۱۹۰ و عقد الفرید ج ۱ ص ۳۳۵ و ج ۳ ص ۲۵۸، و ج ۷ ص ۳۶ و ۲۷۱ و عیون الاخبار ج ۳ ص ۹۰ و ۱۳۰ و التفهیم ص ۱۹۵ و مجمل التواریخ والقصص ص ۹۸ و ۱۰۳ و ۱۰۶ تا ۱۰۹ و ۱۸۴، ۱۸۶، ۱۸۷. و حبط ص ۲۶۹ شود.

|| بنوحام، بطنی از خشم. (صبح الاعشی ج ۱ ص ۳۳۰).
حام. [یم ن] شتری که ده بچه از پشت او پیدا شده باشد. رجوع به حامی شود.
 || نعمت فاعلی از حمی. حمایت کننده. || گرد چیزی گردنده.

حاما. در اوزان دو قسم است: یکی حامای صغیر و دیگری حامای کبیر. صغیر آن عبارت از دو مثقال و کبیر آن سه مثقال است. (بحر الجواهر).

حاما اقطی. (۱) (۱) یونانی است و آنرا ابولوس [ظ، ابولوس] اقطی نیز گویند، و آن سیوقه است و بر دو قسم است: بزرگ باندازه درختی و کوچک باندازه یک بدست، و هر دو مشرف الاوراق (دندانه دار) و باریک ساق با گل سفید، و میوه آن مانند بطم است. بر گهای قسم بزرگ آن مانند برگ گردو

و کوچک وی مانند بادام است. بیش از چهار شاخه نیارد با آفتاب برج جوزاء میرسد. و تا دو سال ریشه آن باقی ماند. و آن گرم و خشک است در دوم. اخلاط لزج و رطوبتها بیرون آرد. شرب و طلای آن سده و استسقاء و درد مفاصل را را بتجربه زائل کند، و دردهای رحم و امراض مقعده حتی بواسیر مفتوحه را احتمالاً دفع کند. دانه آن را در زمان حبض خوردن مانع حمل شود (بتجربه) و چکیده آنرا در دهان مضمضه کردن گرم دندان بکشد. طلای آن موی سیاه کند. و از ریختن موی جلو گیری کند. و اگر سه روز آنرا در بینی ریزند سرخی چشم میرد و شش (ریه) را مضر است و اصلاح آن با عسل است، و شربت آن تایلک درم. (تذکره ضریر انطاکی ج ۱ ص ۱۱۶). از یونانی خاما یاخته (۲) است. دزی آنرا با سامبو کوس ابولوس (۳) تطبیق می کنند و در بعض مأخذ حامی آمده است (دزی ج ۱ ص ۲۳۹). غلبون اقطی کوچک، حمام صغیر. خان الارض. بل. بل شیرین. بیسل. آبل. نار هندی. طرثوث. طرثیت. شن. **حاماسوقی**. (۱) گیاهی است باندازه یک بدست بر زمین پهن شود و شاخهای آن از پنج نگذرد، از ریشه بضخامت یک انگشت بر آید، و برگهای آن کوچک و گل آن سفید و بر شاخهای وی میوه چون فلفل باشد که چون بکنند رطوبتی شیر مانند از آن بر آید. و آن خشک و گرم است در اول. برای عقرب گزیدگی آشامیدن وضاد آن تجربه نیکو داده و ریختن آن در رحم زن مصلح آنست. (تذکره ضریر انطاکی ج ۱ ص ۱۱۶).

حاماسیس. (۱) داروئی هندی یا ارمنی است، و گویند آن شیری شیرین است در فریبون. (تذکره ضریر انطاکی ج ۱ ص ۱۱۶).

حامامینس. (۱) گویند گیاهی مانند گندم است. بیش از یک بدست نباشد و برای درد پشت سودمند بود. ولیکن صحیح آنست که حامامینس مانند حاماسیس مجهول است. (تذکره ضریر انطاکی ج ۱ ص ۱۱۶).

حامالاون. [و] (۱) صحیح آن خامالاون (۴) بابونج است. رجوع به خامالاون شود. (دزی ج ۱ ص ۲۳۹).

حامت. [یم] (ع ص) حمت [ح یم]؛ تمر حامت، خرما ی بسیار شیرین. (منتهی- الارب).

حامد. [یم] (ع) نعت فاعلی از حمد. ستایشگر. حمد کننده. درود فرستنده. سپاسگزار. ستاینده (دهار): ج. حامدون:

التائبون العابدون الحامدون السائحون (قرآن
سورة ۹۹ التوبة آية ۱۱۳) وجود مبارك خود
را ذلیل عزت و اسیر شوکت و رهین منت بیگانه
ن ساخت ، و ثنا و ستا گوی او در بزم بذل
مواهب و در رزم قرع کتائب ، حامد او تقوی
و زهد در دنیا و پرستاری اولی القربی و مباح
وی اجتناب از هوی ... (ترجمة تاریخ یمنی
چاپ ۱۲۷۲ ص ۴۴۷) .

حامد [م] [ا.خ] (تل ۰۰۰) موضعی
است از کوه حراء [رح] مشرف بر مکه .
ابوصخر هذلی گوید :

بأعز من فیص الاسیدی خالد

ولأزهد یعلو جلامید حامد . (معجم البلدان) .

حامد [م] [ا.خ] . (داماد چبوی زاده محمود
حامد افندی) از علمای مشهور عثمانی . وی در

عصر سلطان مرادخان ثالث مسند مشیخت
اسلامی داشت و از اهالی قونیه است و مولد
وی بسال ۹۰۰ هجری است و پس از تحصیل
علوم رسمی در سنه ۹۲۲ از موطن خویش
بقسطنطنیه مهاجرت کرد و بحلقه تدریس
چبوی زاده و دیگر دانشمندان نامی پایتخت
مداومت کرد آنگاه در بروسه و کوتاهیه
و استانبول مدتی مدید بتدریس پرداخت و
بدامادی شیخ الاسلام چبوی زاده نایل گردید
در سنه ۹۵۴ در مغنیا و بعد در شام و مصر
و بروسه و بالاخره در قسطنطنیه مشغول قضاوت

گشت ، در سال ۹۶۴ قاضی عسکر روم ایلی
بود بعد از عودت از سفر سکتوار در بلگراد
معزول و متقاعد شد . و در سنه ۹۸۲ بجای
ابوالسعود افندی مسند شیخ الاسلامی را
اشغال کرد و مدت سه سال و سه ماه کفایت
خود را در این شغل خطیر نشان داده
و در شعبان ۹۸۵ در گذشت . جسد او را
نزدیک مزار ابویاب انصاری دفن کردند .
او مردی عالم و فاضل بود و « فتاوی
حامدیه » از مؤلفات و مدونات وی میباشد
در استانبول در نزدیکی « قیل یوقوشی »
مسجیدی محتوی بر منازل خدام دارد .
(قاموس الاعلام ترکی) .

حامد [م] [ملا...] (ا.خ) یکی از
شعرا ایران است . و مردم قصبه بهبهان
اوراست :

ما عذر اینکه بی تو چرا زنده مانده ایم
خواهیم خواست از تو اگر مرگ امان دهد .
(قاموس الاعلام ترکی) .

نسخه از آداب المطالعة و البحث در کتابخانه

خوانساری در نجف هست که بر ظهر آن مؤلف
را ملاحامد نوشته است . لیکن در کشف الظنون
در عداد شرحهای کتاب آداب البحث سمرقندی
یکی را شرح ابو حامد گفته است . (ذریعه
ج ۱ ص ۲۹) .

حامد [م] [ا.خ] (یا عبدالحامد یحیی)
یکی از مشاهیر خطاطان وی اول کسی
است که خط کوفی را بخط نسخ تحویل کرد .
او در عصر معاویه بن یزید میزیسته و در سنه
۱۳۲ هجری در گذشته است . (قاموس -
الاعلام ترکی) (۱) .

حامد [م] [ا.خ] ابن ابی سلوم ابن عیص
ابن اسحاق ابن ابراهیم خلیل (ع) . شخصیتی
افسانه آمیز . گویند وی برای کشف
سرچشمه رود نیل سفر کرده است . داستان
مسافرت برای کشف سرچشمه رود نیل در
کلیله نیز هست .

در مجمل التواریخ والقصص در باره جویها
و مخصوصاً رود نیل گویند : روایتست که
حامد (۲) ابن ابی سلوم ابن العیص ابن
اسحاق ابن الخلیل ابراهیم (ع) از پادشاهان
وقت بزمین مصر گریخت ، و آن عجایب

رود نیل بدید ، نذر کرد که همی رود تا منبع
رود نیل بداند سی (۳) سال در میان مردم
برفت ، و سی سال دیگر تنها برفت بی مردم
بر ساحل نیل تا به بحر اخضر رسید ، پس آنجا
مردی را دید در میان درختی سیب همی نماز
کرد ، حامد بروی سلام کرد ، او جواب داد ،
پرسید که چه مردی ؟ حامد نسب خویش
بگفت ، و از حال آن مرد باز پرسید ، گفت
من عمران بن فلان (۴) بن العیص بن ابراهیم
ام ، [واو] خود ابن عم او بود ،

پس گفت یا حامد ترا اینجا چه آورده است ؟
گفت نذر کردم بمنتهای نیل برسم ، عمران
گفت : من نیز همین نذر کرده ام اما مرا وحی
گردید که هم اینجا بیاشم تا آخر عمر ، حامد
گفت : مرا خبرده تا آنجا کسی رفته است ؟
عمران گفت بمن رسیده است که از فرزندان

عیص یکی آنجا رود و شك نیست که تو باشی
و من ترا آنچه باید بگویم بدان شرط که
چون باز آیی اگر مرا مرده یا بی دفن کنی ،
و اگر همین جا بیاشی تا خدای تعالی وحی
کند (۵) . حامد گفت هر چه گویی چنان کنم
عمران گفت : بر ساحل می رو تا بدابه رسی
سخت عظیم چنانکه نه اولش بینی و نه آخر
از بزرگی (۶) نگر تا ترسی ، و جهد کن تا

بر او نشینی که بوقتی (۷) طلوع آفتاب
بشتابد آنجا بگاه ، و بگاه غروب همچنین
برود ، و چون بروی زمین رسی و کوه و
صحرا همه آهذین بینی چون بگذشتی بزمینی
رسی همچنان کوه و درختان و هامون نحاس
باشد . چون بر گذری باز بزمین سیم (۸) رسی
هر چند چشم کار کند . و از آن پس بزمین زر
رسی ، و چون بجایی رسی که دیواری بینی
وقبه و شرفها همه زرین ، و آنرا چهار در ، و
آنجا فرود آیی که آب از آن جا بیرون
می آید . پس حامد برفت و همچنان کرد تا
بجایی رسید و آن عجایب دید که آب از آن
سور بیرون می آید ، در آن قبه زرین و از آن
چهار در ، همی بیرون آمد و سه شاخ در زمین
ناپیدا گشت و یکی بر زمین می رفت و آن
اصل رود نیل بود ، حامد (۹) از آن آب
بخورد و بیاسود و خواست که بر بالای آن سور
رود فریشته آواز داد که بایست یا حامد که
بغایت منتهای نیل رسیدی ، و این بهشت است
که از آنجا همی فرود آید ، حامد گفت :
می خواهم که بنگرم آنج در بهشت است .
فریشته گفت نتوانی طاقت دیدن داشتن
اکنون . گفت : این چیست ؟ که همی بینم
بدین گردش ؟ فریشته گفت این فلک شمس
است و قمر که بر مثال آسیاب همی گردد .

گفتا خواهم که آنرا ببینم ، بفرمان خدای
عزوجل . حامد بر آن فلک نشست شبانه روزی
یک دور تا عجایب قدرت خدای تعالی را
را بدید ، و گویند ندید و الله اعلم !!
پس حامد از آن شاخها پرسید که در زمین
ناپیدا گشت ، گفت یکی فرات است و یکی
دجله و سه دیگر جیحان ، و خواست که باز
گردد فریشته او را خوشه انگور داد ،
از بهشت سه صفت در آن . یکی برنگ
زبرجد ، دیگر چون یاقوت سرخ و سوم
سفید ، و گفتا نگر تا بدین هیچ نگزینی که
ترا بسنده باشد ، و هرگز سپری نگرده که
این از میوه بهشت است و هم بر آن سان که
آمدی باز گرد که منتهای مطلوب تو حاصل
گشت . حامد انگور بستد و بر آن دابه
بر نشست چون بجایگاه باز رسید عمران را
مرده یافت ، او را دفن کرد و سه روز بر
آسود ، پس مردی پیش آمد و پرسید و
بر عمران بگریست و خبر رود نیل پرسید
از حامد (۱۰) و او همی گفت ، و مرد گفتا

(۱) خط نسخ اقدم از خط کوفیست . و شرح متن بر اساسی نیست .

(۲) مقدسی : رجل من بنی العیص یقال له حائد ابن ابی شالوم ابن العیص (احسن التقاسیم چاپ لیدن ص ۲۱) کذا یا قوت (ج ۸ ص ۳۶۶) .

(۳) مترجم از عربی کلمه (سنین) را که در اصل حدیث است (ستین) خوانده و آنرا بدوسی سال قسمت کرده است ! قال المقدسی (۰۰۰) حتی
دخل ارض مصر فاقام بهاسنین ، فلما رای عجایب نیلها . . . جعل لله علی نفسه ان لا یفارق ساحلها حتی یبلغ منتهاه (۰۰۰) (بهار) .

(۴) در مقدسی فلان را ندارد . (۵) در اینجا منتهای مختلف است . (۶) ستاتی دابه مقاربه . یا قوت : معادیة الشمس اذا طلعت اهوت البها
لتبتلها . (لتلتقمها یا قوت) . فلا یهولنك . ص ۲۱ . (۷) یاه علامت اضافه و بصدای کسره تلفظ میشود . (۸) روایات در کتابها باختلاف

نقل شده . (۹) حائد . خ ل . (۱۰) حائد . خ ل .

همچنین خواننده ام در کتابها (۱) از این سبب این درخت همی نخوری؟ حامد گفت مرا از بهشت روزی داده اند که مرا بهیچ حاجت نباید مرد گفتا بر میوه بهشت هیچ نتوان گزید و این سبب هم از بهشت است از بهر عمران فرستاده اند، و بسیار بگفت تا حامد از آن سبب دندان فروبرد، چون بنگرید دست خویش بدندان گزیده بود. گفت: آوخ بفریفت مرا آنک پدر و مادر مارا فریفت یعنی ابلیس آدم را، و آن مرد ناپیدا گشت، و میوه بهشت از وی برفت. پس حامد پس از روزگاری بمصر آمد و این حکایت با مردم گفت، و از وی باز نوشتند، و آنجا بمصر متوفی شد. رحمة الله علیه. (مجمل التواریخ و القصص ص ۴۷۴ ۴۷۶) و البته افسانه و دروغ است.

حامد. [م] [اخ] ابن احمد بن محمد بن احمد. مکنی به ابی احمد مروزی، معروف بزیدی. علاقه خاص بحديث زید بن انیسه داشت پس بدان منسوب شد. ساکن طرطوس بود و بیغداد آمد، و در آنجا از ابورجاء محمد بن حمدویه جزا و روایت میکرد و دارقطنی و وراق از او روایت کنند. در کتاب ابن تلاج و کتاب محمد بن علی بن فیاض دیدم که وفات حامد زیدی در رمضان (۳۲۸) بود. ابن مسرور گفت حامد بمصر آمد و چون بیغداد باز گشت در رمضان سال (۳۲۹) وفات یافت و گویند زایجه از بسال (۲۸۲) بوده است. (تاریخ بغداد ج ۸ ص ۱۷۲ - ۱۷۱).

حامد. [م] [اخ] ابن احمد بن هيثم بن خالد. مکنی به ابو حسين بزاز از احمد بن منصور رمادی روایت کند، و ابو جعفر یقطین از او روایت آرد. ابن قانع گوید که حامد بزاز در (۳۲۸) وفات یافت. (تاریخ بغداد ج ۸ ص ۱۷۱).

حامد. [م] [اخ] ابن احمد نینوایی بغدادی. وی از ابو الفضل بن دکن روایت کند، و احمد بن سلمه نیشابوری از او روایت آرد. ابن ابی حاتم رازی ذکر او آورده است. (تاریخ بغداد ج ۸ ص ۱۶۷).

حامد. [م] [اخ] ابن اسحاق. از عبدالله بن عمران روایت کند و محمد بن جعفر بن یوسف از وی روایت آرد. رجوع شود به اخبار اصفهان ج ۱ ص ۲۹۳.

حامد. [م] [اخ] ابن اسحاق اصفهانی. از محمد بن زنبور مکی روایت کند. و محمد بن جعفر بن یوسف مؤدب از وی روایت آرد. رجوع شود به اخبار اصفهان ج ۱ ص ۲۹۴.

حامد. [م] [اخ] [م] [اخ] ابن اسحاق بن ابراهیم ماهان بن بهمن بن بسک ارجانی فارسی معروف بموصلی، فرزند اسحق موصلی مغنی و موسیقی دان معروف است. رجوع به معجم.

الأدباء چاپ مارگلیوث جلد (۲) صفحه ۲۲۳ شود.

حامد. [م] [اخ] ابن ایوب و زنتی. ملقب به حمید الدین. او راست: الجواهر المنظومه. و آنرا شرحی است بنام مرقة المبتدئين و نهاية المنتهين (کشف الظنون). **حامد**. [م] [اخ] ابن برهان الدین ابن ابی ذر غفاری. از دانشمندان قرن یازدهم و دهم. او راست: حاشیه بر مختصر تفتازانی در معانی و بیان و در مقدمه آن گوید: حاشیه دیگر بر مطول نوشته که در آن میان حاشیه خطائی و حاشیه میرسید شریف محاکمه و داوری کرده و خطائی را تائید و شریف را رد کرده است. رجوع به فهرست کتابخانه سپهسالار ج ۲ - ص ۴۰۵ و فهرست رضوی ج ۳ ص ۵۸ شود. و نیز او راست: رساله فی آداب المطلقة. و هی تشتمل علی مقدمة و مقصد و وصية و همه آن در دو ورق است. (کشف الظنون).

حامد. [م] [اخ] ابن بلال بن حسن. مکنی به ابی حامد بخاری. وی بغداد شد و از محمد بن عبدالله بخاری و جزا و روایت کند. و ابو بکر شافعی و جزا و از وی روایت کنند. ابوولید دربندی گوید: وفات حامد در رجب (۳۲۸) بود. (تاریخ بغداد ج ۸ - ص ۱۷۰).

حامد. [م] [اخ] ابن حکم بن حسن. مکنی به ابی سهل بخاری. وی بسال (۳۰۹) در راه حج به بغداد درآمد، و در آنجا از محمد بن عصمة، حدیث شنید و علی بن عمر سکری از وی روایت کند. (تاریخ بغداد ج ۷ - ص ۱۷۰).

حامد. [م] [اخ] ابن خضر الخجندی مکنی به ابی محمود. از بزرگان علماء ریاضی و رصد معاصر فخرالدوله دیلمی، وی در مثلثات مستقیمه و کروییه تتبعات داشته و بطوریکه ابوریحان بیرونی در کتاب «مقالید علم هیئت» می آرد، شکل مغنی در مثلثات کروی (اکر) از امیر ابو نصر بن عراق ریاضی دان معروف ایرانست و آنرا ابن عراق اختراع کرده ولی ابوریحان تذکر داده که ابو الوفاء بوزجانی و ابو محمود حامد بن الخضر خجندی هر يك ادعا کرده اند که این شکل را قبل از ابو نصر آورده و بقانون آن شکل در ریاضیات عمل کرده اند. خواجه نصیر الدین طوسی در کتاب «کشف القناع» این معنی را از «مقالید علم هیئت» نقل کرده است.

خجندی آلتی رصدی بنام فخرالدوله ساخت و آنرا «سدس فخری» نام نهاد که یکی از آلات رصدیه قدماست و سدس دایره مدرج در آن آلت است و بوسیله آن طول کواکب را تعیین کنند و امروز سکستان (۲) نظیر آن آلت است که

برای ارتفاع یابی بکار میرود لابد بجای عضاده، امروز دوربینی نصب میکنند. در سال ۳۶۴، خجندی برای فخرالدوله دیلمی شروع برصد کرده است. سال قطعی وفات خجندی را نیافتیم ولی مسلماً در ۳۶۴ حیات داشته و با ابو الوفاء بوزجانی معاصر بوده است و ابو الوفاء نیز در ۳۶۴ در بغداد اشتغال برصد کواکب داشته (از گاهنامه سید جلال الدین طهرانی). او راست: الرسالة الصحیفة الآفاقية فی الاسطرلاب، و کتاب العمل بالزرقالة.

حامد. [م] [اخ] ابن سعدان بن یزید. مکنی به ابی عاصم. برادر بزرگ ابو معمر اسماعیل بن سعدانست. اصل ایشان از فارس بود و از محمد بن رمح و جزا و از مصریان روایت کند و محمد بن مخلد و جزا و از وی روایت کنند. ابن قانع گوید: ابو عامر حامد در شوال (۲۹۷) وفات یافت. (تاریخ بغداد ج ۸ ص ۱۶۸ - ۱۶۹).

حامد. [م] [اخ] ابن سلمه. از رواة است. رجوع به محاسن اصفهان ما فروخی ص ۴ شود.

حامد. [م] [اخ] ابن سمجون یا سمجون مکنی به ابی بکر. ابن البیطار در مفردات خود مکرراً مفردات او نقل کند از جمله در شرح کلمه هند با و حریر. رجوع به ابن سمجون در همین لغت نامه و رجوع به الاعلام زر کلی جلد (۱) صفحه (۲۰۸) و حلیل السندسیه جلد (۱) صفحه (۲۲۹) و جلد (۲) صفحه (۱۲۰) و (۱۲۱) شود.

حامد. [م] [اخ] ابن سهل بن سالم. مکنی بابی جعفر ثقیری. دارقطنی او را ثقة شمرده است. وی در سه شنبه ۱۸ جمادی الآخر سال (۲۸۰) وفات یافت. (تاریخ بغداد ج ۸ - ص ۱۶۷ - ۱۶۸).

حامد. [م] [اخ] ابن شاذی. مکنی به ابی محمد کشی. وی بیغداد شد و از ابراهیم ابن یوسف بلخی اخی عصام و جزا و روایت میکرد. و محمد بن مخلد و جزا و از وی روایت کنند. (تاریخ بغداد ج ۸ - ص ۱۶۸).

حامد. [م] [اخ] ابن صباح مکنی بابی غسان مؤدب. وی از ابراهیم بن عامر ابن ابراهیم روایت کند. رجوع به اخبار اصفهان ابو نعیم ج ۱ ص ۲۹۴ شود.

حامد. [م] [اخ] ابن صبیح طائی کوفی. شیخ طوسی در رجال خود او را در شمار اصحاب صادق (ع) آورده است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۴۹).

حامد. [م] [اخ] ابن عباس. بعد از عزل ابن فرات در (جمادی الاخری ست و ثلاثمائة) بر مسند وزارت مقتدر بالله عباسی نشست و در سنه (۳۰۹) حسین بن منصور حلاج که

(۱) یا قوت: ثم التفت الى شجرة تفاح هناك فاقبل يحدته ويطرى تفاحها في عينه فقال يا حائد ألا تأكل؟ (معجم البلدان ج ۸ ص ۳۶۸).
(۲) Sextent.

اکثر علماء او را از کبار اولیاء شمرده اند
بسمی حامد شهید شد، و در سال (۳۱۱) حامد
مؤاخذ و معاقب گشته نوبت دیگر ابن فرات
پای بر مسند وزارت نهاد و در سنه اثنی عشر
و ثلاثه کورت دیگر ابن فرات مقید گشته،
مقتدر منصب وزارت بابوالقاسم عبیدالله بن
محمد خاقانی داد. (دستورالوزراء ص ۷۷).
قتل منصور حلاج در بغداد بسال (۳۰۷)
بزمان مقتدر خلیفه و بسمی وزیر حامد بن عباس
بود. (تاریخ گزیده جلد (۱) ص ۷۷۶).
حسن بن محمد قمی در تاریخ قم داستان مساحت
قم را هفتمین بار بامر حامد بن عباس بن
حسن چنین آورده است: میان اسد بن
جمهور عامل قم و میانه اهل قم خلافتی واقع
شد، پس از اهل قم پنجاه مرد بعضی از
عرب و بعضی از عجم بحضرت حامد بن عباس
ابن حسن رفتند و او بکرج بود. و نیز گویند
بهمدان بود و این صورت در جمادی الاخره
سنه احدى و تسعين و مأین بود، چون آن
پنجاه مرد از قم بحضرت عامل رسیدند از
اسد شکایت کردند... پس حضرت حامد اسد
را از ایشان معزول کرد و یحیی بن اسحاق را
بعوض او برایشان عامل گردانید. (تاریخ قم
ص ۱۰۵). حامد در زمان وزارت خود ابن بسام
را با علی بن عیسی بر کارها برگماشت. ابن
بسام در قصیده که کتاب را هجا گفته، در حق
او گوید:

و عبدون یحکم فی المسلمین

و من مثله تؤخذ الجالیة
و دهقان طی تولی العراق

و سقى الفرات و زرقانیة
و حامد یا قوم لو امره

الى لالزمته الزاویة
نعم و لارجعته صاغراً

الى بیع رمان خسراویة
ایارب قدر کب الارذلون

و رجلی من بینهم ماشیة
فان کنت حاملها مثلهم

والا فارجل بنی الزانیة.

(معجم الادباء ج ۱ ص ۸۷ و ۸۸ و ۳۱۳ و
ج ۵ ص ۱۱۴ و ۳۲۵).

هندو شاه گوید: حامد پیوسته در اعمال
سواد متولی بود اما در اعمال حضرت خبرتی
نداشت و مردی کریم و مفضل و کثیر الحاشیه
بود، اما در استخراج اموال سخت دل بودی
و اندک ثبات و سریع البطش، لکن کرم او
عیبهارا میپوشانید. گویند روزی بسرای مقتدر
رفت یکی از خواص مقتدر از اوجت چهارپایان
قدری جو خواست براتی از برای او به
صد کر جو نوشت و یکی دیگر گفت چهار
پایان من هم محتاج جو اند او را هم صد کر

بنوشت و همچنین متعاقب میخواستند و او
بروات مینوشت تا در یکساعت هزار کر
بنوشت و ببخشید، و چون مقتدر با ابن فرات
متغیر شد عزم کرد که او را بگیرد حامد
به ملک واسط بود او را بخواند و وزارت بوی
تفویض فرمود و خلعتش داد روز سه شنبه
دویم جمادی الاخری سنه ست و ثلث مائة. و
چون حامد در وزارت شروع کرد مردم
بدانستند که او قوانین آن منصب نمیداند،
و مقتدر معلوم کرد و از تسولیت آن پشیمان
شد و نخواست که بزودی نقض رأی خویش
کند علی بن عیسی بن الجراح را از حبس
بیرون کرد و با او منضم گردانید بطریق نیابت
تا نقص حامد بکمال او متدارک شود و چون
علی بن عیسی در کار خبرتی تمام داشت حل
و عقد مصالح او میکرد اما نام وزارت بر حامد
بود و یکی از شعرا در این معنی گفته است:

قل لابن عیسی قوله
یرضی باین مجاهد
أنت الوزير و انما

سخرُوا بلحیة حامد
جعلوه عندك ستره

لصلاح أمر فاسد
مهما شکلت فقل له

کم واحد فی واحد.
گویند حامد جامه سیاه پوشیدی و در دست
وزارت نشستی و علی بن عیسی در پیش او
نشستی مانند نواب و علی را از علامات ظاهر
وزارت هیچ نبود اما در حقیقت وزیر او بود
و در این معنی گفته اند:

أعجب من کل ما رأینا
کون وزیرین فی بلاد
هذا سواد بلا وزیر

و ذا وزیر بلا سواد.

بعد از آن مقتدر حامد را معزول کرد و ابن
فرات را باز وزارت داد و ابن فرات حامد
را در خفیه بکشت باشارت مقتدر. (تجارب-
السلف ص ۲۰۶ - ۲۰۷).

در جمادی الاخری (۳۰۶) خلیفه وزارت را
به حامد بن العباس وا گذاشت. حامد چون از
کار وزارت اطلاعی نداشت ابوالحسن علی بن
عیسی را بنیابت خود برگزید، و در حقیقت
تمام امور وزارت در دست علی بن عیسی بن
جراح قرار گرفت، و حامد بهمان اسم وزارت
و عهده داری خراج و مالیات ولایت واسط
که آنها را در زمان خود گرفته بود قانع
شد.

ابو محمد حامد بن عباس که مردی لثیم و سفیه
و متمصب و کینه ورز بود بدستیاری علی بن
عیسی در کشیدن حساب ابوالحسن بن الفرات و
کسان او مرتکب اقسام رذالتها شد چنانکه

کسان او ابوالحسن بن فرات را دشنام دادند
و آزار کردند و او را بپرداخت مالی عظیم
مجبور ساختند و پسر او محسن و یارانش را
بضرب چوب عذاب کردند و همین حامداست
که در (۳۰۹) حسین بن منصور حلاج را
در بغداد مصلوب کرد و در اواخر وزارت
خود ابوالقاسم حسین بن روح نوبختی نائب
سوم امام غایب شیعه را در دار الخلافه به حبس
انداخت. در ربیع الاخر سال ۳۱۱ مقتدر
خلیفه حامد بن عباس و علی بن عیسی را که
حامیان جدی اهل سنت و دشمنان مخالفین
این فرقه محسوب میشدند از وزارت و ریاست
دواوین خلع کرد و ابوالحسن علی بن محمد
ابن فرات را خلعت داده در دفعه سوم بوزارت
خود منصوب کرد.

ابن فرات حامد بن عباس را که از ایام وزارت
خاقانی مالیات و خراج واسط را در عهده و
ضمان خود داشت بر سر آن اعمال باقی
گذاشت. ولی طولی نکشید که دشمنان
حامد بن عباس وزیر را بمطالبه مالی که حامد
در عهده داشت و او داشتند و ابن فرات که در
تاریخ ۲۱ ربیع الاخر سال ۳۱۱ بار سوم
بوزارت برقرار شده بودند کی بعد از تصدی
این مقام ابوالعلاء محمد بن علی بزوفری و
ابوسهل اسماعیل بن علی نوبختی یعنی رئیس
فرقه امامیه را در بغداد که در دیوان نیز
مقامی داشت مامور کرد که بواسط رفته حساب
مالی را که حامد بدیوان مدیون است از او
بخواهند. ابوسهل با حامد بن عباس در این
عمل بطریقه منشیان و اصحاب دفتر رفتار کرد
و از طریق رفق و مدارا خارج نشد ولی
بزوفری بعکس با او بستختی معامله کرد و
با خطاب درشت و عتاب تمام از او مطالبه مال
کرد (۱) و با وجود این باز بمناسبت قدرتی که

حامد در واسط پیدا کرده بود نتوانست از
اومال باقی را بگیرد، و خلیفه مجبور شد
برای تقویت او و ابوسهل نوبختی عده از
غلامان و لشکریان خود را بفرستد. اما حامد
بامید زندها خلیفه بالباس مستعار از واسط فرار
کرده ببغداد رفت ولی خلیفه او را گرفته بدست
ابوالحسن بن فرات سپرد و پسر ابوالحسن
یعنی محسن که مردی قسی و ظالم و بد کردار
و به (خیث ابن الطیب) معروف بود حامد را
سخت عذاب کرد و همراه بعض از یاران خود
بواسط فرستاد تا حساب او بکشند، و ضمناً
دستور داد تا او را در رمضان ۳۱۱ مسموم
کردند. اما رفق و مدارای ابوسهل
نوبختی با حامد بن عباس که مردی متمصب و
باقرار خود دشمن رافضه و ابن الفرت دوست
و حامی ابوسهل و امامیه محسوب میشد،
شاید جهات سیاسی داشته؛ چه ابوسهل در
قضیه دعوت حسین بن منصور حلاج هم در عهده

وزارت ابن فرات و هم در ایام حامد بن عباس با این داعی جدید که اساس تشکیلات دینی فرقه امامیه را تهدید میکرد و نزدیک بود که ریشه نفوذ ایشانرا در دستگاه خلافت از بیخ برکند بسختی در افتاده و نگذاشته است که دعوت حلاج در بغداد و در بار قوام گیرد و همین کیفیات یکی از اسباب دستگیری حلاج و قتل وی بدست حامد بسال (۳۰۹) بوده است. احتمال کلی می رود که در قضیه قتل حلاج ابوسعهل با حامد موافق و شاید محرك بوده و همین سابقه اتحاد سیاسی ابوسعهل را در مأموریت واسط بر عایت حقوق دیرین حامد و داشته است (خاندان نوبختی ص ۹۹-۱۰۱) داماد حامد ابوالحسن محمد از دیوانیان و از خانواده معروف آل بسطام بود و در سال ۳۲۱ خلیفه مدتی خانه او را تحت نظر گرفت (خاندان نوبختی ص ۲۳۲).

تنوخی آرد: قاضی ابوالحسن محمد هاشمی مرا گفت، حامد بن عباس مردی خوش نفس و گشاده دل و جوانمرد و سخی بود، روزانه در خانه او چند سفره گسترده میشد، و هیچ کس از عامه و حاشیه و جز ایشان هنگام غذا از خانه او بیرون نمیرفت، حتی کودکان مردم نیز در آنجا طعام میخوردند و چه بسا روزی چهل سفره می گسترند، و با نان گوشت نیز میدادند، و بهمه کس نان سفید می خوراندند. روزی چون بخانه آمد در دهلیز پوست باقلا دید، و کیل را احضار کرده سبب پرسید، گفت در بانان باقلا میخورند گفت مگر گوشت بایشان داده نمیشود؟ گفت چرا؟ پرسید پس سبب چیست؟ چون و کیل تحقیق کرد گفتند خانواده ما گرسنه اند و خوردن گوشت برای ما گوارا نیست ناچار آنرا بخانه میفرستیم تا شامگاه با ایشان بخوریم. و چون نیم روز گرسنه میشویم باقلا میخوریم. حامد دستور داد جیره برای خانواده ها برقرار سازند تا در بانان جیره خود را در دهلیز بخورند و بخانه نفرستند، ولیکن پس از چندی باز پوست باقلا در دالان بدید و در خشم شد، و چون تندخوی و بد زبان بود دشنام داده گفت مگر جیره ها را نیفزودم؟ و کیل گفت: چون بر جیره افزودیم اول را برای خانه میفرستند و دوم را بقصاب و گوشت فروش و اگذار کرده تا روزهایی که نوبت در بانی با ایشان نیست آنهارا از گوشت فروش باز گیرند و روزی سازند. پس دستور داد دیگر بجیره خشکه آنان اضافه نکنند و همه روزه سفره بهن کرده همه را وادار کنند بر آن سفره بخورند. و گفت اگر پس از این در دهلیز خانه پوست باقلا بینم تو و ایشانرا بچوب بندم.

نام وی در مجمل التواریخ ص ۳۷۷ حامد بن ابی العباس آمده و غلط است. و نیز رجوع به العقد الفرید چاپ ۱۹۴۰ ج ۴

ص ۲۵۱ و ج ۵ ص ۴۰۸. و عیون الانباء فی طبقات الاطباء ج ۱ ص ۲۲۱. و حبیب السیر چاپ طهران، ج (۱) ص ۳۰۰-۳۰۱ و محاسن اصفهان مافروخی ص ۳۷ و شد الازار چاپ ۱۳۲۸ شمسی ص ۴۲ شود.

حامد [م] (ا.خ) ابن علی بن حامد کحال. او و پدر و برادر وی همگی در کحالت، و چشم پزشکی شهرت بسزا دارند. برادر او عبد الرحیم بن علی بن حامد کحال معروف بدخوار است. رجوع به عبد الرحیم... و نیز رجوع به عیون - الانباء ج ۲ - ص ۲۳۹ شود.

حامد [م] (ا.خ). ابن علی. رجوع به ابو ربیع شود.

حامد [م] (ا.خ). ابن علی بن ابراهیم عمادی، رجوع به حامد عمادی ابن علی شود.

حامد [م] (ا.خ) ابن عمرو ملقب به سراوک (۴). یکی از سران لشکر یعقوب لیث صفاریست و اورئیس عیاران سیستان بود. رجوع به تاریخ سیستان ص ۱۹۴، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۲، و رجوع بسربانک شود.

حامد [م] (ا.خ) ابن عمیر مکنی به ابو معتمر همدانی. شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق شمرده و گوید از موالی همدان و از اهل کوفه بود. و در برخی نسخه های رجال، کنیت او شیخ ابو معتمر آمده است تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۴۹.

حامد [م] (ا.خ) ابن محمد مکنی بابور جاء و ملقب به آله بمعنی عقاب. مافروخی او را از معاصرین خود و از کتاب و مردان علم و ادب اصفهان شمرده. و ایسات ذیل را از او آورده است:

ایا بلدة روحاء طاب نسیمها
و یا جنة فیحاء دام نعیمها
و یا بقعة لا زال یارج جوها
کما شج بالمسک الزکی ادیمها
نمیرک سلسال و ظلك سجسج

و نعماک فی الحالات هنی و خیمها
محلتن فیها مراد لمن رعی
وان درست بالحادثات رسومها
بها الروضة الفناء و العادة التي
اذا خالطتها النفس زالت همومها
اوانس جروا آن و الجی ناعم
یساعدنی فیها مع الدهر رسمها (۴).

لقد طاب سقیها و غض نباتها
و عطر ریها ورق نسیمها
بهامن بقایا الفاضلین عصابة
بحشمة فخر الملك فهوز عیمها

و کیف یرجی فی صلاح عشیره
فساد و مولانا العمید کریمها
له عادت طول و بذل اعترتا
لمکرمة یولی و نعمی ندیمها.

رجوع به محاسن اصفهان مافروخی ص ۳۳ و ۱۱۶ شود.

حامد [م] (ا.خ) ابن محمد یا احمد بن محمد مکنی بآبی ریان اصفهانی، وزیر عضدالدوله. یاقوت در معجم الادباء ج ۱ ص ۳۳۵ و ۳۳۶ داستان مساعدت وی را در رهائی ابراهیم بن هلال صابی آورده است، رجوع به احمد ابن محمد اصفهانی شود.

حامد [م] (ا.خ) ابن محمد بن حکم بن عبد الرحمن مکنی به ابی محمد. وی از محمد بن منصور روایت دارد و محمد بن محمد از او روایت کند (تاریخ بغداد ج ۸ ص ۱۶۸).

حامد [م] (ا.خ) ابن محمد بن شعیب بن زهیر. مکنی به ابی العباس بلخی مؤدب. وی در بغداد از سرجی بن یونس و جز او روایت شنید. و ابو بکر شافعی و جز او از وی روایت دارند. و او می گفت قاضی جراحی گوید حامد بلخی ثقة و صدوق است و در پنجشنبه سوم محرم سال (۳۰۹) در گذشت و ابن منادی در پنجم محرم گفته است. (تاریخ بغداد ج ۸ ص ۱۶۹-۱۷۰).

حامد [م] (ا.خ) ابن محمد بن عبدالله بن معاذ مکنی به ابی علی رفاء هروی. وی در جوانی ببغداد شد و در آنجا و مکه و کوفه و حلوان و همدان و ری و نیشابور علم آموخت، و در پیری ببغداد باز گشت. و بدانجا از دارمی (عثمان) و جکانی (علی) و یشکری (فضل) و حسین انصاری هروی و محمد سامی هروی و جز آنان روایت شنید و ابن رزقویه و جز او از وی روایت کنند. ابوسعده نیشابوری گوید حامد رفاء هروی بسال چهل و دو (ظ - ۲۴۲) بدینجا آمد و نزدیک خانه ابوعلی حافظ منزل کرد و حدیث گفت، محمد بن احمد بن یعقوب گوید ابوعلی حامد رفاء در هرات روز جمعه ۲۷ رمضان (۳۵۶) وفات یافت رجوع به تاریخ بغداد ج ۸ ص ۱۷۳-۱۷۴ و معجم الادباء ج ۵ ص ۲۴۷ و ذریعه ج ۲ ص ۳۸۵ شود.

حامد [م] (ا.خ) ابن محمد بن محمد خوارزمی حنفی ملقب بافتخار الدین مولد وی بسال (۶۴۷) است و نزد دیماطی و ابن مشرف و جز آنان تلمذ کرده است و چند کتاب بنظم آورده و نیز شرح حال خویش را در رساله بنگاشته است او در دهه آخر محرم (۷۴۱) در گذشته (الدرر الکامنة فی اعیان المائة الثامنة ج ۲- ص ۵).

حامد [م] (ا.خ) ابن محمد بن واضح اواز عبد الرحمن طیب روایت کند. و محمد بن محمد از او روایت آورده گوید او برای خاقانیه وکالت میکرد. (تاریخ بغداد ج ۸ ص ۱۶۷)

حامد [م] (ا.خ) ابن محمد قنوی. رجوع به حامد عمادی ابن محمد شود.

حامد [م] (ا.خ) ابن محمد المهدی از محمد و حنین فرخی که قصیده در ستایش او سروده که از

آغاز آن چنین است :

تا دل من ز دست من بستدی
سر برای نگاردیگر شدی
تا آنجا که گوید :

عالم فضل و علم خواجه عمید

حامد بن محمد المهدی .

دیوان فرخی ص ۳۹۸

حامد [م] [ا.خ] ابن محمود بن عیسی . مکنی بابی محمد و ملقب بشقی . وی از شاذ کونی و علی بن محمد طنافسی روایت آورد . و عبدالله پدر ابونعیم اصفهانی از وی روایت کند . رجوع به اخبار اصفهان ج ۱ ص ۲۹۳ شود .

حامد [م] [ا.خ] ابن مروان (قاضی شیخ ...) مکنی بابی عبدالله . مستوفی اورا در عداد وجوه مذهب امام احمد ابن حنبل آورده است . رجوع به تاریخ گزیده ص ۷۹۹ شود .

حامد [م] [ا.خ] ابن المساور بن یزید هلالی ، مکنی بابی الحسن ، مؤذن جامع مدینه معروف بشاذ مؤذن . وفات (۲۵۰) . او از ازهر و سلیمان بن حرب و ابن ابی عدی ، و سفیان بن عیینه و حسن بن قتیبه روایت کند . و عبدالرحمان بن احمد بن ابی یحیی اعرج از او روایت آورد . رجوع به اخبار اصفهان ج ۱ ص ۲۹۲ شود .

حامد [م] [ا.خ] ابوبکر مصری . وی بغداد شد و در آنجا از یوسف قراطیسی ، و دمیاطی و جز آنان روایت شنید ، و ابوزرعه از وی روایت کند . (تاریخ بغداد ج ۸ ص ۱۷۲) .
حامد اسود [م] [دآ و] [ا.خ] در صفحه ۱۵۰ تذکره الاولیاء ج ۲ روایتی از او بنقل از ابراهیم خواص آمده است .

حامد افندی [م] [آ ف] [ا.خ] (احمد ...) یکی از متأخرین شعرای و خوشنویسان عثمانی است از لهالی استانبول او در ۱۰۸۰ هجری در گذشته است . (قاموس الاعلام ترکی) .

حامد افندی [م] [آ ف] [ا.خ] نظیف راده احمد - یکی از متأخرین شعرای عثمانی وی مدت مدیدی سمت دبیری و منشی - گری و یاره از مناصب دیوانی داشت و سپس بشیخ مولویخانه فلطه غائب افندی انتساب پیدا کرد و داخل طریقت شد و ترک خدمت دولت گفت در ساحلخانه واقع در بنی کوی عزلت گزید و در سنه ۱۲۴۸ آنگاه که متجاوز از ۸۰ سال داشت در گذشت . دیوانی مرتب دارد وی خوش نویس و موسیقی دان نیز بوده است . (قاموس الاعلام ترکی) .

حامد افندی [م] [ا.خ] (خواجه ...) پسر مترجم قاموس مشهور عاصم افندیست او یکی از شعرای متأخر است از عینتاب باستانبول شد و در جامع بشیر آغا واقع در برابر باب عالی بتدریس ادبیات عربی و فارسی اشتغال ورزید

و سپس در اسکدار کنج عزلت اختیار کرد و در همین اوقات بمرض رعشه مبتلا شده و در ۱۲۵۸ هجری در گذشت .

حامد افندی [م] [آ ف] [ا.خ] اوراست : حاشیه بر مرآت الاصول که بسال (۱۰۸۷) تألیف و بسال ۱۲۸۰ به چاپ رسیده است . (معجم المطبوعات ص ۷۳۸) .

حامد الاغره [م] [د ل آ غ] [ا.خ] یکی از فارغ التحصیلان دارالمعلمین بیروت در (۱۹۱۴) . اوراست : حقائق التاریخ الاسلامی مطبوع در بیروت بسال ۱۳۳۱ هجری قمری . (معجم المطبوعات ص ۷۳۸)

حامداله [م] [د ا ل] [ا.خ] رجوع به حامد بن محمداله شود .

حامد بزازه [م] [ب ز ز] [ا.خ] رجوع به حامد بن احمد بن هشتم شود .

حامد بیک طیفوره [م] [ب ط] [ا.خ]

یکی از متأخرین شعرای عثمانی . پسر نوح بك همشیره زاده صدر اعظم حکیم - اوغلی علی پاشا . او در سال ۱۱۹۴ بسمت رئیس الکتابی بخزانة همايون داخل شد ، بعداً طریق تدریس برگزید ، و در تاریخ ۱۲۳۰ قاضی حلب شد بعداً باستانبول باز گشت و در سنه ۱۲۳۲ در گذشت . (قاموس الاعلام ترکی) .

حامد جبروتی [م] [ج] [ا.خ] ابن محمود جبروتی مکنی بابی محمد ساکن مکه . علم و عبادت بدو بکمال رسید . وی و بیال (۹۶۲) وفات کرد و شیخ عبدالعزيز زمزمی قصیده در ثناء او سروده که مطلع آن این است :
ایها الغافل الغبی تنبه

ان بالنوم یقظة الناس اشبه .
در این قصیده پنجاه و یک بیتى اورا جامع علوم خواننده گوید پنجاه سال با او دوست بودم و وی را بکنیت ابوجمد خطاب کرده است . رجوع به النور السافر ص ۲۵۳ - ۲۵۵ شود .

حامد حسین [م] [ح س] [ا.خ] (میرسید...) موسوی هندی نیشابوری صاحب عقبات الانوار فرزند سید محمدقلی . مؤلف ریحانة الادب اورا بعنوان صاحب عقبات در حرف (ص) آورده گوید : حجة الاسلام والمسلمین لسان الفقهاء والمجتهدین ترجمان الحكماء و المتکلمین علامه العصر میرحامد حسین موسوی هندی ابن المفتی سید محمد تقی ابن محمد حسین بن حامد حسین ابن زین العابدین از ثقات و ارکان علمای امامیه و وجوه و اعیان فقهاء اثنی عشریه و جامع علوم عقلیه و نقلیه . وجود وی از آیات الهیه و از مفاخر شیعه بلکه عالم اسلام بوده و بالخصوص از وسائل سر بلندی این قرن حاضر بر قرون دیگر میباشد و علاوه بر فقاہت و دیگر علوم دینیہ در علم شریف حدیث و اخبار و آثار و معرفت احوال رجال فریقین

و علم کلام خصوصاً در مبحث امامت دارای مقامی عالی و کثرت احاطه و تبحر علمی او مسلم خودی و بیگانه و عرب و عجم و عامه و خاصه بوده و در مدافعه از حوزه دیانت و بیضه شریعت اهتمام تمام داشته ، و تمامی ساعات و دقائق عمر شریفش در تالیفات دینی مصروف بوده و آنی فرو گذاری نداشته ، تا آنکه دست راست او از کثرت تحریر و کتابت عاطل شده و در اواخر بادست چپ می نگاشته است . و از مراجعه بکتاب عبقات او مکشوف میگردد که از صدر اسلام تا عصر وی احدی در فن کلام خصوصاً در باب امامت بدان منوال و نمط تصنیفی نیرداخته و حاجی میرزا محمد حسن شیرازی و شیخ زین العابدین مازندرانی و اکثر بزرگان وقت تقریظات بسیاری بر آن کتاب نوشته اند . و شیخ عباس هندی . رساله مخصوص موسوم بسواطع الانوار فی تقریظات عبقات الانوار ، تألیف و تایست و هشت تقریظ از حجج اسلام طراز اول نقل ، و در بعض از آنها گفته شده است که در یک سال بسبب انتشار این کتاب عدّه از سنیان هندی شیعه شده اند و مخفی نماند که کتاب عبقات در امامت ورد کلمات بر باب امامت کتاب تحفه اثنی عشریه مولوی شاه عبدالعزیز ابن ولی الله دهلوی است که مردی سنی و متعصب بوده و تواتر عدّه از اخبار امامت را انکار کرده . صاحب عبقات در این کتاب تواتر آنها را از قول بزرگان اهل سنت نقل کرده است .

کتاب عبقات بنام مجلد طیر ، غدیر ، نور ، تشیه ، ولایت ، مدینه العلم ، و جز آن حاوی چندین مجلد بوده و همه آنها در لکهنو چاپ شده است . تألیفات میرحامد حسین بسیار است ، و از آن جمله : « استقصاء الافحام و استیفاء الانتقام فی ردّ منتهی الکلام » است . منتهی الکلام تألیف ملا حیدر علی سنی است . حامد حسین در این کتاب و مسئله تحریف

قرآن و زندگی امام صاحب الزمان را بتفصیل در ده مجلد بیارسی نوشته و در هند چاپ کرده است . و « اسفار الانوار عن وقایع افضل الاسفار » و « افحام اهل المین فی ردّ ازالة الغین » « عبقات الانوار فی امامة الائمة الاطهار » فارسی در چندین مجلد که در فوق ذکر شد ، و جز آنها که در حدود دویست تألیف میباشد . وفات میرحامد حسین در هجدهم صفر (۱۳۰۶) در لکهنو واقع و در حسینیّه خود مدفون گردید . برادر حامد حسین اعجاز حسین صاحب « کشف الحجب والاستار عن وجه الکتب والاسفار » است . رجوع به اعجاز حسین و نیز رجوع به ریحانة الادب ج ۲ - ص ۴۳۲ - ۴۳۳ شود .

حامد وفا [م] [و] [ا.خ] . هروی رجوع به حامد بن محمد بن عبدالله بن معاذ هروی شود .

حامد صائدی . [م د ع] (ا.خ) ازدی
او را در عداد صحابه پیغمبر شمرده گوید :
کسی جز ابواسحاق از وی روایت نکرد ،
لیکن ابوموسی او را استدراک کرده .
عسقلانی گوید بخاری بدو نسبت صحبت
نداده ، لیکن ابن ابی حاتم گوید : حامد صائدی
و شاکری نیز گفته شده . منسوب بحی و طائفة
از همدان . وی از سعد بن ابی وقاص
روایت کند ، و ابواسحاق سبعی از وی ،
روایت آرد ؛ ابن مدینی گوید : از سعد
روایت شنیده لیکن ما حال وی باز شناسیم .
(انتهى) . و در تجرید نیز همین سخن آمده
است و میزان الاعتدال او را تابعی شمرده .
رجوع به الاصابة چاپ سال ۱۳۲۳ ج ۱ - ص
۳۱۵ شود .

حامد علی میرزا . [م ع] (ا.خ) پسر
واجد علی شاه ، پادشاه اخیر لکنه (هندوستان)
وی در سنه ۱۸۵۶ میلادی مجبوراً در معیت
جده خویش بانودوا کر که نائبة السلطنة
بود بانگلستان رفت .

حامد عمادی . [م ع] (ا.خ) ابن علی
ابن ابراهیم عمادی دمشقی . وی مفتی و پسر
مفتی دمشق بود مولد بسال (۱۱۰۳) در
دمشق . وی در فقه و ادب و فرائض زبردست
و سی و چهار سال با وقار و هیبت مفتی بود .
مؤلفات بسیار دارد از آن جمله است : « الفتاوی »
در دو مجلد بزرگ ، و « التفصیل بین التفسیر و
التأویل » و « ضو الصباح فی ترجمة ابی عبیده
الجراح » و « ترجمة الشیخ الاکبر » و
« شرح خطبة الکشاف » و « رساله در
افیون » و « مجموعه رسائل » و « دیوان »
و « شرح بیته الرقمتین » . وی بیشتر
درسهای خود را با خطبه از انشاء خویش
افتتاح میکرد و این خطبه ها را در مجموعه گرد
کرده اند . و بسال (۱۱۷۱ هـ = ۱۷۵۸ م)
در دمشق وفات یافت .

(الاعلام زر کلی . ج ۱ ص ۲۰۸) .

حامد عمادی . [م ع] (ا.خ) ابن
محمد قونوی عمادی مفتی روم . اوراست :
الفتاوی الحامدیه در فقه بمذهب ابوحنیفه که
ابن حامد آنرا تنقیح و بنام تنقیح الفتاوی
الحامدیه نامیده است . (معجم المطبوعات
ص ۷۳۹) . چلبی گوید : فتاوی حامدیه
در چهار مجلد است و مؤلف آن حامد بسال
۹۸۵ وفات یافته است (کشف الظنون) .

حامد قزوینی . [م د ق] (ا.خ) شمس
الدین ابوالرضا حامد ابن ابی المظفر قزوینی
معروف بابن العمید . تقلیدی او را یاد کرده
گوید : مولد وی قزوین بسال (۵۴۸) و در
مراغه نزد مجد جلی و در بغداد نزد سدید سلماسی
و فخر نوقانی علم آموخت ، او حدیث شنیده
و حدیث گفته است ، و بر قطب نیشابوری

قرائت کرده و با او بسال (۵۷۶) بشام شده ،
و متولی قضاء حص گشته و سپس بجلب منتقل
گردیده ، و در آنجا درس گفته است و بسال
(۶۲۶) وفات یافت . (اعلام النبلاء در تاریخ
جلب ج ۴ - ص ۴۰۱) .

حامد قونوی . [م د ن] (ا.خ)
رجوع به حامد عمادی ابن محمد قونوی
شود .

حامد کرمانی . [م د ک] (ا.خ) یا ابو-
حامد ابن ابی الفخر کرمانی ملقب باوحد الدین .
رجوع به اوحد الدین کرمانی و رجوع به شد
الازار ص ۳۱۰ ج ۶ شود .

حامد کرمانی . [م د ک] (ا.خ) پدر
ابو حامد افضل الدین احمد بن حامد کرمانی
مورخ معاصر زنگی و پسر وی تکلنه .
(شدالازار ص ۳۴۹) .

حامد . [م] (ا.خ) محمد . رجوع
به محمد حامد شود .

حامد لواف . [م د ل و] (ا.خ) یا
حامد لواف . بتوفی در فصل چهار از باب پنجم
تاریخ خود او را در عداد مشایخ اسلام و متأخر
از تابعی التابعین شمرده است (تاریخ گزیده
ص ۷۹۴) . و هم اوست که سنایی در حدیقه
داستانی در باره او سروده گوید :
آن شنیدی که حامد لواف

در حریم حرم چو کرد طواف ...
(حدیقه الحقیقه چاپ مدرس رضوی ص ۴۶۲) .
حامد هروی . [م د ه ر] (ا.خ)
رجوع به حامد بن محمد ابن عبدالله بن معاذ
هروی شود .

حامدی . [م] (ا.خ) را دویانی در
ترجمان البلاغه (ص ۹۷) از او آورده است :
تن نه همی باشد آگه ز جان
جان نه همی باشد آگه ز تن .

حامدی . [م] (ا.خ) نصر بن احمد بن
محمد بن جعفر بن محمد بن حامد حامدی نسفی
مکنی بابی الحسن . وی از نسف بمرشد و از
مردان آن سامان ، فقه آموخت ، و از ابوالفضل
محمد بن حسین حدادی در مرو ، و از ابوعلی
زاهر بن احمد امام در سرخس حدیث شنید .
جوانی فقیه و زاهدی ادیب و فاضل بود .
در مرو به ماه ربیع الاول سال (۳۹۶) وفات
یافت و نزدیک ابوعمر و کسائی دفن شد .
(سمعی ص ۱۵۲ الف) .

حامدی . [م] (ا.خ) اسماعیل بن
موسی حامدی مالکی پیر و شیخ رواق صعایده
در جامع ازهر بسال (۱۸۳۰ م) . اوراست :
تقریر حاشیه صبان بر شرح اشمونی در نحو در
دو جزء و حاشیه حامدی بر شرح کفرای بر
اجرومیه و هر دو چاپ شده است .
(معجم المطبوعات ص ۷۳۹) .

حامدی . [م] (ا.خ) . شوشتری . وی در
زمره شعرای شاه عباس ماضی معدود و نزد سخن

شناسان بطلاقت لسانی و عذب البیانی ممدوح و
محمود است . اوراست :

فلک بر جان من میخواست آزار جهانی را
در آخر مبتلای عشق آن نامهربانم کرد .
ای دلبر زود رنج از یاری سیر
ای کافر دیر صلح و در جنگ دلیر
بسم الله اگر خون مرا میریزی

اینک من و اینک تو و اینک شمشیر .
(صبح گلشن ۱۱۸) .
سامی گوید : یکی از شعرای ایرانست
در شهر شستر نشو و نما یافته و بشاه عباس
ماضی منسوب بوده . (قاموس الاعلام ترکی) .

حامدی . [م] (ا.خ) گویا قزوینی است ،
هر قسم شعر میگوید ، و چنان بلند پرواز
و خود پسند است که امیر خسرو را بزحمت
قبول دارد . خدا همه شاعران را از این حال
در امان خود نگاه دارد . این بیتها از اوست :
بجلوه ای ز برم آن پری روان گردید
که آب حسرتم اندر دهان جان گردید
زمانه داشت مرا کینه نهان در دل
چو مبتلای توام دیدم مهربان گردید .

(مجمع الخواص ص ۳۰۴) .
حامدی قمی . [م ق] (ا.خ) از ناظران زمان
شاه طهماسب ماضی است و بجواهر مضامین
شریفه و لالی کلمات لطیفه طبعش در فیاضی :
بقتل داد مرا وعده یارو من مردم

زییم آنکه مبادا شود فراموشش .
زدل رشک آیدم گر بگذرد در دل خیال تو
چسان بینم که افتد چشم غیری بر جمال تو .
(صبح گلشن ص ۱۱۸) .
حامر . [ا] (ع ص) مرد صاحب خر .
(منتهی الأرب) .

حامر . [م] (ا.خ) ناحیتی است میان
رقة [ر ق ق] و مبعج [م ب] کنار شط
فرات . اخطل گفته است :

وما مزید یملو جلامید حامر
یشق الیها خیز راناً و غرقداً . . .
(معجم البلدان) .

حامر . [م] (ا.خ) وادیهی است در
سماوه طرف شام از آن بنی زهیر بن جناب
از بنی کلب ، و در آن مارها بسیار باشد .
نابعه گوید :

ساربط کلبی ان یریک نبجه
وان کنت ارعی مسجلان و حامراً .
ابن سکیت در باره مسجلان و حامر گفته
دو وادی در شام است .

حامر . [م] (ا.خ) وادیهی است در
بشت بیرین در ریگ بنی سعد ، و معتقد
بودند که هیچکس بدان جا نرسیده است .
(معجم البلدان) .

حامر . [م] (ا.خ) . موضعی است
از دیار غطفان ، نزدیک ارل از شربه . شاید

مراد امرؤ القیس از حامر در بیت ذیل همین موضع است :

قدت له وصحبتی بین حامر

و بین اکام بعد ما متامل .

(معجم البلدان) .

حامرة . [م ر] (ع راج) خربندگان . (منتهی الارب) .

حامرة . [م ر] (ع راج) . (مسجد...) .

در بصره است و از آنروی آنرا بدین نام خوانند که وقتی حنات مجاشعی از آنجا بگذشت و خرائی را با خربندگان بدید و گفت : ماهذه الحامرة ؟ و هذا مثل قولهم الحبة تحت البارقة که مراد از آن شمشیر هاست و منظور بر انگیزختن بچنگ است و بغلط ابارقة گویند . و ابواحمد گوید که عامه حامرة را احامره گویند و آن خطاست . (معجم البلدان) . و رجوع به عیون الاخبار ج ۲ - ص ۱۰۶ و ۱۹۲ شود .

حامز . [م] (ع ص) زبان کز . حامز الفؤاد ، مرد زیرک ، تیزفهم ، ظریف ، سخت دل . (منتهی الارب) .

حامز . [م] موضعی است . (منتهی - الارب) .

حامزة . [م ز] تانیث حامز . || رمانه حامزة ، انار ترش . (منتهی الارب) .

حامض . [م] نعت فاعلی از حموضت .

ترش . (دهار) . ترش مزه . ج . حوامض . ترشها . (مذهب الاسماء) . || حامض الفؤاد . متغیر دل و فاسد قلب . (منتهی - الارب) رجل حامض الفؤاد ، فی الغضب ، ای متغیر و فاسده ، عداوة . کما فی العباب و هو مجاز . (تاج العروس) . || حامض الرئتين . مرء النفس . (؟) ج ، حوامض . (منتهی الارب) .

حامض بمعنی ترش است و فعل او تلطیف و تفتیح و تقطیع و تنقیه مجاری و تبرید و تجفیف و تسکین صفرا و اطفاء حدت خون و تولید ریاح و مضر اعصابست و هر چه زبانا اندکی بگردد و باقلیل جلاو خدریة و تقطیع باشد حامض نامند .

حامض . [ا] (ع راج) احمد بن عبدالله بن عبدالصمد بن علی بن عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب هاشمی . مکنی بابوالعبر . و او را حمدون حامض نیز گویند . رجوع به معجم الا- دیاء ج ۶ - ص ۲۷۱ و ابن ندیم ص ۲۱۷ و ابوالعبر هاشمی شود .

حامض اللبن . [م ض ل ل ب] (ع راج) (مر) اسیدلاکتیک (۱) . جوهر ترشی که از شیر ترش شده گیرند .

حامض . [م] (ع راج) سلیمان بن محمد بن احمد بغدادی نحوی و راق . مکنی به ابو-

موسی یکی از ائمه نحویین کوفه . وی از ابوالعباس ثعلب علم آموخت و جانشین او شد . و ابوعمر و زاهد معروف بعلام ثعلب و ابوجعفر اصفهانی برزویه از وی روایت کنند . و ابو علی نقار کتاب ادغام فراء را بروی قرائت کرد ، و بوی گفت : چنان بیان را خلاصه کنی که در هیچ کس دیگر این قدرت را نیافته ام ، وی گفت این نتیجه چهل سال مصاحبت ابوالعباس است . ابوالحسن بن هارون گوید که ابوموسی حامض در بیان و علم عربیت و شعر یگانه است . وی جامع میان دوماذهب کوفی و بصری بود لیکن نسبت بکوفیان تعصب میورزید ، و چون تندخوی بود بلقب حامض (ترش) ملقب گردید . و در خلافت مقتدر عباسی در ۲۳ یا ۲۴ ذیحجه سال (۳۰۵) وفات یافت . او راست : خلق الانسان - السبق والنصال . المختصر فی النحو . کتاب النبات . کتاب الوحوش . و جز آن . (معجم الادباء ج ۴ - ص ۲۵۴) و سمعانی غریب الحدیث را نیز بدو نسبت داده است . (سمعانی ورق ۱۵۲ الف) ابن ندیم گوید : . ابوموسی سلیمان بن محمد الحامض بن احمد الحامض و راق . از اصحاب ثعلب و از خواص او و از علمای نحو و لغت است و مذهب بصریان دارد . و خطی خوش داشت . از اوست : کتاب خلق الانسان . کتاب النبات کتاب الوحوش . کتاب مختصر در نحو . (انتهی) . و رجوع بمعجم الادباء ج ۳ ص ۵۸ و به تاریخ بغداد ج ۹ ص ۶۱ و روضات ص ۳۲۱ شود .

حامض مروزی . [م ض م و] (ع راج)

صولی در الاوراق گوید : و مات المروزی المعروف بحامض رأسه (؟) لاثنتی عشرة ليلة خلت من شهر رمضان ، و قد سمع الناس منه حدیثاً کثیراً (اخبار الراضی ص ۲۱۳) .

حامضة . [م ض] نعت فاعلی مؤنث از حمض و حموض . (منتهی الارب) . || ابل

حامضة . شتران شور گیاه خورنده . ج حوامض ، شترانی که گیاه شور خورده باشند .

حامضة . [م ض] (ع راج) شمه آبی است مقابل چاه حلوّه واقع میان سمیراء و حاجر .

ابوزیاد گوید : حامضة آبی است از آبهای بکر بن کلاب . (معجم البلدان)

حامضی . [م ی ی] (ع راج) ابوالقاسم

عبدالله بن محمد بن اسحاق بن یزید ابن نصر بن مهران مروزی حامضی معروف بحامض .

وی مروزی الاصل بود و ببغداد سکنی گزید و از حسن بن ابی الربیع جرجانی و ابویحیی

محمد بن سعید عطار و سعدان بن نصر ، و یوسف

بن محمد بن صاعد و خلق (۲) ابن محمد و اسطی

کردوس ، و ابوامیه محمد بن ابراهیم طرطوسی ، و ابوعرف مروزی روایت شنید و از جعفر بن حرب فقط یک حدیث روایت دارد . و علی بن عبدالعزیز مردک ، و ابو عمر بن حیویه الخزاز ، و ابوبکر ابهری فقیه ، و ابوالحسن دارقطنی ، و معافا ابن زکریا جریری و احمد ابن فرج ابن حجاج از وی روایت کنند . او به رمضان سال (۳۲۹) در گذشت . (سمعانی ورق ۱۵۲ الف) .

حامل . [ا] (ع) نعت فاعلی از حمل . برآمده . حمل کننده . بردارنده چیزی بر خود . نگاه دارنده . . باربردار . ج . حمله . [ح م ل] :

حاملی محمول گرداند ترا

قابلی مقبول گرداند ترا .

مولوی .

|| حامل وزر ، گناه کار :

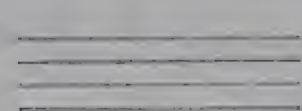
گر خداوند تعالی بگناهیت بگیرد

گو بیامرز که من حامل اوزار تو باشم .

طبیات سعدی .

|| حامل اسفار . مقتبس از آیه شریفه : مثل الذين حملوا التوریه ثم لم يحملوها ، کمثل الحمار يحمل اسفارا . کنایت از مردم نادان و عالم بی عمل . || حامل بودن . چیزی را با خود بردن . || حامل شدن . چیزی را با خود داشتن . || حامل مکتوب . پیک . قاصد .

|| حامل وحی . جبرئیل : که ای حامل وحی بر تر خرام . (بوستان سعدی) . || در اصطلاح موسیقی ، خطهایی که علامات تنهای موسیقی بر آن نقش کنند .



حامل

|| حامله . حبلی . زن بار دار . آبستن ،

بار ور . بار دار . مقابل حائل (۱) : ج

حاملات . حوامل . (مذهب الاسماء) :

بمهدراستین و حامل بکر

بدست و آستین باد مجرا .

خاقانی .

تا که شد نوروز سلطان فلك رامیزبان

حاملان طبع جان بر میزبان افشاندند .

خاقانی .

عجوز جهان مادر یحیی آسا

از و حامل تازه زهدان نماید .

خاقانی .

زمانه حامل هجراست و لابد

نهد بک روز بار خویش حامل .

منوچهری .

کنار آبدان گشته بشاخ ارغوان حامل

سحاب ساج گون گشته بطفل عاجگون حبلی .

منوچهری .

سرنگونسار زشرم وروی تیره ز گناه
هریکی باشکمی حامل و پرماز لبی .
منوچهری .
|| مؤلف کشاف اصطلاحات الفنون آرد : عند
اهل الهيئة هو الخارج لغير الشمس ويحیی شرحه
فی ذکر لفظ الخارج . بیرونی گوید : فلك
حامل فلکی است همچون فلك اوج . مرکز
اویرون از مرکز عالم ، وسطح اوسطح فلك
مایل است . فلك التدوير را همی برد ، چنانك
مرکز فلك التدوير بر محیط اوسوی توالی
البروج همی رود چنانكه صورتش بنگاشتیم .
(التفهیم فارسی . ص ۱۲۲ - ۱۲۳) .
فلك حامل ، در اصطلاح هیئت قدیم فلکی
باشد میان هریك ازین افلاك ششگانه كه
تدوير كوكب درین آن مرکز باشد ،
سوی شمس . (آندراج) . || در اصطلاح
فیزیک سهمی باشد كه جهت آن جهت نیرو
و درازای آن شدت نیرو را معین كند (۱) .
|| شعاع حامل (۲) . شعاعی است كه از
نقطه ثابتی در جهتی متغیر كشیده شود برای
آنكه وضع متغیر نقطه را كه متعاقب منحنی
معینی است نگهدارد .
حاملات . [م] ج حامله .
حامل البرعوم . [م ل ب] [ع ص] (۳)
حاوی و حامل شكوفه و غنچه .
حامل البول . [م ل ب] [ع ص] (۴)
حامل و هادی بول در نسج سلولی .
حامل السبع . [م ل س س ب] [اخ]
نام صورت فلکی قنطورس . (مفاتیح العلوم
خوارزمی چاپ مصر سال ۱۳۴۹ ه . ص
۱۲۵) .
حامل العناق . [م ل ع] نام صورت
نوزدهم از صور نوزده گانه شمالی فلکی
كه قدما آنرا انیخس نیز نامند و از كواكب
آن عنز و عبوق است . (مفاتیح العلوم خوارزمی
چاپ مصر سال ۱۳۴۹ ص ۱۲۵) .
حامل خط . [م ل ح ط] آنكه خط برد .
(مذهب الاسماء) . برید . پيك .
حامل راس الغول . [م ل ر ع]
ل [نام دیگر صورت برساوش است . (جهان
دانش) . برشاوش . (۵)
حامل رأس الغول . ای برنده سر غول كه
در بیابان مردم را گمراه كند . (التفهیم) .
شكل یازدهم از بیست و يك شكل شمالی كه
بر فلك مرتسم است بصورت مردی برپای
چپ خود ایستاده و پای راست برداشته و
دست راست بر سر نهاده بدست چپ سردیو
خون چكان بموی گرفته . و ستارگان آن
بیست و شش باشند . (غیاث) . نام صورت
هجدهم از نوزده صورت شمالی فلکی

قدما ست . (مفاتیح العلوم خوارزمی چاپ
۱۳۴۹ ه . مصر . ص ۱۲۵) .
حامل صوت . [م ل ص] [ع]
مركب (۶) آلتی بشکل شیپور كه برای
انتقال صوت بمسافت دور بكار می رود . بلند گو .



حاملگی . [م ل] اسم مصدر از حامله ،
آبستنی .
حامل موقوف . [م ل م] [ع] امر كب
نزد شعراء عبارتست از آنكه در ترکیب
معنی انگیزد كه در يك بیت تمام نشود و
بضرورت در بیت دوم تمام كند . پس سیاق
ترکیب چنان آورد كه بیت اول موقوف ماند
و بیت دوم حامل گردد . مثاله :
هیچ دانی چراست چرخ بگشت
هیچ دانی زمین چراست بجا
او بقدر تو دید گشت سرش

قدرت این بدید مانند بیا .
(کشاف اصطلاحات الفنون) .
با اصطلاح ، شاعر انشای معنی قصد كند و در
يك بیت ادانكرده بر بیت دوم موقوف گذارد
و سیاق ترکیب طوری باید كه بیت اول دال
باشد بر اینکه اتمام معنی موقوف بر بیت
دوم است :
گر به میخانه مراجاذبه پیرمغان
از كرم راهنما نوبت دیگر گردد
دست وقتی كنم از گردن مینا گوتاه
كه مرا طوق گریبان خط ساغر گردد .
صائب . (آندراج)
شمس قیس در المعجم فی معاییر اشعار العجم
این اصطلاح را بعنوان (توقیف معانی)
یاد كرده گوید :
« توقیف معانی ابیات بر يكدیگر چندان
قبیح نباشد كه آنرا در معایب شعر باید آورد
بل كه ازین جنس افتد كه سخت بدیع و نادر
باشد ، چنانك مسعود سعد گفته است :
جواد كفی عادل دلی كه در قسمت
ز ظلم و بخل نیامد نصیب او الا
كه جام باده بساقی دهد ز دست تهی
بتیغ سر بزند كلك را نكرده خطا
و معروفی گفته است :
آواز تو خوشتر بهمه رویی
نزدیک من ای لعبت فرخار
ز آواز نمائد (۷) بامدادین
در گوش غمین مرد بیمار

و دیگری گفته است :
راست گویی كه در دل شعرا
راست گویی كه درد و چشم بشر
از پی مدحت تو رست زبان
وز پی دیدن تو خاست بصر .
(المعجم چاپ تهران ۲۲۰ - ۲۲۱)
حامل موقوف متولد . [م ل م ف]
م ت و ل ل [نزد شعرا آنست كه حامل
ناخوانده و نا نوشته معلوم گردد . مثاله ، شعر :
در حسن ترا کسی نمائد الا
خورشید كه صبح سر برون آرد تا
خدمت كند و پای تو بوسد اما
بینی تو بسوی او چو تابنده ما (۸)
همه مصراعها موقوفند . و حامل مصراع اخیر
نا نوشته معلوم میگردد . و آن بیتی است .
كذا فی جامع الصنائع . (كشاف اصطلاحات
الفنون) .

حامل وحی . [م ل و] [ص مرکب]
کنایه از جبرئیل است :
كه ای حامل وحی بر تر خرام .
سعدی .

حامله . [م ل] تأنیث حامل . برنده .
حل كننده . آنكه بار پرشت یا بر سردارد ؛
(مذهب الاسماء) . ج . حاملات . || آبستن .
باردار . حامل : زن باردار . حبلی ، حامله .
بارور . بار گرفته . حابله :

و آن نار همیدون بزنی حامله ماند
واندر شكم حامله مشتی پسران است .
منوچهری .

بسان یكی زنگی حامله
شكم كرده هنگام زادن گران .
منوچهری .

خود مادر قضا زوفا حامله نشد
ورشد بقهرش از شكم افكندهم قضا .
خاقانی .

ماند كجاوه حامله خوشخرام را
اندر شكم دویچه بمانده محشرش .
خاقانی .

نه شكم آسمان حامله بار اوست
بر سر يكمشت از آن مانده چنین بی قرار .
خاقانی .

از جفتی غم پیاد غصه
دل حامله گران بینم .
خاقانی .

نوبر چرخ كهن نیست بجز جام می
حامله ز آب خشك گوهر تر در شكم .
خاقانی .

ز آن نخل خشك تازه شود كرنسیم قدس
چون مریم است حامله تن دختر سخاش .
خاقانی .

دل حامله گشت و غم همی زاد
ز آن هر نفسش هزار درد است. خاقانی.
هر دم مرا بعیسی تازه است حامله
ز آن هر دمی چو مریم عذرا بر آورم.
خاقانی.
هم زحل رنگم چو آهن هم ز آتش حامله
و زحریمی چون نیابم آهن و آتش خورم.
خاقانی.

از حسرت کلاه تو دریای حامله
چون ابر بر جواهر عذرا گریسته. خاقانی.
حامله است اقبال مادر زاد او
قابله اش ناهید عشرت زای باد. خاقانی.
گر ز نصرت نه حامله است چرا
نقطه نقطه است پیکر تیغش. خاقانی.
لعلت چشم بخونین بچگان حامله شد
راه آن حامله را وقت سحر بکشاید. خاقانی.
دختر آفتاب وه در تنق سپهر گون
کشته بزهره فلک حامله هم بدختری.
خاقانی.
تیغ تو نه ماهه بود حامله از نه فلک
لاجرمش فتح و نصر هست بنات وینین.
خاقانی.

هر نفسی حوصله ناز نیست
هر شکمی حامله ناز نیست. نظامی.
دهر بد گوهر بشر آبتنست
جز بلا هر گز نژاد این حامله. ناصر خسرو.
فقیره درویشی حامله بود. گلستان.

شب فراق بروز وصال حامله بود
دل خوش است باندیشه شقای الم. سعدی.
شب حامله است تا چه زاید فردا.

جامع التمثیل.
|| درخت بارور: شجرة حامله. (منتهی -
الأرب). || ابو الفتح رازی در تفسیر آیه
(فالحاملات وقرأ) آرد: قال: بما الحاملات
گفت چیست آن بادهای گران پر گرفته،
گفت تلك السحاب، ابراست از باران بار گران
دارد. (تفسیر ابو الفتح چاپ اول ج ۵ ص
۱۴۶). || زنبیل که بدان انگور کشند بسوی
خرمن. (منتهی الأرب).

حامله شدن. [م ل ش د] (مصل)
بار برداشتن. بار گرفتن. آبستن شدن:
یا رب چه نطفه بود نمیدانم
کزوی زمانه حامله غم شد. خاقانی.
|| کنایه از رشوه گرفتن.

حامله گردیدن. [م ل گ د] (مصل)
(مصل) حامله شدن.

شاخها دختر دوشیزه باغند هنوز
باش تا حامله گردند بالوان ثمار. سعدی.

حامله گشتن. [م ل گ ت] (مصل)
ل) حامله شدن. آبستن شدن:

آنکه تا چرخ ز تقدیر فلک حامله گشت
نه چنوزاد و بزاید بهمه عمر دگر. سنائی.
حامورابی. (راخ) ششمین پادشاه از اولین
سلسله پانزده نفری (۱) سلاطین بابل و مؤسس
و بانی حقیقی و واقعی مملکت بابل. قانون
حامورابی قدیم ترین قوانینی است که تا امروز
بدست است. سلطنت وی (در حدود ۲۰۰۳-
۱۹۶۱ قبل از میلاد) وی بیست سال ضد
ریم سن پادشاه عیلام و لارسا پادشاه (۲)
(فرات سفلی) جنگیده است. او جهاننداری
بزرگ است که قلمرو خویش را با تشکیلات
منظم و قوانین متحد ساخت و معتقدات حکمی
را با حکومت سیاسی جدید مورد قبول اتباع
خود قرار داد، و به تجارت خارجی نیز وسعت
بخشید. سلسله وی کمی بعد از او نابود شد،
اما آثار وی بجای ماند، و بابل در نزد
شرقیان تا زمان سلوکیان شهری قابل توجه
بشمار میرفت.

حامورابی (کتاب قوانین). ستونی بدر ازای
۲/۲۵ گزوا کنون در موزه لوور (۲) است
و آن (در سال ۱۹۰۲ - ۱۹۰۱) بوسیله
همراهان مورگان فرانسوی در خرابه های
شوش کشف شد. و آنرا چون غنیمت جنگی
در اواخر قرن ۱۱ قبل از میلاد بشوش برده
بودند. در رأس آن نقش برجسته حامورابی
را در حال سجود (عبادت) برابر خدای
خورشید (شمس) و خدای عدالت نشان
میدهد.

متن قوانین که مسبق بیک مقدمه است و در
پایان نتیجه گرفته شده دارای تقسیماتی منظم
نیست بخش اول آن در باب مالکیت و بخش
دوم در باب افراد است و آن قدیمی ترین
مجموعه قوانینی است که تا کنون شناخته
شده است.

هورابی یا حامورابی یکی از سلاطین سامی
است که مابین سالهای ۲۱۲۳ - ۲۰۸۰
قبل از میلاد سلطنت میکرده است. اسم
او از لغت ایلامی اشتقاق یافته و گویند
معنی آن بزرگ زاده است. و نیز گویند
حامورابی همان امورافل پادشاه (شنعار)
است که در اصحاح چهارده گانه (سفر خلق)
از آن ذکر شده که پس از آنکه بر بلاد کلد
استیلا یافت و ایلامیها را که قرون متداری
در آن سرزمین سلطنت داشتند از کلد
بیرون کرد خود را سلطان عالم متمدن
آن زمان (بغیر از مصر) نام داد. مملکت
حامورابی از جنوب غربی ایران تا دریای
متوسط (مدیترانه) امتداد داشت، ولسی
جنگهای پی در پی که تفصیل آن بر ما
مجهول است، بالاخره سلطنت او را متلاشی
و این سطوت و عظمت را از دست وی بدر

برد. یکی از مورخین یونان میگوید:
«در سرزمین عجیب و تاریخی بین النهرین
صدها میل مربع زمینهای سبز و خرم و وادیهای
لم یزرع و اراضی خشک و باتلاقی دیده
میشود که بواسطه مسدود شدن جویهای
مصنوعی این اختلافات تولید شده است.
حامورابی سد سدیدی برای جلوگیری از
طغیان آب دجله ساخت و نهرهای بیشمار
که زمینهای کلد را مشروب میساخت
احداث کرد». خود حامورابی در یکی از
از نوشتههای خویش میگوید: «وقتی که
ربه النوع «انو» و رب النوع «بعل»
سلطنت سرزمین سومر و اکاد را بمن اعطا
کردند، قنات حومارابی را حفر کرده و با
آب دجله زمینهای سومر و اکاد را که در
اطراف این رودخانه واقع و قابل کشت و
زرع است آبیاری کرده حاصل گندم برداشتم،
سرزمینی را که ساکنین آن تقسیم کرده بودند
بشکل متحد در آوردم و با مردمان بخوشی و
خوبی رفتار کرده امنیت را در تمام آن ناحیت
برقرار کردم». در یکی از ستونهاییکه
«دومرگان» در خرابه های شوش کشف
کرده نوشته شده که حامورابی آفتاب پرست
بود و تمام قوانین و شرایع خود را از عطا
های آفتاب میدانست.

در این ستون کلمات ذیل منقوش است:
«این ولایات که منتهی میشود به آسمان
و مردمان هنرمند دارد بحکم آفتاب خداوند
و حاکم آسمانها و زمین بمن عطا گردیده
آنچه را که بیاد هیکل «ایساغیل» محبوب
خود بنا کردم برای اینستکه اسم مرا تا ابد
در زبانها جاری سازند.

هر مظلومی که ادعای قانونی دارد اگر
مقابل صورت من بایستد و این نوشته را
بخواند و کلمات گرانهای مرا بفهمد، بحقیقت
که این نوشته دعوی او را ثابت و حق را
نصیب او خواهد کرد و بالاخره خواهد گفت:
حامورابی پادشاهی بود رعیت دوست و مظلوم-
نواز، کرامت و مجد خود را از (میروداخ)
دریافت کرده و بمساعدت او بر شمال و جنوب
تسلط یافته موجبات خوشنودی خدای خود
را فراهم ساخت و (میروداخ) قوانین
و شریعت او را تا ابد باقی و پایدار خواهد
گذاشت».

لقب «پادشاه نیکوکار» برای حامورابی
بهترین القاب است، زیرا شخصی بود بغایت
مهربان و با افراد رعیت به نیکی رفتار میکرد
بطوریکه خود او میگوید: حامورابی پادشاه
احسان، آن کسیکه آفتاب بوی قانون
و حقیقت را بخشید من هستم، کلمات من در
خور توجه است، اعمال من بی نظیر است،

(۱) آنچه مسلم است این عده میباشند، ولیکن از فهرستهای دیگر که بدست آمده ممکن است بیشتر هم باشند. (ایران باستان ج ۱ ص ۱۱۹).

(۲) Larsa.

(۳) Louvre.

اشرار و بد کرداران را از بین میبرم، اشخاص متکبر را فروتن میسازم، اگر کسی پس از مرگ من در نحو این کلمات بکوشد یقین اقدام وی شریعت مرا از میان نخواهد برد. آنچه بیادگار از خود میگذارم فنا نایذیر است و آفتاب سلطان زمین و آسمان آنرا نگاهداری خواهد کرد. چنانکه مملکت مرا حفظ کرد. پادشاه احسان شخصی است که به رعایای خود نیکی و احسان کند. باز میگوید: «کلمات تاریخی من که بروی تخته سنگها نوشته شده در میان اعقاب من محترم خواهد بود. این کلمات قوانین مملکت من است. اگر شخص توانا و حکیمی بر این سرزمین تسلط یابد بمقتضای شریعت من رفتار خواهد کرد.»

آنچه را که این پادشاه نامور برای سلاطین و اعقاب خود از قبیل کتاب (وداع) و (شنون) نوشته ثابت میکند که رفتار و کردار او طوری بوده که اعقابش همواره او را احترام و تقدیس میکردند، قوانین وی تا پنج قرن پس از مرگ او معمول و مجری و سرزمین بابل جایگاه راحت و امنیت بود تا آنکه نائره جنگ از جبال ایلام و (عائو) به بابل و سوریه سرایت کرده شهرت و معروفیت وی از میان برفت.

شریعت حامورایی: هنگامیکه «دمرگان» عالم شرق شناس فرانسوی بکاوش در خرابیهای شوش بکشف آثار ایلامی پرداخت، ستون سنگی بسیار محکمی بطول دو متر و نیم بدست آورد که چهار هزار سطر از قوانین حامورایی بر آن منقوش و تمام را «پر شیل» متخصص در لغات سامیه بزبان فرانسه ترجمه و منتشر ساخت.

این قوانین از جرائم، سرقت، رشوه شروع و به جنحه و جنایات و دزدیهای عادی، قصاص بند گان و غیره منتهی میشود. در موضوع خرید و فروش، اجاره اراضی، دین و آداب تجارتی مواد مخصوص ذکر کرده. راجع به اطباء، بنایان، مهندسين نظام مخصوصی ترتیب داده و بطور خلاصه مجازات و جرائم قوانین او را میتوان بر اساس «العین بالعین والسن بالسن و الجروح قصاص» فرض کرد (۱). تورات و قوانین حامورایی: وقتی ترجمه قوانین حامورایی در اروپا انتشار یافت، تمام متفکرین و دانشمندان غرب را بخود مشغول کرد و در اطراف آن عقاید مختلف اظهار می شد و بالاخره در نتیجه بحث و استقصای بسیار معلوم شد که بین قوانین حامورایی و احکام تورات از جهتی اختلاف و از جانبی شباهت بسیار موجود است. اختلاف از حیث وقایع تاریخی و تشابه از نقطه نظر شرایع و قوانین کاملاً مشهود میگردد.

در قسمت اول علمای آلمان میگویند: حامورایی همان ملک «آمورافل» است که در اصحاب چهارده گانه از آن ذکر شده، ولی علمای فرانسه برخلاف آن معتقدند. بقول دانشمندان آلمان حامورایی همان کسی است که توانست قشون سیل آسای «اریوک» و «لعوم» و تل عال را شکست داده بر آنان ظفر یابد، ولی بقول شرق شناسان فرانسه حامورایی کسی بوده که خود را سلطان قادر تمام خطه آسیا میدانست و هیچوقت بزیر دستان خود توجهی نداشت.

یکی از القاب حامورایی بطوریکه قبلاً ذکر کردیم پادشاه نیکو کار و صلح جوست که خود را پادان ملقب کرده و در غالب آثار خود آورده. عصرهای تاریخی: غالب مورخین قوانین تورات را مبتنی بر شرایع بابلی دانسته و در اطراف آن مباحثات بسیار کرده اند. «ماسپرو» مدیر سابق آثار مصری در اینخصوص گوید: من باینکه حامورایی واضع قوانینی بوده معتقدم، ولی در عین حال میگویم «سارگون» و «نارام سین» هزار و پانصد سال پیش از او قوانینی راجع بتکالیف زنان، وظایف خانوادگی و تعیین مسئولیت اطباء، بنایان و غیره وضع و این اقتباس سلسله وار بدوره های نامعلوم و عصرهای تاریکی که بر ما مجهول است منتهی میگردد و شاید اعقاب ما روزی باین اسرار تاریک و رازهای نهانی پی برده حقیقت را کشف کنند. (نقل باختصار از مقاله آقای سید مصطفی طباطبایی).

حامورایی جز تدوین این قانون کارهای دیگر نیز انجام کرده است. اوریم سین، پادشاه عیلام را از شهر لارسایرون کرد (۲۰۹۳ ق. م) و از اینجا معلوم است که بابل در صد جمع کردن شهرها و بزرگ کردن کشور خود بوده. (ایران باستان ج ۱ ص ۱۲۰). ستل حامورایی: لوحی سنگی در حفاریات شوش بدست آمد، که حالا در موزه لوور پاریس است بر لوح مزبور قوانین حامورایی کنده شده، و این قدیمترین قانونی است که تاریخ بشر بدست دارد. راست است که پایه قانونهای حامورایی بر قوانین کهن دیگری است که از زمان سومریها وجود داشته، ولی از این قانونها نسخه تدوین شده تا کنون بدست نیامده است. اهمیت قانون حامورایی فقط در قدمت آن نیست بلکه بیشتر از این حیث است که تمدن عالی را که در چهار هزار سال قبل بابل داشته، می نماید. چون مندرجات این لوح بهتر از وقایع نکاری درجه تمدن بابلیهارا در آن زمان میرساند خلاصه از این قانون را از کتاب ایران باستان مشیرالدوله در اینجا میآوریم: این لوح ابتدا در شهر

سیپ یار (۲) بود و یکی از فاتحان ایلام آنرا مانند يك غنیمت جنگی، یا نشانه فتح و پیروزی بشوش برد. در شوش نیز چنین لوحی وجود داشته، ولی فقط پارچه هایی از آن بدست آمده است. متن این قانون عبارتست از دویست و هشتاد و دو ماده و همه آنها چنین انشاء شده «اگر کسی چنین کند، چنان باید بشود». در این متن اصل یا قاعده کلی نیست و مواد آن موافق دعاوی مدنی و کیفری تنظیم گشته که در دادگاههای بابل اقامه میشده است. مواد مزبور به این نوع امور راجع است: افتراء، سوگند دروغ، رشوه بقاضی، خریدن گواهان، بی عدالتی قاضیان، جنایات بر ضد مالکیت، روابط ارباب و رعیت، حقوق بازرگانی، حقوق خانواده، تعدی بر شخص، حق الزحمه پزشک، حق الزحمه معمار، کشتی سازی، اجاره کشتی، کرایه حیوانات و زیانها که از آن برخیزد، مقررات بردگی حقوق و تکالیف ارباب نسبت ببنده و کنیز.

در قانون حامورایی همه آزادان در برابر قانون مساویند و بر تربیهای نژادی وجود ندارد، فرقی میان بابلی و جزا نیست. مردم سه دسته اند: آزاد، آزاد شده، برده. طبقات چهار است: روحانیان، کارمندان دولت، سربازان، بازرگانان و پیشه وران. قشون دائمی است و خدمت نظامی از پیش برقرار شده. غلام و کنیز میتواند مالک شوند و در تحت حمایت قانون هستند. کشتن بنده بی محاکمه ممنوع است، آنانرا میتوان فروخت ارباب میتواند خود زمین را شخم زند یا بندگان و کنیزان خود را باین کار گمارد. بازرگانی و حمل و نقل آزاد است. دادوستد هم کالا بکالا و هم کالا بیول رواست. با حلقه های نقره که و زن معین دارد نرخهارا میسنجند.

قانون حامورایی اصلاحاتی در قانونهای پیشین کرده وضع زنان و فرزندان را بهتر ساخته: زن یکی است، ولی اگر نازا باشد، میتواند زن غیر عقدی داشت. زناشویی بی- قرارداد قانونی نیست. اگر آزاد، کنیزی را بزنی گیرد، آن کنیز حقوق آزاد خواهد داشت. جهیز مال زن یا خانواده پدری است، ولی شوهر میتواند از آن بهره بردارد. زن و شوهر مسئول وامهای یکدیگرند، که پیش از زناشویی داشته اند. اگر شوهر زنش را طلاق گوید میباید جهیز او را رد کند، و يك سهم پسری از مال خود بوی بخشد، ولی اگر زن نازا باشد فقط جهیزش بوی باز گردد. در مورد خیانت زن، شوهر او را بیرون میکند و یا برده میسازد. اگر مرد اسیر شد، زن میتواند شوهر کند، ولی اگر شوهر اول باز گشت

(۱) عین عبارتی که مترجمین قوانین حامورایی بفرانسه نقل میکنند: Oeil pour oeil, dent pour dent, tête pour tête!

(۲) سیپ یار، یکی از شهرهای اکد است.

حامول . (شفقت یافته) (ر ا خ) و او پسر کوچک فارص بود . (سفر پیدایش ۴۶ : ۱۲ و اول تواریخ ایام ۲ : ۵) نسل او را حامولیان گویند . (سفر اعداد ۲۶ : ۲۱) (قاموس کتاب مقدس) .

حامة . [م] (ع ر ا) خاصهٔ مرد از اهل و اولاد ، و خویشان و قبیله || شتران گزیده . در احوال پرسی گویند : کیف الحامة والعامة ، **حامه .** [م] . (ر ا خ) (۲) حمد الله مستوفی آنرا یکی از بلاد افریقیه گفته که در اقلیم دوم وسوم واقع است . و در حاشیه نسخه بدل حمه و حمد و حمیه آمده است . رجوع به نزهة القلوب مقاله ۳ ص ۲۶۴ شود .

حامه و بلش در مالقه در غرب اندلس واقعند . رجوع به الحلل السندسیه ج ۱ - ص ۲۰۶ شود .

حامی . (ع) . نعت فاعلی از حمایت . حمایت کننده . بعنایت و کرم . نگاه دارنده . بعنایت و کرم . دفاع کننده . زینهار دهنده . زینهار دار . پشتیبان . پشت و پناه . پشتوان . هوادار . طرفدار . و شکرده . مدافع . دفاع کننده از کسی . آنکه دفع کند از کسی . ج . حماة . (منتهی الأرب) . || فلان حامی الحمیا . ای یحیی حوزته و ماولیه . (منتهی - الأرب) :

عدل تو از اهتمام حامی آفاق شد
با گل و مل کس دگر خارندید و خار . خاقانی .
مالك از مه انام ، حامی ثغور اسلام . . .
(گلستان) .

|| شیریشه . شیر که اسد باشد . (منتهی الأرب) .
|| آن شتر که چون از وی ده فرزند فرا-
گرفتندی ، او را از کار آزاد و رها کردند
تا خود چرا کند . (ترجمان القرآن جرجانی ص ۴۰) . آن گشن اشتر که از و ده بچه گرفته بودند نیز وی را کار فرمودندی در جاهلیت . (مهذب الاسماء) . فعل دیرینه که ده بطن یا کمتر از آن آبستن کرده باشد . و آنرا آزاد کنند و بر نشینند ، و موی و پشم وی نگیرند و بگذارند تا هر کجا که خواهد بچرد . (منتهی الأرب) .

واعلموا الحامی بغیر علم الفجول . (البیان والتبیین ج ۳ ص ۶۶) . جاحظ در این جا فعل را در مقابل حامی قرار داده .

|| سیاه پوست . زنگی : غلام حامی ، عبد حامی . و رجوع به فقره بعد شود .

حامی . (ر ا خ) یکی از سه قسمت نژاد سفید پوست بشر است . در توراۃ آمده ، بنی حام از حام پسر نوح بودند . در باب مساکن آنها بین محققین اختلاف است . بعضی وطن اصلی آنها را بابل یا جایی در آسیای غربی دانسته عقیده داشتند که این مردمان

خواهد بود ، و این درست برخلاف الواح دوازده گانهٔ روم است که به بستانکار حق میدهد در صورت سرپیچی بدهکار از پرداخت وام او را دوشقه کنند . پرداخت وام ممکن است با پول یا گندم و جو باشد ، در این قانون از سرمایه دار و بازرگانی و بانکداری گفتگو شده و میسرساند که بانکهای بزرگ بوده که نمایندگان باطراف میفرستاده و سرمایه هایی در این بانکها مینهادند (مانند بانک اجی بی) دادن تمسک ، حواله ، برات ، و نیز گرفتن سود ، بهره کشی ، معمول بوده ، اندازهٔ سود صدی بیست ۰/۲ و در مواردی ۰/۳۳ و یا ۰/۴۰ بوده است از وام چند نفری مشترکاً ، از نسبه فروشی ، بیع شرط ، یاد شده . داوری سابقاً در دست کاهنان معابد بوده ولی در قانون حامورابی داوران پادشاهی رسیدگی میکنند . دادگاه بابل دیوان عالی است ، و پژوهش نهایی از حقوق پادشاه است ، کار کاهنان آنست که در برابر هیکل خدایان گواهیها را با سوگند بپذیرند . کلاتران شهر نیز حق داوری دارند ولی با حضور ریش سفیدان شهر . این نکته بسیار جلب توجه کرده است که قوانین حامورابی با مذهب و اخلاق مربوط نیست و ازین روی با دیگر قانونهای خاور زمین تفاوت دارد مقصران و بزه کاران از آنجهت کیفر میبینند که باقراد جامعه زیان رسانیده اند پایهٔ کیفرها بر قصاص قرار دارد . « چشم در برابر چشم ، دندان در برابر دندان » این قاعده تا آنجا اجرا میگردد که مثلاً بندهٔ نا فرمان را گوش میبریدند ، فرزند جسور را زبان ، دایهٔ تقصیر کار را پستان ، جراح غیر ماهر را دست ، کیفر دزد مرگ بوده . از خصوصیات این قانون آنست که انتقام انفرادی ممنوع است . مجنی علیه یا کسان وی باید داد خواهی کنند ، و این میسرساند که دولت بابل بدرجهٔ عالی از تمدن رسیده که داد خواهی را بمعده گرفته است ، پادشاه حق بخشش گناه دارد . اختیارات پادشاه نسبت به برخی شهرها مانند بابل ، سیپ پار ، نیپ پور ، بواسطهٔ يك نوع امتیازها که بآنها داده شده ، محدود میباشد ، حقوقدانان امروز از بررسی این قوانین باین نتیجه رسیده اند که این حقوق از آن ملتی است که صد ها سال در ترقی و تکامل پیشرفته ، و در برخی از جاها موافق افکار ملل کنونی میباشد و کهنه نشده است . شایان توجه است که حقوق زن نسبت به دارایی خود بقدری است که حتی بعضی ملل کنونی اروپا هم آن حقوق را بزن نمیدهند . مثلاً مطابق قانون امروز (۱) فرانسه زن شوهر دار صغیر است و بی اجازه شوهر حق معامله ندارد .

باید بخانهٔ او برگردد . در موارد بیوفایی میان زن و شوهر کیفر زن سخت و سنگین تر است . در مورد تهمت خوردن زنان محاکمهٔ خدایی میشود ؛ یعنی زن خود را برودخانه میاندازد ، اگر آب او را فرو نگرفت بی تقصیر است . مرد از زنش ارث نمی برد ، زیرا که مال زن متعلق بفرزندانش است ، ولی زن علاوه بر جهیز خود از دارایی شوهر متوفی بعنوان هدیه دریافت میکند . زن میتواند اموال خود را اداره کند ؛ اجازه دهد ؛ جهیز خود را پس گیرد ، مال خود را ببخشد . تجارت کند ، کسبی پیشه سازد ، در شمار رو حانیون در آید . زنان بیوه و دخترانرا مستقلاً محاکمه میکنند . ولی زنان شوهر دار بتوسط شوهر ایشان . از آنچه گفته شد بر می آید که قانون حامورابی در بارهٔ زن ، از حقوق رومی مساعد تر و موافقتر بوده زن پس از مرگ شوهر میتواند شوهر گیرد ، و اگر فرزندان مانع گردند دادگاه دخالت کرده اجازه میدهد اگر فرزندان شوهر نخستین کودک باشند دادگاه قیم و سرپرست معین کرده صورتی از تر که تهیه کرده بشوهر دوم میسپارد بی آنکه او حق فروش داشته باشد . فرزندان از هر مادری باشند در بردن ارث پدر برابرند ولی پدر میتواند وصیت کند که مال غیر منقول او را بیسر محبوب او بدهند . اولاد جهیز مادرشان را مساوی تقسیم میکنند ، ولی مادر میتواند هدیهٔ را که از شوهر دریافت کرده بیکى از فرزندان خود بدهد . دخترانی که جهیز گرفته اند از ارث محرومند ، ولی آنها که جهیز ندارند ، در بردن ارث با پسران برابرند . برادران وارث خواهرانند ولی پدر میتواند در زندگی خود بخشی از دارایی خود را بدختران بدهد با این شرط که آنها بهر کس که خواهند بوصیت واگذار کنند . در این مورد ، دیگر برادران بمال خواهران حقی ندارند پسرانیکه از زنان غیر عقدی زاده اند و سپس پدر ایشانرا بفرزندى شناخته با فرزندان زنان عقدی برابر ارث میبرند ولی اینان مزایایی دارند . پسرانیکه بفرزندى شناخته نشده باشند فقط آزاد میشوند . دختری که از زن غیر عقدیست ، از برادران خود جهیز میگیرد . از این قانون چنین بر می آید که بابلیها تفاوت مالکیت را از تصرف بخوبی درك کرده ، و معاملات گوناگون حتی معاملهٔ بیع شرط نیز رواج داشته ، و از اینجا استنباط میشود که پایهٔ قوانین حامورابی بر حقوقی بوده که هزاران سال نشو و نما میکرده . در این قانون بستانکار میتواند حبس کردن بدهکار را در صورت سرپیچی از پرداخت وام بخواهد ، ولی اگر بدهکار بر اثر بد رفتاری بستانکار بمیرد وی مسئول

از آسیابه آفریقا رفته در مصر و لیبیا (۱) و غیره سکنی گزیده اند. ولیکن نلدکه (۲) باین عقیده است که همیشه مسکن آنها آفریقای شمال شرقی بوده زیرا از حیث قیافه و شکل و غیره به سیاه پوستان آفریقا نزدیک ترند. اکثر محققین اهالی قدیم مصر (قبطی ها) و نیز بربرهای لیبیا و کوشیها یا حبشیها را از بنی حام دانسته اند. (ایران باستان چاپ اول ج ۱ ص ۷ و ۸).

حامی . (ا.خ) دهی از دهستان مرغزی بخش خوسف شهرستان بیرجند. سی هزار گزی شمال باختری خوسف. دره. معتدل. سکنه ۱۲۷ تن شیعی مذهب، فارسی زبان. آب قنات. محصول غلات. پنبه، لبنیات. کار: کشت، قالیچه بافی، مال داری. راه مالرو. (فرهنگ جغرافیایی ایران ج ۹).

حامی . (ا.خ) یکی از متاخران شعرای عثمانی از اهالی دیار بکر. وی بمنشی گری و ریاست دفتر بعض وزراء نایل شده در سنه ۱۱۶۰ هجری در شهر «آمد» مسقط رأس خویش در گذشت. (قاموس الاعلام ترکی).

حامی . (ا.خ) یکی از شعرای عثمانی و از اهالی سالونیک. وی در دفترخانه بعضی از وزراء سمت ریاست دفتر و منشی گری داشت و در تاریخ ۱۲۵۸ هجری در گذشت. (قاموس الاعلام ترکی).

حامی . (ا.خ) ابن شمعون مسعود، وی وکیل خاخانه مصر بود. اوراست: الاحکام الشرعیة فی الاحوال الشخصية للأسرائیین که در مطبعة کوپن و روزنتال سال ۱۹۱۲ میلادی در دو جزو در یک مجلد بطبع رسیده. (معجم المطبوعات).

حامی الدولة . [م ی د د ل] (ا.خ) این لقب بر روی سکه های بعض پادشاهان غزنوی دیده شده است. (النقود العربیه از انستاس کر ملی چاپ قاهره ۱۹۳۹ م ص ۱۳۱).

حامی الظعینه . [م ظ ظ ن] (ا.خ) لقب ربیعه بن مکدم است. (العقد الفرید). رجوع به ربیعه شود.

حامی پاشا . (مصطفی) (ا.خ) یکی از اطباء معروف عثمانی وی در مکتب فنون طبیه شاهانه تحصیلات کامل کرد و به ترتیب مقرر و سیر مراتب معینه برتبه «میرلوائی» نایل گردید شخصی فعال و ساعی بود و سلسله از رسالات مفیده در باب حفظ صحت و دیگر معلومات نافعه ترجمه و تالیف و طبع و نشر کرده و در ۱۲۹۵ در گذشته است. (قاموس الاعلام ترکی).

حامیتان . [ی] [ع ا] دو کسرانه سم از چپ و راست. (منتهی الارب) دوجانب سلب.

حامیم . [ع ا] ح، م، هاء میم. نام چند سوره از قرآن مجید است. رجوع به حم شود.

حامیم . (ا.خ) (ابو محمد بن من الله المحکمی) وی در اوائل قرن چهارم هجری بدعوی نبوت برخاست و کتابی بتقلید قرآن مجید نوشته مدعی وحی شد خاله و همشیره او که از ساحرات و کاهنات بودند بوی گرویدند این پیغمبر کاذب بقبیله غماره انتساب داشت و در تاریخ ۳۱۵ در زد و خوردیکه در بیرون شهر طنجه وقوع یافت بقتل رسید پس از وی پسر او عیسی در بین قبیله خویش نفوذ و اقتدار بسیار یافت. (قاموس الاعلام ترکی).

حامیم عین سین قاف . [ح م ع. س. ق.] نام سوره ۴۲ قرآن مجید است. سوره الشوری. رجوع به حمسق شود.

حامیه . [ی] [ع] . نعت فاعلی مؤنث حامی. حمایت کننده. || مردی یا جمعی که حمایت مردم خود کنند. (منتهی الارب). مردی دلیر که قوم خود نگاه دارد. || دیگیایه. (منتهی الارب). || سنگها که بدان نورد چاه کنند. (منتهی الارب). || آتش بغایت گرم. نار حامیه. (قرآن. القارعة آیه ۸) ناراً حامیه. (قرآن الفاشیه آیه ۴). ج، حوامی. (منتهی الارب). || در عصر حاضر، در ممالک عربی ساخولی شهر را حامیه گویند. || هوعلی حامیه القوم، برحامیه قوم بودن یعنی آخرین کس است که حمایت کند قوم را در امور آنان. (منتهی الارب). || رفتن برحامیه خود. رفتن بجهت و مقصد خویش: مضیت علی حامیتی ای وجهی و مقصدی (منتهی الارب).

حامیه . [ی] [عین ...] (ا.خ) چشمه ایست در بحر مغرب که آفتاب در وقت غروب پندارند که در آنجا فرو میرود. (آندراج).

حامیه . [ی] [ا.خ] ابن رباب. صلت دهان از وی روایت کند. و او از سلمان فارسی روایت دارد. رجوع به المصاحف سجستانی ص ۱۰۳ شود.

حامیه . [ی] [ا.خ] ابن سبیم اسدی. و اقدی در کتاب الردة باسناد خود آورده است که پیغمبر او را بسال (۱۱ هجری) برای اخذ مالیات قوم خود منصوب کرد. رجوع به الاصابه چاپ ۱۳۲۳ ج ۱- ص ۳۱۵ شود.

حان . [ن ن] نعت فاعلی از حنین. (منتهی الارب). || آرزومند. (مذهب الاسماء). || نیک طرب کننده و آرزومند شونده. (آندراج). || بشدت گریه کننده از حزن و شادی کننده از فرح.

حانات . ج، حانوت و حانة.

حانان . (ا.خ). (رحیم) نه نفر باین اسم بودند اول مردی معروف از بنیامینیان. اول تواریخ ایام ۸: ۲۳.

دوم: مردی از اولاد شاول. اول تواریخ ایام ۸: ۳۸ و ۹: ۴۴.

سوم: مردی از شجاعان داود. اول تواریخ ایام ۱۱: ۴۳.

چهارم: یکی از اجداد نشینیم که با زرو بابل مراجعت کردند عزرا ۲: ۶ و نجمیا ۷: ۴۹.

پنجم: یکی از لاویان که عهدنامه را مهر کرد. نجمیا ۸: ۷ حنان خوانده شده است. وی عزرا را در تفسیر شریعت معاونت همی کرد. عزرا ۸: ۷.

ششم: رئیس که عهد نامه را مهر کرد. نجمیا ۱۰: ۲۲.

هفتم: مردی دیگر که عهدنامه را مهر کرد. نجمیا ۱۰: ۲۶.

هشتم: جمع کننده عشرها، که نجمیا ویرا بجای عوام نائب قرار داد. نجمیا ۱۳: ۱۳ و خزانه دارانی که نجمیا انتخاب نمود از کهنه و کتبه و لاویان و عوام بودند.

نهم: مردی که اولاد او را در هیکل حجره بود ارمیا ۳۵: ۴ (قاموس کتاب مقدس).

حانبه . [ن ب] (ع ا) نام سربازانی است که در تونس زیر دست بیگ انجام وظیفه می کنند. و وظایف ایشان مانند وظیفه ژاندارمری در ممالک دیگر است. ج، حواب. (دزی ج ۱ - ص ۲۳۹).

حانث . [ن] نعت فاعلی از حنث. شکننده قسم. خلاف کننده قسم. شکننده سوگند. سوگند شکننده. سوگند شکن. || زنهار خوار. || خلف وعد کننده. خلف عهد کننده || مائل شده از حق بیاطل. || مائل شده از باطل بحق || حانث گردانیدن کسیرا، مائل گردانیدن از باطل بسوی حق یا از حق بیاطل. (منتهی الارب).

حانذ . [ن] نعت فاعلی از حنذ. بریان کننده.

حانط . [ن] نعت فاعلی از حنوط. || احر حانط، نیک سرخ. (منتهی الارب). سخت سرخ. سرخ سرخ. سرخی سرخ. احر قانی. || اثره غضا. (منتهی الارب). || ادیم حانط، پوست سرخ رنگ. || مرد با گندم. || مرد با گندم بسیار. (منتهی الارب). || حانط الصرة. خداوند صرة کلان. بسیار درم. (منتهی الارب). || حانط الی، دشمن است بامن و کینه دارد. (منتهی الارب).

حائقه . [ن ق] نعت فاعلی از حنق. (منتهی الارب). خشم گیرنده. کینه ورز. خشم گن. خشم گین. خشم گرفته. حنق. حنق. کینه توز. کینه ور.

حانق . [ن] [ا خ] موضعی به قرب بیجناباد از نواحی مکران .

حانك . [ن] [ع ص] نيك سیاه . (منتهی الارب) سیاه سیاه . حالك . سیاهی سیاه . سخت سیاه .

حانكجبال . (ا خ) نام ناحیتی است به کیلان . (حدود العالم ص ۸۷) .

حانوت . (ع ا) حائیه . حاناة . دكان می فروش . (منتهی الارب) . میخانه . خرابات . || دكان . (كشف اللغات) . (لطائف اللغات) . (دهار) . (غیاث اللغات) :

که شبلی رحانوت گندم فروش
بده بردانان گندم بدوش . (بوستان سعدی)
گفت بد موقوف این ات لوت من
آب حیوان برد درحانوت من . (مولوی) .

دكان الخمار . یونث و ید کرو الخمار نفسه . (اقرب الموارد) . دكان شراب فروشی . مرد شراب فروش . || كربك . كلبه . (مهذب - الاسماء) . كریج . كریق . ج ، حوانیت . (مهذب الاسماء) . (اقرب الموارد) . و حوانی . والنسبة اليه حانی و حانوی . (اقرب الموارد) .
حانوتی . [ی ی] (ع) منسوب به حانوت . كلبه دار . (مهذب الاسماء) .

حانوتی . [ی ی] (ا خ) محمد بن عمر حانوتی : ملقب به شمس الدین . فقیهی از حنفیان اهل قاهره مولد سال (۹۲۸) و وفات (۱۰۱۰) . اوراست : اجابة السائلین در فقه و فتاوی حانوتی . (قاموس الاعلام زرگلی ص ۹۴۱) بنقل از فهرست کتابخانه خدیوی .
حانون . (ا خ) (صاحب نعمت) .

سه تن در کتاب مقدس بدین نام بودند ؛ اول : پادشاه عمونیان است که پدر وی ناحاش با داود نیکویی کرد بنابراین چون ناحاش را مرگ فرا رسید و رخت از جهان بدر برد ، داود معدودی از بندگان خود را محض تعزیت و سر سلامتی به حانون گسیل فرمود ، حانون ایشانرا جماسوس انگاشته نصف ریش آنانرا بتراشید و لباس ایشانرا از کمر بیالابریده رها کرد . چون این معنی بسمع داود رسید ایشانرا امر کرد که در اریحا بمانند تا وقتیکه مویهای ایشان باز رویده شود ، پس از آن صالای جنگ در داد و بنی عمون و مساعدان ایشانرا هزیمت داد ، جمع عظیمی را نیز عرضه تیغ ساخت چنانکه در کتاب دوم سموئیل : ۱۰ مفصلاً یاد شده است . دوم : شخصی اورشالیمی که در مرمت دیوار اورشلیم اعانت کرد (نحمیا : ۳ : ۱۳) . سوم : اورشلیمی دیگر که در مرمت حصار اورشلیم اعانت کرد . (نحمیا : ۳ : ۳) . (قاموس کتاب مقدس) .

حانوی . [ن] (ع) منسوب به حانه . می فروش . خراباتی .

حانة . [ن] (ع) معرب خانه . || دكان می . (منتهی الادب) . دكان می فروش . (مهذب - الاسماء) . خانه خمار . میخانه . (زنجشیری) . دكان خمار و غیر او . میکده . خراب گاه . دكان شراب . ج ، حانات . (زنجشیری) . (منتهی الارب) .

حانة . [ن ن] (ع) نعت فاعلی مؤنث از حنین . || ناقة که از جدایی بچه خود بنالد . (منتهی الارب) . || ناقة . ماله حانة ولا آنة اورانه ناقة و نه گوسفند است ای لا ناقة ولا شاة (منتهی الارب) .

حانة . [ن] (ا خ) نقطه و محلی است در حدود خابور و نصیبین ، که آب هر ماس از آن می گذرد . رجوع به نزهة القلوب ص ۲۲۶ شود .

حانی . (ع) منسوب به حانوت . (منتهی الارب) . (اقرب الموارد) . صاحب حانوت . (اقرب الموارد) . || منسوب به شهر حانی ، و حنوی برخلاف قیاس است . (منتهی الارب) .

حانی . (ا خ) شهر است بدیار بکر . در آنجا معدن آهن هست که بدیگر شهرها بر ندابو صالح عبدالصمد بن عبدالرحمان بن احمد بن عباس حنوی و ابوالفرج احمد بن ابراهیم مرجی حنوی بدان منسوبند . (معجم البلدان) . حانی و سیلوان . شهری وسط است از اقلیم چهارم . حقوق دیوانیش صد و هفتاد و يك هزار دینار است . نزهة القلوب ص ۱۰۳ . و رجوع بتاریخ مغول ص ۱۳۸ شود .

حانب . (ا خ) جوینی در ذکر مراجعت سلطان جلال الدین خوارزمشاه بگرجستان این صورت را در شمار نام شهرهایی چند آورده گوید : لشکر گرج و آلان وارمن و سریر و لگزیان و قفچاق و سونیان و ابخاز و حانت و شام و روم . . . (تاریخ جهانگشا ج ۲ ص ۱۷۰) . و نسخه بدل آن : حانیت ، جانیت جانین است و در جامع التواریخ نسخه پاریس خاست و خایت آمده . (رجوع به جهانگشا ج ۲ ص ۱۷۰-۱۷۱ ح شود) .

حانیش . (ا خ) مذکور در اشعیا ۳۰ : ۴ گمان می رود که یکی از شهرهای خالصه شاهی بوده که در جنوب تحفنیس واقع بوده رجوع به تحفنیس شود . (قاموس کتاب مقدس) .
حانین . (ا خ) (بیت) . . . از ضواحی صفداست . رجوع به زرکلی ج ۱ ص ۲۳۴ شود .

حانینی . (ا خ) حسن بن علی بن حسن عاملی حانینی . شاعری کثیر الشعر از اهل (بیت حانین) از اعمال صفداست . اوراست

مجموع قصاید در مدح امیر فخرالدین بن معن . وفات وی بسال (۱۰۲۵ هـ) است . (زرکلی ج ۱ ص ۲۳۴ بنقل از خلاصة الاثر)
حائیه . [ی] نعت فاعلی مؤنث از حنو ، مهربان . || زنی که شوی نکند از مهربانی که با فرزند دارد . (منتهی الارب) . گوسپند که خم دهد گردن خود را بدون علت . (منتهی الارب) .

حائیه . [ی ی] (ع ا) می . (منتهی - الارب) . خمر . || حاناة . حانوت . دكان می فروش . (منتهی الارب) . || می فروشان . (منتهی الارب) .

حائیه . [ی] (ا خ) شهر است در ساحل شمالی از قسمت غربی جزیره کریت (اقریطش) ، مرکز ولایت کریت بساحل یمین نهر کلادیسوس ، در جهت غربی شبه جزیره آکروتیری و لنکرگاه سود در ۳۵ درجه و ۳۰ دقیقه عرض شمالی و ۴۰ درجه و ۲۱ دقیقه طول شرقی . سکنه آن مرکب از مسلمانان و نصاری و عده یهودی است . ۲۲ مسجد و جامع و ۶ تکیه و ۲ کلیسای یونانی و يك کلیسای کاتولیک و ۱۳ مکتب اناث و ذکر برای مسلمانان و نصاری و یهودیان و دو بیمارستان و ۲ سرباز - خانه و توپخانه ، ۳ حمام و ۷ قنات و يك باغ ملی ، ۷ کارخانه صابون پزی ، و ۲ کارخانه ذوب فلزات و ۲ آسیای بخاری و يك دستگاه کشتی سازی و ۴ مطبعه دارد و گردا گرد شهر سوری هست و دو دروازه دارد . بناهای آن خشتی است و بیشتر بطرز قدیم و از آثار زمان وندیک هاست و کوچه های آن پر پیچ و خم است . لنکرگاه این شهر از جانب شمال بوسیله يك رصیف متشکل از تخته سنگها مسدود شده و در يك طرف درونی لنکرگاه يك قلعه ، و در طرف دیگر آن قلعه ایست که فنار بحری (منارة البحر) بروی تعبیه شده است . در طرف مشرق قصبه لنکرگاه مهم سوده و همچنین در نزدیکی این شهر يك ییلاقهای خوب و نیز قصبه حلیه است در لنکرگاه سوده يك دارالصنایع بحری موجود است . این شهر یکی از بلاد بسیار قدیمی و نام باستانی آن « کیدونیا » است و در کردا گرد وی بعضی آثار عتیقه مشهور نیز یافت شود . این شهر در قرون وسطی بدست وندیکها افتاد و آنان بنای شهر مزبور را تجدید ، و استوار و مستحکم ساختند . غازي يوسف پاشا در زمان سلطان ابراهیم خان این شهر را فتح کرد و از سال ۱۰۵۵ هجری تا این اواخر شهر مرکزی ایالت کریت ، شهر قندیه بود که بزرگترین شهر جزیره میباشد . در ۱۲۷۲ هجری شهر حائیه را مرکز این ایالت قرار

دادند. || یکی از سنجاقهای پنجگانه که ولایت کریت (اقریطش) مرکب از آنها میباشد و عبارت است از قسمت غربی جزیره منبور و از طرف مشرق محدود است بسنجاق اسفاکیه. اراضی آن کلیه کوهستانی است و بعضی نقاط هم حاصلخیز میباشد. محصولات این قسمت مانند محصولات قسمتهای دیگر جزیره است که عبارت است از زیتون، پرتقال، لیمو، انکور و غیره. این سنجاق به قضاو ۹ ناحیه منقسم گشته و ۲۸۲ دهکده دارد.

سنجاق حایه

قضا	ناحیه	تعداد قرا
بها	یرعوا و یسلونرو	۱۲
	لاگوس	۱۴
	البکان	۱۴
	بروولیا	۹
	کرمکا	۱۲
بنا	اگروطور	۷
	عزیزیه	۱
	یالیوخورا	۲۰
بنا	کانیانو	۱۷
	کدانو	۱۱
کپسامو		۱۶۵
		۲۸۲

حاو. [اون°] (عص) رجل حاو. مردمارگیر. (منتهی الأرب). حوا. (منتهی الأرب). **حاو جرد.** (ا.خ) محمد بن حسن قمی آنرا یکی از کشتزارهای ساوه شمرده رجوع به تاریخ قم ص ۱۴۰ شود. **حاو حسیه.** (ا.خ) نام فرقه از فرق میان عیسی و محمد (ع). (فهرست ابن الندیم چاپ مصر ص ۴۷۹). **حاو حین.** (ا.خ) محمد بن حسن قمی آنرا یکی از مزارع و کشتزارهای ساوه گفته است. رجوع به تاریخ قم ص ۱۴۰ شود. **حاود.** [و°] (ا.خ). پدر قبیلہ از خدان. (منتهی الأرب). **حاوی.** (ع) نعمت فاعلی از حی و حوایه. فرا گیرنده از هر سوی. محتوی. احاطه کننده. گردا گرد گیرنده. از همه سو بر چیزی محیط شونده. محیط. || شامل، مشتمل. محتوی بر. || مارافسای. (مذهب الاسماء). مارگیر. صاحب مار. الذی یرقی الحیة. (اقرب الموارد). **حاوی.** (ا.خ) (۱) نام کتاب معروف

محمد زکریا که آنرا «الجامع الحاصر لصناعة الطب» و «حاصر صناعة الطب» و «الجامع الكبير» و «الجامع» نیز نامند. کتاب الحاوی اعظم و اهم کتب مؤلفه محمد بن زکریای رازی است، ابن العمید وزیر رکن الدولة دیلمی بعد از وفات رازی مسودات آنرا درری بدست آورده بتوسط شاگردان رازی مرتب کرد، نسخ متعدده از آن موجود است و ترجمه لاتینی آن در سنه ۱۴۸۶ مسیحی در برشیا از بلاد ایتالی و بعد از آن در سنه ۱۵۰۹ - ۱۵۴۲ مسیحی در ونیز بطبع رسیده است (تعلیقات مرحوم قزوینی بر چهار مقاله ص ۷۰ س ۲۲). ابن ندیم در شمار تألیفات رازی آورده است که: کتاب حاوی، الجامع الحاصر لصناعة الطب نیز نام دارد. و آن در دوازده قسمت است، قسمت اول در معالجه بیماریه و بیماران. دوم در حفظ صحت. سوم در درجه و شکسته بندی و جراحات. چهارم در قوای داروها و غذاها و آنچه در طب بدان احتیاج باشد. پنجم در ادویه مرکبه. ششم در صنعت طب. هفتم داروسازی و داروها و رنگ و بو و مزه هر یک. هشتم در ابدان. نهم اوزان و مکایل. دهم در تشریح و منافع هر یک از اعضاء. یازدهم اسباب طبیعی در صناعت طب. دوازدهم مدخل علم طب در دو مقاله: اول در اسماء طبی دوم در اوایل طب. (فهرست ابن الندیم چاپ مصر سال ۱۳۴۸ ص ۴۱۷). در فهرستی که بیرونی برای مؤلفات رازی نوشته جزء دوازدهم حاویرا کتاب جدا گانه دانسته گوید: الجامع الكبير و قد عرف بالحاوی و هو کتاب لم يتصرف فيها و لم يتمه. قفطی در تاریخ الحكماء گوید: کتاب الحاوی فی الطب و یسمى الجامع الحاصر لصناعة الطب اثني عشر قسماً. و در جای دیگر گوید: کتابه الذی سماه الجامع و هو سبعون مقالة. ابن ابی اصیبه در عیون الانباء گوید: کتاب الجامع و یسمى حاصر صناعة الطب و غرضه فی هذا الكتاب جمع ما وقع اليه و ادرکه من كتاب طب قديم او محدث الى موضع واحد فی كل باب و هو یقسم اثني عشر قسماً: القسم الاول - فی حفظ الصحة و علاج الامراض و الوثی و الجبر و العلاجات. القسم الثاني - فی قوى الاغذية و الادوية و ما یحتاج اليه من التدبير فی الطب. القسم الثالث - فی الادوية المركبة و فيه ذکر ما یحتاج اليه منها علی سبیل الاقربا ذین. القسم الرابع - فیما یحتاج اليه من الطب فی سحق الادوية و احراقها و تصعیداتها و غسلها

و استخراج قواها و حفظها و مقدار بقاء قوة كل دواء منها و ما أشبه ذلك. القسم الخامس - فی صیدلة الطب و فيه صفة الادوية و الوانها و طعموها و روائجها و معادنها و جیدها و رديها و نحو ذلك من علل الصیدلة. القسم السادس - فی الابدال، یند کرفیه ما ینوب عن كل دواء او غذا اذالم یوجد. القسم السابع - فی تفسیر الاسماء و الاوزان و المكایل التي للعقاقیر و تسمية الاعضاء و الادواء بالیونانية و السریانية و الفارسية و الهندية و العربية علی سبیل الکتب المسماة بشقشماهی (۲) القسم الثامن - فی التشریح و منافع الاعضاء. القسم التاسع - فی الاسباب الطبيعية من صناعة الطب، غرضه فی ان یبین أسباب العلل بالامر الطبیعی. القسم العاشر - فی المدخل الى صناعة الطب و هو مقالتان: الاولى منهما فی الاشياء الطبيعية و الثانية فی اوائل الطب. القسم الحادی عشر - جملة علاجات و صفات و غیر ذلك القسم. الثاني عشر - فیما استدر که من کتب جالینوس (و لم یند کرها حنین و لاهی فی فهرست جالینوس) اقول: هذا التقسیم المذكور هیئنا لیس هو لکتابه المعروف بالحاوی و لاهو تقسیم مرضی، و یمکن ان هذه کانت مسودات کتب وجدت للرازی بعد موته و هی مجموعة علی هذا الترتیب فحسبت انها کتاب واحد، و الی غایتی هذه مارأیت نسخة لهذا الكتاب و لا وجدت من أخبر آنه آه. (۱) کتاب حاوی که آن را الجامع الحاصر لصناعة الطب نیز میگویند بزرگترین تألیف و تصنیف محمد زکریای رازی است و مدت ها مرجع علماء و اطباء اروپا بوده و مکرر بطبع رسیده است. اول دفعه در شهر برشیا (۲) از بلاد ایتالیا شمالی بلاتینی ترجمه و در دو جلد طبع شده (۱۴۸۶ میلادی) و پس از آن مکرر در ونیز ایتالیا در سالهای ۱۵۰۹ و ۱۵۴۲ م چاپ شده (۳) که نسخه این ترجمه بسیار کمیاب است. نسخ خطی متعدد آن در کتابخانه های معتبر عالم مانند: کتابخانه موزه بریتانیا، کتابخانه مونیخ (۴) (از شهرهای آلمان) و کتابخانه اسکفورد و کمبریج انگلستان و کتابخانه اسکوریال اسپانیا و کتابخانه سلیم آقا (استانبول) و کتابخانه سرای (استانبول) و کتابخانه سلیمانیه (استانبول) و کتابخانه شهید علی پاشا (استانبول) و کتابخانه موصل (۵) و کتابخانه آستان قدس رضوی و کتابخانه رامپور هندوستان و کتابخانه مدرس هندوستان و کتابخانه ملک در تهران موجود است. کتاب حاوی پس از وفات محمد زکریای رازی بامر ابو الفضل بن عمید استاد صاحب بن عباد وزیر رکن الدولة دیلمی از اوراق مشوش و

(۱) عیون الانباء ج ۱ ص ۳۱۷ - ۱۸

(۳) بنام. Continens Rasia. LeContinent

(۵) فهرست مخطوطات موصل ص ۳۲ و ۵۸.

(۲) Munich (München) (۴) Brescia (۲)

پراکنده که از رازی باقی مانده بود باهتمام شاگردانش جمع آوری و پس از جمع این اوراق پراکنده کتاب حاوی را تهیه کردند چنانکه ابن ابی اصیبعه درذیل توضیحات خود راجع به این کتاب درعیون الانباء نیز بدان اشاره کرده گوید نسخه کامل این کتاب را بشرح فوق ندیده و نیز از کسی نشنیده‌ام. این کتاب در حدود سی مجلد است و در این باب بیان مورخین مختلف است بعضی مانند ابوالفداء در تاریخ خویش سی مجلد و برخی بیست و بعضی هیجده مجلد در کتب خود ذکر کرده‌اند و آنچه بتحقیق نزدیک است شاید درابتداء گردآوری این کتاب سی مجلد بوده است و بصورت دائرةالمعارف طبّی است که از معلومات قدماء یونانیان و ایرانیان و غیره تا زمان خود رازی جمع شده، و قرون متمادیه اطباء اروپا بخصوص جامعه طب ایتالیا و یزشگان این سرزمین از آن استفاده میکردند نسخه خطی که در کتابخانه اسکوریا ل اسپانیا وجود دارد هفتاد مجلد میباشد. قدما درباره این کتاب بسیار معتقد بوده و مقام وی را در میان کتب طبّی بس گرامی میداشتند و تقریباً تمام مورخین از آن ستایش کرده‌اند. نظامی عروضی سمرقندی در مقاله چهارم کتاب خود در باب علم طب و هدایت طبیب مینویسد «... پس از کتب بسائط یکی بدست آرد چون سته عشر (۱) جالینوس یا حاوی محمد زکریا یا کامل الصناعة (۲) یا صد باب بوسهل مسیحی (۳) یا قانون بوعلی سینا یا ذخیره خوارزمشاهی (۴) و بوقت فراغت مطالعت همیکند...» ابن ابی اصیبعه گوید: «کتاب حاوی از بزرگترین و مهمترین کتب طبّی است بجهت آنکه در آن جمیع امراض و درمان بیماریها چه از متقدمین و چه از متأخرین تا زمان رازی را شامل است و در آن هر موضوعی را که از گوینده نقل کرده نامش را ذکر کرده است...»

چنانکه میدانیم عموم مورخین بلا استثناء نام کتاب حاوی را «الجامع الحاضر لصناعة الطب» گویند و از این عبارت معلوم میگردد که جامعترین کتاب طب تا آن زمان بوده است اما بدبختانه هنوز تعداد و مطالب مجلدات و فصول و ابواب این کتاب بطور تحقیق و دقیق معلوم و معین نیست. درالفهرست ابن الندیم وعیون الانباء دوازده باب (قسم) ذکر کرده چنانکه بیان شد. بیرونی سیزده فصل و قفطی در جایی دوازده فصل و درجایی دیگر هفتاد مقاله ذکر کرده است و تقسیمات این مورخین مانند یکدیگر نیست و اصولاً مجلدات حاوی که در دست است مطابق تقسیمات فوق نمی‌باشد. اروپائیان باین کتاب بیشتر از مورخین شرق اهمیت میدهند بدلیل آنکه محتویات آن مجموعه مشاهدات و اتفاقاتی است که رازی برای العین دیده و این بزرگترین و مهمترین وجهی است که حاوی را بر سایر کتب طبّی اسلامی مزیت و برتری میدهد و رازی در این کتاب جمیع عقاید اطباء یونان و ایران و عرب و روم را تا زمان خود با عملیات و نظریات خویش که (بامرضی تجربه کرده است) جمع آوری کرده و منبعی عالی برای پی بردن بمقام وی میباشد و باین دلیل در تاریخ طب رتبه ارجمندی را داراست. پرفسور ادوارد براون در کتاب طب عرب میگوید: این کتاب بر سایر کتب طبّی اسلامی مزیت و برتری دارد بدلیل آنکه رازی اتفاقات و مشاهداتی که برای العین دیده در آن نوشته است... بطور اجمال همانطور که از فصول و ابواب کتاب حاوی معلوم میشود در این کتاب از جمیع شعب طب و اصول تدای و حفظ الصحة و علم الامراض و دوا سازی و سایر شعب بخوبی بحث شده است و چنانکه متتبعین بآن نام دائرةالمعارف داده اند بسیار بجا و مناسب

میباشد و کمتر در میان کتب طبّی قدیم کتابی باین پایه و مایه میرسد با این تفاوت که علاوه بر معلومات مزبور جمیع اطلاعات مطبّی و بیمارستانی و شرح حال بیماران و اوضاع مریضخانه‌ها را باطرزی نیکو بیان کرده است. آنچه از کتاب حاوی در کتابخانه‌های جهان فعلاً موجود است جزویاً اجزائی از این کتاب میباشد و نسخ متعدده آن که در کتابخانه‌های بزرگ یافت میشود با یکدیگر اختلاف کلی دارند، و کمتر با هم شباهت دارند و هنوز کسی نتوانسته بطور قطع بگوید کتاب حاوی کامل که اول دفعه تهیه شده در کدام کتابخانه است.

از حاوی کبیر نسخه‌های بسیار یافت نمی‌شود و آنچه هست اجزاء آنست. بدیهی است که اختلاف در عدد مجلدات این کتاب ناشی از ذوق کاتب و سفارش دهندگان بوده که هر یک در آن دستی برده‌اند و بدین جهت نمی‌توان گفت: نسخه حاوی سی مجلدی کامل‌تر از نسخه حاوی هیجده مجلدی باشد. آنچه در کتابخانه آقای حاج حسین آقاملک میباشد بدین قرار است:

الف - نسخه خطی کهن سال از جلد چهارم و پنجم حاوی که در یک مجلد و بتاریخ ۵۷۱ هـ تحریر یافته. و شامل امراض معدی، سوء مزاج، اسهال، بیماری صفرا و اسهال اطفال و قولنج‌ها و ذکر ضامدها و خفقانهای معدی و امزجه مختلفه و درمان آنها با ذکر ادویه و معالجاتی که تا زمان او از حکما سلف بوده با شرح جزئیات آن و همچنین عقاید و آراء علی بن ربن طبری و ابن ماسویه و جالینوس و امثال ایشان را شرح داده و انتقاد کرده است.

ب - نسخه خطی کهن سال از جلد ششم در یک مجلد که در حدود قرن هفتم نوشته شده و آن شامل بیماریهای کبد، طحال، امعاء،

(۱) شانزده کتابی بوده از تألیفات جالینوس که اطباء آن زمان برای آموختن طب ترجمه آنها را که توسط حنین بن اسحق و حبیش ابن الحسن الاعسم مترجم بعمل آمده میخواندند برای اطلاع بیشتر رجوع شود بکتاب الفهرست و قفطی و عیون الانباء.

(۲) کتاب کامل «الصناعة» تألیف ابوالحسن علی بن العباس المجوسی است این کتاب با اسم ملک معروف است که شامل اطلاعات علمی و عملی و قرا بادین میباشد و با کمال سادگی جمع آوری و بیان گردیده و اول دفعه در سال ۱۴۹۲ میلادی در ونیز بلاطینی ترجمه و همچنین بسال ۱۵۲۳ در لیون فرانسه چاپ شده است و تا ظهور قانون بوعلی کتاب ملک بسیار مورد توجه اطباء بوده و همینکه بوعلی قانون را تألیف کرد این کتاب از رونق افتاد مع هذا در مقام خود رتبه ارجمندی را داراست این کتاب را بزبان لاتینی و فرانسه Almaleki, Libertotius medecinae مینامند و مکرر در مصر و لاهور و ونیز و لیدن Leyden (از شهرهای هلند) بطبع رسیده و شامل دو قسمت است: علمی و عملی و هر کدام دارای ده مقاله میباشد که هر مقاله بابوابی منقسم گردیده است توضیحاً اضافه میشود که علی بن عباس مجوسی برخلاف نام مجوسی کیش اسلام داشته و در اهواز متولد گردیده و طبیب مخصوص عضدالدوله دیلمی بوده و در ساختمان بیمارستان عضدی شرکت داشته است.

(۳) صد باب بوسهل مسیحی، این کتاب تألیف بوسهل معروف استاد بوعلی سینا میباشد (که پس از شنیدن دعوت و اراده سلطان محمود سبکتگین بغزنین باتفاق بوعلی سینا فرار میکند و در وسط راه بواسطه تشنگی میمیرد) نام دیگر این کتاب «کتاب المائة فی الطب» میباشد یک نسخه خطی آن را در کتابخانه ملک دیده‌ام.

(۴) ذخیره خوارزمشاهی این کتاب تألیف زین الدین ابوابراهم اسماعیل بن حسن بن احمد بن محمد الحسینی الجرجانی است که بنام قطب الدین ابوالفتح محمد بن نوش تکین خوارزمشاه مؤسس سلسله خوارزمشاهیان تألیف کرده کتابی بسیار مفید و حاوی جمیع مطالب طبّی آن زمان بوده است وفات جرجانی بسال ۵۳۱ هـ میباشد. رجوع با اسماعیل جرجانی شود.

دولاب، سنگها، بیماری آلات تناسلی. مثانه، کلیه، مفاصل، بواسیر، بیماریهای مقعد، نقرس، جرب عرق النساء، دملها، زخما، نبضا، صداع، شقیقه، بیماریهای دماغ، چشم، اقسام تبها، هوای شهرها، سرطان بیماریهای رحم، اورام، بابیان عقاید و افکار بقراط، جالینوس، روفس حکیم، بختیشوع، ابن سیرایون، ابن ماسویه، حنین بن اسحاق جورجیس حکیم و جز ایشان، باز کر کتب و مآخذ و انتقاد کامل ازهریک.

ج - نسخه خطی قدیمی جلد دوم حاوی که شامل: بیماریهای چشم و ضام آن گوش، بینی، دندان لب - ذات الجنب - بیماریهای صدر و مری و معده - کبد - صفرا - سوء هضم با ذکر مطالبی که از کتب علماء و حکماء سلف و نسخ و در مانهای آنها ذکر کرده که بسال ۱۰۶۷ هـ نوشته شده است.

د - ایضاً کتاب حاوی کبیر از محمد ز کربای رازی متن و حاشیه شده که تقریباً تمام بنظر میرسد.

در این نسخه از غالب بیماریها و درمان آنها بحث و اقوال و آراء و اعمال بسیاری از اطباء متقدم را ذکر کرده است.

بعلاوه در این کتاب حکایاتی از مشاهدات خویش آورده و سرگذشتهای بیمارانی را که معالجه کرده شرح داده است. باید دانست همانطور که ابن ابی اصیبعه در کتاب خود گفته تقسیماتی که در باب مجلدات و ابواب کتاب حاوی ذکر شده است پسندیده و مرضی نمیشد بعلت آنکه این کتاب پس از وفات رازی با کمک خواهر و شاگردان وی از یادداشتهای بسیار تهیه و تدوین شده و چنانکه از محتویات سه نسخه که دیده ایم مشاهده میشود از بیماریهای کبد و معده و صفرا در هر سه نسخه بحث شده در صورتیکه نسخه اول شامل جلد چهارم و پنجم و نسخه دوم شامل جلد ششم و نسخه سوم شامل جلد دوم از کتاب حاوی میباشد و از این حیث کتاب حاوی کاملاً برخلاف قانون ابوعلی سیناست زیرا که جمیع نسخ « قانون » بر یک منوال از جهت ترتیب و از حیث ابواب و غیره میباشد در صورتیکه در مجلدات موجوده از کتاب حاوی ابتدا این ترتیب دیده نمیشود و اصولاً مبنای صحیحی ندارد.

علت دیگر عدم ترتیب این کتاب آنست که حاوی از روی یادداشتهای طبی رازی جمع شده و اصولاً تهیه کتاب حاوی بواسطه عظمت برای همه کس ممکن نبوده و فقط اغنیاء میتوانستند آن را بدست آرند در اینصورت کتاب و نسخا بمیل و سلیقه خود آن را ترتیب داده و تغییراتی در آن قائل شده اند چنانکه علی بن عباس مجوسی اهوازی ارجانی در کامل الصناعة خود

میگوید: « فقط دو نسخه از حاوی دیده ام » (رجوع بکتاب الملکی یا کامل الصناعة چاپ قاهره سال ۱۲۹۴ هـ ۱۸۷۷ م) شود. اکنون متأسفانه نمیتوان تعیین کرد که ترجمه لاتینی کتاب حاوی از روی کدام نسخه ترتیب داده شده؟ و آن نسخه در کجاست؟ و یا اصلاً نسخه اولی از آن وجود دارد یا آنکه مفقود شده و از بین رفته است؟ بخصوص اگر متوجه این نکته شویم که مترجمین در آن زمان اصولاً بصحت و سقم مطالب و ترتیب و روش و سیاق عبارت و سایر مسائل مربوطه بیک چنین کتابی مهم و قعی گذاشته اند یا خیر؟ ولی میتوان گفت که ابتدا توجهی نکرده اند والا ممکن بود ترجمه آن بهتر و مرتب تر تهیه گردد. مقداری از مجلدات حاوی را مترجم معروف کتب طبی اسلامی موسوم به زرارد و کرمون (۱) ترجمه کرده و این همان کس است که منصوری رازی و قانون ابوعلی سینا و کتاب جراحی ابوالقاسم (۲) را نیز ترجمه کرده است. مورخین اروپائی بر آنند که کتاب حاوی بزرگترین دائرة المعارف طبی زبان عرب است که پیزشک ایرانی لااقل پانزده سال تمام برای آن متحمل زحمت شده است و نتیجه و نخب تجارب و زحمات خود را که عملاً دیده بایادداشتهای روزانه در آن ثبت کرده و معتقدند که عمر وی کفاف اتمام آنرا نداده و قبل از ختم کتاب دارفانی را وداع گفته است. آنچه که بنظر میرسد دو کتاب براء الساعة و حاوی دو تألیف رازی است که باید آنها را خاتمه تألیف وی محسوب داشت. با این تفاوت که کتاب براء الساعة تمام است ولی کتاب حاوی را از یادداشتهای او پس از مرگ وی دیگران جمع کرده اند بنابراین نمیتوان گفت که آخرین تألیف وی حاوی است بلکه باید گفت حاوی نتیجه زحمات چندین ساله دانشمند ایرانی در هنگام تصدی بیمارستانهای بغداد و مشاهدات او در بیماران و شرح حال آنان بانتایجی که از داروها و درمانها دیده است یادداشت کرده که پس از وی مرتب شده است. برخی از تذکره نویسان اخیر اشتباهی کرده اند و آن اختلاط حاوی کبیر با حاوی صغیر میباشد و چنین پنداشته اند که رازی را دو حاوی است؛ یکی بنام حاوی کبیر دیگری بنام حاوی صغیر در صورتیکه چنین نیست و ماحض مزید اطلاع گوئیم: حاوی صغیر تألیف محمود بن الشیخ الربانی صاین الدین الیاس میباشد که مشتمل بر پنج مقاله است و نسخ بسیار از آن در طهران هست که باسم حاوی زکریا در دست اشخاص وجود دارد ابتدای آن چنین است:

« الحمد لله الواحد الماجد السبوح خالق الجن و الانس رب الملائكة و الروح

ظهر منه بدایع الموجودات قال المولى الولی الحكيم العليم الصارف عمره فی تعظیم امر الله و الشفقة علی خلق الله حاوی المعقول و المنقول جامع الفروع و الاصول استاد الحكماء المحققین نجم الملة و الدین محمود بن الشیخ الربانی الامام الصمدانی صاین الدین الیاس روح الله روحهما و جدد فتوحهما .»

اما بعد فلا یخفی علی رأی ذوی العقول ان علم الطب اشرف من سایر العلوم لان شرف کل علم بحسب شرف موضوعه و موضوع علم الطب بدن الانسان و من البدیهیات ان هذا الموضوع فی عالم الکون و الفساد اجل و اشرف من سایر الکائنات فلا جرم العلم به اجل و اشرف من سایر العلوم لاسیما اذ ورد به الخبر المأثور عن النبی صم حیث قال: العلم علما علم الابدان و علم الادیان . . . پس از آن شرحی ذکر میکند که بعضی دوستان و اخوان مرا گفتند کتابی در طب تألیف کنم و من نیز اطاعت کردم. . . لذا این کتاب را تألیف کردم و آن را « الحاوی لعلم التداوی » نام نهادم و بر پنج مقاله ترتیب دادم:

مقاله اول - در بیان بیماریهاست شامل ۱۲۵ باب.

مقاله دوم - در تبها شامل ۲۷ باب.

« سوم - در بیماریها و علل ظاهره اعضاء بدن شامل ۱۰۵ باب.

مقاله چهارم - در بیان ادویه مفرده بترتیب حروف تهجی.

مقاله پنجم - در بیان ادویه مرکبه و کیفیت استعمال و ترکیب آنها شامل ۵۰ باب.

(از شرح حال و مقام محمد زکریای رازی تألیف دکتر محمود نجم آبادی) و نیز رجوع به فهرست ابن الندیم ص ۳۰۰، کامل الصناعة طبع بولاق ص ۵، تاریخ الحكماء للقفطی ص ۲۷۴، ابن ابی اصیبعه ج ۱ ص ۳۱۴ - ۳۱۵، کشف الظنون در باب حاء، بروکلمن در تاریخ علوم عرب ج ۱ ص ۲۳۴ شود. **حاوی** . [س ن د] (ا خ) س ن د جی . حسینقلی خان بن امان الله خان . وی والی کردستان بوده فضل و دانش و حسب و نسب و همت و حشمت را جامع گشته در زمان فترت کردستان در ملک بابان سکونت جسته و هم در ریعان شباب در سنه ۱۲۶۳ در گذشته . در نظم و نثر تازی و دری صاحب قدرت و در فتون سخنوری مرتبه عالی داشته . بعضی اشعارش نوشته شده . ازوست :

دی دم صبحم تن نزار به بستر
وزمی دوشینه بود دردی در سر
جام زبدمستی حریف شکسته
نطع ز آثارا کل و شرب مقدر
مینا افتاده چون بسجده مصلی
یا چو مجاهد که خونس ریخته کافر

(۸) Gérard de Crémone (۲) در کتاب (شرح حال و مقام محمد زکریای رازی) تألیف دکتر محمود نجم آبادی نام این

طیب را که اروپائیان Abulcasis گویند « ابوالخسیس » نقل کرده . رجوع ببلغت نامه شود .

مرغ سحر خوان بوصل صبح یر افشان
شمع شبستان زهجر شام مکدر
ساقی آتش جبین غنوده بد انسان
کش نجهاند ز خواب چهر چو آذر
گفتش ای از تو من بمکنت دارا
گفتش ای با تو من بعیش سکندر
خیز که بلبل بیانگ نفز سر آید
وقت صبحی بطرف گلش می خور
خاست، چنان خاست کز نسیم سپرغم
چشم گشود آنچنان گشود که عبهر
گفتم رطلی گران نه بیش و نه کم ده
بوسه آنکه ز لب نه بوسه که شکر
رطل بیاورد و بوسه داد و گرفت
خرقه تزویر برفکنم از سر
اگهم آندار با نگارک دیرین
همچومه چارده در آمد از در
دست گرفت و مرا به بنگه خود برد
جایی کز حدوصف من بدتر
باده یارینه هر چه خواهی موجود
صحبت دیرینه هر چه گویی درخور
چون بنوا او هزار نغمه داود
چون بخرام او هزار نعت کشر
در شکایت از بند وزندان گوید :
بچه تقصیر گرفتارم ورنجور واسیر
کس ندید است گرفتار مگر با تقصیر
دست نا کرده گنه ، کرده کسی اندر غل
پای نارفته خطا ، دیده کسی در زنجیر
پای من دردم ماری است که زهرش بر من
بتر از مرگ و غم و غایله دارد تأثیر
جای من در بن غاریست که بر من نرسد
روشنی شب زمه و روز زخورشید منیر
دریمینم غل و غولان به یسارم انبوه
قالی " در زیر و کهنه پلاسی در زیر
گر بغیزم که وضو ساز کنم گوید خیز
که خبیثی تو و دور است خبیث از تطهیر
نان اگر خواهم گویند که افسرده تنور
آب اگر جویم گویند که خشکیده غدیر
کف پائست مرا سخت ترازانوی پیل
ناخوانند مرا تیز تر از پنجه شیر
سرم از موی جوالی شده آکنده به پشم
تنم از چرك مثالی شده اندوده بقیر
ز صغیروز کبیرم گنهی نیست بیاد
بر من آگاه خداوند لطیف است و خیر
لیک در مذهب اینقوم گناهی است مرا
که بمیزان عمل هست گرانتر از این (۱)
آن گنه چیست تولای علی بعد نبی
وان علی کیست شه عمرو کش خیر گیر
آنکه سجاده نشین حرمش بود بتول
و آنکه دوپور گرامیش بهر و صف (۲) شهیر
آنکه مشغول بتجهیز نبی بود و نماز
دیگران در پی غصب فدک و نصب امیر

مال من عرضۀ تارا ج و عرض (۲) شعبۀ غصب (۳)
زرع یا مال ستم کیل (۴) رهن تسعیر
پیش از این در برم از غیب رسیدی مقصود
حاليا بر سرم از چرخ فرو بارد تیر
نفسم در دل گردون مثل آهن و آب
زبس آنکه همی بود چو انگشت و خیر
گرهنرور به پیری شود از دهر بکام
جست باید زحل مایه و از نورش شیر
بیهنر نیز همین راتبه گر جوید باز
چرخش از مهر رغیف آرد و از ماه پنییر .
(رجوع بمجمع الفصحاء ج ۲ ص ۹۸ شود)
حاوی . دهی از دهستان چنانه . بخش شوش .
شهرستان دزفول چهل هزار گزی جنوب
باختری شوش ، چهل و دو هزار گزی باختر
راه شوسه دزفول باهواز . دشت . گرم سیر .
مالاریائی چهار صد تن جمعیت همه شیعه .
آب از رود کرخه . محصول غلات . کار
زراعت . راه در تابستان اتومبیل رو .
(فرهنگ جغرافیائی ارتش ج ۶ ص ۱۲۷)
حاویاء . (ع ۱) چرب روده . حاویه . ج ،
حاوی . (منتهی الارب) و حاویا آت اقرب
الموارد . ومنه : کأن نقیق الحب فی حاویائه
(اقرب الموارد) . جگر آکند . سختو . جهودانه .
چرغند . زونج . کییا . مبار . گدک . چرب
روده . عصب (عربی بقول مؤلف برهان
قاطع) (۳) نکانه . نقانق . زناج .
حاوی بودن . (د ۱) (مص ل) مشتمل
بودن . گنجیده بودن . در برداشتن .
حاویه . (و ی ۱) نعت فاعلی . مؤنث حاوی .
(اقرب الموارد) . || آنچه از روده ها که
درهم کشیده و منقبض گردد (اقرب الموارد) .
چرب روده . حاویاء (۴) . جگر آکند . عصب .
ج حاوی . و حاویات (اقرب الموارد) .
رجوع بحاویاء شود .
حاویج . (ا ۱) آنچه بالای دیگ پخته
اندازند برای خوشبوئی مانند ادرك و زیره
و قرفل و جز آن (آندراج) (۵) . حاویج . (۶)
حای . (ا ۱) ابن شمعون مسعود . وکیل
حاخاخانه مصر . اوراست : الاحکام الشرعیة
فی الاحوال الشخصیة در حقوق خصوصی و
اموریکه در علم حقوق بامور شخصیه معروف
است از قانون مدنی مصر در مورد یهودیان
آنجا . در دو مجلد . (معجم المطبوعات ستون
۷۳۹)
حایب . (ی ۱) (ع ص) گناه کار .
(مذهب الاسماء) . ج : الحوب (مذهب الاسماء) .
حایت . (ی ۱) رجوع به حائث شود .
حایج . (ی ۱) نعت فاعلی از حوج و
حاجت . نیازمندی . (مذهب الاسماء) و رجوع
بحایج شود .
حایذ . (ی ۱) (ا ۱) ابن ابی سلوم .

شخصی داستانی که بمنبع رود نیل رفته است
رجوع به حامد بن ابی سلوم شود .
حایر . (ی ۱) نعت فاعلی از حیرت .
سرگشته . سرگردان . که بیرون شد کار
نداند . (منتهی الارب) . متحیر . حیران .
(مذهب الاسماء) . ج ، حوران . حیران .
(مذهب الاسماء) . (اقرب الموارد) (۷)
|| جای پست . || بستان . (منتهی الارب) .
اصمعی گوید : موضعی مطمئن و وسط بلند
اطراف . ج ، حوران . (معجم -
البلدان) (اقرب الموارد) . || مجتمع الماء
و حوض یسیب الیه مسیل ماء الامطار .
(اقرب الموارد) . گرداب . گدوباران .
(مذهب الاسماء) مغاک که آب باران در
از گرد آید در دشت . (منتهی الارب) .
حوضی که آب باران در آن گرد شود ، چه
آب در آن متحیرانه چرخ زند . حیرن که
آب سیل و باران بدان ریزد و گرد آن
متحیرانه بپرخد . و بیشتر مردم آنرا حیر
(ح ۱) خوانند چنانکه عایشه را عیشه
(ع ۱) گویند . (معجم البلدان) .
حایر . (ی ۱) (ا ۱) موضع قبر حسین
بن علی (ع) . (معجم البلدان) . وجه تسمیه
آنرا حمد الله مستوفی چنین گوید : جهت
آنکه چنان که ذکر گرفت بعهد متوکل خلیفه
آب در او بستند تا خراب شود . آب .
حیرت آورد ، و زمینی که ضربح - ضربت
است خشک ماند عمارت آن مشهد نیز عضد الدوله
فنا خسرو دیلمی ساخت و آن موضع نیز
شهرچه شده است که دورش هزار و چهار
صد گام است و بر ظاهر آن قبر هجدهم جدم
حرّ ریاحی است و اول کسی که جان را
جهت امیر المؤمنین حسین فدا کرد و در آن
جنگ شهید شد ، اوست . از طرف یزید
علیه اللعنه و از رسول (صلعم) مرویست که
من زارالحسین لیلۀ النیة غفر الله له السنة . و
شب ثیة گفته شد که غرة شهر رجب است .
(نزهة القلوب مقالة ثالثة ص ۳۲) .
حایر الحجاج . (ی ۱) (ح ۱) ج ۱
(ا ۱) موضعی در بصره که خشک شده
است . (معجم البلدان ج ۳ - ص ۲۰۴) .
حایرة . (ی ۱) (ص - ع) رجوع به
حائرة شود .
حایر ضحاک . (ی ۱) (ح ۱) (ا ۱)
نام فرستاده مأمون بمحمد بن جعفر دیباج ،
هنگامی که وی در اطراف مدینه خروج
کرد . محمد بن حسن قمی گوید : و محمد بن
جعفر دیباج در سنه مائتین هجریه به ناحیت
مدینه خروج کرد ، و بر آن ناحیت غلبه کرد
و مأمون ، حایر ضحاک را بدو فرستاد تا امان
نامه اوقبول کرد و با او بروحضرت مأمون
رسید . (تاریخ قم ص ۳۲۳) .

(۲) ظاهر آ، عرض .

(۱) ظاهر آ، ژبیر . رجوع بهمین لغت نامه در کلمه ژبیر شود .

(۵) Condiment. assaisonnement .

(۳) Saucisson .

(۴) Mésentére .

(۶) و اینکه زردک را حویج گویند ، از قبیل تسمیه خاص باسم عام است .

(۷) ثعلب در کتساب الفصیح گفته است : جمع حایر و

حیر حیران و حوران است . ابوالقاسم او را رد کرده گوید : جمع ندارد چه آن نام قبر حسین بن علی است . و حیران جمع حوار [ح] است نه جمع حایر . (معجم البلدان) .

حائز ملهم . [ع ر م ه] (ا خ) در
یمامة است ، اعشی گوید ؛
فرکن مهراس الی مارد

فقاع منفوحة فالحائز .
داود بن متمم بن نويرة درباره يوم ملهم
گوید ؛

و يوم ابی جزء بملهم لم یکن
لیقطع حتی یذهب الذحل نائره
لدى جدول البئرین حتی تفجرت
علیه نجور القوم و احمر حائره .
ابو احمد عسکری گوید : يوم حائز ، روزیست
که اشیم بن ماوی الصعالبک از بزرگان
بکر بن وائل و پهلوانان ایشان بدست
حاجب بن زرارۃ کشته شد . و در بارۃ آن
گفته شده است :

فان تقتلو امنا کریماً فاننا
قتلنا به ماوی الصعالبک اشیم
و نیز يوم حایر ملهم جنگی است حنیفه
ویشکررا . (معجم البلدان ج ۳ - ص ۲۰۳)
حایری یزدی . [ی ی] (شیخ)
عبدالکریم یزدی . رجوع به عبدالکریم
شود .

حایری . [ی] (ا خ) نصرالله بن
حسین مدرس حایری . رجوع به نصرالله
شود .

حایری . [ی] (ا خ) سید ولی بن
سید نعمه الله حسینی رضوی محدث وی باشیخ
حسین عاملی پدر شیخ بهائی و دیگر شاگردان
شهید دوم معاصر بود . او راست : انوار
السرائر و مصباح الزائر بفارسی . تحفة الملوك ،
در المطالب و غرر المناقب و كنز المطالب
که بسال ۹۸۱ نگارش یافته . مجمع البحرین
فی فضائل السبطین . منهاج الحق والیقین .
شرح احوال او در أمل الآمل و الذریعه ،
ج ۳ - ص ۴۷۲ آمده است .

حایز . [ی] حائز . نعت فاعلی از حیات ،
گرد آورنده ، جامع . || حایز شرائط ، واجد
شرایط . جامع شرایط لازم و رجوع به
حائز شود .

حایش . [ی] خرماستان . (مذهب -
الاسماء) . درختان انبوه ، مفرد ندارد .
(منتهی الأرب) . || آب خانه . (؟) (مذهب -
الاسماء) . و رجوع به حائش شود .

حایض . [ی] (ا) (ع) ناقه که
فحل بدو گشنی نتواند کرد از تنگی اندام
وی . (منتهی الأرب) . ناقه که نر براو
گشتی نتواند کرد از تنگی اندام او . حیصاء .
(منتهی الأرب) . حیاص . ج ، حوائص و حیص .
(مذهب الاسماء) . و رجوع به حائض شود .
حایض . [ی] (ع) نعت فاعلی از
حیض . حایضة (منتهی الأرب) . (صراح) .
ج ، حیض و حوایض (مذهب الاسماء) .
(منتهی الأرب) . و رجوع به حائض .
شود ؛

حایض او ، من شده بگرمابه

ماهی او ، من طپیده در تابه . سنائی .
لعبت زرنیخ شد این گوی زرد
چون زن حایض پی لعبت مگرد . نظامی .
حایض شدن . [ی ش د] (مص -
مر کب) حیض [ی ی] عذر دیدن . حایض
گشتن . بی نماز شدن . و رجوع به حائض
شدن شود .

حایضة . [ی ض] آنکه او را حیض
افتاده باشد . حایض (منتهی الأرب) .
(صراح) .

حایط . [ی] نعت فاعلی از حوط و حیطة
و حیاطت || دیوار . ج ، حیطان . (مذهب -
الاسماء) . (منتهی الأرب) . و حیاط (منتهی -
الأرب) . و قیاس حوطان است . (منتهی -
الأرب) :

همچو نوری تافته بر حائطی
حائط آن انوار را چون رابطی . مولوی .
در بیت المقدس جائی طلبکرد که آنرا شاید
حائطی باید (قصص الانبیاء . ص ۱۷۴) .
|| طعام حایط . طعام که منتفخ گردد از
آن شکم . (منتهی الأرب) . (رجوع به -
حائط شود) .

حایط . [ی] مراد زمینی است در داخل
شهر که اطراف آن دیوار کشیده باشند و
در آن زراعت کنند . این گونه زمینها را
امروز در سبزار حیط [ح ی] بروزن
نمط و در مشهد حیطة ، [ح ط] بروزن
بیضه گویند . (حواشی تاریخ بیهق از آقای
بهمنیار . ص ۳۳۲) .

حایط . [ی] (ا خ) . از نواحی یمامة
است . حفصی گوید : سوق الفقی آنجا بوده
است . (معجم البلدان ج ۲ - ص ۲۰۴)

حایط العجوز . [ی ط ع] (ا خ)
دیوار است بر کرانه نیل در مصر . احمد بن
اسحاق گوید : آنرا زنی پیر در زمان قدیم
بساخت و سبب آن بود که آن پیرزن یگانه
پسری داشت که طعمه شیر شد پس پیر زن
گفت دیواری خواهم گشاید که درندگان را
از رسیدن به نیل باز دارد و آن دیوار
طلسم بود ، و تمثال اقالیم را بهیئت و وزن
وزی خویش و صورت مردمان و چار پایان
و سلاحی که مردم آنجا دارند و راه هر
اقلیم بمصر در آن تصویر کرد و نیز گویند :
این دیوار میان نوبه و صعید برای آن بنا شده
است که مانع از هجوم مردم نوبه به صعید
گردد و برخی گویند پادشاهان دستور
ساختن این دیوار را بدرازی سیصد فرسنگ
دادند و عده گویند بین فرماتنا اسوان سی
روزه راه است تا بین ایشان و حبشیان حاجز
باشد . قاضی ابو عبد الله قضای گوید : حایط -
العجوز ، از عریش تا اسوان زمین مصر را
از شرق و غرب احاطه کرده است .

دیگران گویند : چون خداوند فرعون را
غرق کرد ، در کشور مصر جز زنان و بردگان

و مزدوران از اشراف و رجال کسی باقی
نماند ، و زنان اشراف را ناخوش بود که
مردی از بردگان و مزدوران بیادشاهی نشیند ،
ناچار زنی بنام دلو که دختر ریا را بتخت
مصر نشاندند . او صاحب عقل و ذکا و از
خاندان اشراف بود . و صدسال عمر داشت .
ملکه ترسید که پادشاهان دیگر وقتی از کمی
رجال مصر خبر یا بند براو حمله کنند . پس
زنان اشراف را گرد آورده گفت :
تا کنون هیچگاه کسی جرأت حمله بمصر
نداشته لیکن اکنون بزرگان ما از میان
رفته اند ، و ساحران که سبب چیرگی ما بودند
نابود شدند و من چنان بینم که دیواری بر گرد
کشور بکشیم تا ما را از خطر حمله بیگانگان
نگاه دارد . پس کنار رود نیل دیواری بساخت
که همه کشور مصر را احاطه کرد و همه کشت
زارها و شهرها و دیههارا در میان گرفته بود
و نزدیک آن خلیجی (خندق) بساخت و
در آن آب انداخت و بر آن پلها بست ، و
در فاصله سه میل بسه میل دیده گاهها و
اسلحه خانه های بزرگ و میان آنها دیده -
گاههای کوچک تر مهیا ساخت . و سپاهیان
بگماشت و بایشان دستور داد تا هر گاه بخطری
متوجه شوند زنگها را بصدا در آورند و
اگر شب باشد بر بلندیا آتش افروزند تا
زود تر خبر بمر کز رسد . و ساختمان این دیوار
ششماه بکشید چه عده بسیاری در آن کار
کردند و آثار این دیوار تا کنون در نواحی
صعید باقی است . پس دلو که زنی ساحر
بنام تدوره را احضار کرد و بفرمود تا برای
محافظت مصر از حمله بیگانگان ساختمان
طلسمی معروف به (برای) را در میان شهر
منف (منفیس) بساخت . پس دلو که بیست
سال سلطنت کرد و در گذشت . (معجم البلدان
ج ۳ ص ۲۰۴ و ۲۰۵) .

آثار و انقاض این دیوار در عصر مقریزی
پدیدار بوده و یکی از عجائب بیستگانه کشور
مصر بشمار میرفته . (قاموس الاعلام ترکی) .

حایط بنی عامر . [ی ط ب م] (ا -
خ) . محلی است نزدیک مکه . که راه آن
شعبی است ، میان دو کوه و آخر آن بطن
عرفه است . رجوع به نزهة القلوب ص ۸ شود .
حایط بنی مداش . [ی ط ب م] .
(ا - خ) موضعی است در وادی القری .
رسول خدا ص آن سرزمین را به بنی مداش
باقطاع داد و از این روی بنام ایشان خوانده
شد . (معجم البلدان ج ۳ ص ۲۰۴) .

حایط حاجی قوام . [ی ط ق]
(ا - خ) . محلی است در پنج فرسنگی
شیراز . از او تأدیه دشت ارژن هشت فرسنگ
است . رجوع به نزهة القلوب ص ۱۸۷ شود .
حایط القرمید . [ع ط ق] (ا - خ)
آنگاه که فردیناند وایزابل بر غرناطه مستولی
شدند بر مسلمانان جنوب سخت گرفتند و این

سختی در شمال چون لازم نبود، کمتر بود. لذا بسیاری از یهودیان و مسلمانان در سر قسطنطنیه (۱) و برشلونه (۲) ماندند که آداب و رسوم شرقی خود را از دست ندادند و آنان را آثار بسیاری بود که برخی از آنها تا کنون برجاست که از آن جمله حائط القرمید، در کنیسه السیودمیباشد، رجوع به حائل السندسیه ج ۲ ص ۱۱۷ شود.

حایف . [ری] رجوع به حائف شود .
حایک . [ری] نعت فاعلی از حیاکت . مرد بافنده، رجوع به حائف شود ج، حوایک . (مذهب الاسماء)، (منتهی الارب) . حایکون، مجازاً، دروغ باف : صدق ابویعقوب و کذب الحائکون . (تاریخ سیستان ص ۲۷۶) .

ز آنکه جمله کسب نایدازیکی هم دروگر، هم سقا، هم حایکی . مولوی .
حایک . [ری] (راخ) . حمزه (ابوحزه ظ) مجمع بن سمعان حایک . ابن ابی حاتم گفته است : مجمع تیمی همان فرزند سمعان حایک و مکنی به ابوحزه است، کوفی است و از ماهان زاهد روایت دارد . ابوحیان تیمی و سفیان ثوری از وی روایت کنند . یحیی ابن معین گفته است : مجمع تیمی ثقة بوده است . (سمعانی ص ۱۵۲ الف) .

حایک . [ری] (راخ) . الخوری . یوحنا، اوراست : العلاج بالماء البارد . ترجمه از اصل خوری سبستان کتب و آن در بیروت چاپ شده است . (معجم المطبوعات ص ۷۳۹) .
حایک . [ری] (راخ) غلام یوسف بن ابی الساج است . خوند میر گوید : در شهر سنه (۳۱۳) حایک غلام یوسف بن ابی ساج با مقتدر خلیفه مخالفت کرد و مملکت ری را مسخر گردانید و مقتدر را میر نصر پیغام داد : که ما شهرری را بتو ارزانی داشتیم باید که بنفس خود متوجه آن سوی گردی و امیر نصر بموجب فرموده بری رفته حایک بگوشه گریخت و امیر سعید بعد از دوماه که در آن ولایت بسر برد سیمجور را طلبیده محمد بن علی معلوک که بحکومت ری مشغول بود تا در سنه ۳۱۶ بهلو بر بستر ناتوانی نهاد و حسن بن قاسم، حسن راعی ماکان ابن کاکلی را از طبرستان طلب داشته حکومت ری را بدیشان باز گذاشته متوجه خراسان شد . (حبیب السیر جزء چهارم جلد دوم ص ۱۳۰) .

حایکون . [ری] جمع حایک (در حالت رفعی) . بافندگان . جولاهگان . || دروغ بافان : طاهر گفت صدق ابویعقوب و کذب الحایکون و بدان آن خواست که کسی که چیزی نداند و اندر آن سخن گوید او جولاهه باشد . (تاریخ سیستان ص ۲۷۶) .

حایکین . [ری] جمع حایک (در حالت نصبی و جرئی) .

حایل . [ری] (ع) رجوع بحائل شود .
حایل . [ری] (راخ) (چشمه) . . . ابو عبیده و ابوزیاد گویند : چشمه آبی است در بطن مروت در سرزمین یربوع ابو عبیده گوید :
اذا قطعن حائلا والمروت

فابعد الله السويق الملتوت .
(معجم البلدان ج ۳ ص ۲۰۵) .
رجوع به حائل شود .

حایل . [ری] (راخ) حفصی گوید : موضعی یمامه است بنی نمیر و بنی حمان از بنی کعب بن سعد بن زید مناة بن تمیم . و دیگران گفته اند : حایل در سرزمین یمامة از آن بنی قشیر است، و آن وادی است که ابتداء آن دهناء است . ابوزیاد گفته است حایل موضعی است میان سرزمین یمامه و باهله . و آن سرزمین بزرگی است نزدیک سوفه و آن قطعه معروف است . (معجم - البلدان ج ۳ ص ۲۰۵) .

حایل . [ری] (راخ) . ابن کلبی گوید : وادی است میان دو کوه بنی طی . امرو القیس گوید :

ابت اجاء ان تسلم العام ربها
فمن شاء فلينهض لها من مقاتل
تبيت لبوني بالقرية أمتا
واسرحها غيا باكتاف حائل
بنو ثعل جيرانها و حماها

و تمنع من رجال سعد و نائل .
گویند عربی بیابانی به شهری مانده بود، پس میل بیابان خود کرد و در حنین دیار خویش این اشعار بر سرود :

لعمري لنور الاخوان بحائل
ونور الخزامي في الاء و عرفج
احب الينا يا حميد بن مالك
من الورد والخيري و دهن البنفسج

و اكل يرايع وضب و ارب
احب الينا من سمانا و تدرج ،
و نص القلاص الصهب تدمي انوفها
يحين بناما بين قو و منعج .

احب الينا من سفين بدجلة
و درب متي ما يظلم الليل يرتج .
(معجم البلدان ج ۲ ص ۲۰۵ و ۲۰۶) .

حایم . [ری] رجوع به حائم شود .

حاین . [ری] رجوع به حائن شود .

حائنة . [ری] رجوع بحائنة شود .

حب . [ح ب ب] (۳) دانه . (دستور - اللغة) . (مذهب الاسماء) (ترجمان القرآن) دان، حبة . ج، حبوب . حبان . حبوبات . آنچه در ثمر بارز باشد و بی غلاف مثل گندم و جو . || تخم . بزر .

مسکن دشمن تو بود و بود
هر زمینی کز تو روید حب . فرخی .

حبه مهر تو گر ابر بگیرد پس از آن
از زمین بر نزند جز اثر حب تو حب . سنائی .
من بیمگان در نهانم علم من پیدا چنانک
فعل نفس رستنی پیدا است اندر بیخ و حب .
ناصر خسرو .

اندیشه کن یکی ز قلمهای ایزدی
در نطفه ها و خایه مرغان و بیخ و حب .
ناصر خسرو .

پهلوان چه را چوره پنداشته
شوره اش خوش آمده حب کاشته . مولوی .
همچنان گردد هم اندردم زمین

سبز گشت از سنبل و حب ثمین . مولوی .
|| داروهای کوفته و سرشته و بگلوله های خرد باندازه ماشی تا نخودی و کوچکتر و بزرگتر کرده . ج، حبوب (۴) : گردها و عصاره های لاینحل در آب و بدطعم و بد بو را که مقدار شربت آن کم باشد آنرا با شربت گلیسیرین یا صمغ و یا نشاسته و امثال آن بسرشنند سپس حب سازند . و این برای سهولت بلع است که بیمار را از خوردن مایع بدبو بدطعم معاف میدارد . حب کردن . گلوله ساختن داروهای سرشته و کوفته . تحشیر : (۵)

همچو مطبوخ است و حب کانرا خوری
تابدیری شورش ورنج اندری . مولوی .

و رحب و مطبوخ خوردی ای ظریف
اندرون شد پاک ز اخلاط کیف . مولوی .
|| چین . چنه . || پاره شکسته از قند یا نبات بمقدار بادامی یا بزرگتر : یک حب قند . مثل حب نبات، نهایت شیرین (میوه چون انگود شیرین هندوانه شیرین) || بسیار جمیل . || حب نبات یک قطعه نبات . یک پاره نبات . || حب انگور ، حبه و وشگله و گله آن . || حب کردن . جدا کردن حب های انگور و مانند آن از خوشه و توده کردن . حبه کردن .

حب . [ح ب ب] ج . حبه .

حب . [ح ب ب] (ع) مقدار یک جومیهانه (منتهی الارب) .

حب . [ح ب ب] (ع ص) . دوست (ترجمان القرآن جرجانی) (مذهب الاسماء) حبیب . ج، احباب . حَبَن [ح ب ب] حبان [ح ب ب] حبوب . حبة [ح ب ب] حب [ح ب ب] . || دوستی . || گوشواره یک دانه . (ا قرب - الموارد) .

حب . [ح ب] در کتب حدیث رمز است از کلام صاحب .

حب . [ح ب ب] (ع ا) مهر . دوستی . ود . و داد . مودت . محبت . دوست داشتن .

(تاج المصادر بیهقی) (ع ا) (ترجمان - جرجانی) (زوزنی) دوست ناک شدن . (تاج المصادر بیهقی) (۶) مقابل بغض . دشمنی . دشمنانگی . (۷) .

در حب خدا و رسول و آتش معروف، چو خورشید بر زوالم . ناصر خسرو .
یکی را حب جاه از جاده مستقیم به پیراه افکنده .
(کلیله و دمنه) .
حب دنیا پای بند است ار همه يك سوزن است . سنائی .

حبه مهر، تو گرا بر بگیرد پس از آن از زمین، بر نزنند جزاثر حب توحب . سنائی .
گفت باوی جچی که انده چاشت در دلم حب و بغض کس نگذاشت . (سنائی) .
نرسد بر چنین معانی آنک

حب دنیا رخانش بشخاید . ناصر خسرو .
چون بحب آل زهراروی شستی روز حشر شنود گوشت زرضوان جز سلام و مر حبا . ناصر خسرو .

بادا، رنجور درین تنگ جای مونس من حب رسول است و آل . ناصر خسرو .

- هان آفرین آفرین کرد بامن بحب علی و آفرین محمد . ناصر خسرو .
حب الوطن یا حب وطن ، دوستی میهن . میهن دوستی . وطن پرستی (۱) .

گر بغربت روم بینی یا ختن از دل تو کی رود حب الوطن .

حب الوطن من الايمان . حدیث . نبوی .
گنج علم مظهر مع مابطن

گفت از ایمان بود حب الوطن . بهائی .
|| حباً و کرامتاً ، دوستی و کرامت باد ترا .

سمعاً و طاعة (۲) بچشم . بدیده منت .
|| حبك الشئ يعنى ويصم (۳) دوستی تو چیزی را ترا کورو کر کند .

پس نبیند جمله را باطم و رم حبك الاشياء يعنى ويصم . مولوی .

کوری عشق است این کوری من حب يعنى ويصم است ای حسن . مولوی .

|| حب شهوانی ، حب حیوانی . (۴) || حب نفس ، خود خواهی . (۵) || حب نوع ، نوع پرستی . نوع دوستی . (۶) .

|| حب ولد ، تر دّم . فرزند دوستی . (۷) || حب مال ، دوستی تمول . (۸) .

حب . [ح ب] معرب خنب . خنب . خمره . خنبره . نیم خم آب . خایه . (لسان العرب) . (منتهی الأرب) . خم (منتهی الارب) سبوی سبوی کلان (منتهی الأرب) .

(مذهب الاسماء) تغار که خم بر آن نهند . || تغار آب . کوزه بزرگ . سبویا سبوی کلان ج ، احباب . حباب . حبیة . (جوالیقی ص ۱۲۰ بنقل از ابو حاتم) . || حب النحل ، کوآره . کندو . کور . خلیة . ج ، احباب

النحل . || چهار چوب که بر آن سبوی گوشه دار (دسته دار) نهند و منه قولهم : حباً و کرامتاً سربوش سبوی باشد . (منتهی الأرب) .
چهار چوبه که خم دو دسته را بر آن نهند (اقرب الموائد) ، سه پایه که خم بر آن نهند (مذهب الاسماء) .

حب . [ح ب] (ع مص ل) استاده گردیدن . || در مشقت افتادن . || خوش و مرغوب نمودن .

حب . [ح ب] (ع مص) بازی کردن . بازی کردن با عشق و محبت . در آغوش کشیدن . عشق ورزیدن . (دزی ج ۱) .

حب . [ح ب] (اخ) قلعه ایست بنام ، در سرزمین یمن از اعمال سبا و آنرا کوره ایست که (الحیة) نامند . ابن ابی الدمینة گوید : حب کوهی است از جهت حضرموت . و قلعة آنجارا نیز بهمین نام خوانند . صاحب ابرجة گوید : حب کوهی است بناحیه بغداد . معجم البلدان || حب قلعه ایست از آن بلقیس .

حبا . [ح ب] (ع ا) ابر برهم نشسته . (منتهی الارب) . ابر بلند بر آمده نزدیک افق مانند کوه . (منتهی الأرب) .

حباء . [ح ب] (ع ا) دهش بی پاداش و منت یا عام است . محابات . (منتهی الأرب) . دهش . (وطواط) . بخشش . (وطواط) . عطا . حبة . محابات . (در همه معانی) . عطادادن (تاج المصادر بیهقی) .

|| حبیة . و آن نوعی از نشستن است . مهر زن .

|| یاری دادن بی پاداش و منت . (منتهی الارب) . || میل کردن به چیزی . (منتهی الارب) .

حباء . [ح ب] (ع ا) حبیة . [ح ی ی] . حباء . نوعی از نشستن باشد . (منتهی الارب) .
حباء . [ح ب] (ع) حبة .

حباء . [ح ب] (ع ص) همنشین پادشاه و خاصه وی و وزیر . ج ، احباء . مذهب الاسماء . (منتهی الارب) .

حبائس . [ح ب] (ع ج) حبیسة . موقوفات . || شتر اینکه از خانه بیرون نگذاشتندی بجهت نجات آنها . (منتهی الارب) .

حبائك . [ح ب] (ع ج) حبیكة . بمعنی راه ستاره ها که مسیر آنهاست . (منتهی الارب) . || راه در ريك توده . (منتهی الارب) .

حبائل . [ح ب] (ع ج) حباله . دامهای صیادان . و در حدیث است : النساء حبائل الشیطان ، زنان پای دامهای دیو باشند . و صاحب غیاث اللغات معنی رسنها و پایند ها نیز بکلمه داده است : دام حبائل را (۹)

جهان نام نهاده اند . (جوینی) و باز صاحب غیاث آورده است : حبائل ، شیطان زنان را گویند ، چنانکه ابلیس شیطان مردان را و حبائل و شیطان کنایه از زنان فاحشه است . انتهی . و صاحب برهان نیز همین معنی را (یعنی شیطان زنان را) گویند چنانکه ابلیس شیطان مردان را و حبائل شیطان کنایه از زنان فاحشه بحبائل داده است . و البته بر اساسی نیست . و گمان میکنم حدیث : النساء حبائل الشیطان سبب این اشتباه است . || صاحب غیاث گوید : حبائل جمع الجمع حبلی نیز میباشد . چه جمع حبلی . حبالی است و جمع الجمع آن حبائل است .
حباب . [ح ب] (ع) کویله . غوزه . غنچه . سوار گ . سوار آب . کنب آب . آب سوار . فراسیاب . سیاب . غوزه آب . غنچه آب . کویله آب . گوی . نقاخة فقاعة . سوارك آب . جندعة (منتهی الأرب) . قبك آب . (دهار) (۱۰) فرزند آب . قبه آب . غسل . سوار گان آب (مذهب الاسماء) حبیب (مذهب الاسماء) . غوزه آب که بشیشه ماند . حبابه یکی (منتهی الأرب) :

که سیم گری نماید آبش که شیشه گری کند حبابش . خاقانی .
گر شیشه کند حباب شاید

شیشه زیبی گلاب باید . خاقانی .
در تن همچون سبوی هستی چو آب گفتگو و صلح و جنگت چون حباب . مولوی .

می فتاد از جوزین جوز اندر آب بانگ می آمد همی دید او حباب . مولوی .
و اندرون خرگاه را از عقود لالی حباب (؟) بریخت . (جوینی) .

بوقت مکرمه بحر کفش چو موج زدی حباب وار بدی هفت گنبد خضرا . خاقانی .

بادیه بحر بر آن بحر چو باران و حباب قبه سیم زده حله و احیا بینند . خاقانی .
خاقانی است پیشرو کاروان شعر

همچون حباب پیشرو کاروان آب . خاقانی .
آذین صبوخی را زد قبه حباب از می هر قبه از آن دری شهوار نمود اینک . خاقانی .

تا که هوا شد بصبح کوزه مادر د ریز بر سر سیل روان شیشه گر آمد حباب . خاقانی .

دردی مطبوح بین بر سر سبزه زسیل شیشه نارنج بین بر سر آب از حباب . خاقانی .

عمر اعدای او مبادا پیش زانکه بر آبگیر عمر حباب . سوزنی .

(۱) Amour de la patrie.

(۲) volontiers.

(۳) رجوع بامثال و حکم شود .

(۴) Amout physique Amours ensuel. (۵) Amour propre. (۶) Altruisme. (۷) Amour de la géniture.

(۸) Amour de bien.

(۱۰) Bulle d' air.

(۹) و در فارسی بضم اول تلفظ کند .

|| ج. حبابه .
|| حیوانی است بسیار کوچک و سیاه شبیه
بعقرب و ازجمله باریکتر و درغیر بیدانجیر
بهم نمیرسد و چون کسی را به گزد دریک
شبانروز اگر نکشد از سه روز نمیکرد و
علاجش تبرید و تخدیر قوتست .

حباب . [ح. باب] (ع) خم فروش (مذهب -
الاسماء) . صانع الحباب [ح.] و بائعها (اقراب -
الموارد) . گندم فروش (ذیل اقرب الموارد
از تاج) .

حباب . [ح.] (اخ) نام قبیله از بنی سلیم .
(منتهی الأرب) . نام مردی . (منتهی الأرب) .
حباب . [ح.] (اخ) محدث است . جاحظ
گوید : قلت لحباب انك تكذب فی
الحديث . فقال : وما عليك اذا كان الذي أريد
فيه أحسن منه ! فوالله ما ينفعك صدقه ولا
يضرک كذبه ، وما يدور الا مورالا علی لفظ
جید و معنی حسن ، ولكنك والله لو اردت
ذلك لتلجلج لسانك و ذهب كلامك . (البیان
والتبيين ج ۲ ص ۲۶۹) .

حباب . [ح.] (اخ) یکی از صحابه است .
و در تفسیر اسفرائینی از او نقل شده . (فهرست
کتابخانه مدرسه سپهسالار ج ۱ ص ۷۹) .
حباب . [ح.] (اخ) میرزا فتح الله از مردم
قریه خوزان از بلوک اصفهان . نسب وی
بامیرنجم ثانی میرسد که در زمان نواب هایون
شاه اسماعیل صفوی در سرداری ولایت
ماوراء النهر شهید شد ، و میرزای مزبور در
جوانی به هندوستان رفته و بعد از تحصیل سامان
و مراجعت باصفهان در زمان شاه طهماسب
(ثانی) صفوی بمنصب کلانتری دارالسلطنه
مزبور مباحی و در دولت نادری در سنه
۱۱۶۳ (۲) بخراسان مأمور و حسب الحکم
آن پادشاه قهار بامیرزا رحیم اشتهاردی و
میرزا کاظم اصفهانی میان ری و کاشان در
صحرای نمک شهید شدند . از اوست . به
ن گفته .

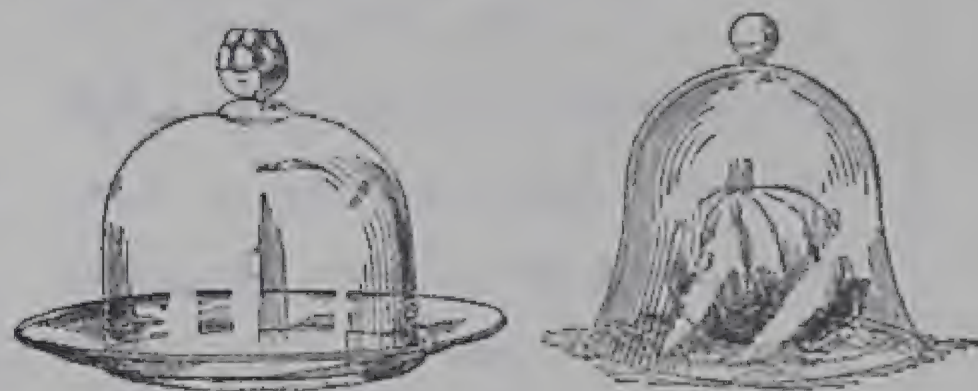
آن سلیمانی که از هوش بنیرو می کشند
گردهد فرمان بجدی و صعو و نخل و غراب
طعمه از چنگال شیران لقمه از کام نهنگ
مهره از بهلوی ثعبان بیصنه از پشت عقاب
آن شهنشاهی که گاه حمله چون گیرد سنان
از نهیب او بیندازند در هامون و غاب
شاخ کرگ و عاج فیل و تاب مهر و بال مرغ
پنجه شیرو مهره مار و زهره پیرو بر عقاب
چون در ایوان باده پیمائی و سازی برک عیش
هشت چیزت هشت چیز آرند در بزم شراب
نخل شهد و نخل تمر و باغ ورد و صبح (؟) قند
نجم نقل و ماه شمع و مهر جام و تاج آب
ساقی دور از خم گردون میثای سپهر
تابجام ماه و طاس مهر میزد شراب
کاسه در یوزه خصم تو خالی چون هلال
ساغر هر روزه بزم تو پر چون آفتاب .
و نیز او راست :

جاییکه آب بسیار و ژرف دارد .
حباب . [ح.] (ع) ج. حب . دوستی ها .
حباب . [ح.] (ع) (ع) (ع) محابه .
با کسی دوستی کردن (زوزنی) . با هم
دوستی گرفتن . محابه .

حباب . [ح.] (ع) [ع] گوشواره یکدانه
(منتهی الأرب) . دوستی . (منتهی الأرب)
حب [ح.] .

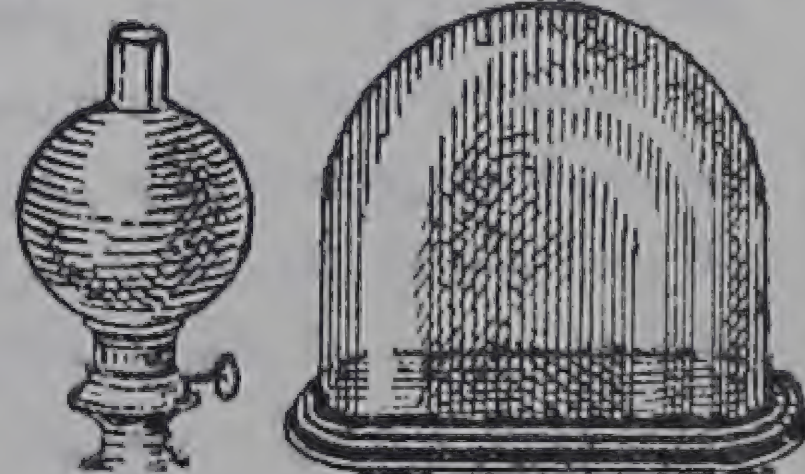
حباب . [ح.] (ع) ج. حب (نیم خم آب) .
حباب . [ح.] (ع) [ع] مار . شیطان .
(و شیطان در اینجا مرادف حیه عربی و مار
فارسی است) || نوعی است از مار (مذهب -
الاسماء) .

|| دوست . (منتهی الأرب) . || دوستی .
(مذهب الاسماء) . (منتهی الأرب) . || بسیاری
از آب و ریگ . || دیو . (منتهی الأرب) .
|| مار . (منتهی الأرب) . || سربووشی که
روی شیرینی و مواد غذائی نهند و نیز در ساعت



حباب خوار بار فروشی

سازی بکار برند || گوی که بر روی لوله لامپا
جز آن استوار کنند از شیشه یا بارفتن . گوی
لامپا . گوی چراغ . گو . (۱) آباژور .



حباب چراغ

حباب ساعت سازان



انواع حباب چراغ

دل رقیب مگوانازک است چون دل من
حباب شیشه کجا شیشه حباب کجا . وحید .

خصم تو هست بر سردریای اشک خویش
کم عمرو بی قرار و تهی مغز چون حباب .
کمال اسماعیل .

ز جودت موج دریا يك حباب است
ز خشم جوش دوزخ يك شرار است .
مسعود سعد .

وز آب تیغ و آتش رزم تو در نبرد
عمر عدو چو عمر حباب و شرار باد .
مسعود .

با کمال نازکی افکار مابی مغز نیست
هر حبابی کشتی نوح است در جیحون ما .
صائب .

غبار خاطر من گر بگریه آمیزد
چه خاکها که نه در کاسه حباب کند .
صائب .
از حباب آموز همت را که با صد احتیاج
خالی از دریا برون آرد سبوی خویش را
صائب .

بر هوامی افکنند هر دم کلاهی از حباب
قطره از شادی که دریا حال او پرسیده است .
کلیم .

زهی مجال چو حفظت به بحر غوطه زند
که بعد از این شکند زورق حباب نهنگ .
عرفی .

غنچه گل را صبا چون قلعه در بسته یافت
خندش جوی روان و بلبش هندوی بام
بر گذشت از آب آن خندق بکشتی حباب
رفت و در یکدم گشاد آن قلعه فیروزه فام .
خواجه جمال الدین سلمان .

|| مثل عمر حباب ، زمانی سخت کوتاه .
|| در گه . در گاه آستانه . آستان ، سده .
هتبه . و صید . و صیده . فناء . کریاس . ||
|| صاحب آندراج گوید : باد پیمای ،

پوچ ، بیمغز ، سبک مغز ، شوخ چشم ، اهل
بصیرت ، بی تعلق ، خشک مغز ، تنگ ظرف
تنگدل ، نیک دل ، ساده دل ، تهی دست ،
تهی چشم ، بی بصر ، ناتمام ، تردامن ، خودنما ،
خانه بدوش ، خانه بردوش ، سست بنیاد ،
سست بنیان ، از صفات حباب است .
وقبه ، قفل ، خانه دربست ، چشم ، چشمه ،
نهنگ ، سر ، افسر ، تاج ، کلاه . عقده ،
گره ، کیسه ، سیر ، آئینه ، مهر ، کوکب ،
فانوس ، کفش ، کاسه . کاسه سرنگون ، کاسه
واژون ، جام ، قدح ، شیشه ، سبوی ، زورق .
کشتی ، گوهر . غنچه ، کدو ، پستان .

از تشبیهات اوست . || شب نم (منتهی -
الأرب) زاله . || نهایت چیزی ، يقال حبابك
كذا ، ای غایه محبتك و حبابك ان تفعل كذا
ای مبلغ جهدك . (منتهی الأرب) . || حباب
الماء ، خطهای آن که از باد بر روی آب پدید
آید . و كذلك حباب الرمل فیهما . (منتهی -
الأرب) . || حباب الماء معظم آب . (منتهی -
الأرب) بیشتر آب دریا (مذهب الاسماء) .

اگر زخم بلب از دست آن نگارانگشت
شود چو غنچه زخون دلم نگارانگشت
بر آید از رگ من ناله گر بخارم تن
بدان مثابه که مطرب زنده بتارانگشت
بکار بسته ام از هیچ ره گشادی نیست
مگر دمی که غمت را کند شمار انگشت
بتلخ کامی ایام شاد باش و مزین
بشهاد کاسه هر سفله زینهار انگشت .

(آتشکده آذرچاپ ۱۲۷۰ بمبئی ص ۳۷۱).

حباب . [ح] (ا خ) ابن اسد جهنی . رجوع به حباب سرق شود .

حباب . [ح] (ا خ) ابن ابی سلول . رجوع به حباب ابن عبدالله بن ابی سلول شود .

حباب . [ح] (ا خ) ابن جبلة دقاق . از مالک روایت کند . از دی او را دروغ گو خوانده . دعلج در کتاب غرائب مالک از او نقل کند . (لسان المیزان ج ۲ ص ۹۶۴).

حباب . [ح] (ا خ) ابن جبیر . حلیف بنی امیه . ابن عبدالبر او را در عداد صحابه که در جنگ طائف کشته شدند شمرده است (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۴۹) طبری پدر او را حبیب نامیده گوید پسر او عرفطه است ابن فتحون گوید : در نام او خلافت و برخی باخاء و تشدید باء آورده اند (الاصابة ج ۱ ص ۳۱۵ و ۳۱۶ والاستیعاب ج ۱ ص ۱۳۳) و در قاموس الاعلام ترکی بعنوان حباب جبیر آمده است .

حباب . [ح] (ا خ) . ابن جزء ابن عمرو بن عامر بن عبدالرزاق بن ظفر ظفیری . برخی او را در عداد صحابه شمرده اند که بدر واحدرا دریافته و در قادیسیه کشته شده است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۴۹) عسقلانی او را حباب ابن جزء بن عمرو بن عامر بن عبدالرزاق بن ظفر انصاری ظفیری خوانده است . ابن ماکولا و طبری و ابن شاهین او را از شهداء یمامه شمرده اند ، ابن قداح پدر او را جزئی [ج ز] با تصغیر خوانده است (الاصابة ج ۱ ص ۳۱۶ والاستیعاب ج ۱ ص ۱۳۳) و رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود .

حباب . [ح] (ا خ) . ابن حبیب . رجوع به حباب بن جبیر شود .

حباب . [ح] (ا خ) . ابن حیان طائی کوفی . شیخ طوسی او را بهمین عنوان از اصحاب صادق (ع) شمرده ، و ظاهراً امامی باشد لیکن مجهول الحال است (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۴۹) . عسقلانی او را حباب بن حبان خوانده است (لسان المیزان ج ۲ ص ۹۶۴).

حباب . [ح] (ا خ) ابن رثاب عکلی

شیخ طوسی او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده گوید : او پدر زید بن حباب کوفی بود . امامی و مجهول است . و در برخی نسخ بجای رثاب ریان آمده و آن غلط است (تنقیح - المقال ج ۱ ص ۲۴۹) .

حباب . [ح] (ا خ) ابن زید بن تیم ابن امیه بن خفاف بن بیاضة بن خفاف بن سعد ابن مرة بن مالک بن اوس انصاری بیاضی . برخی او را از شهداء احد شمرده اند و مجهول الحال است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۴۹) . عسقلانی حال او را از ابن شاهین و ابن کلبی نقل کرده . (الاصابة ج ۱ ص ۳۱۶) . ابن عبدالبر گوید : او و برادرش حاجب بن زید احدرا در یافتند (الاستیعاب ج ۱ ص ۱۳۳) . و صاحب قاموس الاعلام ترکی گوید : در وقعة یمامه کشته شد .

حباب . [ح] (ا خ) ابن صالح واسطی . رجوع به حباب واسطی شود .

حباب . [ح] (ا خ) ابن عامر بن کعب تیمی . از تیم اللات و از شیعة کوفه بود و با مسلم بن عقیل بیعت کرد و چون مسلم گرفتار شد او نزد قوم خود پنهان گردید ، و چون حسین ابن علی (ع) بکربلا آمد ، حباب پنهانی بسوی اوشتافت و در راه بدویوست و در واقعة کربلا کشته شد (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۰) .

حباب . [ح] (ا خ) ابن عبد فزاری . بغوی او را در عداد صحابه شمرده . او و ابراهیم حربی از طریق عبدالله بن حاجب نقل حدیث کنند . وقتی نزد پیغمبر آمد و گفت هر چه فرمایی چنان کنم . پیغمبر گفت باسلام در آی و هجرت کن ، او نیز دستور را اجرا کرده با خانواده مهاجرت کرد . (الاصابة ج ۱ ص ۳۱۶) .

حباب . [ح] (ا خ) . ابن عمرو الانصاری ، صحابی . برادر ابوالیسر و پدر عبدالرحمان است . و در زمان پیغمبر وفات یافت ، زن او مادر عبدالرحمان کنیز بود و چون مدیون بود و خواستند کنیز را بفروشد ، پیغمبر دستور داد کنیز را آزاد کردند و غلامی بجای او بایشان داد ، دار قطنی نام او را حنات [ح نات] نوشته (الاصابة ج ۱ ص ۳۱۶) .

حباب . [ح] (ا خ) ابن عبدالله بن ابی سلول از صحابه است . (قاموس الاعلام ترکی)

حباب . [ح] (ا خ) . ابن عمیر سلمی ذکوانی . وثیمة او را در کتاب الرده یاد کرده و وصیت او را به بنی حنیفه مبنی بر ملازمت اسلام نقل و خطبه و کلماتی نیز از او آورده است . ابن فتحون نیز او را استدراک کرده . (الاصابة ج ۲ ص ۵۷) .

حباب . [ح] (ا خ) ابن فضالة ذهلی یمامی حنفی . او ببصره شد و انس بن مالک را در آنجا بدید و چون در باره سفر هند از وی مشورت کرد انس بی اجازه پدر و مادر صلاح ندانست . ابن ماکولا روایت

او را قوی نمی شمارد . (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۶۵) .

حباب . [ح] (ا خ) ابن قیظی الانصاری اشهلی ، صحابی است و در غزوة بدر شهید شد . موسی بن عقبه و ابن اسحاق و ابن ماکولا او را در شمار درک کنندگان بدر یاد کرده اند و برخی بنقل از ابن اسحاق ، نام او را حبان [ح] گفته اند . ابو عمرو ، او را حباب [ح] و حباب [ح] هر دو یاد کرده است . ابن منده نیز باخاء مهمله آورده است . (الاصابة ج ۱ ص ۳۱۶) . ابن عبدالبر گوید : او و برادر پدر و مادری وی صیفی بن قیظی در غزوة احد شهید شدند . و مادر ایشان صعبة بنت تیهان خواهر هشتم بن تیهان است . (الاستیعاب ج ۱ ص ۱۳۳) و رجوع به قاموس الاعلام ترکی بشود .

حباب . [ح] (ا خ) ابن محمد ثقفی . شیخ طوسی در رجال او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده گوید : کوفی بود ، و ظاهر این سخن آنست که امامی بوده لیکن مجهول الحال است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۰) و (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۶۵) .

حباب . [ح] (ا خ) ابن منذر بن جوح بن زید بن حرام بن کعب بن غنم ابن کعب بن سلمة انصاری خزر جی سلمی . ابن سعد گوید : کنیت او ابو عمرو بود و وقعة بدر را در سن سی و سه سالگی دریافت و اوست که در روز سقیفه بنی ساعده فریاد زد : « انا جندیلها المحکک و عذیقها المرجب » و نیز از او روایت است که در روز بدر از پیغمبر پرسید آیا اینجا جائیست که خدا معین کرده و حق چون و چرا کردن بامانیت ؟ یا برای ما منوط است ؟ پیغمبر گفت : جنگ و رأی از آن ماست نه خداوند ، حباب گفت : پس اینجا جای خوبی برای جنگ نیست ، و پیغمبر از او پذیرفت . و نیز از حباب نقل است که در دو مورد پیغمبر پیشنهاد مرا پذیرفت یک مورد همان داستان بدر است و دوم هنگام رحلت که خداوند او را میان زیستن و مردن مخیر کرد پس پیغمبر روی بپارن کرده مشورت کرد ، ایشان زندگی او را ترجیح دادند ، پس پیغمبر از من پرسید . من در پاسخ گفتم هر چه خدا خواسته پذیر ، و او پذیرفت . ابن سعد گوید : در خلافت عمر بمرد و از شعر اوست :
الم تعلم الله در ایسکما
وما الناس الا اکمه و بصیر

با ناو اعداء النبی محمد

اسود لها فی العالمین زئیر
نصرنا و آوینا النبی و ماله

سوانا من اهل الملتین نصیر .
رجوع به اصابة ج ۱ ص ۳۱۶ و ۳۱۷ و
البیان و التبین ج ۳ ص ۸۱ و العقد الفرید
ج ۴ ص ۲۷۲ و ج ۵ ص ۱۳ و زرکلی
ج ۱ ص ۲۰۸ و فهرست امتاع الاسماع و

المرصع وتاريخ الخلفاء ص ۴۶ والاستيعاب ج ۱ ص ۱۳۳ و قاموس الاعلام ترکی شود .
حباب . [حَ] (اِخ) ابن موسی تیمی سعدی . شیخ طوسی او را درعداد اصحاب صادق ع شمرده ، و ظاهر امامی است ولیکن حال او مجهول است .

(تنقیح المقال ج ۱ - ص ۲۵۰) .

حباب . [حَ] (اِخ) ابن یحیی کوفی . شیخ طوسی در رجال او را درعداد اصحاب صادق ع شمرده ، و ظاهر امامی است ، لیکن حال وی مجهولست . (تنقیح المقال ج ۱ - ص ۲۵۰) و رجوع به (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۶۵ شود) .

حباب . [حَ] (اِخ) ابن یزید . در رجال کشی (متوفی ۴۵۰) ذکر او آمده و در برخی نسخ آن ، یزید به زید تبدیل شده است . کشی گوید : حباب بن یزید با حارثة بن قدامة و احنف بن قیس بر معاویه وارد شدند معاویه پس از مذاکرات طولانی با احنف پنجاه هزار درهم و به حباب سی هزار درهم داد پس حباب نزد معاویه رفت و گفت : تو با حنف قیس که طرفدار علویان است پنجاه هزار دادی و بمن که طرفدار آراء اموی شده ام سی هزار ، معاویه گفت من با آن مال دین او را خریدم . حباب گفت ای امیرالمؤمنین دین مرا نیز بخر ، پس معاویه قسمت او را تکمیل کرد . ولیکن یک هفته پیش نگذشت که حباب وفات یافت و تمام مال معاویه بازگشت . و فرزدق در رثاء حباب این اشعار سروده :

أنا كل ميراث الحباب ظلالة
 و میراث حرب جاحد لك ذایبة
 ابوك و عمی یا معاویه اورثا

ترائنا فیختار التراث اقاربه
 و لو كان هذا الدین فی جاهلیة
 عرفت من المولی الجلیل جلالیه (۱)
 و لو كان هذا الامر فی غیرمملککم
 لا ذیته اذ غصّ بالماء شاربه
 و کم من اب لی یا معاوی لم یکن

ابوك الذی من عبد شمس یقاربه .
 رجوع بتنقیح المقال ج ۱ ص ۱۰۳ و ۲۵۰ و العقد الفرید ج ۳ ص ۲۹۸ شود .

حباب . [حَ] (اِخ) ابو عقیل . طبرانی چنین آورده ، و صحیح حجاب است رجوع به الاصابة ج ۲ ص ۷۴ و حجاب ابو عقیل شود .
حباب . [حَ] (اِخ) جبیر . رجوع بقاموس الاعلام ترکی و حباب بن جبیر شود .

حباب . [حَ] (اِخ) جزء . صحابیست . رجوع به حباب بن جزء شود .

حباب . [حَ] (اِخ) جهنی . رجوع بحباب سرق شود .

حباب . [حَ] (اِخ) سرق ابن اسد جهنی . صحابیست و نام او حباب است ؛ و در حدیث آمده است : فابتاع من بدوی را حلتین ثم

اجلسه علی باب دار لیخرج الیه بشمئها فخرج من الباب الاخر و هرب بهما فاخبر به النبی (ص) فقال التمسوه فلما اتی به قال له انت سرق و كان یقول لا احب ان ادعی بغير ما سمّانی رسول الله (ص) .

حباب . [حَ] (اِخ) ذوالرجل اعرج ، لقب است اسب مالك ابن قحافة ابن حارث ابن عوف ابن ربیعہ را . (المرصع) ، و رجوع به ذوالرجل شود .

حباباء . [حَ] (اِخ) نام یکی از هفت کوه موسوم به اکوام که مشرفند بر بطن الجریب (معجم البلدان . ج ۳ ص ۲۰۶) .

حبابر . (اِخ) مردی از بنی کلاب پدر ام المومنین عربیه ، زوجة مطلقه رسول (ص) است .

حباب شیشه . [حُ بَ ش] (اِ) حبابی که از بند شدن هوا در جرم شیشه بماند ؛

دل رقیب مگونازك است چون دل من
 حباب شیشه کجا شیشه حباب کجا ؟ وحید .
 گشاد عقده خاطر شکست اهل دل است
 که شیشه میشکند چون حباب شیشه شکست .
 تأثیر بنقل آندراج .

حباب واسطی . [حَ] (اِخ) دارقطنی گوید : پیری نیکوکار بود . (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۶۵) . حباب واسطی بن صالح محدث است (منتهی الأرب) .

حبابه . [حَ بَ] (ع) یکی حباب . غنچه . (ادیب نظری) کویله . (ادیب نظری) . سوارك . (ادیب نظری) غوزه . گوی . سیاب . نفاخة . فقاعة . ج ، حباب .

حبابه . [حَ بَ بَ] (اِخ) از اعلام زنان عرب است .

حبابه . [حَ بَ] (اِخ) نام زنی که ابوسلمه بتودکی (۲) از وی روایت کند . (منتهی - الأرب) .

حبابه . [حَ بَ] (اِخ) السعدی . شاعری است سارق از عرب . (منتهی الأرب) .
حبابه . [حَ بَ] الوالبیه . تابعیه است . (منتهی الأرب) . و مکنی بام الندی است (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۰) .

حبابه . [حُ بَ] (ع) تأنیث حباب . دیو ماده . || دوست . (زن) .

حبابه . [حُ بَ] (ع) جانور کیست سیاه آبی . ج ، حباب .

حبابه . [حَ بَ] (اِخ) نام یکی از اصحاب حضرت باقر (ع) که از برکت دست او علیه السلام علت برص وی زائل شده است .

حبابه . [حَ بَ] (اِخ) یکی از مغنیات مشهور عرب وی محبوبه یزید بن عبدالملك خلیفه اموی بود . اسم وی عالیة است و حبابه را با جاریه دیگر یزید بن عبدالملك که مسماة بسلامة است و هر دو طرف توجه خلیفه بودند قینتی یزید مینامیدند و تعلق خاطر خلیفه بحبابه بدان حد بود که بیشتر اوقات خویش را

بنظاره جمال و شنیدن آوازهای او میگذرانید و امور حکومت و خلافت را مهمل میگذاشت و در آخر روزی در حین تغنی دانه ناری برشش اوجسته و بخیه بر دوسر گک او در خلیفه بدان حد گران آمد که پیش از هفت روز تحمل فراق وی نتوانست و بروز هفتم مرگ حبابه وفات کرد . رجوع به عقد الفرید جلد ۴ صفحه ۲۳۰ و جلد ۵ صفحه ۲۰۵ و ۲۰۷ و جلد ۷ صفحه ۶۷ و رجوع به البیان والتبیین جلد ۲ صفحه ۱۰۱ و ۱۰۲ و عبون الاخبار ج ۲ ص ۲۴۹ و قاموس الاعلام ترکی و تاریخ تمدن اسلامی جرجی زیدان ج ۵ ص ۳۱ شود .

حبابه . [حَ بَ] (اِخ) دختر حارث ابن ثعلبة . از بنی کهلان از عرب قحطان . مادر قبیله از عرب جاهلی . عبدالله بن مدان گوید : « و بنو حبابه ضاربون قبا بهم » رجوع به نهایت الأرب قلقتندی ص ۱۸۹ و قاموس زرکلی ج ۱ ص ۲۰۹ شود . وی مادر صبح و ثعلبة دوجد جاهلی عرب است . و فرزندان ایشان را بنی حبابه گویند . رجوع به بنی حبابه و نیز رجوع به عقد الفرید ج ۳ ص ۳۴۶ و ۳۴۷ شود .

حبابه . [حَ بَ] (اِخ) دخت عجلان . یکی از رواة است . احمد بن خلیل از ابوسلمه از حبابه حدیثی نقل کرده . حبابه از مادر خود ام حفص واو از صفیه از ام حکیم از یغمبر ص نقل کرده است رجوع به عبون الاخبار ج ۳ ص ۳۶ و ۳۷ شود .

حبابه . [حَ بَ] (اِخ) . دهی از دهستان آسیاب بخش هندیجان شهرستان خرمشهر . چهل و پنجهزار گزی شمال خاوری هندیجان . یک هزار گزی جنوب راه اتومبیل رو به بهان بخلف آباد . دشت . گرمسیر مالاریائی . سکنه ۱۵۵ شیعه . آب . چاه . محصول : غلات . کار : کشت . حشم داری . راه در تابستان اتومبیل رو ساکنین از طائفة کعب . این آبادی از دو محل تشکیل شده بنام حبابه یک و دو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .

حبابی . (اِخ) رجوع به مصطفی ابن سید حسن الحسینی شود .

حبابی . [حَ] (ع) منسوب بحباب (۳) چون حباب . از حباب .

حبابیر . [حَ] (ع) ج ، حبور . (منتهی الأرب) .

حبابیه . [حُ یَ] (اِخ) نام دو قریه است بمصر که یکی از آن دو را منستریون نیز نامند . و آن از کوره شرقیه است . و دیگر را منزل نعمة نیز خوانند و آن نیز شرقیه است . (معجم البلدان ج ۳ - ص ۲۰۶)

حبات . [حَ بَ] (ع) ج ، حبة ؛ چون مرغ در النقاط حبات ایشانرا بمنقار نقار بر میچینند . (ترجمه یمینی چاپی صفحه ۳۵۰)

حباة . [حَ] (ع) گل پاره سیاه . || آهوی ماده سیاه .

حباتر . [حَ تَ] (ع) ج ، حتر .

جبار . [حُت] (ع ص) قطع کننده رحم . (تاج العروس) .
جبارك . [حُت] (ع) رج ، حبك . كم جنة ناتناور .
جبارل . [حُت] (ع) ج ، حبك . مرد كم گوشت و كم جنة و ناتناور .
جبار . [ح] (ع) درختی است . || درخت انگور .
جبار . [ح] (ع ص) چوب بزدن . (زوزنی) . || تيزدادن . (زوزنی) . رجوع به جبار شود .
جبار . [ح] (ع) شوات نر . هویره نر . || (ص) سطر .
جبارجل . [ح ج ع] (ع) (ع) بازی ایست كودكان عرب را . و آن چنان است كه كودك سرخویش بر زمین نهد آنگاه بر پشت بر گردد . كلمه معلق . در عراق این بازی را (ابوجل) (تشبيه بجانور معروف) گویند .
جبارعيزان . [ح ج ع] (ع) نام گیاهی است . (ناظم الاطباء) .
جبارجل . [ح ج] (ع ص) گوتاه گرد اندام .
جبارجی . [ح] (ع) رج ، حبج . [ح ب]
جبار . [ح] (ع) كرم شب تاب . چراغله . آتشيزه . كرم شب افروز . كرم شب افروز . شب تاب . شب افروز . شب فروز . شب چراغك . آتشك . چراغك . كمیچه . كاونه . سراج الليل . سوزنه . شب سوزنه . زننازاده . ولد الزنا . گي ستاره . عروسك . يراع . طبيوث . سراج القطب (۱) . (تذكرة ضریر انطاکی در شرح جبارج) ضریر انطاکی در تذكرة گوید : جبارج . و هو الطيبوث ويسمى بالشام سراج القطب (۱) و هو حيوان كالذبابة الكبير ، له جناحان و اذا طار في الليل اضاع مثل السراج . وهو حار يا بس اذا جفف ولوفى غير النحاس ورمي برأسه وشرب بالحلث فتت الحصى ، مجرب . و اذا خلط بالأسفیداج و الصبر اسقط البواسير طلاء . و سميته تقارب الذراريح ، فلا يستعمل منه فوق دانق و ينبغي اصلاحه بالزيت . انتهى . و صاحب تحفه گوید : بفارسی كرم شب تاب نامند . حیوانی است از مكس كوچكتر و رنگش اغبر و زرد و مقعدش در غایت سبزی و در زیر بال او مستور چون پرواز كند مكشوف میگردد و در شب مانند اخگر میدرخشد . گرم و خشك باشد با دوازده مثقال نقیم حلتیت چون در سه روز بنوشند جهت اخراج سنگ گرد و مثانه مجرب دانسته اند . و قطوريك

عدد از خشك او با روغن گل جهت چرك گوش و كری و باصبر و سفیداب مسقط بواسیر ، و تدهین او با روغن كنجد بر رخسار مورت دوستی مردم و در قضای حاجات مؤثر است . || مگس شب تاب (آندراج) . || نام حشره ایست كه به رز [مو] زبان رساند . (۲) || آتشی كه از بهم خوردن دو سنگ و آتشرنه بر جهد . (آندراج) . آتشی كه از ساییدن سم اسب با سنگ بر جهد .
جبار . [ح] (ع) جمع جبار . كوچك از هر چیز . (معجم البلدان جاب مصر ، ج ۳ ص ۲۰۶) .
جبار . [ح] (ع) نام شهر است . (معجم البلدان) .
جبار . [ح] (ع ص) ناقة تيزرو و سبك .
جبار . [ح] (ع) نام بخیلی مثلی ، كه گویند آتشی ضعیف افروختی یا آتش بخا كستر پوشیدی تامهمان بخیمه او راه نبرد . || آتش ضعیف . رجوع به ابو جبار شود .
جبار . [ح ب] (ع ص) سمعانی گوید : هذه النسبة الى بيع الجبر و عمله وهو السواد الذي يكتسبه . و فیروز آبادی گوید : جبار بمعنی جبر فروش غلط باشد .
جبار . (ع) شهر است [به ناحیت کرمان] میان سیرگان و بم . جایی سردسیر و هوای درست و آبادان و بانعمت بسیار و آبهای روان و مردم بسیار . (حدود العالم) .
جبار . [ح] و [ح] (ع) نشان . ج ، جبارات . (مذهب السماء) .
جبارات . [ح] (ع) ح جبار .
جباران . [ح] (ع) یاقوت از عمرانی روایت كند كه جباران شهر است به شام . (معجم البلدان ج ۳ ص ۲۰۶) .
جبارج . [ح ر] (ع) شوات نر . هویره نر . چرز نر .
جبارج . [ح ر] (ع) ج ، جبرج . [ح ر]
جباری . [ح ر] (ع) (۳) (معرب هویره و آهویره) علوقس . هویره . آهویره طایری است بزرگ دانه خوار و ما كول اللحم . و بایخیال خود در مقابل باز و دیگر جوارح طیور دفاع كند چه پیخال اوسخت دوستند باشد و چون به پر باز و جز آن افتد پرها بهم ملصق شود بنحویكه او را از پریدن باز دارد . یستوی فيه الذكر والمونث والواحد والجمع وان شئت قلت فی الجمع جباریات (۴) و در مثل است : الجباری خالة الكروان . و ، كل شیئی یجب ولده حتی الجباری و انما خصوصاً الجباری من بین الحيوان لانه یضرب بها المثل فی المؤق . فهی علی مؤقها تعجب ولدها

و تعلمه الطیران . هویره آهویره . چرز . (ذخیره خوارزمشاهی) . (زنجیری) . شوات . (نصاب) . تغدیری . خرچال . (ادیب نظری) . طوی قوشی . (محمد معلوف) .

چو باز دانا كو گیرد از جباری سر بگرد دم به نگرود بترسد از پیخال . زینبی . (از فرهنگ اسدی) . صاحب غیث اللغات (بنقل از شرح نصاب صحاح و منتخب) گوید : طائر است برابر مرغابی و رنگ او زرد و سیاه باشد . و محمود ابن عمر بنجینی (سه نسخه خطی) در مذهب الاسماء گوید : جباری جوزماده . (ظاهر آچرز) صاحب تحفه گوید : بفارسی هویره گویند . مرغی است بری ، خاكستری رنگ و منقش به سیاهی و منقارش دراز . در آخردوم گرم و خشك و موافق مبرودین و گوشت و بیه اوجت ربو و ضیق النفس . سنگدان اوجت خفقان و اكثر امراض سینه . و اکتحال او با مثل آن نمك سنگ جهت ابتداء نزول آب بغایت نافع و چون بیه او را با اندك نمك و سنبل سرشته بقدر نخودی حب ساخته خشك كنند ، پنج عدد او در قطع اسهال دموی كه ذرب نامند بیعیدیل است ، و خون او تاسه مثقال با آب و شراب جهت ربو و عسر النفس و خاكستری اوجت ثالب ضماداً نافع و گوشت او دیر هضم و مضر محرورين و مصلح سر كه و دارچینی است . و گویند چون ناخن او را باهم وزن و احب المنسم (المیشم) سائیده با عسل بكسی اطعام كنند باعث محبت مفرط می شود و تعلیق او موجب قبول و تعلیق چشم راست او دافع چشم زخم و تعلیق سنگی كه در چینة دان او بهم رسد قاطع رعاف و بیضة او خضاب خوبی است . (انتهی) . و داود ضریر انطاکی در تذكرة گوید : جباری ، طائر فوق الأوز ، طویل المنقار ، أسود ، دقیق العنق ، كثير الطیران ، يألف البراری و كثيراً ما یاكل البطیخ بالشام و هو اللطف من الأوز ، لامن البط كما زعم . و مزاجه حار یا بس فی الثانية ینفع اهل الباردین خصوصاً البالغ ، و یغذى اهل الكد تغذیه جیده و اذا انهضم حلل الرياح ، و شحمه و لحمه یقطع الربو و ضیق النفس و البهرا کلاً و طلاء و یحبب بالمح و الفلفل قیقت الحصى شرباً و داخل قونصته الأندرائی (۴) یمنع الماء كحلاً و دمه یقلع البیاض قطوراً ، و غالب امراض الصدر شرباً . و رماد ریشه یقطع الثلیل ، و من خواصه ، ان عینه الیمنی اذا علق علی شخص آمن من العین والنظرة . و الیسری اذا جعلت تحت الوسادة من غیران یعلم صاحبها منعت النوم . و اذا سقت اظفاره مع وزنها من

(۱) ظاهراً ، سراج القطب غلط کاتب است چه در ردیف سین و راه همین کتاب سراج القطرب آمده است و در آنجا میگوید : اسم لكل شجرة تضی لیلابذاتها و اجتماع الطیبوث [کذا] عندها کاولا غیوس و البجيلة و البیروج الصینی . لكن عجب این است كه معنی كرم شب تاب را متذکر نمیشود رجوع به قطرب شود .
(۲) Pyrale . (۳) Outarde .
(۴) با آنكه قدماء لغویین تصریح کرده اند در جباری واحد و جمع یکسان است و میشود جباریات نیز در جمع گفت ، مع هذا ، محمد معلوف یکی از فضلاء معاصر مصر جمع آنرا جبر و جبار آورده است و من مأخذ ان را نیافتم . (۵) گولی .

حب المیشم واطعمت بالعسل است المجبة والقبول عن تجربة العرب وكذلك اذا علقته. وهو عسر الهضم بطش النضج. يصلحه البورق والدارصيني ويستحيل اذا بات كالاوز و يضر المحرورين و يصلحه السکنجین. انتهى. وصاحب حبيب السیر (اختتام، ص ۴۳) گوید: بفارسی آنرا تغدري گویند، مرغی است بغایت تیز پرواز و ضرب المثل شده است که آلت حرب تغدري افکنده اوست چه هر گاه جانوری بر او اندازند پیغال بر او افکند. و گوشت تغدري باتفاق صیادان لذیذ ترین لحوم طیور است. انتهى.

مثل: اقصر من ابهام الجباری. کوتاه تر از شست جباری. (البیان والتبیین ج ۱ ص ۳۰۰). یکی از شعراء گوید:

شهدت بان التمر بالزبد طیب

وأن الجباری خالة الکروان

زیرا که جباری اگر چه از کروان، تن بزرگتر دارد لیکن در صورت و رنگ یکی هستند. (البیان والتبیین، ج ۱ - ص ۱۹۵) **جباریات**. [ح' ر] (ع) ج. جباری. **جباریج**. [ح' ر] (ع) ج. جبرج. [ح' ر]. **جباریر**. [ح' ر] (ع) ج. جبرور. ج. جبریر.

حباس. [ح' ر] (ع) ا. بند آب. || دروازه آسیا. (مذهب الاسماء).

حباسة. [ح' س] رجوع به حباسی شود. موزخوید (۱). ج حباسات (مذهب الاسماء). || بستگی زبان (مذهب الاسماء).

حباسی. [ح' ی] (راخ) سمعانی گوید: هذه النسبة الى حباسة وهو قائد الجيش الذي وافى من العرب بعد سنة ثلثمائة في أيام المقتدر بالله، جاء في عدد يقال انهم كانوا يزيدون على المائة الف يطلب مصر فخرج اليه مؤنس الخادم من بغداد الجيش فوافى الى الفسطاط بعد ان هزم حباسة يقال لكل واحد من كان في جيشه حباسی. [نسبة] الى قائد الجيش...

حباش. [ح' ب] جد والد محمد بن علی ابن طرفان بیکندی (منتهی الارب).

حباش. [ح' ص] صوری. خود و پسرش حسن بن حباش محدثند. (منتهی الارب).

حباشات. [ح' ر] (ع) ج. حباشة.

حباشة. [ح' ش] (ع) جماعت مردم که از یک قبیله نباشند. (معجم البلدان). جماعت مردم از هر قبیله. (منتهی الارب). آیا کلمه اوباش صورتی از این حباشة نیست؟ حبشت له حباشة جمعت له شيئاً. (معجم البلدان). **حباشة**. [ح' ش] تجیی، جد حارثة ابن کلثوم است. (منتهی الارب).

حباشة. [ح' ش] (ع) گرد آوردن چیزی کسی را.

حباشة. [ح' ش] (ل' خ) بازاری از بازارهای عرب در جاهلیت است. عبدالرزاق از معمر، از زهری روایت کرده که چون پیغمبر بسن بلوغ رسید و مال نداشت خدیجه او را استخدام کرد، تا بیازار حباشة که در تهامه بود عامل او باشد، و مرد دیگری از قریش را نیز با او استخدام کرد. پیغمبر گفت: زن کار فرمائیرا از خدیجه بهتر ندیدم هیچ گاه من و همکارم بدور رجوع نکردیم مگر غذای حاضر کسره برای ما آورد، و چون از بازار حباشة برگشتیم ازدواج واقع شد تا آخر حدیث. معجم البلدان ج ۳ ص ۲۰۶

حباشة. [ح' ش] (ل' خ) بازاریست مرطائفه قیقناع را. ابو عبیده در کتاب المثالب آورده: هاشم بن عبد مناف کنیزی بنام حیه از سوق حباشة خریداری کرد و از اوصیفی و ابوصیفی دنیا آمدند. و حباشة سوقی بود بنی قیقناع را. معجم البلدان ج ۳ ص ۲۰۶.

حباشی. [ح' ی] [سمعانی گوید: هذه النسبة الى حباشة وهو جد أبي ذر بن جیش بن حباشة بن ادیش بن هلال الأسدي الحباشی من قرأء التابعین وزهادهم. روی عن عمرو بن علی بن ابی طالب و عبدالله بن مسعود و ابی بن کعب و غیرهم.

حباشیة. [ح' ی] (ع) ا. عقاب. (منتهی الارب).

حباض. [ح' ر] (ع) سستی. ضعف. (منتهی الارب).

حباض. [ح' ب] (ع) پنبه زن. (مذهب الاسماء).

حباط. [ح' ر] (ع) علت آماس شکم شتر از خوردن حندقوق یا از ناگواردی گیاه. (منتهی الارب).

حباطة حمیری. (راخ) یکی از سرهنگان

ابرهه حبشی [که] برمکه تاخت و داستان اصحاب فیل از آنجاست. صاحب تاریخ سیستان اندر قصه ابرهه الصباح با عبدالمطلب نخستین که بمکه آمدند؛ گوید: خبر بنزدیک ابرهه شد که بزرگان قریش بیامدند و باز گشتند او دشمنانك شد او را سرهنگی بود که با هزار سوار برابری کردی و او را حباطة الحمیری گفتندی بفرستادش که برو عبدالمطلب بیار، بیامد، بمکه اندر شد، چون عبدالمطلب را بدید و آن نور برجبین او، بترسید، لرزان گشت و هوش او بشد تا یک زمان که بهوش آمد گفت: که حقاً سید قریش توئی... (تاریخ سیستان ص ۵۴).

حباق. [ح' ر] (ع) تیز. (مذهب الاسماء).

ضراط. گوز. صوت اسفل انسان. (مذهب الاسماء): او در ابتدا نعاسی بود در دیوان در جمع صدور و اعیان بی دهشت ضراط و

حباق از اوروان. جوینی. || دشنامی است زنانه و کنیزکان را و گویند یا حباق! دشنام است مردانه را. (منتهی الارب). || تیز دادن. (بیشتر در شران و گوسفندان مستعمل است). رجوع به حباج شود.

حباق. [ح' و] [ح' ر] نام پدر بطنی از تمیم. (منتهی الارب).

حباقا. [ح' ع] (ع) بلغت سریانی، داروئیست که آنرا حندقوقی و بفارسی اندقوقو گویند. منافع بسیار دارد. (برهان قاطع). حندقوقی بحر الجواهر. و بعضی گویند حندقوقی بری است. ذرق. لوطوس آغریوس (۲). رجوع به لوطوس آغریوس و طریقلان شود.

حباقی. [ح' ق] (ع) حباقا. حندقوقا. اندقوق.

حباك. [ح' ع] رسن کمر بند. ج حبك.

|| حباك الحمام، سیاهی بالای بازوی کبوتر.

|| تسمه که بدان سر کوه را بمیخهای

بالان بندند. (منتهی الارب) ج. حبكة. حبك

[ح' ب]. حبك [ح' ب]. || سرریك توده (؟)

راه درریگ توده. || شکن آب. || شکن زره.

|| موی جعد. || شکن موی. || راه

ستارگان. مسیر ستارگان. راه آسمان

چون شکن شکن. (مذهب الاسماء).

ج، حبك و حباك.

حباكر. [ح' ك] (ع) ج. حبوكر.

(منتهی الارب). سنگلاخها. ریگزارها.

حباكری. [ح' ی] (غ) سطرگرداندام.

(منتهی الارب).

حبال. [ح' ر] (ع) ج. حبل. (منتهی -

الارب). اسباب: انارجل مسکین انقطع

بسی العبال، ای الاسباب: || حبال السحر،

ریسمانها که ساحران بشکل مار سازند:

چون ندید او مار موسی را ثبات

در حبال السحر پندارد حیات. مولوی.

طنابها. رسنها. فی حبال فلان، ای مرتبطه

بشکاحه کالمربوط بالعبال. (منتهی الارب).

حبل ایزد حیدر است او را بگیر

وز فلان و بوفلان بگسل حبال. ناصر خسرو.

حبال الساق، بنهائ ساق. پیهائ ساق. (مذهب

الاسماء) ساق و رگهای نره. (منتهی الارب).

حبال. [ح' ب] (ع) رسن گر. رسن

تاب. (مذهب الاسماء). هو الذي يفتل العبال

و يبيعها. (تاج العروس). رسن باف.

(دهار). ج: حبالون [ح' ب] || سمعانی

گوید: هذا النسبة الى الحبل وقيله. (۳)

حبال. [ح' ر] (ع) یری. امتلاء (منتهی -

الارب).

حبال. [ح' ر] (ل' خ). نام یکی از

روستاهای وادی موسی از حبال سراقه واقع

(۱) طبق دو نسخه خطی مذهب الاسماء متعلق بکتابخانه مؤلف. (۳) شاید: فته.

در نزدیکی کرک شام . (معجم البلدان) .
حَبال . [ح] . ده از دهستان نهرهاشم بخش مرکزی شهرستان اهواز ۳۳ هزار گزی جنوب باختری اهواز . چهار هزار گزی باختر راه آهن اهواز - خرمشهر . دشت گرمسیر . سکنه ۷۵ . شیعه فارس و عرب آب چاه . محصول غلات . کار کشت و گله داری راه در تابستان اتومبیل رو . این آبادی در دو محل واقع و بنام حبال یکم و حبال دوم معروف است . فرهنگ جغرافیائی ج ۶ .

حَبال . [ح ب] (اخ) . ابراهیم . حافظ و امام محدث بزرگ مصر مکنی بابو اسحاق ابن سعید بن عبدالله نعمانی بالموالاة . مولد او بسال (۳۹۱) . و از عبدالغنی بن سعید و ابن نظیف روایت دارد . و ابوبکر بن عبدالباقی از او روایت کند . و ابن ناصر حافظ از او اجازه روایت داشت . و بسال (۴۸۲) در گذشته است . رجوع به حسن المحاضرة ج ۱ ص ۱۶۲ و ابراهیم بن سعید در همین لغت نامه شود .

حَبال . [ح] (خ) ابن رُفیدة [رُف د] تابعی است (منتهی الأرب) . معروف بحبال بن ابی حبال و مکنی بابو ماجد . بستی گوید : فیه نظر . ابن حبان او را از ثقات شمرده و ابواسحاق سبیعی از وی روایت کند .
حَبال . [ح] ابن سلمة ابن خویلد . برادرزاده طلحة ابن خویلد است (منتهی - الأرب) .

حَبال . [ح] (اخ) . ابن طلیحه بن خویلد . پدرش ادعای نبوت کرد ابن درید گوید : روزی طلیحه بیاران خود که تشنه شده بودند گفت : ار کبوا حبالا ، واضربوا امثالاً ، تجدوا بالالا . یعنی بدنبال راه حبال (نام فرزندش) بروید آب خواهید یافت ، پس چنان کردند و آب یافتند و این سبب قوت ایمان ایشان بطلیحه شد . (الاصابة ج ۲ ص ۵۷) .

حَبال . [ح ب] (اخ) ابواسحاق . (منتهی - الأرب) . محدث مصر و حافظها فی زمن الفاطمیین (تاج العروس) رجوع به حبال ابراهیم شود .

حَبال . [ح ب] (اخ) عبدالقادر ابن عمر بغدادی . دانشمندی گرانمایه در ادب و تاریخ . ادب فارسی و ترکی نیکو و متقن داشت او در بغداد بسال (۱۰۳۰) = (۱۶۲۰ م) بزاد و نشو و نما کرد و بمسافرتها پرداخت و بمصر و دمشق و ادرنة رفت و در قاهرة بسال (۱۰۹۳ = ۱۶۸۲ م) وفات یافت کتابخانه معتبر داشت ، و مشهورترین تألیفات او است : « خزانة الأدب » که در چهار جلد چاپ شده ، و آن شرحیست بر شواهد شرح کافیه استرآبادی . و نیز اوراست « شرح شواهد شافیه » و « حاشیه بر شرح قصیده بانث سعاد » تألیف

ابن هشام . و « شرح شواهد شرح تحفة - الوردیة » در نحو ، که مخطوط است و بطبع نرسیده . (زر کلی ص ۵۳۵ بنقل از خلاصة الاثر ج ۲ - ص ۴۵۴ و ۵۴۱) .
حَبال . [ح ب] (اخ) . (ابوالخیر محمد افندی) اوراست . بر نامج المكتبة الخالدیة العمومیة المؤسسة فی القدس سنة ۱۳۱۸ مشتمل بر معرفی هزارو اندی کتاب برخی مطبوع و برخی مخطوط و در القدس بسال ۱۹۰۰ م بچاپ رسیده است . (معجم المطبوعات) .

حَبالة . [ح ل] (ع) [ا] دام . احبول . (منتهی الأرب) . احبولة . (منتهی الأرب) . پای دام . (نصاب) . (دستور اللغة) . (منتهی - الأرب) . دام صیاد . (منتهی الأرب) . دام داهول . (محمود ابن عمر ربیعجی) . و در بعض از لغت نامه ها ؛ نوعی از دام . و در نسخه از مذهب الاسماء ؛ دام آهو . و صاحب غیاث اللغة بنقل از منتخب ، گوید : دام رسن . || در حباله نکاح در آوردن ، بزنی گرفتن . نکاح کردن . بزنی کردن . گرفتن زنی را . تزویج کردن ؛ جواب باز داد که از دختران من در حباله نکاحی است . ترجمه یمینی چایی (ص ۴۰۱) دختر حسن بن حماد الاشعری ملقب بابن میش را بخواست و در حباله گرفت تاریخ قم ص ۲۱۰ || در حباله اسر گرفتار شدن ، اسیر گردیدن ؛ جمعی نامعدود در آن معر که بفنا شد و ابوعلی ابن بغرالاحباب و بکتکین فرغانی و ارسلان بیک و ابوعلی ابن نوشتکین و لشکرستان ابن ابی جعفر الدیلمی باطائفه دیگر از مفارقت لشکر ابوعلی در حباله اسر گرفتار شدند . (ترجمه یمینی) . || در حباله اسلام در آمدن ، در حباله اسلام بسته شدن ، مسلمانی پذیرفتن . مسلمان شدن ؛ می اندیشید که چون اعمام و اقارب او در حباله اسلام و استسلام بسته شود . . . (ترجمه یمینی) . ج ، حائل .

حَبالة . [ح ب ل] (ع) (مصدر) . رفتن . (منتهی الأرب) . و کل فعلة مشددة . جایز تخفیفها کحمارة القیظ و صبارة البرد . الا الحباله فانها لاتتخفف ، (منتهی الأرب) .
حَبالة . [ح ب ل] (ع) (ا) هنگام وزمان چیزی . || گرانی . (منتهی الأرب) .
حَبالی . [ح] (اخ) یوسف پسر ابراهیم پسر مرزوق بن حمدان مکنی بابی یعقوب صهبی حبالی . وی بمروشد و در آنجا بنزد ابو منصور محمد ابن علی ابن محمد مروزی فقه آموخت . او مردی قانع بود و ابو القاسم حافظ گوید از وی حدیث شنودم . و شافعی مذهب بود و در آن هنگام که خوارزمشاه اقسر (اتسر ، ظ) پسر محمد پسر انوشتکین در ربیع الاول سال ۵۳۰ مرو را بگرفت ، در آنجا گشته شد . (معجم البلدان ج ۳) .

حَبالی . [ح ل] (ع) ج ، حبلی . آبستان ؛ و دانست که شرفات [آمال] او در انحطاط

است و حبالای امانی او در اسقاط . جوینی .
حَبالیات . [ح] (ع) ج حبلی ، زنان آبستن .
حَبان . [ح ب] (اخ) ظاهر آ تشیه حب بمعنی دوست باشد . (معجم البلدان) .

حَبان . [ح ب] (اخ) . نام کوهی است میان معدن النقره وفدک . || نام وادی ایست به یمن . (آندراج) .

حَبان . [ح ب] (سکه ...) (اخ) نام محله ایست به نیشابور . نام کوچی به نیشابور (معجم البلدان) .

حَبان . [ح ب] (ع) . ج ، حب .

حَبان . [ح ب] (ع) . رج حب .

حَبان . (اخ) پدر سوید بن حبان است . رجوع به لقب بن عدی شود .

حَبان . [ح ب] (اخ) بواسطه پدرش از علی روایت کرده ، ابن حبان او را از ثقات شمرده گوید ؛ او و پدرش را نشناختم . عبدالصمد بن وارث از وی روایت کند . لسان المیزان ج ۲ ص ۱۶۶ .
حَبان . [ب] (اخ) ابن ابجر . ابن عبدالبر او را در عداد کسانی که نام ایشان مردد است میان حبان [ب] و حیان [ی] آورده گوید ؛ از صحابه و از مردم کوفه است و در رکاب علی علیه السلام در صفین بوده است . الاستیعاب ج ۱ ص ۱۲۷ .

حَبان . [ح ب] (اخ) ابن ابی جبلة تابعی است و زمان رسول ص را نیز درک کرده است ابن یونس گوید : عمر خطاب او را برای تعلیم فقه بمصر فرستاد . ابن حبان او را از ثقات تابعین شمرده . وی از عمرو عاص نیز روایت کند . ابوالعرب او را در طبقات اهل قیروان نام برده . احمد ابن یحیی بن وزیر گوید : وی در افریقه در گذشته است . رجوع به الاصابة ج ۲ ص ۵۷ و حسن المحاضرة ج ۱ ص ۸۸ شود .

حَبان . [ح ب] (اخ) ابن احمد . ابوالمظفر ترمذی . از طبقه سادسه است و در مائه چهارم هجریه میزیست و امام وقت خود و حبلی مذهب بود و لسانی در وعظ خوش داشت و بسیاری از مردم از بیان و لسان وی فایده دینی و دنیوی میبردند گویند هر گاه که در مجلس موعظت نشستی خضر علیه السلام در آن مجلس حاضر آمدی و او در میان شیوخ بجلالت و خوشی حالت موصوف بود و او شاگرد محمد بن حامد اشگردیست و اشگردی شاگرد شیخ ابوبکر وراق بود و نسبتش در عرفان بدان دو است و او را سخن بشمار است و حکایات نیکو بسیار . در معاملت و زهد و ورع و تقوی لسانی مخصوص و بیانی دلجو داشته . شیخ - الاسلام گفته که ابوالمظفر ترمذی و استادش محمد بن حامد و استاد او ابوبکر وراق

حبان . [ح ب ب] (ا خ) . ابن عبدالله مصری . از سعید بن ابی هلال روایت کند . و حیاة بن شریح از وی روایت آورد . ابن حبان او را ثقة شمرده است . حسن المحاضرة ج ۱ ص ۱۲۰ .

حبان . [ح ب ب] (ا خ) . ابن عرقه . رجوع به حبان بن قیس بن عرقه شود .

حبان . [ح ب ب] (ا خ) . ابن عطیة . محدث است .

حبان . [ح ب ب] (ا خ) . ابن قیس ابن عبدالله بن عمرو بن عدس بن ربیعة بن جعدة ابن کعب بن ربیعة بن عامر بن صعصعة بن بکر بن هوازن . نام او را برخی حبان [ح ی ی] نوشته اند . او نابغه جعدی شاعر است ، و ابولیلی کنیت دارد . الاستیعاب ج ۱ ص ۱۳۷ و ۳۱۰ و رجوع به نابغه جعدی در همین لغتنامه شود .

حبان . [ح ب ب] (ا خ) . ابن قیس ابن عرقه [ع ر ق] . یکی از تیراندازان معروف قریش است وی وابواسمه جشمی و چند تن دیگر همیشه در پیشایش سپاه قریش بجنگ پیغمبر می شدند . عرقه جد او و جد خدیجه زوجه رسول است . مقریزی گوید : نخستین شهید از انصار روز بدر حارثه بن سراقه بود که حبان بن عرقه او را بکشت . و نیز در واقعه احد گوید : مالک بن زهیر برادر ابوسلمه جشمی با حبان بن عرقه باتیر بسیاری از مسلمانان را بکشتند . از جمله در همین روز وقتی ام ایمن برای سفایت مجروحین میرفت ابن عرقه تیری بدامان او انداخت و او را مکشوف العورة ساخت پس ابن عرقه بخندید ، و پیغمبر متأثر شد و دستور فرمود سعد بن ابی وقاص تیری به دست سعد بن معاذ زد و گفت بگیر که من حبان بن عرقه هستم ، تیر با کحل (۱) سعد اصابت کرد . رسول الله (ص) گفت : عرق الله وجهه فی النار .

امتاع الاسماع ص ۸۴ و ۱۳۳ و ۲۳۱ و ۲۳۲ دیده شود .

حبان . [ح ب ب] (ا خ) . ابن محمود بغدادی . محدث است .

حبان . [ح ب ب] (ا خ) . ابن مدیر . صیرفی کوفی است . ازدی گوید : قوی نیست (حدیث او) . از عمرو بن قیس روایت کند . و روایت رایات سیاه و آمدن مهدی از خراسان را اوروایت کرده است . عسقلانی گوید : و شاید او حنان [ح ن ن] بن سدید [س] باشد . لسان المیزان ج ۲ ص ۱۶۶ .

حبان . [ح ب ب] (ا خ) . ابن مقعد . رجوع به حبان بن مقعد شود .

ج ۱ ص ۳۱۷ و ۳۱۸ . والاستیعاب ج ۱ ص ۱۳۷ و قاموس الاعلام ترکی شود .

حبان . [ح ب ب] (ا خ) . ابن بشار الکلابی . مکنی به ابی رویعة . تابعی است .

حبان . [ح ب ب] (ا خ) . ابن الحارث . مکنی به ابی عقیل . تابعی است .

حبان . [ح ب ب] (ا خ) . ابن حکم سلمی فرار . ابراهیم بن منذر از طریق محمود بن لبید روایت کند : که پیغمبر در یوم الفتح به بنی سلیم گفت : رایت شما که برگیرد ؟ گفتند آنرا بحبان بن حکم فرار عطا فرما . پیغمبر رایت بدو سپرد چون او را کلمه فرار خوش نیامده بود رایت را باز ستاند و یزید بن اخنس سپرد . حبان جنگ حنین را نیز دریافت و او برادر معاویه و علی بن حکم است . ابوعلی غسانی او را استدراک کرده . رجوع به الاصابة ج ۱ ص ۳۱۸ شود . ابن اثیر او را در عداد صحابه شمرده و داستان رایت را نقل کرده است . رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۰ و قاموس الاعلام ترکی شود .

حبان . [ح] (ا خ) . ابن راشد رجوع به صبح الاعشی ج ۱ ص ۴۳۴ شود .

حبان . [ح ب ب] (ا خ) . ابن زهیر . دعسق از او روایت کند . لیکن این مرد همان حبان بن یسار است ، و فقط ابن حبان آنها را دو تن شمرده است . لسان المیزان ج ۲ ص ۱۶۵ و ۱۶۶ .

حبان . [ح ب ب] (ا خ) . ابن زید .

مکنی به ابو خدش او درک صحبت رسول ص کرده است . و ابو عثمان و ابن منده از وی روایت کنند . ابو عمرو نام او را ابو خدش شرعی آورده و گوید : صحابی نبود و نامش حبان بن زید شامی است و برخی او را حبان بن زید شرعی گفته اند و او از مردی از اصحاب پیغمبر که عمرو عاص باشد روایت میکنند از پیغمبر . ابوالیمان گوید : وی مردی از طایفه شرعب است و بروم شد . ابن منده آنها را دو نفر شمرده یکی ملقب به سلمی و از بنی لخم است و دیگری شرعی ، و ابن اثیر بر او اعتراض کرده است . باری اگر میدانست که شرعب نیز طایفه از بنی لخم هستند باین اشتباه دچار نمیگردید . ابن حجر عسقلانی گوید : علت دوتن شمردن فقط لخمی بودن او و شرعی بودن این مرد نیست بلکه هر یک از آنها روایتی دارند که سند یکی باسند دیگری سازگار نیست . و این شرعی را برخی قرنی نیز خوانده اند الاصابة ج ۷ ص ۵۵ و ۵۶ .

حبان . [ح ب ب] (ا خ) . ابن عبدالله مکنی بابی جبلة ، تابعی است .

مگس از خود نمیراندند تا مبادا سبب آزار برادر دینی گردد ابوبکر وراق گوید تا مسلمانی نشسته باشد مگس از خود دور مکن که از تو برخیزد و بروی دیگری نشیند معلوم میشود که آنوقت مگس از خود باز نمیکرده اند و گویند بسیاری از اوقات مواظبت کردند دیدند بدان نیت مگس بروی نشسته و به نیت تو کل شغل ایشانرا خداوند کفایت کرده بعضی از اهالی اینطبقه گفته اند که مراد رنجهاییست که بر شخص میرسد تحمل آنرا می کنند از برای راحت یاران . تا اینجا بود ترجمه وی از نفحات الانس و در بعضی از کتب اینقوم نام وی دیده شده و لسان وعظ او را توصیف کرده اند از جمله بیانات اوست که بلسان وعظ و نصیحت گفته : چون مرد را دامن تقوی آلوده بگناهان نباشد و در خدمت تقصیر نکند مرد است والاچه فرق او را با آنان که از نظر حق دور و در حجاب سرگردانی مستورند . وهم ازوست که بلسان وعظ گفته است : بالاترین درجات و بهترین حالات مرد را گذشتن از حقوق غیر است و چشم نداشتن بشئونات خلائق و نیز گفته است آنکس که قناعت را بر ذلت سؤال برگزید هرچه خواهد از شئونات دنیا و آخرت او را میسر است او را گفتند یا شیخ ما را وصیتی کن گفت پرهیز گاریرا شعار خود سازید گفتند آن چیست گفت هرچه هست در اینست و اول درجه آنست که هرچه را مال غیردانی و نهی آهی است از آن اجتناب کنی . حبان بفتح حاء مهمله و تشدید باء موحد . اشگرد بشین معجمه ساکن و کاف عجمیه و سکون زاء مهمله و کسر دال مهمله . (نامه دانشوران ج ۲) ص ۲۶۸ .

حبان . [ح ب ب] (ا خ) . ابن اغلب بن تمیم سعدی . از بنی سعد بن لقیط . بطنی از ازد . او شیخ ابی حاتم بود و ابوحاتم او را ضعیف الحدیث خوانده است . وی از پدر خود اغلب روایت کند . زید در کتاب الاخبار از وی روایتی آورده است . (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۶۵) .

حبان . [ح ب ب] (ا خ) . ابن بج [ب] صدائی . [ص] صاحب . اسد الغابة [ح ب ب] و برخی دیگر حبان [ح ی ی] آورده اند . او درک خدمت رسول ص کرد ، و در فتح مصر شرکت داشت ، (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۰) . عسقلانی نام پدر او را بج [ب] با حاء بی نقطه و مشدد آورده گوید : بغوی و ابن ابی شیبہ و بارودی و طبرانی حدیثهای او را با واسطه نقل کرده اند . ابن عبدالبر گوید : او بمصر رفته است و ابن اثیر گوید در فتح مصر شرکت داشته است . رجوع به الاصابة

حبان [حَبَب] (اخ) ابن منقذ بن عمرو بن عطیة بن خنساء بن مبدول بن عمرو بن غنم بن ابن مازن نجار انصاری خزر جی مازنی . ابن عبدالبر و ابن منده و ابن اثیر او را در عدد صحابه شمرده و گویند غزوة احد و غزوات پس از آن را درك کرده و در خلافت عثمان در گذشته است. (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۰). عسقلانی از شافعی و حاکم و دارقطنی و جز ایشان نقل کند که ضعیف الحال است . پسر او واسع بن حبان گفته است که او کور بود، و پیغمبر در خرید و فروش سه روز خیار غبن برای او گذاشت و در این داستان خلاف است که برای او یا برای پدرش منقذ روی داده است. (الأصابة ج ۱ ص ۳۱۶). ابن عبدالبر اضافه می کند که وی (اروی الصغری بنشر ربيعة بن حارث بن عبدالمطلب هاشمیه را تزویج کرد و از او دو فرزند داشت یکی یحیی بن حبان و دیگری واسع بن حبان و پسریحیی بنام محمد بن یحیی بن حبان استاد مالک است و صاحب موطأ از او نقل آورده است. سمعانی در (ص ۱۵۲ الف) او را حبان بن مقعد گفته است . رجوع به الاستیعاب ج ۱ ص ۱۳۷ و قاموس الاعلام ترکی شود .

حبان [حَبَب] (اخ) . ابن موسی . از رواة است . احمد بن خلیل از وی روایت کند، و او از ابن مبارک روایت دارد رجوع به عیون الاخبار ج ۱ ص ۳۰۵ شود .

حبان [حَبَب] (اخ) . ابن هلال . محدث است .

حبان [حَبَب] (اخ) . ابن هلال . مکنی به ابی حبیب ، تابعی است .

حبان [حَبَب] (اخ) . ابن واسع . ابن حبان ، محدث است .

حبان [حَبَب] (اخ) . ابن یزید . ابودسمة ، تابعی است .

حبان [حَبَب] (اخ) . ابن یسار ، محدث است ، وی همان حبان بن زهیر است لسان المیزان ج ۲ ص ۱۶۵ و ۱۶۶ .

حبان [حَبَب] (اخ) . ابومعمر . شیخ ابوداود طیالسی است ، مجهول الحال است . از جابر بن زید روایت کند . رجوع به لسان المیزان ج ۲ ص ۱۶۶ شود .

حبان انصاری [حَبَب] (اخ) ابن عبدالبر او را در عدد کسانی که معلوم نیست حبان [بب] است یا حیان [یی] نام برده گوید : فرزندش عمران بن حبان از او روایت دارد . رجوع به الاستیعاب ج ۱ ص ۱۳۷ شود .

حبان سلمی [حَبَب] (اخ) . رجوع به حبان حکم و نیز رجوع به حبان بن زید شرعی شود .

حبان شرعی [حَبَب] (اخ) . رجوع به حبان بن زید ابو خدش شود .

حبان [حَبَب] (اخ) صدائی ابن یح . رجوع به حبان ابن یح ... شود .

حبان [حَبَب] (اخ) عنزی ابن علی ، محدث است .

حبان [حَبَب] (اخ) موسی . محدث است .

حبانة السبيع [حَبَب] (اخ) . (یوم ۰۰۰) نام یکی از غزوات پیغمبر است . در آن روز سراقه بن مرداس باری بدست مسلمانان اسیر گردید ، پس چون او را نزد رسول بردند این سه مصراع بخواند :

امنن علی الیوم یاخیر معد
وخیر من حل بصحراء (۱) الجند
وخیر من لبی و صلی و سجد
پس پیغمبر براو بیخشید . رجوع به سراقه و نیز رجوع به عیون الاخبار ج ۱ ص ۲۳ شود .

حبانة عزم [حَبَب] (اخ) . نام نقطه ایست نزدیک کوفه . و برخی روات عامه و خاصه بدانجا منسوب هستند . و منهم اسحاق العزرمی . رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۲ . شود .

حبانه [حَبَب] (اخ) بنت سمیط ابن کلب بن سلحج الاکبر . ابن حبیب از کتاب هشام ابن کلبی در باب نسب حضرت موت از او نام برده رجوع به سمعانی ص ۱۵۲ ب شود .

حبانی [حَبَب] (اخ) سمعانی گوید :

هذه النسبة الى حبان و محمد بن حبان بن ابی بکر بن عمر البصری هو حبانی . نسب الی ایه من اهل البصرة . سکن بغداد فی الحریم . یحدث عن امة من بسطام ، و محمد بن المنهال و حسن بن قرعه و غیرهم . توفی بعد الثلثمائة بسیر ، رجوع به انساب سمعانی برگ ۱۵۴ ب شود .

حبانی [حَبَب] (اخ) منسوب به حبان از نواحی نیشابور . محمد بن جعفر بن عبدالجبار حبانی نیشابوری (معجم البلدان) .

حبانی [حَبَب] (اخ) نسبت بحبان بن منقذ (مقعد) پدر واسع بن حبان است که یاد شد . رجوع به سمعانی ص ۱۵۲ الف شود .

حبانیه [حَبَب] (اخ) قریه از کوفه . و بروز گار زیاد ابن ایه ، زیاد ابن خراس - العجلی یکی از خوارج باجمعی از آنطائفه با اهل کوفه جنگ کردند و هزیمت بر کوفیان افتاد و جماعتی از مردم کوفه کشته شدند . (معجم البلدان) .

حبانیه اکنون اردو گاه لشکریان انگلیس در عراق عرب است . و نزدیک آن محل اصطخر حبانیه را برای انداختن آب فرات ساخته اند ، که هنگام طغیان در آن جمع کنند و هنگام تابستان بنهر برمی گردانند . و آن بزرگترین انبار آب در خاور نزدیک است .

حبایک [حَبَب] (ع) ج . حبیکه .

حبایل [حَبَب] (ع) رجوع به حبائل شود . چو دیدم رفتن آن بیسراکان
بدان گشنی روان زیر حبایل . منوچهری .
گشادم هر دوزانو بندش از پای
چو مرغی کش گشایند از حبایل . منوچهری .

حب اسطوخودوس [حَبَب] (ع) صداع و صرع رانفع دهد و سدر و دوار را دفع کند و بواسیر و نواصیر را سودمند آید . صفت آن پوست هلیله کابلی و پوست هلیله زرد زهر یک پنج مثقال تربد هفت مثقال و نیم صبر سقوطی شش مثقال اسطوخودوس و غاریفون و اقیموم و بسفایج از هر یک سه مثقال شحم خنظل یک مثقال قرنفل و فو تنج از هر یک درمی همه را کوفته و پخته به آب بادیان برشند و حبها ساخته از یک درم تا چهار درم فرو برند . و رجوع به اسطوخودوس شود .

حب اصطم حیقون [حَبَب] (ع) اکثری از مر ضهای بلغمی و سوداوی رانفع دهد و اخلاط مختلفه را از دماغ و بدن باسهال دفع کند صفت آن - ایارج فیکراده درم پوست هلیله زرد و اقیموم و غاریفون و بسفایج و ناله هندی از هر یک دودرم . مقل ازرق شش درم مقل را در آبی که بادیان رومی در وجوشانیده باشند حل کنند و باقی ادویه را کوفته و پخته بدان برشند و حبها ساخته از سه درم تا چهار درم فرو برند . داود ضریر انطاکی در تذکره گوید : اشتر عن بختیشوع و لیس عندی کندک . لانه یونانی بشهادة لفظه ، لأن معنی اصطم حیقون منقی الا خلط الباردة و لقد رايت فی مقالة فیلجوس الا تانیسی بالیونانیة ما معناه هذا : ذوات ینقی الا خلط و یحفظ الصحة و ینذهب الوسواس و الا امراض السوداویة و الخفقان و ضعف المعدة و الکلی و ذکر هذا بعینه . و صنعته ، صبر خمسة عشر ، بسفایج ، اقیموم ، من کل ستة . سقمونیا و غاریفون و شحم حنظل من کل ثلاثة . سلیخه ، زعفران ، حب بلسان ، ملح هندی ، اسارون ، وج ، عصارة افسنطین ، عود مصطکی ، اصل الا ذخیر ، زراوند ، دارصینی ، من کل درهم . و قد یزاد ایارج و فی بعض النسخ اهللیج و تربد . و رجوع به اصطم حیقون شود .

حب افرنجی [حَبَب] (ع) سیفلیس . مبارک . شجر . ضار . کوفت . داود ضریر انطاکی در تذکره در ذیل کلمه نار فارسی گوید : و یضارب الحب الافرنجی لأن الاطباء لم تذکره بمفرده بل الحقوه به (ای الحقوا حب الافرنجی بنار فارسی) و هو جهل . و کان حقه ان تذکر فی حصر الحاء و لکن عادة الشیخ ان ینذکر کل مرض و ما الحق به فی حرفه . و یعرف فی مصر بالمبارک

شوع . صاحب اختیارات گوید : دانه ایست بشکل فستق اما پوستوی تنک بود و سهل شکن باشد و آنرا فستق الهاویة خوانند و در طعم وی تلخی بود باقبض و بهترین وی بزرگ و خوشبوی بود و طبیعت وی گرم است در سیم و گویند تراست در اول سودا و بلغم را نافع و مقدار مستعمل روزی تادودرم بود جلاء بدهد و تآلیل و کلف و دانهائی که در روی پیدا میشود و جرب و حكه را نافع بود و سده جگر و سیرز بگشاید و صلابت آن نرم کند چون با آرد کرسنه ضماد کنند و اسحق گوید مضرات بجگر و مصلح وی رازیانه است و دیسقوریدوس گوید بدلوی بوزن وی قشور السلیخه بود و گویند بدل آن بوزن آن فوه و نیم وزن آن قشور السلیخه و ده يك آن بسباسه بود و آنرا بشیرازی تخم غالبه خوانند .

و صاحب تحفه گوید :

دانه ایست کوچکتر از پسته و مدور و در غلافی مثل غلاف لوبیا و با اندک تلخی و پوست او سفید و رقیق و درخت او بزرگتر از درخت گز و برگش شبیه برگ بید و بسیار سبز و گلش مثل ریحان و آرده . در دوم گرم و خشک و مفتوح سده جگر و سیرز و مهمل بلغم خام و عصارة او مقش و آشامیدن جرم او با آب و سر که جهت سیرز مجرب و فقیله او جهت رعاف و سنون آن جهت استحکام لثه و ضماد او جهت اورام صلبه و تشنج و مفاصل و ضعف و صلابت جگر و سیرز و مواد سوداوی و بلغمی و کلف و جرب و حكه و بابول جهت تآلیل نافع و مقبض و مضر جگر و معده و مصلحش رازیانه و قدرش برتش تادودرم و بدلش یکوزن و نیم او سلیخه و عشر او بسباسه و روغن او جالی و محلل و جهت درد گوش و دوی و طنین و رفع تآلیل و شقاق مزمن و نرم کردن عصب و درد دندان و او جاع بارده و فالج و امثال آن و تحلیل ورم جگر و سیرز و بواسیر و بامصطکی جهت قی بلغمی و ضماد او با عنبر جهت نزلات بارده و سردی دماغ و جرب و حكه و تقشر جلد و قلع آثار قروح و آشامیدن یک مثقال او با آب و غسل مهیج قش و مهمل و با آب سر که جهت تنقیه جگر و سیرز و پنج درهم او مهمل رطوبات رقیقه و مضر معده و مصلحش انیسون و چون داخل طیوب کنند متکرج نمیشود . و در مخزن الادویه آمده است :

به پارسى پسته غالبه گویند . گرم است در دوم و تراست در اول کلف و خیالان را ببرد و جرب و خارش اعضا را نفع دهد و صلابت سیرز را سودمند آید و شربتی ازودو درم تا سه درم است .

بود و صاحب تقویم گوید پنج درم وریشهای اندرونی را نافع بود و گزیدگی رتیلا و عقرب را چون با شراب بیامیزند و بیاشامند نافع بود وریش مئانه را سودمند خواهد خشک و چون بپزند و با شراب ضماد کنند ریشهای کعبین و قدمین زایل کند و چون تر بود بکوبند و با شیر برورم چشم ضماد کنند تحلیل کند و عرب و بواسیر و ورم مقعد را نافع بود چون بدان طلا کنند با غسل و چون سحق کنند و بر کلف روی طلا کنند آنرا بر دو قلاع را نافع بود اسحق گوید بسیار وی مضر بود و مصلح وی صمغ عربی بود و بدل او آب و ورق وی بود بانیم وزن آن سعترو گویند بوزن آن و بعضی گفته اند حب الاس را بپارسی تخم مورد و تخم مورد اسپرم گویند سرد و خشک است در اول و گویند گرم و خشک است شکم به بندد و منع نفث دم کند و معده را قوت دهد و بول براند و سرفه را مفید بود و گزیدگی رتیلا و عقرب را نفع رساند وریش مئانه را سودمند آید و مضرات بمئانه و مصلح آن صمغ عربی است و شربتی ازو سه درم تا پنج درم است .

حب الاقرج . [ح ب ب ل ا ر] تخم ترنج . هسته ترنج : (۲) .

حب الاثل . [ح ب ب ل ا] العذبة . (داود ضریر انطاکی .) گزمازگ . گزمازج . گزمازق . گزمازج . گزمازج . گزمازک (۳) بزرشوره گز .

حب الانبر باریس . دانه زرشک . زرشک دانه .

حب الایارج . داود ضریر انطاکی در تذکره گوید : ینسب الی ابن ماسوا (شاید ماسویه) ولم یثبت . ینفع من امراض الدماغ الباردة خصوصاً عن البلغم و یجدا البصر و ینقی المعدة . و صنعته : ایارج فیکرا ، سته . اهلیج اصفر ، خمسة . تربد ، اربعة . انیسون ، ملح هندی ، من کل اثنان و نصف . غاریقون ، اثنان . شحم حنظل ، واحد . و یقوی فی الصفرا و ینب بسمونیا . قیل ان قوته تبقى الی سنتین و حد الشربة منه الی مثقال . رجوع به حب الایارج در تحفه حکیم مؤمن باب دوم از قسم دوم شود .

حب الباقلاء المصری . وزنی است معمول طبیبان و آن مقدار دوازده قیراط است . و خود باقلاء مصری یا باقلاء قبطی نمفه آیلعبو ، باشد (۵) .

حب الباقلاء الیونانی . وزنی است معمول طبیبان و داروگران معادل شش قیراط . **حب البان .** پسته غالبه . (بحر الجواهر) (۴) (ریاض الادویه) تخم غالبه . فستق الهاویة . جوزبوا . جوزبویا . جوز الطیب . چارگون : چارگون .

تفاؤلاً و عند بعض العرب والحجاز بالشجر و هو مرض عرف من اهل افرنجة اولاً و تنقل عن قریب بجزیره العرب سنة سبع و ثمانمأة و تزايد حتی کثر فلنسط الکلام علیه لعموم البلوی به ، تبرع الله عز وجل . فنقول : هو مرض یعدی بمجرد العشرة و اسرع ما یفعل ذلك بالجماع و مادته من الاخلاط کلها فیکون من الدم و علامته ان یکبر ویستدیر و تشد حرته جدّاً و یثرف الدم و الرطوبة مع التهاب و حكة . و عن الصفراء و علامته ما ذکر مع قلة الرطوبة و زیادة الحدة و الصفرة و سمی بمصر الضار . و عن البلغم و علامته الافتراش و عدم الحكة و کثرة الرطوبة و بیاضها . و عن السوداء و علامته الجفاف و الصلابة و الکمودة و قد یتربس کب من اکثر من واحد و علامته اجتماع ماذکر . و اول ما یفسد به البدن من الخلط یدخل فی العروق فیحدث الکسل و الثقل و الحمی . و الحار منه یحدث الضربان فی المفاصل ثم ینفس (۴) من محل واحد و ینفس امه . و اخبثه مبدء بالمذاکیر و المقابن . و جهلة الاطباء تبدأ هذا بالمرهم المدملة فیختم (۴) فیدیر علی البدن فلیحذر من ذلك ، و یساز آنکه علاجهای بسیاری برای این بیماری مینویسد ، گوید و مما ینفع منه طبیح العذبة مع السنّا و اما ما یستعمل من مرائر البقر فخطر و کذا اکل الزنبق المعمول بدقیق الحنطة و الکرمکم و الکبریت و اللبان و السلیمانی حباً کالحمص و دهنهم (۴) الاطراف بها یضاً کل ذلك خطر جدّاً و ربما نجح و افاد اذا صادف قوة المزاج و کثیراً ما یعقب تنافس (۴) الاطراف و ضربان المفاصل فاعرفه والله اعلم . جلد دوم صفحه ۴۹ و چنانکه مشهود شد استعمال زنبق نیز در آنوقت درین بیماری کشف شده بوده است لکن صاحب تذکره میگوید در آن خطر است و اگر مصادف با قوت مزاج شد ممکن است مایه نجات گردد . و لکن نارفارسی سیفلیس نیست . چنانکه ضریر انطاکی نیز متوجه این معنی بوده است . و شاید نارفارسی آن بیماری باشد که بفارسی آنرا آتشک گویند . و مرض منفور سیفلیس تحفه تمدن اروپاست .

حب الاس . [ح ب ب ل] صاحب ذخیره خوارزمشاهی گوید تخم مورد است ، بزرگان و طبرستان او را موردانه گویند . مورد دانه . میوه مورد . تخم مورد (۱) . صاحب اختیارات بدیعی گوید : بیارسی تخم مورد گویند بهترین وی بستانی فربه و رسیده بود و طبیعت وی سرد و خشک بود قابض و بقراط گوید سرد و خشکست در دویم و گویند گرم است . شکم ببندد و منع نفث دم کند و معده و اعضا را قوت دهد و بول براند و سرفه را نیکو بود و مقدار مأخوذ از وی سه درم

(۱) Bais de amyrt. fruit de myrte.

(۲) Graine de citron.

(۳) Graine du tamarise.

(۴) Noix muscade. somence de muscadier.

(۵) Nimphea nelombo.

حب البرد . [ح ب ب ل ب ر] تگرگ - دانه تگرگ و یخچه .

حب البركة . نام دانه ای کوچک و سیاه است (۱) . (دزی - ج ۱ ص ۲۴۰)

حب البركات . [ح ب ب ب ر] حب البركة رجوع به حب البر شود (دزی) .

حب البطم . [ح ب ب ل ب] حبة الخضراء . بن ، و ن . شاه بن . شاد بن . خنجك ، بوكلك . چتلاقوش . سقر . كلخنك ، ضرو . وندانه . حب البنة .

حب البطيخ . [ح ب ب ل ب] تخمة خر بزه . تخم خر بزه . بزر البطيخ .

حب البقر . [ح ب ب ل ب ق] كرسنه . كلول . گاودانه . ملك . ارونس . اروبس .

حب البلسان . [ح ب ب ل ب ل] منشم . (مفاتيح العلوم خوارزمی) تخم بلسان . ملطف و مقوی کبد و مجلی او ساخ قروح است . صاحب اختیارات گوید :

حب البلسان (۲) تخم بلسان مصری بود و آن در غیر مصر هیچ جای دیگر نمیروید و صاحب منهاج سهو کرده است که گفته آن هوفاریقون است . صفت هوفاریقون در هاء گفته شود طبیعت حب بلسان گرم و خشک بود در دویم . نافع بود جهت بلغم و سودا و ورم گرم که درشش بود و سرفه و عرق النساء و صرع و سده و عسر البول و گزیدگی جانوران را نافع بود چون پناشامند و اگر بجوشانند وزن در آب آن نشیند رحم را بگشاید و جالینوس گوید : در دسر کهن و نورا سود دهد و درد معده را نافع بود و موی برداء الثعلب و داء الحیه برویاند و یخ موی را قوت دهد و دیسکوریدوس گوید : قوت معده بدهد و اشتها طعم زیاد کند و هر بلغمی که در معده بود زایل کند و در دیهلو و ضیق النفس را نافع بود و مقدار مستعمل از وی دو درم بود . و گویند مضر بود بمثانه و مصلح وی کتیرا بود و بدل آن عود بلسان بود بوزن آن و گویند یکوزن و نیم وزن آن پوست سلیخه و ده یک آن بسباسه بود . و صاحب تحفه گوید : حب بلسان تخم درخت بلسان است بقدر فلفلی و بزرگتر از آن مایل بطول و مغزش سفید و رنگ او اشقر و در وزن ثقیل و طعمش تلخ . و تخم بشام بیمزه و بیمغز و مدور است ، و بالفعل چون حب بلسان و درخت او مفقود است تخم بشام را بدل آن میکنند و فی الواقع بدل او نمی شود . حب بلسان در آخر دوم گرم و خشک و مدر بول و حیض و مقوی معده و باقوة تریاقیه و محفف رطوبت معده و امعاء و رافع مغص و امراض بلغمی و سوداوی و ضیق النفس و درد معده و جهت تحلیل نفخ و سرفه و ورم ریه و عرق النساء و صرع و سده جگر و استسقا و گزیدن هوام نافع و مضر مثانه و مصلحش کتیرا و قدر

شربتش تادو درهم و بدالش یکوزن و نیم او عود بلسان و اگر نباشد بوزنش سلیخه و عشر او بسباسه است و در تریاقات هم وزن او در او نند طویل یا حب الغار .

حب البلوغ . [ح ب ب ل ب] رجوع به حب هان شود .

حب البنة . [ح ب ب ل ب ن] وندانه . رجوع به حبة الخضراء و حب البطم شود .

حب الترشا . [ح ب ب ت] تخم ترشینك . بذرا الحماض .

حب التفاح . شراب (شراب سكر) : بیرثم حب التفاح . (دزی) .

حب الحنظل . هبیده .

حب الحنكلاء . [ح ب ب ل] نقل خواجه . حب السمئة . رجوع به حب السمئة شود .

حب الخروج . [ح ب ب ل خ و] تخم بیدانجیر . کرچك . صاحب اختیارات بدیعی گوید : بیارسی تخم بیدانجیر خوانند و بشیرازی کنتو . در باب خاء در صفت خروج و منافع آن گفته شود .

حب الخطائی . [ح ب ب ل ح] کرچك هندی . حب سلاطین . دند . (صاحب اختیارات بدیعی) در دند گوید : و آن سه نوع است رجوع به دند شود .

حب الدود . [ح ب ب د] کرم دانه و آن ثمر مثنان است .

حب الدهمست . [ح ب ب د م] حبة الغار . (ذخیره خوارزمشاهی) . حب رند . رجوع به حب الغار شود .

حب الديدان الطوال . [ح ب ب د د] رن طاط [رجوع به حب القرع شود .

حب الذهب . [ح ب ب ذ ذ ه] داود ضریر گوید : وهو الموسوم بحب الصبر وهو من تراکیب رئیس الفضلاء قدوة الحكماء الحسين ابن عبدالله ابن سینا قدس الله نفسه و روح رمله ، یحفظ الصحة و ینقی الأخلط الثلاثة من الرأس والبدن و یفتح السدد و ینذهب عسر النفس والأبخرة و اوجاع الظهر والجنب والرجلین و یجدا البصر و یهضم الطعام و یدر و بالجملة فملازمته تغنی عن الأدوية وحدها لا استعمال منه لم یجد الا سهال در همان . و صنعته : صبر عشرون درهما کابلی عشرة ورد احمر خمسة سقمونیا ، زعفران ، مصطکی ، کتیرا بیضاء من کل ثلاثة . عنبر ، ذهب من کل اربع قراریط سرجان ، یاقوت احمر ، لؤلؤ من کل ثلاثة قراریط . و لقد زدت له للبلغمین واصحاب الرياح عود هندی ، سنبل الطیب ، اسارون ، من کل اربعة دراهم . و فی المفاصل والنسا و نحوهما ، غاریقون ، اشق ، تربد ، انزروت ، عاقر قرحا ، سورنجان ، من کل ثلاثة . وللصفر او بین مع الأصل الاصل فقط اهلیج اصفر ، بنفسج ، من کل خمسة وان کان

هناك بخار ، فمرزنجوش ، کزبرة كذلك . او ضعف فی الکبد فطباشیر کالکزبرة بدل المرزنجوش . اوسوداء ، فمع الأصل فقط لا زورد او حجار منی نصف درهم ، یسحق الجميع و یعجن بماء الورد و ماء الخلاف و الکرفس و الرازیانج و یحب و یبقی قوته الی سنتین . انتهى .

نزول الماء را دفع کند و در دسر و چشم را نفع دهد . صفت آن صبر سقوطری بیست مثقال پوست هلیله زرد ده مثقال مصطکی و کتیره و سقمونیا و زعفران از هر یک سه مثقال گل سرخ پنج مثقال همه را کوفته و پیخته به آب خالص برشند و حبها ساخته از دودرم تاسه درم رغبت نمایند . رجوع به حب الذهب در تحفه حکیم مؤمن باب دوم از قسم دوم و حب القیصر همانجا شود .

حب الراس . زیب الجبل . (ضریر - انطاکی) کشمش کولی . کشمش کاولیان . (تحفه حکیم مؤمن) زیب ببری . میوزک . میویزج . اسطافیس اغریا . (۴) .

حب الراسن . [ح ب ب ر ر س] صاحب تحفه گوید : دانه ایست شبیه بمویزج و ملسا و غلافی دارد شبیه بقرطم و یهن و با اندک تند و عطری و گل نبات او شبیه به سوسن . و راسن در حرف راء مذکور است . در دوم گرم و خشک و مبهی و مقوی موی و مانع ریختن آن و جهت امراض بارده نافع و قدر شربتش تادو درهم و بدالش راسن است بقدر نیم وزن آن و مؤلف مالایسع مویزج را حب راسن دانسته و اشتباه او از جهت مشابهت با اوست . انتهى . صاحب بحر الجواهر گوید : دانه ایست که از کوههای کردستان و جبال فارس آرند مانند حله و حب الراسن از آن گرد تر است و زرد تر و مزه اش تلخ باشد . انتهى . و صاحب اختیارات گوید : صاحب مفرد گوید مویزج است و سهو کرده است . صاحب منهاج [در ماهیت آن ، راست گفته است که آن زرد رنگ و طعم آن تلخ بود و گرد شکل بود ، مانند تخم حله و از کوهستان فارس خیزد و کردستان و آنرا دانه البر گویند . و راسن بر دو نوع است : جبلی و بستانی و این تخم جبلی است و از آن بستانی در باب راء در صفت راسن گفته شود . و این نوع که گفته شد قوت موی دهد و از آفات نگاهدارد چون بگویند خرد و بدان سرشویند و اگر طلا کنند شاید .

حب الرسول . [ح ب ب ر ر] (ا خ) لقب اسامة بن زید بن حارثة ، یا اسامة الحب . رجوع به اسامة بن زید شود . عبدالجلیل قزوینی آرد : و چون ابوبکر ابو قحافة در اول عهد خلافت نامه باسامة زید

(۱) Zeitschrift der deutschen morgenländischeu Gesellschaft. ۱۱-۵۱۹۰ (دزی) .

(۲) Fruit de balsaminier de la mecque. commiphora opobalsamum. carpabalsamum.

(۳) Acné. (۴) Staphisaigre.

مینویسد : « من أبی بکر خلیفه رسول الله الی اسامة بن زید بن عتیق » انکار بروی کرده جواب براین وجه مینویسد : « من الأمیر اسامة بن زید بن عتیق الی ابن أبی قحافة : اما بعد ، فاذا أتاك کتابی هذا فالحق بمكانك فان رسول الله (ص) بعثنی أمیراً و بعثك انت و صاحبك فی الخیل و انا امیر علیكما ، أمرنی رسول الله » کتاب النقض چاپ آقای محدث ص ۳۲ .

حب الرشاد . [ح ب ر ر] دانه سیندان . تخم سیندان . بزر سیندان . سیندان (دستور اللغة) . سیندانه . (مذهب الاسماء) حرف . (ضریر انطاکی) . حرف نبطی . تخم نوعی از جر جیر . تخم تر تیزک . سیندان دانه ، (محمود ابن عمر ربنجی) . تخم اسفندان . شب خیزک . (حمد الله مستوفی) ثقا . (۱) صاحب تحفه گوید : تخم نوعی از جر جیر است که حرف نبطی باشد . و صاحب ذخیره خوارزمشاهی گوید : حب الرشاد ، تخم سیندان است و تخم سیندان چند نوع است ، بعضی خرد است آنرا حرف گویند و اندر خوردنیها گرم بیشتر بکار دارند و بعضی سبید است و گرد آنرا خردل گویند و اندر طلیها بیشتر بکار دارند و بعضی دراز است بر شکل تخم شاه اسپرم و آنرا حب الرشاد گویند . انتهى . و صاحب اختیارات گوید : حب الرشاد ، حرف است و بهترین وی بابلی بود و طبیعت آن گرم و خشک است و سفید وی حرارت کمتر دارد از سرخ ، زحیر و مغص بلغمی را نافع بود چون باب گرم و روغن گل بیاشامند عرق النساء را نافع بود چون بکوبند و برورک ضماض کنند . و قولنج را سه مثقال بکوبند و بیاشامند و بدل آن در ضماض عرق النساء شیطرج بود و باقی منفعت وی در حرف گفته شود . انتهى . و حمد الله مستوفی در نزهة القلوب گوید : آرزوی طعام آرد و قوت باده دهد ، بدین سبب آنرا شب خیزک خوانند .

حب الرمان . [ح ب ر ر] ناردان . (محمود ابن عمر ربنجی) . ناردانه . نار دانگ . ناردانه . (مذهب الاسماء) . دانه انار : بهترین وی ترش و فربه بود و طبیعت وی سرد و خشک بود و قابض بود و ترش وی چون خشک بود شکم به بندد و منع مواد صفرائی کند و غشیان ساکن کند و قبی باز دارد و فم معدة گرم را قوت دهد و عصارة وی خاصه ترش ، چون بیزند و باعسل بیامیزند نافع بود جهت ریشها که در دهن بود و در معده ریشهای پلید و گوشت زیاده و درد گوش و اندرون بینی که ریش شده باشد و بدل وی سماق است . والله اعلم . سرد و خشک است در اول . شکم به بندد و قبی و غشیان باز دارد و صفرا فرو نشانند و

شربتی از او سه درم تا ده درم است .

حب الریاس . [ح ب ر ر] صاحب اختیارات گوید : پیارسی تخم ریاس خوانند . بهترین وی تازه بود و طبیعت وی سرد و خشک و قابض بود . و نافع باشد جهت حرقت صفرائی و جرب و حکمة و بدل آن تخم حماض بستانی بود .

حب الزییب . [ح ب ر ز] صاحب اختیارات گوید : پیارسی دانه مویز گویند . طبیعت وی سرد بود در اول و خشک بود در دوم و شکم را ببندد و مقدار ماکوژ از وی پنج درم بود و مضر بود بامعاء و مصلح وی کتیرا بود .

حب الزرقه . [ح ب ر ز ق] (۱) کسودان . (۲) مذهب الاسماء و در بعض نسخ مذهب الاسماء هره تخم (۳) و هری تخم (۴) آمده است .

حب الزلم . [ح ب ر ز ل] زقاعه . تخم کنگر . حب العرعر . قفل السودان . حب العزیز . سقیط . و آن غیر تخم کنگر است و مؤلف اختیارات بیان کرده و مؤلف تذکرة گوید که نبات او کمتر از ذرعی ، و برگش مستدیر مثل درهم و حب السمته قسم صغیر اوست ، و آن سرخ رنگ و مایل بتدویر و در جوف پوست او دانه صلبی مدور و مغز دانه او سفید و نرم و باطن پوست او مایل بسیاهی و سرخی و قسمی بزرگتر از نخودی و مفرطح و خوش مزه و در مصر بسیار است در دوم گرم و تر و با رطوبت فضلیه و مجرک باده و مسمن و جهت تسمین کرده و تقویت جگر ضعیف و امراض سوداوی و خشونت سینه و سعال و حرقة البول نافع و مولد سده و مضر حلق . و مصلحش سکنجبین و قدرش ربش تا هفت مثقال . و بدالش حبه - الخضراء است . و باعتبار حقیق قسمی از اسکنوا است و مذکور شد . تحفه حکیم مؤمن . و صاحب اختیارات بدیعی گوید : گویند بزر الحرفش است و در شیراز حب الحرفش مشهور است ، و حب الزلم پیارسی تخم کنگر گویند ، و آنچه محقق است آن تخمست بلون هیل و مثلث شکل بود و همچنان با پوست توان خائیدن و منبت وی در شهر زور بود ، و قفل السودان خوانند . و ابن ماسویه گوید : گرمست در سیم و تر است در اول . و عیسی گوید : گرمست در دوم و تر است در اول . و صاحب منهاج گوید : گرم و خشک است و در وی رطوبتی عرضی فضلی هست . منی زیاده کند و بغایت تحریک شهوت جماع بکند و بدن را فربه کند و قوه ذکر دهد . و شریف گوید : چون بجوشانند و بر کلف روی طلا کنند زایل کند و وی مولد صداع بود و مصلح آن بنفشه بود و بدالش شقاق است .

صاحب مخزن الادویه گوید : حب الزلم بضم زای معجمة و فتح لام و سکون میم ، ماهیت آن غیر تخم کنگر است چنانچه بعضی توهم کرده اند ، و ابن بطار از ابن وافد نقل کند که آن حبی است چرب مفرطح اندکی بزرگتر از نخود . ظاهر آن زرد و باطن آن سفید خوش طعم و لذیذ و از بلاد بربر می آورند و نزد ما آنرا قفل السودان نامند و قفل - السودان غیر آنست . و بغدادی نوشته : که آن دو صنف میباشد یکی بزرگتر از نخود و مفرطح و خوشبو و خوش مزه و شیرین و پوست آن مایل بسیاهی و در شهر زور و مصر بهم میرسد و دوم اندک طولانی و کوچک و زرد رنگ و از مصر و بربر می آورند گیاه آن کمتر از ذرعی و برگ آن مستدیر مانند درهم . طبیعت آن در دوم گرم و تر و با رطوبت فضلیه . . . مجرک باده و مسمن بدن و کرده و مقوی جگر ضعیف و دافع خشونت سینه و سعال و امراض سوداوی و حرقة البول شرابا و چون بخایند و بر کلف بمالند آنرا زایل گرداند مقدار شربت آن جهت تحریک باده تا هفت مثقال بدل آن حبه الخضراء مضر حلق و مولد سده و مصلح آن سکنجبین است . و ابن البطار گوید : حب الزلم . ابن واقده : حب دسم مفرطح اکبر من الحمص قلیلاً اصفر الظاهر ابیض الباطن طیب الطعم لذیذ المذاق و یجلب من بلاد البربر و یسمى قفل السودان عندنا و قفل السودان غیره . ابن ماسه البصری : حب الزلم حار فی الثالثة رطب فی الاولى یزید فی المنی زیاده صالحة طیب المذاق دسم و ینبت فی ناحية شهر زور . قال الشریف اذا مضغ و وضع علی الکلف فی الوجه اذهب و بدله شقاق و حب العزیز و حب الزلم المقدم ذکره و قد ینبت منه شیء بصعید مصر یسمونه بالسقیط انتهى .

وداد ضریر انطاکی گوید : هو المعروف فی مصر بحب العزیز لان ملکها کان مولعا بأکله و یسمى الزقاط بالبربر و هو حب اصله بفارس . نبات دون ذراع و اوراقه مستدیره کالدراهم و منه نوع بمصر یزرع بالاسکندریه و حب السمته صغاره و یجمع بالصیف فی نحو الاسد ، و اجوده الحدیث الرزین الا حمر المفرطح الحلو و لیه الا صفر المستطیل و هذا هو الکثیر بمصر و الذی کالفل اذا کان لیمالحوا کان أجود فی السمته و متى تجاوز سنة لم یجز استعماله و اهل مصر تباه بالماء کثیراً فیفسد سریعاً و هو حار فی الاولى رطب فی الثانية یولد دماجیداً و یسمن البدن تسمیناً جیداً و یصلح هزال الکلی و الباه و حرقة البول و الکبد الضعیفة و الامراض السوداویة کالجنون و خشونة الصدر و السعال و اذا انهضم کان غایة و لکنه یولد السدد و یثقل و یضر الحلق و یصلحه

السكنجبين وأجود استعماله للسمنة أن يدق وينقع في الماء ليلة ثم يمرس ويصفى ويشرب بالسكر و شربته الى اثني عشر و بدله الحبة الخضراء وماقاله مالايسع منطبق على البندق الهندي كما مر . انتهى . و صاحب منتهى - الأرب كويد : زلم . محرقة . . نباتيست که تخم وشکوفه ندارد ودرر گهای بیخ آن که در زیر زمین است دانه ایست پهن ، شیرین و باهی . حب العزيز . سقيط . ابن البيطار کويد : حب الزلم (۱) در اندلس آنرا فلفل السودان نامند لکن فلفل السودان چیز دیگر است .

حب السعال . [ح ب ب ب س س] حب سرفه . و آن صمغ عربی و کتیرا و نشاسته است از هر يك دو درهم ، افیون یکدرهم ، دارچین یکدانگ کوفته پیخته با لعاب بهدانه برشند وحب سازند و برای سرفه سرد ، پوست بیخ بادیان و فلفل گرد از هر يك دو مثقال و نیم نبات مصری پنج مثقال همه را بکوبند و بیزند و بآب سرشته حبها سازند . و برای سرفه گرم ، کتیرا و نشاسته و صمغ عربی از هر يك سه درم تخم خشخاش و رب سوس و مغز بادام مقشر از هر يك ده درم نبات مصری پانزده درم . همه را بکوبند و بیزند و بلعاب اسپغول (اسفرزه) سرشته حب سازند . و برای سرفه بلغمی : رب سوس و کشمش از هر يك سه درم ، نشاسته و کتیرا و صمغ عربی و مغز تخم کدو از هر يك درمی . نبات مصری نصف . ادویه همه را کوفته و پیخته و بلعاب تخم بهی که سه درم کشمش در او حل کرده باشند برشند و حبها سازند . و داود ضریر انطاکی کويد : حب السعال . ينفع منه اذا جعل في الفم وهو مجرب بما يأتي من الشروط . وصنعتة : لب قرع و بطيخ و قثاء و خيار و حب خشخاش من كل جزء . نشا ، صمغ کتیرا ، رب سوس ، زعفران ، بذر رجلة ، لوز بنوعیه ، (یعنی تلخ و شیرین) ، فستق ، صنوبر ، انیسون ، بذر کتان . فان كان في الرئة او الصدر قروح فليضف الي ذلك تربد ، اربعة ، حلبة ، ثلاثة . زوفا ، درهمان و نصف . برشاوشان مثقالان . فان صحب ذلك حمى فالطين الأرمني و تخموم ، من كل ثلاثة . يعجن الكل مع مثله من السكر بلعاب بذر المرو و بذر القطونا والريحان و دهن البنفسج و يحب و يرفع و هذا بالغ النفع في تلين الصدر و تحسين الصوت خصوصاً ان عجن بعصارة الكرنب . و رجوع به تحفة حکیم مؤمن باب دوم از قسم دوم و رجوع بکلمه سعال در این لغتنامه شود .

حب السفرجل . [ح ب ب ب س س ف] بهدانه . صاحب اختیارات کويد :

حب السفرجل بیارسی به دانه گویند بهترین آن بود که از به ترش گیرند و طبیعت وی

سرد و تر بود در دویم و ملینی بود بی قبض و نافع بود جهت خشونت حلق و قصبه و شش و لعاب وی ترطیب کند و یبوست زایل کند و حرارت ساکن گرداند و مقدار دو درم از مغز وی چون بکوبند و با نبات حب سازند با لعاب وی با نبات و روغن بادام بخورند سرفه گرم را سود دهد . و اسحق کويد مضر بود بگرده و مصلح وی نبات بود و بدل وی بزر قطونا باشد .

حب السگینج . [ح ب ب ب س س ن] رجوع به سک بینج شود .

حب السلاطين . [ح ب ب ب س س] داند . کرچک هندی . (۲) صاحب اختیارات بدیعی در دند کويد حب خطائی است .

حب السمنة . [ح ب ب ب س س ن] نقل خواجه . حبة السمنة . حب الحنكلاء . قسم صغير حب الزلم . (۳) حبی است سیاه رنگ از نخود کوچکتر و خراسانیان آنرا نقل خواجه خوانند . پوست وی بغایت سیاه بود و مغز وی سفید . و طبیعت وی گرم و تر بود در اول و گویند در دویم . و منفعت وی آنست که فربهی آورد و منی زیاده کند و باه را زیاده بر انگیزد و مقدار ده درم از آن را چون بکوبند و در آب بمالند و صافی کنند و باقدری آرد و قند و روغن بادام شیرین یا کنجد بیزند و بیاشامند بدن لاغر فربه کند ، چون سبب لاغری از سردی و خشکی بود . و وی دیراز معده بگذرد و مضر بود به شش و مصلح وی قند بود و بدل آن نیم وزن آن مغزیسته و نیم وزن آن کنجد و گویند بدل آن حب محلب است . اختیارات بدیعی . دانه ایست بقدر فلفلی مستدیر و سیاه لون و ملساً و مغزش سفید و شیرین و نبات او به قدر ذرعی و شیردار . و برگش سفید اغبر . در دوم گرم و در اول تر و کثیر الغذاء و مبهی و مسمن و يك وقیه او با ماء العسل مسهل ضعیف بلغم و صفراء و ربع رطل از آب برگ او مسهل قوی . و قدرش برتش تا ده درم و بدلش پیسته و کنجد است بالمناصفه . و بطی النزول و ثقیل و مصلحش سکنجبین و عسل .

و صاحب برهان در ذیل کلمه نقل خواجه کويد : دانه باشد سیاه رنگ و مدور از نخود کوچکتر . پوست آن بسیار سیاه و مغز آن بغایت سفید می باشد . گرم و تراست . تن را فربه کند . و قوه باه دهد و بر بی حب السمنة و حب الحنكلاء خوانند با حاء بی نقطه . تحفة حکیم مؤمن .

حب السناد . [ح ب ب ب س س] حب القنیدی (۴) .

حب السوداء . [ح ب ب ب س س] رجوع به حبة السوداء شود .

حب السودان . [ح ب ب ب س س] تشمینج . چشم .

حب الشیيار . [ح ب ب ب ش ش] رجوع به حب شب یار شود .

حب الشوم . [ح ب ب ش ش] سیاه توسه . زقال اخته . رجوع باین دو کلمه اخیر شود .

حب الشیطرج . [ح ب ب ش ش ر] رجوع به شیطرج شود .

حب الشیوخ . [ح ب ب ب ش ش] ریحان الشیوخ . مرو .

حب الصبر . [ح ب ب ب ص ص] رجوع به حب الذهب شود .

حب الصبیان . [ح ب ب ب ص ص] بلسکی [ب ل ک] . مصفی الرعاة . و دود . قوه بر آئیه . افارینی . رجوع به بلسکی شود .

حب الصنوبر . [ح ب ب ب ص ص ن ب] (۵) ثمره درخت صنوبر است . و آن بردو نوع است ، صغار و کبار و چون حب الصنوبر گویند مطلق یا به کبار مقید کنند مراد آن چیز است که در فارسی چلغوزه نامند . و اگر مقید به صغار کنند مقصود آن چیز است که بفارسی تخم ناجو خوانند . (بحر الجواهر) . و رجوع به دزی شود .

حب الصنوبر الصغار . [ح ب ب ب ص ص ن ب ب ر ص ص] ثمر کاج . ارزه . تخم کاج . قضم قریش (۶) صاحب اختیارات کويد : بیارسی تخم کاج خوانند و آن تخمی است مثلث الشكل در میان غلاف جوز کاج بود و در طعم مانند چلغوزه و طبیعت آن گرم و خشک است در دویم منضج ، یا محلل بود نافع بود جهت استسقاء و ضعف بدن و فربهی آورد و رطوبت فاسد که در شش بود خشک گرداند و قوت معده بدهد چون با اسفنتین ضما د کنند و چهار درم از وی منی بیفزاید خاصه که با کنجد و قند بود و مثانه و گرده را قوت دهد اما مضر بود کبد را و معده بگزد و بسیار خوردن مغص آورد و تریاق وی حب الرمان بود و مصلح گزیدن معده در آب گرم خوابانند و با عسل بخورند و محرر مزاج با قند و بدل وی حب المحلب مقشر بود با نیم وزن آن حب بادام سفید [کرده] و گویند بدل حب الصنوبر صغار حب الصنوبر کبار بود و صاحب تحفه کويد : آن تخمی است مثلث شکل در طعم شبیه به چلغوزه . گرم و خشک است در دوم . استرخا و ضعف بدن را مفید بود و فربهی آرد و معده و گرده را قوت دهد و شربتی از او سه درم تا چهار درم است .

حب الصنوبر الکبار . [ح ب ب ب ص ص ن ب ب ر ک] چلغوزه . (ذخیره خوارزمشاهی) . رجولوز (۷) . صاحب اختیارات کويد : چلغوزه است و درخت آن کوچکتر از حب صنوبر صغار بود و از سیستان خیزد و درخت ویرا سوسن (۸) خوانند و طبیعت چلغوزه گرم بود در اول و گویند در دوم و گویند معتدل است و در وی اندکی حرارت هست و جالینوس کويد که گرم و تر بود و سودمند جهت درد پشت و درد اعصاب و رعشه و عرق

(۱) Cyperus esculentus.

(۲) Croton tiglium.

(۳) Pillule orientale. cannabis sativa.

(۴) Coccus Cnidius. (۵) Cône

(۶) Cône de pin. Pomme de pin.

(۷) Cône de grand pin?

النساء واسترخاء وشش را پاک کند از خلطی که باشد و باده را زیاده کند و منی بیفزاید و شیر زنان زیاده کند و سنگ مثانه بریزاند و سودمند بود جهت گزیدگی با انجیر خشک یا خرما یا گلنگین. و شریف گوید: چون بکوبند و با عسل بسرشند و هر روز بناشتا سه درم بخورند از فالج خلاص یابند. اسحق ابن عمران گوید: چون با عسل بخورند مجامعت زیاده کند و گرده و مثانه را از سنگ و رمی پاک کند و گویند طبیعت وی گرم است در دویم و تر است در اول و ابن ماسویه گوید گرم است در دوم و خشک است در اول و وی مصدع بود و مصلح وی خشخاش و شکر بود و بدل آن حب محلب مقشربود بوزن آن و نیم وزن آن بادام سفید کرده بود. و ابن ماسویه گوید بدل آن تخم خربزه بود و گویند جوز هندی و گویند قایم مقام چلغوزه بادام کوهی است که آنرا بشیرازی بخرك خوانند. و صاحب تحفه گوید: به یارسی چلغوزه گویند گرم است در دوم و خشک است در اول و گویند گرم است در دوم و تر است در اول. رعه و عرق النساء را نفع دهد و باده برانگیزاند و منی بیفزاید و سنگ مثانه بریزاند و شربتی از او سه درم تا پنج درم است و بدش بوزن آن جوز هندی.

حب الضراط. [حَبُّ بُلْضِضٍ] . مازریون. (داود ضریر انطاکی) تخم ریاس.

حب الظرف. [یا، حب الطرف؟ برآمد گیهای جرب، رجوع به الجماهر بیرونی ص ۱۲۳ سطر (۱۶) شود.

حب العرعر. [حَبُّ بُلْعَعٍ] ثمره - العرعر. ابله. حب الزلم. و هو حار یا بس فی الثانية. (منتهی الأرب) رجوع به ابله شود.

حب العروس. [حَبُّ بُلْعٍ] (۱) کبابه. و گویند تخم نیلوفر است. (داود ضریر انطاکی). کبابه عربی. (۱) و نیز رجوع به قانون بوعلی چاپ تهران ج ۱ ص ۲۱۴ شود.

حب العزیز. [حَبُّ بُلْعٍ] حب الزلم. رجوع بحب الزلم شود.

حب العصف. [حَبُّ بُلْعُفٍ] قرطم. تخم کاجیره. خشک دانه.

حب العصفور. [حَبُّ بُلْغٍ] دبق است و گویند اثلج است. و داود ضریر انطاکی گوید دبق است.

حب العلق. [حَبُّ بُلْعَلٍ] تخم توت سه گل.

حب الغار. [حَبُّ لَبَبٍ] (۲) عررض. حبرند. حب الدهمست. (ذخیره خوارزمشاهی) مانند فندقی کوچک بود و پوست وی بغایت سیاه و تنک بود و مغز آن بدو نیمه بود بغایت سخت و لون آن بزرردی مایل بود و اندکی عطری در وی بود و طبیعت وی گرم و خشک است در سیم. دو مثقال آن چون بامی پختج بیاشامند و بقراط گوید یک مثقال، نافع بود جهت دشخواری زادن و چکیدن بول و حیض براند و گزیدگی جمیع جانوران را نافع بود. فولس گوید: تریاق جمیع زهرها بود از خواص وی آنست که چون نقیم وی در خانه بیفشانند مگس بگریزد و سودمند بود جهت سیرز که از رطوبت بود چون باراسن بیاشامند و درد سر را که از سبب بلغم و ریاح غلیظ بود نافع بود و مصلح آن زرشک تازه بود و بدل وی حب محلب بود بامغز بادام تلخ. (اختیارات بدیعی) گرم و خشک است در سیم. چون دو مثقال از او میل کنند خداوند خدر و فالج را نفع دهد و مغص را که از ریاح غلیظه بود دفع کند و بدش مغز بادام تلخ است.

حب الغمام. [حَبُّ بُلْغٍ] تگرگ. یخچه. برد. حب العزن. حبقر. حب قر. عبقر. عب. حب المزنه. (اقرب الموارد). ازاله. (منتهی الأرب).

حب الغول. [حَبُّ بُلْجٍ] شجره لبنی. عهر. اصطراک. میعه. شجره مریم. (۳) ثمره شجر الاصطراک و در بیت المقدس از آن دانه‌های سبزه کنند. (۴)

حب الغولة. [حَبُّ بُلْجَلٍ] حب - النیل. عجب. (۵)

حب الفالج. [حَبُّ بُلْجَلٍ] حبی که محمد زمان پدر محمد مؤمن برای رفع فلج ساخته. رجوع به تحفه حکیم مؤمن باب دوم از قسم دوم شود.

حب الفتیان. [حَبُّ بُلْفٍ] کنودانه. (محمود ابن عمر ربنجی). حب القنب. شاهدانه. کنب دانه.

حب الفرغ. [حَبُّ بُلْفَفٍ] تخم خرفه. و در نسخه از مهذب الاسماء مینویسد: حب الفرغ تخم و ششک.

حب الفقده. [حَبُّ بُلْفَفٍ] تخم پنج انگشت است. (ذخیره خوارزمشاهی). (۶) سیسبان. (برهان قاطع). تخم دل آشوب. اغیس. اثلج. بزر فنجکشت. (اختیارات بدیعی). الفنجکشت. (داود ضریر انطاکی). **حب الفنا**. تاجریزی. غنبلثعلب. (۷).

حب الفهم. [حَبُّ بُلْفَفٍ] بلاد. میوه درخت بلاد. قرص کمر. دانه بلاد. درختی است بزرگ و درهند بسیار است (۸). فقال بعضهم لبعض: ان السندباد اسقاء حب الفهم فاخرسه. (سندبادنامه عربی ص ۳۰۲ سطر ۸).

حب الفیل. [حَبُّ بُلْفٍ] حمد الله مستوفی از قول صاحب مفاتیح آرد: که کاذبه هند است. (نزهة القلوب).

حب القرع. [حَبُّ بُلْقٍ] کرم کدو (۹). کدودانه. نوعی کرم انگل (۱۰) که در لوله هاضمه (۱۱) ذوات الفقار (۱۲) یافته شود. شکل این کرم مائل به پهنی و بند بند است و درازای آن تا چندین گز رسد. و مرحله اول زندگانی او در گوشت خوک بود.

و شیخ در قانون گوید: و اصناف الیدیدان اربعة، طوال عظام و مستدیرة و معسرة و هی حب القرع و الصغار. و در علاج حب القرع گوید: الادویه التي هی اخص بحب القرع، هی القطران و يستعمل فی الحقن و الاطلیة و البرنج و لبه و السرخس و قسط المر و قشور اصل التوت و عصارته و القنبیل و شحم الحنظل و الصبر و الشنجار عجیب فی العراض و قشور اللبخ و اظن أنه ضرب من السدر او الازاد درخت و ما یخرجها بلاذی ان یشر ب ثلاثة اواق من عصارة الراسن الطری فإنه عجیب جداً. و صاحب ذخیره گوید: حب القرع کرمی کوتاه (۴) و پهن است و بیشتر در روده اعور و قولون افتد. و در جای دیگر گویند کدو دانه بعد بسیار بود. انتهى. و حق این است که در ابتداء حب القرع نام هر یک از بندهای این کرم بوده و بعد اطلاق بر مجموع آن شده است.

|| تخم کدو. تخمه کدو: صاحب تحفه گوید: به یارسی تخم کدو گویند سرد و تر است در دوم سرفه گرم را نفع دهد و تشنگی را دفع کند و شربتی از او سه درم تا پنج درم است. و صاحب اختیارات گوید:

بیارسی تخم کدو گویند بهترین آن بود که آب شیرین خورده باشد و طبیعت وی سرد و تر بود در دویم سودمند بود جهت تبهای صفرائی و مقدار مستعمل از وی سه درم بود سرفه گرم و خشک را نافع بود و چون بانبات بخورند تشنگی بنشاند و عسر البول که از حرارت بود زایل کند. اسحق گوید مضراست بمثانه و مصلح وی تخم کرفس بود. جالینوس گوید بدل آن در کسر حذت ادویه کثیر بود. انتهى. صاحب تحفه در باب دوم از قسم دوم در علاج

(۱) Cubébe, carpèsie, carpésion (Carpesium). (۲) Pistcia Khinjuk. Baies de laurier, fruit de laurier. (۳) styrax. (۴) graine de styrax. (۵) Convolvulus nil. (۶) Graine de l'agnus-castus. Gattilier. Graine de Gattilier. (۷) morelle. (۸) Anacardia. Anacarde. (۹) ver cucurbitaire. tenia. (ver solitaire). (۱۰) parasite. (۱۱) tube digestif. (۱۲) les vertébrés.

حب القرع گوید: حب الديدان الطوال وحب القرع: کیل دار. فلفل ابيض برنج کابلی مقشر قنیل ملخ هندی دو مثقال ترمس شش مثقال شیخ ده مثقال تربد ۱۵ مثقال قسط مرصاف هفت درم. شربتش پنج درم با آب راسن تر. و نیز در علاج دیدان طوال گوید: حب الديدان الطوال برنگک. مقشر هلیله اصفر، آمله ۵ مثقال ونیم، تربد ابيض سه مثقال، فانید مثل ادویه، شربتش سه درم با آب گرم. (تحفة حکیم مؤمن باب دوم از قسم دوم).

حب القر نفل. [ح ب ب ق ر ف] رجوع به حب قرنفل شود. (۱)

حب القریش. [ح ب ب ل ق ر] (۲) میوه کاج.

حب القطن. [ح ب ب ل ق] خیشفوج. ککچه. پنبه دانه. (مذهب الاسماء) (۳) گرم و تراست در اول ضیق النفس و سرفه را نفع دهد و طبع را نرم دارد شربتی از او هفت درم است. و صاحب اختیارات گوید: خیشفوج است پیارسی پنبه دانه گویند. بهترین وی بزرگ و مغز دار بود و طبیعت او گرم و تراست در دویم و گویند سرد است نافع بود جهت ربو و سینه را نیکو بود و سرفه را نافع بود و طبع را نرم دارد مقدار مستعمل وی هفت درم باشد و گویند مضر بود بگرده و مصلح آن خیر بنفشه (۴) بود و بدل آن تخم کنگر بود.

حب القلت. [ح ب ب ل ق] ماش هندی. (ذخیره خوارزمشاهی) و صاحب مخزن الادویه گوید: حب القلت بضم قاف و سکون لام و تاء مثناة فوقانية معرب کاب (۴) هند است. حکیم علی در شرح قانون [ابوعلی سینا] (گوید) بهندی کاهنی نامند بضم کاف فوقانية (۴) و خفای ها و سکون یا. و کلته نیز (۴) و قسمی را چکرک و قسمی را رایج بیاء فارسی و جیم عربی و این قسم را کاسر الحجر نامند... دانه ایست سیاه مایل بزرقی (۴) و براق شبیه به تخم کتان و از آن بزرگتر مائل بتدویر و شیرین، در حین خاییدن احداث حرارتی میکند و آنچه در بتگاه دیده شد نه چنان است بلکه دانه ایست اکثر سفید مایل بزرادی بعضی مایل بسرخ و بعضی تیره مفرطح، اندک طولانی بقدر دانه عدس و حبله. و مغز آن دویارچه و سفید رنگ. گرم در سوم و خشک در دوم و گویند گرم در دوم و مایل برطوبت است... بغایت مقنت حصاة کرده و مشهی طعام و رافع فواق و امراض چشم و مدر بول و حیض و ملین طبع و مجفف منی و بواسیر و مفتوح سده

سیرز و قولنج و بلغم و آشامیدن طبع آن به تنهایی و یا با ادویه مناسبه دیگر چون شش مثقال آنرا با شش مثقال تخم شلغم در هفتاد و پنج مثقال آب جوش دهند بر آتش اخگر تا بیست و پنج مثقال آب بماند پس صاف کرده و دوازده مثقال و نیم آنرا صبح ناشتا نیم گرم و دوازده و نیم مثقال را شام نیز نیم گرم کرده بنوشند جهت تقیت و اخراج سنگ کرده و مثانه مجرب است و ضماد آن جهت نیکوئی رنگ رخسار و رفع بواسیر نافع و مضر ریه و مصلح آن عسل. مقدار شربت آن یک درهم با آب برگ ترب برای تقیت حصاة. چنانکه در سند سنگ تراشان آنرا کوبیده در آب جوشانیده بر سنگ میریزند نرم میشود و باسانی بریده میگردد و اهل سند را عقید است که چون بکوبند و بر سنگ بمالند سنگ را قابل قطع میگردد. انتهی. صاحب ذخیره خوارزمشاهی گوید: دارو ها که قرحه پاک کند و برویاند... قرطاس محرق، حب القلت، ودع محرق... انتهی. داود ضریر انطاکی گوید: حب القلت، بالمثناة الفوقية و هو بالنقر التي في الجبال، يجتمع فيها الماء يكون عندها هذا النبات ويسمى العاش الهندي وهو نبات فوق ذراع و يتكون به هذا الحب مفرقاً كبر الکتان حجماً لكن الى استدارة ماء حاد، حريف، يؤخذ بالسرطان وهو حار يابس في الثانية ولم ار في المنهاج تصريحاً ببرده و رطوبته كما قيل. قد جرب في تقیت الحصى و تجفيف البواسير و اصلاح السدد و الطحال و تحسين اللون. يضار الرئة و يصلحه العسل و الهند تستعمله في غالب امراضها. و قيل انها تضعه على الاحجار فيسهل قطعها. و شربته الى درهم. انتهی. ابن البطار گوید: حب القلت. قال ابو العباس النباتي، بالتاء المنقوطة باثنتين من فوقها و اللام قبلها مفتوحة. هو ايضاً عند اهل العراق ماش هندی و هو شبه شبي بماعظم من الحبة السوداء المسماة بالبشمة الا انها اعظم منها و اشد بريقاً و لونها اسود الى الزرقه و احر الى الذهبه. لون حبة الخروب طعمه حلوحار و هو مختبر عندهم لتقیت حصاة المثانة. و اهل المواضع التي يكون فيها يدقونه و يضعونه على الحجارة التي يريدون قطعها فتلين للقطع. (لی): قدرایت هذا الحب المذكور بالصفة المذكورة بالقاهرة المحروسة مع بعض التجار ممن كان جلبه من الهند و هو غير الدواء الذي ترجمه حنين في المقالة الثالثة من كتاب ديسقوريدوس بالقلت كما ستقف عليه حين ياتي ذكره في حرف القاف.

و صاحب تحفه گوید: بفارسی ماش هندی گویند دانه ایست سیاه مایل بزرقی و براق شبیه به تخم کتان و از آن بزرگتر و مایل بتدویر و شیرین و در حین خاییدن احداث حرارتی میکند. گرم در دوم و خشک و گویند مایل برطوبت است. بغایت مقنت حصاة کرده و رافع فواق و مدر بول و حیض و ملین طبع و مجفف منی و بواسیر و مفتوح سده سیرز و ضماد او جهت نیکوئی رخسار و رفع بواسیر نافع و مضر ریه و مصلحش عسل و قد رشرت بش یکدرهم است با آب ترب و اعتقاد اهل هند آنستکه چون او را کوبیده بسنگ بیالایند سنگ را قابل قطع میکنند.

حب القلقل. [ح ب ب ل ق] انار دانه دشتی. تخم انار کوهی است. نزهة القلوب حمد الله مستوفی. قلقلان. قلقل. تخم انار دشتی. دانه قلقل. صاحب اختیارات گوید: بزر رمان بریست پیارسی ناردانه دشتی خوانند و مغاث بیخ و یست و بمقدار نزدیک بلو یا بود و در طعم وی اندک تلخی بود و خوشبوی بود و بلون سفید تر بود طبیعت وی گرم و تر بود در دویم و گویند خشک بود و قوه بدنهاء مرخی بدهد و فربهی آورد چون کنجد و عسل طبرزد اضافه کنند باه را زیاده کند و بریان کرده نیکوتر بود اما مصدع بود و مصلح وی روغن گل و سرکه بود و اگر بسیار خورند هیضه آرد و معده را بگززد و بهتر آن بود که باقند یا عسل بخورند و بدل آن تودری سفید و چهار دانگ وزن آن مغز تخم خیار ونیم وزن آن ابهل بود و گویند بدل آن مغاث و بوزن آن حب صنوبر بود (۵) و رجوع به قلقل شود.

حب القنا. [ح ب ب ل] غلب الثعلب (داود ضریر انطاکی). (اختیارات بدیع). تاجر ریزی. و رجوع به حب القنا شود. **حب القنب.** [ح ب ب ل ق ن] شاهدانه. (دهار). شهدانج. حب الفتیان. کنودانه. (مذهب الاسماء) کنب دانه. شاهدانج. (تحفة حکیم مؤمن).

حب القندی. [ح ب ب ل ق] رجوع به حب السناد شود.

حب القنيس. در تذكرة انطاکی بمعنی شاهدانه آمده است و ظاهراً تصحیف حب القنب است.

حب القوقایا. [ح ب ب] رجوع به حب قوقایا شود.

حب الكاكنج. [ح ب ب ل ك] تخم عروس در پرده. حب النوم. حب اللهو، جوز المرج، عجب. صاحب اختیارات گوید:

(۱) thym des alpes. chimopodium montanum. (۲) Pomme de pin. (۳) graine de coton. (۴) la graine de greuil ou lithospermon. (۵) semence de casse carrée. Dolichos cunéfolius.

وضربه باشد و اخراج رطوبات سینه و شش و مفرح و مقوی حواس و جهت خفقان و درد کمر و پشت و قولنج و غشی و یا بادام و شکر مسمن بدن. تقطیر بول را نافع و چون داخل نان کنند باعث سرعت انقباض او و رافع ضرر آن و مداومت باغتسال او در حمام مانع نزلات و بغایت مجرب دانسته اند و نگاهداشتن او در یارچه کمبود و بدستور بخور او مبطل سحر و مداومت بخور او موجب الفت معاندین و تطبیخ او جهت نقرس و طلای او جهت کلف نافع و مضر دماغ و احشاء حاره و مصلحش گلاب و رب ریاس و قدر شربتش از سه مثقال است تا پنج مثقال و بدلتش مغز بادام تلخ و چوب و برگ او در اول گرم و خشک و مقوی بدن و جهت رفع رایحه کریمه بدن و گریزانیدن هوام و نگاهداشتن چوب او با خود جهت قضای حاجات و بخور پوست او را جهت گریزانیدن هوام و پشه مجرب دانسته اند و چون با سداب و مصطکی و قسط در روغن بجوشانند جهت فالج و گزاز و لقوه و رعشه و مفاصل و اورام شر با و طلاء و جهت جبر کسر و ضربه و سقطه به غایت مفید است و رجوع به محلب شود.

حب المزنة. [ح ب ب ل م] حب قر. حبقر. تگرگ، یخچه، سکاچه، حب الغمام، برد، حب المزنة، عبقر، عب، شخکاشه.

حب المزنة. [ح ب ب ل م ن] رجوع به حب المزنة شود.

حب المسك. [ح ب ب ل م] (۶) حب مشک. || حبی که معده و دل و دماغ را را قوت دهد و بوی دهان خوش کند و اشتها آرد صفت آن - جوز بویا و بزباز ازهریک مثقالی دارچین و مصطکی و مشک ازهریک نیم مثقال نبات مصری صد مثقال همه را کوفته و یخته بگلاب یا آبی که صمغ عربی یا کتیره سفید در وحل کرده باشند حبها ساخته هر يك مقداری نخودی و يك را در دهان نگاه داشته آب آنرا فروبرند.

حب المقسم. [ح ب ب ل م س] داود ضریر انطاکی گوید: کذا شهر فی الطب و الصحیح انه حب منسم بالنون و السین المهملة و هو عربی رجوع به حب المنسم شود.

حب المقل. [ح ب ب ل م ق] حبی که محمد زمان پدر محمد مؤمن برای دفع بواسیر ساخته است رجوع به تحفه حکیم مؤمن باب دوم از قسم دوم شود.

حب الملوک. [ح ب ب ل م] ماهو بدانة، ماهو دانه، ماهی دانه، فلفل الخواص، و آن میوه درخت شباب است. (۷) و يقال حب

و یقی و تصلحه الادهان و شربته الی درهمین و رجوع به اناغورس شود.

حب الكمثری. [ح ب ب ل ک را] انچو کک. انچو چک. تخم امرو. دانه امرو. هسته گلابی. صاحب اختیارات گوید: پیارسی دانه امرو است و بهترین آن بزرگ بود که بزرگی مایل بود اسحاق گوید گرم و خشک است نافع بود جهت دردش و مقدار چهار درم مستعمل بود و گویند مضر بود بگرده و مصلح وی عناب بود یا بزرگطونا و بعضی گفته اند که انچو کک قسم جنگلی و وحشی آنست.

حب اللوز. [ح ب ب ل ل] لسان العصافیر. دانه زبان گنجشک (۴).

حب اللهو. [ح ب ب ل ل] کاکنج. (داود ضریر انطاکی). عروس در پرده. حب الکاکنج. جوز المرج. عب. ثمر کاکنج (۵) ثمر کاکنج بستانی. (برهان). **حب الليم.** [ح ب ب ل ل] فلفل القرو. حب الکتیم. و شاید یکی از این دو صورت تصحیف دیگریست.

حب المحلب. [ح ب ب ل ل م] نیوند مریم. نوعی از داروهای افایه است.

(بحر الجواهر). صاحب اختیارات گوید: پیارسی نیوند مریم خوانند بهترین وی فربه بود و طبیعت وی گرم و خشک است و گویند معتدل بود و گویند سرد است و قول اصح آن است که در وی حرارت بود و جلائی قوی، و بصری گوید گرم است در دویم و خشک است در اول محل بود و بول برانه و چون بکوبند و بر کلف طلا کنند نافع بود البته و گرم بکشد و حب القرع بیرون آرد و سده جگر بگشاید و نقرس را سود دهد و سنگ کرده و مثانه بریزاند و خون حیض براند و درد پشت را سودمند بود و قولنج بگشاید و دردهای اندرونی را ساکن گرداند و رطوبت که در سینه و شش بود پاک گرداند و گویند مضر بود بدماغ گرم و احشاء و مصلح وی رب اترج یا ریاس بود و بدل وی گویند مغز بادام تلخ سفید کرده بود. و صاحب تحفه گوید: در لرستان مله ب نامند دانه ایست با عطریه و پوست بیرون او سرخ و درون صلب و مغزش سفید و بقدر خلر و درخت او قریب بدرخت بطم و زیاده بر قدر قامتی و منبت او بلاد بارده و جبال. و در لرستان بسیار است بر کش دراز و خشبو و از برگ زرد آلو کوچکتر و مایل بچتری و در دویم گرم و خشک و مبهی و مدر بول و حیض و مفتوح سده کرده و مقوی جگر و سیرز و مسکن اوجاع باطنی و مفتحت حصاة و مسمن و مخرج اقسام گرم و ماین صلابتی که از صدمه

جوز المرج خوانند و آن بزرگ الکاکنج است و آن دونوع است یکنوع را بشیرازی عروس در پرده خوانند و یکنوع دیگر را کحومن (۱) گویند و بهترین آن بزرگ سرخ کوهی بود و گویند بستانی و طبیعت آن سرد است باعتدال و خشکست و عیسی گوید سرد و خشک است در آخر درجه اول یا دویم و گویند در سیم. مغص را نافع بود و بول براند و ریش گرده و مثانه را نافع بود و او ریاسیوس گوید صرع را نافع بود و اغما که عارض شود در سر چون دانگی از وی بادانگی شوند نیز سحق کنند و باروغن بنفشه بیامیزند و دوبار بدان سموط سازند یا سه بار زایل کند و فو لاس گوید یکجز و از وی خشک کرده و سحق کنند با جزئی شیخ ارمنی و بیاشامند گرمها که در شکم بود بیرون آورد و وی مضر بود بگرده چون بسیار مستعمل کنند و سبب سده و دوار باشد و خدر در سر پیدا کند و مصلح آن گل پیارسی باشد و جالینوس گوید بدل وی غلب الثعلب بود. رجوع به کاکنج (۲) شود. **حب الکتیم.** [ح ب ب ل ک] حب الليم. فلفل القرو. رجوع به فلفل القرو شود. **حب الکلی.** [ح ب ب ل ک لا] صلوان. ام کلب. (۳) خرنوب الخنزیر. اناغورس. ثمره اناغورس یعنی میوه خرنوب الخنزیر. صاحب تحفه گوید: حب الکلی بار نبات اناغورس است و آن مذکور شد و این شبیه است بگرده کوچکی از باقلی بزرگتر و مایل بطول و در وسط او خطوط و رنگ او ممتزج از الوان مختلفه است و قوتش تاسه سال باقی و در آخر دویم گرم و در اول خشک و مقبی قوی بلغم و مدر حیض و مخرج جنین و مخدر و مسکر و مفتحت حصاة و جالی آثار و با شراب جهت صداع مزمن (هر چند به بخور) و تعلیق هفت عدد او را بر ران چپ جهت عسر و ولادت مجرب دانسته اند و بدستور خوردن هفت عدد و بخور هفت عدد او را و قدر شربت از نیم مثقال تا یکدرهم و مکرب و مصلحش روغنها و صمغ عربی و مصطکی و زیاده از دو درهم او کشنده است. و داود ضریر انطاکی گوید: تقدم وصف اصله الاناغورس - و هو حب کالترمس لکنه الی طول فی وسطه خطوط و اجوده المأخوذ فی السنبلة و قوته تبقى ثلاث سنين. و هو حار فی الثانیة یا بس فی الاولى یفتت الحصى و یخرج البلغم و الدّم المتخلف فی النفاس شرباً و یجلبو الاثار طلاءً و ینفع الصداع مطلقاً و لو بخوراً و اذا علق منه سبعة علی الفخذ الايسر و اكلت سبعة و بخر سبعة اسقط المشیمة و الجنین. مجرب. و هو یکرب

(۱) در نسخه دیگر: جومن.

(۴) graine du frêne.

(۲) graine d'kakéngé. (۳) Anagyris foetida. Fruit de l'angyris.

(۵) Graine d'alkakéngé.

(۶) Abelmosch. Kibiscus Abelmoscus. Ketmie musquée. graine de musc. Kibiscus moschatus. ambrette.

(۷) Euphorbe. Euphorbia lathyrus.

السلطین و الماهوانه. (داود ضریر انطاکی). به یارسی ماهو دانه گویند گرم و خشک است در دو مسهلی که طیبیان و جراحان به خلق خدا میدهند و بیشتری را می کشند و کمتری را که زنده میگذارند چنان معیوب میسازند که به اصلاح نمیتوان آورد (مأخذرا فعلاً فراموش کرده ام) و نام دیگر آن حب الملوك است بهتر آنست که گرد آن نگردند || بعضی گفته اند دندان است و این اصح است (فهرست مخزن الادویه). || برخی گویند حب الصنوبر الکبار است. (۱) || بغدادی گویند بلغت بغداد، قراسیاست. (فهرست مخزن الادویه). قراصیا. جراحیا. آلبالو. غنجال (تحفه). (لغت اسدی). گیلاس (۲) قراسیای شیرین. زنجشیری قراصیا البعلبکیه. (۳) || حب الصنوبر الکبار. (لغت اسدی). ص (۲۲۹).

حب المنمن . [ح ب ب ل م ر] معجونی است که فالج و لقوه را سودمند آید و قولنج و درد مفاصل را نفع دهد و عسر بول و حیض رفع کند. صفت آن اشق و سگینج و جاوشیر و مقل و حرمل یا تخم سداب و شحم حنظل و صبر سقوطری و تربد و پوست هلیله زرد و اندروت از هریک پنج مثقال اشق و سگ بینج و مقل را در آب کنند تا حل کرده باقی ادویه را کوفته و پیخته بدان برسیند و حبها ساخته از دو درم تا دو مثقال میل فرمایند. انتهى. و در بعض نسخ: سگ بینج و اشق و جاوشیر و مقل و حرمل یا تخم سداب و شحم حنظل از هریک سه درم صبر سقوطری و تربد از هریک پنج درم فریون و جند بیدستر از هر یک درمی جاوشیر و اشق و مقل را در آب کنند تا حل گردد باقی ادویه را کوفته و پیخته بدان برسیند و حبها ساخته از سه درم تا چهار درم رغبت فرمایند و صاحب ذخیره خوارزمشاهی گوید: بگیرند صبر و تربد از هریکی نیم درم سنگ. جند بیدستر، فریون از هریکی دانگی. مقل، اشق، جاوشیر، سگینج، هزار اسفند، از هریکی دودانگ. حب کنند بآب گندنا. این جمله یک شربت باشد.

حب المنسم . [ح ب ب ل م س] صاحب اختیارات گوید: حبی است بمقدار فلفلی و لونوی میان سرخی و زردی بود و بغایت املس و خوشبوی بود و زود شکن و مغز آن بغایت سفید بود و معطر و اهل یمن و اهل حجاز در عطاریات بکار دارند و طبیعت وی گرم و خشکست در دویم و استرخاء معده سرد را بغایت مفید بود و قوت تمام دهد و هضم را

یاری دهد و نشف رطوبات کند و مقوی احشاء سرد بود و با غسل اعصاب را نافع بود و باه را زیاده کند. صاحب تحفه آرد: بنون بعد از میم و سین مهمله لغت عربی. اسم دانه ایست خوشبو شبیه بحب البطم و از آن کوچکتر بقدر فلفلی و از حجاز و یمن خیزد و گویند فلنجه است و درخت او شبیه بشمشاد است در دویم گرم و خشک و مقوی معده و مسخن و مبهی و مفرح و مجفف رطوبات غریبه و مقوی هاضمه و مفتح و مفتت حصاة و مدر و رادع بخارات و مصدع و مصلحش شیر و شربتش یکم مثقال و بدلش کبابه است. و ابن البیطار آنرا حب المیشم (۴) بایاء مثناة تحتانی و شین ضبط کرده و گوید: قال التمیمی، هو حب يشبه البطم او حب الفقد و فی مقداره و لونه، مایین الصفرة و الحمرة و هو املس الظاهر ذکى الرائحة طيب النشر، فيه عطرية ذكية تؤدي الى رائحة الافاوية يزعم قوم انه يجلب من سفالة الهند و يدخل فی كثير من طيب النساء و افایهین و اکثر من يستعمله فی الطيب اهل اليمن و اهل الحجاز و ليس يعرفه اهل العراق و اهل مصر و الشام و هو عند اهل اليمن و اهل الحرمين كثير معروف و هو حار یايس فی الثانية نافع للمعدة الرطبة المسترخية. مسخن لها و مقوی لها. معین علی الهضم ینشف الرطوبات الغالبة علی مزاجها. انتهى.

حب المنشم . [ح ب ب ل م ش] رجوع به حب المنسم شود.

حب الميسم . [ح ب ب ل م س] رجوع به حب المنسم شود.

حب الهیشم . رجوع به حب المنسم شود.

حب النافوخ . [ح ب ب ن نا] بلغت اهل بغداد بیخ دلبوث خشک است.

حب النبه . [ح ب ب ن ن ب] : (۵) میوه های جنگلی مانند حب النبه و ثمر بلوط و گلابی جنگلی بخورند (مردم کردانک) (ایران باستان جلد دوم ص ۱۵۴۴). و این کلمه حب البنة به تقدیم باء بر نون باشد و در کتابت غلط شده است.

حب النفط . [ح ب ب ن ن] ضریر انطاکی گوید: نسبت آن با فلاتون کنند و آن قوی الفعل باشد و هر بیماری سرد را مانند فالج و لغوه و بادها و نقرس و قولنج و امراض معده و نسا و مفاصل سودمند بود و قوت آن تا سه سال بر جای ماند و شربت آن تادو درهم است. و رازی گوید مضر کبد است و مصلح آن آب زریب باشد. و با اعتقاد اسحق مفتح بواسیر بود و این قول درست تر از قول پیشین است لکن مصلح آنرا نیاورده است و بعقیده من

بی شبهه اصلاح آن با کثیرا و آب عنب است و صنعت آن بدینگونه است: صبر یا زرده درهم، ماهیزهره، هلیله زرد، تخم حرمل، صمغ سند آب (و اگر یافته نشود دو برابر آن اشق) جاوشیر، مقل ازرق، سگینج، تخم حنظل، جند بیدستر، انزروت. از هر یک ده (۶) درهم و در نسخه، تربد، عود سوس (۷) از هر یک هفت درهم و در صورت عدم افراط بلغم صواب ترک این دو باشد. و همچنین است اقلیمون اگر سودائی در کار نبود.

و گاه حلتیت و حب الغار آمیزند و آن وقتی است که تب در بیمار باشد یا آنکه مرض پس از نوشیدن زهری یا گریدگی جانوری پدید آمده بود، همه را نرم بسایند و با نفط سید بسروشند. و گاه باشد که صمغها را با آبی گرم حل کنند. و در قرابادین رومی خواندم که داروها را با غسل خیر کنند، لکن این خطاست و پرهیز از آن واجب است چه بیه کرده را آب کند. گاه برداروهای مزبور شیطر ج و قاقله و بوزیدان و ایارج مزید کنند از هر یک پنج درهم و سود آن در این حال برای اوجاع بارده خاصه نقرس بیشتر گردد. صاحب تحفه گوید: منسوب بجالینوس و اوقوی الفعل است و نافع جهت هر مرض بارد مثل فالج و بادها و نقرس و قولنج و امراض معده و عرق النساء و مفاصل و قوتش تا دو سال باقی است و شربتش تادودرم، و رازی نقل کرده که مضر جگر است، و مصلح اوزیت و اسحاق نقل کرده که تفتیح بواسیر کند، و مؤلف تذکره بر این است که این اصلاح است از اول، و مصلح آن کثیرا و ماء العناب است تحفه حکیم مؤمن باب دوم از قسم دوم.

حب النوم . [ح ب ب ن ن] حب - الکاکنج.

حب النیل . [ح ب ب ن ن] (۷) قرطم هندی. (مفاتیح خوارزمی). حب الغولة. تخم نیلوفر. کاکیان هندی. (ذخیره خوارزمشاهی) عجب. صاحب تحفه گوید: حب النیل بفارسی تخم نیلوفر گویند و او دانه گیاهی است شبیه بلبلاب و بر مجاور خود می پیچد گلش کبود و بشکل گل بلبلاب و از آفتاب بهم می آید و در غلاف هر گلی سه دانه مثلث میباشد در سیم گرم و خشک مسهل اقسام گرم و با اثر بد مسهل بلغم غلیظ و با سقمونیا مسهل صفرا و اخلاط غلیظه و با هلیله مسهل سودا و مفتح سده جگر و سپرز و جهت برص و بهق و تنقیه بدن و درد مفاصل و سایر امراض بارده نافع و قدر شربتش از یکدانگ تا نیم مثقال و یکدرهم و زیاده او کشنده بمغص و لصوق ما ساریقا و اسهال مفرط و مصلحش

(۱) Cône de grand pin.

(۲) Cerise. Prunus - Cérasus.

(۳) Cerise de Ba' lbec.

(۴) نسخه لکراک. و چایی مصر حب الميسم با سین مهمله.

(۵) Terebinthus (pistacia terebinthus). (۷) Convolvulus Nilil.

(۶) بیست درم (تحفه حکیم مؤمن).

شماره مسلسل : ۲۴

شماره حرف « ح » : ۳

از انتشارات

مجلس شورای ملی

لغت نامه

تألیف

علی اکبر

دهخدا

(تولد ۱۲۵۸ شمسی - وفات ۱۳۳۴ شمسی)

حب النیل - حجاج بن یوسف

تهران - تیر ماه ۱۳۳۵ شمسی

چاپخانه مجلس

نشانه‌های اختصاری

ا = اسم

اِخ = اسم خاص (علم)

اِمرکب = اسم مرکب

امص = اسم مصدر

ج = جمع (پیش از لغت جمع)

ج = جلد (پیش از عدد)

ج = جمع (پیش از لغت مفرد)

حامص = حاصل مصدر

س = سطر

ص = صفحه (پیش از عدد)

ص = صفت (نوع کلمه)

ص مرکب = صفت مرکب

ع = عربی

م = مسیحی ، میلادی

مص = مصدر

مص ل = مصدر لازم

مص م = مصدر متعدی

ن تف = نعت تفضیلی (صیغه تفضیل)

ن ف = نعت فاعلی (اسم فاعل و فروع ن)

ن ل = نسخه بدل

ن مف = نعت مفعول (اسم مفعول و فروع ن)

هليلة وسحق بليغ وآلودن او بروغن بادام و بدلش بوزن او تخم حنظل و سدس آن حجرا رمنی است و مفرد او بعد از يك شبانروز عمل میکند و با محرك سریع العمل است و قوتش تا سه سال باقی میماند . و صاحب اختیارات گوید :

حب النیل قرطم هندی است و طبیعت وی گرم و خشک است در دویم و گویند در اول و گویند در سیم و گویند سرد است . نافع بود جهت برص و تنقیه بدن و مسهل خلطهای غلیظ بود و سودا و بلغم و کرمهای حب القرع و شربتیی از دانگ و نیم تا نیم درم بود با ادویه دیگر و عرق النساء و نقرس را نافع بود و آنچه از درد اخلاط که در مفاصل جمع شده باشد مجموع براند و امعرا بشوید و قوت معده دهد و سده و ورم سپرز و جگر بکشد . مسهل مرة السوداء بود و وی کرب و غثیان آرد و اولی آن بود که بروغن بادام چرب کنند و هليلة باوی خلط کنند و بدل وی در اسهال و دفع سودا نیم وزن آن تخم حنظل و دانگی و وزن آن حجرا رمنی بود . و در بحر الجواهر آمده است : به یارسی تخم نیلوفر . گرم و خشک است در دوم و گویند در سیم ، اخراج سودا و بلغم کند و کرم معده و حب القرع را بیرون آرد و بهق را نفع دهد و شربتیی از او يك مثقال تاد و مثقال است . و در تذکره داود ضریر انطاکی آمده است : حب النیل . هو القرطم الهندی و هو نبت هندی یکون فيه هذا الحب . کل ثلاثة اواربعة فی ظرف الی العرض ، و اجود هذا الحب الرزین الحديث المثلث الشكل و قوته تبقى الی ثلاث سنين و هو حار یا بس فی الثانية و بارد و رطب فی الاولى . اذا مزج بالترید لم یبق للبلغم اثرأ و يستاصل المفاصل و النساء و مادة البهق و البرص و النقرس و یفتح السدد و لکنه یغشی و یکرب خصوصاً فی الشبان و ربما قیاً حتی الدم و یصلحه دهن اللوز و الاهیلیج و احکام السحق و شربته علی ما قالوه الی درهم . لکن رأیت من شرب منه ثمانية عشر درهما ولم یسهل کثیراً . و عندی ان فعله بحسب السدد و صلاحة الا بدان و ان کربه تابع لحرارة المعدة . یکثر اذا کثر و بالعکس . و بدله فی افراط السوداء ثلثه حجرا رمنی و فی البلغم نصفه شحم حنظل . لأن کلامهما بدله مطلقاً کما توهموه . فافهمه .

حب الوز . [ح ب ب و ز] (ع ۱) مر کب) لسان العصاریر . نمر زبان گنجشک .

حب الوطن . [ح ب ب ل و ط] (ع ۱) مص مر کب) وطن پرستی . (۱) مبهن دوستی : در سفر کر روم بینی یا ختن

از دل تو کی رود حب الوطن . مولوی .

حب الوطن من الایمان . (حدیث) .

حب اليهود . [ح ب ب ل ی] (ع ۱) مر کب) کا کنج . دانه عروس در پرده .

حب . [ح ب] (ع ۱) حب ماء ، معظم آب . || حب زمل ، معظم ریگ . || غوزه آب . حب . گنبده آب . || سیرابی دندان و رونق آن که به شیشه ماند . (منتهی - الأرب) . تازگی دندان . (مذهب الاسماء) .

حب . [ح ب] (ع ۱) سیرابی و رونق دندان که به شیشه ماند . (منتهی الأرب) . تازگی دندان . (مذهب الاسماء) .

حب . [ح ب] ج ، حبة . دوستان . || دوستیها . || هسته های انگور .

حب . [ح ب ب ج] حب .

حب بدل [اقیون] . [ح ب ب ب د] (ع ۱) مر کب) حب ترک تریاک . حکیم مؤمن گوید : جهت درد سر مزمن و ضعف معده و جگر نافع و قاطع عادت اقیون است . (صفت آن) : تاتوره سیاه ، زنجبیل ، ریوند چینی بقدر نخودی بسازند . از يك تا دو سه عدد بقدر مزاج هر کس میتوان خورد . (تحفه ، قسم ۲ ، باب ۲) .

حب بر . [ح ب ب] (۲) (۱) مر کب) آلتی که دارو گران بدان حب سازند .

حب بلسان . [ح ب ب ب ل] (۱) مر کب) حب بلسان را بیارسی تخم بلسان گویند . گرم و خشک است در دوم . سرفه و مرق النساء نافع دهد و صرع و سدد را دفع کند و گزیدگی جانوران را سودمند آید و شربتیی از او دودرم است و مضر است بمثانه و مصلحش کثیر است .

حب بنفشه . [ح ب ب ب ن] (۱) مر کب) رمد و صداع را نفع دهد و درد شقیقه دفع کند . صفت آن بنفشه : دو مثقال ، تربد يك مثقال ، رب سوس و پوست هليلة زرد و انیسون از هر يك نیم درم ، برگ گل سرخ و سقمونیا از هر يك دانگی . همه را کوفته و بیخته به آب بادیان بسریشند و حبها ساخته در قند بقوام آورده غلطانند و سحر فروبرند .

حببورة . [ح ب ب ر] در کتاب پدرد الکالا (۳) بمعنی خشخاش (۴) بکار رفته و آن مأخوذ از همپولا (۵) در عربی حیاور (۶) میباشد . ابن الجزار در زاد المسافر آرد : شقیق النعمان و هی الحببورا . تصور میکنم اعراب اسپانیا این کلمه را از لاتین « پاپاور (۷) » با الحاق « ح » باول آن گرفته باشند ، و شاید این تغییر متأثر از حب عربی باشد . لرشندی مینویسد : حبیبور . و « دمبی » آنرا بصورت « احیبور » [آب] (۸) ترنجان ترجمه کرده است . (دزی ۱ : ۲۴۲) .

حب . [ح ب ب] ج ، حبة . (اقرب الموارد) .

حب . [ح ب] (ع ۱) روپاه . || (ص) مرد

کوتاه بالا . (منتهی الأرب) . کوتاه محکم خلق . (مذهب الاسماء) . کوتاه قریبی . ج . حباتر .

حب . [ح ب] (ع ۱) حب ماء ، معظم آب . || غوزه آب . حب . گنبده آب . || سیرابی دندان و رونق آن که به شیشه ماند . (منتهی - الأرب) . تازگی دندان . (مذهب الاسماء) .

حب . [ح ب] (ع ۱) سیرابی و رونق دندان که به شیشه ماند . (منتهی الأرب) . تازگی دندان . (مذهب الاسماء) .

حب . [ح ب] ج ، حبة . دوستان . || دوستیها . || هسته های انگور .

حب . [ح ب ب ج] حب .

حب بدل [اقیون] . [ح ب ب ب د] (ع ۱) مر کب) حب ترک تریاک . حکیم مؤمن گوید : جهت درد سر مزمن و ضعف معده و جگر نافع و قاطع عادت اقیون است . (صفت آن) : تاتوره سیاه ، زنجبیل ، ریوند چینی بقدر نخودی بسازند . از يك تا دو سه عدد بقدر مزاج هر کس میتوان خورد . (تحفه ، قسم ۲ ، باب ۲) .

حب بر . [ح ب ب] (۲) (۱) مر کب) آلتی که دارو گران بدان حب سازند .

حب بلسان . [ح ب ب ب ل] (۱) مر کب) حب بلسان را بیارسی تخم بلسان گویند . گرم و خشک است در دوم . سرفه و مرق النساء نافع دهد و صرع و سدد را دفع کند و گزیدگی جانوران را سودمند آید و شربتیی از او دودرم است و مضر است بمثانه و مصلحش کثیر است .

حب بنفشه . [ح ب ب ب ن] (۱) مر کب) رمد و صداع را نفع دهد و درد شقیقه دفع کند . صفت آن بنفشه : دو مثقال ، تربد يك مثقال ، رب سوس و پوست هليلة زرد و انیسون از هر يك نیم درم ، برگ گل سرخ و سقمونیا از هر يك دانگی . همه را کوفته و بیخته به آب بادیان بسریشند و حبها ساخته در قند بقوام آورده غلطانند و سحر فروبرند .

حببورة . [ح ب ب ر] در کتاب پدرد الکالا (۳) بمعنی خشخاش (۴) بکار رفته و آن مأخوذ از همپولا (۵) در عربی حیاور (۶) میباشد . ابن الجزار در زاد المسافر آرد : شقیق النعمان و هی الحببورا . تصور میکنم اعراب اسپانیا این کلمه را از لاتین « پاپاور (۷) » با الحاق « ح » باول آن گرفته باشند ، و شاید این تغییر متأثر از حب عربی باشد . لرشندی مینویسد : حبیبور . و « دمبی » آنرا بصورت « احیبور » [آب] (۸) ترنجان ترجمه کرده است . (دزی ۱ : ۲۴۲) .

حب . [ح ب ب] ج ، حبة . (اقرب الموارد) .

حب . [ح ب] (ع ۱) روپاه . || (ص) مرد

حب . [ح ب] (ع ۱) روپاه . || (ص) مرد

حب . [ح ب] (ع ۱) روپاه . || (ص) مرد

حب . [ح ب] (ع ۱) روپاه . || (ص) مرد

حب . [ح ب] (ع ۱) روپاه . || (ص) مرد

حب . [ح ب] (ع ۱) روپاه . || (ص) مرد

حب . [ح ب] (ع ۱) روپاه . || (ص) مرد

حب . [ح ب] (ع ۱) روپاه . || (ص) مرد

حب . [ح ب] (ع ۱) روپاه . || (ص) مرد

حب . [ح ب] (ع ۱) روپاه . || (ص) مرد

حب . [ح ب] (ع ۱) روپاه . || (ص) مرد

(۱) Amour de la patrie.

(۲) Pilulier.

(۳) Pedro de Alcola, Vocabuliste aravigo en letra castellana. Grenade. 1505.

(۴) Coquelicot.

(۵) Hamapola.

(۶) Háppávra.

(۷) Papaver.

(۸) Bluet.

حبج . [ح -] و [ح -] (راع) گروه مردم .
|| فرود آمدنگاه قبیله . || فراهم آمدن
گاه قبیله . (منتهی الارب) (معجم البلدان) .
ج ، حبج [ح -] (معجم البلدان) . || زدن
کسی را بچوب دستی .

حبج . [ح -] (ع) چ ، حبج [ح -]
(معجم البلدان) .

حبج . [ح -] (راع) . شجرة سحما
حجازیه تعمل منها القداح وهی عتیقة العود
لها وریقة تعلوها صفرة و تعلو صفرتها غبرة
دون ورق الخبازی . (تاج العروس) (ذیل -
اقرب الموارد بنقل از لسان) .

حبج . [ح -] (اخ) . موضعی از
نواحی مدینه . نصیب گوید :

عفا الحبج الا على فروض الاجاول

فمیت الربامن بیض ذات الخماثل .
(معجم البلدان) .

حبجات . [ح -] ج ، حبجة . (منتهی -
الارب) .

حبجر . [ح -] (ع ص) سطر .
(منتهی الارب) زفت .

حبجر . [ح -] (ع) شوات نر .
(منتهی الارب) . هوبرة نر . حبارای نر . چرز نر .

حبجری . [ح -] (ع) آبی
است بوادی ذوحجری ، مربنی عیس را ، در
وراء قطن شمالی ، نصر گوید : حبجری ناحیتی
بنجد است در اکناف شربة . عقبه بن سوداء در
بارة آن گوید :

الا بالقومی للهموم الطوارق

و ربع خلا بین السلیل وثاوق
وطیر جرت بین العیم وحبجری

بصدع النوی والین غیر الموافق .
(معجم البلدان) .

حبجة . [ح -] (ع مص) یکبار زدن
بمصا . ج ، حبجات . (منتهی الارب) .

حبجی . [ح -] و حباجی [ح -]
ج ، حبج . [ح -] (اقرب الموارد) .

حبجاب . [ح -] (ع ص) مرد کوتاه زشت -
روی بدخو . || لاغر و نزار از مردان و شتران .
|| خرد . ریزه . ج ، حباب . || (اخ) نام
شمشیر عمرو بن خلی . (آنندراج) .

حبجاب . [ح -] (اخ) . حبجاب الانصاری .
مکنی بابو عقیل یکی از صحابه کرام است .
ابن منده و بونیم گویند آنگاه که او زکوة
خرمای خویش را بخندمت حضرت رسول
اکرم صلوات الله علیه میبرد چون منافقین او
را مستغره کردند آیه شریفه «الذین یلمزون
المطوعین من المؤمنین فی الصدقات الخ» .

نازل شد .
عسقلانی گویند : حبجات بادوئه مثله نیز
گفته اند . رجوع به الاصابة ج ۱ ص ۳۱۸
و نیز رجوع به قاموس الاعلام ترکی و تنقیح -
المقال ج ۱ ص ۲۵۰ شود .

حبجاب . [ح -] (اخ) . ابن ابی احباب
تابعی است . از جعفر بن برقان روایت کند .
خود و پدرش ناشناسند . ابوحاتم هر دو را
مجهول دانسته . ابن حبان دومین را در عداد
نقات شمرده . رجوع به لسان المیزان ج ۲
ص ۱۶۶ شود .

حبجاب . (اخ) بدر شعیب است . رجوع به
لسان المیزان ج ۲ ص ۱۶۶ شود .

حبج . [ح -] (ع) رفتار نرم آب
جری الماء قلیلا (اقرب الموارد) . || لاغر
و نزار از مرد و شتر . || بلغت اهل مکة ،
هندوانه . شامیانه . بطیخ هندی . (تحفة -
حکیم مؤمن) . در حجاز و بخصوص در مکة ،
خر بزه . خیار . (بطیخ ، قثاء) نوعی خیار
چنبر بزرگ و زرد و نرم مانند خر بزه نرم
(دزی ج ۱ ص ۲۴۳) .

حبج . [ح -] ج ، حبجة .

حبجوه . (ع) داود ضری انطاکی گوید :
شجر بالشجر و عمان فی عظم النارجیل
و المستعمل من هذا حب اکبر من النارجیل
وارق قشراً و نعم جسماً ینکسر عن قطع
صغار اقل من الحمص و اکبر ، و شبی ناعم
کالدقیق کل الى الغبرة و الصفار . حادث لذاع
شدید القبض و الحموضة اذا بقی فی حبه بقیة
قوته سبع سنین و ان اخرج سقطت بعد سنة .
وهو بارد فی الثانية یابس فی الثالثة . یقطع
الاسهال المزمن و نزف الدم من یومه و العطش
و اللهیب الصفراوی و القی و الغشیان . و اذا
شرب اسبوعاً منع البخار عن الرأس و الدوخة (۱)
و الصداع الحار و السدر (۲) و الدوار ، و بالعسل
یذهب الزحیر و هو یضر الصدر و یفسد الصوت
و یحدث السعال و تصلحه الکثیرا و شربه الی
درهم و بدله السماق .

صاحب تحفه گوید : ثمر درختی است در
عمان از نارجیل بزرگتر و بی لیف و چون
شکسته شود اجزاء او مشتمل می شود بقدر
نخودی و بزرگتر از آن و چیز نرمی شبیه
به آرد و همه اغبر و تند لذاع و بسیار قابض
و ترش و مادامی که در ثمر او است قوتش تا
هفت سال باقی ماند و چون بیرون آرند
تا یکسال . در دوم سرد و در سیم خشک و
قاطع اسهال مزمن و نزف الدم و تشنگی
و التهاب صفرا و قبی و غشیان چون یک هفته
مداومت نمایند جهت رفع صداع حار و منع
تصاعد بخار بدماغ و سرد و دوار (۲) ، و با عسل
جهت زحیر نافع و مضر سینه و صوت و مورث
سعال و مصلحش کثیرا و قدرش برتش یک درهم
و بدلس سماق است .

حبجة . [ح -] (ع) هندوانه
بطیخ شامی . رقی . حبس (اقرب الموارد) .
ج ، حبج . || رفتار نرم آب . || سستی . ضعف .
(اقرب الموارد) . || افروختگی آتش .
(اقرب الموارد) .

حبجة . [ح -] (ع) (مص)
رانندن شتران را . || نرم روان شدن آب .
|| افروخته شدن آتش (اقرب الموارد) .
|| لاغر آوردن شتران را .

حبجی . [ح -] (ع ص) لاغر نزار
مردان و شتران .

حبجر . [ح -] (ع مص) . بخود پیچیدن
از درد ورنج (دزی) . تحجر (دزی) .

حب حاو . (ع) امر کب (ح -] ب -]
انیسون . رجوع به حب الحلو شود .

حب حنکلا . [ح -] ب -] (ع) ر
مر کب) رجوع به حب الحنکلاء شود .

حب خطائی . [ح -] ب -] (ع) امر کب
دنداست که بهندی جمال کوتاه و خیال کوتاه نامند .

حب خیزران . [ح -] ب -] (ع) ر
مر کب) حبی است نافع خنازیر را : فقرا ، ایار
ج ، هر یک سه درم . نماد یقون دودرم و نیم .
انزروت چهار درم . تربد ، هفت درم . جاو شیر ،
یک مثقال . نوشادر ، دو مثقال . سقمونیا ، یک
مثقال ، کوفته و بیخته و بآب بسر شدند . مقدار
شربت نیم تا یک درهم است .

حبدان . [ح -] (ا) مر کب) . جای حب .
حبذا . [ح -] (ع) . بینی ! زهی !
نیکا ! خوشا . (مذهب الاسماء) . چه خوب
است . چقدر محبوب است .

و صاحب غیاث اللغة حبذا را خوب است و بهتر
است معنی کرده است : حبذا الامر ، خوب
و نیکوست این کار .

دوش وقت نیمه شب بوی بهار آورد باد
حبذا باد شمال و خرما بوی بهار . فرخی .

کار اگر رنگ و بوی دارد و بس
حبذا چین و فرخا فر خار . سنائی .
دعوتم کردی بلشکر گاه خاقان کبیر

حبذا لشکر که خاقان اکبر حبذا .
خاقانی .

میکنم جهدی که این خضرای خذلان بگذرم
حبذا روزی که این توفیق یابم حبذا .
خاقانی .

در آینه حبذا بخندی
تا صبح بر آفتاب بینی . عطار .

از گل پارسم غنچه عیشی نشکفت
حبذا دجله بغداد و می ریحانی . حافظ .

حبذا نوشدن و آمدن ماه صیام
حبذا واسطة العقد شهر و اعوام . انوری .

حبذا ... قاضی کیرنک
که ندارد ز سنگ خارا ننگ . انوری .

حبذا ای نوبهار عجز کر تاثیر تو
معصیت را میدهد آمرزش از طرف کلاه .
طالب آملی .

حبذا آن مطبخ پر نوش و قند
که سلاطین کاسه لسان ویند

حبذا آن خرمن صحرای دین
که بود خرمن اورا خوشه چین

(۱) گنجی ، سر گنج . دوخ الوجع رأسه : أداره . اقرب الموارد .

(۲) السدر و الدوار من امراض الرأس . ذیل تذکرة ضری انطاکی صفحه (۵۵)

حبذا دریای عمر بی غمی
که بود زو هفت دریا شب نمی . مولوی .
حبذا آن شرط وشادا آن جزا
آن جزای دلنوازان فرا . مولوی .
حبذا ارواح اخوان ثقات
مسلمات مومنات قانتات . مولوی .
حبذا اسبان رام پیش رو
نی سپس رو ، نی حرونی را گرو . مولوی .
حبذا خوانی نهاده در جهان
لیک از چشم خسیسان بس نهان . مولوی .
تا از آن جامد اثر گیرد ضمیر
حبذا نان بی هیولای خمیر . مولوی .
حبذا خوان مسیحی بی کمی
حبذا پی باغ میوه مریمی . مولوی .
حبذا دو چشم پایان بین راد
که نگه دارند دین را از فساد . مولوی .
حبذا کاریز اصل چیزها
فارغت آرد از این کاریزها . مولوی .
مرغ بر بام توره داردو من بر سر کوی
حبذا مرغ که آخر پروبالی دارد . سعدی .
مثل : حبذا خانه خود گر همه گلخن باشد .
صاحب هدایة المتعلمین گوید : یکی از افعال
مدح و ذم حبذا میباشد مانند حبذا رجلاً زید .
حب فعل مدح است «ذا» فاعل آن میباشد
وزید مخصوص بمدح ورجل تمیز میباشد . تمیز
و حال ممکن است پیش از مخصوص بمدح و یا
بعد از آن بیاید مانند حبذا زید رجلاً و حبذا
زید را کباً و حبذا رجلاً زید و حبذا را کباً
زید . (ترجمه از الهدایة ص ۲۰۸ در ضمن
جامع المقدمات چاپ تهران سال ۱۳۶۶) .
شیخ بهائی در صمدیه گوید : حب در مدح
ولا حب در ذم آمده است . صمدیه در ضمن
جامع المقدمات چاپ تهران ۱۳۶۶ ص ۳۲۲
حبذا . من افعال المدح والذم ، و قبل جار
مجری نعم . و حب فعل المدح رگب مع
«ذا» فی هذا المعنی ولا ینفک عنه . وذا فاعله ،
وصارا کشی واحد ، جار مجری الامثال فی انه
لا یتغیر بالعامل ، ولا یشی ولا یجمع ، ولا یؤنث
تبعاً للمخصوص ، یقال حبذا الزیدان والزیدون
وهند . و بعد «ذا» المخصوص بالمدح .
ثم المیز والمفسر نحو «رجلاً» یجوز ان
یکون قبل المخصوص وبعده ، وبعضهم جعل
«ذا» کالجزء لافاعلا ، فعند هم یجوز :
حبذا الرجل زید ، دون من یقول ان ذا فاعل
لان لفعل واحد لا یکون فاعلان ، فظهر ان
«ذا» اذا کان فاعلاً یجوز ان یقع قبل
المخصوص او بعده تمیز او حال علی وفق
المخصوص فی الافراد وغیره نحو حبذا رجلاً
زید ، وحبذا زید رجلاً ، وحبذا را کباً زید
و حبذا رجلین او را کبین الزیدان ، وحبذا
الزیدان رجلین او را کبین ، وحبذا امرئ .
هند ، وحبذا هند امرئ ، والعامل فی التمییز

أو الحال هو مافی «حبذا» من الفعلية ، و
ذو الحال هو «ذا» لا «زید» لأن زیداً
مخصوص والمخصوص لایجبی الا بعد تمام
المدح والركوب من تمامه ، فالراكب حال
من الفاعل لامن المخصوص وان وجب ان
یکون موافقاً للمخصوص . وقيل ان زیداً فی
حبذا زید لبس مخصوصاً بل یدل من ذا وقيل
انه الفاعل وذا زایده . ولا ینبذ ذکر التمییز
فی حبذا بخلاف نعم لأن الفاعل فی نعم مضمّر
فیفتقر الی مزیة البیان ، وهواهنا ظاهر فلا ینحتاج
الیه . رجوع شوده التیسیر تألیف محمد تقی ابن
عبدالحسین النصیری الطوسی از دانشمندان
قرن یازدهم . نسخه شماره ۱۷۸ کتابخانه
دانشگاه تهران .

حبر . [ح] [ع] زکاب . سیاهی . دوده .
دوده مرکب . مرکب (۱) . مداد . نقس .
زکالاب . سیاهی دوات :
بر پر الفی کشید نتوانست
از بی قلمی و یاز بی حبری . منوچهری .
آنهمه حبر و قلم فانی شود
و این حدیث بی عدد باقی بود . مولوی .
گر نباشد یاری حبر و قلم
کی فتد بر روی کاغذها رقم . مولوی .
قلقشندی گوید : سومین آلات کتابت مداد
و حبر است و آنچه مانند آن باشد ، و درباره
آن بچهار مورد بحث میکنیم : مورد اول :
در نام و ریشه کلمه مداد و حبر . مداد را از
آن مداد گفته اند که بخامه مدد رسانند . . .
و ریشه حبر بمعنی رنگ است : فلان ناصع-
الحبر یراد به اللون الخالص الصافی من کل
شیء . ابن احرزنی را چنین وصف کرده
است :

تثبه بفاحم جعد وایض ناصع الحبر .
و سیاهی موی و سفیدی رنگ پوست او را
خواسته است و در خبر است : یخرج من
النار رجل قد ذهب حبره [ح] و سبره [س] .
ابن الاعرابی گوید : حبره : حسن اواست ،
و سبره ، هیئت اوست . مبرد از توزی نقل
کرده : از فراء پرسیدم چرا مداد را حبر
گفته اند؟ پاسخ داد : آموزگار را حبر [ح]
و حبر [ح] گویند : مداد حبرای مداد
عالم ، پس مداد را حذف کردند و حبر گفتند .
و چون این سخن فراء را باصمعی گفتند نپسندید
و گفت حبر اثر هر چیز است : علی اسنانه
حبر ، که زردی دندانانش افزایش یافته و
بسیاهی رسیده باشد . حبر اثری است که
بر پوست ماند :

لقد اشممت بی آل فید وغادرت

بجلدی حبر آبت مصان بادیا .
حبر اثر نوشتن است که بر کاغذ ماند . مبرد
گوید : گمان میکنم از آن روی آنرا حبر
گفته اند که کتاب را بدان آرایش دهند

حبرت الشیء تحیراً ، آنرا آرایش کردم .
در مورد دوم قلقشندی پس از ذکر اخبار و
احادیث در ستایش حبر و مداد گوید : و از آن
روی رنگ سیاهی را برای مداد پذیرفتند که
ضد سفیدی کاغذ باشد . و سپس صفاتی که
برای حبر آرند یاد کرده گوید : اسود قاتم ،
درجه اول سیاهی است . و حالک و حانک و
حلكوك و حلوب و داج و دیجور و دجوجی ،
و ادهم و مدهام .

مورد سوم : در صنعت حبر و ماده آن . نظر
اول ماده آن : موادی که مداد و حبر از
آنها سازند یا احتیاج به علاج و تدبیر ندارد
مانند عقص ، زاج صمغ ، و مانند آن ، و یا
نیازمند پروردن باشد مانند دوده . ابو القاسم
خلوف بن شعبه کاتب گفته است : از دود آنچه
که روغن دارد حبر سازند ، و دود چیزهای
خشك (بی روغن) حبر نشود ، چه دود هر
چیز مانند خود آنست . احمد بن یوسف کاتب
گوید : در روز کار خماریه مردی مدادی
برای ما میآورد و من نرم تر و سیاه تر از آن
ندیده بودم ، و چون پرسیدم آنرا از چه
میسازی؟ از پاسخ خودداری کرد ، و پس
از اصرار گفت : روغن بزر فجل و کتان را
در چراغ نهم و طاس بر آن گذارده روشن
سازم و چون روغن پایان یافت طاس برگیرم ،
و دوده را با آس و صمغ عربی بیامیزم ، آس تا
رنگ آن بسبزی زند و صمغ تا از پرا کندگی
و یخش شدن باز دارد . صاحب حلیه گوید :
دوده نخود سوخته و مانند آن را در آب
بریزند آنچه روی آب گرد آید بگیرند و
با آب آس و عسل و صمغ عربی و نمک
بیامیزند و پهن کرده و خشك کنند سپس پاره پاره
کنند . و طریق اول بهتر است .

نظر دوم صنعت حبر : و در آن دو مسلک
است : مسلک اول در صنعت مداد که قدما با
آن کتابت میکردند . وزیر ابوعلی بن مقله
(ره) گفته است بهترین مداد آنست که از
دوده نفت گیرند و آن چنانست که سه رطل
از آنرا نیک بیزند و صاف کنند و دردیگی
ریزند و سه مانند آن آب و یک رطل عسل
و پانزده درم نمک و پانزده درم صمغ کوبیده
وده درم مازو بدان افزایند و بر آتش کم
حرارت بجوشانند تا مانند گل غلیظ گردد و
سپس در ظرفی برای وقت حاجت نگاه
دارند . و از این سخن برمی آید که با دوده
غیر از نفت نیز ممکن است . صاحب حلیه گوید
برای خوشبوی کردن آن اندکی کافور و
برای آنکه مگس بر آن ننشیند اندکی
صبر بر آن بیفزایند ، و گویند کافور جز
خوشبو کردن بجای نمک نیز بکار رود .

مسلک دوم : صنعت حبر و آن بردو گونه است
قسم اول - نمونه مناسب کاغذ و آن حبر

دوده است « صفة » يك رطل مازوی شامی نیم خورد کرده درشش رطل آب واند کی آس (مرسین) بکھفته بخوابانند و سپس بجوشانند تا نیمه یا دو ثلث شود و سپس در پارچه صاف کرده سه روز بگذارند و دوباره صاف کنند پس بهر رطل ازین آب ، يك وقیه صمغ عربی و مانند آن زاک قبرسی و سپس دوده (۱) برای سیاهی افزایند و اندکی صبر تا از نشستن مگس مانع آید و غسل تا آنرا در مرور زمان نگاه دارد. و دوده را باید باشکر وزعفران و زنگار در دست نيك بسایند ولی نباید آنرا درهاون و صلایه بکوبند که فاسد گردد .

قسم دوم : حبر که مناسب رق (۲) باشد ، و آن را حبر الراس نامند و در آن دوده بکار نبرند و ازین روی براق و درخشنده باشد ، و درخشندگی آن چشم رازیان دهد و کاغذ را با مرور زمان بخورد .

« صفة » يك رطل مازوی شامی را خرد کنند ، و آنرا با سه رطل آب زلال در دیک روی آتش کم حرارت بجوشانند تا غلیظ گردد ، و نشانه رسیدگی آن باشد که چون با آن بنویسند سرخ براق نویسد ، پس سه وقیه صمغ عربی و يك وقیه زاک بر آن افزایند و صاف کرده در ظرفی نگاه دارند « صفت حبر سفری » که بآتش نیاز ندارد : مازو را نیم کوب کرده و برای هر وقیه مازو يك درم صمغ عربی را نرم کوبند و بدان بیامیزند و نگاهدارند و در هنگام احتیاج آب بر آن ریخته بکار برند . رجوع به صبح الاعشی ج ۲ ص ۴۶۰ تا ۴۶۶ شود .

لغویین عرب سه کلمه نقس و مداد و حبر را مترادف و حاکی از مفهوم واحد می شمارند یعنی مایه رنگین که نویسنده نوك قلم را بدان آغشته و بر کاغذ کشد کتابت را ، جوهری یکی از ائمه لغت در ترجمه نقس گوید : النقس الذی یکتب به ، و مجدالدین فیروز آبادی صاحب قاموس گوید : النقس المداد و در ترجمه کلمه مداد جوهری و فیروز آبادی هر دو گویند : المداد ، النقس و در شرح کلمه حبر ، جوهری در صحاح گوید : المداد الذی یکتب به ، و در بعض نسخ صحاح ، « الذی یکتب به » بی کلمه مداد ، و در قاموس می آید : الحبر النقس .

لیکن اماراتی چند که ذیلاً بدان اشاره میشود

معلوم میکند که نقس کلمه ایست عام بمعنی هر مایع سیال که نوشتن را بکار باشد و مداد و حبر دو نوع ممتاز از یکدیگر در تحت جنس نقس باشند . ثعالبی در فقه اللغة باب ۲۹ فصل اول گوید : « از جمله کلماتی که فارسیان لغات خود را ترك گفته و لغات عربی را بجای آنها بکار میبرند خط است و قلم و مداد و حبر و کتاب و ... » ابن الندیم در الفهرست صفحه ۱۴ چاپ مصر میگوید : « قال محمد ابن اسحاق : و ممن ینکتب بالمداد من الوزراء . الكتاب ابو احمد العباس بن الحسن و ابو الحسن علی بن عیسی و ابو علی محمد بن مقله . . . و ممن ینکتب بالحبر اخوه ابو عبدالله الحسن بن علی . . . » و اسدی شاعر در لغت نامه خود در معنی کلمه انبسته گوید : « مداد یا خون یا حبری بود که دشخوار حل شود . » و باز ثعالبی در کتاب سر الادب در باب تاسع و عشرون در فصل : اسماء فارسیتها منسیة و عربیها مستعملة گوید : « الکف ، و الساق . . . و القلم و المداد و الحبر و الكتاب و الصندوق . . . » و از مجموع شواهد فوق بخوبی آشکار است که حبر و مداد دو شیئی متمایز از یکدیگر است لیکن تمیز آنها از یکدیگر بچیزست ؟ مداد چنانکه امروز متبادر باذهان است سیاه رنگ تصور میشود و در قدیم هم معنی سیاهی میداده است چنانکه ثوب مداد و ائواب مداد بمعنای جامه سیاه و جامه های سیاه بوده است . (۳) لیکن حبر بر رنگ دیگر بوده است چنانکه ابو الفضل بیهقی در شرح قتل حسنک [میکال] گوید : « حسنک پیدا آمد بی بند ، جبه داشت حبری رنگ با سیاه میزد خلق گونه . . . » و از این عبارت مشهود است که رنگ حبر سیاه نبوده است چه بسیاری زدن سیاه معنی ندارد . صاحب قاموس در ماده کتم گوید : الکتم محرکة و الکتمان بالضم نبت یخلط بالحناء و یخضب به الشعر فبقی لونها واصله اذا طبخ بالماء کان مداداً للكتابة . و جوهری قسمت اخیر عبارت صاحب قاموس را ندارد و فقط میگوید : کتم بالتحریک نبت یخلط بالوسمة و یخضب به . و صاحب منتهی الأرب که مترجم قاموس است گوید : کتم گیاهی است که وسمة خوانندش . . . و چون بیخ آن بجوشانند سیاهی نوشتن شود .

انتهی . اگر مداد در عبارت فیروز آبادی

معنی عامی بدهد یعنی مثل نقس شامل هر چیزی که بتوان بدان نوشت باشد ممکن است گمان برد که مراد او در اینجا از مداد حبر است و اگر چنین باشد حبر و حبری منتسب بآن ظاهراً رنگ کبود داشته است (۴) چه کتم یعنی رنگ امروزی که بدان موی سیاه کنند و وسمة هر دو کبود باشد . وصولی در ادب الکتاب گوید : و بالحبر تکتب المصاحف و السجلات و ما یراد بقاءه و انما سمي الحبر حبراً لتحسينه الخط من قولهم حبرت الشیء تحجیراً و حبرته حبراً و الاسم الحبر کقولک : طحنته طحناً ، و فی الحدیث : یخرج من النار رجل حسن الحبر و السبر . . . و الله اعلم . . . || سیفیاس . زبد البحر . سیبیا (۵) لسان البحر . قنطرة . ابن البیطار در شرح کلمه سیبیا گوید : و قد یکتب به کالحبر و لذلك یسمیه قوم الحبر . لعاب سیاهی که از دهان لسان البحر و ارنب البحر بیرون آید . و اللعاب الاسود الذی یخرج من هذا الحيوان ینبت الشعر فی داء الثعلب و قد یکتب به کالحبر و لذلك یسمیه قوم الحبر (۶) (ابن بيطار) . || کف دهن اشتر . (مذهب الاسماء) . ج ، حبار . (مذهب الاسماء) .

و ابن عباس را حبر الامة و حبرو بحر می گفتند برای علم او . || نشان . || نشان نعمت . || خوبی . زینت . || نگار . || زردی دندان . || مانند . همتا . || صورت .

حبر . [ح] [ع] ا) دانشمند یهود . (بیان - الا دیان) عالم یهود . (مفاتیح العلوم) دانشمند یهود و جزایشان . (السامی فی الاسامی) عالم جهودان . (منتهی الأرب) . (ترجمان - القرآن) . رجوع به حابر شود .

هر چند مؤمنی چوننداری سخاوتی

از توهزار بار جوانمرد گبر به

در امت مسیح نبی ، راهب از توبه

در امت کلیم نبی ، از تو حبر به

مالت همه ستانده بجبر است و جور باز

از توهمه ستانده بجور و بجبر به . سوزنی .

دانشمند . (ادیب نطنزی) . دانا . اعم از

یهود و جز آنان . (دستور اللغة) . نحر .

نحیر . دانشمند . (نصاب) .

(۱) مقدار دوده در متن صبح الاعشی سفید مانده و در حاشیه از کتاب الضوء « ثلاثة اوقية لكل رطل من الحبر » آورده است .

(۲) پوست آهو . Parchemin الرق مایرقق من الجلود . صبح الاعشی ج ۲ ص ۴۶۴ . (۳) رجوع بذیل دزی بماده مدد شود .

(۴) حبر زردی و سیاه شدگی دندان نیز باشد (معجم البلدان) .

(۵) از حیوان دریائی که عرب آنرا لسان البحر و ارنب بحری و استخوان او را زبد البحر و آذاریقون می نامند و فرانسه ها آن

حیوان را Seiche و (Sépia) میخوانند ، هر کبی بدست می آید که فرانسه ها یاو نیز (Sépia) میگویند و ابن البیطار در شرح این حیوان

میگوید : و اللعاب الاسود الذی یخرج من هذا الحيوان ینبت الشعر فی داء الثعلب و قد یکتب به کالحبر و لذلك یسمیه قوم الحبر . انتهى .

بعید نیست که حبر در اول همین معنی سیاهی مستخرج از این حیوان را میداده است و سپس نوعی از مرکب سیاه را توسعاً همان نام داده اند .

و حالا در بازارهای طهران مرکب سیاهی خشک بشکل مربع مستطیل با اندازه انگشتی خرد و کوتاه تر بنام مرکب چینی فروشند که

الجود انواع مرکبهای سیاه است و محتمل است که محصول همین حیوان باشد .

یکجهان چون من زکاة استان حبر مقتداست
گر نصاب علم دین صاحب نصیبش یافتم .
خاقانی .

حبر اکرم هم اسد قس کرم
نیر اعظم آیت دادار . خاقانی
رکن خوی حبر شافعی توفیق
رکن ری صدر بوخنیفه شعار . خاقانی .
تا کنی مرخویش را حبر و سنی
خویش را بدخو و خالی می کنی . مولوی .
وربود آب روان بر بنددش
وربود حبر زمان بر خنددش . مولوی .
گفت کمتر داستانی بازگو
از صنایعهاش ای حبر نکو . مولوی .
چون زیك بطنند آن حبر و سفیة
چون یقین شد کالولد سراپه . مولوی .
طفل نوزاده شود حبر و فصیح
حکمت بالغ بخواند چون مسیح . مولوی .
ای بسا قاضی حبر نیکخو
از گلولی رشوتی او زرد رو . مولوی .
ای خنک چشمی که عقلستش امیر
عاقبت بین باشد و حبر و قریر . مولوی .
|| نیکو کار || نعمت . || حبر اعظم ، حبر
اکبر پاپ . بابا . (۱) کعب الحبر یهودی بود
که اسلام آورد و از او روایات بسیار خاصه
اسرائیلیات هست . و این که او را کعب الاخبار
و گاه کعب الاخبار نامند ، صواب نیست .
رجوع به کعب الاخبار شود . || (راخ) اقب
ابن عباس است برای علم او (منتهی الأرب) . و
رجوع به حبر الامة شود . ج ، احبار . و حبر
و حبر [حَب] (ترجمان القرآن جرجانی) .
حبر . (۱) قسمی جامه . نوعی نسج : بردیمانی
موجددار (فرهنگ البسة نظام قاری) .
نرم دست و قطنی و خارا و حبر

برد و ایباری و مخفی آشکار .
نظام قاری ص ۲۷ .
جامه حبر و دراو گوی زمرواریدست
راست چون بحر کز او خاسته در شهوار .
نظام قاری ص ۱۳ .
ابر کرباس و شفق خسقی و شام است سمور
صبح قافم شمر و حبر پر از موج بحار .
نظام قاری ص ۱۱ .
صوف سته عشری قبرسی و تفصیله
کستمانی حلبی حبر و غزی بسیار .
نظام قاری ص ۱۵ .
یکزمان بحر پرز موج چو حبر
گاه کوه ثبات چون خارا .
نظام قاری ص ۲۰ .
و رجوع به حبره شود .

حبر . [حَب] (ع مص) حَبْرَة . حُبُور .
شاد شدن . شادمانی . شاد کردن . شادمانه
کردن . (مذهب الاسماء) . (ترجمان -

القرآن جرجانی) . آراستن سخن و جامه و
جز آن . || نیکو کردن || سیاهی یعنی مرکب
کردن در دوات . || باقی ماندن نشان ضرب .
حبره . [حَب] (مصع) به شدن زخم حبر .
حَبْرَة . حُبُور . شادی . سرور . شاد کردن .
و رجوع به حبر شود . || ضرب و نشان آن
باقی ماندن . || تازه شدن زخم . نوشدن جراحت .
حبرت یده ، به شد دست او و گرهی بر جای
ماند در استخوان . حبر استان ، زرد شدن
دندانها . || حبر در ارض ، سیارنات شدن .
حبر . [حَب] (ج) حَبِير .
حبر . [حَب] (ج) حَبْرَة .

حبر . [حَب] (ع) زردی دندان .
حبره . [حَب] (ع ص) نازک . تازه . ملائم . ||
(۱) نوعی از بردیمانی . رجوع به حبره شود .
حبره . [حَب] حبر حبر (ع) کلمه ایست
که بدان گویند را برای دوشیدن خوانند .
حبر . [حَب] (ج) حَبْرَة .
حبر . [حَب] (ع) دو کوه
در دیار سلیم است معنی جز این نداشته و
مرتجل است . ابن مقبل گوید :

سل الدار من جنبی حبر فواهب
الی ماتری هضب القلب المضیح
و عبید گوید ،

فردة فقفا حبر لیس بهانهم عریب .
(معجم البلدان ج ۳ ص ۲۰۸) .
حبر . [حَب] (راخ) نام وادی است .
مرار فقعی در رثاء برادر خود بدر گوید ،
الا قاتل الله الاحادیث والمنی

وطیراً جرت بین السعافاة و الحبر
و قاتل تشریب العیاقاة بعدها
زجرت فما اغنی اعتیانی ولا زجری
وما للفقول بعد بدر بشاشة
ولا الحی یأتیهم ولا اوبة السفر
تذکرنی بدرأ زعازع لزبة

اذا اعصبت احدی عشیاتها الغبر .
(معجم البلدان ج ۳ ص ۲۰۸)
حبرات . [حَب] (ج) حَبْرَة [حَب] (ع) .
حبران . [حَب] (راخ) . کوهیست .
زید الخیل در وصف ناقه خود گوید :

غدت من زخیخ ثم راحت عشیة
بحبران ارقال العتیق المجفر
فقد غادرت للطیر لیلۃ خمسها
جواراً برمل النفل لما یسعر .

و نیز راعی گوید :
كانها ناشط حم مدامعه
من وحش حبران بین النقع والظفر .
(معجم البلدان ج ۳ ص ۲۰۸) .
حبران . [حَب] (راخ) صاحب مراسم الاطلاع
گوید : شهرست و گمان میکنم که از دیار
بنی بکر باشد نزدیک اسعرد . (۲)
حبران . [حَب] (راخ) ابن عمرو ابن

قیس بن جشم بن عبد الشمس . پدر قبیلہ یمین
و از ایشانست ابو سعید حبرانی عبد الله بن بشر
سکسکی . (سمعانی ۱۵۳) . و از آن قبیلہ است
ابوراشد و جمعی دیگر . (منتهی الأرب) .
حبرانی . [حَب] (راخ) . ابو سعید
عبد الله بن بشر الحبرانی السکسکی . در
عدادشامیان بشمار آید و به عبد الله بن ابی
اماس معروف است . و ابو عبدة حداد و محمد بن
حمران از وی روایت کنند . او ساکن بصره
بود . (سمعانی ۱۵۳ ب) .

حبرانی . [حَب] (راخ) . ابوراشد .
احضر نام داشت و بعض اصحاب پیغمبر را
در یافت . و از شامیان محسوب است و مردم آنجا
از وی روایت کنند . (سمعانی ۱۵۳ ب) .
رجوع به حبران شود .

حبر الامة . [حَب] (ع) لقب عبد الله
بن عباس . پسر عم پیغمبر اکرم است ،
(مذهب الاسماء) (تاج العروس) و در
منتهی الأرب او را حبر خوانده است .

حبر برة . [حَب] (ع) کلمه که بدان
گوسفند را به دوشیدن خوانند . رجوع به
حبر و حبر حبر شود .

حبر برة . [حَب] (ع) یحجوز . حبریر .
حبرور . شوات بچه (منتهی الأرب) . جوجه
هویره . بچه حباری . || شترنریزه . (منتهی -
الأرب) . || کوتاه بالای ناکس . ما اصاب منه
حبر برآ (منتهی الأرب) هیچ چیز چیزی اندک .
حبر برة . [حَب] (ع ص) زن
کوتاه و خوار (منتهی الأرب) . || ماعلی رأسه
حبر برة ، نیست بر سر او یک موی (منتهی الأرب)
حبر برة . [حَب] (ع) بچه
شوات (منتهی الأرب) . جوجه هویره .
حبر بر . رجوع به حبر بر شود .

حبره . [حَب] (ع) زردی دندان .
حبر . حبره .

حبره . [حَب] (ع) زردی دندان .
ج ، حبر . (معجم البلدان) .
حبره . [حَب] (ع) مقام پاپ .
منصب بابا (۳) || ابو حبره . تابعی است .
حبره . [حَب] (ع) حبر . حبر . شاد
کردن . و رجوع به حبر شود . زردی دندان .
معجم البلدان . || نعمت . (منتهی الأرب) .
|| سرود بهشت (منتهی الأرب) || نغمه نیکو .
(منتهی الأرب) || مبالغه در چیزی خوب . ||
شادی . نشاط (منتهی الأرب) || رامش .
(مذهب الاسماء) || فراخی عیش . و در مثل است ؛
مع العبرة عبرة (منتهی الأرب) و رجوع به
حبر [حَب] شود .

حبره . [حَب] (ع) برد حبره ، نوعی از
چادر یمانی . برد حبره و برد حبره (علی الوصف
والاضافة) (منتهی الأرب) . و آن جامه راه راه
یعنی مخطط است که به یمین کنند . حبره عبیره .

(۱) Le grand pontife. Le souverain pontife. le pape.

(۲) Pontificat. dignité de grand pontife, de pape.

(۲) این صورت و اشباه آن در معجم البلدان نیامده .

پارچه‌یی که مستحب است بدن میت بدان پوشیدن . (شرایع الاسلام . دو کبری جلد ۱ ص ۳۱) قلت لانس بن مالک ای اللباس کان احب واعجب الی رسول الله (ص) قال الحبرة . (طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۲۱۸) . || پارچهٔ سیاه کمرنگ تر از مشکمی . برد حبره . ج . حبر . حبر ات . و رجوع به حبر شود . || زردی دندان .

حبره . [ح ر] [ع ا] گره درخت که بریده از آن آوند سازند (منتهی الأرب) . || زردی دندان (منتهی الأرب) .

حبره . [ح ب ر] [اخ] ابن نجم . محدث است (منتهی الأرب) .

حبره . [ح ر] [اخ] حصنی است بمدينه منوره (منتهی الأرب) || مالی است هم در مدينه از آن بنی قینقاع (منتهی الأرب) . || اطم من اطام اليهود بالمدينه فی دار صالح بن جعفر (معجم البلدان) .

حبره . [ح ر] نام دختری ضیغم بلویه و او شاعرهٔ تابعیه بوده است . (قاموس - الاعلام) (منتهی الأرب) .

حبرج . [ح ر] [ع ا] نوعی مرغابی (منتهی الأرب) || بعضی گفته اند چرز نر . ج . حارج . حبارج . ابن بیطار گوید مرغی است (۱) در مصر معروف و بالسی گوید : گوشت آن کرم و سنگین و ناگوار و مولد سودا باشد (ابن بیطار ج ۲ ص ۵) . قلقتندی گوید : وهو الحباری . قال فی «المصاید والمطارد» ويقع علی الذکرو الانثی و یجمع علی حباریات . و ذکر غیره ان واحده و جمعه سواء و بعضهم یقول ان الحبرج هو ذکر الحباری . قال فی «المصاید والمطارد» وهو طائر فی قدر الدیک ، کثیر الریش ، و یقال لهادجاجة البر . قال فی حیاة الحیوان ، وهی طایر طویل العنق ، رمادی اللون ، فی منقاره بعض طول . یقال لذکر الحباری : الخرب . (بفتح الخاء المعجمة و سکون الراء) (۲) المهملة و باء موحدة فی الآخر) و یجمع علی خراب و اخاب و خربان . و من خاصته ان الجارج اذا اعتنقها ارسلت علیه ذرقا حاصلامعها متی احبت ارسلته ، فیه حدة تمعط ریشه و لذلك یقال : «سلاحها سلاحها» قال فی «حیاة الحیوان» وهی من اشد الطیر طیرانا ، و ابدا شوطا ، فانها تصاد بالبصرة فیوجد فی حواصلها الحبة الخضراء التي شجرها البطم ، و منابتها تخوم بلاد الشام . و اذا انتف ریشها و ابطأ نباته ماتت کمدآ . قال : وهی من اکثر الطیر جهدا فی تحصيل الرزق ، و مع ذلك تموت جوعا بهذا السبب ، قال فی «المصاید والمطارد» وهی مما یعاف ، لانها تأکل کل شیء حتی الخنافس . و قال فی «حیاة الحیوان» حکمها الحل ، لانها من الطیبات و استشهدله

بعديث الترمذی من رواية سفينة مولى رسول الله صلى الله علیه و سلم انه قال : « اكلت مع رسول الله حباری » و یقال لولدها : الحبور و ربما قيل له نهار كما یقال لولد الکروان لیل . (صبح الاعشی ج ۲ ص ۶۴) .

حبرجل . [ح ب ج] [ع ص] أو حبر کل . سطر لب . (منتهی الأرب) .

حبر حبره . [ح ب ح ب] [ع ا] کلمه ایست که بدان گوسفند را بدوشیدن خوانند . (منتهی الأرب) . رجوع به حبر و حبر بر شود . **حبردان** . [ح ر] [ع ف] دوات ، چه حبرمداد را گویند ، یحیی کاشی در صفت تاریکی شب گوید : یک قلم ، از تیرگی شب ، جهان پرز سیاهی شده چون حبردان . آنندراج .

حب رسول الله . [ح ب ب ر ل] [ع ا] لقبی است برده ها (منتهی الأرب) و به امتاع الاسماع جلد ۱ صفحه ۱۶ و رجوع به حب الرسول شود .

حبرش . [ح ر] [ع ص] کینه ور . (منتهی الأرب) .

حبر قس . [ح ب ق] [ع ص] لاغروباریک از دوشیزگان و بره ها (منتهی الأرب) و بچگان لاغر شتر و گوسفند .

حبر قش . [ح ب ق] [ع ا] شتر نر زره . (منتهی الأرب) .

حبر قس . [ح ب ق] [ع ا] شتر نر زره . (منتهی الأرب) . || مرد کوتاه خرد جثه ردی و بریچان درهم شده گوشت . (منتهی - الأرب) || بچهٔ حرقوز ، و آن جانور است چون کبک جهنده (منتهی الأرب) .

حبر قصه . [ح ب ق ص] [ع ا] زن کوتاه خرد جثهٔ بلایه (منتهی الأرب) .

حبر کاة . [ح ر] [ع ا] تأنیث حبر کی (منتهی الأرب) . کئه ماده .

حبر کاتبی . [ح ر ت] [ا] نظام قاری در رسالهٔ اوصاف شعر از دیوان البسه خود چاپ اسلامبول ۱۳۰۳ هجری ص ۱۳۸ گوید : و باز در هر ایامی رختی چند مخصوص در میان است و شعار اهل زمان چون فراویز صندل باف . . . و بعضی منسوخ . . . مانند علم جامه و هزار بخیه . . . و چندی در این روزگار مجدداً متداول شده مثل جندة مولهانة قاسم . . . و حبر کاتبی و چرم گلگون آذری .

حبر کل . [ح ب ک] [ع ص] حبرجل . سطر لب .

حبر کی . [ح ر] [ع ا] کئه (منتهی - الأرب) || ابر غلیظ . || ریگ تو بر تو . || مرد سطر گردن ضعیف یا و دراز پشت و کوتاه یا . (منتهی الأرب) مردم دراز پشت کوتاه پای . (مذهب الاسماء) ج ، حبر کیات (مذهب الاسماء) . و حبر کاة

(منتهی الأرب) .

حبر کی . [ح ر ک] [ع ص] قومی حبر کی ، نیست شدگان و هالک (منتهی الأرب) . **حبرمه** . [ح ر م] [ع ص] از دانهٔ انار شیر بر آوردن . (منتهی الأرب) .

حب رند . [ح ب ر] [ا] مرکب رجوع به حب الغار شود .

حبرور . [ح ر] [ع ا] بچهٔ حباری . فوخ حباری . جوجهٔ هو بره . شوات بچه . (منتهی الأرب) . حبریر . ج ، حباریر .

حبروف . [ح ر] [ع] مرد کسب کننده برای عبال (منتهی الأرب) .

حبروک . و در این حال [سال ۴۳ ه] بهرامشاه غزنوی فتح نامهٔ جنگ غوریان و حبروک سام و سرسوری شهزادهٔ غور به سلطان سنجر فرستاد . (تاریخ گزیده ص ۶۰) خوندمیر این کلمه را اصلاح کرده و [خبر فوت] نوشته است (جزء چهارم از جلد دوم حبیب السیر ص ۱۸۴)

حبرون . [ح ر] [اخ] (۳) دهیست از فلسطین که ابراهیم خلیل (ع) بدانجا مدفون است ، و بیشتر آنجا را خلیل نامند ، و گاهی حبری [ح ر ا] گویند . از کتب حبر روایت است که گفت : نخستین کس که بحبری دفن شد ساره زوجهٔ ابراهیم (ع) بود . چون ساره وفات یافت ابراهیم برای جستجوی جایی جهت دفن او بیرون آمد تا برصفوان که بر دین او بود وارد شد ، صفوان در حبرون مسکن داشت . پس آنجا را به پنجاه درم از او بخرید و درم آن زمان پنج درم امروز ارزش داشت . پس ساره را بدانجا دفن کرد ، و سپس ابراهیم را نیز در همانجا پهلوی ساره دفن کردند . و پس از آن ربقة زوجهٔ اسحاق نیز در آن مکان دفن شد . و اسحاق نیز بعد از ایشان و هم یعقوب و سپس زوجهٔ اولیا که او را ایلینا نیز گویند در آنجا بخاک سپرده شد . و چون زمان سلیمان فرا رسید خداوند باو الهام کرد که بر سر قبر ابراهیم حبری بنا کند تا برای مردم مزار باشد . سلیمان بکنعان آمد و بجست و جوی پرداخت و آن جای نیافت ، پس به بیت المقدس باز گشت ، و خداوند بدو الهام کرد که فرمان من انجام نکرده ای گفت : خداوند من آنجا را نیافتم و وحی آمد : برو در آنجا نوری بینی از آسمان تازمین و بدانجا ابراهیم مدفون است . سلیمان بیامد و آن نور بدید و دستور داد در (الرامة) بنائی بساختند و آن دهی بود بر کوهی مشرف بر حبرون پس وحی آمد : این نه آن جا است بآن نور که آسمان تازمین را فرا گرفته است نظر کن و آن نور بر مغارة در حبرون بدید و دستور داد (حبر) بر آن بساختند . گویند در این مغاره قبر آدم (ع) است و در پشت دریاچه قبر یوسف

(۱) Secies avis aquaticae.

(۲) Hébron

و شاید معرب هو بره (حباری) باشد (منسکی)

(۲) لعله و فتح الراء . انظر القاموس . (ناشر صبح الاعشی)

صدیق است که موسی (ع) آنرا از مصر بیاورده است. یوسف در میان رود نیل مدفون بود. پس او را نزد پدرانش دفن کرد. این مغاره زیر زمین است و اطراف آن حبر محکم است و با ستونها از سنگ رخام و جز آن زیست شده است. میان این مکان تابیت المقدس يك روزه راه است. و چون تمیم داری [یکی از صحابه پیغمبر اکرم ص] با قوم خود بنزد رسول خدا آمد و از وی خواست تا منطقه حبر و بدو بمقاطعه دهد پیغمبر پذیرفت، و آن سرزمین را بدو واگذار کرد و این نامه برای او بنوشت: «بسم الله الرحمن الرحيم، هذا ما اعطی محمد رسول الله صلی الله علیه و سلم تمیم الداری و اصحابه، انی اعطیتکم بیت عینون و حبرون و المرطوم و بیت ابراهیم بن متهم و جمیع ما فیهم نطیة بت و نفذت و سلمت ذلك لهم و لا عقابهم بعدهم ابد الابدین، فمن آذاهم فیه آذی الله. شهد ابو بکر ابن ابی قحافة و عمر و عثمان و علی ابن ابیطالب.» (معجم البلدان ج ۲). چندی گوید: مقریزی متوفی ۸۴۵ کتابی بنام الضوء الساری فی معرفة خبر تمیم الداری نگاشته. صاحب ذریعه نیز دو کتاب فارسی در این موضوع معرفی کرده است. الذریعه ج ۷: ص ۵۲.

صاحب کتاب قاموس مقدس گوید: حبرون (رفاقت) شهری است که با اسم یکی از اولاد کالب نامیده شد و از قدیم ترین شهرهای یهودیه می باشد که اولاً به قریه اربع یا مدینه اربع معروف بود. وجه تسمیه از شخص شجاعی است که اربع نام داشت و ساکن آنجا بود (یوشع ۱۴: ۱۵). و در سفر پیدایش ۲۳: ۱۹ و ۳۵: ۲۷ مرآ خوانده شده است. موقع آن بر فراز تپه ایست که تخمیناً ۲۰ میل بطرف جنوب اورشلیم و یکصد میل بناصره مسافت دارد و فعلاً آنرا حبرون زاهره یا حبرون الخلیل گویند که اشاره به حضرت ابراهیم می باشد. جلد دوم تواریخ ایام ۲۰: ۷. این شهر در عمل شیشه گری معروف و از قدیم ترین شهرهای دنیا محسوب است زیرا که هفت سال قبل از وقوع مصر ساخته شد. سفر اعداد ۱۳: ۲۲. بناهای آن کلیه از سنگ های آهکی می باشد که از کوه های اطراف آرند و آنرا دروازه های متعدد است که هنگام شب محض محافظت بسته شود و نیز مسجدی دارد که ضریح ابراهیم و اسحق و یعقوب و زوجات ایشان ساره و رفقه و لیسه در آن می باشد زیرا موافق کتاب مقدس جمیع ایشان در حبرون در مغاره مکفیله که در برابر مرآ، که همان حبرون است مدفونند. پیدایش ۴۹: ۳۰ و ۱۳: ۵۰ و محل حرم یا مسجد مذکور که در یائین تپه می باشد مطابق موقع قبری است که در مغاره در انتهای مزرعه برابر مرآ بوده است. لفظ حبرون در کتاب یا به تنهایی و یا بالفظ دیگر مذکور است. و چنانکه

گمان برده اند وادی اشکول هم در پهلوی حبرون بوده است. اعداد ۱۳: ۲۴. و وادی حبرون موافق سفر پیدایش ۱۴: ۳۷ مسکن یعقوب بود و حضرت ابراهیم خلیل هم مدت مدیدی در حبرون سکونت داشته. سفر پیدایش ۱۳: ۱۸ و مدفن نیکوئی برای خانواده خود در آنجا برپا کرد. سفر پیدایش ۲۳: ۲ و ۱۹: ۲۵ و ۱۰: ۱. چون اسرائیلیان این شهر را مفتوح ساختند در جزیه حصه کالب درآمد. یوشع ۱۴: ۱۳ لکن بالاخره شهر «بست» داخل املاک کهنه گردید. یوشع ۷: ۲۰ و ۱۱: ۱۱ و ۱۳. شهر مرقوم مسکن داود بود و وقتیکه اورشلیم را پایتخت خود گردانید دوم سموئیل ۲: ۱۵ و ۵: ۵. و در وقت قتل یربعام و تجزیه مملکت در ضمن شهرهای یهودا محسوب گردید دوم تواریخ ایام ۱۱: ۱۰. دوم، شخصی از بنی قهات و نوه لاوی (سفر خروج ۱۸: ۶، سفر اعداد ۱۹: ۳، اول تواریخ ایام ۶: ۲ و ۱۸ و ۲۳: ۱۲).

سوم، اسمی که در جدول نسب نامه یهودا مذکور است اول تواریخ ایام ۲: ۲ و ۴: ۴۳. (قاموس مقدس). صاحب قاموس الاعلام ترکی گوید: نام دیگر آن خلیل الرحمن است و آن قصبه ایست مرکز قضا در سنجاق قدس یعنی فلسطین در چهل هزار گزی جنوب غربی قدس شریف و در پنجاه و پنج هزار گزی غزه و این قصبه از جهت شمال بکوهی موسوم بجبل خلیل محدود میشود خانه ها و کوچه های تنگی دارد و دارای یازده هزار سکنه است سه مسجد جامع و یک رشديه و شش مکتب ابتدائی و ۳۱۵ دکان و ۲۲ حمام دارد در دامنه جبل خلیل بر صخره قبر حضرت ابوالانبیاء ابراهیم و از اولاد و احفاد او قبر اسحاق و یعقوب و یوسف علیهم السلام و زنان و اولاد آنان واقع است و این قبور در مسجد جامعی و جوار آن مسجد می باشد. بانی این معبد شریف حضرت سلیمان علیه السلام بوده است و بزمان ملوک مصر، ملک ظاهر و برقوق و دیگران بتعمیر و توسعه آن پرداخته اند و آنگاه که این ناحیت بقلمر و عثمانی درآمد یاوز سلطان سلیم خان برای زیارت قبر حضرت خلیل بد آنجا شد و بنای آنرا تعمیر و تجدید کرد و سلطان محمود خان ثانی نیز به تعمیرات دیگر پرداخت و یک عمارت دیگر نیز در آنجا ساخت. این قصبه دارای باغ و باغچه های بسیار است و انگور و انار و دیگر میوه ها و زیتون آنجا مشهور می باشد. و آبهای گوارا در چشمه سارها بد آنجا جاریست از مردم آن تنها ۶۰۰ تن یهودی و مابقی همگی مسلمان شافعی مذهبند زبان محلی عربی است و یهود را بد آنجا مکتبی است. در جوار قصبه نوعی ماسه یافت میشود که در ساختن شیشه بکار است و مردم آنجا از آن شیشه وآینه و انگشتر و بعض چیزهای دیگر

سازند، لکن این عمل بر طبق اصول قدیمه اجرا میشود و هنوز بایجاد کارخانه برای این مقصود توفیق نیافته اند. این قصبه یکراه اراهه رو تا غزه و راه دیگر تا قدس شریف دارد. قضای حبرون شامل ۶۰ قریه است و از شمال بقضای قدس و از شرق بسواحل بحر لوط و از جنوب بصحرا و از غرب بقضای غزه محدود است. مجموع اهالی در حدود ۲۷ هزار تن است و جز معدودی یهودی که در مرکز می باشند دیگر سکنه همگی مسلمان و عرب باشند. و مردم آنجا بشجاعت و دلیری مشهورند، و در مقابل ابراهیم پاشای مصری دیری مقاومت ورزیدند. هر چند اراضی آنجا مثبت و حاصل خیز است لکن چنانکه باید در امر زراعت اهتمام ندارند و محصولات آنجا از قبیل حبوبات و غیره تنها بقدر کفایت مردم بعمل می آید و فقط زیتون و انگور و بعض میوه های آن بخارج میرود. گوسپند و بز و گاو آنجا بسیار است و نوع خاصی از بز در حدود یکصد هزار راس در جبل هست که از پوست آن پوستین های موئینه کنند و در هر سال بیش از ده هزار از آن بمصر و حلب و جزیره العرب صادر و از بهای آن مبلغی هنگفت بمردم این ناحیه عاید میشود، و نیز بد آنجا قسمی گلیم و نوعی کرباس می بافند. (انتهی) اکنون ۱۷۰۰۰ سکنه دارد.

حبرونیان. [ح] (۱) قبیله لاویان قهاتی که از حبرون بودند سفر اعداد ۳: ۲۷ و ۲۶: ۵۸ و اول تواریخ ایام ۲۶: ۲۳. (قاموس کتاب مقدس).

حبرویه. [ح ر و] (۱) پدر لیث بن حبرویه محدث است (منتهی الارب).

حبری. [ح ب ی ی] (ع) چادر و برد. || حبره فروش (منتهی الارب).

حبری. [ح ب ا] (۱) نام وادی ایست. (منتهی الارب).

حبری. [ح ی ی] سیاهی فروش. (منتهی الارب). مرکب فروش. و دوده مرکب فروش و حبار غلط است. هذه النسبة الى الحبر الذی یکتب به، و بیعه و عمله. (سمعی).

حبری. [ح را] (۱) نام مدینه ابراهیم خلیل. حبرون (منتهی الارب).

حبری. [ح ع ا] (ع) برنگ حبر: حسنک [میکال] پیدا آمد، بی بند. جبه داشت حبری رنگ، با سیاه میزد، خلق گونه. ابوالفضل بیهقی چاپ مرحوم ادیب صفحه (۱۸۰) و رجوع به حبر شود.

حبریت. [ح ع ص] (ع) خالص، بی آمیغ. صرف. بخت، کذب حبریت. دروغ محض (منتهی الارب).

حبریو. [ح ع ا] (ع) یجبور. حبریر. حبرور. شوات بچه. (منتهی الارب). جوجه هوبره. بچه حباری. ج. حباریر.

حبس برون [ح-] (اخ) کوهی است ببحرین (منتهی الأرب).

حبس [ح-] (ع) (۱) (مصم) بازداشتن. (تاج المصادر بیهقی) (منتهی الأرب). (دستور اللغة) (مذهب الاسماء) (دهار). واداشتن. (زوزنی). بازداشت. بند کردن. قید کردن. بستن. توقیف. زندان، بند، مقابل اطلاق:

سیزده سال شهنشاه بماند اندر حبس (ابو الفضل بیهقی).

سیزده سال اگر ماند در خلد کسی بر سبیل حبس آن خلد نماید چو جحیم.

ابو حنیفه اسکافی. و از چنان محنتی و حبسی خلاصی ارزانی داشت. ابو الفضل بیهقی.

مقصود شد مصالح کار جهانیان بر حبس و بند این تن رنجور و ناتوان.

مسعود سعد. بسا شب که در حبس بر من گذشت که بدای آن شب جز اکه نبود.

مسعود سعد. ز ضعف پیری گشته است چون گلیم کهن بحس رویم و، بوده چو دیه شستر.

مسعود سعد. باختیار بقلعه غزنه رفت و بحس رضا داد. ترجمه یمینی صفحه (۳۶۰) یکدرم سیم بخوشتن فرا نگرفت مگر بعزل و حبس.

ترجمه یمینی صفحه (۳۵۹). خاصه که سک زبان گزنده است در حبس دهان از آن فکنده است. خاقانی.

ز خون خوردن و حبس جستیم عور تو گویی ز مادر کنون آمدیم. خاقانی.

هریک را در حبس باز داشت. ترجمه یمینی صفحه (۴۳۷).

تا توانش بحس دادن پند مکش اورا به تیغ و زهر و کمند. اوحدی.

|| دلیری کردن در مخاوف. دلاوری (منتهی-الأرب). || صبر. || حبس فراش. پوشیدن آن به گردپوش. و در فارسی در حال تعدی با کردن و در لزوم به شدن صرف میشود.

|| منع. || امساک. || قصر. مقابل تخلیه. || حصر. و وقف. حبس فرس، وقف کردن آن در راه خدا. || اعتیاق. || الوقف، هو حبس المین و تسبیل المنفعة || (ع-مص)

در اصطلاح امور حبسی در حقوق وفقه اسلام نوعی وقف است که کسی دیگر را بر مال خود مسلط گرداند در صورتیکه مالکیت خود را نیز حفظ کند و آن بر سه گونه است،

چه اگر مال حبس شده مسکن و خانه باشد، این معامله را «سکنی» [س-نا] خوانند و

اگر نباشد یا برای تمام مدت عمر در اختیار طرف میگذارد «عمری» [ع-را] نامیده

شود و یا برای مدت معینی و آن «رقبی»

حبس [ح-] خوانده می شود. و آن کس را که مال خود حبس کند «حابس» نامند.

فقهاء این باب از فقه را در پایان باب وقوف آوردند، و در اینکه این عقد لازم یا جایز است، و نیز در شرایط آن بحث دارند که از حوصله این کتاب بیرون است. این باب بتقلید از فقه در قانون مدنی ایران مصوب

۱۳۰۷ و ۱۳۱۲ وارد شده از ماده (۴۱) تا (۵۴) || (مص-ع) در اصطلاح کیفری بازداشت افراد مجرم پس از محکومیت. این مجازات در حقوق ملل و ادیان گذشته و حال طی کرده و تکامل یافته است. و در قاموس مقدس آمده است که در شریعت موسوی

ابتدا ذکر می از حبس نبود لکن در آیام پادشاهان معمول گشت. کتاب دوم تواریخ آیام ۱۰۱۶: ۱۰۱۷: ۳۷: ۱۵. (قاموس کتاب مقدس). در جزای اسلام در (کتاب حدود و دیات) نیز حبس را در عداد مجازاتهای نامشمرده اند، بلکه حبس غالباً در موارد ذیل و نظایر آنها معمول بوده است مثلاً: (۱) - مرد «مرتد ملی» را بزندان افکنند و در پنج وقت نماز اورا شکنجه دهند تا با اسلام باز گردد و بازن مرتد اعم از ملی و فطری نیز همین حکم مجری باشد.

(۲) مدیون که دین انکار کند بحس افتد. (۳) عمال حکام و قضاة اسلام مجرمین و جنایتکاران را برای منع از فرار بزندان میافکنند و سیاستمداران که حکومت را در دست داشتند مخالفین سیاسی خود را بدون صدور حکم برای مدت نامعلوم در زندان نگاه میداشتند.

حبس [ح-] (ع) (ل) کوه بزرگ (منتهی الأرب). کوه عظیم. || کوه سیاه. (مذهب الاسماء). ج. حبوس (مذهب الاسماء). || حوض آب. (مذهب الاسماء) ج، احباس. (مذهب الاسماء).

حبس [ح-] و [ح-] (ع) (ل) چیزی چون مصنعه که آب را سازند. || آب ایستاده. مرداب. ماء مستنقع. (معجم البلدان). || سنگی که بر مجرای آب نهند تا آب حبس شود. (معجم البلدان). || چوب یا سنگ که بر آبراهه نهند بجهت گرد آمدن آب تا ستور را آب دهند (منتهی الأرب). || سقایه. || [ح-] آب مجتمع که ماده ندارد. آب حبس شده. گوی که در آن آب باران گرد آید (منتهی الأرب). || میان بند هودج. || گردپوش فراش. رو فرشی. جامه که بر فراش انداخته بر آن خوابند || و میلی باشد از نقره که در وسط یرده منقش تعبیه کنند. (منتهی الأرب).

حبس [ح-] (ع) (ل) وقف. و در حدیث است: ان خالدا جعل ادراعه حبساً، ای وقفاً علی المجاهدین و غیرهم (منتهی الأرب). رجوع به حبس [ح] شود.

حبس [ح-] (ع) پیادگان (منتهی-الأرب). || خرما بن (منتهی الأرب). || درخت انگور و جز آن که مالکش اصل آن را در ملک خود داشته ثمره و حاصل آن را وقف کند.

حبس [ح-] (ع) پیادگان.

حبس [ح-] (ع) کوهی است مرینی اسد را و اصمعی گوید در بلاد بنی اسد؛ مناطق حبس و قنان و ابان ایض و ابان اسود تارمه و همچنین دو حی، حی ضریه و حی ربذه، و دو، و ضمیمان و دهناء در شق بنی تمیم میباشد. منظور بن فروه اسدی گوید:

هل تعرف الدار عفت بالحس غیر رماد و ائاف غبس کانهها بعد سنین خمس

وریده تذری حطام الییس. خطاً کتاب معجم بنقس. (معجم البلدان).

حبس [ح-] (اخ) ز نحشری گوید: کوهی است مرینی قره را. و دیگران گفته اند: میان حره بنی سلیم و الوارقیه باشد. و در حدیث عبدالله بن حبشی آمده است: تخرج نار من حبس سبل. ابو الفتح نصر گوید: حبس سبل، که بفتح نیز روایت شده یکی از دو حره بنی سلیم باشد. و آنها دو حره باشند که میان آندو فضا است و جمعاً کمتر از دو میل است. اصمعی گوید: حبس کوهی است مشرف بر سلهاء و تمثل جست به:

سقى الحبس وسمى السحاب ولم يزل عليه روايا المزن والديم الهطل ولولا ابنة الوهبي زبدة لم ابل طوال الليالي أن يخالفه المحل. (معجم البلدان). و بفتح باء نیز گفته اند (منتهی الأرب).

حبسان. [ح-] ج. حبیس. (معجم البلدان).

حبسان. [ح-] (اخ) آبی است در راه غربی حاج از کوفه. زنی از طائفه کنده، در رثاء کسان خویش که بنوزمان در حبسان کشته بودند گوید:

سقى مستهل الغيث أحداث فتية بحسان و لينا نحورهم الدما صلوا معمعان الحرب حتى تخرموا مقاحيم اذهاب الكماة التفحما هوت امهم ما ذابهم يوم صرعوا بحسان من اسباب مجد تهدما ابوان يفرّوا والقناني صدورهم فماتوا ولم ير قوام الموت سلما ولوانهم فرّوا لكانوا أعزة ولكن رأوا صبرا على الموت أكرما. معجم البلدان.

حبس البطن. [ح-] (ع) (مص) عقل بطن حبس بطن. بستن شکم. بستن شکم. بند آوردن شکم. (۲)

حبس [ح-] (ع) (ل) کوه بزرگ (منتهی الأرب). کوه عظیم. || کوه سیاه. (مذهب الاسماء). ج. حبوس (مذهب الاسماء). || حوض آب. (مذهب الاسماء) ج، احباس. (مذهب الاسماء).

حبس [ح-] و [ح-] (ع) (ل) چیزی چون مصنعه که آب را سازند. || آب ایستاده. مرداب. ماء مستنقع. (معجم البلدان). || سنگی که بر مجرای آب نهند تا آب حبس شود. (معجم البلدان). || چوب یا سنگ که بر آبراهه نهند بجهت گرد آمدن آب تا ستور را آب دهند (منتهی الأرب). || سقایه. || [ح-] آب مجتمع که ماده ندارد. آب حبس شده. گوی که در آن آب باران گرد آید (منتهی الأرب). || میان بند هودج. || گردپوش فراش. رو فرشی. جامه که بر فراش انداخته بر آن خوابند || و میلی باشد از نقره که در وسط یرده منقش تعبیه کنند. (منتهی الأرب).

حبس [ح-] (ع) (ل) وقف. و در حدیث است: ان خالدا جعل ادراعه حبساً، ای وقفاً علی المجاهدین و غیرهم (منتهی الأرب). رجوع به حبس [ح] شود.

حبس [ح-] (ع) (ل) کوه بزرگ (منتهی الأرب). کوه عظیم. || کوه سیاه. (مذهب الاسماء). ج. حبوس (مذهب الاسماء). || حوض آب. (مذهب الاسماء) ج، احباس. (مذهب الاسماء).

حبس [ح-] و [ح-] (ع) (ل) چیزی چون مصنعه که آب را سازند. || آب ایستاده. مرداب. ماء مستنقع. (معجم البلدان). || سنگی که بر مجرای آب نهند تا آب حبس شود. (معجم البلدان). || چوب یا سنگ که بر آبراهه نهند بجهت گرد آمدن آب تا ستور را آب دهند (منتهی الأرب). || سقایه. || [ح-] آب مجتمع که ماده ندارد. آب حبس شده. گوی که در آن آب باران گرد آید (منتهی الأرب). || میان بند هودج. || گردپوش فراش. رو فرشی. جامه که بر فراش انداخته بر آن خوابند || و میلی باشد از نقره که در وسط یرده منقش تعبیه کنند. (منتهی الأرب).

حبس [ح-] (ع) (ل) وقف. و در حدیث است: ان خالدا جعل ادراعه حبساً، ای وقفاً علی المجاهدین و غیرهم (منتهی الأرب). رجوع به حبس [ح] شود.

حبس [ح-] (ع) (ل) کوه بزرگ (منتهی الأرب). کوه عظیم. || کوه سیاه. (مذهب الاسماء). ج. حبوس (مذهب الاسماء). || حوض آب. (مذهب الاسماء) ج، احباس. (مذهب الاسماء).

حبس [ح-] و [ح-] (ع) (ل) چیزی چون مصنعه که آب را سازند. || آب ایستاده. مرداب. ماء مستنقع. (معجم البلدان). || سنگی که بر مجرای آب نهند تا آب حبس شود. (معجم البلدان). || چوب یا سنگ که بر آبراهه نهند بجهت گرد آمدن آب تا ستور را آب دهند (منتهی الأرب). || سقایه. || [ح-] آب مجتمع که ماده ندارد. آب حبس شده. گوی که در آن آب باران گرد آید (منتهی الأرب). || میان بند هودج. || گردپوش فراش. رو فرشی. جامه که بر فراش انداخته بر آن خوابند || و میلی باشد از نقره که در وسط یرده منقش تعبیه کنند. (منتهی الأرب).

حبس [ح-] (ع) (ل) وقف. و در حدیث است: ان خالدا جعل ادراعه حبساً، ای وقفاً علی المجاهدین و غیرهم (منتهی الأرب). رجوع به حبس [ح] شود.

حبس [ح-] (ع) (ل) کوه بزرگ (منتهی الأرب). کوه عظیم. || کوه سیاه. (مذهب الاسماء). ج. حبوس (مذهب الاسماء). || حوض آب. (مذهب الاسماء) ج، احباس. (مذهب الاسماء).

حبس [ح-] و [ح-] (ع) (ل) چیزی چون مصنعه که آب را سازند. || آب ایستاده. مرداب. ماء مستنقع. (معجم البلدان). || سنگی که بر مجرای آب نهند تا آب حبس شود. (معجم البلدان). || چوب یا سنگ که بر آبراهه نهند بجهت گرد آمدن آب تا ستور را آب دهند (منتهی الأرب). || سقایه. || [ح-] آب مجتمع که ماده ندارد. آب حبس شده. گوی که در آن آب باران گرد آید (منتهی الأرب). || میان بند هودج. || گردپوش فراش. رو فرشی. جامه که بر فراش انداخته بر آن خوابند || و میلی باشد از نقره که در وسط یرده منقش تعبیه کنند. (منتهی الأرب).

حبس [ح-] (ع) (ل) وقف. و در حدیث است: ان خالدا جعل ادراعه حبساً، ای وقفاً علی المجاهدین و غیرهم (منتهی الأرب). رجوع به حبس [ح] شود.

حبس [ح-] (ع) (ل) کوه بزرگ (منتهی الأرب). کوه عظیم. || کوه سیاه. (مذهب الاسماء). ج. حبوس (مذهب الاسماء). || حوض آب. (مذهب الاسماء) ج، احباس. (مذهب الاسماء).

حبس [ح-] و [ح-] (ع) (ل) چیزی چون مصنعه که آب را سازند. || آب ایستاده. مرداب. ماء مستنقع. (معجم البلدان). || سنگی که بر مجرای آب نهند تا آب حبس شود. (معجم البلدان). || چوب یا سنگ که بر آبراهه نهند بجهت گرد آمدن آب تا ستور را آب دهند (منتهی الأرب). || سقایه. || [ح-] آب مجتمع که ماده ندارد. آب حبس شده. گوی که در آن آب باران گرد آید (منتهی الأرب). || میان بند هودج. || گردپوش فراش. رو فرشی. جامه که بر فراش انداخته بر آن خوابند || و میلی باشد از نقره که در وسط یرده منقش تعبیه کنند. (منتهی الأرب).

حبس [ح-] (ع) (ل) وقف. و در حدیث است: ان خالدا جعل ادراعه حبساً، ای وقفاً علی المجاهدین و غیرهم (منتهی الأرب). رجوع به حبس [ح] شود.

حبس [ح-] (ع) (ل) کوه بزرگ (منتهی الأرب). کوه عظیم. || کوه سیاه. (مذهب الاسماء). ج. حبوس (مذهب الاسماء). || حوض آب. (مذهب الاسماء) ج، احباس. (مذهب الاسماء).

حبس [ح-] و [ح-] (ع) (ل) چیزی چون مصنعه که آب را سازند. || آب ایستاده. مرداب. ماء مستنقع. (معجم البلدان). || سنگی که بر مجرای آب نهند تا آب حبس شود. (معجم البلدان). || چوب یا سنگ که بر آبراهه نهند بجهت گرد آمدن آب تا ستور را آب دهند (منتهی الأرب). || سقایه. || [ح-] آب مجتمع که ماده ندارد. آب حبس شده. گوی که در آن آب باران گرد آید (منتهی الأرب). || میان بند هودج. || گردپوش فراش. رو فرشی. جامه که بر فراش انداخته بر آن خوابند || و میلی باشد از نقره که در وسط یرده منقش تعبیه کنند. (منتهی الأرب).

حبس [ح-] (ع) (ل) وقف. و در حدیث است: ان خالدا جعل ادراعه حبساً، ای وقفاً علی المجاهدین و غیرهم (منتهی الأرب). رجوع به حبس [ح] شود.

حبس البلیا (۱) [ح س ل ب] (مص ع)
من او ابد العرب (۲) كانوا اذامات الرجل يشدون
ناقة الى قبره ، ويقلبون براسها الى ورائها ،
ويقطون راسها بولية (۳) وهي البرذعة (۴)
فاذا اقلنت لم تردعن ماء ولا مرعى ، ويزعمون
انهم اذا فعلوا ذلك حشرت معه في المعاد
ليركبها . قال ابو زيد (۵) ،
كالبلایا رؤوسها فی الولایا

مانحات السموم حر الخدود .
(صبح الاعشى ج ۱ ص ۴۰۴) .
آلوسی در بلوغ العرب آورده : فاما
مذهبهم (ای مذهب العرب) فی البلیة ، وهی
ناقة تعقل عند القبر حتی تموت ، فمذهب
مشهور . و البلیة انهم اذامات منهم کریم
بلوا ناقة او بعيره فمكسوا عنقها واداروا راسها
الى مؤخرها وترکوها فی حفيرة ، لا تطعم
ولا تسقى حتی تموت وربما احرقت بعد موتها
و ربما سلخت و ملی جلدها تماما . و كانوا
یزعمون ان من مات ولم یبل علیه حشر ماشیا
ومن كانت له بلیة حشرا کبأ علی بلیته . قال
حریة ابن الاشیم الفقعسی لابنه :
یا سعد اما اهلکن قاننی
اوصیک ان اخالو صاة الاقرب
لا اعرفن اباک یحشر خلفکم
تعباً یغر علی الیدین وینکب
و احمل اباک علی بعیر صالح
و تقی الخطیئة انه هو اصوب
و لعل لی مما جمعت مطیة
فی الحشر ارکبها اذا قیل ارکبوا .
وقال حریة ایضاً :
اذامت فادفنی بجرء ما بها
سوی الاصرخین او یفوزرا کب (۶)
فان انت لم تعقر علی مطیتی
فلاقام فی مال لک الدهر حالب
ولا تدفنی فی صوی (۷) و ادفنی
بدمیومة (۸) تنزو علیها الجنادب (۹)
قال ابن ابی الحدید : وقد ذکر فی مجموعی
المسمى بالعقری الحسان ، ان ابا عبد الله الحسین
ابن محمد ابن جعفر الخالع رحمه الله تعالى ذکر
فی کتابه فی آراء العرب و آدیانه هذه الابیات ،
و استشهد بها علی ما كانوا یعتقدون فی البلیة
وقلت : انه وهم فی ذلك وانه لیس فی هذه
الابیات دلالة علی هذا المعنی و لالهابه تعلق ،
وانما هی وصیة لولده ان یعقر مطیته بعدموته ،
اما لکی لا یرکبها غیره بعده ، او علی هیئة
القربان . کالهدی المعقور بمکة ، او کما كانوا

یمقرون عند القبور . الی ان قال : و لیس فی
هذا الشعر ما یدل علی مذهبهم فی البلیة فان
ظن ظان ان قوله : او یفوز را کب ، فیه
ایماة الی ذلك فلیس الامر کما ظنه . و معنی
البيت ادفنی بفلاة جداء مقطوعة عن الانس
لیس بها الا الذئب و الغراب ، و ان یمتسک
راکبها المفازة و هی المهلکة ، سموها
مفازة علی طریق الفال . و قیل انها تسمى مفازة
من فوز ، ای هلك . فلیس فی البيت ذکر
البلیة . و لكن الخالع اخطأ فی ابراده فی
هذا الباب کما اخطأ فی هذا الباب ایضاً فی
ابراده قول مالک ابن الریب :

و عطل قلو صی فی الرکاب فانها
ستبردا کباداً و تسکی بواکبا .
فظن ان ذلك من هذا الباب الذی نحن فیه ،
ولم یرد الشاعر ذلك ، و انما اراد : لا ترکبوا
راحتی بعدی و عطلوها بحیث لا یشاهدوها عادی
و اصادفی ذاهبة جائیة تحت راکبها ، فیشمت
العدو و یساء الصدیق . و قد اخطأ الخالع فی
مواضع عدة من هذا الکتاب ، و اورد اشعاراً
فی غیر موضعها ، و ظنهما مناسبة لما هو فیه .
انا قول : ان الحق مع ابن ابی الحدید ، فان
بصره فی هذا الباب حدید و العقر علی القبور
غیر مذهبهم فی البلیة . و ساذکر ذلك ان شاء الله
تعالی . و قال عمرو ابن زید المتمرنی یوصی ابنه
عند موته فی البلیة :

آبئی زودنی اذا فارقتنی
فی القبر راحلة برحل قاتر
للبعث ارکبها اذا قیل اضعنوا
مستوثقین مع الحشر الحاشر
من لایوافیه علی عثراته
فالخلق بین مدفع او عائر .
و قال عویمر النبهانی :

آبئی لا تنس البلیة انها
لایبک یوم نشوره مرکوب .
و ذکر ابو زید فی تشبیه رجال بالبلایا فقال :

كالبلایا رؤوسها فی الولایا
مانحات السموم حر الخدود .
قال : الولایا ، البراذع . و كانوا یقودون
البرذعة و یدخلونها فی عنق تلك الناقة . و قال
الشهرستانی : كانوا یربطون الناقة معکوسة
الرأس الی مؤخرها ممایلی ظهرها او ممایلی
کلکها او بطنها ، و یاخذون ولیة فیشدون وسطها
و یقلدونها عنق الناقة و یترکونها کذلک حتی
تموت عند القبر . و هذه الاقوال مآلها واحد
ولا اختلاف الا فی اللفظ . (بلوغ العرب ج ۲

ص ۳۰۷ تا ۳۰۹) .
حبس البول [ح س ل ب] (مص ع) اسر .
شاشبند . شاشبندی . احتباس بول . احتقان (۱۰)
عسر البول . در علاج آن در قرابادین آمده
است : انیسون ، تخم کرفس از هر یک سه درم
قند سفید چهار درم همه را کوفته و بیخته کفه
زنند (یعنی کفله کنند) و نیم پیاله حلب
بزور ثلاثة یعنی تخم خیار و تخم بادرنگک
و تخم خر بره از عقب آن بیاشامند .

حبس الطمث [ح س ط ط] (مص ع)
مرکب) یا حبس طمث . به بندماندن خون زنان
دروقت خود . حبس عادت . (۱۱) .

حبس الغربی [ح س غ] (۱) شهاب الدین
سهروردی گوید : فبکیت زمانا و شکوت
عنده من حبس قیروان . قال لی نعمات تخلصت ،
الا انک لا بدراجع الی الحبس الغربی . (المغربی -
خ ل ۰) . . (قصه الغریة الغربیة بند ۴۰) .
ص ۲۹۴ بمجموعة دوم مصنفات شیخ اشراق
چاپ انستیتو فرانسه در تهران ۱۹۵۲ م .

حبس النفس [ح س ن ف] (مص ع)
مرکب) بازداشتن دم . دم نکشیدن .
دم نزدن . (۱۲) . نگاهداشتن نفس .

حب سجستانی [ح ب ی س ج] .
(امرکب) حب قاقله دانه قاقله . دانه هیل .
یعنی هلیه اصطلاح امروزی .

حبسخانه [ح ن] (امرکب) محبس .
زندان . سجن . دوستاق :
هم بمولد قرار نتوان کرد .

که صدف حبسخانه در راست . خاقانی .
حبس سبیل [ح س س] (اخ) نام
یکی از دو حره بنی سلیم .

حبس صوت [ح س ص] (مص مرکب
ع) . بند کردن آواز . صندوق یا جعبه حبس
صوت . گرامافون . فونو گراف .

حبسگاه [ح ر] (۱) . محبس . زندان . سجن .
دوستاق :

وز بهر حبس گاه چو مارم همی فسای .
مسعود سعد .
یارب از این حبسگاه باز رهانش که هست
شروان شر البلاد خصمان شر الدواب .
خاقانی .

که خود زبان زبانی بحبسگاه جحیم
دهد جواب بواجب که اخسثوا فیها .
خاقانی .

(۱) بلایا . ج . بلیه ناقة که بر گور خداوندش بستندی تا بمیرد . و عرب جاهلیت گمان داشتندی که صاحبش بر آن ناقة محشور خواهد شد . (منتهی الأرب) .
(۲) هی امور کانت العرب علیها فی الجاهلیة بعضها یجرى مجرى الديانات و بعضها یجرى مجرى الاصطلاحات و العادات ، فمنها الکھانة ، الزجر ، الیسر ،
الازلان ... صبح الاعشى ج ۱ ص ۳۹۸ - ۴۰۰ . (۳) فی الاصل بزلیة ، و كذلك جمعها فی البيت زلایا و هو تصحیف فاحذره . (۴) کلیم ستر که
زیر بالان بریشت ستور نهند تاریش نگرود . بردة (منتهی الأرب) . (۵) فی الاصل ابو زید ، و هو تصحیف (حاشیة صبح الاعشى ص ۴۰۴) .
(۶) فوز الرجل مات . و فوز الطريق بدا و ظهر الرجل اذا صار الی المفازة ، و قیل رکبها و مضی فیها (حاشة بلوغ العرب ج ۲ ص ۳۰۸) . (۷) الصوی ،
الاعلام من الحجارة . الواحدة صوة . (۸) دیمومة الفلات ، یدوم السیر فیها لبعدها و الجمع الدیامیم . (۹) الجنادب : جمع جندب ، و هو الذکر
من الجراد . و فسرہ السیرافی بانه الصدی یصیر باللیل و یقفز و یطیر .
Retention d' urine . Strangurie . Ischurie (۱۰)
Amenorrhée . Aménie . la rétention des règles . (۱۱)
La Retention d' haleine . (۱۲)

اردکان . کنار راه فرعی زرقان به بیضا .
جلگه معتدل مالاریائی . سکنه ۹۲ شیعه
مذهب . آب از چشمه و قنات محصول غلات
و چغندر ، تریاک . شغل : زراعت .

فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱ .
حبشان . [حَبّ] (راخ) نام جد محمد ابن علی
ابن جعفر واسطی فقیه و محدث است .

حبشان . [حَبّ] (راع) نوعی از مملخ .

حبشان . [حَبّ] (ع) ج . حبش .

حبش . (راخ) ابن ابراهیم ابن محمد تفلیسی .

مکنی بآبی الفضل . یکی از علمای نجوم و طب
اوراست : المعرض الی علم النجوم بفارسی . و
کتاب مدخل الی علم النجوم . و کتاب ملحمة
دانیال . و بیان الصناعات . (کشف الظنون) .

وحاجی خلیفه در موضعی نام اورا حبش آورده
است . رجوع به حبش بن عبدالله شود .

حبش . [حَبّ] (راخ) ابن سابق

علی کرمانی . نصره الدین حبش ابن سابق
علی حکمران بم کرمان است . رجوع به سابق -
علی و بدایع الزمان فی وقایع کرمان ص ۱۰۲
شود .

حبش . [حَبّ] (راخ) ابن عبدالله مروزی

حاسب . اوراست : کتاب رخایم و مقایس
و کتاب الدوائر الثلاث المماسّة و کیفیة الاوصال
و کتاب عمل السطوح المبسوطة والقائمة و
المنحرفة . ابن النّیّیم . رجوع به احمد ابن عبدالله
بغدادی و به ابن حبش و به احمد ابن عبدالله
مروزی و به حبش بن ابراهیم و به حبش ابن
محمد و به فهرست تاریخ الحکماء فقطعی چاپ
لیسک و رجوع به گاهنامه سید جلال الدین
طهرانی شود .

حبش . [حَبّ] (راخ) ابن محمد بن ابراهیم

المتطبیب الغزنوی اوراست : کفایة الطب
فارسی . فهرست کتابخانه دانشکده پزشکی
تهران ص ۳۷۳ . رجوع به حبش بن ابراهیم
شود .

حبش . (راخ) ابن محمد تفلیسی . مکنی

به ابی الفضل . رجوع به حبش بن ابراهیم
ابن محمد شود .

حبش . [حَبّ] (راخ) . ابن مغیره . شیخ

طوسی اورا در عداد اصحاب علی بن ابی طالب
شمرده . و ظاهر امامی بودن اوست ولیکن
حال او مجهولست . و در برخی نسخ بجای
مغیره معتمر آمده است . (تنقیح المقال
ج ۱ ص ۲۵۰) .

حبش حاسب . [حَبّ] (ش) (اخ) .

احمد بن عبدالله مروزی . رجوع به حبش
ابن عبدالله مروزی شود .

حبش . دانش . [حَبّ] (ش) (اخ) .

ملا علی . رجوع به دانش شود .

حبش عمید . [حَبّ] (ش) (اخ) .

رجوع به حبشیات شود .

حبش . [حَبّ] (ع) (مض) حباشه . گرد آوردن
چیزی برای کسی از (منتهی الارب) . رجوع
به حباشه شود .

حبش . [حَبّ] (ا) (خ) حبشه . رجوع
به حبشه شود .

|| زمین حبش . حبشه . حبشستان :

و از انجایکه شاه خورشیدفش

بیامد دمان تا زمین حبش (۱)

غریب آدم در سواد حبش

دل از دهر فارغ سراز عیش خوش .

بوستان سعدی .

دورویست خورشید آئینه وش

یکی روی در چین یکی در حبش . نظامی .
|| حبشیان :

برهنه بچنگ اندر آمد حبش

غمی گشت از آن لشکر شیرفش .

فردوسی .

حبش . [حَبّ] (ج) . حبشی .

حبش . [حَبّ] (راخ) [درب] (ا) در

خطه هذیل به بصره باشد . منسوب به قوم
حبش . و آنان قومی از حبشه بودند که عمر
رضی الله عنه ایشانرا در بصره سکونت داد .
و آنسوی آن مسجد ابو بکر هذلی واقع است .
(معجم البلدان) .

حبش . [حَبّ] (راخ) (قصر) . موضعی

است نزدیک تکریت و در آن مزارعی که
از اسحاقی مشروب شوند . (معجم البلدان) .

حبش . [حَبّ] (راخ) (برکه) (ا) .

مزرعه نزهه است بدانسوی قراة مصر .

حبش . [حَبّ] (راخ) ده جزء

دهستان غنی بیگلو بخش ماه نشان شهرستان
زنجان (۱۲۰۰۰ گزی) خاور ماه نشان
(۹۰۰۰ گزی) راه مارو عمومی .

کوهستانی - سردسیر . سکنه ۵۶۵ - شیعه
چشمه . غلات بن شن انگور . شغل زراعت .
قالیچه گلیم جاجیم بافی . راه مارو . (فرهنگ
جغرافیائی ج ۲) .

حبش . [حَبّ] (ا) (۲) ده جزء

دهستان کاغذ کنان بخش کاغذ کنان شهرستان
هرو آباد ۳۴ هزار گزی . جنوب خاوری
آغ کند . ۵۰ هزار گزی شوسه میانه
زنجان کوهستانی - معتدل مالاریائی سکنه
۴۹ - شیعه - آب از چشمه محصول غلات
و حبوبات - شغل زراعت و گله داری راه
مارو - محل سکنی ایل مامانلو . (فرهنگ
جغرافیائی ج ۴) .

حبش . [حَبّ] (راخ) نام یکی از نه پسر حام

ابن نوح (ع) و پدر قوم حبشه است .

حبش آباد . [حَبّ] (ا) . (اخ) دهی

از دهستان بیضا بخش اردکان . شهرستان
شیراز بنجد و ۴ هزار گزی - زرب خاوری

حب سگ . **دینج** . [حَبّ] (س) (ا) .
مرکب . قولنج و درد روده را نفع دهد
و بواسیر و بادهای غلیظ را دفع کند و بول
و حیض براند .

صفت آن - صبر سقوطی و سکینج و
تخم کرفس و انزروت و پوست هلیله زرد از
هر یک دودرم و نیم ، تربد دودرم ، تخم حنظل
یکدردم و نیم ، همه را کوفته و پخته به آب
خالص بسرشد و حب ها ساخته از دو درم
تا سه درم میل نمایند . رجوع به سگ بینه
شود .

حب سلاطین . [حَبّ] (س) (امر کب)

رجوع به حب السلاطین و دند شود .

حبسمانه . [حَبّ] (ا) (خ) نام ناحیه

ایست در اناطولی دارای ۳۹ دهکده بقضای
اردو از ولایت طربزون رجوع بقاموس الاعلام
ترکی و بکلمه اردو در همین لغتنامه شود .

حب سورنجان . [حَبّ] (ب) (امر کب)

معجونی است از صبر سقوطی و تربد مجوف
سفید تراشیده ، سورنجان مصری از هر یک یک
مقال . ماهی زهر ج یک درم . حب النیل ،
غاریقون از هر یک نیم درم . کتیرا . نمک
هندی ، شحم حنظل از هر یک دانگی .
کوفته و بیخته و بآب کرفس تر بسرشد
و حب سازند و این یک شربت است . از بحر
الجواهر . و داود ضریر انطاکی گوید :
حب السورنجان ينسب الى جالينوس . والصحيح
انه للشيخ ولقد رأيتہ ادعاه فی رسالته التي
عملها لسيف الدولة فی القولنج وهو اجل من
ان يدعى ماليس له . وهو نافع من الرياح
الغليظة اين كانت والنقرس والنساء والمفاصل
والوركين والظهر وينقى كل خلط ازج
وقوته الى اربع سنين وشربه الى ثلاثة دراهم .
وصنفته سورنجان ، عشرون . وفي المنهاج مأته .
تربد ، سبعة ، صبر ، ستة ، قنطاريون ، خمسة .
سکينج . اربعة ، شحم حنظل ، غاریقون
فوه ، سقمونيا کابلی ، اهلبلج اصفر ، من کل
ثلاثة . عاقر قرحا ، مصطکی ، من کل درهمان ؛
يجب کما سبق وقد حذف قوم الوزنين
الاخيرين و ذلك غير مفسد ان كان الدماغ
صحيحاً والا فلا بد منه والمصطکی لنا .

حبسه . [حَبّ] (ع) (مص) بستگی زبان .

(مذهب الاسماء) . بستگی سخن وقت
گفتن : طول الصمت حبسة ، اي يحبس اللسان
عن النطق . (منتهی الارب) || گرفتگی بول .
(منتهی الارب) شاشند .

حبسی . [حَبّ] (ص) زندانی . بندی . محبوس .

مسجون . دوستاقي . دوستاخي .

حبشیات . [حَبّ] (ج) . حبشیه . شعرها

که شاعر در آنگاه که بزندان است گفته
باشد : و اصحاب انصاف دانند که حبشیات
مسعود در علوبچه درجه است . (چهار مقاله
نظامی) .

حبشیه . [حَبّ] (اع) مفرد حبشیات .

وزیر جغتای ابن چنگیز بود و افسانه‌های چندی راجع بسکاکی صاحب مفتاح و حبش عمیده‌ست. رجوع بجزء اول از جلد سوم (ص ۲۸) (س ۲) حبیب السیر چاپ اول طهران شود.

حبش‌بیار. [حَبَبْ شَ] (امر کب) معجونی است که سدر و دوار را نفع دهد و صرع و صداع را دفع کند. صفت آن: صبر سقوطی سه درم، پوست حلیله زرد و گل سرخ و تربد سفید و مصطکی از هر یک درمی و نیم. همه را کوفته و بیخته بآب بادیان برشند و حبها ساخته از یک مثقال تادو مثقال در وقت خواب فرو برند. داود ضریح انطاکی گوید: حب الشیبار معناه بالفارسیه رفیق اللیل یعنی ان ملازمته تغنی عن الرفیق لیلاً لتقویة البصر و هوینقی الرأس والمعدة و یقارب القویایا و صنعته صبر، اهللیج اصفر، تربد، مصطکی، سقمونیا، حب حنظل، اجزاء سواء. یحبب کما سبق. رجوع به تحفه حکیم مؤمن باب دوم از قسم دوم شود.

حبشستان. [حَبَبْ شَ] (اِخ) مملکت حبشه.

حبشون. [حَبَبْ] (اِخ) خلال ابن موسی. محدث است.

حبشون. [حَبَبْ] (اِخ) فضلانی. محدث است.

حبشون. [حَبَبْ] (اِخ) نصیبی. ابن یوسف. محدث است.

حبشه. [حَبَبْ شَ] (اِ) مردم حبشستان. حبشی. گروهی از سیاهان. قومی از بنی حام. گروهی از سیاهان غیر هند. (منتهی الأرب). ج، حبشان [ح].

حبشه. [حَبَبْ شَ] (اِخ) مملکت حبشستان. حبش. مملکت سیاهان. کشور سیاهان. حبشستان. آبی سینی (۱) اتیوپی (۲) کشور بزرگی است در خاور آفریقا، واقع در باختر باب‌المنذب و از کشورهای باستانی بشمار است. مرزهای کنونی: از طرف باختر محدود است بسودان و از جنوب به کنیا (۳) و از خاور به اریتره (۴) ایتالیائی و جیبوتی و سمالی (۵) که در کنار دریای سرخ و خلیج عدن امتداد یافته‌اند. مساحت این سرزمین یک میلیون و یکصد و بیست هزار و چهارصد کیلومتر مربع و جمعیت آن دوازده میلیون تن است. پایتخت آن شهر آدیس آبا با (۶) است و شهرهای عمده آن هارار (۷)، رین،

ادوا، اکسوم، دیردوا، گندار است. زبان ایشان شعبه از زبان سامی است مذهب آنها مسیحی قبطی است که قدیم در مصر حکمفرما بوده است. آداب و اساطیر آنها نشان می‌دهد که تأسیس امپراطوری حبشه در زمان منلیک (۸) اول پسر سالومون (۹) (سلیمان) و ملکه سبا (۱۰) است. این مملکت کوهستانی است و انهار بسیار از رود آتبارا و نیل اخضر در آنجا جاری می‌باشد و دارای زراعت و تربیت ستور است و صادرات آن قهوه و پوست و حبوب و موم و عاج می‌باشد. سلسله‌های مختلفی که درین مملکت فرمان رانده‌اند که نسب خود را بمنلیک پسر سلیمان نبی متصل می‌کردند. منلیک دوم پادشاه شد در ۱۸۸۹ مسیحی که بنام امپراطور نجاشی تاجگذاری کرد موجب وحدت سیاسی این مملکت گردید در ۱۹۳۰ پسر راس ماکن موسوم به یلسلاسی بجای منلیک دوم نشست و در ۱۹۳۶ ایتالیا حبشه را تسخیر کرد و در ۱۹۴۲ از نو مستقل گردید. صاحب حدود العالم گوید: ناحیتی است مشرق وی زنگستان است و جنوبش و مغربش بیابان است و شمالش دریا و بعضی از خلیج بربری و این ناحیتی است با اعتدال و مردمانی سیاهند و کاهل و باهمت بزرگ و فرمان بردارند مر ملک خویش را و بازرگانان عمان و حجاز و بحرین این جا آیند. و مستقر ملک آن شهر راسن و جای لشکر ملک شهر سوار باشد و شهر دیگر آن رین است و اندر این ناحیت زر بسیار باشد. (از حدود العالم). شمس الدین سامی گوید: مرزهای این کشور در ادوار تاریخ دست خوش تغییر و تحول بوده است. در اوائل دوره اسلامی کشور حبشه تا کنارهای دریای احمر امتداد داشت حتی درازمنه اخیر که سواحل مزبور ضمیمه کشور عثمانی شده بود ایالت‌های جداگانه بنام «حبش ایالتی» بوجود آمده بود. سپس سواحل مذکور گاه بایالت جده و زمانی بایالت مصر ملحق میشد و ضمناً نام حبشه از این قسمت‌ها افتاد و در نتیجه پادشاهی حبشه از طرف مشرق و شمال تنگتر و در عوض در جانب مغرب و جنوب گشاده تر گشت تا آنجا که منطقه شوای واقع در جهت جنوبی حبش با اینکه مشمول نام حبش نمیشد باز آن قسمتی از اراضی که در تحت فرمان حکومت حبش در آمده جزو همین کشور محسوب گشت و از اینرو امروز کشور حبشه در بین ۶ درجه تا ۱۵ درجه و سی‌ثانیه عرض شمالی و ۳۲ درجه تا ۴۱ درجه طول شرقی امتداد یافته و سرزمینی بطول قریب به ۱۱۰۰ کیلومتر تشکیل میدهد. و مساحت سطحش به ۴۴۴۲۰۰ کیلومتر مربع نزدیک است.

وضع طبیعی این کشور، کشور حبشه سرزمین بلند و کوهستانی است و از مرتفعترین

نقاط آفریقا بشمار است و بلندترین قسمت این سرزمین در جهت شمال خاوری سینه و مائله نزدیک ببحر احمر و دشت‌های عدن صلب و بر جسته است ولی از سه جهت شمال باختری و باختر و جنوب این ارتفاع بتدریج کاسته میشود و شبیه و صحراها و دامنه‌ها تشکیل میگردد. بیشتر آبادی‌های حبشه در تنگه‌ها و تله‌ها و دره‌ها واقع شده ولی در بالای کوه‌ها و میان جبال صحرای مرتفع نیز مشاهده میشود. برخی از مواضع جبال با جنگل‌های انبوه مستور شده و اراضی مرکب از تخته سنگها و نقاط بی آب و گیاه هم بسیار است. ارتفاع متوسط کوه‌ها در بین ۲۵۰۰ گز و ۳۰۰۰ گز نوسان دارد در قسمت وسطی این سرزمین دریاچه وسیعی موسوم به «چانه» هست که طول آن به ۷۵ هزار گز و عرض به ۴۰ هزار گز بالغ گردد و ارتفاع سطح وی از سطح دریا به ۱۹۰۰ گز میرسد و یک دره بعمق شش تا هفت صد گز در بین دریاچه نامبرده و حدود شمالی امتداد یافته این سرزمین را بدو نوع مختلف از حیث اداره و نژاد منقسم می‌سازد. در حبشه دو رشته کوه وجود دارد؛ یک رشته در میان وادی تکازه و دریاچه چانه واقع گشته و «سمن» نام دارد. دوم سلسله «گویام» که نهر «آبایی» از آنها سرچشمه میگردد. مرتفعترین قله قسمت نخست کوه «دتیام» میباشد که ارتفاعش به ۶۰۰۰ گز میرسد. جبال: سیلکه، ابایرد، ماجه و آما رأس هم از حیث ارتفاع در درجه دوم اند. در قله این کوه‌ها برف میبارد ولی هیچگاه هیچکدام از اینها با برف دائمی مستور نمیشد.

رودخانه‌ها: دو نهر معروف حبشه عبارت است از رودخانه آبایی و رودخانه تکازه. اولی قسمت فوقانی بحر ازرق را که وارد رود نیل میگردد تشکیل میدهد. این نهر از قسمت جنوبی حبشه سرچشمه می‌گیرد و آب رودخانه‌های بسیاری را با خود همراه میکند، و در خرطوم با بحر ابیض در آمیخته و نیل را تشکیل میدهد. رودخانه تکازه نیز از جهت جنوبی دریاچه چانه سرچشمه گرفته از دره مزبور می‌گذرد، و پس از بیرون آمدن از مرزهای حبشه «ایناره» نامیده میشود و وارد نیل میگردد.

نهر دیگر موسوم به «مأرب» یا «مغرب» نیز هست که باقتضای فصل در برخی از اوقات سال آب دارد و گاهی خشک است آب رودهای حبشه تند و بسترهای آنها بسیار ژرف و دارای آبشارها است و بهمین لحاظ با سیر سفائن ناسازگار است.

محصولات و حیوانات و منابع ثروت: سرزمین حبشه از نظر ارتفاع به سه قسمت منقسم میگردد.

(۱) Abyssinie.

(۲) Ethiopie.

(۳) Kenya.

(۴) Erythréé.

(۵) Djibouti et la Somali.

(۶) Addis abéba.

(۷) Harrar.

(۸) Menélik.

(۹) Salomon.

(۱۰) Saba.

دارد، در فصل بارانی بالطبع هوا خنک است. بهار این کشور بازمستان، وزمستان آن با بهار ما تطبیق میشود. طوفانهای آن پرزور است درجه حرارت اراضی مختلفه در بالامند کور شد. هوای نقاط معتدله بسیار سالم و لطیف میباشد.

اهالی، نژاد، زبان و مذهب:

حبشه ۱۲۰۰۰۰۰۰۰ نفوس دارد. اینان بنژادهای گوناگون منسوبند و با زبانهای گوناگون گفتگو میکنند.

نژاد حبشی از اختلاط و امتزاج دو نژاد متشکل گشته یکی از ایندو، قومی سامی بوده و در وادیهای دجله و فرات میزیسته و دیگری بومیان که از اقوام کهن سال این سرزمین بشمارند.

در ازمنه بسیار قدیم قومی از اقوام سامی از آسیا باین نقطه آفریقا آمده مسکن گزیده و نظر بروایت کتب مقدسه عبرانی از نژاد حام بن نوح بوده اند. این طایفه بازبانی سامی تکلم میکردند و همین لسان بالغت اصلی محلی آمیخته زبان حبشی موسوم به «کزه» یا «تیکرایبی» را بوجود آورد و این زبان مدتهای مدیدی در حبشه بکار میرفت ولی امروز جنبه تکلمی آن از بین رفته و در حکم زبان ادبی و تحریری در آمده است. مشابعت این لسان با لغت عربی و عبری و قبطی پیدا و آشکار است. معمولترین زبان این سرزمین زبان «امهاره» است که تعبیرات و اصطلاحات بسیار از زبان تیکرایبی اقتباس کرده واصل و ریشه سامی هم ندارد و گویا زبانی است که از زبان اهالی اولیه، سابق بر اقوام سامی، نشو و نمایافته است. علاوه بر این در ملحقات حبشه چند زبان دیگر معمول و متداول است که زبان «آگاو» متداولتر از همه آنهاست. گالاهای منتشر در نقاط غربی و جنوبی نیز زبان مخصوص بخود دارند.

اگرچه ملت های حبشه از حیث زبان اختلاف فاحش با یکدیگر دارند اما از جهت سیما و شکل تفاوت کلی در بین اینان مشاهده نمیشود همه گندمگون بدرجات گوناگون میباشند. و با اینکه کمابیش با نژاد زنگی آمیزش و امتزاجی یافته اند باز جنس آنان بجنس زنگی نمی ماند و به نژاد قفقازی منسوبند. در بین اعیان و اشراف و مخصوصاً میان زنان مردمان سفید پوست نادر نیست. در طبقات پست هم که از مردمان سیاه پوست متشکل میگردد بینی و لب و سایر اعضای بدن، انتساب اینان را بعرق قفقازی نشان میدهد و مشابهتی با زنگیان ندارند. حتی گالاهای سیاهتر از حبشیان نیز بنژاد قفقازی منسوبند. و شایان دقت است اینکه برخی از عکسهای قلمی و مجسمه های متعلق بحبشیان، سیما

و از این روی در آنجا محصولات گوناگون بعمل می آید، در اراضی پست و نزدیک نوبه در اوقات خشکی میزان الحرارة صدد درجه ای تا ۴۰ درجه را نشان میدهد و در موسم باران تا ۲۲ درجه پائین می آید، در این قسمت حبوبات مانند گندم و جو بعمل نمایند. يك نوع حبوب شبیه بارزن بنام «داگوسه» نیز هست که نوعی آبجو از آن بعمل آورند. عمده محصولات این منطقه عبارت است از: پنبه، لاجورد، زعفران، نیشکر، موز، تمر هندی، انواع کتیرا، قهوه، خرما، نباتات گوناگون طبی و غیره، درخت آبنوس و نوعی درخت بی برگ از انواع میموز و درختی تنومند بنام «باؤباب» مخصوص آفریقا در این سرزمین نشو و نما میکند. حیوانات وحشی عمده آن عبارت است از: قبل، کرگدن، اسب آبی، گاو وحشی، خوک، شیر، پلنگ، کفتار، زرافه، آهو، استر صحرایی و بسیاری از انواع میمونها. حشرات وهوام و پشه ها نیز فراوان است. در مواضع متوسط الارتفاع هوا بسیار لطیف میباشد و بندرت حرارت از ۲۷ درجه تجاوز میکند و از ۱۴ درجه پایین تر نمی آید. در این گونه اراضی تمام انواع محصولات اروپای جنوبی بعمل می آید مانند: گندم، جو و برخی از حبوبات مخصوص بمحل، انگور، پرتقال، لیمو، شفتالو، قیسی و غیره.

در بعض نقاط جنگلهای وسیع از درخت زیتون دیده میشود، چراگاههای بسیار خوب و دلکش هم دارد. پرورش گوسفند، بز، گاو و دیگر حیوانات اهلی نیز معمول است و شهرهای عمده حبشه هم در این زمینهای متوسط الارتفاع واقع شده. اما در اراضی مرتفع اکثر اوقات درجه حرارت در بین ۱۰ و ۱۲ درجه است و بندرت از ۱۷ درجه تجاوز میکند فقط دره های واقعه در میان جبال بسیار گرم است. جنگلهای این نقاط مرتفع خفیف و بی قوت میباشند و فقط مقداری گندم و جو در اینجا بعمل می آید. درختی موسوم به «کوسو» مشابه بدردخت آکاژو نیز می روید، يك جنس اسب زیبا و نوعی گوسفند با پشم دراز و دیگر حیوانات در چراگاههای آن با آزادی مشغول چرا میباشند. معادن هنوز دست نخورده است و فقط بوسیله شست و شو مقداری طلا از ریگها بدست می آورند. از دریاچه هایی که در بین قله جبال و سواحل بحر احمر واقع است نمک در می آورند، حبشی ها آنرا بجای مسکوکات واسطه مبادلات و معاملات خود قرار میدادند.

آب و هوا. کشور حبشه یکی از اقالیم گرمسیر بشمار میرود، بهار وزمستان ندارد فقط موسمه های خشکی و بارش دارد. فصل بارش از ابتدای نیسان تا نهایت ایلول و موسم خشکی از تشرین اول تا پایان مارت ادامه

و قیافه مصریان قدیم را بنظر می آورد. حبشیان به پنج طبقه منقسم میشوند:

- ۱- اعیان و اشراف
- ۲- رهبانان
- ۳- تجار
- ۴- روستائیان
- ۵- بردگان طبقه برده از زنگیان

بوجود می آید. خانه های آنان عبارت است از مسکن های پوشالی و کوخهای کاهگل اندود جامه های ایشان بشکل احرام است از منسوج نخی و ابریشمی و سکنه نقاط گرم فقط بیک لنگ پوستی قناعت می کنند. بطور کلی تابع کیش و آئین نصارا هستند ولی باختصاصات محلی. چنانکه بالوهیت حضرت مسیح قائل نیستند اما نبوت آن حضرت را تصدیق دارند. تعدد زوجات را جایز میدانند متمولین باندازه قوه و ثروت ازدواج می کنند. فقط رهبانان نمیتوانند بیش از یک زن بگیرند در امور دینی چندان مبالغه ندارند بعض سنن و عادات قدیمه را محترم می شمارند نفوذ طبقه روحانی در جامعه بسیار میباشد مسلمانان هم در این سرزمین کم نیستند و مخصوصاً گالاهای نافذ الحکم مؤثر در زندگانی کشور متدین بدین اسلام میباشند.

تقسیمات کشوری:

مجرای نهر «تکازه» کشور حبشه را بدو قسمت منقسم میسازد: اراضی واقعه در شمال آنرا «تیکره» نامند در ازمنه سالفه حبشه عبارت بود از این خطه. امروز هم زبان ادبی کشور همان لسان قدیمی است که مخصوص باین قطعه بوده و در حال حاضر زبان «کزه» یا زبان «تیکرایبی» اش خوانند. و قسمت جنوبی مجرای فوق بنام «امهاره» معروف میباشد که مرکز آنست از دو خطه «امهاره» و «شوآ» که اولی در طرف شمال شرق و دومی در جنوب غرب واقع گشته قصبه «اکسوم» تا این اواخر مرکز «تیکره» و حتی مرکز تمام کشور حبشه بود. اما در زمانهای اخیر قصبه مزبور خراب و متروک گشت و قصبه «آدوه» بعنوان مرکز برای تیکره انتخاب شد و قصبه «گوندار» که سمت مرکزیت امهار را داشت بدرجه پایتختی رسید و قصبه «آنکوبر» مرکز «شوآ» شد. در سرزمین حبشه علاوه بر این سه مرکز قصبه های بسیار نیز هست ولی عده نفوس هیچیک از ۱۰۰۰۰ تن تجاوز نمیکند. سه منطقه مزبور بایالتها و ولایت های متعدد منقسم میشود.

فرهنگ و صنایع و طرز حکومت

حبشیان از ازمنه قدیم زبان خود یعنی «کزه» را با خط مخصوص می نویسند و ادبیات آنان مشتمل است بر بعض کتب دینی و اخلاقی و مقداری معلومات جزئی. از فنون خبری ندارند، پاره از منسوجات نخی میتوانند بعمل آورند و با هنگری و صنایع و پیشه های جزئی آشنائی دارند و مرکز عمده این حرفه ها «گوندار» است. کشور حبشه کوهستانی است طرق، اسکله ها و انهار کشتی رو ندارند، و بهمین لحاظ تجارت آن بسیار عقب مانده

و مایحتاج زندگان را از امتعه اروپا و محصولات ارضی و غیره بوسیله کاروانها و اسکله های مصنوعی سیار و ثابت صادر و وارد میکنند. کشور حبشه از ازمئه قدیم پادشاهی بعنوان نجاشی دارد. این کشور در تحت سرپرستی نجاشی و یک دسته رؤسای موسوم به راس (رئیس) میباشد که امور کشوری و لشکری را اداره میکنند، اصول اداره و شکل حکومتشان قدیمی است. حبشیان مردمان دلاور و خود کار هستند، در محاربه های زمانهای اخیر با انگلیس و مصر و ایتالیا این معنی را از خود بروز دادند.

تاریخ :

از اوضاع و احوال باستانی این کشور اطلاعات کافی در دست نیست. در عصر بطالسه هیأت های اکتشافی از مصر بسواحل خاور و باختر بحر احمر رفته اند ولی در این نقاط هیأتی اجتماعی شایان ذکر بنام دولت ندیده و فقط وجود قبائل بدوی را یاد کرده اند. اول کسی که از احوال حکومت «اکسوم» در حبشه خبر داده، مورخ قرن اول میلادی پلین بود علاوه بر این از پیدایش برخی از کتیبه های یونانی در حبشه چنین استدلال میکنند که حبشی ها یکی دو قرن پیش از میلاد با یونانیان ساکن مصر آمیزش پیدا کرده تا اندازه از تمدن آنها برخوردار شدند و در نتیجه یک حکومت منظم تشکیل دادند. یونانیان باستان این قوم را بعنوان اتیوپیان (یعنی زنگی ها) در تواریخ خویش یاد می کنند، نه تنها بخود حبشیان بلکه بزبان و خط اینان نیز همین کلمه را اطلاق کرده اند و خود حبشیان هم در کتب ادبی این عنوان را پذیرفته و بکار برده اند. در اوائل سال چهارم میلادی یکدسته از رهبانان سوریه بحبشه رفته و بتعلیم و ارشاد حبشیان بدین مسیح پرداختند، و این کیش و آئین در بین آنان رواج یافت. گویند قبل از گرویدن باین دین از آئین موسی پاره چیزها اقتباس کرده بودند مانند ختنه اطفال و غیره. حبشیان اندکی قبل از بعثت حضرت محمد (ص) از بحر احمر گذشته خطه یمن را اشغال و از آنجا بحجاز تجاوز کردند و حکومت اینان در یمن هفتاد و دو سال ادامه پیدا کرد و آنگاه بیاری دولت ایران آنان را از آن جا اخراج نمودند. اصحمه که در ابتدای ظهور اسلام نجاشی حبشه بود از معاونت و یاری با صاحب حضرت نبوی کوتاهی و مضایقه نمیکرد. یاران آن حضرت و اصحاب را که در معرض آزار قریش واقع میشدند حمایت و محافظت می نمود و سبب نیکنامی حبشی ها در تواریخ شد. حتی نظر بروایتی همین پادشاه بدین اسلام مشرف شده ولیکن اخلاف او برخلاف وی رفتار کردند. اما مسلمانان

خدمت و فداکاری نجاشی را فراموش نکرده از لشکر کشتی بحبشه خودداری کردند. حبشیان یگانه قوم افریقاشین میباشند که در بین اقوام اسلامی نصرانیت خود را تا کنون محافظت کرده و از تأثیر محیط محفوظ ماندند. بعدها حادثه مهمی در تاریخ حبشه رخ نداده است. مقریزی در تاریخ ملوک اسلامی در حبشه فصلی راجع باحوال و اوضاع این کشور تخصیص داده است. از اینجا مفهوم میشود که حبشه مدت های مدیدی در تحت اداره اسلامی بوده و از اینرو روز بروز عده مسلمانان آنجا افزوده میشد. اوضاع و احوال آن زمانها بر اروپائیان مجهول بود تا در قرن شانزده میلادی در اثنای فتوحات و اکتشافات، پرتالیها در سواحل آسیا و افریقا، بعضی از سیاحان پرتغالی بکشور حبشه در آمده چیزهایی در باره اوضاع و احوال این سرزمین نگاشتند. در ازمئه اخیر نیز بعضی از انگلیس ها و دیگر فرنگیان سیاحت این سرزمین پرداختند. لشکر کشی انگلیسی ها در ۱۸۶۸ حبشه را براتب پیش از دیگران بفرنگیان شناسانید. در اواخر قرن ۱۸ میلادی بعضی از بران کشور از کاهش قدرت و قوت نجاشی استفاده کرده استقلال دو کشور «تیکره» و «شوآ» را اعلام کردند، علاوه بر این در قلمرو خود نجاشی یعنی در قسمت «امهار» نیز از طائفه «گالا» مردی برخاسته بنای خود سری را گذاشت و در نتیجه یک نام خشک و خالی از نجاشی بجا ماند، در این اثنا اهالی بنای شورش را گذارده یک شخص غیور موسوم به «تئودوروس» را بتخت نجاشی نشاندند، این مرد کار و پیشوای آزموده تمام کشور حبشه را بزیر اداره واحد در آورده بنای اصلاحات و مرمت خرابیها را گذاشت، اما انگلیسها بروی تسلط یافته بنای اذیت و آزار را گذاشتند، وی مردانه مقاومت می کرد اما عاقبت الامرایان بر او تفوق یافته و از پیشرفت حبشه و حبشیان جلو گیری بعمل آوردند.

بعد از تئودوروس پسرش جانشین وی گردید و بیمانی با انگلیسها منعقد ساخت. اخیراً ایتالیا بسواحل بحر احمر تسلط پیدا کرده با حبشه همجوار گشت و منازعات و مخاصمات بین این دو دولت آغاز شد حبشیان مقاومت دلیرانه کردند و تلفات بسیار بدولت ایتالیا وارد آوردند. (انتهی)

صاحب قاموس مقدس گوید: حبش = (سوخته رو) یکی از ممالک عظیمه افریقا است که غالباً در نوشته های مقدسه آنرا کوش گویند (رجوع بکلمه کوش شود) حبش در جنوب مصر بر ساحل واقع است و از طرف شمال قرب آبشارهای سین محدود بمصر و از سمت مشرق

دریای احمر و مختل است بقسمتی از محیط هندی و از طرف جنوب دیار نیل کیود و نیل سفید و از جانب مغرب به لیبیا و دشت محدود است و محتوی ولایات حالیه نوبیا، سنهاروابی صینیامی باشد. شهر اعظم آن مروی است که بر جزیره فیما بین مروی و نیل و استابوراس واقع است و حالا به «تکندی» موسوم و از «شندی» حالیه چندان دور نیست (اشعیا ۱۸: صفیا ۱۰۳). پسر بزرگ کوش قسمت شمالی حبش را «سبا» نامید که بعد از آن «مروی» خوانده شده. (سفر پیدایش ۱۰: ۷). بعضی از حدود این مملکت کوهستان است و بعضی واضع ریگزار می باشد و غالباً سیر آب و حاصلخیز بوده. امتعه تجارتی آن آبنوس و عاج و ادویه و طلا و سنگهای گران بها بود. تاریخ آن با تاریخ مصر مخلوط و درهم است بلکه غالباً در کتاب مقدس هر دو مملکت با هم مذکورند. اشعیا ۲۰: ۳-۶ و ۴۳: ۳ و ۴۵: ۱۴ حزقیال ۳۰: ۳ و دانیال ۴: ۳۰. زارح حبشی که در سلطنت «آسا» به یهودا لشکر کشید. (دوم تواریخ ایام ۱۴: ۹-۱۵) بعضی را گمان چنان است که سلطان مصری از سلسله حبشیها بوده است و برخی گمان دارند که پادشاه حبشی است که طرفین دریای احمر را متصرف بود یعنی کوش عربی و کوش افریقائی را. و این مطلب واضح می کند که چگونه او می توانست بدون عبور از مصر بزمین فلسطین داخل شود لکن با وجود این مطلب معلوم نیست. (کندا که) ملکه حبش که تحویلدار وی در اعمال رسولان ۲۷: ۸ مذکور است مختل است ملکه مروی بوده و سلسله از ملکه ها که باین اسم موسوم بوده اند سلطنت می کرده اند. و چون مکتوب است که این شخص از برای عبادت باورشلیم میرفت، احتمال کلی می رود که آیین یهودی داشته هر چند که اصلاً یهودی نبوده است و از قرار معلوم یهودیان بسیاری در آن مملکت بوده اند و انجیل در میان ایشان رواج تامی داشته. و در اوائل قرن چهارم تمام کتاب مقدس را از یونانی بحبشی ترجمه کردند و حبشی که در (سفر پیدایش ۱۳: ۲) مذکور است حبشیان افریقائی نیست. بلکه یکی از قطعات ممالک مشرق است که به کوش عبرانی معروف بود. انتهى. (رجوع بکوش شود) علاوه بر تورا در ستل (۱) ی که دمرگان یافته نشان میدهد که نرامسین (۲) یکی از پادشاهان اکد در بلوک لولوبی فتوحاتی کرده (این بلوک بین بغداد و کرمانشاهان کنونی واقع بود) ستل مذکور بنام نرامسین معروف است و بخوبی مینماید که در لشکر پادشاه مزبور یکمده سپاهیان حبشی بوده اند.

روابط ایران و حبشه: دو لوحه کوچک در ۱۳۰۴ (۱۹۲۵ - ۱۹۲۶ م) در همدان بدست آمد که یکی از طلا و دیگری

از نقره است، داریوش روی این دولوحه بزبان پارسی وخط میخی سطوری نویسانده که مضمونش این است: « این است مملکتی که دارم ازسکه ها که پشت سغد هستند تا کوشیا (حبشه)، ازهند تا سیرد (لیدیّه) اهورمزد که بزرگترین خدایان است بمن عطا کرده. مرا و نیز خاندانم را اهورمزد نگاهدارد. »

مرحوم پیرنیا در ایران باستان گوید: در باب مساکن آنها بین محققین اختلاف است بعضی وطن اصلی آنها را بابل یا جایی در آسیای غربی دانسته عقیده دارند که این مردمان از آسیا بافریقا رفته در مصر و لیبی و غیره سکنی گزیده اند، ولی نلد که باین عقیده است که همیشه مسکن آنها افریقای شمال شرقی بوده، زیرا از حیث قیافه و شکل و غیره بسیاه یوستان افریقا نزدیک ترند. اکثر محققین اهالی قدیم مصر (قبطی ها) و نیز برابره لوبیه (لیبی) و کوشیه یا حبشی-هارا از بنی حام دانسته اند. و باز مرحوم پیرنیا در ایران باستان در فصل دولت علام گوید: راجع بمردمان این مملکت (علام) عقیده دیولافوا و دمرگان این است که بومیهای اولی این مملکت حبشی بودند. برخی عقیده دارند که سواحل خلیج فارس هم تامکران و بلوچستان از حبشی ها مسکون بوده است. مرحوم پیرنیا در شرح حال داریوش بزرگ گوید: یکی از اصلاحات داریوش در مصر ساختن نیرومندی بود که در آنجا گذاشت. این ساخلو چنانکه در زمان فسمتیخ معمول بود بچهار اردو تقسیم میشد و در چهار جا اقامت داشت اولی در «منفیس» دومی در «دافنه» و سومی در «مارآ» و چهارمی در جزیره «الفانتین» برای حفاظت مصر از حبشه. هرودوت مملکت حبشه مجاور مصر را در زمان داریوش بزرگ جزو ایالات ایران میشمارد. هرودوت در شرح حال خشایارشا و قسمتهای سپاهیان میآورد که حبشیها لباسی داشتند از پوست پلنگ و شیرو کمانهایی از شاخه های درخت خرما که لااقل چهار ذراع طول آن بود و تیرهای بلندی ازنی که در نوک آن بجای آهن سنگ ریزه تیزی یعنی سنگی که با آن مهرهاشان راهم میکنند بکار برده بودند (شاید سنباده) و علاوه بر این اسلحه زوین-هائی داشتند که بشاخ تیز شده غزال منتهی میشد. و گریزی که بآن میخهای بسیار کوبیده بودند. اینها وقتی بچنگ میروند قبل از جدال نیمی از تن خود را گچ میمالند و نیم دیگر را ورمیون (ترکیمی از گوز و جیوه). مرحوم پیرنیا گوید (۱): کبوجیه پس از تسخیر مصر بخیال جهانگیریهایی جدید افتاد و سه مملکت را در نظر گرفت: قرطاجنه، آمون و حبشه. حمله بقرطاجنه میبایست از طرف دریا

بعمل آید، بآمون و حبشه از خشکی. چون از اوضاع حبشه اطلاعاتی در دست نبود کبوجیه بقول هرودوت سفیری بدان مملکت فرستاد بعنوان اینکه هدایائی برای پادشاه آن میبرند و در نهان دستور داد که تحقیقاتی در باب آن کرده ضمناً معلوم دارند که مسئله (میز آفتاب) یعنی خوان آفتاب حقیقت دارد یا نه (همانجا بند ۱۷) در باب میز آفتاب مورخ مزبور چنین نوشته « چنانکه گویند این چمنی است در حومه شهر که از گوشت پخته همه نوع چارپایان پوشیده است قطعات گوشت را مأمورین و مستخدمین دولت شبانه در نهان بدانجا میبرند و روز هر کس که خواهد بمحل مزبور رفته از آن گوشت ها میخورد و اسی بومیها عقیده دارند که این گوشت ها را همه شب زمین بعمل میآورد» بعد مورخ مذکور گوید (کتاب ۳ بند ۱۹ - ۲۵) « کبوجیه بر اثر تصمیم خود به فرستادن سفیری بحبشه از شهر «الفانتین» از طایفه ماهی خواران چندتن را که زبان حبشی میدانستند احضار کرد و در انتظار آمدن مترجمین ببحریه خود دستور داد بقرطاجنه حمله برند. پس از آنکه مترجمین به «الفانتین» رسیدند کبوجیه سفیری نزد حبشیها با هدایا فرستاد و بیغامها داد. هدایا عبارت بود از لباس ارغوانی رنگ، طوق و یاره از زر، ظرفی از مرمر سفید یا مرمری و سبویی پر از شراب خرما. گویند حبشیهایی که رسول کبوجیه نزد آنها رفت مردانی شکیل و بلند قامت بودند و اوضاع آنها شباهتی با اوضاع دیگر ملل نداشت. مثلاً انتخاب سلطنت چنین بود که باین مقام کسی را از میان قبائل خود انتخاب میکردند که از حیث قامت بلندتر و از حیث قوت زورمند تر از همه باشد. ماهی خواران وقتی که بمملکت حبشه وارد شدند هدایا را بیادشاه داده چنین گفتند: شاه پارسی ها کبوجیه در صدد جلب دوستی تست و با این مقصود ما را برای مذاکرات روانه کرده و این هدایا را که اگر خود او هم دارای آن باشد خشنود خواهد بود برای تو فرستاده است. پادشاه حبشه دریافت که مقصود رسولان دیدن وضع مملکت اوست و چنین جواب داد شاه پارس شمارا نزد من فرستاده نه ازین جهت که دوستی مرا طالب است شما هم دروغ می گوئید زیرا برای جاسوسی به مملکت من آمده اید و آدمی که شمارا فرستاده آدم درستی نیست اگر درست بود در صدد تسلط بر مملکت دیگری بر نمی آمد و راضی بیندگی مردمی که آزاری بآو نرسانیده اند نمیشد. پس این کمان را باوداده بگوئید شاه حبشی-ها بشاه پارسی ها از راه نصیحت می گوید فقط وقتی بر حبشی های طویل العمر ولو با عده بیشتر از سپاهیان قیام کن که پارسی ها بتوانند زه چنین کمائی را بآن آسانی که من

میکشم بکشند و عجاله پارسیها باید خداها را شکر کنند که باولاد حبشیها الهام نمی کنند بمملکت خودشان مملکت خارجی را الحاق کنند بعد از این سخنان زه کمان را رها کرده آنها را بر سولان تسلیم کرد. پس از آن پادشاه حبشی ها لباس ارغوانی را برداشته پرسید که این چیست و چگونه آنرا ساخته اید؟ وقتی که ماهیخواران حقیقت امر را راجع باین رنگ گفتند پادشاه حبشه گفت: فریبده اند این مردم و لباسشان هم بدل است. بعد در باب گردن بند و دستبندها سئوالاتی کرد و بعد از شنیدن جواب خندید و گفت: این اشیاء مانند غل و زنجیر است و غل و زنجیرهای من محکمتر است. راجع به مرمری هم سئوال کرد و وقتی رسولان گفتند که پارسی ها آن را بیدن می مالند، همان جواب را داد که راجع بلباس ارغوانی داده بود، ولی وقتی که نوبت شراب رسید و دانست که چگونه آنرا تحصیل می کنند زیاد خوشنود شد و پرسید که غذای شاه پارس چیست و درازترین عمر پارسی ها چقدر است؟ ماهی خوارها جواب دادند، که غذای شاه نان است، ترتیب تهیه نان را از گندم بیان کردند و حده عمر پارسیها را هشتاد سال گفتند. حبشی در جواب گفت: که کوتاهی عمر پارسی ها باعث حیرت نیست چه آنها فضاله میخورند و اگر این مشروب را نداشتند با این نوع غذا این قدر هم عمر نمی کردند. مقصود از مشروب شراب بود. بعد افزود که ازین حیث پارسی ها بر حبشی ها برتری دارند. وقتی که ماهی خوارها از پادشاه حبشه پرسیدند که عمر حبشی ها چقدر است او جواب داد: اکثر آنها ۱۲۰ سال و بل بیشتر عمر میکنند و غذای آنها گوشت پخته و مشروبشان شیر است. جاسوس ها از بسیاری عمر حبشی ها در حیرت شدند. پس از آن آنها را بکنار چشمه بردند و بعد از آنکه در چشمه شست و شو کردند تن آنها چنان میدرخشید که گوئی آب چشمه روغن است این آب بوی بنفشه داشت و بقول جاسوسها آب این چشمه بقدری سبک است که چوب و اشیائی سبک تر از چوب در آب فرو میرود اگر آب باین اندازه سبک است که می گویند ممکن است که درازی عمر حبشی ها از استعمال آن باشد. از کنار چشمه ماهی خواران را بمجلس بردند، در اینجا محبوسین را در کند و زنجیرهای طلا کرده بودند، در نزد حبشی ها مس نایاب تر و گران ترین فلز است. پس از آن، آنها «میز آفتاب» را تماشا کرده و بعد بمقبره های حبشی رفتند. در اینجا هرودت ترتیب قبر های حبشی را ذکر میکند. خلاصه آن این است، جسد مرده را موافق اسلوب مصریها یا با سلوپی دیگر خشک میکنند، بعد روی آن گچ

می‌مالند و شکل مرده را روی گچ کشیده جسد را در درون ستونهای مجوف که شیشه است میگذارند. چنین ستونها با سانی ساخته میشود چه مواد آن در محل بسیار است و آنرا از زیر خاک بیرون میآوردند. حسن این نوع تابوتها این است که مرده رامی‌بینند، بی اینکه بویی بشنوند. اقربای نزدیک میت جسد او را در مدت يك سال در خانه خود نگاه میدارند، نو بر میوه‌ها را برای او نیاز میکنند و بالاخره آن را حمل کرده در حومه شهر میگذارند.

بعد هرودوت گوید (کتاب سوم، بنده ۲ - ۲۶): «جاسوسها، پس از آنکه همه چیز را تماشا کردند بر گشته نتیجه را به کبوجیه گفتند و او در خشم شده فوراً نتیجه حرکت دید، ولی دستور کافی برای آذوقه نداد و هیچ فکر نکرد بقصد مملکتی می‌رود، که در آخر دنیا واقع است. خلاصه به مجرد دانستن نتیجه ماموریت ماهی‌خواران، حرکت کرد به یونانیهایی که در خدمت او بودند امر کرد در مصر بمانند و خود با پیاده نظام عازم شد. وقتی که به رتب (۱) رسید پنجاه هزارتن از لشکر خود جدا کرده فرمود به آمون (۲) رفته آن را تسخیر کنند و معبد غیب گوی زوس (۳) را بسوزند. (خدای بزرگ مصریها آمون نام داشت، جهت اینکه هرودوت آنرا زوس نامیده از این است که خدای بزرگ یونانیها باین اسم موسوم بود.) و خود با بقیه لشکر بطرف حبشه راند. قشون او هنوز پنج يك راه را نیموده بود که آذوقه تمام شد، پس از آن سپاهیان گوشت چهار پایان بنه را خوردند، تا اینکه آنها تمام شد. اگر کبوجیه مردی بود عاقل درین موقع بر میگشت و باوجود خبط اولی باز شخص عاقلی بشمار میرفت ولی او اعتنائی بفقدان آذوقه نکرده همواره پیش رفت. مادامی که سپاهیان می‌توانستند از مزارع و بیابانها چیزی بدست آرند با علف و سبزی زندگی میکردند ولی وقتی که داخل کویر شدند بعضی آنها از گرسنگی مرتکب کار وحشت‌آوری گشتند توضیح آنکه از هرده نفر بقره يك نفر کشته میخوردند و همینکه کبوجیه ازین قضیه آگاه شد متوحش گردید که مبادا تمام قشون او یکدیگر را بخورند و امر بمراجعت داد ولی قبل از اینکه به تب برسد جمعیتی بسیار از قشون او تلف شدند. بعد از تب به منفیس در آمده یونانیهارا مرخص کرد، چنین بود عاقبت قشون کشی به حبشه (۴) ... ولی چنانکه بیاید در زمان داریوش اول حبشه که مجاور مصر

بود جزو مالک ایران بشمار میرفت. (ایران باستان ج ۱ ص ۴۹۲ - ۴۹۷) در زمان سلطنت کبوجیه روابطی مابین دولت ایران و حبشه بوده است چنانکه می‌بینیم که پادشاه حبشه کمائی برای کبوجیه فرستاده که عرض آن دوانگشت و کشیدن زه آن بسیار دشوار بود و کبوجیه نتوانست زه آن کمان را بکشد لکن اسمردیس برادر وی از عهده این کار برآمد. (ایران باستان جلد ۱ ص ۴۸۱ و ص ۴۸۳).

و باز در کتاب ایران باستان مرحوم پیرنیا آمده است: حبشیهای مجاور مصر در زمان قشونکشی کبوجیه با طاعت پارس در آمدند ولایت نيسا را اشغال کردند و اعیاد دیونیس را می‌گرفتند و مانند هندیهای کالانتی زراعت میکردند و در خانه‌های زیر زمینی سکنی داشتند و هر دو سال يك خنیک طلا (معادل هفت ۱۰/۰ لیتر است) و دو یست تنه از درخت آبنوس و پنج پسر بچه حبشی و بیست دندان فیل (عاج) بدربار می‌فرستادند.

در لشکر کشیهای زمان خشایارشا یونان باز عده از حبشیها جزو سپاه ایران بوده‌اند هنگام حمله اسکندر بایران با آنکه حبشه جزو متصرفات دولت هخامنشی بود اسکندر بدان دست نیافت. (رجوع به صفحه ۱۹۷۰ تاریخ ایران باستان مرحوم پیرنیا شود).

روابط عرب با حبشه: فتح یمن: پس از آنکه نفوذ مسیحیت یمن رسید یهودیان نجران با حمایت ذونواس پادشاه عرب یمن شروع بازاریایشان کرده و در اواخر بر طبق افسانه‌ها در نارالاخدود ایشان را می‌سوزانیدند مسیحیان بقیصر روم پناه بردند او پادشاه حبشه دستور داد تا از مسیحیان یمن حمایت کند. نجاشی ۷۰ هزار سپاهی بسر داری اریاط و دوس ذوثعبان یمن گسیل داشت و ایشان یهودیان را بجای خویش نشانیدند، ولی پس از اندکی طبق داستانهایی که در کلمه ذونواس و ذوثعبان یاد کرده‌ایم، مردم یمن طبق دستور و نقشه قبلی ذونواس که باطراف یمن نوشته بود: اذبحوا کل ثور اسودفی بلد کم (۵): همه حبشیها را در يك روز بکشند و از دوس جز مثلی: «لا کدوس ولا کاعلاق رحله» در افواه چیزی باقی نماند.

رجوع به تاریخ طبری ج مصر سال ۱۹۳۹ ج ۱ ص ۵۴۰ تا ۵۴۶ و بکلمه ذونواس در این لغت نامه شود.

حمله دوم حبشه بر یمن: طبری گوید چون خبر قتل عام حبشیان بنجاشی رسید ابرهه - الاشرم را با صدهزارتن بیمن فرستاد و چون بصنعا رسید، ذونواس خود را بدریا انداخت و هلاک گشت و ابرهه مالک مطلق العنان یمن شد و پس از اندکی علم استقلال برافراشت

و بنجاشی نیز خراج نفرستاد، نجاشی لشکری دیگر بسر داری اریاط بیمن فرستاد، و مدتها میان اریاط و ابرهه در یمن جنگ بود و حبشیان دودسته شده یکدیگر را میکشتند، تا آنکه ابرهه از اریاط خواش کرد با جنگ تن بتن کار را یکسره و حبشیان را از اختلاف برهانند، اریاط پذیرفت ولی ابرهه خدعه کرد و غلام خود بنام آرنجده یا عتوده (۶) را همراه برد و بوسیله او اریاط را بکشت و به یمن استقلال یافت، و در این جنگ صورت ابرهه زخمی شد و اشرم لقب گرفت، پس ابرهه غلام خود گفت در برابر این خدمت خواهشی کن غلام بخواست تا پیش از هر ازدواج که مردم یمن کنند وی بعروس دست یابد، ابرهه باجرای آن، دستور داد، و مدتها بدین منوال عمل گردید. و چون خبر قتل اریاط بنجاشی رسید بر آشت و سوگند خورد که از پای ننشیند تا خاک کشور ابرهه بکوبد و خون او بریزد یا موی او بچیند (۷) پس ابرهه مقداری از خاک یمن با شیشه از خون و یا مقداری از موی سر خویش برای نجاشی فرستاد و بدو نوشت: اریاط بنده تو و من نیز بنده تو هستیم او میخواست با شکست من بتو قدرت سلطنت تو توهین کند. نجاشی گناهش بخشود و او را بر یمن مستقر کرد. سپس همانگونه که در کلمه (ابرهه) گفتیم کلیسایی بنام قلیس در صنعا بساخت و عرب را از حج کعبه بازداشت و بمکه شد و حنطه (۸) حمیر را بنزد عبدالمطلب فرستاد عبدالمطلب قریش را دستور داد تا بکوه پناه ببرند و کعبه آماده خرابی شد. پس خداوند ابابیل را بر سر ایشان فرستاد و هر يك سه سنگ در منقار و دو چنگ خود گرفته بر سر حبشیان ریختند بهر جا فرود آمد زخم کرد و این نخستین بار بود که در عربستان آبله و حصه و درختان تلخ یافت شد، سپس سیلی آمد و مردگان ایشان بدریا ریخت بدن ابرهه قطعه قطعه فرو ریخت از سیزده قبل که همراه داشتند فقط یکی بنام محمود از حمله بکعبه خودداری میکرد و نجات یافت.

طبری گوید: و چون ابرهه در گذشت پسر او یکسوم بر تخت پادشاهی یمن نشست، و طائفه حمیر و دیگر طوایف عرب ذلیل گردیدند و حبشیان ایشان را سرکوب کردند، مردان ایشان را کشته زنان را بشکاح حبشیان در آوردند. و فرزندان عرب را بترجمی خویش میگماردند. و چون یکسوم در گذشت برادرش مسروق پسر ابرهه بجای برادر نشست. مدت تسلط حبشیان بر یمن هفتاد و دو سال و شمار پادشاهان حبشی چهار بود:

اریاط، ابرهه، یکسوم، مسروق. و پس از

(۱) Thèbes. (۲) Ammon. (۳) Zeus.

(۶) تردید از دو روایت است که هر دو را طبری آورده است.

(۸) حباطه: تاریخ سیستان ص ۵۴.

(۴) ایران باستان ج ۱ ص ۴۹۲ - ۴۹۶

(۵) طبری چاپ مصر سال ۱۹۳۹ ج ۱ ص ۵۴۶ و ۵۴۸.

(۷) تردید از دو روایت است که طبری هر دو را آورده است.

ایشان بتفصیلی که در کلمه «ابناء» یاد کردیم یمن بدست سیاهیان ایران فتح شد. ابن عبد ربّه داستان گفتگوی کسری با نعمان بن منذر را در باره یمن چنین آورده است: کسری خطاب بنعمان بن منذر گفت: ... هذه التنوخية [یعنی یمن] التي أسس جدّي اجتماعها وشد ملكتها ومنعها من عدوها فجری لها ذلك الى يومنا هذا. و ان لها مع ذلك آثاراً و لبوساً و قری و حصوناً و اموراً تشبه بعض الناس ... (عقد الفرید ۱: ۲۵۴) نعمان در جواب گفت: ... و اما الیمن التي وصفها الملك فلما اتى جدّ الملك ولبها الذي اتاه عند غلبة الحبش له على ملك متسق و امر مجتمع فاتاه مسلوباً طريداً مستصرخاً قد تقاصر عن ابوائه، و صغر في عينه ماشيد من بنائه، و لولا ما وتر به من يلبه من العرب لمال الى مجال و لوجد من يجيد الطعان و يغضب للآحرار من غلبة الغبيد الاشرار ... (همان مجلد ص ۲۵۷) و رجوع به تاریخ طبری چاپ مصر ۱۹۳۹ م ج ۱ ص ۵۴۶ تا ۵۵۸ و نیز رجوع به کلمه «ابناء» در همین لغتنامه شود.

روابط اسلام با حبشه. نفوذ مسیحیت در حبشه نظر دولت حبشه را بجنبش اسلام مساعد کرده بود. پادشاه مسیحی حبشه به نهضت خدا پرستی در میان عربان وحشی و بت پرست جزیره العرب بنظر احترام مینگریست مخصوصاً در آغاز امر که اسلام فقط در مقابل بت پرستی قیام کرده و جنبه مخالفتی با ادیان دیگر نداشت از این روی روابط پیغمبر با یهودیان مدینه از طرفی و مسیحیان حبشه از طرف دیگر نیکو بوده است. مستوفی گوید: دیگر در ذی حجه (سال ششم از هجرت) هشت رسول به بازشاهان اطراف فرستاد، و دعوت بدین اسلام کرد ... عمر و امیه ضمیری (۱) به اصم (۲) نجاشی ملك حبشه فرستاد، مسلمان شد، و پاسخ نامه نیکو نوشت و تحفه ها فرستاد. (تاریخ گزیده ص ۱۴۷).

و دیگر (سال هشتم) نجاشی پادشاه حبشه در گذشت پیغمبر (ع) در مدینه برو نماز غایب کرد و حق تعالی حجاب از پیش برداشت تا صحابه در مدینه او را در حبشه خفته دیدند. (تاریخ گزیده ص ۱۵۲).

ابن عبد ربّه از خفین (يك جفت كفش) سیاه که نجاشی به پیغمبر هدیه کرد نام برده است. (عقد الفرید ج ۱ ص ۲۱۱).

هجرت صحابه پیغمبر بحبشه: مسلمانان در آغاز دعوت در اثر فشار قریش برایشان دو مرتبه مجبور بمهاجرت بحبشه شدند. اول بسال پنجم هجرت و دوم بسال پنجم تا سال

هفتم بود. ابن سعد گوید: ذکر نخستین هجرت یاران پیغمبر بحبشه: محمد بن عمر از هشام بن سعد از زهری آرد که گفت چون مسلمانان افزایش یافتند و اسلام آشکار شد قریش بخروش آمده مسلمانان را بزدان و شکنجه انداختند. پیغمبر دستور داد تا مسلمانان در شهرها پراکنده شوند، ایشان گفتند بکجا رویم؟ گفت: آنجا! و بطرف حبشه اشارت فرمود که آنرا بسیار دوست می داشت. پس عده بسیاری از ایشان بدانجا مهاجرت کردند، برخی تنها و برخی با خانواده بدانجا شدند. محمد بن عمر از یونس بن محمد ظفری از پدرش از مردی از خویشان خود، و همچنین از عیبدالله بن عباس هذلی از حارث بن فضل آرد که گفتند: یازده مرد و چهار زن در پنهانی پیاده و سواره بیرون شدند و بشعبیه رسیده بکشتی بازرگانان که آنجا رسیده بود. در برابر نیم دینار مزد سوار شدند و این در رجب سال پنجم بعثت بود. قریش بدنبال ایشان بیرون آمدند ولی چون بدریا رسید ایشان حرکت کرده بودند. گفتند: چون بحبشه رسیدیم با کمال اطمینان بعبادت خداوند مشغول شدیم و هیچگاه مورد ایذاء واقع نشدیم.

محمد بن عمر از یونس بن محمد از پدرش از عبد الحمید بن جعفر از محمد بن یحیی بن حبان، نامه های مهاجرین را چنین آورده است: ۱ و ۲ عثمان عفان با زوجه اش رقیه دختر پیغمبر. ۳ ابو حذیفه بن عتبّه با زوجه اش سهله دخت سهیل. ۴ زبیر بن عوام بن خویلد. ۵ مصعب بن عمیر بن هاشم بن عبدالدار. ۶ عبد الرحمن بن عوف ۸ و ۹. ابوسلمه بن عبدالاسد بن هلال با زوجه خویش ام سلمه دخت ابوامیه. ۱۰ عثمان بن مظعون جمعی ۱۱ و ۱۲. عامر بن ربیعّه عنزی با زوجه او لیلی دخت ابو حثّه. ۱۳. ابوسبره بن ابی دهم. ۱۴. حاطب بن عمرو بن عبد شمس. ۱۵. سهیل بن بیضاء. ۱۹. عبدالله بن مسعود حلیف بنی زهره.

علت بازگشت مهاجرین از حبشه بمکه. محمد بن عمر از یونس بن محمد ظفری از پدرش و همچنین از کثیر بن زید از مطلب بن عبدالله آرد: که گفتند: چون پیغمبر دید که خویشان از وی روی گردانیده اند (با ایشان گفتگو و معاملات روا نمیداشته اند) تنها نشسته آرزو میکرد و این جملات بر زبان میراند: لیته لاینزل علیّ شیئی ینفهم عنی = ایکاش چیزی که موجب نارضایتی ایشان است بر من نازل نمی گردید. پس نزدیک قوم خود رفت و ایشان نیز بنزد وی آمدند، و روزی که در یکی از آن جلسات نزدیک

کعبه نشسته بودند سوره النجم اذا هوی را برایشان بخواند تا باین آیت رسید: «أفرأیتم اللات و العزی و مناة الثالثة الاخری» (۳)

در این هنگام شیطان دوجله زیر رابزبان پیغمبر براند: «تلك الفرائق العلی وان شفاعتهن لترجی» = آن غریق ها (۴) بزرگوار اند و امید بشفاعت ایشان میرود. پیغمبر این دو جمله بر زبان راند و باقی سوره را بخواند و خود و شنوندگان بسجده در افتادند، و لید بن مغیره چون پیر و فرتوت بود و سجده کردن نمی توانست، خاک را برداشت و بر پیشانی نهاد، گویند ابو اُحیة سعید بن عاص که اونیز پیر فرتوت بود همین کار کرد، پس برخی گویند ولید و برخی گویند هر دو این کار را کردند. پس قریش با آنچه پیغمبر گفته بود راضی گشتند و گفتند ما قبول داریم که خدای بزرگ زنده میکند و می ماند و خلق میکند و روزی میدهد، ولی این بت ها نیز برای مانزد او شفاعت و میانجی گری کنند، و اگر تو هم برای ایشان چنین حق قائل گردی ما باتو باشیم این بر پیغمبر گران آمد و بخانه شد و چون جبرئیل آمد سوره بروی باز خواند جبرئیل گفت: این دو جمله را من نیاوردم. پیغمبر گفت: پس من چیزی که خدا فرموده بخدا بستم! پس این آیت نازل گشت: «وان کادوا لیفتنونک عن الذی اوحینا الیک لتفتیری علینا غیره، و اذا لاتخذوک خلیلاً» تا آنجا که «ثم لاتجدک علینا نصیراً» (۵) محمد بن عمر از محمد بن عبدالله از زهری از ابوبکر بن عبد الرحمن آرد: که خبر این سجده میان مردم منتشر شد تا در حبشه بگوش مهاجرین رسید که مردم مکه، حتی اشخاصی چون ولید و ابواحیة نیز به پیغمبر اقتدا و در پشت سر وی سجده کرده اند، پیش خود گفتند پس مخالفی در مکه باقی نمانده و بهتر است بمیان عشیره خود باز گردیم پس باز گشتند، و چون بنقطه که يك ساعت راه تا مکه داشت رسیدند سوارانی از مردم کنانه دیدند و چون جویا شدند، جواب شنیدند: محمد نخست خدایان ایشان را نیکو داشت و مردم بدو گرویدند و سپس باز گشت و بخدایان دشنام گفت، مردم از وی برگشتند. مهاجرین بمشورت بر خاسته که بحبشه باز گردند یا بمکه روند، پس تصمیم گرفتند بمکه روند و خبر گیرند و با خانواده هادیدار تازه کرده و بحبشه باز گردند.

محمد بن عمر از محمد بن عبدالله از زهری از ابوبکر بن عبد الرحمن آرد: که همه بمکه شدند و بمجاورت در آمدند مگر ابن مسعود

(۱) عمرو بن امیه الضمری. (طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۱۸۹) (۲) اصحمه: قاموس الاعلام ترکی. (۳) سوره النجم، آیه ۲۰.

(۴) غریق و غرنوق مرغابی نرینه سفید باشد قریش معتقد بودند که بتها ایشانرا بخداوند نزدیک میکنند، پس آنها را باین پرندگان تشبیه کردند. برای تفصیل داستان غرائق رجوع بهمین کلمه شود. (۵) سوره اسراء ۷۳، ۷۵.

شد، ابن عبد ربّه متوفی ۳۲۸ برخی از آنها را در عقد الفرید ج ۱ ص ۲۹ آورده است. و این مملکت در عهد هخامنشیان جزو پادشاهی ایران بود.

همه شاهان را خاک کف پای تو کند
از بلاد حبش و بادیه وزنگ و هرام.
منوچهری.
روز و شب را که باصل از حبش و روم آرند
پیش خاتون عرب جوهر لالا بینند.
خاقانی.

خورشید روم پرورد ماه حبش نگار
سایه نشین بساحت طوبی نشان اوست.
خاقانی.

رجوع به العقد الفرید چاپ محمد سعیدالریان
ج ۱: ۲۹۰، ۲۱۱، ۲۵۷، ۲۶۸ و ج ۲: ۲۷۷ و ج ۳: ۳۱۹، ۳۳۹ و ج ۵: ۸۰۷ و ج ۷: ۲۶۵ و ج ۸: ۷ و امتاع الاسماع ج ۱ ص ۱۲، ۲۲، ۲۴، ۲۶، ۲۷، ۳۰، ۳۰۹، ۳۰۸، ۱۳۱، ۱۰۳، ۲۴۲، ۴۴۳، ۴۴۵، ۵۳۵، ۵۴۳، ۵۴۶ و البیان والتبیین ج ۱ ص ۲۳۰، ۲۴۱، ۲۹۴، ۳۰۱ و مجمل التواریخ والقصص ص ۱۰۶، ۱۶۹، ۱۷۲، ۲۱۹، ۲۳۲ تا ۲۳۴، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۵، ۳۲۱، ۳۳۳، ۴۷۰، ۴۷۲، ۴۷۵، ۴۷۸، ۴۸۰ و عیون الاخبار ابن قتیبه ج ۱ ص ۷۷، ۱۴۹ ج ۲ ص ۷۰ و التفهیم فارسی ابوریحان بیرونی ص ۳۳۵ و الجواهر بیرونی ص ۲، ۲۴۳ و ابن السنجری ص ۸۲، ۹۵، ۹۶ و الجوالیقی ص ۹۷، ۱۴۷، ۲۰۲ و سفرنامه ناصر خسرو ص ۵۹، ۶۷، ۷۴، ۹۳ و جهانگشای جوینی ص ۱۵۰ ج ۲ و تمدن جرجی زیدان ج ۱ ص ۲۳ و ادوارد براون ج ۳ ص ۱۰۹ و ۴۳۴ و سکشناس ج ۱ ص ۲۲۳، ۲۷۷، ۲۷۹، ۳۲۳، ۳۹۰ ج ۳ ص ۱۸ و فرهنگ ایران باستان ص ۱۴۳، ۱۵۵، ۱۶۷ شود.

و رجوع به حبیب السیر جلد اول صفحه ۱۳ و ۹۵ و ۹۷ و ۱۰۴ و ۱۰۹ و ۱۴۷ و ۱۴۹ و ۱۹۴ و جلد دوم ص ۹ و ۵۶ و ۷۴ و ۹۲ و خاتمه ص ۳۹۵ و ۴۱۴ و تاریخ گزیده ص ۹، ۱۱، ۱۳۵، ۱۴۷، ۱۵۲، ۱۵۸، ۱۶۰، ۲۱۵، ۲۱۷، ۲۲۲، ۲۲۸، ۲۳۴، ۲۵۳ و ایران در زمان ساسانیان تألیف کریستن سن دانمارکی، ترجمه رشید یاسمی چاپ تهران ص ۷۹ شود.

حبشهای هند. [حَبّ] یا حبشیهای شرقی. هرودت مردم هندوستان را باین نام میخواند. در قرن نهم هجری در بنگاله هندوستان سلسله‌ئی حکومت داشتند که حبشی نام داشتند (طبقات ابن بول). و رجوع به حبشی (سلاطین) شود.

یس یغمبر با یاران در باره ایشان گفتگو کرد تاراضی شدند و آنانرا در سهام غنایم شرکت دادند. (طبقات ابن اسعد چاپ مصر ۱۳۵۸ ج ۱ ص ۱۸۸ تا ۱۹۲). از کسانی که بحبشه رفتند نام کسان ذیل بجای مانده است:

۱ و ۲ - عثمان و زوجه اش رقیه دخت یغمبر (تاریخ گزیده ص ۱۳۵ و طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۱۸۸ تا ۱۹۲).

۳ و ۴ - سوده دخت ربیعه (۲) زوجه سکران باشوهرش بدانجا شده، شوهر در آنجا در گذشت، سوده بزنی یغمبر در آمد. (تاریخ گزیده ص ۱۸۵).

۵ و ۶ - ام حبیبه دخت ابوسفیان باشوهرش عبیدالله بن حبش. (عقد الفرید ج ۵ ص ۸ و تاریخ گزیده ص ۱۶۰ و طبقات مذکور).
۷ - معقب بن ابی فاطمه الدوسی. (تاریخ گزیده ص ۲۱۴).

۸ و ۹ - ابوحنیفه هاشم بن عتبه بازوجه اش سهله دخت سهیل (تاریخ گزیده ص ۲۱۷ و طبقات ابن سعد).

۱۰ تا ۱۳ - حاطب بن حارث جمحی بازوجه و دو فرزند او محمد و حارث. اولین کسانی بودند که بحبشه هجرت کردند. (تاریخ گزیده ص ۲۲۲).

۱۴ - سویط بن حرمله از بنی عبدالدار. (تاریخ گزیده ص ۲۲۸).

۱۵ - عمرو بن امیه ضمیری (ضمیری = ضمیری) بسفیری یغمبر نزد نجاشی. رفت (تاریخ گزیده ص ۲۳۴ و طبقات ابن سعد).

۱۶ - عمرو بن سعید بن عاص قرشی. (تاریخ گزیده ص ۲۳۴).

۱۷ - محمد بن عبدالرحمان معروف بن ابی ذئب، در حبشه نمازند. (تاریخ گزیده ص ۲۵۳)
۱۸ - زبیر بن عوام بن خویلد. (طبقات ابن سعد).

۱۹ - مصعب بن عمیر بن هاشم بن عبدالدار. (طبقات ابن سعد).

۲۰ - عبدالرحمان بن عوف. (طبقات ابن سعد).
۲۱ و ۲۲ - ابوسلمه بن عبدالاسد ابن هلال بازوجه اش ام سلمه بنت امیه. (طبقات).

۲۳ - عثمان بن مظعون جمحی. (طبقات).
۲۴ و ۲۵ - عامر بن ربیعه عنزی بازوجه اش ایلی دخت ابو حشمة. (طبقات).

۲۶ - ابوسبره ابن ابی رهم. (طبقات).
۲۷ - حاطب بن عمرو بن عبد شمس. (طبقات).

۲۸ - سهیل بن بیضاء. (طبقات).
۲۹ - عبدالله بن مسعود. (طبقات).

۳۰ - جعفر. (شاید: عم یغمبر) عقد الفرید ج ۲ ص ۲۷۷).

روابط اقتصادی و سیاسی میان عرب و حبشه موجب بسط روابط ادبی این دولت نیز گردید و از پند و اندرزهای حبشی به عربی داخل

که اندکی بماند و سپس بحبشه بازگشت. محمد بن عمر گفت: ایشان در رجب مهاجرت کردند و شعبان و رمضان را در حبشه ماندند و «سجده غرائیق» در رمضان واقع شد و ایشان در شوال سال پنجم بازگشتند.

هجرت دوم بحبشه: محمد بن عمر بن و اقداسلمی از سیف بن سلیمان از ابن ابی نجیح، و همچنین از عتبه بن حبیره اشتهلی از یعقوب بن عمر از شیخی نخزومی از ام سلمه، و همچنین از عبدالله بن محمد جمحی از پدرش از عبدالرحمان بن سابط آرد که هر سه گفتند: چون اصحاب یغمبر از هجرت اول حبشه بمکه بازگشتند قریش بر ایشان سخت گرفتند، یغمبر بایشان اجازت داد تا دوباره بحبشه بازگردند، و این هجرت دوم سخت تر از نخستین بار بود و از قوم قریش شکنجه بسیار دیدند، و مخصوصاً چون از نیک رفتاری نجاشی بایشان اطلاع یافته بودند، برایشان سخت گرفتند. عثمان گفت: ای رسول بر ما گران آید که: هجرت اول و دوم ما بسوی نجاشی بوده و تو با ما نبودی، یغمبر گفت: هجرت اول و دوم شما بسوی خدا و بسوی من بوده و آن قسمت شما بوده است، یس عثمان بپذیرفت. و شمار کسانی که در این هجرت شرکت جستند هشتاد و سه مرد و یازده زن قرشی و هفت زن بیگانه بود. و در آنجا با کمال خوشی می بودند تا خبر مهاجرت یغمبر از مکه بمدینه شنیدند، یس سی و سه مرد و هشت زن بازگشتند دو تن از ایشان در مکه در گذشتند و هفت تن در مکه بزنندان افتادند، و بیست و چهار تن از ایشان جنگ بدر را دریافتند.

یس در ربیع الاول سال هفتم از هجرت یغمبر نامه پنجاشی نوشت و او را باسلام خواند و نامه با عمرو بن امیه ضمیری (۱) بفرستاد، چون نامه بدور سید اسلام آورده گفت اگر میتوانستم بسوی وی می شتافتم. یغمبر بدو نوشت ام حبیبه دخت ابوسفیان بن حرب را بزنی او در آورد. ام حبیبه باشوهرش عبیدالله بن حبش بحبشه رفت و عبدالله در آنجا بدین مسیح در آمده و در گذشته بود. نجاشی ام حبیبه را بشکاح یغمبر در آورد و چهارصد دینار مهر او را از جانب یغمبر بداد، و مراسم ازدواج را خالد بن سعید بن عاص انجام داد، یس یغمبر به نجاشی نامه فرستاد و از وی خواست که بازماندگان از صحابه را باز فرستد، نجاشی ایشانرا بوسیله دو کشتی بسرپرستی عمرو بن امیه ضمیری (فرستاده یغمبر) گسیل داشت، کشتیها در ساحل بولا که محل امن بود ایشان را پیاده کرد و چهار پیاپیان کرایه کرده بمدینه آمدند. در این هنگام یغمبر بجنگ خیبر بود، یس ایشان بدانجا شدند و جنگ را بنفع یغمبر پایان یافته دیدند،

حبشه . [حَبَشَ] (اِخ) ابن قیس نهمی از بنی نهم ، بطنی از همدان . اهل سیر گویند او بطف (کر بلا) حاضر شد و در عاشورا کشته گردید . (تنقیح المقال ج ۱ - ص ۲۵۰) .

حبشه بر . [حَبَشَب] (اِخ) نام موضعی به خرم آباد . رجوع به سفرنامه استرآباد و مازندران رابینو صفحه (۲۱) و (۲۳) و (۲۴) و (۱۰۶) شود .

حبشی . [حَبَشِی] (اِ) قسمی طعام و بعضی گویند آش سماق است ؛ چند ازین آش ترش نزد من آری همه روز سالها شد که بداغ حبشی ام بیمار ، بسحاق اطعمه .

حبشی . [حَبَشِی] منسوب به حبشه یکی از مردم حبشه - مردی از حبشه ؛ سمعانی گوید : هذه النسبة الى الحبشة و هي بلاد معروفه ، ملكها النجاشي الذي اسلم بالنبي (ص) و هاجر اصحابه اليه حتى هاجر النبي (ص) الى المدينة . . .

وین عجب تر که تو وقتی حبشی بودی .
رومیخی خاستی از گور بدین زودی .
منوچهری .

وصف ذاتش چکنم او عربی من عجمی
لاف مهرش چه زخم او قرشی من حبشی .
|| حبشی موی ، آنکه موئی سخت جعد دارد ؛
عنبرین خطی و بیجاده لب و نرگس چشم
حبشی موی و حجازی سخن و رومی دیم .
فرخی .

حبشی . [حَبَشِی] سمعانی گوید ، هکذا قبل بعض الحفاظ وهو ابو محمد الاصلی فی کتاب الصحيح للبخاری و هو منسوب الى الحبش ايضاً لانه يقال في اللغة حبش و حبش كما يقال عجم و عجم و عرب و عرب فصحب الحبش والحبشي . . .

حبشی . [حَبَشَ] يك تيره از بیست و يك تیره سکنه کرد محله . رجوع به سفرنامه استرآباد و مازندران رابینو ص ۷۰ شود .

حبشی . (اِخ) دهی از دهستان مشکین باختری بخش مرکزی شهرستان مشکین شهر ۱۸ هزار گزی باختر مشکین شهر - ۱۰۰۰ گزی شوسه مشکین شهر اهر ، جلگه - معتدل - سکنه ۱۵۷ - شیعه آب از مشکین چائی - محصول غلات حبوبات پنبه - شغل زراعت گله داری ، راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴ ص ۱۷۲) .

حبشی . (اِخ) دهی از دهستان قطور بخش شهرستان خوی ۴۶۵ هزار گزی جنوب باختری خوی ، ۳ هزار گزی شمال ارا به رو قطور بخوی ، کوهستانی - سردسیر سالم - سکنه ۴۱۳ کردی . آب از رود قطور و چشمه - محصول غلات شغل زراعت و گله داری صنایع دستی جاجیم بافی - راه

مالرو . در دو محل بماصله يك هزار گز بنام حبشی بالا و پائین مشهور و سکنه حبشی پائین ۲۹۱ تن میباشد (محل سکنی ایل شکاک) . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۴ ص ۱۷۲) .

حبشی . [حَبَشَ] (اِخ) دهی از دهستان افشار اول بخش اسدآباد شهرستان همدان ۲۴ هزار گزی باختر اسدآباد هفت هزار گزی باختر آجین ، کوهستانی . سردسیر . سکنه ۳۷۷ . کرد . آب از چشمه و رودخانه محل . محصول انگور یاقوتی ، عسل ، لبنیات ، شغل زراعت گله داری صنایع دستی زنان جاجیم بافی . راه مالرو . (فرهنگ جغرافیائی ج ۵) .

حبشی . [حَبَشَ] (اِخ) دهی از دهستان کلیائی بخش سنقر کلیائی . شهرستان کرمانشاهان ۱۶ هزار گزی شمال باختر سنقر سه هزار گزی شمال سلیمان شاه . دامنه سردسیر . سکنه ۳۳۵ کرد ، فارسی آب از چشمه ، محصول حبوبات ، غلات ، تریاک ، توتون ، شغل زراعت قالیچه ، جاجیم ، یلاس بافی ، ازسورن آباد تابستان میتوان اتومبیل برد . (فرهنگ جغرافیائی ج ۵) .

حبشی . (اِخ) دهی از دهستان لکستان بخش شاهپور شهرستان خوی ۱۱۵۰۰ گزی خاور شاهپور - تاشاهپور راه ارا به رو دارد . جلگه معتدل مالاریائی - سکنه ۷۷۵ - شیعه - آب از رودخانه زولا - محصول غلات حبوبات - شغل زراعت و گله داری صنایع دستی جاجیم بافی - راه ارا به رو - تابستان میتوان اتومبیل برد . (فرهنگ جغرافیائی ج ۴) .

حبشی . [حَبَشِی] (اِخ) یاقوت گوید کوهی در پائین مکه در نعمان الاراک است ، گویند نام احایش قریش از آن است ؛ زیرا که بنی مصطلق و بنی هون بن خزیمه در آنجا گرد آمده و پیمان همکاری با قریش بستند و آن سوگند نامه چنین بود : « تحالفوا بالله انالید واحدة علی غیرنا ماسجا لیل و ضح نهار و مارسا حبشی مکانه » و ازان روی ایشانرا بنام آن کوه احایش قریش خواندند . میان آن و مکه شش میل است . عبدالرحمان یسر ابوبکر صدیق در آنجا فجأة بمرد ، و جنازه او بردوشها بمکه آوردند . خواهرش عایشه از مدینه بمکه شد و بر قبر وی نماز گزارد و این شعر را انشاد کرد ؛ و گنا کند ، انی جذیمة حقبة

من الدهر حتی قبل لن یتصدعا فلما تفرقنا کانی و مالکنا

بطول اجتماع لم ثبت لیلة معا . (معجم البلدان) . جنید شیرازی از قول ترمذی

از ابن ابی ملیکه پس از نقل آن شعر چنین افزوده است : ثم قالت : والله لو حضرتك مادفتك الاحیث مت ، ولو شهدتك مازرتك . (شدالازار ص ۹) . موضوع مرگ عبدالرحمان ابن ابی بکر در حبشی ، در انساب سمعانی نیز یاد شده است .

حبشی . [حَبَشَ] (اِخ) ، ابو عبید سکونی گوید ؛ حبشی کوهی است در خاور سمیراء ، از آنجا بآبی از حارث بن ثعلبة موسوم به «خوة» روند . دیگران گویند ؛ حبشی بتحریر کوهی در بلاد بنی اسد است . و در کتاب اصمعی آمده است ؛ کوهی است مشترک میان چندین قبیله و باطراف آن آبها باشد ، مانند «شبكة» و «خوة» و «رجیعة» و «ذنبه» و «ثلاثان» و همه آنها از آن بنی اسد است . (معجم البلدان) .

حبشی . [حَبَشَ] (اِخ) رجوع به بلال حبشی شود .
حبشی . [حَبَشِی] (من الوان الخیل) رجوع به اصفر فاضح و اصفر خالص شود . (صبح الاعشی ج ۲ ص ۱۹) .

حبشی . [حَبَشِی] (سلاطین ...) نام سلسله از سلاطین بنگاله که نخستین آنها سلطان شاهزاده باریک است (۸۹۲) دوم سیف الدین فیروز شاه اول (۸۹۲) سوم ناصر الدین محمود شاه ثانی ابن فتح شاه (۸۹۵) رجوع بصفحه ۲۷۷ طبقات سلاطین اسلام تألیف استانلی لین پول ترجمه آقای عباس اقبال و «حبشیهای هند» شود .

حبشی . (اِخ) ابن آلتون تاق . رجوع به حبشی امیردادبک . . . شود .

حبشی . [حَبَشِی] (اِخ) ابن اسمعیل بن عبدالرحمن بن وردان مولی عبدالله بن سعد بن سرح محدث است . و از سعید بن ابی مریم روایت کند .

حبشی . [حَبَشَ] (اِخ) . ابن جنادة . شیخ طوسی در فهرست گوید ؛ کتابی دارد و احمد بن حسن آنرا از او روایت کرده ؛ ظاهر این سخن آنست که امامی باشد ولیکن حال او مجهول است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۰) . عسقلانی نسب وی را چنین آرد ؛ حبشی ابن جنادة بن نصر بن امانة بن حارث بن معیط بن جندل بن مرة بن صعصعة سلولی [س] و سلول مادر بنی مرة بن صعصعة بوده و نیز عسقلانی گوید ؛ صحابی است و حجة الوداع دریافت و سپس بکوفه سکنی گزید . و ابوالجنوب [ج] کنیت داشت . حدیث او را نسائی و ترمذی آورده و صحیح دانسته اند . ابواسحاق سیعی و عامر شعبی از او روایت دارند و بصحبت او تصریح کرده اند . عسکری گوید ؛

در مشاهد علی همراه او بوده است . رجوع به الاصابة ج ۱ ص ۳۱۸ و قاموس الاعلام ترکی شود . در نسخه سمعانی بغلط جنادة راجان ، و ابو جنوب را ابو حبوب آورده است .
حبشی . [ح'ی] (ا.خ) ابن عمرو ابن الربیع ابن طارق . محدث است و از پدر خود روایت کند . (سمعانی) . رجوع به حبشی ابو عمرو شود .

حبشی . (ا.خ) ابن محمد ابن شعیب الشیبانی نحوی ضریر . مکنی به ابی الغنائم النحوی الضریر . وی از اهل واسط از ناحیه معروف به افشولیه وفات وی بنوی القعدة سال (۵۶۵) است . او از افشولیه بواسط شد و بدانجا قرآن و چیزی از نحو فرا گرفت و سپس بغداد رفت و بدانجا اقامت گزید و نحو از علی ابن الشجرى العلوی و لغت از شیخ ابو منصور جوالیقی آموخت و از هر دو سماع داشت . و هم تلمذ قاضی مارستان کرد و این قاضی عارف بنحو و لغت و عربیت بود ، و تخرج جماعتی از اهل ادب مانند مصدق ابن شیب و غیره بدست حبشی بود و مصدق همواره ثنای او می کرد و می گفت او مرا تربیت کرد چه شیخ ابن الخشاب را بمتوجه و التفاتی نبود و بر ما از علم خویش صنت داشت از اینرو ما بر حبشی گرد آمدم . و حبشی با این مرتبت از علم چون بی هادی و راهنمایی از خانه بیرون میشد مانند کوران راه بکوچه ها نمی برد و حتی تا بازار کتاب فروشان نیز که بیست سال هر شب از آنجا گذشته بود و نزدیک خانه وی راه گم می کرد . (معجم الادباء) .
حبشی . (ا.خ) ابو حرب بن ابن الحسین ملقب بسند الدولة . ابو ریحان بیرونی نام ویرادر عداد کسانی که از طرف دربار خلیفه بلقب رسمی نائل آمده اند یاد کرده است (آثار الباقية ص ۱۳۳) .

حبشی . [ح'ی] (ا.خ) ابو سلام الحبشی . مسمی به ممطور . محدث است .

حبشی . [ح'ی] یا [ح'ی] (ا.خ) ابو عمرو بن الربیع بن طارق المصری . رجوع به حبشی بن عمرو شود .

حبشی . [ح'ب] (ا.خ) احمد ابن زین - الحبشی . رجوع به احمد . . . در ذیل این لغت نامه شود .

حبشی . [ح'ب] (ا.خ) امیرداد بك حبشی ابن آلتون تاق . جوینی گوید: و در آن وقت (سال ۴۹۱) سلطان بر کیاروق بن ملک شاه امیر خراسان ، دادبك حبشی بن آلتون تاق

را در مالک خویش نیابت مطلق فرموده بود و در مدح او اشعار شعرای آن عصر بسیار است و ابوالمعالی نحاس رازی ملاح خاص اوست . (تاریخ جهانگشای جوینی) . ص ۲ ج ۲ چاپ مرحوم قزوینی ۱۹۱۶) در البنداری ص ۲۶۵ آمده است : و در سال (۴۹۰) که سنجر از جانب برادر خود بر کیاروق بحکومت خراسان منصوب شد و بدست امرای خویش آن مملکت را از جنگال امیردادبك حبشی ابن آلتون تاق برون آورد و این امیر بدست سرداران سنجرى گشته شد (حواشی اقبال بر حدائق السحر ص ۱۱۹) و نیز اقبال گوید : امیر دادبك حبشی بن آلتون تاق از جانب بر کیاروق امارت خراسان را تا سال ۴۹۵ داشته و در همین سال بوده است که سنجر بجای او آمده و او را برانداخته است . (حواشی حدائق السحر ص ۱۲۱) . و رجوع به اخبار الدولة السلجوقية ص ۸۷ شود .

حبشی . [ح'ب] (ا.خ) بسطامی . رجوع به ابو محمد حبشی . . . شود .

حبشی . [ح'ی] (ا.خ) ممطور . مکنی به ابو سلام . رجوع به حبشی ابو سلام . . . شود .

حبشیان ماهی خوار . [ح'ب'ن] (ا.خ) در تاریخ ایران باستان ص ۱۸۷ چنین آمده: سواحل دریای عمان از پتاله تا کرمان بسه قسمت تقسیم میشد: ولایت آرایت ها، ولایت اوریت ها ، صفحه ممتد ماهی خوارها . این مردم را حبشی های ماهی خوار نیز نامیده اند . سترابون هم مردمان این سواحل را به همین ترتیب ذکر کرده . (کتاب ۱۵ ، فصل ۲ بند ۱-۲) و گوید: که بالای ماهی خوارها مملکت گه روزیاست . (بلوچستان کنونی) .

حب شیطر ج . [ح'ب'ب'ش'ط'ر] (ع.ا) مرکب . درد مفاصل و اعصاب را سودمند آید و بوی و حیض براند . صفت آن تر بدیده درم ، صبر سقوطری بیست درم ، زنجبیل و خردل سفید و ملح هندی و وج و شیطر ج از هر يك دو درم ، دار فلفل و عاقر قرحا از هر يك درمی ، فانیذ چهار درم ؛ همه را کوفته و پیخته به آب گندنا یا آب کلم بسرشند و حب ها ساخته از دو درم تاسه درم رغبت فرمایند .

حبشیه . [ح'ب'ی] (ع.ا) تأنیث حبشی . زنی حبشی . دده . || شتران سخت سیاه . (منتهی الأرب) . || گیاه بهمی بسیار و درهم پیچیده . (منتهی الأرب) .

حبشیه . [ح'ی] (ع.ا) نوعی از موران بزرگ و سیاه . (منتهی الأرب) . || شتران

سخت سیاه . (منتهی الأرب) .

حبشیه . [ح'ی] (ا.خ) ابن سلول . نام جد عمران ابن حسین است . (منتهی - الأرب) .

حب صبر . [ح'ب'ص] (ع.ا) مرکب . صداع و درد معده را نفع دهد . صفت آن - سقوطری يك مثقال ، تربدیکدرم ، حب النیل و غاریقون و انیسون از هر يك نیم درم تخم حنظل و نمک هندی از هر يك دانگی و نیم ، کثیره و مقل از هر يك درمی ؛ همه را کوفته و پیخته بآب کرفس یا بادیان بسریشند و حب ها ساخته فروبرند .

حبض . [ح'ب] (ع.م) حبش . (منتهی - الأرب) . جنیدن . || (ا) آواز . (منتهی - الأرب) . || آواز زده کمان . (منتهی الأرب) . (م) حبش رگ زباده از نبض . (منتهی - الأرب) . || حبض و نبض قوت و بقیه جان ؛ مابه حبض و لانبض . (منتهی الأرب) . || کم شدن آب چاه . (تاج المصادر بیهقی) . افتادن تیریش از اندازه . (منتهی الأرب) .

حبض . [ح'ب] (ع.ا) ضربان شدید رگ . (منتهی الأرب) . || آواز پست و ضعیف . (منتهی الأرب) .

حبض . [ح'ب] (ع.م) حبض به وتر ، کشیدن چله کمان را و گذاشتن تا آواز کند . (از منتهی الأرب) . || حبض سهم ، افتادن تیر پیش اندازنده . (منتهی الأرب) . || تیر در پیش تیر انداز افتیدن . (تاج المصادر بیهقی) . (روزنی) . تیر در پیش تیر انداز افتادن . (مذهب الاسماء) .

حبض . [ح'ب] (ع.م) بمردن . || باطل شدن حق . (منتهی الأرب) . (روزنی) حق کسی کم شدن و باطل شدن . (مذهب - الاسماء) . حق کسی باطل شدن . (تاج - المصادر بیهقی) . || خلاف گمان خیر مردم بر آمدن . (منتهی الأرب) . کم و ناقص گردیدن قوم . (منتهی الأرب) . طپیدن دل و قرار گرفتن آن ، يقال : القلب یحبض ، ای یضرب ضرباً شدیداً ثم یسکن . (منتهی - الأرب) .

حبط . [ح'ب] (ع.م) باطل شدن کار . (تاج المصادر بیهقی) . (دهار) . (ترجمان جرجانی) . حبوط . باطل شدن و ناچیز شدن . حبط عمل ، باطل و ناچیز شدن آن . (غیاث اللغات) . || حبط دم قلیل ، هدر و باطل شدن خون کشته . || باطل شدن ثواب عمل .

حبط . [ح'ب] (ع.ا) نشان زخم (یعنی ضرب) یا تازیانه بر بدن . (منتهی الأرب) . اثر جرح و مقرعه .

حبط . [ح'ب] (ع.م) آماسیدن پستان و غیر آن . (منتهی الأرب) . بر آماسیدن شکم . (تاج المصادر بیهقی) . (روزنی) . || تازه شدن جراحت . (منتهی الأرب) . و اسر شدن جراحت . (تاج المصادر بیهقی) .

(مذهب الاسماء) . || بماندن نشان ریش پس از درستی . (تاج المصادر بیهقی) .
حبط . [حَب] (ع مص) بعیر حبط ، شتر شکم آماسیده یا درد شکم گرفته از ناگواردی گیاه یا خوردن حندقوق . (منتهی الأرب) .
حبط . [حَب] (ع مص) بر آماسیدن شکم شتر و درد کردن از ناگواردی گیاه یا از خوردن حندقوق . (از منتهی الأرب) .

حبطات . [حَب] و [حَب] (ع ا) اولاد حارث ابن مالک ابن عمرو ، ملقب بحبط یا حبط .
حبط قمیمی . [حَب] و [حَب] (ا خ) لقب حارث ابن مالک ابن عمرو . (الاعلام - زرکلی) . و اولاد او را حبطات گویند . و حبطی منسوب است باو . (سمعی) .

حبطه قطق . [حَبَط] (ع) بانگ سم اسب چون بر سنگ رود . (مذهب الاسماء) قال الجوهري في الصحاح : الطقطقة اصوات حوافر الدواب مثل الدقة وربما قالوا حبطقطق كأنهم حكوا به صوت الجری وانشد المازنی :

جرت الخيل فقالت حبطة قطق حبطة قطق
 ودر تاج العروس آمده است : هو حكاية صوت قوائم الخيل اذا جرت .

حبطه . [حَبَط] (ع ا) نیمه آب باقی و بعضی خبطه باخاء معجمه گفته اند .

حبطه . [حَبَط] (ا خ) فرزند فرزندق شاعر است . ابن قتیبہ دینوری سه فرزند بنام سبطه و لبطة و حبطة بفرزدق نسبت داده و مادر ایشان را «نوار» نامیده است . و محشی کتاب نام مادر را از دیوان فرزندق (چاپ اروپا ص ۱۸۲) طیبہ دخت عجاج مجاشعی نقل کرده است . رجوع بعیون الاخبار ج ۱ ص ۱۲۲ شود .

حبطی . [حَب] و [حَب] (ی) و [حَب] (ی) [حَب] (ع ا) منسوب بحارث ابن مالک ابن عمرو و ملقب به حبط . سمعی گوید : هو بطن من تیم (کذا) و هو الحرث بن عمرو بن تمیم ابن مرث و الحرث هو الحبط بكسر الباء و بوالده يقال له الحبطات . رجوع بحبط تمیمی شود .
حبطیطة . [حَبَط] (ع ا) چیزی حقیر و خرد .

حب عنبر . [حَب] (ع ب) [حَب] (ا مر کب) از اختراعات حکیم مؤمن است که برای خوشبوئی دهان پادشاه ساخته است ، در تحفه گوید : جمعی کثیر از اطباء جهت نواب خاقان خلد آشیان صاحب قران بجهت این امر حبا ترتیب نموده هر یک بی علتی نبوده بعضی زود آب میشد ، و بعضی بالاندک وقتی نرم میشد و بعضی بد مزه بود ، و این حب بفایت مستحسن طبع شد ، و فی الواقع ببعیدیل است : پشیرمایه اشتراعی ۱۲ ، عنبر اشهب

۱۲ ، مشک ۱۱ ، خصبة الثعلب ۱۲ ، خولنجان ۱۲ ، مصطکی ۱۱ ، قرنفل ۱۱ بقدر مغز فندق حب سازند و روزی یکعدد تناول نمایند و از عقب او شراب یا شیر تازه یا آب تره تیزک یا آب نخود خیسانیده بنوشند ، و ازین حب تا نیم مثقال میتوان خورد و مرطوب المزاج زیاده میل میتواند نمود . تحفه حکیم مؤمن باب دوم از قسم دوم (۱۴۵) تهران ۱۲۷۷ .

حب غاریقون . [حَب] (ا مر کب) درد مفاصل و استسقاء را مفید بود و فرنگیه و بلخیه را سودمند آید . صفت آن : صبر سقوطی و اقیمونی از هر یک شش درم ، غاریقون چهار درم ، سقمونیایک درم ، ایرسا و انیسون از هر یک دو درم ، همه را کوفته و پیخته به آب خالص سریشند و حبها ساخته از دودرم تاسه درم اختیار کنند .

حب فلاطن . [حَب] (ا مر کب) حب میعه . (قانون ابوعلی سینا) .

حب . [حَب] (ع ا) تیز ، گوز . (منتهی - الارب) . و بیشتر استعمال آن در شران و گوسفندان است . (آندراج) . ضراط . (مذهب الاسماء) حصم . تیز دادن . بادرها کردن . رجوع به حبا و حبا ج شود . || بتازیانه ورسن و چوب خرما زدن . بشاخ درخت ورسن و تازیانه زدن .

حب . [حَب] (ع ا) مرد کم عقل . (منتهی الارب) .

حب . [حَب] (ع ا) هر نبات مابین شجر و گیاه . بته . بوته . (۱) و چون مطلق گویند مراد پودنه و حشی است . پودنج برتی . پودینه . (منتهی الارب) . غاغ . پونه . فودنج برتی . فوتنج . پونه . حب الماء . حب التمساح . نام . فوتنج نهري . نمنع الماء . و صاحب برهان گوید : گرم و خشک است در سیم . و داء الفیل را نافع است . (۲) ابو عبید از اصمعی نقل کند که عرب پودنه را حب گوید و پودنه نهري را برومی کانجون (۳) و بیریانی اورامشیان دمیا (۴) گویند و کوهی را فلماک گویند و بجای کاف قاف گفته اند و رازی او را از نجیل الکلب خوانده و حب دشتی و انواع او را عرب فوتنج گوید و بستانی را نمنع . دیسقوریدوس گوید : برگ پودنه کوهی سیادروح (بیادروج ؟) مشابهت دارد و گل او قرمیزی (فریبری ؟) بود و ساق نبات او چهار سر بود و بعضی بسعتر عدس (۵) مشابهت دارد و این نوع را سعتر دشتی گویند و نوع دیگر از او پودنه دشتی ماند و برگ او بزرگتر باشد و ساق او سطرتر و ... فوتنج درفا گفته شود . (از نسخه خطی ترجمه صیدنه ابوریحان بیرونی) .

حبالة . [حَب] (ع ا) حبشۀ الرمل . حبشۀ الزجاج . الکسینی (۳) حبة . رجوع به ذیل دزی ج ۱ ص ۲۴۵ شود .
حب اترجی . [حَب] (ا مر کب) حب ترنجانی . بادرنگبویه . باد رنجبویه . (۴)

حب البقر . [حَب] (ا مر کب) بابونه . بابونج . (داود ضریر انطاکی) . اقحوان . ربل . اربیان . قرص . کافوری خامامیلن (۵) || و ظاهر اُحب البقر ، همان عین البقر و اقحوان البقر است که مرادف آن در فارسی و عربی گاو چشم . گاو چشمه . چشم گاو . چشم گاو میش . بابونه گاو . برندکام . دینه گاو . ورد العمار . عین العجل . احداق المرضی . خبز القراب و غیره است . (۶)

حب الترنجان . [حَب] (ا مر کب) بلسان . رجوع به حب ترنجانی شود .

حب التمساح . [حَب] (ا مر کب) پودنه نهري . حب الماء . رجوع حب الماء و رجوع به تمساح شود .

حب الجسور . [حَب] (ع ا) حب التمساح . رجوع به ذیل دزی ج ۱ ص ۲۴۵ شود .

حب الراعی . [حَب] (ا مر کب) برنجاسف . برنجاسف . (ضریر - انطاکی) (منتهی الارب) بویمداران . شویلا . بلنجاسف . (۷) بویمداران . بوماداران .

حب الريحانی . [حَب] (ا مر کب) آنچه خورده شود از مقل مکی . (۸) رجوع به حب ریحانی شود .

حب الشيوخ . [حَب] (ا مر کب) ریحان الشيوخ . مرد . مردخوش . (منتهی - الارب) . مرد رشک . (منتهی الارب) . (۳) (داود ضریر انطاکی) . مرد ریحانی . برسفایج . تب بر .

حب الصعتری . [حَب] (ا مر کب) شاه اسپرم . رجوع به حب صعتری شود .

حب العشا . [حَب] (ا مر کب) مرزنجوش . (داود ضریر انطاکی) . برزنگوش . مرزگوش .

حب الفتی . [حَب] (ا مر کب) مرزنگوش . مرزنجوش . حب الفیل . (۱۰) حب القنا . (منتهی الارب) .
حب الفنا . [حَب] (ا مر کب) ابن البطار گوید : هو المرزنجوش . و در بعض نسخ حب القنا آمده است . و در منتهی الارب نیز حب القنا آمده است و آنرا با مرزنجوش و حب الفیل مرادف گفته است ، و مرادفهای مرزنجوش کلمات

(۱) Arbuste. (۲) Menthe pouliot. zizyphis. spina christi. (۳) Helxine. Pariétaire.

(۴) Mélisse de Moldavie. citronnelle. (۵) Camomille. (۶) Buphtalme. [Buphtalmum].

(۷) Armoise. (۸) Basilic. (۹) Marum. (۱۰) Marjolaine.

ینفث الدم و للنزف . قال دیسقوریډوس وعصاره ورقه موافقه بقبضها لنفث الدم من الصدر و قرحة الامعاء مشروبة كانت او محتقنا بها و اذا احتملته المرأة قطع سيلان الرطوبات المزمنة دما كان أو غیره من الرحم و اذا اسد المنخران بهذا النبات قطع العراف و اذا وضع علی الجراحات الجمها و قطع عنها نزف الدم و اذا دخن به خرج نه دخان حاد جدا حتی انه يبلغ من حدته ان یطرده الهوام و یقتل الفار .

حبّ بستانی . [حَبِّ بَقْ] (امر کب) شاهسیرم . شاهسفرم . ریحان الملك .

حبّ ترنجانی . [حَبِّ تَرْجَانِ] (امر کب) مرکب) نباتی است طبی که آنرا بادرنجبویه بادرنگبویه گویند و بالنکو نیز هم آنست و بعربی بقله اترجیه خوانند . ترنجان . باد-رنجویه (داود ضریر انطاکی) . (۳) || نام نوعی ریحان . (۴) رجوع به دزی ج ۱ ص ۲۴۵ شود .

حبّ جبلی . [حَبِّ جَبَلِ] (امر کب) فلفلمویة .

حبّ خراسانی . [حَبِّ خَرَّاسَانِ] (امر کب) مرکب) بقله خراسانیة . صاحب برهان گوید : تره خراسانیست و آن رستنی باشد ترش مزه و آنرا ساق ترشک خوانند و بعربی بقله حامضه گویند . (آنندراج) . ترشک .

حبقر . [حَبِّ قَرِّ] (ع-ا) ژاله . تگرك (آنندراج) ابردمن حبقر . سردتر از تگرك و بخچه . قال مجدالدین ذکروه فی الأبنیه ولم یفسروه ومعناه البرد . حب الغمام . یقال ابرد من حبقر و یقال عبقر [عَقْ] واصله حبقر ، والقرب البرد ، والدلیل علی ما ذکرته أن أبا عمر و ابن العلاء یرویه : أبرد من عبقر و العب اسم للبرد . (منتهی الأرب) .

حب قرع . [حَبِّ قَرَعِ] (امر کب) .

تگرك . یخچه . سنگچه شخکاسه . بشک . شهنگانه . پشنگک . حبقر . حب الغمام . حب المزن . || رجوع به حب القرع شود .

حبّ ریحانی . [حَبِّ رِیحَانِ] (امر کب) ریحان الصغیر . ریحان . حبّ نبطی . ریحان الحماحم . (۵) || آنچه خورده میشود از مقل مکی . (منتهی الأرب) . || شیخ . (تجفه حکیم مومن) .

حبّ صغتری . [حَبِّ صَغْتَرِ] (امر کب) حبّ کرمانی . شاه اسفرم . (داود ضریر انطاکی) (منتهی الأرب) . شاهسیرم . سلطان الریاحین . ریحان الملك . حبّ ملککی . و صاحب برهان گوید : حبّ صغتری و حبّ کرمانی شاهسفرم است که ریحان باشد و آنرا ضمیران نیز گویند . انتهی . لکن شاهسیرم غیر ریحان است . رجوع بشاهسیرم شود .

دانسته اند و مضر ریه و مصلحش عذاب و قدر شربت از آبش نیم مثقال و از برکتش یک مثقال است . انتهی . و صاحب مخزن-الادویه در فرهنگ اسامی لغات گوید : حبّ النهری لوسیماخوس است و در ذیل لغت لوسیماخوس آرد : لوسیماخوس ، بضم لام و سکون واو و کسر سین مهملة و سکون یاء مثناة تحتانیة و فتح میم و الف و کسر خاء معجمة و ضم یاء مثناة تحتانیة و سکون واو و سین مهملة ، لغت یونانی است بمعنی شبیه الذهب و نزد اهل اندلس قصب الذهبی و خویصة مصغر خوصة و اخوخ الماء و عود الريح نیز و بهندی جورا و راج نا کهه نیز نامند .

ماهیت آن - نوعی از سراج القطرب است و نباتیست قریب بذری و بی ساق و شاخهای آن باریک و گره دار و بر هر گرهی بر گها رسته شبیه بیرک بید و طعم آن بالندک قبضی و گل آن سرخ . ایل بزرردی طلائی رنگ منبت آن آبهای ایستاده و نی زارها و مستعمل بر گک و عصاره آن است .

طبیعت آن - در آخر دوم سرد و خشک و انطاکی گرم و خشک در دوم دانسته ... قاطع رعاف و نزف الدم همه اعضا و فرجه بر گک آن قاطع سیلان حیض و حقنه آن جهت قرحة امعاء و ضماد آن التیام جراحات و تحلیل اورام و باحنا جهت دراز کردن موی و بخور آن گریزاننده هوام و در قتل موش مجرب دانسته اند . مضر ریه ، مصلح آن عذاب ، مقدار شربت از آب آن نیم مثقال و از بر گک آن یک مثقال است . انتهی . و داود ضریر انطاکی در ذیل کلمه لوسیماخوس گوید : معناه شبیه الذهب قضبان عقدة ینبت عند کل عقدة منها اوراق کالخلاف حار یابس فی الثانیة ینفع من قرحة المعاء و نفث الدم شرابا و یطول الشعر اذا غلف به مع الحناء و یحل الاورام طلاء و یضر الرئة و یصلحه العذاب و شر به مثقال . انتهی . و ابن البیطار در ذیل لغت لوسیما-جیوس چنین آرد : لوسیماجیوس یعرفه بعض شجاری الاندلس بالقصب الذهبی و بالخویصة تصغیر خوخة و بخوخ الماء ایضا و بعود الريح ای قال دیسقوریډوس فی الرابعة هونبات له قضبان نحوم ذراع و اکثر دقاق شبیهة بقضبان التمش؟ من النبات معقدة عند کل عقدة ورق نبات شبیه بورق الخلاف قابض فی المذاق؛ و زهر احمر شبیه فی لونه بالذهب و ینبت بالاجام و عند المیاء . قال جالینوس فی السابعة الاغلب علی طعمه القبض و لهذا یدمل الجراحات و یقطع الرعاف اذا تضمد به و هو مع هذا یقطع کل دم ینبعث حیث کان من نفس جرمة و عصارته الا ان عصارته ابلغ فعلا منه و لذلك صار اذا شرب واحتقن به شفی قروح الامعاء و هو دواء لمن

ذیل است : مرزنگوش ، ریحان داود . شمشرا . عنقر . مرزگوش . عیسوب . مروس اقطی . انجرك . سمسق . باسبوس . کجلا . آذان الفار . سمسیمون . (۱) || و در بعض لغت نامه ها به کلمه حبّ الفنا معنی روباه تربک داده اند که بمعنی تاج-ریزی (عنب الثعلب) است . قنا . رجوع به دزی ج ۱ ص ۲۴۵ شود .

حبّ الفیل . [حَبِّ فِیلِ] (امر کب) مرزنجوش . (داود ضریر انطاکی) حبّ-القنسا . (منتهی الأرب) . حبّ الفتی . مرزنگوش . آذن الفار (۱) . قنا . حبّ الفنا . **حبّ القرنفلی** . [حَبِّ قَرْفَلِ] (امر کب) رجوع به حبّ قرنفلی شود . **حبّ القنا** . [حَبِّ قَنْ] (امر کب) مرزنجوش . (منتهی الأرب) . (داود ضریر انطاکی) . مرزنگوش . و در تاج العروس و ترجمه ترکی قاموس ، حبّ الفتی و در بعض لغت نامه ها ، حبّ الفنا آمده است . (۱) . و دزی حبّ القنا نیز آورده است .

حبّ الكرمانی . [حَبِّ كَرْمَانِ] (امر کب) فرنجمشک . رجوع به حبّ صغتری و حبّ کرمانی شود .

حبّ الماء . [حَبِّ مَاءِ] (امر کب) فوتنج نهری . پودنه . نفع الماء . حبّ التمساح . (منتهی الأرب) . پودینه نهری . (منتهی الأرب) . پودنه آبی . فوتنج نهری . (اختیارات) . فودنج نهری . یونه . حبّ . (۲) . ضمیران . ضمیران . پودنه جویباری . پودنه اب جوی .

حبّ النبیطی . [حَبِّ نَبِطِی] (امر کب) رجوع به حبّ نبطی شود .

حبّ النهری . [حَبِّ نَهْرِ] (امر کب) لوسیماخوس ، قصب الذهبی . خویصة . خوخ الماء . عود الريح . خویصة . اخوخ الماء . لوسیا خیوس . حبّ النهر . صاحب تجفه گوید : حبّ النهری لوسیماخوس است . و در ذیل کلمه لوسیماخوس آرد : لوسیماخوس یونانی و بمعنی شبیه الذهب است و نوعی از سراج القطرب دانسته اند . شاخهای نباتش قریب بذری و باریک و گره دار و در هر گرهی بر گها رسته شبیه بر گک بید و طعم او باقبض و بی ساق و گلشن سرخ . مایل بزرردی و منبتش آبهای ایستاده و نی زارها . در آخر دوم سرد و خشک و انطاکی در دوم گرم و خشک بیان نموده و مستعمل از او بر گک و عصاره است . قاطع رعاف و نزف الدم جمیع اعضا و فرجه بر گک او جهت سیلان حیض و حقنه او جهت قرحة امعاء و ضمادش جهت التیام جراحات و تحلیل اورام و با حنا جهت دراز کردن موی و بخور او جهت گریز-نیدن هوام مؤثر و در قتل موش مجرب

حبِق قر نفلی. [ح ق رَف] (امر کب) صاحب برهان گوید قر نفل مشک است بالنگوی خود رو باشد و عوام آن را بالنگوی گنده خوانند و صاحب اختیارات گوید: بر نفل مشک نیز گویند و در یارس قر نفل بستانی گویند. بر نفل مشک (۱) قر نفل مشک (داود ضریح انطاکی) (منتهی الارب).

حبِق کرمانی. [ح ب ق ر ک] (امر کب) شاه اسیرم (آندراج). شاهسفرم. حبِق تبطلی. حماحم. ریحان. (؟) رجوع به حبِق صعتری شود.

حبِق نبطی. [ح ب ق ن ب] و [ح ب ق ن] (امر کب) ریحان الحماحم. (داود انطاکی) بلغت اهل شام نوعی از بودنه باغی باشد که آنرا حم نیز گویند. (برهان قاطع). حماحم. نوعی از فوتنج بستانی است. (اختیارات بدیعی). بودینه بستانی. حبِق کرمانی. ریحان (؟) (۲) حماحمة.

حبقوق نبی. [ح] (اخ) (۳) نام یکی از انبیاء بنی اسرائیل است و او ظاهر آبرمانی که بنی اسرائیل در اسارت کلدانیان بودند (یعنی ۶۰۰ سال پیش از میلاد) میزیست.

صاحب قاموس کتاب مقدس گوید: حبقوق (کسیکه باغوش کشید) یکی از دوازده پیغمبر غیر اولوالعزم است و از زمان و مکان تولد وی اطلاعی نداریم و آنچه از تقالید یهود درباره مولد و منشأ و موت آن جناب مستفاد میشود معتنی به نیستند. بعضی از نقادین کتاب نبوت او را در دوره سلطنت

یهوایا قیم در حدود ۶۰۷ قبل از مسیح میدانستند هر چند ممکن است که چندین سال قبل از این تاریخ نوشته شده باشد. کتاب نبوت آنجناب که سفر سی و پنجم اسفار عتیق است محتوی سه باب است که تخمیناً ششصد سال

قبل از مسیح نگارش یافته و اکثر آن درباره کلدانیان است که چگونه یهودیه را فتح خواهند نمود و از آن پس مملکت بابل انهدام یافته سپس زمان نجات قوم خدا و مؤمنین خواهد بود. در این نبوت وضع انشا و عبارات بطوری عالی است که مافوق

ندارد، باری آن حضرت در ابتدای کتاب خود شروع نموده میگوید: «وحی که حبقوق نبی آن را دید» بعد از آن صرف نظر از مطلب مذکور کرده مشغول التماس و استغاثه در باره آن بلامائی که بر شهر و قومش وارد خواهد آمد میگردد چنانکه

میفرماید: «چرا بی انصافیا بمن نشان میدهی و برستم نظر مینمائی و غضب و ظلم بیش روی من میباشد. منازعه پدید میاید و محاصمت سر خود را بلند میکند» (حبقوق ۱: ۳) و بواسطه الهام الهی تهدیدات

خوفناکی را که بعد از جنگ کلدانیان وارد خواهد آمد تصریح میفرماید که امت تلخ و تندخو یعنی کلدانیان را بر می انگیزانم در وسعت جهان تا بجائی که میگوید که اسبهای ایشان از یلنگها چالاکتر و از گرگان شب تیزتر و ترند و آن حضرت گناهان قوم را توصیف کرده شدت و رسوائی و اجحاف حقوق خدائرا بیان میفرماید و هم مذکور میدارد که کبریائی ایشان بعدم قناعت مقرون است و شهوترا دوست داشته حیارا بکنار گذاشته و طمع بطوری برایشان غلبه کرد که ایشان را بجبر و غصب اموال واداشته بعدی در کفر خود غلو کرده اند که غفلت ورزیده اند که خدائی در آسمان است و ویرا بر زمین شریعت وامری است. و باب سوم که خلاصه اقوال حبقوق است قصیده فصیح و بلیغی است که هیچ يك از نوشته های شعرای عبرانیان چه از حیث فصاحت و چه از حیث تصورات بی مانند بمثل اقوال آنجناب نیست. و عبارتی که در آخر کتاب میگوید یعنی «برای سالار مغنیان بر ذوات الاوتار» قصد از نوائی است که قصیده مذکوره باید بدان طور تلاوت شود. انتهی او یکی از دوازده پیغمبر کوچک یهود است که میان سنه (۶۵۰) و (۶۲۷) قبل از میلاد میزیست و گویند که اوست که دانیال را در حفرة الاسود دیدار کرده و بوی غذا داد. و رجوع بقاموس الاعلام ترکی شود.

حب قوقایا. [ح ب ب] (امر کب) یا حب القوقایا. حب جالینوس. صاحب تحفه گوید: حب قوقایا خلطهای غلیظ لزج را دفع کند و صداع و سدر و دوار را نفع دهد. صفت آن: صبر سقو طری و عصارة افسنتین یا برگ او و مصطکی از هر يك دو درم، سقمونیا و تخم

حنظل از هر يك درمی همه را کوفته و بیخته بآب بادیان بسریشند و حبها ساخته از يك مثقال تا دو مثقال فروبرند. و در بعض لغت نامه های دیگر آمده است: آن از صبر سقو طری و عصارة افسنتین یا برگ آن و مصطکی از هر يك جزئی، سقمونیا و تخم

حنظل از هر يك نصف جزء کوفته و بیخته و بآب کرفس سرشته، مقدار شربت يك مثقال. و داود ضریح انطاکی گوید: حب القوقایا لجالینوس. ینفع من الامراض البلغمیه و الصداع و الشقیقة و یجد البصر و یخرج الفضول الغلیظه و منعه: صبر، افسنتین، مصطکی، غاریقون سواء. تخم حنظل، سقمونیا من کل نصف احدها. و باقی احکامه کتب الأیارج.

حبقة. [ح ب ق] (ع) (۱) مرد کوتاه بالا. (آندراج) خبیله. کوتوله. **حبقه.** [ح ق] (ع) (۱) تیز. یکی تیز. طرطه.

حبقة. [ح ب ق] (ع ص) نادان. (منتهی الارب).

حبقة. [ح ب ق] (ع) (۱) تانیث حبِق [ح ب] (ع) (۱) زن کم عقل. (از منتهی الارب).

حبقی. [ح ب ق] (ع) (۱) سیر سریع و شتاب. (منتهی الارب).

حبك. [ح ب] (ع) (۱) ج، حبیکه. [ح ك] و حبك [ح] راهها بکوه. راهها بآسمان. راهها بآسمان. (ترجمان جرجانی) (مذهب الاسماء) راههای ستارگان. (غیاث اللغة) (آندراج) || راهها بجامه || موی مجعد. (غیاث اللغة) (آندراج). شکن آب. (آندراج). || شکن زره || ریک توده. (آندراج). || ذوالحبك، آسمان. (غیاث اللغات).

حبك. [ح] (ع ص) تیز دادن. گوزیدن. || حبك در بیع، رد کردن آن. || حبك ثوب، نیکو بافتن جامه را. نیک بافتن. (تاج المصادر بیهقی). || بستن. || استوار و نیکو کردن هر چیزی. استوار کردن. (مذهب الاسماء) (تاج المصادر بیهقی). || گردن زدن || بریدن. بریدن گردن. رجوع به ذیل قوامیس دزی ج ۱ ص ۲۴۶ شود.

حبك. [ح ب ك] (ع ص) سخت.

حبك. [ح ب] (ع) (۱) بیخ انگور. (آندراج).

حبك. [ح ب ك] (ع ص) ناکس و فرومایه.

حب کردن. [ح ك د] (م ص) مرکب خمیر داروئی یا جز آنرا بصورت حب گلوله کردن.

حبکرة. [ح ك ر] (ع ص) گرد آوردن چیزی را. رجوع به حب کردن شود.

حبكل. [ح ك] و [ح ك] (ع ص) کوتاه. (آندراج) حبوكل. رجوع به حبو- کرو حب کردن شود.

حبكة. [ح ب ك] (ع) (۱) اصل و بیخ انگور. (آندراج) || پست لوله کرده. پاره پست. (مذهب الاسماء).

حبكة. [ح ك] (ع) (۱) بستنگاه بندازار. (آندراج) || نیفه ازار. (آندراج). || رسن کمر بند. || تسمه که بدان سر کوهه را بمیخهای پالان بندند. (آندراج).

حبکی. [ح] (ع ص) سریع رفتار. رفتار تند.

حبل. [ح] (ع) (۱) رسن. (دهار) (معجم البلدان) طناب. ریسمان. آنچه بآن بندند. بند:

چو گشتی که حبل اوزدم او شرع او سرون او قفای او. منوچهری.

آل رسول خدای حبل خداست گرش بگیری ز چاه چهل بر آئی.

ناصر خسرو.

حبل ایزد حیدر است او را بگیر
وزفلان و بوفلان بگسل حبال .
ناصر خسرو .
که حبل بگردن بر، مانند شتریان
که بار به پشت اندر، مانده استر . ناصر خسرو .
بر کشم مرترا بحبل خدای
بشیا زچاه سیصد باز . ناصر خسرو .
کی بدترین حبال شیطان کند طلب
آنکس که باحمایل سلطان بود برش .
خاقانی .
برزمین آمد آنچنان حبلی
هر کدوئی بشکل چون طبلی . نظامی .
دلچی و حبل چی و چرخ چی
اینمقالی بس رکیک است ای غوی .
مولوی .
گفت یارب بیش از این خواهم مدد
تابه بندمشان بحبل من مسد . مولوی .
پایداری چون کنی خود را تولنگ
دست داری چون کنی پنهان تو حبل .
مولوی .
بحبل ستایش فرا چه مشو
چو حاتم اصم باش و غیبت شنو .
(بوستان) .
که دلو کرد آن پسندیده کیش
چو حبل اندران بست دستار خویش .
(بوستان) .
|| حبلک علی غاربک ، صیغه طلاق بود در
قدیم . مثل اینکه در فارسی در غیر مورد
طلاق گفته میشود : افسارت بگردنت .
یعنی امروز کار تو باتو . ج ، حبال ، حبول .
احبل . احبال . || ریک توده دراز کشیده .
آن ریگ که بر زمین چون رسی بود
(آندراج) || عهد . (ترجمان جرجانی)
پیمان . (معجم البلدان) || زینهار ، امان .
(معجم البلدان) . ذقه . || گرانی بلا . سختی .
ج : حبول . حبال . (آندراج) || بیوستگی
وصال . ضدهجر . (آندراج) . || کتف یا
آن نشیب میان گردن و سر کتف که براماند
یا پشی که میان گردن و دوش باشد . (آندراج)
|| نامه . کتاب . || رگ . حبل الورد رگی
است در گردن . (آندراج) . پی . || رگی
در ذراع . وفي المثل : هو علی حبل ذرايحك ،
ای فی القرب منك . || استاد نگاه اسپان رهان
پیش از دوانیستن . || درخت انگور .
(آندراج) حبل . || وسیله . راه . || رباط .
|| الرمل المستطیل . (معجم البلدان) .
حبل . [ح] (ع مص) بار گرفتن . آستن
شدن . (دهار) . (زوزنی) باروری . حمل .
آبستنی . (دهار) . (تاج المصادر بیهقی) .
رجوع بجلد دوم تذکرة ضریر انطاکی
از صفحه (۱۴۵) تا (۱۴۹) شود .
|| گرفتن شکار را بدام . دام فرو کردن .
(تاج المصادر بیهقی) . دام گرفتن . (دهار) .

|| گستردن دام برای صید . || برسن بستن .
|| حبل کاذب ، هوسك [ه و] . زجاء .
حبل . [ح ب] (ع ا) درخت انگور . حبل .
[ح] || امتلاء . (منتهی الأرب) . || خشم .
(منتهی الأرب) . || اندوه . (منتهی الأرب) .
|| بارشکم . ج ، احبال . وفي الحديث : نهی
عن بیع حبل الحبلۃ یعنی از بیع چیزی که
در شکم ناقه است یا از بیع انگور بر درخت
پیش از رسیدن یا از بیع بچه که در شکم
است و عرب در جاهلیت این کار میکردند .
|| حمل زن .
حبل . [ح ب] (ع مص) . حبل از خمر ،
پرگشتن از شراب . || حبل مرأة ، آستن
گشتن زن .
حبل . [ح] (ع) رج ، حبله . (ح ل) .
حبل . [ح] (ع ا) سختی . (منتهی الأرب) .
|| بلا . ج ، حبول . (منتهی الأرب) . ||
دانشمند . زیرک . (منتهی الأرب) . داهیة
از رجال . (منتهی الأرب) . ج ، حبول .
(اقرب الموارد) . القائم علی المال الرفیق
سیاسته . (اقرب الموارد) . (منتهی الأرب) .
حبل . [ح ب] (ع ا) رج ، حبله [ح ل]
مانند برقه و برق . میوه درخت عضا باشد .
و در حدیث سعد آمده : اتینا النبی (ص) مالنا
طعام الا حبله و ورق السم . (معجم البلدان) .
|| ج ، حبله . آذینی که در قلاده میکنند .
شاعر گوید : و قلائد من حبله و سلوس .
(معجم البلدان) . || و ممکن است از حابل
معدول باشد . آنکه حباله و دام برای شکار
نهد . (معجم البلدان) .
حبل . [ح] (اخ) (. . . عرفه) موضعی
بعرفات است . ابو ذویب هذلی درباره آن
گفته :
فروحها عند المجاز عشية
تبادر اولی السابقات الی الحبل .
وحسین بن مطیر اسدی گوید :
خلیلی من عمرو قفاو تعرفا
اسهمه داراً بین لینة فالحبل
تعلم منها اهلها حین اجذبت
وکانوا بهافی غیر جذب ولا محل
وقد کان فی الدار التي هاجت الهوی
شفاء الجوی لوکان مجتمع الشمل .
(معجم البلدان) .
حبل . [ح] (اخ) . موضعی است در کنار
شاطی فیض بصره . (معجم البلدان) . موضعی
است به بصره برأس میدان زیاد شهرت
دارد و بعضی گفته اند حبل و رأس میدان زیاد
دو موضعند . (تاج العروس) .
حبل . [ح ب] (اخ) موضعی بیهامه
است . در حدیث سراج بن مجاعة بن مرارة
ابن سلمی از پدر از جد وی آمده که نزد
پیغمبر شدم او غوره و غرابه و حبل را بیتیول
بمن داد . و میان حبل و حجر پنج فرسنگ

راه است . لبید در وصف ناقه گوید :
فاذا حرکت غریزی اجمرت
وقرابی عدو چون قدابیل
بالغرابات فزرافاتها
فیخنزیر فاطراف حبل
یسند السیر علیها را کب
رابط الجاش علی کل وجل .
(معجم البلدان) .
حبل . (اخ) شهر کیست [به عراق] کم
آبادانی و بیشتر مردم او کردند . (حدود
العالم) . || نقطه در اطراف طهشاو نزدیک
جنبلاء و واسط که سال ۲۶۵ هجری بدست
زنکیان افتاده است . (از ابن اثیر ج ۷
ص ۱۲۸) .
حبلات . [ح] (ع ا) ج حبله . [ح ل]
اوراق سمر . || نوعی از پیرایه های حمیل .
حبلان . [ح] و [ح] (ع ص) مردی از شراب .
|| خشمگین .
حبلانه . [ح ن] (ع ص) زن باردار . || زن
خشمناک .
حبلانی . [ح ب ی] (اخ) نسبت ابو
خلیس یونس ابن میسرة ابن خلیس حبلانی
است که از اهل شام بود . گویند ابو عبدالله
نیز کنیت داشت . وی از ام الدرداء روایت
کرده است و او زاعی از او . (سمعانی) .
حبلاوی . [ح ی] (ع ا) منسوب بحبلی
[ح ل] .
حبل الثوم . [ح ل ث] (امر کب) .
کفه سیر (۱) (دزی ج ۱ ص ۲۴۶) .
حبل الحبله . [ح ل ح ل] . نتاج .
لا يجوز بیع حبل العبه . رجوع به حبل شود .
حبل الذراع . [ح ل ذ] (امر کب) دو
رگ دیگر حبل الذراع است و این رگ اندر
بیشتری مردمان باسلیق است و اندر بعضی
باسلیق با اکحل آمیخته میگردد و حبل -
الذراع آنست ، و بر زیر زنده الاعلی نهاده
است ، نزدیک خرده دست است و اگر چه
میگویند که آن باسلیق است . و اندر کتب
چنین یاد کرده اند که منفعت فصد آن همچون
منفعت فصد قیقال است و قیاس برخلاف این
واجب کند ، مگر این خلاف از خطاء ناسخ
افتاده است . (ذخیره خوارزمشاهی) . رگ است
در ظاهر ساعد و آن از شاخه های قیقال است .
رگ است در دست . (دستور اللغة ادیب نظری) .
وریدی است که ممتد است از جانب انسی
ساعد بسوی بالا و سپس از طرف وحشی آن
امتداد یابد . عرق فی الید . (معجم البلدان) .
حبل السرة . [ح ل س ر ر] (امر کب)
رشته ناف (۲) (دزی ج ۱ ص ۲۴۶) .
حبل العاتق . [ح ل ل ت] (امر کب) عصبی
باشد میان کتف و گردن . (بحر الجواهر) . پی
میان دوش و گردن . (مذهب الاسماء) . و (معجم
البلدان) . ج ، حبال العاتق .

حبیل الله . [ح ل لاه] (امر کب) کتاب الله . (دستور اللغة ادیب نطنزی) . || ایمان بخدا . متخذ ومقتبس از آیه شریفه : واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذکروا نعمة الله علیکم . الایة :

چون تمسکت بحبل الله از اول دیدند
حسبی الله و کفی آخر انشا بینند . خاقانی .
شیب سر تازیانه اش از قدر
حبیل الله شه طغان بینم . خاقانی .
حبیل الله است معتکفان را دوزلف او
هم روز عید وهم شب قدر اندر او نهان .
خاقانی .

خیمه دولتش بر آن زد چرخ
که ز حبیل اللهش طناب کند . خاقانی .
حبیل المتین . [ح ل ل م] (امر کب) رسن
استوار . رشته . محکم عروة الوثقی . || شریعت
اسلام . (دهار) (دستور اللغة ادیب نطنزی) .
|| قرآن (دهار) (دستور اللغة) . و در شواهد
ذیل گاه معنی شریعت و گاه قرآن و گاه
شاید معنی اصلی آن مراد باشد :

مگر خدمت تست حبیل المتین
که نوعی است از طاعت ذوالمنن .
فرخی .
این جهان و آن جهان از خدمتش حاصل شود
خدمت محمود او را ساخته حبیل المتین .
فرخی .
برتری جای مرا پایگه خدمت اوست
پایه خدمت او نیست مگر حبیل متین .
فرخی .
یکمی ماء معین آمد ، دگر عین الیقین آمد
سیم حبیل المتین آمد ، چهارم عروة الوثقی .
منوچهری .

خاک پایت چرخ را بهرامان
بوده چون دین الهدی حبیل المتین . خاقانی .
شبر و کدید ساخته نورمبین چراغ ؟
بختی که دید یافته حبیل المتین زمام ؟
خاقانی .

بمغان آی تا مرا بینی
دور حبیل المتین کنم ز ناز . خاقانی .
زبوی خلش حبیل الوریید یافت حیات
زفر لطفش حبیل المتین گرفت بها .
خاقانی .

ورجوع به حبیل متین شود .
حبیل المساکین . [ح ل ل م] (امر کب)
صنفی از لبلاب ، یعنی رسن درویشان . لبلاب
بزرک (ذخیره خوارزمشاهی) . لبلاب . (داود
ضریر انطاسکی) . (اختیارات بدیعی) .
داردوست . پیچک . لبلاب کبیر . قسوس .
رجوع به ذیل دزی (ج ۱ ص ۲۴۶) شود (۱) .
حبیل الوریید . [ح ل ل و] (امر کب) (۲)
رگ گلو . (مذهب الاسماء) . رگ جان . رگ

کردن . (ترجمان جرجانی) . رگی است
میان حلقوم و علبادین . رگ گردن و پی
میان کتف ساره . (دستور اللغة ادیب نطنزی)
عرق فی العنق . (معجم البلدان) :
زبوی خلش حبیل الوریید یافت حیات
زفر لطفش حبیل المتین گرفت بها .
خاقانی .

حبلیس . [ح ب ب] (ع ۱) مقیم بجائی
که نگذارد آنرا || ملا م چیزی که از وی
جدانشود . || دلاور . شیربیشه .

حبیل حبیل . [ح ب ح ب] (ع) کلمه
ایست که عرب گوسفندان را بدان زجر کنند .
رجوع به حبر حبر شود .

حبیل رود . [ح] (اخ) . رجوع به حبله رود
شود .

حبیل عرفه . [ح ل ع ر ف] (اخ) رملی
است نزدیک عرفات . (معجم البلدان) .

حبلیق . [ح ب ل ل] (ع) گوسفند خورده
(مذهب الاسماء) . گوسفندان ریزه که کلان
نشوند . (منتهی الأرب) . بزهای کوتاه
بالاو فرومایه . (منتهی الأرب) .

حبیل لولو . [ح ل ل ل] (ع ۱) (امر کب)
کردن بند مروارید (۳) . (دزی ج ۱ ص
۲۴۶) .

حبیل متین . [ح ل م] (امر کب) رسن
استوار :

خانه در کوی وفا گیر و بدان
که ترا حبیل متین معتصم است . خاقانی .
ورجوع به حبیل المتین شود .

حبیلوی . [ح ل ی ی] (ع) منسوب به
به حبلی [ح ل] .

حبلة . [ح ل] و [ح ب ل] (ع ۱) بیخ
انگور یا شاخ انگور . (منتهی الأرب) .

حبالة . [ح ل] (ع ۱) انگور . تاک . درخت
انگور . || بیخ انگور . || میوه درختان سلم
و طلح و سیال که نوعی از درخت باخار است .

بار مضاة . (مذهب الاسماء) ج ، حبیل . [ح]
و حبیل . [ح ب] . || ورق سمر . || نوعی

از پیرایه که در حبل باشد . زیور گردن .
(مذهب الاسماء) . ج ، حبلات . [ح] || تره ایست .

حبالة . [ح ب ل] ج ، حابلة . زنان آبستن .
حبلة . [ح ل] (ع ۱) شجر العقرب .

حبالة . [ح] (اخ) قریه ای از قرای عشقلان که
حاتم بن سنان حبلی بدان منسوب است .
(معجم البلدان) .

حبلة . (اخ) ابن مالک داری . حبلة باجم
صحیح تر است (الاصابة ج ۱ ص ۳۱۸) .

حبله رود . [ح ل] (اخ) رودیست در
ایالت طهران . سرچشمه آن فیروز کوه و قرای
خوار را مشروب می کند و شعب آن موسوم به
نرود و دولی چای میباشد و چون از قریه عمارت
میگذرد بشعبه ها تقسیم میشود و یکی از آنها از

قشلاق میگذرد . (جغرافیای سیاسی کیهان
ص ۳۱۱ و ۳۵۵) .

حبلی . [ح ل] (ع ۱) آبستن . (دهار)
باردار . حامل . حامله . || زن ممثلی از شراب
و آب . ج ، حبلیات . حبالی . حبالیات :

زمانه هر نفس تازه محنتی زاید
اگر چه وعده معین شده است حبلی را .
ظهیر قاریابی .

حبلی . [ح ل] (اخ) لقب سالم ابن غنم ابن
عوف ابن خورج ، بدانجهت که کلان شکم بود
و از اولاد اویند بنوا حبلی که بطنی است از
انصار . (از سماعی و جز آن) .

حبلی . [ح ب ی ی] و [ح ب ی ی] (ع)
منسوب به بنوا حبلی . || منسوب به حبلی از
یمن . (سماعی) .

حبلی . [ح ی ی] [منسوب به حبلی .
[ح ل] . || منسوب به حبلة [ح ل] (معجم
البلدان) .

حبلی . [ح ی ی] (منسوب به بنی الجبل .
(سماعی) .

حبلی . [ح ی ی] (اخ) حاتم بن سنان
ابن بشر حبلی . عبدالوهاب بن عتیق بن راذان
مصری از وی روایت کند . منسوب به حبلة از
قرای عشقلان است . (معجم البلدان) .

حبلیات . [ح ل] (ع ۱) ج ، حبلی (ح ل) .
حبلیس . [ح ص] (ع ۱) دلاور . رجوع به
حبلیس شود .

حبلیل . [ح] (ع ۱) جانوریست کوچک که
می میرد و از باران زنده می گردد (۱) (منتهی-
الأرب) . (اقرب الموارد) .

حبمال . [ح ب ب] (مص ع مر کب)
رجوع به حب شود .

حب مشرقی . [ح ب ب م ر] (امر کب)
حبی است خرافانی که گمان کنند خاصیت آن
بزرگ و فربری کردن یستانهای خرد است . (۴)
و شاید حب السمنة و حب الحنکلاء است .

حب مقام . [ح ب ب م] (ع مص مر کب)
جاه طلبی . حب جاه . رجوع به حب شود .

حب منتن . [ح ب ب م ن] (امر کب)
رجوع به حب المنتن شود .

حب میعة . [ح ب ب م ع] (امر کب)
حب فلاطن . (قانون ابوعلی سینا) .

حبین . [ح و] (ع ۱) دلفی . خرزهره .
حبین .

حبین . [ح] (ع ۱) بوزینه . حمدونه . بوزنه .
|| دمل و ریش مانند دمل و هر دمیگی در
بدن که آماس کند و زیمناک گردد . ج ،
حبون .

حبین . [ح ب] (مص ع) تشنگی . || حبین
بطن ، زرداب گرفتن شکم . مرض تشنگی و
استسقا و کلانی شکم . (منتهی الأرب) . علت
استسقا . بیماری تشنگی . استسقاء (۵)

و در آخر کار بسال ۱۲۳۷ با پدر مخالفت ورزید ولی بسال ۱۲۴۰ فجأة بمرد و گویند کشته شد. (اعلام النساء چاپ دمشق ۱۹۴۰ م ج ۱ ص ۱۹۹). بنقل از درالمنثور زینب قواز و اعلام زرکلی ج ۱ ص ۲۰۹.

حبوس. (بنی . . .) (راخ). نام دولت کوچکیست که حبوس بن ماکسن در قرن ۵ هجری در شهر غرناطه تأسیس کرد که از ملوک الطوائف شهر مذکور بشمار است. این دولت در سال ۴۱۰ هجری بوجود آمده و مشتمل بر غرناطه و مریه و نواحی آنها بوده، بعد از حبوس مؤسس این حکومت پسرش بادیس المظفر بحکومت نایل شد. در عصر این پادشاه دولت مرابطین ظهور کرد. بعد از بادیس نووی عبدالله ابن بلکین بن بادیس بفرمانمائی رسید و برادرش تمیم راهم بوالیگری مالکابر گماشت. در سنه ۴۸۳ یوسف بن تاشفین باندلس در آمده عبدالله بن بلکین و برادرش تمیم را گرفته بمغرب فرستاد و ایشانرا بآبادی بیاره از ضیاع و عقار مشغول داشت و خود غرناطه و نواحی آنرا متصرف شد و دولت بنی حبوس خاتمه یافت. حکومت سه امیر مذکور در فوق ۷۳ سال ادامه یافته است. (قاموس الاعلام ترکی). رجوع بماده ذیل شود.

حبوس. (راخ). ابن ماکسن بن زیری بن مناد الصنهاجی. (عیون الانباء ج ۱ ص ۴۰). وی یکی از امرای بنی زیری است این امرای دست نشاندۀ ملوک فاطمی در آفریقا بودند. حبوس مذکور در اوایل قرن ۵ هجری در معیت پدر و عموی خود باندلس در آمده بود در خلال همین احوال در شهر غرناطه بلوا و شورش ظهور کرد. زاوی که یکی از عموهای او بود از این اغتشاش داخلی استفاده کرد و شهر مذکور را در تحت تصرف خود در آورد، بعداً خود بافریقا عودت کرد و پسرش را بحکومت نشانده، اما اهالی آن پسر را خلع و صاحب ترجمه را بجای وی نصب کردند. بدین ترتیب حبوس بمسند حکومت نایل گشت، و بتوسعه مرزهای کشور خویش پرداخت و یکی از بزرگترین دولتهای ملوک الطوائف اندلس را تأسیس کرد که بنام «بنی حبوس» معروف شده و خود تا تاریخ ۴۶۹ حکومت میکرد و در این سال درگذشت. (قاموس الاعلام). رجوع بماده قبل شود.

حبوش. [حَبَب] (راخ) ابن رزق الله. محدث است.

حبوض. [ح] (ع مص). حبوض حق، باطل شدن آن. (از منتهی الأرب). || حبوض ماء رکیه. کم شدن آب چاه. (از منتهی الأرب).

حبوضة. [حَضَّ] (راخ) قریه ایست نزدیک شام. (منتهی الأرب).

حبوط. [ح] (مص ع) حبوط در تمام معانی. باطل شدن. (ترجمان جرجانی). (منتهی-الأرب). باطل شدن کار. (دهار) (زوزنی). (تاج المصادر بیهقی). باطل شدن ثواب و عمل. باطل و ناجیز شدن ثواب و عمل. (صراح). (غیاث).

حبو کره. [حَبَّكَ] (اخ) نام رمله ایست کثیره الرمل. (معجم البلدان).

حبو کر. [حَبَّكَ] (ع) ریگستانی که در آن رونده گم گردد. (منتهی الأرب). || سختی. (منتهی الأرب). || بلا. || سطرگرداندام. (منتهی الأرب). || من اسماء الدواهی. (معجم البلدان). || مرد لاغر که در راه رفتن گام نزدیک نهد. (منتهی الأرب). حبو کل. ج، حبا کر. رجوع به ام حبو کر شود.

حبو کراة. [حَبَّكَ] (ع) تأنیث حبو کری.

حبو کری. [حَبَّكَ] (ع) سختی. (منتهی الأرب). || معركة جنگ گذشته. (منتهی الأرب). || کودک صغیر. (منتهی-الأرب). || حمل حبو کری، شترنر سخت و سطرگرداندام. (منتهی الأرب).

حبو کل. [حَبَّكَ] (ص ع) کوتاه. (منتهی الأرب). حبکل. حبو کر.

حبول. [ح] - ج حبیل، ج حبیل. سختی. || بلا. (منتهی الأرب).

حبول. (راخ) جائیست نزدیک حلب؛ و پادشاه اسلام هفتم صفر از فرات عبور فرمود معاذی جعبر و صفین و سه شنبه ۲۱ صفر ببالای حبول نزدیک حلب فرود آمد. (تاریخ غازانی طبع ۱۹۴۰ ص ۱۳۲).

حبون. [ح] ج حبن.

حبونة. [حَن] (راخ) نام جد قاسم برزالی. (منتهی الأرب).

حبونن. [حَبَّ نَ] یا [حَبَّ نَ] (راخ) حاجب الکتاب آنرا بروزن فعلول دانسته. ابن قطاع آنرا لغتی از حبونن شمرده است. اجدع ابن سالم گوید؛ ولحقتهم بالجزع جزء حبونن یطلبن ازوادا لأهل ملاح و علة الجرمی نیز چنین سروده؛ ولقد صحبتهم ببطان حبونن و علی ان شاء الملیک به ثنا سعی امری لم یلهه عن نیله

بعض المفاقر من معایشة الدنا. (معجم البلدان). رجوع به حبونن شود.

حبونی. [حَنَّا] (اخ) نام جائیست که ابن یحیی سمیری درباره آن چنین سروده است؛ خلیلی لا تستعجلا و تبینا بوادی حبونی هل لهن زوال ولا تیأسا من رحمة الله و اسألا

بوادی حبونی ان تهب شمال

ولا تیأسا ان ترزقا أرجیة کعین المها عناقهن طوال من العارین الذین دماهم حرام واما مالهم فحلال. ابوعلی گفته است؛ این کلمه بوزن فعولی [لا] نیست بل دو احتمال دارد؛ اول اینکه یک جمله بصورت علم در آمده است. مانند «علی اطرقا بالیات الخیام» و دیگر اینکه حبونی از حبوت باشد، چنانکه «عفرنی» از عفر آمده است. و ممکن است اصل آن حبونن بوده و نون دوم برای کراهت تضعیف بالف بدل شده باشد. چنانکه گویند؛ «ولا أملاه» بجای «لا أملاه» و ممکن است از باب تعاقب (تبدیل) نون بحرف عله که بآن نزدیک است باشد چنانکه در «دین» گفته اند «ددا» و چون احتمالات در آن میآید نمی توان آنرا بوزن «فعولی» [فلا] دانست. فرزдық گفته است؛

واهل حبونی من مراد تدارکت وجرماً بواد خالط البحر ساحله. ابو عبیده در تفسیر خود گوید؛ حبونی من ارض مراد اراد حبونن فلم یکنه. (معجم البلدان).

حبوة. [حَو] و [حَو] و [حَو] (ع مصم) دهش. بخشش. (منتهی الأرب) بخشیدن. عطاء. دادن. || نوعی از نشستن و آن چاه را در خود پیچیده یا پشت و ساقین را بفوطه بسته نشستن است. (منتهی الأرب). || آنچه بدان احتیاج کنند. (منتهی الأرب). || اسم است از احتیاج.

حبوة. [حَو] (ع مصم) حباء. بخشیدن بی پاداش و منت یا عام است. (از منتهی الأرب). || بازداشتن از عطیه و لغت از اضداد است. (منتهی الأرب).

حبوة. [حَو] (ع مصم) عطا دادن. (تاج المصادر بیهقی).

حبوه بستن. [حَوَّبَت] (مص مرکب) احتباك. (تاج المصادر). رجوع به احتباك شود.

حبة. [حَبَب] (اع) دانه. (دهار). حب. دان. چینه. || یک دانه. (ترجمان جرجانی). یک حب. یک تخم. || دانه میان انگور || شش یک دانگ. سدس سدس مثقال. و یاربوع تسع مثقال. (مفاتیح العلوم خوارزمی ص ۴۱) سدس ثمن درهم. چهل و هشت یک درهم؛ و دوحیه یک طسوج است. و صاحب غیاث- اللغات گوید؛ یک سرخ که بهندی رتی گویند و بنزد بعضی وزن جو متوسط. انتهى. مقدار یک جو میانه. (منتهی الارب). || شعیرتان. دوشعیر. دوشعیره. شش یک دانق. دوجو. (زنجشیری). (ادیب نظنری). ثمن دانگ.

نصف تسو یعنی هشتم حصه دانگ. و صاحب بحر الجواهر مینویسد؛ دوجو و یک جو نیز گفته اند. و صاحب کشاف اصطلاحات

ولا تیأسا ان ترزقا أرجیة کعین المها عناقهن طوال من العارین الذین دماهم حرام واما مالهم فحلال. ابوعلی گفته است؛ این کلمه بوزن فعولی [لا] نیست بل دو احتمال دارد؛ اول اینکه یک جمله بصورت علم در آمده است. مانند «علی اطرقا بالیات الخیام» و دیگر اینکه حبونی از حبوت باشد، چنانکه «عفرنی» از عفر آمده است. و ممکن است اصل آن حبونن بوده و نون دوم برای کراهت تضعیف بالف بدل شده باشد. چنانکه گویند؛ «ولا أملاه» بجای «لا أملاه» و ممکن است از باب تعاقب (تبدیل) نون بحرف عله که بآن نزدیک است باشد چنانکه در «دین» گفته اند «ددا» و چون احتمالات در آن میآید نمی توان آنرا بوزن «فعولی» [فلا] دانست. فرزдық گفته است؛

واهل حبونی من مراد تدارکت وجرماً بواد خالط البحر ساحله. ابو عبیده در تفسیر خود گوید؛ حبونی من ارض مراد اراد حبونن فلم یکنه. (معجم البلدان).

حبوة. [حَو] و [حَو] و [حَو] (ع مصم) دهش. بخشش. (منتهی الأرب) بخشیدن. عطاء. دادن. || نوعی از نشستن و آن چاه را در خود پیچیده یا پشت و ساقین را بفوطه بسته نشستن است. (منتهی الأرب). || آنچه بدان احتیاج کنند. (منتهی الأرب). || اسم است از احتیاج.

حبوة. [حَو] (ع مصم) حباء. بخشیدن بی پاداش و منت یا عام است. (از منتهی الأرب). || بازداشتن از عطیه و لغت از اضداد است. (منتهی الأرب).

حبوة. [حَو] (ع مصم) عطا دادن. (تاج المصادر بیهقی).

حبوه بستن. [حَوَّبَت] (مص مرکب) احتباك. (تاج المصادر). رجوع به احتباك شود.

حبة. [حَبَب] (اع) دانه. (دهار). حب. دان. چینه. || یک دانه. (ترجمان جرجانی). یک حب. یک تخم. || دانه میان انگور || شش یک دانگ. سدس سدس مثقال. و یاربوع تسع مثقال. (مفاتیح العلوم خوارزمی ص ۴۱) سدس ثمن درهم. چهل و هشت یک درهم؛ و دوحیه یک طسوج است. و صاحب غیاث- اللغات گوید؛ یک سرخ که بهندی رتی گویند و بنزد بعضی وزن جو متوسط. انتهى. مقدار یک جو میانه. (منتهی الارب). || شعیرتان. دوشعیر. دوشعیره. شش یک دانق. دوجو. (زنجشیری). (ادیب نظنری). ثمن دانگ.

نصف تسو یعنی هشتم حصه دانگ. و صاحب بحر الجواهر مینویسد؛ دوجو و یک جو نیز گفته اند. و صاحب کشاف اصطلاحات

صحابه علی و حسن شمرده شده . ابن حجر گوید : صدوق بود ولیکن اغلاطی دارد و غالی در تشیع بود . بسال ۷۶ یا ۷۷ وفات یافت و صحبت نیافت . در میزان الاعتدال نیز او را غالی شمرده . او حدیث غدیر را روایت کرده است و ابوالعباس و ابوموسی آنرا از وی نقل کرده و دومی گفته است که در آن زمان حبه مشرک بود ، و این روایت او صحیح نیست چه در حجة الوداع (در سال ۵۱۶ هـ) مشرکی بایغمبر مسافرت نکرده است . و از سال نهم اصولاً مشرکین از حج ممنوع شدند . رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۰ شود . طبرانی گوید : گویند ابویغمبر را دریافته . ابن عقدة در کتاب الموالاة داستان غدیر خم را روایت کرده ولی همه او را تضعیف کرده اند ، بجز عجلی که او را توثیق کرده . صالح جزره گوید : متوسط الحال است . ساوجی گوید : در ضعف او کافی است که گفته است در صفین هفتاد نفر بدری باعلی شرکت داشتند . او روایتهایی نیز از پیغمبر دارد و اگر راست بگوید بایستی صحابی باشد و حال آنکه او را از صحابه شمرده اند . (الاصابة ج ۲ ص ۵۷ - ۵۸) و (قاموس الاعلام ترکی) .

حبه . [ح ب ب] (ا خ) ابن جویه . رجوع به حبه بن جویین شود .

حبه . [ح ب ب] (ا خ) ابن حابس تمیمی . ابن ابی عاصم او را چنین یاد کرده و روایتی از او از پیغمبر نقل کرده - ولیکن صحیح حبه [ح ی ی] است . (الاصابة ج ۲ ص ۷۴) . رجوع به حبه بن عباس شود .

حبه . [ح ب ب] (ا خ) ابن خالد . برادر سواء ابن خالد خزاعی . ابن عبدالبر و ابن مندة و ابونعیم او را در عداد صحابه شمرده اند . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۰ - ۲۵۱) . عسقلانی گوید : ساکن کوفه بود . ابن ماجه حدیث او آورده . رجوع به الاصابة ج ۱ ص ۳۱۸ والاستیعاب ج ۱ ص ۱۳۴ شود .

حبه . [ح ب ب] (ا خ) ابن سلمه . ابن سلمه ، تابعی است . رجوع به حبه بن مسلم شود .

حبه . [ح ب ب] (ا خ) ابن عابس . برخی او را در عداد صحابه شمرند و برخی حبه [ح ی ی] آورده اند . مجهول است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۰) . رجوع به حبه بن حابس شود .

حبه . [ح ب ب] (ا خ) ابن مسلم . ابن مندة و ابن عبدالبر و ابونعیم او را در عداد صحابه شمرده اند . (تنقیح المقال ج ۲ ص ۲۵۱) . عبدان او را یاد کرده و حدیثی راجع بحرمت شطرنج از او از پیغمبر نقل کرده . ابن حزم نیز او را آورده . ابن قطان گوید : مجهول است و برخی او را همان حبه بن

(الموارد) . دوستی . يقال : نعم حبه و کرامة . || خسته انگور . تخم انگور . ج ، حب . || زن محبوبه و مرغوبه . || خواسته . **حبه .** [ح ب] (ع ا) دانه انگور . دانه خرما . ج ، حبی [ح با] . **حبه .** [ح ب ب] (ع ا) تأنیث حب . حبیه . دوست (زن) .

حبه . [ح ب ب] (ع ا) حبه البقل است که یخش کنند . از هری گوید : شنیدم که در آخر تابستان میگویند رعینا الحبه و قتیکه زمین خشک شده و خوشه ها خشکیده و دانه ها یخش شده باشد و در این هنگام اگر چار پایان در چراگاهها چرند فربه شوند . (ذیل اقرب الموارد از لسان العرب) . || بزهای نباتی که خوراکی نباشد و گویند بز علف و گویند بزهر گونه نبات باشد : ابل نجرة . شتر تشنه از خوردن حبه . (منتهی الارب) .

حبه . [ح ب ب] (ا خ) . ناحیتی در راه موصل به بغداد . رجوع به اخبار الراضی چاپ ۱۹۳۵ م ص ۲۲۷ شود .

حبه . [ح ب ب] (ا خ) در اساطیر عرب نام زنی که معشوقه جنی بنام منظور بوده است و بتعلیم آن جنی معالجه بیماران می کرده است (!)

حبه . [ح ب ب] (ا خ) ابن ابی حبه . تابعی است .

حبه . [ح ب ب] (ا خ) ابن بعلک [ب ک] مکنی بابو سنابل [س ب] قرشی عامری . ابن عبدالبر و ابوموسی او را در عداد صحابه شمرده اند . رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۰ و الاصابة ج ۱ ص ۱۳۶ و ج ۲ ص ۶۹۳ و ابوالسنابل و بعلک در همین لغتنامه شود . وی در موقع فتح مکه اسلام آورد . (قاموس الاعلام ترکی) .

حبه . [ح ب ب] (ا خ) ابن جریر . (و ظاهراً تصحیف جویین باشد) . رجوع به الاصابة ج ۱ ص ۳۱۸ و رجوع به حبه بن جویین شود . **حبه .** [ح ب ب] (ا خ) ابن جویر . رجوع به حبه بن جویین شود .

حبه . [ح ب ب] (ا خ) ابن جویین [ج و] ابن علی بن عبدتمیم بن مالک بن غانم بن مالک بجلی عربی مکنی بابی قدامة عربی [ع ر] . ابن داود در رجال خود بجای جویین (جویه) آورده است . و در برخی نسخه های رجال شیخ طوسی (جویر) آمده و در قاموس نیز چنین است . و در اصابة (حبه بن جریر) آمده و ظاهراً صاحب ترجمه مراد است و نسبت او بعزینة بن عریس ابن بدر بن قسر است . شیخ در رجال خود گاهی او را در عداد اصحاب علی و گاهی از اصحاب حسن شمرده است . در محاسن برقی و خلاصة الاقوال علامه از اصحاب علی و در رجال ابن داود در عداد

الفنون گوید : بفتح حاء مهملة و تشدید باء موحدۀ مقدار وزن دودانه جو باشد و در لفظ مثقال این معنی ذکر شد و گاه اطلاق شود بر ثلث طسوج و بر شش يك عشر دینار چنانکه در ذکر معنی لفظ دینار گفته آید . انتهى . || يك حبه یاد و حبه مقداری سخت قلیل . هیچ : احدینالتکین بر اغرا و زهره برفت و دو حبه از قاضی نیندیشید . (ابو الفضل بیهقی چاپ ادیب . صفحه ۴۰۸) .

در خاطر من که عشق ورزد . عالم همه حبه نیرزد . نظامی .

هر جو و هر حبه که بازوی تو

کم کند از کیل و ترا زوی تو . نظامی .

چون برد يك حبه از تو یار سود

اختیار جنگ در جانت گشود . مولوی .

دست دراز از پی يك حبه سیم

به که بیرند بدانگی و نیم . گلستان سعدی .

اگر حبه زر ز دندان گاز

بفتد بشمعش بجویند باز . بوستان سعدی .

حبر بطلاء آمد از بار کشیدن غمت

چند مقاومت کند حبه و سنگ صدمنی .

بدایع سعدی .

چو نان در خانه باشد کدخداری

ز سرمایه نباشد حبه کم . غزلیات سعدی .

حبه مهر تو گر ابر بگیرد پس از آن

از زمین بر نرزد جز اثر حب تو حب . سنائی .

سنائی .

آنها که یکی حبه ز حب تو بخوردند

در دام اجل هیچ نگردند گرفتار . سنائی .

مده شان قرض و مستان نیم حبه

فأن القرض مقرض المحبة . جامی .

فندیل کعبه را بفروشم بحبه

تا در چراغ بشکده روغن در آورم .

شانی تکلو .

حبه را قبه کردن : سخت اغراق آوردن .

يك کلاغ چل کلاغ کردن . || حبه خرنوب

شامی ، وزنی است معادل چهار جو . (منافع

العلوم خوارزمی) . || حاجت . (منتهی الارب) .

|| یارة از چیزی . ج ، حبات . حب . [ح ب ب] .

حبه . [ح ب ب] (ع ا) در تداول فارسی

هر يك از کبسولهای انگور که بخوشه متصل

است و آنرا خورند و آنرا و سگله و غروب و غزم

و غجمة نیز خوانند و عوام گله گویند . يك

گله . يك دانه (۱) حبه کردن ، دان کردن .

جدا کردن انگور و مانند آنرا از یکدیگر .

حب کردن (۲) .

حبه . [ح ب] (ع ا) هسته انگور . خسته

انگور .

حبه . [ح ب] (ع ا) دوست . اختر حبثک و

محبثک ، بگزین آنکه را که دوست داری .

(ذیل اقرب الموارد) . || آنچه خواهی بتوداده

شود . آنچه خواهی از آن تو باشد . (اقرب -

سلمة برادر شقیق دانسته اند . (الاصابة ج ۲ ص ۷۴) عسقلانی در لسان المیزان اورا حبة بن سلم خوانده گوید : برخی اورا حبة بن سهل گفته اند . رجوع به لسان المیزان ج ۲ ص ۱۶۶ و ۱۶۷ و قاموس الاعلام ترکی شود .

حبة [ح ب ب] (اخ) دختر مطلب بن ابی وداعة است ، مادر وی حبیبة دختر عقبه بن الحجاج سهمی است . باعبدالرحمان بن حارث ابن نوفل بن حارث بن عبدالمطلب ازدواج کرد . زییر بن بکار اورا یاد کرده است . (الاصابة ج ۸ ص ۵۰)

حبة الاثل . [ح ب ب ؤ ل ا] رجوع به حب الاثل شود .

حبة البراکة . [ح ب ب ؤ ل یرک] رجوع بحبة السوداء شود .

حبة البقل . [ح ب ب ؤ ل ب] (ع) رجوع به حبة شود .

حبة التریکی . [ح ب ب ت ت] (اخ) وکان توزون فی وقت هرب التریجان قد قبض علی ختنه المعروف بحبة التریکی و حبسه و کان شجاعاً فتمکملوا فیه و ضمنه ابو عمران موسی بن سلیمان اصبه سار ، فاخرجه و خلع علیه و وصله و حمله علی دواب کثیرة و وهب له بغالاً (اخبار الراضی چاپ ۱۹۳۵ مصر ص ۲۵۶)

حبة الحلاوة . [ح ب ب ؤ ل ح و] (امر کب) انیسون . (۱) || شبت . شبت . **حبة الحلوة . [ح ب ب ؤ ل ح و]** (امر کب) . انیسون اندلسی است . ابن بیطار (ذیل اقرب الموارد) . رجوع به حبة حلوة شود . **حبة الخرنوب . [ح ب ب ت ل ح]** (امر کب) تخم خرنوب . دانه خرنوب . || وزنی معادل یک قیراط .

حبة الخضراء . [ح ب ب ؤ ل ح] (امر کب) بوکک . بوی کلک . مشغلة البطالین . ضرب . بن . (ذخیره خوارزمشاهی) . ون . ضرامة . حب البنة . حب البطم . وندانه . بندانه . چتلاقوش . بنه . بانقش . کسبور (بحر الجواهر) . کلنکور . بنک . (محمود بن عمر ربینجی) . میوه ایست چون پسته سخت خرد . گل انگور . (مذهب الاسماء) . و در بعضی لغت نامه ها آمده است دانه سبز و در دستور اللغة ادیب نطنزی سیاه دانه .

|| و در فرهنگ شعوری آمده است : **حبة الخضراء** تخم بنک است که برگ آنرا خشک کرده و کوفته بخورند و آن بغایت مخدر باشد . انتهى . لکن مؤلف مذکور مثل هزاران جای دیگر در اشتباه است و بنک را که ترجمه حب البطم است با بنک بمعنای مخدر متخذ از قنب یعنی شاهدانه اشتباه کرده است . || دهن حبة الخضراء . روغن که از

دانه بن گیرند (۲) || خنجک . (بحر الجواهر) درختی است کثر بر کوه روید و بتازی حبة الخضراء خوانند . (لغت نامه اسدی ص ۲۸۵) . شاد بن . ضرو . سقر . شاه بن . کلخنک . ونیزه . بطم . (داود انطاکی) . و صاحب ذخیره خوارزمشاهی گوید : پیارسی ونیزه گویند . گروهی گفته اند که درخت او که کهن شود و بزرگ باشد آنرا ضرو گویند و صمغ آنرا علك البطم گویند . انتهى . صاحب اختیارات گوید :

ثمر درخت بطم است بشیرازی بن گویند و آن دو نوع است یکنوع را شاه بن گویند و شاه بن خردتر بود و همچنان با پوست تران خورد و بهترین آن سبز و بزرگ و تازه بود و طبیعت آن گرم و خشک است در سیم و گویند در چهارم و گرمی او قوی تر بود از خشکی . خوردن وی معده را بد بود و دیر هضم شود و غذا بدهد و گرم مزاج را زیان دارد و مسخن سینه و کرده بود و بول براند و شهوت مجامعت بر انگیزد و چون با شراب یا با سر که بیاشامند گزیدگی رتیلا را نافع بود و جگر را پاک کند و درد سیرز که از سردی بود و بلغمی مزاج را نافع بود و جگر را پاک کند و سعال و فالج و لقوه را سودمند بود . از روغن وی مرهم ساختن و مالیدن بر ذات الجنب و ضماد کردن سودمند بود و چوب وی چون بسوزانند و بر داء الثعلب طلا کنند موی برویاند خاصه موی سر . و ورق وی چون خشک کنند و بکوبند و بپزند و غلاف سازند موی را برویاند و دراز کند و نیکو سازد و صمغ وی در منفعت مانند مصطکی بود و در باب صاد گفته شود و بن مصدع بود و دهن را بخوشاند و شهوت طعام ببرد و مصلح وی سکنجبین و ربوب فوا که ترش بود ، و صاحب منهاج گوید مصلح وی کثیرا بود . صاحب تقویم گوید مصلح وی خمیر (۴) بنفشه بود و در کتاب ابدال آورده است بدل وی مغز جوز بود و گویند : بوزن آن مغز پسته و نیم وزن آن مغز بادام و گویند بوزن آن بود الله اعلم . در خراسان دانه چتلاقوش یا بنه را تاغوت نامند .

و صاحب تحفه گوید : بفارسی بن نامند و آن بار درخت سقز است و در بطم خواص درخت او مذکور شد تازه او در اول خشک و در دوم گرم و خشک او در سیم گرم و خشک و مبهی و مدز بول و حیض و خون بواسیر که منقطع شده باشد و مسخن کرده و معده و محل نفخ و ریاح و مسمن کرده و منقی بدن از فضلات بلغمی و جهت سرفه و فالج و لقوه و استسقا و با سر که آشامیدن او جهت گزیدن رتیلا و تنقیه جگر و درد سر و ضماد محرق او جهت رویانیدن موی در داء الثعلب مجرب دانسته اند

و بطی الهضم و مضر محرورین و قاطع اشتها و مصدع و مورث قلاع و مصلحش کثیرا و خمیره (۴) بنفشه و سکنجبین و ربوب حامضه و بدلش مغز گرد کان و گویند پسته و بادام است بالمناصفه و روغن مغز او در دوم گرم و خشک و مبهی و مصلح بلاد و مقوی اعصاب دموی و بجهت مواد بارده رطبه نافع و آشامیدن او جهت تصفیه آواز و تفتیح سدد و یرقان و عسر بول و تحلیل حصاة و درد کمر و زانو و فالج و لقوه و با سر که جهت جمیع سموم و برودت اعضا و تدهین او بدستور جهت اعراض مذکوره و اعیا و تقویت هاضمه نافع و مورث تشنگی و مصلحش طباشیر و قدر شربتش تا سه مثقال است (۳) . رجوع به حبة خضراء شود .

حبة السمنة . [ح ب ب ت س س ن] (ع) مر کب) حب السمنة . حب الحنکلا (۴) . نقل خواجه .

حبة السوداء . [ح ب ب ت س س] (ع) مر کب) شونیز . نانخواه . شینیز . شونوز . شهنیز . حبة المبارکة . کبودان . یرنج . سويداء . کلونجی . (فهرست شرن الادویه) . سیاه تخمه . سیاه دانه . حبة البراکة . غر فنج . خونجک . بوغنچ (۵) || صاحب مخزن در فهرست گوید : حب (۶) السوداء شونیز است و تشمین ج را نیز نامند . و داود ضریر انطاکی گوید : حبة السوداء ، الشونیز و يطلق علی البشمة ، یعنی تشمین ج . || و ساق آنرا سیسارون نامند . (۶) . رجوع به بشمه شود . **حبة القلب . [ح ب ب ت ل ق]** (ع) امر کب) نقطه سیاه دل . خون دل . دانه دل . حبة دل . یا آنچه سیاه است در دل . (منتهی الأرب) . مهجة . سويداء . ثمره القلب . تأمور . جلجلان القلب . نقطه دل . سیاهی دل . میان دل . (مذهب الاسماء) :

حب لولی گر از شکر باشد
حبة القلب را ضرر باشد . اوحدی .
و صولجان بیدی شادن
لا یجسر العاشق آن یند کره
و صولجان الصدغ من خده
متخذ حبة قلبی کره .

ابوالفتح بستی .
اصابت فلانة حبة قلب فلان . دل او را ربوده است . (ذیل اقرب الموارد) .

حبة المبارکة . [ح ب ب ت ل م ر ک] (ع) شونیز . بشمة . سويداء . کلونجی . سیاه تخمه . سیاه دانه . حبة البراکة . غر فنج . خونجک . بوغنچ . حبة السوداء (۳) .

حبة الملوك . [ح ب ب ت ل م] (ع) ماهودانه . رجوع به حب الملوك شود .

(۱) Anis. (۲) Huile de térébinthe. (۳) Fruit du térébinthe. Pistaciaceae acciminatae semina.
(۴) Cannabis sativa. (۵) Nigelle. Cumin noir. cheveux de Venus. (۶) Tige de nigelle.

حبه . (ا.خ) بنت قحطان . مادر اَدَدِیکِی از اجداد سید المرسلین است .

حبه حلوة . [حَبَبَة حَوْ] (ع.ا.مر کب) داود ضریر انطاکی گوید : حبه حلوة الانیسون (۱) . رجوع به حبه الحلوة شود .
حبه خضرا . [حَبَب بَرِّی ح] (ا.مر کب) بنگ چاتلانقوش . گیاه بنگ . (شرفنامه منیری) . حبه الخضراء . کسبور . رجوع بحبه الخضراء و بنگ شود .

زان حبه خضرا خور کز روی سبک روحی هر کو بخورد یک جوهر سیخ زند سیمرغ . حافظ .

حبه دل . [حَبَب بَرِّی د] (ا.مر کب) حبه القلب . مهجة . سویداء . ثمرة القلب . تأمور . دانه دل . نقطه سیاه دل . خون دل . یا آنچه سیاه است در دل . جلیجلان القلب . نقطه دل . سیاهی دل . و آن خون بسته سیاهی باشد در درون دل . (دستوراللفه ادیب نطنزی) : بدان خردی که آمد حبه دل

خداوند دو عالم راست منزل .

شیخ محمود شبستری .

حبه زن . [حَبَب بَرِّی ز] درین بیت سوزنی این صورت آمده است :

زین سور بآئین تو بردند بخروار
زرو درم آن قوم که نرزند بدو تیز
از مطرب بد زخمه و شب بازی بد ساز
سنگ و سرح (؟) و حبه زن و مسخره و حیز .
و شاید این صورت مصحف کلمه چیه زن یعنی چیک زن ، و یا قحبه زن باشد .

حبه . [حَبَب ب] (ا.خ) عربی [ع.ر] ابن جویر . تابعی است . (منتهی الأرب) . رجوع به حبه بن جوین شود .

حب هان . [حَبَب ب] (ا.مر کب) قافله صغیر . هال . هیل . هوا . هل || تین الفیل || تخم گل یسر . حب البلوغ .

حبی . [ح.ی.ی] و [ح.ی.ی] (ع.ا.ابر بر) هم نشسته یا ابر بلند بر آمده مانند کوه نزدیک افق . (منتهی الأرب) . ابر که پدید آید چون کوهی پیش از آنکه پیرا کند . (مذهب الاسماء) .

حبی . [حَبَب] و [ح.ب] (ع.ا.ج) حبه [حَوْ] و [حَوْ] و [ح.حبه] .

حبی . [ح.ی.ی] (ع.ص) حاب . نعت است از حبو [حَبَب] و [و] .

حبی . [حَبَب ن] [ح.حبه] [حَبَب] دانه های انگور .

حبی . [حَبَب ب] منسوب بحب (۲) .

حبی . [حَبَب با] (ا.خ) زنی بود از اهل مدینه که بشبق و گشن خواهی معروف بود ، و «أشبق من حبی» از امثال سائره است . میدانی در تحت این عنوان گوید : وقتی که

مروان بن حکم والی مدینه بود ، پسر حبی که سی باجمل ساله بود شکایت به نزد مروان برد که مادرم با این سن کثیر پسر جوانی را بنام ابن ام کلاب بشوهری اختیار کرده و من و خود را زبانزد مرده ساخته . مروان او را احضار و ملامت کرد . وی بروی خود نیاورد بلکه بیسر خویش رو کرده گفت : یا بر ذقه - الحمار امار آیت ذلک الشاب المقدود العنطط ؟ والله لیصر عن امک بین الباب والطاق و لیشفین غلیلها و لیخرجن نفسها دونه ، ولوددت أنه صب و أنى صبیة وقد وجدنا خلا . پس این کلمات او زبانزد خاص و عام و از امثال شد . از جمله کسانی که این مثل را در شعر خود آورده هده بن خثرم عذری است که گوید :

فما وجدت وجدی بهام واجد

ولا وجد حبی با بن ام کلاب

رثته طویل الساعدین عنططاً

کما انبعثت من قوة و شباب .
زنان مدینه حبی را حواء ام البشر می نامیدند چه او انواع گوناگون نزدیکی را بدیشان می آموخت ، و هر کدام را نامی نهاده بود مانند (قبع) و (غریله) و (نخیر) و (وهز) . هیشم بن عدی گفت : وقتی حبی دختر خود را بشوهر داد و سپس روزی بدیدار او رفت و پرسید شوهر تو چگونه مردی است ؟ گفت : خیر زوج یملاً بیتی خیراً و حری ایرآ الا انه یکلفنی امرأ صعباً قد ضقت به ذرعاً ، گفت : چه امر است آن : جواب داد وقتی شهوت او تجریک می شود میگوید زیر من خرخر کن . حبی گفت : دخترک من مگر نزدیکی بی جنبش و خرخر هم ممکن است لذت داشته باشد ؟ داستانی برای تو بگویم ،

وقتی پدرت از سفر آمد و من بر روی بامی مشرف بر شتران صدقه (زکوة) که هر یک با دو عقال بسته شده بودند ، ایستاده بودم ، چون وارد شد مرا بر زمین افکند و طعنه سختی بر من وارد آورد و من نخیری کشیدم که شتران رم کرده عقالها یاره کرده فرار کردند بطوریکه یکی از آنها نیز یافته نشد . و همین یکی از مطاعن عثمان گردید ، در صورتی که او هیچ گناه نداشت . [الزوج طعن و الزوجة نخرت والابل نفرت] پس او چه گناه داشت ؟ رجوع به مجمع الامثال میدانی ص ۳۳۴ و ۳۳۵ و تذکرة الخواتین و ریحانة الادب و اعلام النساء ج ۱ ص ۲۰۰ و جهرة الامثال و بلاغات النساء و قاموس الاعلام ترکی شود .

حبی . [ح] (ا.خ) ابن جارية ثقفی . حلیف بنی زهره من کلاب . ابن عبد البر او را در عداد صحابه پیغمبر شمرده که روز فتح مکه مسلمانان پذیرفت و روز یمامه بقتل رسید . (قاموس الاعلام ترکی) و (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴) ابن اسحاق و واقعی نیز او را یاد

کرده اند . طبری گوید : وی در يوم الفتح [فتح مکه] اسلام آورد . ابن ماکولا نام او را [حَبَب ب] ضبط کرد و برخی [ح.ی.ی] و برخی [ح.ی.ی] ضبط کرده اند . (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۵) .

حبی المدنیة . [حَبَب بَلَمَدَی] (ا.خ) ابن قتیبة کلماتی پند آمیز از وی آورده است . رجوع بعیون الاخبار ج ۳ ص ۳ شود .

حبی . (ا.خ) بنت خلیل ابن حبشیه ابن سلول مادر عبد مناف جد رسول اکرم (ص) . رجوع بمجمل التواریخ صفحه (۲۲۷) شود .

حبی . [حَبَب با] (ا.خ) بنت علقمة خثعمی . آلوسی او را در شمار یازده زن خثعمی که داستانهای از شوهر خود نقل کنند آورده است . رجوع به بلوغ الارب ج ۲ ص ۳۸ .
حبی . [حَبَب با] (ا.خ) بنت کعب خثعمی . نیز آلوسی او را در عداد یازده زن مذکور در ماده قبل آورده است .

حبی . [حَبَب با] (ا.خ) بنت مالک بن عمرو العدوانیة . از زنان صاحب جمال عرب بوده و امثال بسیار از او نقل کنند . از جمله آورده اند که وقتی مالک بن غسان از جمال او مطلع شد از وی خواستگاری کرد و تعیین کابین را بیدر او وا گذاشت . پس چون خواستند حبی را بخانه شوهر برند مادر او بزنان گفت : مارا هنگام آرمش بوی بدی هست ، او را با عطریات بموشانید ، ولی شتاب شوهر از انجام این کار مانع شد و حبی را بی عطر با طاق شوهر بردند . بامدادان که از داماد پرسیدند چگونه شب را گذرانیدی ؟ پاسخ داد شب بدین خوشی ندیده بودم جز آنکه بوی بدی بود که مرا نا راحت کرد . حبی که از پشت پرده میشنید ، گفت : لن تعدم الحساء ذاماً و این مثل گردید . (اعلام النساء ج ۱ ص ۱۹۹ بنقل از مجمع الامثال میدانی و الفاخر للمفضا الکوفی) .

حبی . [حَبَب با] (ا.خ) خثعمی . رجوع به حبی بنت علقمة و حبی بنت کعب شود .

حبی . [حَبَب با] (ا.خ) . خواهر میسر . در تحریر طاووس و رجال کشی داستانی از وی آورده اند که در مکه بعبادت مشغول بود و آنجا بماند تا خویشان وی ازدوری او بامام صادق (ع) شکایت بردند و او بحبی دستور داد تا بوطن مراجعت کرد . (تنقیح المقال ج ۳ قسم دوم ص ۲۵ و ج ۱ ص ۲۹۱) .

حبی زافریة . [حَبَب بَافِی] (ا.خ) باهلی مادر احنف بن قیس شاعر است . رجوع به البیان والتبیین ج ۱ ص ۶۵ شود .
حبی . (ا.خ) قادین یا حبی خاتون شاعرة ترك از اهل امامیه . صاحب قاموس الاعلام ترکی گوید مشهورترین شاعرة عثمانی است حفیة شیخ یحیی و زوجه شمسی

چلبی و ندیمه سلطان سلیم خان ثانی بود و نفوذ و اقتداری بزرگ داشت و خانه او ملجأ و مرجع ارباب حوائج بود. اشعار او نهایت لطیف است. غزلیات و قصائد و مثنویاتی دارد و نیز اوراست منظومه بنام خورشید و جمشید و دو بیت ذیل از گفته های اوست :

دعا تمثیلی یوسف کی بی درهم
که آکامشتری در خلق عالم

ویرهر کمشی مقدورنجه گوهر

آنک تالمشتریسندن اوله لر. (انتهی).

صاحب کشف الظنون در ذیل « جمشید و خورشید » گوید : در تذکره الشعراء بحبی اتون منسوب است ولی در حاشیه شقایق دیدم که از احمد کریمانی متوفی (۸۱۵) است.

حبی . [حَبِی] (اخ) نام موضعی است به تهمانه که بنی اسد و کنانه را بود. مضر بن ربیع گوید :

لعمرك اننی بلوی حبی

لارجی عائناً حذراً اروحاً

اری طیراً تمریین سلمی

وقیل النفس الآن تریحا.

(معجم البلدان).

حبی . [حَبِی] (اخ) نام موضعی است در شعر راعی :

ابت آیات حبی ان بینا

لنا خبراً فابکین الحزینا.

(معجم البلدان).

حبیا . [حَبِی] (اخ) نام موضعی است بشام و نصر گوید گمان برم که به حجاز باشد و گاه حبیا گویند و از آن حبی اراده کنند. کسی گفته است : من عن یمین الحبیا نظرة قبل. و شاعر گوید :

ومعترك وسط الحبیاتری به

من القوم مخدوشاً و آخر خادشاً.

(معجم البلدان).

حبیب . [حَبِی] (ع ص) دوست (ترجمان جرجانی). محبوب. محب. دوستدار. دوستگان. مقابل بغیض. ج. احباب. احباء. احیه : الکاسب حبیب الله. کاسب حبیب خداست.

در خماری دوشینم ای نیک حبیب

خون انگور دوسالیم بفرموده طبیب.

منوچهری .

غم نیست زخم خورده راه خدا را

دردی چه خوش بود که حبیبش کند دوا .

سعدی .

بسودای خامان زجان منفعل

بذکر حبیب از جهان مشتعل .

سعدی .

بخور هر چه آید زدست حبیب

نه بیمار دانا تراست از طبیب . سعدی .

دلیم نماند زبس چون حبیب هر ساعت

که در دودیده یاقوت باربر گردد .

سعدی .

خوشا و خرما وقت حبیبان

پیوی صبح و بانگ عندلیبان . سعدی .

سرای دشمنان آن به که بیتند

حبیبان روی بر روی حبیبان . سعدی .

حبیب آنجا که دستی برفشاند

محب از سر بیفشاند بخیل است . سعدی .

چو با حبیب نشینی و باده پیمائی

بیاد آر محبان باد پیمارا . حافظ .

حبیب . [حَبِی] و حبیب الله لقبی از القاب رسول اکرم صلوات الله علیه :

ملوك شرق و سلاطین چین بدو نازند

چو از خلیل و حبیب اهل شام و اهل حجاز.

سوزنی .

و رجوع به تذکره الاولیاء ج ۲ ص ۳۰۰ شود .

حبیب . [حَبِی] (اخ) صاحب قاموس آرد : نام سی و پنج تن از صحابه و جماعتی از محدثان است .

حبیب . [حَبِی] (اخ) شخصی خوش صحبت

است ، و اشعار بسیار دارد ، و خط را نیکو

مینویسد ، و شعر نیز نیکو میگوید و با این

فضیلت در کاشی کاری نظیر ندارد ، حالی در

روم باین کار مشغول است ، علوفه سلطانی

جهت اینکار میخورد ، و بازار فضیلت در

روم چنان کساد است که مولانا حبیب با انواع

فضایل هر چند جهد کرد که او را بجهتی از

جهات فضایل علوفه تعیین کنند ، نکردند ؛

آخر بضرورت اظهار کاشی کاری که میدانست

کرد ، و چون احتیاج بصنعت او داشتند

از این جهت او را هشت اقفه عثمانی مقرر

کردند. رجوع به ترجمه مجالس النفاس ص

۳۸۱ شود .

حبیب . [حَبِی] (اخ) محدث است سفیان از

او روایت کند و او از سعید بن جبیر. رجوع

به تاریخ بیهق ص ۲۰۵ شود .

حبیب . [حَبِی] (اخ) مولای اسید بن اخنس .

ابن ابی حاتم گوید : از پدرش روایت دارد. و من

اورانشناسم . (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۴).

حبیب . [حَبِی] (اخ) حبیب الله. از شاگردان

محمد رضا سهیلی بود . در عنقوان جوانی

جاده عدم پیمود :

ببرد دل ز کفم دوش مجلس آرائی

سهی قدی سمن اندام ماه سیمائی

بیک طرف ز تبسم حیات بخشنده

بجانبی زنکه قتل عام فرمائی .

(صبح گلشن ص ۱۱۸ و قاموس الاعلام ترکی).

حبیب . [حَبِی] (اخ) شهری از اعمال حلب

است که آنرا بطنان حبیب نیز گویند. رجوع

به بطنان حبیب شود . (معجم البلدان).

حبیب . [حَبِی] (اخ) (چشمه . . .) یکی

از چشمه های رود سلطانیه است ، و در آن

چلگه بهترین آب از این چشمه جاری است.

(مرآت البلدان ج ۴ ص ۲۳۳).

حبیب . [حَبِی] (اخ) (درب . . .) کوچه

بیغداد بود که بنهر معلی گذرد. چند تن از

محدثان بنام حبیبی بدان منسوب اند . (معجم-

البلدان).

حبیب . [حَبِی] (اخ) دهی از دهستان خیران .

بخش مرکزی شهرستان شوشتر. (۶۶ هزار گز)

جنوب خاوری شوشتر کنار راه مسجد سلیمان

اهواز. دشت گرمسیر مالاریائی . سکنه ۶۰

تن . آب لوله کشی . محصول غلات کار

کشت و گله داری . راه اتومبیل رو. ساکنین

از طائفه عرب باوی هستند . (فرهنگ

جغرافیائی ج ۶).

حبیب آباد . [حَبِی] (اخ). دهی جزء دهستان

بهنام سوخته بخش ورامین شهرستان تهران.

(۵۰۰۰ گزی) خاور ورامین (۲۰۰

گزی) شمال راه شوسه و راه آهن. در

چلگه . معتدل . سکنه ۳۳۷ قنات . غلات

صیفی . باغات شغل زراعت . راه مالرو. مزرعه

قاسم آباد و حبیب آباد جزء این ده است

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۱).

حبیب آباد . [حَبِی] (اخ) بنام فعلی آن

وزیر آباد مراجعه شود . (فرهنگ جغرافیائی

ایران ج ۲).

حبیب آباد . [حَبِی] (اخ) دهی از دهستان

زوار از شهرستان شمسوار ، چهارده هزار

گزی جنوب خاوری شمسوار . سه هزار گزی

جنوب راه شوسه شمسوار به چالوس . یک

هزار گزی زوار . دشت معتدل مرطوب .

مالاریائی . سکنه ۷۵ تن . زبان فارسی و

گیلگی . آب از رودخانه زوار . محصول

برنج و اندکی چای . کار کشت . راه چهار

پارو . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۳).

حبیب آباد . [حَبِی] (اخ) نام یکی از قرای

معروف کلارستاق بمازندران در ساحل خزر.

نام یکی از قراء کجور که از پیش بنام خواجک

خوانده میشد . رجوع به سفرنامه مازندران

و استر آباد را ببینو صفحه ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ شود.

مرکز بلوک کران در ناحیه تنکابن بمازندران.

|| قریه از بلوک اقبال به قزوین .

حبیب آباد رحمت آباد . [حَبِی] (اخ) (حَبِی)

(قنات ...) یکی از قنات شهر طهران در

خارج شهر . مقدار آب آن یک سنک ونیم و

مسافت مادر چاه آن تا شهر دو فرسنگ است.

حبیب آباد . [حَبِی] (اخ) . دهی از دهستان

رود میان خواف بخش خواف . شهرستان

ترت حیدریه . یازده هزار گزی شمال

خاوری قصبه رود. چهارده هزار گزی شمال

خاوری شوسه عمومی تربت حیدریه برضا

آباد . چلگه . معتدل سکنه ۱۵۰ تن

فارسی زبان . آب قنات محصول غلات

پنبه . کار کشت و گله داری . کرباس باقی .

راه مالرو. (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۹).

حبیب آجری . [حَبِی] (اخ)

رجوع به حبیب بن حسن بن آبان شود .

حبیب . [حَبِی] (اخ) ابن ابراهیم بن سعد

مولای بنی امیر . شیخی مجهول الحال است .

قتیه بن سعید در اسکندریه او را دیده و مدعی

بوده است که از انس بن مالک روایت میکند.

(لسان المیزان ج ۲ ص ۱۶۸).

حبیب . [ح] [راخ] ابن ابی شرس . رجوع به حبیب بن حسان شود .

حبیب . [ح] [راخ] ابن ابی ثابت الاسدی . وی مولای بنی کاهل باشد و نام ابو ثابت قیس ابن دینار است . ابوبکر بن عباس گوید : حبیب ابن ابی ثابت را درسجده دیدم که اگر او را دیده بودی گفتمی مرده است یعنی از طول سجده . کامل بن ابی العلاء گفت : حبیب بن ابی ثابت صد هزار بر قراء « ظاهر اینست که فقراء باشد » اتفاق کرد . سفیان گفت که حبیب ابن ابی ثابت گفت :

ما استقرضت من احد شيئاً احب الى من نفسي
أقول لها أمهلي حتى تجي من حيث احب .
مؤلف گوید : حبیب از ابن عمرو بن عباس و جابر و حکیم بن حزام و انس بن مالک و ابن ابی اوفی از دوتن دیگر سند روایت دارد . وی بسال ۱۱۹ در گذشت . (صفة - الصفوة ج ۳ ص ۵۹ - ۶۰) . ابواسحاق شیرازی مؤلف طبقات الفقهاء گوید : وی بسال ۱۱۷ فوت کرد . وهم وی گوید : ابوبکر بن عباس گفت سه کس اند که چهارمی ندارند : حبیب بن ابی ثابت ، حکم بن عینة ، حماد بن ابی سلیمان . مامقانی گوید : شیخ طوسی یکبار او را از اصحاب علی (ع) شمرده ، و یک مرتبه در عداد اصحاب سجاد و گوید : کنیه او ابویحیی و تابعی است و فقیه کوفه بود و چشم اولوچ بود . و در سال (۱۱۷) وفات یافت و بارسوم او رادر عداد اصحاب باقر (ع) آورده گوید : اسدی کوفی تابعی بود . و چهارمین بار او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده است . لیکن از تاریخ مرگ او چنان بر آید که زمان صادق (ع) را جزا ند کی درک نکرده ، چه سال (۱۱۷) سال اول امامت او بوده است و لیکن در برخی نسخه های رجال شیخ طوسی بجای (۱۱۷) (۱۱۹) آمده است ، پس ممکن است دو سال از امامت صادق (ع) راهم درک کرده باشد . ابن حجر در تقریب نیز این تاریخ را پذیرفته گوید : حبیب بن ابی ثابت قیس و گویند هندن دینار - اسدی کوفی مکنی به ابویحیی کوفی و ثقت بوده بسال (۱۱۹) وفات یافت . صاحب جامع الرواة گوید : عامر بن سبط از او روایت کند . و محمد بن یعقوب از حسن از او روایت دارد . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۱) . عسقلانی او را بعنوان حبیب ابن ثابت نام برده است . (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۶۸) . ولی چون در ص (۱۷۴) همان مجلد او را بنام حبیب بن ابی ثابت نقل کرده معلوم میشود که اولی غلط چاپی میباشد . رجوع به المصاحف سجستانی چاپ جفری ۱۹۳۷ ص ۱۳ و ۱۴ و عبون الاخبار ج ۱ ص ۳۰۰ و ۳۰۸ و ۳۳۹ و ج ۲ ص ۱۳۴ و ۱۳۹ و ج ۳ ص ۲۱ شود .

حبیب . [ح] [راخ] ابن ابی حبیب خرمطی

مروزی . وی از ابراهیم صائغ و جز او روایت دارد . ابن حبان گوید : او وضع حدیث میکرد . محمد بن عبدالله بن قهزاد از وی روایت ثواب روزه داشتن روز عاشورا و احسان کردن در آن روز را نقل کرده و این حدیث طولانی بکلی مجهول است . احمد ابن حنبل و دیگران نیز او را کذاب شمرده اند . رجوع به لسان المیزان ج ۲ ص ۱۶۹ و ۱۷۰ شود .

حبیب . [ح] [راخ] ابن ابی حبیب . از عبدالرحمان بن قاسم بن محمد روایت کند . وی دمشقی است . ابن عدی او را یاد کرده . برقانی از دار قطنی نقل کرده که وی بصری است و قابل اعتناء نیست . رجوع به لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۰ شود .

حبیب . [ح] [راخ] ابن ابی حبیب . وی از ابراهیم بن حمزه روایت کند ولی قابل اعتماد نیست . رجوع به لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۰ شود .

حبیب . [ح] [راخ] ابن ابی حبیب . ابو محمد مصری کاتب احمد بن ازهر از وی روایت کرد و احمد و ابر داود او را تکذیب کرده اند . وی بسال ۲۱۸ در گذشت . (حسن المعاضرة ج ۱ ص ۱۲۵) .

حبیب . [ح] [راخ] ابن ابی حمامة . رجوع به حبیب ابن حمامة شود .

حبیب . [ح] [راخ] ابن ابی ربيعة بن عمرو ثقفی . صحابیست . ابوعلی حنانی او را یاد کرده گوید : در يوم الجسر (جنگک پل) کشته شد . (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۰ و ۳۲۱ و تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴) .

حبیب . [ح] [راخ] ابن ابی عالیة . وی از عكرمة حدیث شنید . یحیی قطان از او روایت کند . یحیی بن معین او را تضعیف کرده است . ابن حبان او را در جملة ثقات شمرده . ابوحاتم حدیث وی را قابل نوشتن دانسته است . (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۱) .

حبیب . [ح] [راخ] ابن ابی عمرة . وی از عایشه نقل حدیث کند و ابن فضیل از او روایت دارد . رجوع به المصاحف سجستانی چاپ ۱۹۳۷ جفری ص ۱۰۱ شود .

حبیب . [ح] [راخ] ابن ابی مرضیة . عبدان او را در ضمن صحابة یاد کرده گوید : از او روایت است که گفت : وقتی پیغمبر بخیر آمد ، بدو گفتند از اینجا برو که وبا زده است . و نیز عبدان گوید : او را در عداد صحابة نباید شمرده . ابوموسی گوید : ثقه نبود . در کتاب تجرید گوید : منکر - الحدیث است . (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۳ و بار دیگر در زمرة تابعان ج ۲ ص ۷۵) .

حبیب . [ح] [راخ] ابن ابی ملیكة حدانی مکنی به ابی ثور . محدث است .

حبیب . [ح] [راخ] ابن ابی هلال . رجوع به حبیب بن حسان شود .

حبیب . [ح] [راخ] ابن ابی یسر بن عمرو

انصاری . ابوعلی حنانی گوید : از صحابة است و روز حرة دریافت . ابن یمن و ابن فتحون نیز او را استدراك کرده اند و او را بعدوی منسوب داشته اند . (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۴ . و تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴) او و برادرش یزید در روز حرة و برادر دیگر ایشان بنام عمیر روز جنگک پل (يوم الجسر) کشته شدند . (قاموس الاعلام ترکی) .

حبیب . [ح] [راخ] ابن احمد الاندلسی . او راست :

ودعتنی برفرة و اعتناق
ثم نادت متى يكون التلاقي
وتصدت فاشرق الصبح منها
بين تلك الجيوب والاطواق
ياسقيم الجفون من غير سقم
بين عينيك مصرع العشاق
ان يوم الفراق افطع يوم
لبتني مت قبل يوم الفراق .

و او راست :
هيج البين دواعي سقمي
و كسا جسمي ثوب الالم
ايها البين اقلني مرة

فاذا عدت فقد حل دمي
ياخلى الزرع نم في غبطة
ان من فارقة لم ينم
ولقد هاج لقلبي سقما

حب من لوشاء داوي سقمي .
و نیز گفته اوست :
وجنة كالربيع جاد عليها
من حياء لامن حياء وسمي
ووجه قلبتها كالدنانير

و مثلي لمثلها صير في
تتهادي الرياح منها نسيماً
شابه عنبر و مسك ذكي .
و گفته اوست :

الابابي من قلبه غير مشفق
على ولي قلب عليه شفيق
واني لا بدى للوشاة تبسماً

وانسان عيني في الدموع غريق
و كم شافهتني للصبأ اريحية
ومازج ريقى للاحبة ريق .

(يتيمة الدهر ثعالبی ج ۱ ص ۳۵۷) .
ثعالبی از قصیده ای که درباره ابن ابی عامر گفته و برای وی انشاد شده است ، آرد :
لا ضيع الله للمنصور مالکنا

حوط الهدى و صلاح الدين بالنظر
في كل يوم له في المسلمين يد
غراء تخبر عن افعاله الفرر
فيالها فرجة عمت طوالها

کما يعم ضياء الشمس والقمر
جاءت من الملك المنصور يصحبها
التوفيق والرشد والنعمی علی قدر
لا زالت الارض والدنيا بطاعته

معمورتين الى اقصى مدى العمر .
(يتيمة الدهر ثعالبی ج ۱ ص ۴۰۶) .

ثقیف تا زمان حجة الوداع کسی نامسلمان نمانده بوده است بنابراین این مرد صحابی میباشد. (الاصابة ج ۱ ص ۳۱۹).

حبیب . [ح] [اخ] (ابن اوس بن حارث مکنی به ابوتمام . نجاشی متوفی (۴۵۰) در رجال خود او را یاد کرده گوید امامی بود و امامان را تا ابو جعفر ثانی که معاصر وی بوده مدح کرده است. جاحظ در کتاب حیوان گوید : ابوتمام از رؤساء رافضه است. حسن ابن داود در قسم اول از رجال خود او را یاد کرده گوید : امامی بود اما از ائمه روایت نکرده . ابن شهر آشوب متوفی (۵۸۵) در معالم العلماء گوید وی از شعراء متقی بود . و شیخ حر (متوفی ۱۱۰۴) در امل الامل و علامة حلی (متوفی ۷۲۰) نیز در خلاصة الاقوال شرح حال او را آورده اند . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۱) . در نامه دانشوران آمده : نکته جویان دقیقه یاب در شرح حال وضبط ترجمه ای تمام و غیری از شعرای اسلام بر ما خرده نگیرند و اینگونه سخنوران هنر پیشه را از موضوع این دفتر مبارک بیرون شمارند ، زیرا که این گروه تا قوانین لغت عرب و ضوابط شعب ادب را در مدرس استادی از مهره فن استفادت و استوار نکردند نه غزلی در مدح ملیحی سرودند و نه کریمی را بلسان مدیحی ستودند . پس آحاد این جماعت هر یک عالمی شاعرند نه شاعری جاهل . شاهد این دعوی آنکه جارا الله زنجشیری که در طبقات کبار مشایخ و عظام اساتید بالاتفاق از طراز اول معدود است همین ابوتمام را در کتاب کشف بعلم و فضل یاد کرده پس از آنکه برای اثبات مطلب بشعر وی استشهاد نموده گوید : وهو وان كان محدثا لا يستشهد بشعره في اللغة فهو من علماء العربية فاجعل ما يقوله بمنزلة ما يرويه الأثرى الى قول العلماء الدليل عليه بيت الحماسة فيقنعون بذلك لو ثوقهم بروايته و اتقانه . یعنی اگر چه ابی تمام در طبقات چهار گانه شعر را که جاهلین و مخضرمین و متقدمین و محدثین باشند از فرقه اخیر بشمار میرود که علماء در اثبات لغات و تصحیح اوضاع که بنای آنها بر توقیف و رخصت واضح است بکلمات ایشان استدلال نکنند چنانکه بر اشعار و منظومات هر یک از دیگر طبقات استناد جویند ، ولی از آنجائی که ابوتمام از جمله علماء عربیت معدود است من در عبارات وی حکم روایات میرانم ، نمی بینی علماء به کتاب حماسه او استشهاد کنند و بحکم و توفیق بر روایت وی بمحض نقلش قناعت کنند . الغرض جمهور علماء انساب بر آنند که سلسله نژادی بجمله بن اود که نخستین نیای قبیله بنی طی است منتهی گردد و از این روی او را حبیب بن اوس طائی خوانند . ولادت ابی تمام چنانکه یاقوت حموی در کتاب معجم البلدان آورده در سال یکصد و هشتاد و هشت

حبیب . [ح] [اخ] (ابن احمد بن مهدی بن محمد بن عبد علی بن زین الدین بن وضان خسینی ، شاگرد شیخ جعفر کاشف الغطاء اوراست : رسالة الکبائر . فرزند اوسید احمد نیز از فضلاء بوده و کتاب «الرحلة الخراسانية» از تألیفات اوست . رجوع به الذریعة ۲ : ۴۵۶ - ۴۵۷ شود .

حبیب . [ح] [اخ] (ابن اردک . رجوع به حبیب بن عبد الرحمن شود .

حبیب . [ح] [اخ] (ابن اساف انصاری خزر جی . طبرانی و ابن عبد البر او را در حرف (ح) یاد کرده اند لیکن صحیح حبیب [ح] [ب] است (الاصابة ج ۲ ص ۷۴ و تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴) . پس از مرگ ابوبکر حبیب بن اساف زن او حبیب بنت خارجه را تزویج کرد . و چون حبیب کنیزی داشت حبیب بن اساف مورد تهمت قرار گرفت ، یعنی حبیب نزد عمر بن خطاب دعوی کرد که شوهر من حبیب با کنیز من رابطه نامشروع دارد . داستان این قذف در استیعاب ج ۲ ص ۷۱۵ آمده است .

حبیب . [ح] [اخ] (ابن اسد بن جاریة الثقفی نام یکی از اصحاب نبوی است . (قاموس الاعلام ترکی) . رجوع به حبیب بن اسید [اس] شود .

حبیب . [ح] [اخ] (ابن اسلم انصاری . ابن ابی حاتم او را یاد کرده گوید : بدر را دریافته . ابو عمر و در ترجمه حبیب مولى الانصار گوید : برخی او را همان حبیب ابن اسلم که مولای بنی چشم ابن خزر ج است شمرده اند . (الاصابة ج ۱ ص ۳۸) .

حبیب . [ح] [اخ] (ابن اسلم . شیخ طوسی او را در عداد اصحاب علی (ع) شمرده . و ظاهر این سخن امامی بودن اوست لیکن مجهول الحال است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۱ . و لسان المیزان ج ۲ ص ۶۷) و رجوع به حبیب راعی شود .

حبیب . [ح] [اخ] (ابن اسود . مصحف حبیب (ح) است . رجوع بدانجا شود . (الاصابة ج ۱ ص ۳۱۸) و نیز رجوع به حبیب بن اسعد شود .

حبیب . [ح] [اخ] (ابن اسید [اس] بن جاریة ثقفی . حلیف بنی زهره و برادر بنی نصر بود . وی از اصحاب پیغمبر و در روزیمامة کشته شد . ابو عمر و او را یاد کرده . (الاصابة ج ۱ ص ۳۱۸ و ۳۲۹ . و تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴ . و الاستیعاب ج ۱ ص ۱۲۳) . و در قاموس الاعلام حبیب بن اسد آمده است .

حبیب . [ح] [اخ] (ابن اوس . یا ابن ابی اوس ثقفی . ابن یونس او را در شمار کسانی که جنگ مصر را دریافته اند آورده ، و چون از بنی

هجری اتفاق افتاده مسقط الراسش قریة جاسم است که مولد والدش بود ولی در ملک مصر نشو و نما یافت . در عنوان جوانی و عنفوان زندگانی در جامع مصر باشغل سقائی معاش میکرد . برخی گویند پدرش در دمشق پیشه خماری داشت و ابوتمام خود در آن شهر شاگرد جولائی بود . چون یکچند از عهد طراوت و روزگار شباب را بر این نسق به گذرانید قابلیت گوهر و استعداد نهاد او را بر کسب فضائل و تحصیل کمالات بداشت . از آن روی صحبت ارباب دانش و فضل و ملازمت خداوندان هنر و کمال را وجهه همت ساخت پس از تمهید مقدمات لغت و تشیید مبانی بلاغت در صناعت سخن گستری و فن شعر بردازی بمعهد خویش از تمامت شعرای عرب ممتاز گشت و در ابتکار افکار و اختراع مضامین بمقام تأسیس قدم نهاد . نتایج خاطر زخارش بجزالت لفظ و رشاقته معنی امتیازی تمام و مزیتی کامل یافت . ابوالفرج اصفهانی در کتاب اغانی گوید در این عصر مردم درباره ابی تمام بر دو گروهند قومی در مدح و اطراء وی از طریق اعتدال اعراض کرده براج اقراط بر آیند و او را بر تمامت اسلاف و اخلاف شعرا رجحان و مزیت نهند و جماعتی در قدح و ذم از جاده انصاف انحراف جسته در حسیض تفریط فرو شوند و از در تعصب و عناد . منتخبات دیوانش (را) مستور و اشعار نامطبوعش (را) آشکار دارند و این شعار ناهنجار و شیوة ردیه را وسیله کسب معاش و ذریعة نیل آمال گیرند ، ولی سلوک طریقت اقتصاد در هر امر پسندیده و مطبوع باشد و رعایت حق و پیروی صواب در هر باب شایسته و مطلوب آید ، آنگاه در ذیل این عبارات گوید نقل است که ابوتمام در محضر یکی از شعرای عصر قصیده اشاد کرد که تمام آن بطراز فصاحت و لطف سیاق آراسته بود مگر یک بیت که پسندوی نیفتاد . آن شاعر گفت یا اباتمام این قصیده تو فی المثل بدریست تابان که از مشرق خاطر جلوه طلوعش بخشیده ولی دریغ که از کلف این یک بیت پیراسته نیست . در جواب گفت من خود نیز بر این عیب واقف بودم و هم بوقت نظم قبح صورت و رکاکت معنی این شعر میدانستم لیکن بعقیدت من آنچه از خاطر شاعر بیرون تراود با آنکه از صلبش بوجود آید برابر است چنانکه مرد بمرگ فرزند زشت خود رضا ندهد شاعر نیز به اسقاط بیت نازل خویش دل نهد . همانا از این اعتدال معلوم گردد که آنچه در اثنا ی قصاید و مطاوی دیوان وی از ابیات ردیه مندرج است بر حسب اختیار ذوق سلیم و انتخاب سلیقه مستقیم وی نیست ، بلکه باقتضای علاقه طبیعی ثبت وضبط کرده پس جودت خاطر

زخار و انتقاد خاطر سرشار ویرا جای طعن
باقی نماند . هم ابو الفرج گوید وقد فضل
ابا تمام من الروساء والكبراء الشعراء من لا
يشق الطاعنون عليه غباره ولا يدر كون
وان جدوا آثاره . یعنی ابو تمام را از
اساتید ادب و بزرگان فن و خداوندان طبع
کسانی بر همگان ترجیح داده اند که متعصبین
وی بگرد ایشان فرانسند و با هر گونه
عجلت و شتاب آثار اقدامشان در نیابند
چنانکه عم من از پدرش نقل کرده که از محمد
ابن عبد الملك وزیر شنیدم که میگفت اشعر
جميع مردم آن کس است که گفته :

وما ابالي وخير القول صدقه

حققت لی ماء وجهی او حققت دمی .
یعنی سخن راست را میگویم و از کسی باک
ندارم که بر عقیدت من حفظ آبروی مرد
باریختن خون وی برابر است . عمم گفت از
تصدیق آن وزیر بصیر عقیدت من در تقدم
رتبت ابی تمام چنانکه باید استوار نگشت
همی منتظر بمانم تا ابراهیم بن عباس صولی
را ملاقات کنم چه او در نزد من بفنون ادب
از وزیر خبیر تر بود . پس روزی بروی در آمدم
و باقتضای آنکه او را بمثابة پدر انگاشتمی
دلیرانه گستاخی کردم و از اشعر اهل عصر
پرسیدم . گفت اشعر زمان آنکس است که
گفته : نسب کان علیه من شمس الضحی

نوراً ومن فلق الصباح عموداً
ورثوا الابوة والخطوطا فصبحوا

جمعوا جدوداً فی العلی وجدودا .
یعنی خاندان بنی وائل را فروغ اصل و
علو نسب چنان است که گوئی خورشید
تابان بر سلسله نژاد ایشان پرتوافکنده و
عمود صبح روشن از افق اسلافشان قامت
افراخته ، شرافت نیاکان با سعادت اختران
بوراثت یافته اند ، و اصالت نسب با نبالت حسب
ضمیمت کرده اند . پس از گواهی این دو
شاهد آگاه مرا بیقین روشن گشت که ابو
تمام بر کافه ابناء جنس خود پیشوا و مقدم
است . هم عمم از محمد بن یحیی الصولی و علی
ابن سلیمان اخفش و آن دوازده محمد بن یزید
نحوی حکایت آورده اند که گفت عماره
ابن عقیل وارد بغداد شد . مردم دار السلام بروی
گرد آمدند از دیوان خود و پدرش نسخه -
ها بر گرفتند و از اشعار اهل بلد بسی بر نظر
نقادش عرضه داشتند . روزی یکی از حاضران
خواست مقام ابو تمام بتصدیق وی معلوم
دارد . گفت یا عماره در این شهر شاعری است
که خود را یگانه دوران و اشعر مردم
زمان میدانند و دیگران در حق وی اعتقاد
دیگر دارند . عماره گفت از نظمش چندیتی
انشاد کنید تا میان وی و مدعیانش بر آئین
انصاف داوری کنم . بدین اشعار دلفریب
لب گشودند :

غدت تستجیر الدمع خوف نوى غد

وعاد قتاداً عندها كل مرقد

وانقذها من غمرة الموت انه

صدود فراق لا صدود تعمد

فاجرى لها الاشفاق دمعاً مورداً

من الدم يجرى فوق خد مورد

هي البدر يغنيها تورد وجهها

الی کل من لاقت وان لم تورد .
خلاصه مراد آنکه چون آن یار دیرین آهنگ
مسافرت من بشنید از بیم فراق بسیلاب اشک
پناه برد و چنان آسایش از وی برفت که
گوئی بر آرامگاهش بساط خار گسترده
گشت و از ورطه هلاک بدین اندیشه نجات
یافت که این روی تافتن از راه فراق پدید
آمده از آهنگ نفاق . از بیم هجر اشک
خون آلود بر گونه گلگونش جاری ساخت
ویرا صفحه عارضی است که چون قرص ماه
بدرخشد و بی منت غازه مانند طبق گل
شکفته باشد . این چهار بیت بخوانند و
خاموش نشست . عماره گفت نی نی لب میند
واز آن اشعار آبدار زیادت کن . گفت :

ولكنني لم احو وفرأ مجعاً

فزت به الا بشمل مبدد

ولم تعطني الايام نوماً مسكناً

الذبه الابنوم مشرد .

خلاصه معنی آنکه نیل مراد و فوز مقصود
بی رنج سفر و شکنج غربت حاصل نگردد من
خود هیچگاه تا بزحمت مسافرت پیریشان
نگشتم مالی جمع و ثروتی فراهم نکردم و تا
در منازل خطرناک خوابهای آشفته ندیدم
لذت خواب آسوده نیافتم . عماره گفت با
آنکه در معنی توصیف مسافرت و تحسین غربت
از این بیش بسی مضامین رانده اند بخدا
سو کنند که این مرد در این بیان از تمامت
پیشینیان پیش افتاده هم از گنجینه خاطر
وی جواهر دیگر بنمای . گفت :

وطول مقام المرء في الحي مخلوق

لدنيا جنة فاغترب بتجدد

فاني رايت الشمس زيدت محبة

الى الناس ان ليست عليهم بسرمد .

یعنی طول اقامت وطن دیبای رخساره مرد
کهنه کند ، پس لغتی بسوی غربت گرای
تادر نظر دوستان تازه نمائی زیرا که می بینم
خورشید در نزد مردم بمزید عزت اختصاص
نیافته مگر برای آنکه پیوسته برایشان
نقاید و مدام بر يك مقام نیاید . عماره گفت
کفایت کرد اگر امتیاز شعر بعبودت الفاظ
و لطف معانی است بخدا سو کنند که صاحب
این نظم اشعر مردمان است . نقل است که
روزی علی بن الجهم از شئون مزایا و فنون
کمالات ابی تمام شرح میداد کسی باوی
گفت خفا که داد انصاف دادی ، در مدح ابی
تمام هیچ فرونگذاشتی ، اگر خود فی المثل
باتو برادر بودی زیاده بر این وصفش
نمیکردی . گفت ، هر چند در میان ما برادری
نسب موجود نیست ولی برادری ادب محکم
است . آیا نشنیده که او در این اشعار مرا با

خود برادر خوانده :

ان يكدم مطرف الاخاء فاننا

نقدو ونسرى في اخاء تالد

او يختلف ماء الوصال فماؤنا

عذب تجدر من غمام واحد .

او يفرق نسب يؤلف بيننا

ادب اقمناه مقام الوالد .

حاصل مضمون آنکه اگر اخوت جدید که
در نشاء اشباح پدید گردد مابین ما حاصل
نیست بالفت عالم ارواح که خود اخوتی
است قدیم بیائیم ، و اگر آب پیوند ما را
جدائی است بازال یگانگی که خود از
يك سحاب فرود آید بسر بریم و اگر مارا
در سلسله نسب اختلاف باشد علاقه ادب را
بمنزله پدر گیریم . قاضی احمد بن خلکان
گوید : ابراهیم بن عباس صولی که امیر نظم
و ثر بود گفت من در مکاتیب و منشآت خود
جز بدانچه از طبع خویش بتر اود اتکال
نورزم و ناموس پرد گیان خاطر به نك
سرقه نیالایم ، ولی عبارتی نفیس که بر
مضمونی بدیع دلالت داشت از دقایق
خیالات ابی تمام اخذ کرده یکی از رسائل
خود را بدان پیرایه بستم و نوشتم :

وصار ما يحرزهم يبرزهم

رماكان يعقلهم يعقلهم .

یعنی آنجماعت را حرز و پناهشان بدست
دشمن سپرد و حصن و معقلشان پای بند و عقال
گشت ، و در این فقره بدین اشعار ابی تمام
دست بردم :

فان باشر الاصحار فالبيض والقنا

قراه واحواض المنايا مناهله

وان بين حيطانا عليه فانما

اولئك عقالاته لامعاقله

والا فاعلمه بانك ساخط

عليه فان الخوف لاشك قاتله .

یعنی اگر خصمی که باتو طریق نبرد سیارد
میدان صاف در فراخای بیابان بیاراید
ویرا بشمشیرهای آخته و نیزه های افراخته
مهمانی کنی و جام اجل از منهل هلاکش
بنوشانی ، و اگر بگرد خود باره برای تحصن
بنیاد کند همانجا مقام حبشش گردد نه مکان
حفظ ، و اگر خواهی ویرا آگاه کن که خود
با او بر سر خشم و کین تا اندیشه سطوت
و بیم قهر تو زهره وی چاک زند همانا ابا تمام
را در پیروی اهل بیت رسول ص قدمی
راسخ بود و در موالات خاندان عصمت
عقیدتی استوار داشت . از علماء عامه و خامه
بر تشیع وی تنصیب شده چنانکه جاحظ در
کتاب العیون و نجاشی در فهرست رواة و
علامه در خلاصه رجال و شیخ حر در امل
الامل بدین معنی تصریح کرده اند . جاحظ
گوید : کان من روضاء الرافضة . علامه گوید :
كان امامياً وله شعر في اهل البيت كثير . شیخ
حر عاملی گوید : كان شيعياً فاضلاً ديباً منشئاً .
از این انضایری نقل است که در کتابی بس

قدیم که شاید در عهد ابوتامام نگاشته شده بود قصیده از وی دیدم که در آن اوصیاء برحق از عترت رسول (ص) رایکان یکان تاحضرت امام ابو جعفر ثانی علیه السلام بر شمرده محامد بیحد و فضایل بیشمار برای هر یک در سلك نظم کشیده بود و چون روزگار حیات وی با ایام سعادت فرجام حضرت امام محمد جواد سلام الله علیه مقارن بود و عهد امامت سه حجت دیگر از ائمه اثناعشر در نیافت از این راه در آن رشته پر گوهر تاحضرت امام ابو جعفر پیش نیآورده و بنام کرامی ولی آن عصر ختم کرده ، ولی صاحب امل الامل از مناقب ابن شهر آشوب بیتی چند با جودت سبک و سلامت اسلوب از نتایج خاطر وی نقل کرده که اسامی بابرکات ائمه هدا تا قائم آل محمد در آن مذکور داشته و ما محض مزید یمن و تکمیل فواید این تصنیف شریف آنها را ذکر میکنیم :

ربی الله والامین نبی
و کذا بعده الوصی امامی
ثم سبطا محمد تالیاه

وعلی و باقر العلم حامی
والتقی الزکی جعفر الطیب

ماوی المعتر والمعتام
ثم موسی ثم الرضا علم الفضل

الذی طال سائر الاعلام
والمصطفی محمد بن علی

والمعری من کل سوء و ذام
و الزکی الامام ثم ابنه القائم

مولی الانام نور الظلام
هو لاه الاولی اقام بهم

حجته ذو الجلال والا کرام.
حاصل معنی آنکه خدای سبحانه را که شایسته

پرستش و سزاوار بندگی است پروردگار

خویش خوانم و محمد امین را پیغمبر مبعوث

دائم و پس از وی علی را امام خود شناسم

سپس پیشوایان من یازده کوکب تابناک

باشند که جملگی از افاق صلب آن امام همام

سعادت طلوع یافته اند و خدای عز و جل را هر

یک بر تمامت آفرینش حجتی بالغ و آیتی

عظیم باشند . نقل است که مابین ابوتامام

طائی و دعبل بن علی خزاعی با توافق عقیدت

و اتحاد مذهب طریق خلف و نفاق مسلوک

بود و چنانکه آئین معاصرین هر عهد و عادت

ابناء هر جنس باشد ایشان نیز بمحض اشتراک

صنعت هر یک زبان تشنیع بقدر دیگر

درازمیکردند . هارون بن عبدالله مهلبی گوید :

من باجمعی در حلقه دعبل نشسته بودم یکی

از حاضران بتقریبی از ابوتامام نام برد دعبل

گفت آن سارق طرار آفت افکار و بلای

اشعار من است . مردی از میان مجلس گفت یا

اباعلی خدایت از چند دارد ابو تمام کدام

مضمون از تو فرا گرفته ؟ گفت من گفته ام :

وان امره اسدی الی شافع

الیه ویرجی الشکر منی لاحق

شفیعک فاشکر فی الحوائج انه

یسوئک عن مکر وهها وهو یخلق .

یعنی آنکس که با دخالت و توسط شفیع

مرا چیزی بخشد و خود بسپاس آن نعمت

امید بدارد البته مردی کم خرد و احمق

است زیرا که شکرانه آن عطیت بحقیقت

خاص آن شفیع باشد چه منعم دیبای جالم

کهنه سازد و شفیع از ابتدال سؤالم نجات

بخشد . ابوتامام گفته :

فلقیث بین یدیه حلو عطاءه
ولقیث بین یدی مر سؤاله

واذا امرؤ اسدی الیک صنیعة
من جاهه فکانها من ماله .

یعنی در پیش روی ممدوح شیرینی عطاودر

پیش روی خویش تلخی سؤال نگر-ریستم

و چون مردی منزلت خود نزد کسی شفیع

کند و ترا خیری رساند ، چنان است که از

مال خویش بخشیده ، زیرا که منزلت و مقام

از زخارف و حطام کمتر نباشد . پس آن مرد گفت

حبذا ابوتامام که بس نیکو و بلیغ سروده . دعبل

بر آشفت و گفت دروغ گفتی قبحک الله . گفت

نی والله اگر این معنی را او از تو اخذ کرده

بلطف تصرفی که بکار برده بر تو نیز مزید

آورده و اگر تو از وی سرقت کرده نظم خود

باز بوزر زبانی وی آراستن توانسته . دعبل

زیاده غضبناک شده خاموش گشت . از عون

ابن محمد روایت است که گفت دعبل بن علی

را در محضر حسن بن رجاء دیدم که از شأن

ابی تمام همی میکاست و در حق وی سخنان

ناحق میراند . مردی از اهل مجلس که عصابة

نام داشت گفت یا اباعلی من از قصاید ابی

تمام ایات چند انشاء میکنم بشرط آنکه

دیدۀ تعصب از وی فروپوشی و گوش انصاف

بمن فرا داری . اگر مضامین گوهر آگین

آنها در نظر تو مطبوع افتاد پس دم در کش

و زبان ذم بر بند و اگر مرضی خاطر و

پسندیده طبع نیفتاد من نیز سپس در قدح

و ملامت او با تو همراه گردم و بخدا پناه

میبرم که تو آنها را از راه حسد نپسندی .

آنگاه از قصیده اما انه لولا الغلیط

المودع . این سه بیت فرو خواند :

هو السیل ان واجهته انقذت طوعه
و تقطاده من جانبیه فیتبع

و لم ارنعما عند من لیس زائراً
و لم ار ضراً عند من لیس ینفع

معاد الوری بعد الممات و سیه
معاد لنا قبل الممات و مرجع .

یعنی همانا آن ممدوح سیلی است کوهکن

که اگر با او روبروی در افتی ترا درهم

شکنند ، و اگر با قدم مطاوعت از دو جانب

وی راه پیمائی ترا منقاد گردد . من خود

بتجربت چنان یافتم که هر کس گزند

نتواند رسانید سودی نیز نتوانید بخشید ،

و هر کرا نیروی نفعی نیست هم او را توان

زیانی نباشد . مردم را نشورارواح و اعادت
حیات پس از مرگ صورت بندد ولی جود
و عطای ممدوح کالبد ما را قبل از هلاک
روح بخشد . دعبل گفت ما را در مراتب فضل
و کمال این مرد سخن نیست ، لیکن شما ویرا
از آن درجه و مقامی که دارد بالاتر برید و
بر دیگرانش مزیت و فزونی نهید . عصابة
گفت اگر بهمگنانش مزیت نبودی مانند
تو شاعری فحل بستیزه اش بر نخاستی .
آورده اند که چون ابوتامام در اقطار عراق و
شام رایت اشتها برافراخت ، بلکه صیت
فصاحت و آوازه کمال وی در تمام آفاق
منتشر گشت ، حاضران موقف خلافت از مراتب
فضل و بلاغت او شرحی به معتمد عباسی
باز گفتند و خاطر خلیفه را بدیدار شخص و
استماع شعر او مشتاق کردند ، لاجرم معتمد
او را ببلده سرمن رآی احضار داشت و
علو رتبت و مقام براعتش بسرودن قصاید
غرا و اشعار آبدار معلوم کرد ، و بر عموم
فصحای عصر و جمهور شعرای عهدش برگزید .
تشریفات گرانها و توجهات بی منتهی در
حق وی مبذول داشت . مدایح و قصایدی که
ابی تمام در آنها بنام معتمد تخلص کرده در
مطاوی دیوانش مسطور است . من جمله
قصیده ایست که در فتح عموریه و قدح منجمین
و مدح معتمد بنظم آورده (که در ذیل بیاید) و
چون فهم کردن برخی از مضامین آن قصیده از
دانستن داستان فتح ناگزیر است نخست
بر سبیل اجمال بدان واقعه اشارت کنیم . در
کتاب مغازی مسطور است که در سال دو بیست
و بیست هجری بحکم معتمد عباسی لشکری
عظیم بسرداری افشین بر دفع بابک خرم
دین که مروج مذهب مزدک بود مأمور
گشت و افشین در حدود ارمینیه و حوالی
آذربایجان با اورزها دادچون کار بر بابک
صعب افتاد برای تفرقه جیوش خصم در
پرده سلطان رومه که توفلس بن میخائیل
بود نامه فرستاد که معتمد در این اوان
چندان بر محاربت همت گماشته که تمام
لشکر اسلام را بدین سر زمین فرستاده
اینک در مقر خلافت از عساکر مسلمین و
فرسان قبائل یک نفر بجای نمانده اگر سلطان
را رأی زرین بر لشکر کشی و کشور
گشائی تعلق گیرد برای انجام این امر
زمانی خوشتر از این بدست نیاید . توفلس
چون از مضمون مکتوب آگاه شد فرصت
غنیمت شمرده بایکصد هزار سوار از لشکر
نصاری بر بلاد اسلام تاختن آورد قلاع و
حصون چند مانند زبطرة و ملطیه و غیر
آنها مفتوح ساخت و جمهوری کثیر از مردان
مسلمانان عرضه شمشیر کرد و جماعتی بسیار
از زنان ایشان اسیر کرد . چون این خبر
بمعتمد رسید آتش غیرتش زبانه کشید و
توان شکیب از خاطرش برفت ، باوی گفتند
که در این حادثه زنی از هاشمیات در شهر

زبطرة بدست مردی رومی اسیر گشته ناله
استغاثت برداشته همی گفتی: و معتصماه .
معتصم چون این بشنید گفت: ليك ليك و
در دم از تخت برخاست و مرکب طلبیده
بر نشست . و طریق دیگر نیز نوشته اند که
معتصم از غلام آب طلبیده در آن بین
گفتند شخصی از نصاری زن هاشمیه را گرفته
خواست باوی طریق ناعاقافی مسلوک دارد
زن فریاد بر آورد: و امجداه ، و معتصماه .
نصرانی بطور سخریه و استهزاء گفت اینک
معتصم بر اسب ابلق سوار است و آمده که
ترا خلاص کند . معتصم بعد از شنیدن این
سخن گفت آب ننوشم تا تدارک اینکار نکنم .
پس حکم داد آنچه اسب ابلق در سر من
رای است حاضر کرده سوار شوند . گویند
در آن روز یکصد و پنجاه هزار ابلق سوار
از سر من رای بیرون رفتند . جمهور منجین و
ارباب احکام از دلائل آثار فلکی و زایجه
طالع حرکت چنین استنباط و استخراج کردند
که در این واقعه هزیمتی عظیم و شکستی
فاحش در لشکر معتصم حادث شود، و در
این حکم همگی همدستان بودند . معتصم
را از ترهات آن جماعت رخنه در بنیاد
عزیمت پدید نیامد ، با عددی بی پایان و
عدتی فراوان از سر من رای بیرون شتافت ،
بر شدائد حروب و سوانح خطوب دل نهاد .
طی طریق و قطع مسافت کرد تا بحدود
و ثغور ملک توفلس فرارسید . پس آتش
قهر و انتقام بی فروخت و خرمن اعمار و اموال
مردم آن ملک سوختن گرفت ، تا بشهر انقره
واصل گشت . نخست آن بلد را در اندک زمانی
مفتوح ساخت ، سپس بجانب عمورية گرائید
و آن شهری است که در آن عید مسیحیان
را سوادى اعظم و ملکی اشرف از آن
موجود نبوده باره استوار و خندقی شگرف
داشت . معتصم زمانی آن بلد را در حصار
گرفت تا بتقدیر خداوند حکیم و رغم انوف
اصحاب تنجیم صورت فتح و ظفر در صفحه
شمشیر او جلوه گر گشت . از طرفی در حصار
آن حصن منبع رخنه افتاد . ناطس که از
جانب توفلس در آن شهر بطریق بود اسیر
گشت . غازیان اسلام بفرمان معتصم دست
انتقام بر مردم آن سرزمین گشودند و از قتل
و غارت و تخریب و احراق هیچ فرو نگذاشتند .
ابو تمام در این سفر همراه بود و این واقعه
شگفت در ضمن قصیده شرح آورد که خدا
وندان سخن را در جزالت کلمات و لطافت
مضامین آن حیرت آید ، و چون آن قصیده از
طوال قصاید ابو تمام است و نگارش تمام
ابیات و ترجمت آن مورث کلال خاطر و
ملالت طبع گردد . لاجرم این چند شعر
برای نمونه از آن التقاط کرده بیاوردیم و

هر که تمام آن قصیده را من المطلع الى
المقطع خواهد بایستی کتاب مستطاب ملک
السعادة که از مصنفات ملکزاده دانشمند
اعتضاد السلطنه وزیر علوم است مطالعت
کند و هر که تفصیل و شرح آن واقعه را طلبند
باید بکتاب طبقات المضلین و اخبار المتنبئين
که هم از تألیفات اوست رجوع کند . ابو تمام
گوید :

السيف اصدق انباء من الكتب
فی حده الحد بین الجد واللعب .

.....

والعلم فی شبه الارماح لامعة
بین الخمسين لافى السبعة الشهب
این الروایة ام این النجوم و ما
صاغوه من زخرف فیها ومن کذب .

.....

و صيروا الابرج العليا مرتبة
ما كان منقلباً او غير منقلب
و خوفوا الناس من دهيا مظلمة

اذا بدا الكوكب الغربى ذوالذنب
يقضون بالامر عنها وهى غافلة
ما دار فى فلك منها و فى قطب
لو بینت قط امراً قبل موقعة

لم يخف ماحل بالاثوان والصلب
فتح الفتوح تعالى ان يحيط به

نظم من الشعر اوتتر من الخطب
یا يوم وقعة عمورية انصرفت

عنك المنى حفلا معسولة الجلب
.....

أم لهم لورجون ان تفتدى جعلوا
فدائها کل أم منهم و اب .

.....

و برزه الوجه قد اعیت ریاضتها
کسری و صدت صدوداً عن ابی کرب
بکرمنا افتر عتها کف حادثة

ولا ترقى اليها همة النوب
من عهد اسکندر اوقبل ذلك قد

شابت نواحي الليالي وهى لم تشب
حتى اذا محض الله السن لها

محض الحلیة کانت زبدة الحقب .
.....

جری لها الفال برحاً يوم انقرة
اذ غودرت وحشة الساحات والرحب

لعارات اختها بالامس قد خربت
کان الخراب لها اعدى من الجرب

کم بین حیطانها من فارس بطل
قانى الذوائب من قانى دم سرب

بسنة السیف والحناء من دمه
لا سنة الدين والاسلام مختص

..... (۱)

لم يعلم الکفر کم من اعصر کمث
له العواقب بین السم والقضب

تدبیر معتصم بالله منتقم
لله مرتقب فى الله مرتقب
.....

لم یقر قوماً ولم ینهض الى بلد
الا تقدمه جيش من الرعب

..... (۲)

لمیت صوتاً زبطریا هر قتل
کاس الکرى و رضاب الخرد العرب

.....

اجبتہ معلناً بالسيف منصلنا
ولو اجبت بغير السيف لم تجب

حتى ترکت عمود الشرب منقراً
ولم تعرج على الاوتاد والطنب

..... (۳)

ان الاسود اسود الغاب همته
يوم الکریهة فى المسلوب لا السلب

..... (۴)

ان کان بین صروف الدهر من رحم
موصولة او زمام غیر منقضب

فبین ايامک اللاتی نصرت بها
وبین ايام بدر اقرب النسب

ابقت بنى الاصفر المصفر کاسهم
صفر الوجوه و جلّت اوجه العرب .

خلاصه مضمون آنکه شمشیر را خراش کتابها
راست تر باشد . سرحدی که مابین حق و باطل

وجدو هزل تمیز دهد در تیز نای شمشیر تعین
یافته . حقیقت علم از سننهای درخشان بدست

آید که در میان هر دو لشکر چشمها خیره کنند ،
نه از هفت اختر تابان که در هفت فلك گردون

نمودار باشند . آیا آن آثار آسمانی چه شد
و آن دلائل نجومی کجارت ؟ و آن کلمات

مزخرف را که در قالب کذب ریختندی چه
رسید ؟ برای بروج عالی و کواکب طالعه از

سیارات و ثوابت ترتیبی مخصوص اعتبار کردند
و هر زمان که در سمت مغرب ستاره ذوزنب

پدید آمد مردمان را همی از نزول حوادث و
ظهور عجائب بیم دادند . از جانب کواکب

همی سخنان گویند و حکمها رانند و آنها
خود از آن آثار و احکام غافل باشند . اگر از

خفایا و مغیبات آگاه شدن توانستندی ، آن
حادثه ناگهانی که بر اصنام بت پرستان و

چلیپای ترسایان نازل آمد برایشان مستور
نماندی . این فتح عظیم را نام فتح الفتوح است

که نه زبان شاعران فصیح از عهد شرح آن
تواند بیرون شد و نه بیان خطیبان بلیغ حق

وصفش تواند ادا کرد . الا ای روز وقعه
عمورية از سعادت ساعات تو شخص آمال

بایستانی پراز شیر و شهد باز آمد . مدینه عمورية
پنداری ساکنان خود را مادری بود مهربان

که در حفظ ناموس آن آباء و امهات فدا
میکردند . همان شاهد بی پرده که نه کسری

آنها رام ساختن توانستی و نه ذوالقرنین ، و
آن دوشیزه دیرینه که نه حوادث دهر دست

(۱) در نسخه دیوان چاپ مصر محبى الدين الخياط ص ۷-۱۲ در اینجا یازده بیت اضافه دارد . (۲) و در اینجا نیز هفت بیت اضافه دارد .

(۳) و در اینجا چهار بیت اضافه دارد . (۴) و در اینجا چهارده بیت اضافه دارد .

تصرف در آن دراز کرد و نه سوانح روزگار
از عهد دولت اسکندر و یا از آن پیش تا کنون
موی جهان پیر سفید گشت و آن هنوز بر
طراوت جوانی باقی بود تا آنگاه که خدای
حکیم بدست قدرت خود ظرف سنین به
جنبانید و فتح این حصن حصین مسکه آنها
قرار داد. روزی که دست حوادث بر مدینه انقره
گشاده گردید و آن قلعه متین در میان
صفحات زمین مانند منازل وحش از جنس
انس خالی گشت طائر فال بر فتح عموریة بال
گشود. وقتی که آن بلده عظمی عارضه ویرانی
بر بیکر خواهر دیرین نگر است آثار خرابی
شتابنده تر از آزار جرب بر اندامش سرایت
کرد. اینک بسی بهادران دلیر با گیسوان
رنگین در عرصه آن افکنده است که چلگی
بحکم شریعت شمشیر نه بر طبق سنت رسول
ص با خون خویش خضاب کرده اند. خود شخص
کفر آگاه نبود که از چه عهد تا کنون لشکر
حوادث در میان نبره ها و تیغها در کمین آن
خفته بود همانا این امر عظیم تدبیر خلیفه
عهد است که خود بخدا اعتصام جوید و برای
خدا انتقام کشد و در طاعت خدا رغبت نماید
و از خدا انتظار ثواب برد و بر فتح هیچ ملک
عزیمت نگمارد مگر آنکه مقدمه الجیش از
صولت و سطوت خویش بیاراید. ای خلیفه
غیور بر فراز سریر خویش استغاثت هاشمیه
اسیر بشنیدی و در جواب اولییک گفتی و دردم
زالال خواب از کاسه چشم بریختی و باده
صافی از لبان دوشیزگان خندان نوشیدن
روانداشتی. آن اسیر گرفتار را با تیغی آخته
جواب آوردی و اگر نه چنان میکردی البته
حق جواب ادا نکرده بودی تا آنکه بنیروی
پردلی خیمه شرک سرنگون ساختی ولی بر
او تادوا و اظناب آن اصلا التفات نیاوردی. بر عادت
شیران بیشه دلیری که ایشان را در هنگامه
بیکار جز کشتن اقران و افکندن شجریان
همتی نباشد و بر سلب و جامه مقتولان خویش
عنایت نیارند، اگر بالفرض در میان سلسله ایام
پیوند خویشاوندی و قرب انتساب موجود بودی
ما بین این ایام و ایام بدر پیوندی قریب و نسبی
نزدیک پدید آمدی. ملوک بنی اصفرا از این
شکست های متواتر مانند نام خویش همی
بارنگی زرد بمانند و وجوه قبائل عرب از
فتوحات پیایی بسی بزرگ و جلیل بیایند.
نظیر قصیده ابی تمام در فتح عموریة قصیده
عنصری است در فتح خوارزم که یمین الدوله
محمود بن سبکتکین را بدان مدح کرده سه
بیت از او ائیل آن که با مطلع قصیده ابی تمام
کمال تناسب و نهایت تشابه را داشت ذکر
گردیم. گوید:

چنین کنند بزرگان چه کرد باید کار
چنان نماید شمشیر خیر و ان آثار
به تیغ شاه نگر نامه گذشته بخوان
که راست گوی تر از نامه تیغ و بسیار

نه رهنمای بکار آیدش نه اختر گر
نه فال گوی بکار آیدش نه فال گزار.
صاحب تجارب السلف گوید معتصم ابو تمام
را باین قصیده سی هزار درهم بخشید و
چون این بیت بر خواند که میگوید:
رمی بك الله بر جیها فهدمها
ولورمی بك غیر الله لم یصب.
معتصم گفت: دنرت دراهمك یعنی درمهای
تو دینار شد. سی هزار دینار جایزه این
قصیده بابو تمام داد. همو گوید بعضی گویند
که معتصم موصل را بجایزه این قصیده
بابو تمام داد و فتح عموریة در سنه دویست
و بیست و سه بود.

صلاح الدین کتبی در ذیل وفیات الاعیان
گوید از بدایع وقایع آنکه ابو تمام غلامی
داشت رومی که در تناسب اعضا و صباحت منظر
آفت روزگار بود. حسن بن وهب که یکی
از کتاب زمانه بشمار میرود آن رومی زاده
دافریقه غره درخشان و آشفته طره بریشان
بود، و خود حسن بن وهب غلامی داشت خزری
که در زیبایی طلعت و رعنائی قامت افسانه
جهان و یگانه عهد بود. ابو تمام خاطری
گرفتار آن لعبت راحت سوز ودلی ربوده
آن ترك غارتگر داشت. وقتی حسن بن
وهب را دید که با غلام وی مشغول ملاعبت
و گرم عشق بازی است از در مطایبت این
لطیفه بر زبان آورد که: والله لئن سرت الی
الروم - لاسیرن الی الخزر - یعنی بخدا
اگر تو سوی روم روی هر آینه من جانب
خزر گیرم. حسن گفت اگر خواهی در این
قضیه اختیار بامن گذار و مرا در میانه حکم
کن و از آنچه حکم رانم سر متاب.
گفت همانا تو در این داوری چون داود نبی
باشی و من مانند خصم وی. چه آن حضرت با
آنکه در سراق خلافت بسی پرد گیان ماه جبین
در حباله ازدواج داشت خاطر مقدسش با
موی و روی معقوده اوریا. علاقتی محکم
گرفت، وهم بالینی آن اختر فروزان همی
آرزو برد. حسن گفت یا ابا تمام این دعوی
بی اعتدالی که در حق من آوردی اگر منظوم
بودی هر آینه اندیشه انتشار و بیم اشتها را آن
مرا هراسان داشتی، ولی سخن منشور خود
عارضی است بی حقیقت که زمانی نیاید و
بقائی نیابد. ابو تمام تظن چسته در صورت
این مکالمات اشعاری چند پرداخت که این سه
بیت از آن جمله است:

اذ کرتنی امر داود و کنت فتی
مصرف القلب فی الاهواء و الفکر

اعندك الشمس تزهی فی مطالعها (۱)

وانت مضطرب (۲) الاحشاء بالقمر

ان انت لم تترك البیر الجثث الی

جاذر الزوم اعتقنا الی الخزر.

یعنی مرا که همواره نقد خاطر در مصرف افکار
بکار میرود از این سخن قصه داود نبی بیاد

آمد، چه با آنکه خورشید تابان تور را در
کنار است همی بادلی طپیده بر وصل ماه
رخشان طمع بندی. اگر از این عجلت که
ترا بسوی گوزن بچگان روم است عنان
نتابی من نیز جانب آهو بر گان خزر بشتابم.
گویند کسی با ابو تمام گفت غلام تو حسن بن
وهب را بیشتر پذیرای فرمان و مطیع میل
است تا غلام وی ترا. گفت آری سبب آن
است که حسن غلام مرا پیوسته بیدل مال
دلشاد دارد و من غلام او را همی بقیل و قال
خوشنود کنم. آورده اند که رقیبان سخن چین
این داستان از روی نمایی بسمع محمد بن زیات
وزیر رسانیدند. وقتی چنان افتاد که غلام ابی تمام
برای لوازم احتیاج نامه باین وهب فرستاد
و از وی مطبوعی که در آن عهد معهود بود
درخواست کرد. این وهب یکصد من از آن
مطبوع بضمیمت یکصد دینار مسکوک بدو
ارسال داشت و این اشعار در جواب نوشت:

لیت شعری یا المالح الناس عندی

هل تدایت بالحجامة بعدی

دفع الله عنك فی کل سوء

یا اگر رائج و ان خست عهدی

قد کتمت الهوی یا بلغ جهدی

فیدا منه غیر ما کنت ابدی

و خلعت العذار اذ علم النال

س بانی ایاک اصفی بودی

فلیقولوا بما احبوا اذا

کنت وصولا ولم تر عنی بصد.

یعنی ای محبوب ملبیح من کاش دانستمی که

آیا بحجامت مداومت کردی یا نه. اندام

نازکت از هیچ گزند آزرده مباد. هر چند

پیوند عهد مرا با سرینجه خیانت بگسلی.

همانا با تمام طاق و نهایت جد کوشیدم تا

شعله عشقت در کمون سینه مستور کردم،

ولی دریغ که دود آه سر من فاش نمود و

سبیل اشک بنیاد شکیم خراب کرد. اکنون

که راز پنهان من آشکارا شد سپس بر

آیین شیدائی طریق بیباکی بیش گیرم و

بر هیچ علامت مبالغت نیارم، و چون مرا با

نوید وصل جاوید دلشاد داری و از بیم

حادثه هجر ایمن سازی، مردم بداندیش هر

سخن خواهند بگویند و هر فتنه خواهند

بجویند. قضا را حسن آن مکتوب از آن بیش

که بمحسوب فرستد در کنار مصلاي خویش

نهاده بود. خرده بینان بدسگال از نامه و

ارمغان آگاه شده ماجری با وزیر باز گفتند.

دو کس بفرمان وزیر نزد حسن شدند یکی

از در صحبت برآمد و از هر طرف لطائف

حکایات در میان آورد و خاطر وی مشغول

ساخت و دیگری نامه بر بود و در ساعت به

وزیر رسانید. وزیر بدیده این اشعار از لسان

ابی تمام انشاء کرده در آن صفحه بنگاشت

و بدست آنکس که آورده بود سپرد که هم

در جای خود گذارد.

لبت شعری عن لبت شعرك هذا
 ابھزل تقوله ام بجدی
 فلئن كنت فی المقال مجداً
 یابن وهب لقد تطرفت بعدی
 لا احب الذی یلوم و ان کا
 آن حریصاً علی صلاحی وزهدی
 بل احب الاخ المشارك فی الحب
 و ان لم یکن به مثل وجدی
 کنیدی ابی علی و حاشا
 لنیدی من مثل شقوة جدی
 ان مولای عند غیری ولولا
 شؤم جدی لكان مولای عندی .
 یعنی یابن وهب کاش دانستی که این سخن
 از راه مطایبت و هزل رانی یا از در حقیقت
 و جدآوری . اگر در پیروی عشاق بجده
 ایستاده پس در دعوی ظرافت طریق تکلف
 پیش گرفته . من آن ناصح مشفق که بر عاشق
 شیدا ملامت آورد دوست ندارم هر چند
 کلام حق گوید و طریق صلاح جوید ولی
 آن صدیق موافق که در متابعت آئین محبت
 بامن همراه گردد بسی دوست دارم ، هر چند
 مقام عشق من عالی تر از آن وی باشد ؛ چنانکه
 حریف من حسن بن وهب را با من در طی
 آن طریقت قدم مجارات را سخ و عقد مواخات
 استوار است . اما مرا در نحوست اختر و
 شامت بخت بروی فزونی باشد ، زیرا که مهتر
 دیرین و خواجه گزین من پیوسته در خدمت
 او بجا آوری ایستاده ، اگر مرا از سعادت طالع
 قسمتی بود از دولت وصل بهری یافتی و
 از لذت حضور نصیبی گرفتی . چون ابن وهب
 ملتفت نامه گشت و ماجری بفرست دریافت
 گفت : انالله ، در حضرت وزیر رسوا شدیم .
 پس از جای برجست و ابوتمام را از قضیه
 آگاه ساخته هر دو حریف باتفاق بدرگاه
 ابن زیات شتافتند و از در اعتدال درآمده
 از حقیقت امر تبری جستند و گفتند ما این
 دو غلام را دست آویز مشق ادب و بهانه
 مجارات شعر قرار داده ایم و بدینوسیله در
 معنی تغزل و نسیب و دیگر فنون نظم و
 شجون سخن شعرها پردازیم و بیکدیگر
 فرستیم . زینهار بر قلب حضرت وزیر اعزه الله
 سوء ظنی راه نیابد و در حق ما بخاطر مبارك
 جز خیر چیزی نخلد . وزیر بلسان طعن گفت :
 و من یظن هذا بکما یعنی این گمان بد که
 تواند در حق شما برد ؟ راوی حکایت گفت
 این طنز وزیر برایشان از انکشاف امر
 شدیدتر افتاد . پس بانهایت خجلت و کمال
 انفعال برخاسته بیرون شدند . آورده اند که
 ابوتمام مانند صیت فضل و سمعه کمال خویش
 در اقطار بلاد و نقاط ممالك دائر و سائر بود

و پیوسته در اطراف امصار و اکناف اقالیم
 با مدح اکابر و اخذ جوائز روزگار میگذرانید
 احمد بن یزید مهبلی گفته : ما کان احدهما الشعراء .
 یقدر علی ان یأخذ درهما فی حیاة ابی تمام
 فلما مات اقتسم الشعراء ما کان یأخذه . یعنی
 بروز گارجیات ابی تمام هیچیک از سخنوران
 هنرمند را جلوه آن نبود که از پرتو کلمات
 خویش درم میتواند یافت و از عطایای اسخیاء
 عهد و صلات اجواد عصر بضاعتی تواند
 اندوخت . و چون آن یگانه دوران در گذشت
 از آنچه ویرا بتهنائی میرسید جمیع شعرای
 آن روزگار قسمتها بردند و بهره ها گرفتند .
 اکنون از نوادرو اخباری که او را در بلدان
 چند افتاده برخی بر سیل اشارت بیاوریم .
 در کتاب اسعاف و غیر آن مسطور است که
 در زمانی که عبدالصمد ابن معد بن غیلان
 شاعر در بصره علم فصاحت افراخته بود
 ابوتمام بر توسن ارتحال بر نشست بعزیمت
 آن بلد تند براند . چون خبر وصول وی
 بسمع عبدالصمد رسید سخت بترسید و بیم
 آن کرد که مردم آن شهر از گرد او بیاشند
 و در حیطة تسخیر ابی تمام در آیند . پس
 باندیشه فسخ عزیمت و صرف نیت وی بدین
 سه شعر او را پذیره گشت ، از آن پیش که
 وارد شهر گردد آنها را در نامه ثبت کرده
 بدستباری دوستی بنزد وی فرستاد :

انت بین اثنتین تبرز للناس

و تلقاهم بوجه مذل

لست تنفک راجیاً لوصول

من حبیب اوراغبانی نوال

ای ماء یبقی لوجهک هذا

بین ذل الهوی و ذل السؤال .

خلاصه معنی آنکه ترا حال از دو گونه

بیرون نیست زیرا که همواره یا از معشوقی

آرزوی وفا و امید وصل میری و یا از ممدوحی

چشم عطاو دیده طمع میداری . تو خود

میدانی که ذلت عشق آفت عزت است و

خواری سؤال بلای حشمت . پس باین دو

حال ترا چه آبروی برجای باشد ؟ چون ابو

تمام آن اشعار بخواند ، گفت این مرد مردم

این بلد بخود مشغول ساخته و مرا با وجود

وی در این شهر در آمدن روا نیست . پس

نامه بگردانید و این سه شعر در پشت آن به

پاسخ بنگاشت و بعد الصمد باز فرستاد :

افی تنظم قول الزور والفند

وانت انز من لاشی فی العدد

اشرجت قلبک من بغضی علی حرق

کانه حركات الروح فی الجسد (۱)

اقدامت و یحک من هجوی علی خطری

کالعیبر یقدم من خوف علی الاسد .

یعنی ای آنکه هیچ در حساب نیائی و در
 شماره از لاشی کمتر باشی آیا درباره من
 بر اثر خائی و پیهوده سرائی لب گشائی ؟ همانا
 شدت بغض و سوزش کین من چنان در صمیم
 ضمیر پنهان داشته که مانند حرکات روح
 در اندامت پوشیده و مستور است . و ای بر
 توازین مبادرت که بر هجا گفتن من جستی .
 خود را در خطری عظیم در افکندی ، مانند
 دراز گویی که چون بوی شیر در یابد بید رنگ
 بسوی آن بشتاید . ابوالفرج اصفهانی
 این واقعه را در اخبار ابن المعتدل (ظ : المعتمد)
 بتفصیل دیگر نقل کرده هر کس آن روایت
 خواهد باید جزء دوازدهم از کتاب اغانی
 بگشاید . محمد بن سعید کاتب رقی حکایت
 کند که ابوتمام برای مدح حسن بن رجاء
 از بغداد بملک فارس در آمد چون بادیده
 دقیقه شناس در کم و کیف کمالات و اخلاق
 وی نگریستم و با میزان خرد مقدار مزایا
 و خصایص سنجیدم ، مقام عقل و علم وی به
 مراتب چندیش از اندازه نطق و کلامش
 دیدم ، و با آنهمه علور تبه سخن سنجی و زبان
 آوری پایه دانش و خردمندیش از آن هنر
 بالاتر یافتیم . روزی مادر محفل حسن بن رجاء
 بر بساط نبیدی سرخوش نشسته بودیم ، حسن
 گفت یا اباتمام رشته گوهری را که برای
 من ارمغان آورده اینک نثار مجلس انس
 کن . پس ابوتمام چالاک نشست و قصیده
 لامیه را که در ستایش ابن رجاء سروده
 بود شروع کرده مسلسل بخواند تا بدین
 دو شعر رسید :

انا من عرفت فان عرتك جهالة

فانا المقيم قیامة العذاب

..... (۲)

عادت له ایامه مسودة

حتی توهم انهن لبال .

یعنی من آن کسم که بر حال من نیک شناسا

بودی همان شیدای بی باک که بر نکوهش

ملامت گویان هیچ مبالغات نیاوردی ولی

اکنون روزگارم چنان تار گشته که روز

روشن من مانند شب دیجور باشد . حسن بزبان

نوید گفت والله لا تسود عليك بعد الیوم

یعنی بخدا سو گند که از این سپس تو را

روز گار هرگز تارنگردد . پس ابوتمام دیگر

بارهمی بخواند تا بدین دو شعر آمد :

لا تنکری عطل الکریم من الغنی

فالسيل حرب للمكان العالی

و تنظری خبب الرکاب ینصھا

محي القریض الی ممیت المال .

یعنی اگر خداوندان مردمی و کرم راقامت

همت از پیرایه ثروت و توانگری عاطل

(۱) در نسخه دیوان چاپ مصر بتصحیح محیی الدین الخياط ص ۴۹۴ - ۴۹۵ این مصرع چنین است : اضر من حركات الهجر للجسد .
 و سپس بجای شعر سوم این سه بیت دیده میشود :

انحفت جسمک حتی لو هممت بان الهو و بصفعک یوما لم تجدک یدی لا تنسب قدحویة الفخر مجتمعا والد کرا اذا صرت منسوباً الی جسدی
 اطلبت روعک حتی صرت لی غرضاً قد یقدم العیر من ذعر علی الاسد و جامع دیوان گوید : ابوتمام آنها را در حق محمد بن یزید سروده است ...

(۲) نسخه دیوان چاپ مصر محیی الدین الخياط - ص ۲۴۶ ، در اینجا يك بیت اضافه دارد و تمام قصیده یازده بیت است .

ماند عجب مدار زیرا که سیل ریزان در جایگاه بلند هرگز قرار نگیرد. اگر خواهی تا این تمثیل بدیده عیان بنگری در آستانی نظر کن که این روح بخش بیکر سخن برای ستایش آن آفت مال بدانجا راحله عزم برانند. ابن رجاء چون این بشنید، محض تبجیل آن قصیده بیای برخاست و گفت بخدا سوگند این نظم بدیع نشنوم مگر برحالتی که ایستاده باشم. ابوتامم نیز برای تعظیم ممدوح از جای برجست و باقی قصیده را ایستاده بیای برد. پس ابن رجاء و ابوتامم دست یکدیگر گرفته با هم معانقت کرده بنشستند. ابن رجاء گفت یا ابوتامم این مستوره خاطر زخارا چه نیک جلوه ظهور بخشیده؟ گفت سوگند باخدای که اگر فی المثل خود از حورالعین بهشت بودی زیاده بر ایستادن تو مهر را سزاوار نیامدی. محمد بن سعید گوید: ایام اقامت وی در فارس بیش از دوماه نکشید و در آن مدت قلیل با آنکه ملکه بخل و امساک بر طبع حسن بن رجاء غالب بود آنچه بدستیاری من در باره ابوتامم مبذول داشت تا بد هزار درهم رسید و از آنچه بحواله دیگران در حق وی بذل کرد آگاه نیستم. نقل است که حسن بن رجاء خود گفت از ملازمان و کسان من برخی بر آئین سعایت اظهار داشتند که ابوتامم نماز نگزارد و بروظایف آن تکلیف شریف مبالا نیارد. چون نیک تحقیق کردم چنان یافتیم که گفته بودند، بحکم نهی از منکر زبان تشنیع دراز کردم و بروی سخت برآشفتیم. در جواب گفت آیا چنان پنداری که من از دارالسلام تافارس طی منازل و قطع مراحل کنم و از ارتکاب زحمات سفر و شدائد رحیل مطلقاً سرتناهم، ولی از انجام رکعات چند که بسی سهل و آسان است کاهلی ورزم. نی نی اگر یقین داشتمی که برای نماز گزار ثوابی مقرر و جزائی مقدراست هرگز نماز را ترک نکردم. حسن گوید چون سوء عقیدت و فساد ضمیر وی مرا معلوم گشت، بقتلش همت گماشتم ولی پس از چندی بیم آن کردم که شاید تقدیر هلاک او را بتأخیر انداخته باشد؛ و آن امر بدست من جاری نگردد بلکه قضیه برعکس نتیجه بخشد از این روی ترک آن اندیشه کردم. مسعودی در مروج الذهب گوید: همانا ابوتامم بدین سخن برسبیل مطایبت و مزاح اعتذار جسته چه او مردی بود که در آئین بیباکی و نامبالاتی قدمی راسخ داشت حاشا که در بنیاد عقاید استوارش رخنه تزلزل و فساد راه یافته باشد. مؤید اینمقال شعری است که او خود گوید:

وَ آخِ الْقِیَاسِ الْإِنَّمَا أَنْ يَقْضَى الدِّينُ
أَمْرٌ وَ كَانِ لَالَهُ غَرِیماً (۱).

یعنی آنکس که عهده و منتش بدین خدای سبحانه مشغول است از هر مادیونی بادای و ام و قضای دین سزاوارتر باشد. از حسن بن وداع که هم مانند محمد بن سعید از کتاب حسن بن رجاء بود حکایت است که گفت در ارض جبل بر ابوالحسن محمد بن الهیثم وارد شدم دیدم ابوتامم طائی قصیده آسقی دیار هم آجش کزیم، رادرتایش محمد بن الهیثم آغاز کرده برای ممدوح خویش انشاد میکند. چون آن سمط جواهر بانجام رسانید محمد هزار دینار نقد با یک تشریف گران بهابد و ببخشید. من در آنجا یکشبهانه روز باوی بسر بردم همینکه بامداد شد قطعه با کمال عذوبت الفاظ و رقت معانی در توصیف آن تشریف پرداخته نزد محمد بن الهیثم فرستاد محمد اشعار بخواند و از بهجت بشکفت و گفت کیست که مایملک خویش در جزای این مدیح فصیح نبخشد؟ بخدا سوگند که آنچه از قماش مطرز و دیبای ملون و پرند مزین اکنون در جامه خانه من بخزون است همه را برای تمام ببخشیدم. پس ابوتامم تمام آن اثواب رنگین و البسه قیمتی ببرد و ابن هیثم را چیزی جز نام نیک بجان گذاشت. در عهده که ایالت خراسان از جانب خلفاء بنی عباس بر آل طاهر اختصاص داشت. ابوتامم برای مدح عبدالله بن طاهر ذوالیمینین مسافرت خراسان را پیشنهاد خاطر ساخته همه جا راحله عزم برانند تا بمملکت قومس رسید. صاحب معجم البلدان گوید: در کتاب نف الطرف سلامی خواندم که ابن علویه دامغانی از پدر خود ابن عبد حکایت کرده که ابوتامم وقتی که بعزم نیشابور بدین ملک رسید در خانه ما منزل گزید بدو گفتم آیا در این مسافرت دیدار کرامت منظور داری؟ در حال بدین دوبیت جواب گفت:

تَقُولُ فِي قَوْمِ صَحْبِي وَقَدْ أَخَذْتُ
مَثَالَ السَّيِّ وَ خَطِي الْمَهْرِيَةِ الْقَوْدِ
أَمْطَلَعُ الشَّمْسُ تَبْعِي أَنْ تَوْمُ بِنَا
فَقُلْتُ كَلَّا وَلَكِنْ مَطْلَعُ الْجُودِ (۲).

یعنی در ملک قومس برحالتی که طول سفر و دوام شبروی از توان سیرما و طاقت رفتار شتران بسی کاسته بود یاران بامن گفتند که آیا از این شدت پیمودن منازل و سرعت راندن رواجل رسیدن مطلع خورشید اندیشی؟ گفتم نی نی بلکه دیدار مطلع جود خواهم. چون در نیشابور که آنوقت مرکز ایالت خراسان بود بار گشود طبقات فصحاء از هر جا بروی انبوه شدند و استدعا کردند، تا از نتایج طبع سخن پرور خود چیزی برایشان قرائت کند، در جواب گفت امیر مرا بامداد رخصت انشاد بخشیده، هر کس را هوای اصفاء کلمات من است

بایستی فردا بدان آستان معلی بشتابد، تا نصیبه سمع خود از آن جواهر آبدار دریابد. بامدادار باب ادب و خداندان کمال در محفل آن امیر هنر دوست حاضر آمدند، ابوتامم بانشاد برخاسته و گفت:

وهن عوادی یوسف و صواحبه

فَعَزَّ مَا فَقَدْ مَا أَدْرَكَ السُّؤْلُ طَالِبَهُ (۳).

حاصل مراد آنکه این زنان همان ستمکاران یوسف صدیقند، بردوستی و سخنان این جماعت عنایتی میاور، و از پی عزم خویش بگذر که از روز گاردیرین هر جوینده بمقصود رسیده ابوالعمیل که از اکابر کتاب و ملاحین آن خاندان بود همینکه این بیت بشنید از در تعرض با ابوتامم گفت: لم لا تقول ما يفهم یعنی چرا چیزی که فهمیده میشود نمیگویی. ابوتامم گفت لم لا تفهم ما يقال یعنی چرا چیزی که گفته میشود نمیفهمی. حاضران از بداهت آن جواب جلگی در عجب شدند. پس ابو تمام لختی از باقی آن قصیده فریده فرو خواند. چون فصحاء منصف وسعت خاطر و علو خیال و امتیاز اسلوب و قدرت طبع وی معلوم کردند بیکبار صیحه برداشتند که مایستحق مثل هذا الشعر الا الامیر اعزه الله یعنی اینچنین مدح ارجند و ثناء بیمانند را جز امیر کس شایسته نباشد. یکی از شعراء بار که او را ریاحی گفتندی معروض داشت که مرا امیر وعده جائزتی و نوید موهبتی بخشیده و من آن عطای موعود و جزای آن مدیح فصیح بدین مرد ایثار کردم. عبدالله ابن طاهر گفت تو خود آن صله را بالمضاعف سزاوار گشتی و آنچه شایسته سخن ولایق کلام ابی تمام است ما خود بدو ارزانی داریم. چون ابوتامم قصیده را بانجام رسانید عبدالله فرمان داد تاهزار دینار بروی نثار کردند. ابوتامم دست در آستین مناعت کشیده از آن دنانیر هیچ برنگرفت. غلامان از هر طرف بریختند و تمامت آنها را برچیدند. عبدالله از این معنی در غضب شد و بر ابوتامم خشم گرفت و گفت همانا جائزه مرا ناچیز شمرد و از روی استغناء عطایم خردانگاشت و بر موهبت من توهین آورد بدان آرزوی مهر و مردمی که از من میبرد هرگز نخواهد رسید. پس ابوتامم روزگاری دیر باز بامید عطایای گرامند و جوایز شایان در ملک خراسان مقیم گشت. اتفاقاً در آن اوقات از عبدالله طاهر در یکروز دویسربسن صغر در گذشت، ابوتامم بر او درآمد و این اشعار که الحق سحر حلال و آب زلال را مصداق

(۱) در نسخه دیوان چاپ مصر محیی الدین الخطاط ص ۲۹۲، تمام این قصیده ۴۸ بیت میباشد. (۲) نسخه مزبور ص ۱۳۶.

(۳) این قصیده در نسخه دیوان چاپ مصر محیی الدین الخطاط ص ۴۳ - ۴۶ چهل و چهار بیت است.

است در مرثیت آن دو کودک انشاد نمود :
ما زالت الايام تغیر سائلاً
ان سوف تفجع مسهلاً او حاقلاً
..... (۱)
مجد تاوب طارفا حتی اذا
قلنا اقام الدهر اصبح راحلاً
نجمان شاء الله الا يطلعاً
الار تداد الطرف حتی يافلاً
ان الفجیعة بالریاض نواضراً
لاجل منها بالریاض ذوابلاً
لویسیان لكان هذا غارباً
للمكرمات و كان هذا كاهلاً
لهفی علی تلك المخیال منهما (۲)
لوا مهلت حتی تكون شماتلاً
لغدا سکونهما حجبی و صباهما
حلماً و تلك الاریحیة نائلاً
ان الهلال اذا رأیت نموه
ایقتان سيعود بدر اكامل (۳).
خلاصه مراد آنكه روزگار ستمگار خدنگه
مصیبت بر همدف خویش بدو زد چه در فضای
بیابان باشد و چه در قله جبال، همانا شخص
مكرمت دوش بر ما در آمد. چنان پنداشتیم
كه اقامتش مستدام باشد ولی بامداد رخت
ارتحال بر بست. خدای سبحانه بر حسب حکمت
بالغه چنین خواست كه این دواختر تابناك
بیش از يك طرفه العین جلوه طلوع نیابند و
زمانی نکشد كه در مغرب فنا قول کنند، به
راستی آه تأسف و ناله حسرت بر سبزه زار
بهار بلند تر از بوستان خزان باید. اگر نسابه
شرف در نژاد ایشان بنگرد از پیکر مكرمات
يكی را بمنزله غارب و دیگر را بمشابه كاهل
یابد. افسوس بر آن آثار جلالت و علائم
ابهت كه در اندام ایشان موجود بود. اگر
ایشان رامدت حیات آنقدر دیر کشیدی كه
آن آثار دلائل بر كرائم اخلاق و شمایل
پیوستی هر آینه آن طمانینت قلب بر خردمندی
و آن هوای خاطر بر بردباری و آن وسعت
خلق بر بخشندگی انجامیدی. خود این حدس
ثاقب و فراست صائب بدیع نباشد چه هر كس
بر نمایش هلال بنگرد بیقین داند كه عن قریب
بدر تمام گردد. محمد بن عباس یزیدی از عم
خود روایت کرده كه در آمدت از عبدالله
ظاهر در حق ابی تمام زیاده بر قدر كفاف و
اندازه معاش چیزی نمی تراوید و از آن انقباض
و انحرافی كه از وی در خاطر داشت انجام
سؤال و اصلاح حال او را بر عهده تعویق
حوالت میگرد تا آنكه هنگام اعتدال هوا
بگذشت و هنگامه فصل شتاء نزدیک شد، ابو تمام
بدین ابیات آغاز و زبان تشنیه دراز كرد :
لم یبق للصیف لارسم ولا طلل
ولا قشيب فیسلكسی ولا سمل

عدل من الدمع ان یكی المصیف كما
يكی الشاب و یكی الله و الغزل
یعنی الزمان طوت معروفها و غدت
یسراه و هی لثامن بعدها بدل (۴).
یعنی تابستان برقت و از بنیاد بنای آن هیچ
اثر نماند. اینك مرانه ملبوسی باشد تا در
پوشم و نه گلی می خرد كه بر خود بیچم.
سرشك را می سزد كه از دیده حسرت بر فصل
تابستان بریزد بدانسان كه بر عهد شباب و
ایام وصال ییارد. زمانه را بخشندگی و ریزش
دست راست انجام یافته اکنون دست چپ
را آغاز عطا و عهد جود رسیده. این اشعار
بسمع ابو العمیل رسید دانست كه روی سخن
با کیست. پس در ساعت بنزد ابی تمام شد و
بر آئین دولت خواهی از امتداد اقامت وی
و طول تغافل امیر معذرت خواست. و از لوح
خاطر ملولش یکباره غبار انكسار بزود و
بر قضاء مأمول و اداء مسئول او عقد ضمان
محكم ساخت. آنگاه از آنجا بیرون شد و به
مجلس عبدالله در آمد و گفت جمال دولت امیر
بخال خلود مزین باد. صیت بدل وجود و آوازه
كرم و همت امیر چنان آفاق عالم را فرو
گرفته كه گوئی ارباب هنر و خداوندان کمال
را خود بمالای بلندندا میکند، چنانكه حبیب
ابن اوس طائی بیاد نیل عطا و اخذ جایزه
امیر از خاك عراق تا بملك محروس در هیچ
نقطه درنگ نكرده و از خزانه طبع گوهر
ریز رشته جواهری بر رسم از مغان تقدیم کرده
كه در نظر سخن سنجان بصیر از هر نظم
بلیغ و كلام بدیع برتبه اعجاز نزدیکتر
است و از یوم ورود وی تا كنون مدتی دراز
میگذرد كه دیده امید بردست نوال امیر
دوخته همی انتظار میبرد تا مگر وقتی محیط
جود و سخای امیر را موجی پدید آید كه
كشت امانی و آمال وی از آن سرسبز گردد.
امیر اعزه الله تا ایندم او را بر خلاف مأمول
از دولت قرب مهجور داشته و از بدل توجهات
محروم فرموده، بخدا سو گند كه اگر کسی از
نبالت شأن و نباهت قدر او اغماص تواند كرد،
از خوف جنایت لسان و بیم نكایت كلامش
ایمن نتواند نشست. ایها الامیرا گر از تمامت
مدائح و قصاید او در حق دودمان ذوالیمینین
نبودی مگر همین دویست در تکریم قدومش
كفایت كردی. تقول فی قوم صبحی الخ.
عبدالله چون این بشنید گفت: لقد نبهت فاحسنت
و شفعت فلفطت و هاتبت فواجعت. یعنی مرا
تنبیهی بس نيك آوردی و در طی شفاعت
لطائف نغز بكار بردی و در ضمن خطاب خاطر م
باعتاب زنجیه ساختی. ای غلام ابو تمام را حاضر
كن! ابو العمیل گوید: آن روز وزیر ادرجرك
ندیمان بنشانید و ابواب تلاف و اشفاق بر

رویش بگشود و دو هزار دینار زر بدو
ارزانی داشت و سراپای قامتش با جامه های
فاخر خویش بیوشانید و مثال داد كه اورا تا
آخر قلمرو خود بدرقه کنند. آورده اند
كه ابو تمام از نیشابور بار مسافرت بر بست
و بهرری رسید در آنجا مدتی توقف گزید
و از آن سرزمین بعزیمت عراق بر نشست
چون بیلده همدان در آمد از ارباب فضل و
دوستان کمال و ادب جو باشد. ابو الوفاء
ابن سلمه را بدو بنمودند و این ابو الوفاء يكی
از رؤسای جبل بود. ویرا همواره پدر از
اكتساب کمال و اقتناء ادب نهی کردی و بر
ابتیاع ضیاع و ادخار عقار امر نمودی، ولی
ابو الوفاء بر حسب میل طبع و هوای خاطر
مصاحبت ارباب هنر و همراهی اهل دل بر
توفیر ثروت و تحصیل آب و گل ترجیح دادی،
چون ابو تمام را ملاقات كرد وجودش
غنیمت شمرد و از شرایط اکرام و لوازم
تشریف هیچ فرونگذاشت. قضا در آن
وقت كه فصل زمستان بود شدت سرما و كثرت
برف بحدی رسید كه طریق عبور یکباره
مسدود گشت. ابو الوفاء از تعذر خروج ابو تمام
زیاده خوشوقت و خرسند گردید و با وی
گفت یاسیدی در بلد ماسختی زمستان و شدت
بارندگی بسیار دیده شده، ولی این چنین سرما
و برف از هیچگاه معهود نبود همانا كو كب
سعادت و اقبال بر صفحه امانی و آمال من
پرتو افکنده، اکنون بر توقف همدان توطین
نفس فرمای. ابو تمام بناچار بر اقامت آن بلد
دل نهاد و از میزبان خویش كتاب چند خواستار
شد تا از هجوم هموم غرابت و مفارقت وطن و
عشیرت خاطر بدانها مشغول سازد. ابو الوفاء
کلید کتابخانه كه بروزگار دراز از دواوین
فصحا و دفاتر ادباء آراسته بود بر وی مفوض
داشت. پس ابو تمام در كمال فراغت و آسایش
بر جمع كتاب حماسه عزیمت گماشت و از
منتخبات سخنوران سلف اشباه و نظائر
فراهم كرد، و با كمال حذاقت و نهایت انتقاد
از دیوان هر يك ابیات جزل و معانی نغز
اللقاط كرد؛ و در هر وادی كه فرسان مضمار
بلاغت خیول افكار بجولان آورده اند بابی
ترتیب داد مانند نسب و مرثی و هجا و اضیاف
و غیر ذلك؛ ولی آن تألیف شریف بنام باب
نخستین كه در حماسه است اشتباه یافت. این
كتاب در نزد علماء از نفایس مؤلفات باشد و
مكانت قبول آن چندان است كه در اثبات
قوانین عربیت بی تأمل باشعار آن استشهاد
کنند، هر جا گویند قال الحماسی مراد اكتساب
آن شاهد است بشاعری كه صاحب حماسه از
نتایج طبع وی اختیار کرده گویند چون
آن مجموع مطبوع سمعت اختتام یافت، ابو-

(۱) نسخه دیوان چاپ مصر بحبی الدین الخياط ص ۳۷۹ در اینجا پنج بیت اضافه دارد. (۲) تلك الشواهد فیها . ن . ل .

(۳) در نسخه مزبور در اینجا یازده بیت اضافه دارد.

(۴) لباس بعده بدل . خ . ل . در نسخه دیوان چاپ مذکور ص ۴۲۲ در اینجا چهارده بیت اضافه دارد.

تمام خود بسوی شام شتافت و آنرا در خاندان آل سلمه بیادگار گذاشت. ایشان در باب آن کتاب زیاده بخل و ضنت میورزیدند و همواره مانند گوهر قیمتین در خزانه کتب خویش پوشیده و مستور میداشتند. پس روزگاری بدین منوال بگذشت از نیرنگ بازی چرخ شعبده گر دوره بنی سلمه را انقلابی پدید آمد. ادیبی از مردم دینور که ابویحیی یا ابوالعوادل کنیت داشت بدان کتاب دست یافت و آنرا از چنگ اهلش بر بوده بیدرنگ بجانب اصفهان بشتافت و آن صفحات در آن عهد مجموعه فحول فصحاء و فهرست رجال ادب بود. در آنجا افاضل هنرمند از روی آن تصنیف لطیف نسخها بر گرفتند تارفته رفته در تمام آفاق انتشار یافت. در این باب سخنان دیگر نیز بنظر رسیده است که استیفاء آنها موجب اطباب و مورث تطویل گردد. از تذکره عبدالله بن معتمر منقول است که یکی از دوستان ابی تمام حکایت کرد که در قزوین زمانی که ابوتمام در آنجا مقیم بوده برای تجدید عهد بدیدن وی رفتم. در خوالی و اطراف او از کتب و دواوین آن قدر مؤتب دیدم که خود در میان آنها دیده نمی شد. ساعتی توقف کردم و او را از فرط اشتغال بمطالعه از آمدن و نشستن من هیچ وقوف نبود. پس بتقریبی سر برداشت و بمن ملتفت شد، و سلام کرد. من گفتم یا ابا تمام در سیر کتب و مطالعه دفاتر رنج بسیار و زحمت بیحد بر خود مینهی. گفت: لا والله در اشتغال دواوین و مطالعه کتب هیچ کلفتی بر من نباشد زیرا که بغیر کتاب الفت ندارم و بجز مطالعه لذت نیابم. اگر ساعتی از کتاب و مطالعه مهجور مانم، بیم آن است که دیوانه و مصروع گردم. گفتم از این جمله کتب که در گردن تو فراهم است، کدامرا بیشتر عنایت و اهتمام داری؟ گفت: اینها که در میان من گذارده شده، هاروت اند و اینها که در میان من نهاده شده ماروتند؛ و من خود در میان از آنها سحر میآموزم. آن شخص گفت چون نظر کردم دیدم آنچه در طرف یمینش نهاده شعر مسلم بن الولید است که او را صریح - الفوانی نامند و آنچه در جانب یسارش گذارده شعر حسن بن هانی است که ویرا ابونواس خوانند. ابوالفرج از علی بن سلیمان و او از محمد بن یزید نجوی حکایت کرده که ابوتمام در زمانی که خالد بن یزید بن مزید بن زاید شیبانی ایالت مملکت ارمینیه داشت بجانب آن سرزمین عزیمت گماشت مدحی شایان توجه که در خورشان دوده بنی زائده بود از نظر خالد بگذرانید، و ده هزار درهم جائزت بضمیمه نفقه مراجعت پاداش یافت. آنگاه خالد با وی گفت اکنون اگر بر آن اندیشه که بمسکن معهود و موطن مألوف

عود دهی پس بیدرنگ آهنگ سفر کن و از این پیش در این ملک نمان، و اگر ترا هوای توقف و میل اقامت است البته از یرتو توجهات خاص بهره مند گردی و همواره از عنایات عام نصیبه خویش دریابی، ابوتمام گفت دیدار دوستان و وطن را زیاده مشتاقم، با رخصت امیر بر احواله مراجعت بر نشینم و بسوی اهل و عشیرت برگردم. آنگاه شرط وداع بجای آورد و از محفل بیرون شتافت. سپس روزی خالد برای شکار بصحرا رفت ناگاه ابوتمام را دید در سایه درختی نشسته و مشك شرابی در پیش روی خود نهاده. جوانی مطرب برای وی با طنبور تغنی میکند، خالد را از مشاهدت این حال حیرتی عظیم دست داد و گفت آیا خود حبیب بن اوسی؟ گفت آری چاکرو بنده دیرین باشم. گفت با آن اندوخته چه کردی؟ گفت:

علمنی جودك السباح فما

ابقیت شیئالدى من صلتك

ما مر شهر حتی سمحت به

كان لی قدرة كمقدرتك

تنفق فی اليوم بالهبات و

ی الساعة ماتجتني فی سنتك

فلست ادري من این تنفق

لولا ان ربی یمد فی هبتك (۱).

یعنی همانا شخص همت و جود تو طبع مرا در سماحت و بخشندگی آموزگار آمدواز این روی دست اتلاف بدان جائزت دراز کردم، و در زمانی کمتر از یکماه چنانش از هم بیاشیدم که گوئی مرا مکننتی بسان تو مهیا بود زیرا که تو آنچه در سال بیندوژی در ساعت ببخشی. ندانم اینهمه بذل و جود از کجا توانی کرد. آری همت طبع و عطای دست ترا پیوسته از کار گذاران غیب و خازنان ملکوت مدد رسد. پس خالد دیگر باره ده هزار درهم در حق وی ارزانی داشت. ابو تمام آن عطایا اخذ کرد و در ساعت راه وطن پیش گرفت. ابو عباده بختری گوید: در شهر حمص زمانی که ابوتمام در آنجا بود باجمعی از خداوندان طبع موزون در مجلس وی حاضر شدم. مقرر بود که او همه روزه در محفلی برای انتقاد کلمات ورد و قبول اشعار بنشستی و در آن بلد هیچ سخنور فصیح نماندی جز آنکه بدان مجمع در آمده نتیجه خاطر و حاصل افکار بر محك رای زرین وی عرضه نمودی. پس هر کس هنر خویش بنمود تا نوبت بمن رسید، نظمی که پرداخته بودم فرو خواندم. چون ابوتمام شعر من بشنید تحسین کرد و آفرین گفت. از حاضران روی بتافت و با تمام توجه جانب من اقبال نمود. همین که آن جمع پراکنده شد بامن گفت تو اشعار اقران خویش باشی. آیا ترا اسباب وسعت معاش و جمعیت خیال نیک فراهم باشد؟ گفتم لا والله.

سخت پریشان است. پس خامه بر گرفت و مردم معرة النعمان را در سفارش من نامه نگاشت و بر حذاقت و براعتم گواهی داد و در رعایت جانبم زیاده تأکید کرد. آنگاه نامه دریچید و بمن سیرد و گفت پس ازین در این شهر مقام نگیر و بسوی معرة النعمان شو و بزرگان آنجا را مدح گوی. پس من بر حسب امر وی جانب معرة گرفتم و بدان بلد در آمده نامه ابوتمام بمردم بنمودم. مرا زیاده گرامی بداشتند و عظیم حرمت نهادند و چهار هزار درهم بصیغه وظیفه در حق من مقرر کردند. این اول سودی بود که از بضاعت شعر دریافتم و نخست حاصلی که از کشت کمال برداشتم. نقل است که ابوتمام ابن زیات وزیر را با قصیده بس بلیغ بستود. چون انشاد مدح بانجام برد وزیر بتحسین لب گشود و گفت یا اباتمام تو اندام کدلام با گوهر لفظ و جوهر معن چنان آرایش کنی که گوئی دوشیزگان کواعب با عقود کواکب آراسته اند، و خریدار مدح تو، آن متاع گرانبها را با هر ثمن عقد معاوضت بندد البته ترا مغبون سازد. در حضرت وزیر فیلسوفی نشسته بود گفت این جوان عن قریب جهان را بدرود کند. سبب پرسیدند. گفت آن حدت ذهن و شدت ذکا و توقد خاطر که در نهاد اوست پیکرش چنان تبه سارد که تیغ هندی نیام خود را. پس چنان افتاد که آن حکیم خبر داد. زمانی نگذشت که ابوتمام در گذشت. نظیر این قضیه قصه مدح احمد بن معتصم است که ابو تمام در ستایش وی قصیده پرداخت و در هنگامی که فیلسوف عرب یعقوب ابن اسحق کندی حاضر بود انشا کرد تا باین بیت رسید:

اقدام عمرو فی سماحة حاتم

فی حلم احنف فی ذكاء ایاس (۲).

یعنی احمد بدلیبری عمرو بن معدیکرب و بخشندگی حاتم بن عبدالله و بردباری احنف ابن قیس و فرزانیگی ایاس بن معاویه موصوف است. یعقوب چون این بشنید گفت هانای اباتمام در این شعر چه صنعت کرده جز آنکه پسر امیر المؤمنین را با اجلاف زمان و دزدان عرب مانند و مساوی کرده. اینگونه تشبیه قبیح در بلاغت هرگز مجوز نباشد چرا مثل علی بن جبلة عكوك تمثیل نیاوردی که در مدح امیر ابی دلف گفته:

رجل ابر علی شجاعة عامر

بأساً و غیر فی محبا حاتم.

یعنی ابودلف مردی است که در

بهادری از عامر بن طفیل و در بخشندگی از حاتم بن عبدالله فزون تر است. یا اباتمام می بینی چگونه از طریق انحراف جسته و

بهره ممدوح دروجه تمثیل بیش از مشبه به آورده. ابوتمام سر بر زیر افکند و لغتی تأمل

کرد، آنگاه گفت :

لا تنكروا ضربی له من دونه

مثلا شروذا فی الندی والباس

فالله قد ضرب الاقل لنوره

مثلا من المشكاة والنیراس (۱).

یعنی بر این تشبیه خرده مگیرید و بر این که در بخشش و پردلی احمد را بکمتر از وی مثل زدم انکار میارید زیرا که خدای سبحانه اینگونه تمثیل تأسیس کرده و برای نور خود بر روزن و چراغ مثل زده و فرموده : مثل نوره کمشکوة فیها مصباح . و چون حاضران در اصل قصیده نگریستند و آندو شعر که در معذرت تشبیهات آورده بود نیافتند از آن ارتجال عجیب و بدیهه شگفت یکباره صدا بتحسین برداشتند و از هر طرف آفرینها گفتند. احمد بن معتصم گفت هر جائزه که خود خواهی در حق تو مهیا است . ابو تمام گفت منشور ایالت موصل بنام من صادر فرمای . احمد بن معتصم گفت تو مرد شاعر از عهده تکالیف حکومت بیرون شدن نتوانی ، ترا که از غیر ترتیب الفاظ و تلفیق عبارات خبرتی نیست ، نظم قوانین تمدن و انجام امور جمهور چگونه توانی داد . یعقوب بن اسحق آهسته گفت مأمول وی قبول کن و مسؤولش معمول دار چه او زیاده از چهل روز زندگانی نیابد زیرا که از شدت فکر آثار حمرت در دو چشم وی ظاهر شده و صاحب این حال از يك اربعین بیشتر نماند . پس فرمان ایالت موصل بدو سپردند و او بجانب آن خطه بشتافت ، و در عرض آن مدت ویرا اجل موعود در رسید . پوشیده نماند که این داستان اگرچه در مطاوی مؤلفات قدماء قوم مسطور گشته و از مصنفات متأخرین نیز در اثناء ثوابت اخبار فلك السعادة مرکوز است ، ولی جمعی از ارباب ادب مانند صاحب اسعاف و مؤلف نهاية التنصيص و جامع وقیات و غیرهم این سخن استوار ندانند و قضیه را بدین صورت صحیح نشمارند ، زیرا که در کتب سیره از خلافت احمد بن معتصم نامی است و نه از حکومت حبیب بن اوس نشانی ، هر چند سعد بن محمد بن سعد مشهور بتحصیص که از مهره فن و اساتید سخن معدود است در طی عرایضی که نزد امام مسترشد در طلب قریه بعقوبا فرستاده بدین داستان اشارت کرده گوید : الموصل كانت اجازة لشاعر طائى ، ولی این اشارت از آن شیخ محقق و شاعر مفلح محمول است بر مجرد متابعت مشهور و یا محض توسل بمأمول . قاضی احمد بن خلکان گوید : من در این باب بسی تتبع و تحقیق کرده ام . برای این خبر اصلی نیافتم . بلی آنچه از تصفح اوراق و تفحص اخبار مستفاد گردید آنست

که از ایام حیات و سنین عمر وی کمتر از دو سال مانده بود که بسعی و اهتمام حسن بن وهب منصب صاحب البریدی موصل از مقر خلافت در حق وی عنایت شد و ارسال مسرعان چالاک و انفاذ قاصدان سریع در خصوص آن بلد بر عهده او حواله ترفت . ابو عباده بختری که کنوز ادب از یرتو ابی تمام اندوخته و رموز کمال از توجه وی آموخته است گوید : وقتی بخدمت آن استاد سخن رفتم و لختی از اشعار خویش خواندم چون آنها را بشنید بدین بیت از کلام اوس بن حجر تمثیل کرد :

إذا مقرر منا دری حد نابه

تخبط فینا ناب آخر مقرر .

یعنی هر گاه از قبیله ما فعل ارجمند را تیز نای دندان سائیده شود ، از دهان دیگری دندان ناب رسته گردد . آنگاه گفت : نعت والله لی نفسی یعنی سو گند بخدا که از قرائت این نظم بدیع حادثه مرگ مرا خبر دادی . گفتم ترا از این اندیشه هواناک در حرز کردگار پناه میدهم . گفت یا ابا عباده با آنکه در دوده آل طی مانند تو جوانی فصیح نمایش یافته سپس مرار و زگار عمر امتدادی نیابد . آیا نشنیده که خالد بن صفوان منقری چون شیب بن شبه را که از فصحای بنی منقر بود نگریست که با زلاقت زبان و طلاق بیان همی سخن کند گفت یا بنی این رتبت بلاغت و قدرت خطابت که از تو نگریستم گوئی شاهد انقضای عمر بلکه خود قاصد مرگ خویش دیدم زیرا که ما معشر بنی منقر هیچگاه خطیبی از سلسله ما بر نخواست مگر آنکه خطیب پیشین عن قریب در گذشت . اکنون که مانند تو جوانی زبان آور در این خاندان برومند آمده مرا نقد حیات بقابض ارواح سپردن باید . بختری گفت چون از ابی تمام این بشنیدم گفتم این چه کلامی است که میگویی ؟ مرا جان شیرین فدای توباد و خدایت عمری روز افروز ببخشد . قضا را از این قضیه یکسال پیش نگذشت که او را یک اجل فرمان فنا برسانید ، و در بلده موصل پیوند حیاتش منفصل گشت . و این واقعه در ماه ذی قعدة الحرام یا جمادی الاولى یا محرم الحرام از سال دویست و بیست و هشت یا بیست و نه یاسی و یک یاسی و دو و علی الاختلاف اتفاق افتاد و در خارج باب میدان بر کنار خندق موصل مدفون گشت . و ابو نهشل بن حمید طوسی بر مزار وی قبه بنیاد کرد و محمد بن عبد الملك وزیر در مرثیت او انشاد کرد :

نبأ اتی من اعظم الانباء

لما لم يقلقل الاحشاء

قالوا حبیب قد ثوی فاجتبه

ناشدتکم لاتجعلوه الطائی .

یعنی خبری خطیر از خبرهای عظیم بیاوردند . گفتند حبیب در گذشت . گفتم شمارا سو گند میدهم که آن حبیب حبیب طائی نباشد . دیک الجن شیعی در مرثیت او گفت :

فجمع القریض بخاتم الشعراء

وغدیر روضته حبیب الطائی

ماتا معا فتجاوزا فی حفرة

و کذاک کان اقبل فی الاحیاء .

یعنی شخص سخن از فوت خاتم ارباب بلاغت و غدیر بوستان فصاحت در گذشت چنانکه در عهد زندگانی همی همدوش بزیستند در درخته گور نیز هم آغوش بختند . (نامه دانشوران - ج ۱ ص ۱۹۶-۲۱۸) . و رجوع به فهرست الموشح و صفحه (۲۰۴) همان کتاب . و عبون الاخبار ج ۱ ص ۲۳۳ و ۲۳۵ و ۲۵۳ و حسن المحاضرة ج ۱ ص ۸۸ و نزهة الالباء فی طبقات الادباء ج سنگی مصر ص ۲۱۴ و فهرست روضات الجنات و قاموس الاعلام ترکی و رجوع به ابو تمام حبیب ابن اوس در همین لغت نامه و رجوع به صفحه (۲۰۹) جلد اول زرکلی و فهرست عقد الفرید شود .

گر بنده جری راست و حبیب (۲) است و صریح در راه ثنا گفتن او گردد لنک .

منوچهری .

حبیب . [ح] [اخ] ابن بدیل بن ورقاء خزاعی . خود و پدر و برادرش عبدالله بن بدیل بن ورقاء اصحابه اند . ابن شاهین او را یاد کرده . ابن عقدة حدیث اورادر کتاب الموالاة بسند ضعیف نقل کرده گوید : ابو مریم از زرا بن حبیب روایت کرده که علی (ع) روزی فریاد زد از صحابه چند کس اینجا است ؟ دوازده تن برخاستند . میان آنها قیس بن ثابت و حبیب بن بدیل بن ورقاء بود ، پس گواهی دادند که ما شنیدیم پیغمبر گفت : « من کنت مولاة فعلی مولاة » . (الاصابة ج ۱ ص ۲۱۹ و تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴) و قاموس الاعلام ترکی شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن بشار کندی . شیخ طوسی او را یک مرتبه در عداد اصحاب باقر ع شمرده و دیگر بار در عداد اصحاب صادق ع آورده ، گوید : مولای بنی کنده تابعی ، اسکاف بود . و ظاهر سخن امامی بودن اوست لیکن مجهول الحال است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۵۱) .

حبیب . [ح] [اخ] ابن بشر . [یابسر یابشیر] در برخی نسخه های رجال شیخ او را در عداد اصحاب صادق ع شمرده . در جامع الرواة گوید : حسین بن العلاء از او روایت کرده و او از ابو عبدالله صادق ع روایت کند . و بهر حال مجهول الحال است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۱) ابو عمرو کشی او را بمستقیم توصیف کرده . رجوع به لسان .

(۱) رجوع به دیوان چاپ مصر ، محبی الدین الخياط ص ۱۷۴ شود .

(۲) در نسخه کازیمیرسکی ، خلیق .

الميزان ج ۲ ص ۶۸ شود .

حبيب . [ح] [راخ] ابن بعيص . ابن کلبی اورا بدین نام خوانده است . رجوع به حبيب بن حبيب بن مروان شود . (الاصابة ج ۱ ص ۳۱۹) .

حبيب . [ح] [راخ] ابن بهريز مطران موصلي . منجمی ایرانی است . و صاحب تألیفاتی در این صناعت . ابوریحان بیرونی در آثار الباقیه (چاپ ساخاؤو صفحه ۲۸ و ۲۰) از او نقل کند و در مجمل التواریخ صفحه ۱۲۴ و رجوع به ابن بهريز شود .

حبيب . [ح] [راخ] . ابن یحیی الثقفی صحابی است و او در محاربة جسر (جنگ پل) بدرجه شهادت رسید . (قاموس الاعلام ترکی) .

حبيب . [ح] [راخ] ابن ترکیه . صاحب تاریخ سیستان در تحت عنوان : آمدن سيف ابن عثمان الطارابی و حضین بن محمد القوسی بسیستان گوید : و حفص بن ترکیه را بگرفتند و بند بر نهادند و یاران او را باز داشتند و حبيب بن ترکیه صاحب شرط حفص بود و بدر طعام بود کس فرستادند و بیاوردند و باز داشتند و حفص را بسیار عذاب کردند تا کشته شد . (تاریخ سیستان ص ۱۵۸) .

حبيب . [ح] [راخ] ابن تیمم المجاشعی . شاعر است از عرب .

حبيب . [ح] [راخ] ابن تیمم انصاری . ابن ابی حاتم گوید : احد را دریافته . گویا همان حبيب بن زید بن تیمم باشد . بدان کلمه رجوع شود . (الاصابة ج ۱ ص ۳۱۹) .

حبيب . [ح] [راخ] ابن ثابت . به حبيب بن ابی ثابت شود .

حبيب . [ح] [راخ] ابن جری عصبی کوفی . شیخ طوسی در رجال یک مرتبه او را در عداد اصحاب باقر ع شمرده ، گوید : وی مشکوک الحال است . و بار دیگر در زمرة اصحاب صادق ع آورده گوید : و فیه نظر . و بهمین مناسبت علامه (متوفی ۷۲۰) او را در قسمت دوم خلاصة الاقوال یاد کرده و ابن داود نیز در رجال خود بر همین قول است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۱) . عسقلانی پدر او را جزئی بازای هوز خوانده است . (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۶۹) .

حبيب . [ح] [راخ] ابن جندب . از پیغمبر

روایتی بدین مضمون آورده : یکون بعض الالهة اکبر من بعض . سعید بن سکن آنرا یاد کرده است . (الاصابة ج ۱ ص ۳۱۹) .

حبيب . [ح] [راخ] ابن حارث . وفات بمدينه بسوی پیغمبر رفته . حدیث او را محمد ابن عبد الرحمن طفاوی آورده است . (الاستیعاب ج ۱ ص ۱۴۴) .

حبيب . [ح] [راخ] ابن حاشه بن حویرة ابن عبید ابن عنان بن عامر بن خطمة انصاری اوسی خطمی . ابن کلبی نسبت او یاد کرده گوید : پیغمبر بن او نماز گزارد . عبدان گوید : از جراحتی که باور سید وفات یافت و شب دفن گردید و پیغمبر بر قبر او نماز گزارد . عسکری در تصحیف گوید : حبيب [ح] [راخ] ابن حبيب صحیح است . (الاصابة ج ۱ ص ۳۱۹) . رجوع به حبيب بن عمیر بن خاشه شود .

حبيب . [ح] [راخ] ابن حبيب . حاکم از طریق عمرو بن زیاد از غالب از پدرش از جدش روایت کرده که پیغمبر بحسان ثابت دستور داد تا برای ابوبکر شعر بسراید . الخ . حاکم گوید : نام جد غالب که از او روایت کرده حبيب بن حبيب میباشد . عقلی گوید : اسناد غالب مجهول است .

حبيب . [ح] [راخ] ابن حبيب بن مروان ابن عامر بن ضباری ابن حجة ابن حرقوص ابن مالک ابن مازن ابن مالک ابن عمرو ابن تیمم مازنی . ابن کلبی گوید : او را سابقاً حبيب بن بعيص میگفتند و چون بنزد پیغمبر رسید ، پیغمبر بدو گفت تو حبيب ابن حبيب هستی ، رشاطی گوید : ابو عمرو و ابن فتحون او را یاد نکرده اند و لیکن کسان دیگر از گفته هشام بن کلبی آورده اند که او و پدرش را یاد کرده گوید : هر دو بر پیغمبر وارد شدند . (الاصابة ج ۱ ص ۳۱۹-۳۲۰ و تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴) .

حبيب . [ح] [راخ] ابن حبيب زیات برادر حمزة بن حبيب زیات مقری . از ابو اسحاق و جز او روایت کند . ابو زرعة او را یاد کرده و ابن مبارک او را ترک کرده است . ابن معین گوید : او را نشانم . محمد بن عثمان ابن ابی شیبة گوید : ثقة است . ابن عدی گوید : احادیثی از ثقات نقل کند که دیگران آنها را نیاورده اند . (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۴) .

حبيب . [ح] [راخ] ابن حجر بصری .

محدث است .

حبيب . [ح] [راخ] ابن حجر قیسی . مکنی به ابی حجر . محدث است . رجوع به عیون - الاخبار ج ۱ ص ۲۸۲ شو .

حبيب . [ح] [راخ] ابن حذرة . عسقلانی گوید : شناخته نیست . ابو بکر بن عیاش از او نقل کرده که چون پیغمبر (ص) ماعز را سنگسار کرد من نزد پدرم ایستاده بودم و چون سنگها بسراو بالاشد من ترسیدم پس پیغمبر مرا در آغوش کشید و بوی خوش عرق بدن او را شنیدم . (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۰) . گویا این مرد همان حبيب بن حذرة باشد که خواهد آمد .

حبيب . [ح] [راخ] ابن الحرث . صحابی است . وله وفادة . رجوع به حبيب بن حارث شود .

حبيب . [ح] [راخ] ابن حسان ابن ابی اشرس [آر] اسدی . شیخ طوسی او را يك بار در عداد اصحاب سجادم شمرده گوید : مولای ایشان [بنی اسد] بود و از ابو جعفر باقر ع و ابو عبد الله صادق ع روایت کند ، و بار دیگر در عداد اصحاب باقر ع شمرده و ظاهر سخن امامی بودن اوست ، لیکن مجهول الحال است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۲) . عسقلانی گوید : او را حبيب بن ابی اشرس و نیز حبيب بن ابی هلال گفته اند . احمد و نسائی گفته اند متروک است . مروان ابن معاوية و اسماعیل بن جعفر از او روایت کنند . وقتی عاشق دختر مسیحی شد و برای ازدواج با او ناچار بدین مسیح در آمد . از ابن معین روایت است که گفت حبيب بن حسان بن ابی - الاشرس ثقة نیست ، وی دو کنیز نصرانی داشت و با ایشان بکلیسیا میرفت . ابوبکر ابن عیاش گفته است : اگر مردم حبيب را میشناختند در ب خانه او را مهر میکردند . داستان نصرانی شدن او را ساجی نقل کرده گوید : در آن افراط کرده اند . رجوع به لسان المیزان ج ۲ ص ۱۶۷ و ۱۶۸ و ص ۱۷۰ شود .

حبيب . [ح] [راخ] ابن حسن . کلینی متوفی (۳۲۹) در باب حد نباش (کفن دزد) از کتاب کافی و همچنین شیخ طوسی در باب حد دزدی از کتاب تهذیب روایتهای او را از محمد بن ولید و از محمد بن عبد الجبار آورده اند . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۲) .

حبيب . [ح] [راخ] ابن حسن بن ابان آجری . عبید الله بن موسی از وی روایت کند (الذریعة ج ۴ ص ۳۰۷ بنقل از نفسیر علی بن ابراهیم قمی ص ۴۴۳) .

حبيب . [ح] [راخ] ابن حسن ابن شعبة . مکنی به ابی سفیان . محدث است .

حبيب . [ح] [راخ] ابن حسن قزار . مکنی بابو القاسم . وی از ابو مسلم کجی و دیگران حدیث شنیده . حمای و ابو نعیم و دیگران

از او نقل کنند . بر قانی او را ضعیف دانسته .
ابن ابی الفوارس و خطیب بغدادی در تاریخ
بغداد و ابو نعیم در حلیه او را ثقت دانسته اند .
وفات او بسال (۳۵۹) واقع گردید . (لسان -
المیزان ج ۲ ص ۱۷۰) .

حبیب . [ح] [اخ] ابن حاراسدی . ابو
موسی از عبدان نقل کرده که در سفرها با
پیغمبر بوده و حدیثی از راه اعمش از عبدالله
ابن حارث از او نقل کرده : که در سفری با
پیغمبر همراه بوده است و برخی گویند
او این داستان را از ابی ذر غفاری از
پیغمبر نقل کرده نه از پیغمبر . بخاری و ابو
حاتم و دارقطنی و ابن حبان نیز او را در
عداد تابعان شمرده اند نه از صحابه . نام حبیب
ابن حارث در ترجمه حال خالد بن عرفطه نیز آمده
است . بدانجا رجوع شود . (و نیز رجوع به
(الاصابة ج ۱ ص ۳۲۰ و ج ۲ ص ۷۵) و
(تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴) و (تاج العروس)
شود . و در قاموس الاعلام ترکی بغلط
آنرا حاز (با زاء منقوطة) آورده است .
حبیب . [ح] [اخ] ابن حاطة . رجوع
به حبیب بن حماسة شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن حماسة سلمی . صحابیست .
(تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴) و برخی ابن
ابی حماسة و برخی حبیب بن حماطة گفته اند .
شاعر و صحابی است ، نام او در حدیثی آمده
است که گفت : یا رسول الله انی قد اثبت علی
ربی . ابو موسی نیز نام او را از عبدان نقل
کرده است . (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۰) .
حبیب . [ح] [ب ی ی] [اخ] ابن حنیف .
مکنی بای حمزة زیات . محدث است .

حبیب . [ح] [اخ] ابن حیاشة . صحابی
است . رجوع به حبیب بن حباشة شود .
حبیب . [ح] [اخ] ابن حیان . صحابی
است . مامقانی گوید : مکنی با بور مشه تیمی
است (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴) .

ابن عبد البر گوید : برخی گفته اند که نام
ابور مشه حیان بن وهب است . و برخی گویند او
رفاعة بن یثربی است . باتفاق پسر خود بنزد
پیغمبر آمد ، پیغمبر پرسید این همراه تو کیست ؟
پاسخ داد : پسر من میباشد . گفت : اما انک
لا تجنبی علیه ولا یجنبنک . (الاستیعاب ج
۱ ص ۱۲۳) و رجوع به رفاعة بن یثربی شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن خالد اسدی . وی از ابو
اسحاق سبیعی و اعمش روایت دارد . ابو حاتم
گوید : لیس بقوی . ابن حبان او را در زمره ثقات
شمرده است . (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۰)
برخی او را همان حبیب مالکی دانسته اند .
(لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۴) .

حبیب . [ح] [اخ] ابن خدره . تابعی و محدث
است . جاحظ گوید : وی از شعراء و علمای
خوارج و از بنی شیبان است و مولای هال
ابن عامر بوده است . (البيان والتبيين ج ۱
ص ۲۷۳ و ج ۳ ص ۱۶۵) . رجوع به حبیب ابن
حذرة شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن خراش ابن حرب ابن
صامت ابن کباس [ک] ابن جعفر ابن ثعلبة ابن
یربوع ابن حنظلة بن مالک بن زید بن مناة
ابن تیمیم حنظلی . بامولای خود صامت
از بنو سلمة از صحابه پیغمبر است . پدر را
در یافته هشام کلی او را یاد کرده . ابن
سعد و طبرانی و ابن شاهین او را در شمار
صحابه آورده اند . رجوع به الاصابة
ج ۱ ص ۳۲۰ و تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴
و قاموس الاعلام ترکی شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن خراش العصری
صحابی و از مردم بصره است و حدیث شریف
«المسلمون اخوة . لافضل لاحد علی احد
الا بالتقوی» را او روایت کرده است . ابن
مندة او را یاد کرده . رجوع به الاصابة ج ۱
ص ۳۲۰ و تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴
و قاموس الاعلام ترکی شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن خماسة الأوسی
الخطمی . صحابیست . (تاج العروس) . وی
همان حبیب ابن خماسة است که در الاصابة یاد
شده است .

حبیب . [ح] [اخ] ابن خماسة [خ ش]
خطمی . حارث بن ابی اسامة حدیثی از او
بطریق و افدی نقل کرده است . ابو عمرو
گوید : و این مرد همان حبیب بن عمر ابن
خماشة باشد که جد ابی جعفر است . و حبیب بن
خباشه غیر از این مرد است . چون او در عهد
رسول وفات یافته (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۰) .
مامقانی کلمه اوسی را بر نام او افزوده (تنقیح
المقال ج ۱ ص ۲۵۴) و خطمة فرزند چشم
ابن مالک بن اوس است . حبیب از پیغمبر روایت
شنیده . علی بن المدینی گوید : عبدالرحمان
ابن مهدی گفت : ابو جعفر خطمی و پدر و
جدش حبیب بن خماشة راستگو بودند ، و
برخی در رحمت حبیب تردید کرده اند
(الاستیعاب ج ۱ ص ۱۲۴) و قاموس الاعلام
ترکی) و رجوع به حبیب بن عمیر بن خماشة
و حبیب بن حباشه و حبیب بن خماسة شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن ذویب . گویند او
کس که دست به بیعت امیر المؤمنین علی (ع)
دراز کرد طلحة ابن زبیر بود و دست او بعلت
جراحاتی که در غزو احد بدان رسیده شل بود .
ابن ذویب در آنوقت به تطییر گفت : «یدشلاء بیعتیه
لا تتم» از ترجمه طبری بلعمی و حبیب السیر
جلد ۱ صفحه ۱۷۶ . و صاحب ناسخ التواریخ
نام او را قبیصة ابن ذویب آورده است .

حبیب . [ح] [اخ] ابن ذهب القاری . وی
از مردم شام و صحابی است . (قاموس الاعلام
ترکی) .

حبیب . [ح] [اخ] ابن ربیعة بن عمرو
صحابیست .

حبیب . [ح] [اخ] ابن ربیعة السلمی مکنی
بابی عبدالله ، صحابیست . ابو عبدالرحمان عبدالله
که از تابعین است فرزند او است و از این

روی مکنی بابو عبدالله است . ابن حبان و ابن
مندة و خطیب از طریق وهب بن معاویه از
عبدالله بن حبیب ابو عبدالرحمان نقل کرده اند
که گفت پدرم از صحابه بود و مشاهد رسول
در یافت . خطیب بغدادی و ابو نعیم از طریق
عطاء بن سائب از ابو عبدالرحمان نقل کرده
که شنید حدیثه می گفت : «ان الضمار الیوم و
السباق غدأ» من بیدرم حبیب گفتم : اتستبق
غداً ؟ در جواب گفت : انما هو بالاعمال .
رجوع به (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۰) شود .
و در (تنقیح المقال ص ۲۵۴) و الاستیعاب
ج ۱ ص ۱۲۴ بعنوان حبیب و در قاموس
الاعلام ترکی بعنوان حبیب ابو عبدالله سلمی
آمده است .

حبیب . [ح] [اخ] ابن ریاة (ریاب) بن
حدیفة بن مهشم بن سعید ابن سهم قرشی سهمی .
او و برادرانش معمر و وائل از صحابه بودند
و بیشتر رجال نویسان ایشان را فراموش
کرده اند ولیکن در خبر قوی که فاکهی
و یعقوب بن شبیة و دارقطنی و جز ایشان از
طریق حسین معلم آورده اند نام ایشان
آمده است که مادر ایشان مرد ، و ارث او به
فرزند وی رسید و عمرو بن عاص ایشان را
با خود بشام برد و هر سه در آنجا بطاعون
(عمواس) مردند و ارث ایشان بعمر و عاص
که عصبه ایشان بود رسید . سپس فرزندان
معمر و حبیب آمدند و ارث پدر از عمرو
عاص خراستار شدند . عمرو گفت مطابق آنچه
پیغمبر گفت نسبت بشما حکم خواهم داد .
قال : «ما یحوز الولد فهو للعصبه من کان» پس
عمرو حکم بنفع ما داد ، و نامه نوشت که
گواهی عبدالرحمان عوف و زید بن ثابت و
دیگری بر آن بود و چون عبدالملک بن مروان
به تخت نشست یکی از موالی ما بمرد و هزار
دینار بگذاشت ، پس ورثه او ترافع بنزده شام
ابن اسماعیل بردند و او بنزد عبدالملک فرستاد
پس من نامه عمرو عاص برای او بردم ، گفت :
گمان نمی کردم اهل مدینه در برابر حکم
عمرو عاص سخنی داشته باشند . در روایت
یعقوب بن ابی شبیة نام برادر آن نیامده است
و همچنین ابوداود و خبر را نقل کرده و نام این
سه برادر را یاد نکرده است . (الاصابة
ج ۱ ص ۳۲۱ و ج ۶ ص ۳۱۳) .

حبیب . [ح] [اخ] ابن زاهد مکنی به ابو
محمد ، محدث است .

حبیب . [ح] [اخ] ابن زبرقان . مکنی به
ابی الحصین ، محدث است .

حبیب . [ح] [اخ] ابن زبیر بن مشکان
الهلالی الاصبهانی از ناقله بصره است . شعبه
و عمارة از وی حدیث آوردند و زبیر یان مدینه
از بازماندگان اویند ، و نیز از بازماندگان او
در اصفهان حبیب بن هوذة [ه] بن حبیب و
نیز یونس بن حبیب و نیز ابراهیم بن عبدالعزیز

و نیز محمد بن احمد بن حبیب بن الزبیر ، و محمد بن نصر ، و درهم بن مظاهر ، و عامر ابن ناجبة ، و احمد بن ابراهيم بن عبدالعزيز حديث گفتند . و دومین و سومین آنرا دختر زاده او بودند . یکی از فرزندان حبیب میگفت خانواده مشکان از اهل اصفهان بودند و چون سبی واقع گشت مدر مشکان او را بخانه جولاهی برد تا شناخته نگردد که بزرگ زاده است ولی چون گوشواره در گوش داشت اسیرش کردند و او را فرزند آن جولاه خواندند . رجوع بذکر اخبار اصفهان ج ۱ ص ۲۹۴ شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن زید بن تمیم بن اسید ابن خفاف انصاری بیاضی . از بنی بیاضة . ابن عبدالبر و ابو موسی و جز ایشان او را در عداد صحابه شمرده اند که در احد کشته شده است . ابن شاهین نیز او را یاد و ابو موسی او را استدراک کرده است . رجوع به الاصابة ج ۱ ص ۳۲۱ و الاستیعاب ج ۱ ص ۱۲۳ و تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۲ و رجوع به حبیب بن تیم شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن زید بن عاصم بن عمرو انصاری خزرجی مازنی بخاری . ابن عبدالبر و ابو موسی و ابو نعیم او را از صحابه شمرده اند ، پیغمبر او را بنزد مسیلمه کذاب سفارت فرستاد . مسیلمه باو گفت : آیا شهادت برسالت محمد (ص) میدهی ؟ پاسخ داد : آری . و چون مسیلمه گفت : آیا برسالت و پیغامبری من گواهی میدهی ؟ جواب داد من کرهستم و نمی شنوم چه میگوئی . پس مسیلمه دستور داد او را پاره پاره کردند . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۲) . او برادر عبدالله بن زید است . ابن اسحاق او را در عداد کسانی از انصار که عقبه را دریافتند شمرده و داستان مسیلمه ابن سعد گفته است که حبیب روز احد و خندق و باقی مشاهد را نیز دریافت . ابن ابی شیبة روایت کرده که چون مسیلمه حبیب را کشت مادرش نذر کرد خود را نشوید تا مسیلمه کشته شود ، و چون روز یمامة پیش آمد برادرش عبدالله بن زید و مادرش بجنگ یمامة آمدند . رجوع به الاصابة ج ۱ ص ۳۲۱ و الاستیعاب ج ۱ ص ۱۲۳ و امتاع الاسماع ج ۱ ص ۱۴۸ و عقد الفرید طبع محمد سعید المریان ج ۳ ص ۳۲۸ و قاموس الاعلام ترکی شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن زید انصاری . شیخ طوسی در رجال خود او را دومرتبه در عداد اصحاب صادق شمرده ، و در موضعی گوید : بدری بود و بکوفه آمد و در برخی نسخه ها زید را زیاد و بدری را بمدنی و (ندی) تبدیل کرده اند و برخی آنرا مصحف نهی دانسته اند . ابن حجر در تقریب او را حبیب بن زید بن خالد انصاری مدنی آورده . و در

تهذیب الکمال ، از ابو حاتم صلاحیت او را نقل کرده ، و از نسائی توثیق او را آورده ، و ظاهر سخن شیخ طوسی امامی بودن اوست . رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۲ و لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۰ شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن زید کندی . ابو موسی گوید : علی بن سعید . عسکری و جز او وی را در عداد صحابه شمرده اند . سپس از طریق علی بن قرین از او روایت کرده و او از پدرش و او از پیغمبر . رجوع به الاصابة ج ۱ ص ۳۲۱ و تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴ و قاموس الاعلام ترکی شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن سباع . مکنی بهابی جمعه . صحابیست و در تاج العروس حبیب سبع آمده است . ابن عبدالبر گوید : برخی او را کنانی دانسته و برخی قاری گفته اند و نام وی را برخی جنید بن سباع و برخی حبیب ابن وهب و برخی حبیب بن فدیك گفته اند . (الاستیعاب ج ۱ ص ۱۲۳ و ۱۲۴ و ج ۲ ص ۶۳۴) .

حبیب . [ح] [اخ] ابن سبع ، مکنی بآبی جمعه صحابیست . و بعضی حبیب ابن سباع گفته اند . رجوع بماده قبل شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن سبیعة . صحابیست . **حبیب . [ح] [اخ]** ابن سعد . صحابی است و از موالی یکی از انصار است و درک غزوة بدر کرده است . موسی بن عقبه او را یاد کرده . ابو عمرو شخصی را بنام حبیب بن اسود بن سعد و دیگری حبیب ابن اسلم مولای بنی چشم بن خزرج گفته . نمیدانم اینها جدایا یکی هستند ؟ رجوع به الاصابة ج ۱ ص ۳۲۱ و تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴ و الاستیعاب ج ۱ ص ۱۲۲ و قاموس الاعلام ترکی شود .

حبیب . [ح] [اخ] بن سعد قیسی . ابن عبدالبر گوید : ابو حبترة بن ضحاک کاتب دیوان کوفه بود و او از روزگار عمر بر این کار بود تا زمان عبیدالله زیاد که حبیب بن سعد قیسی را بجای وی نهاد . (العقد الفرید ج ۴ ص ۲۴۸) .

حبیب . [ح] [اخ] ابن سندر مکنی بابو عبدالرحمن صحابی است . رجوع به قاموس الاعلام ترکی و تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴ شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن سلمة . رجوع به حبیب بن مسلمة شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن سلیم راعی . رجوع به حبیب راعی شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن سوید . رجوع به حبیب بن شوذب شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن شریح . صفانی او را چنین یاد کرده لیکن غلط است و صحیح حمیش ابن شریح است . (الاصابة ج ۲ ص ۷۵) .

حبیب . [ح] [اخ] ابن شوذب ، مردی از اهل نجد و ساکن ضریة بود . اصمعی از وی روایت دارد . (بلوغ الاربع ج ۲ ص ۱۰۵) .

حبیب . [ح] [اخ] ابن شوذب الاسدی . داستان ورود او بر جعفر بن سلیمان عباس در مدینه در البیان والتبیین ج ۲ ص ۲۳۰ و عیون الاخبار ج ۳ ص ۲۴ آمده است ولی در عیون نام پدر او را سوید آورده است . **حبیب . [ح] [اخ]** ابن شهاب شامی . وی پیغمبر را درک کرد . زبیر گوید : عبدالله ابن عامر ، نهی در بصره بوی باقطاع داده بود . (الاصابة ج ۲ ص ۵۸) .

نهر حبیب منسوب بدوست .

حبیب . [ح] [اخ] ابن شهید مکنی بهابی محمد یا ابی شهید . محدث است . رجوع به ابی محمد حبیب . . . شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن شهید مصری . مکنی بهابی مرزوق ، محدث است . سیوطی گوید : مکنی بابی مروان تجیبی مولا هم مصری و فقیه طرابلس غرب بود . از رویغ انصاری روایت کرد و بسال (۱۰۹) در گذشت . (حسن المحاضرة - ج ۱ ص ۱۳۰) و رجوع بعیون الاخبار ج ۱ ص ۶۲ و ۲۸۰ و ج ۲ ص ۱۴۳ و ۲۰۷ شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن صالح . از جناح مرویست که مجهول الحال است . از علی بن طلحة و راشد ابن سعد و عمرو بن شعیب روایت کند ، صفوان بن عمرو بقیة ، و اسماعیل بن عیاش از او روایت دارند . ابو ذرعة گفت هیچ کس از دانشمندان از هیچ راه بر حبیب طعنی نزنند و او در بلده خود بعلم و فضل بنام است . (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۱) .

حبیب . [ح] [اخ] ابن ضحاک جهنی ، و برخی جمعی آورده اند . ابو نعیم از طریق عبدالعزیز عمی از مسلمة بن خالد از حبیب بن ضحاک از رسول الله روایتی آورده که گویا روایت مقطوع و مرسل باشد . (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۱) . (قاموس الاعلام ترکی) .

حبیب . [ح] [اخ] ابن عاصم محاربی . زبیر بن بکار روایت کند که چون عام الرمادة پیش آمد و باران و سیل زیاد شد عمر بر روی اسبی تازی از شهر بیرون آمد . مردی او را نداده : یا بن خشیمة جزاك الله خیراً . گفت : تو کیستی ؟ جواب داد حبیب بن عاصم محاربی . تا پایان داستان . (الاصابة ج ۲ ص ۵۸) .

حبیب . [ح] [اخ] ابن عبدالرحمان بن اردك (۱) از عطار روایت کند . ابن عبدالرحمان نسائی در کتاب « الجرح والتعديل » گوید : حبیب بن عبدالرحمان بن اردك منکر الحديث باشد . ابو القتح از دی او را در زمرة ضعفا شمرده ولی او را در حرف (خ) آورده است [حبیب] . عسقلانی گوید : صحیح عبدالرحمان ابن حبیب است . (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۱) .

حبیب [ح] (اخ) ابن عبدالرحمان بن حبیب ابن ابی عبیده ابن عقیبة بن نافع الفهری ، صاحب افریقیه و یکی از امیران شجاع پدرش عبدالرحمان بر افریقا مستولی گشت تا آنکه برادرش الیاس بن حبیب او را کشت و افریقیه را بدست آورد ، پس حبیب بن عبدالرحمان باعم خویش بجنگ خاست و او را بکشت و سه سال بر افریقیه حکومت کرد تا آنکه عبدالحق بن جعد بر او قیام کرد و او وعده بی از یاران وی را بکشت . (قاموس الاعلام زر کلی ص ۲۱۰) .

حبیب [ح] (اخ) ابن عبد شمس بن عبد مناف بن قصی بن کلاب بن مرة بن کعب . جد عبدالرحمان بن سمره بن حبیب است که حاکم سیستان بزمان ابن زیاد بود . (تاریخ سیستان ص ۸۲ ، ۸۸ ، ۸۹) . وی پدر ربیعة است که جد مادری عثمان عفان و معاویه باشد . (مجل التواریخ والقصص - ص ۲۸۶) . (۲۹۷) . رجوع به اعلام زر کلی ص ۲۱۰ شود .

حبیب [ح] (اخ) ابن عبد شمس بن مغیره ابن عبدالله بن عمرو بن مخزوم برادر ولید بن عبد شمس است ، وثیمة در کتاب ردة گوید : وی در روزیمامه (یوم الردة) کشته شد . (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۱) .

حبیب [ح] (اخ) ابن عبدالله . شیخ طوسی او را در عداد اصحاب علی م شمرده ، ظاهر سخن امامی بودن او را میرساند . لیکن مجهول الحال است . رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۲ شود .

حبیب [ح] (اخ) ابن عبدالله ابن زبیر . آنگاه که عبدالله ابن زبیر در مکه محصور حجاج بود . حبیب و برادر او حمزة از پدر وی تافته بامان حجاج در آمدند .

حبیب [ح] (اخ) ابن عبدالله انصاری . وثیمة در کتاب الردة گوید : وی رسول ابو بکر بود که نزد مسیلمه کذاب و بنی حنیفه شد تا ایشانرا باسلام باز گرداند ، پس نامه را برایشان بخواند ، و ایشانرا بپند و اندرز داد ، پس مسیلمه او را بکشت . عسقلانی گوید : این داستان را برای حبیب بن زبید برادر عبدالله بن زبید نیز آوردیم . شاید او و شاید جز او باشد . (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۱) .

حبیب [ح] (اخ) ابن عبدالله بجلی . از یاران پیغمبر که بسال شصت و چهار در گذشت . (مجل التواریخ والقصص ص ۲۹۹) .

حبیب [ح] (اخ) ابن عبدالله بن حبیب باهلی . وی از طرف قتیبة بن مسلم بر طالقان حکومت میکرد و مردم طالقانش بسال ۹۱ هجری بکشتند . (رود کی . نفیسی ص ۲۶۶) .

حبیب [ح] (اخ) ابن عبد الملك بن عمر ابن الولید بن عبد الملك بن مروان ، امیری اموی در اندلس بروزگار عبدالرحمان داخل و از نزدیکان وی میبود . عبدالرحمان حکومت طلیطلة بدو داد و حبیب در زمان او در گذشت .

پس عبدالرحمان بر جنازة او نماز گزارد . (الاعلام زر کلی ص ۲۱۰ بنقل از الحلة - السراء ص ۴۵) .

حبیب [ح] (اخ) ابن عبید . از تابعین است و از مقدم معنیکرب روایت دارد . (عیون الاخبار ج ۲ ص ۲۶۱ و ج ۳ ص ۹) .

حبیب [ح] (اخ) ابن عتبة جشمی . رجوع به حبیب جشمی شود .

حبیب [ح] (اخ) ابن عدی [ع] از بنی عمرو بن عوف و محدث است . (تاریخ گزیده ص ۲۲۳) .

حبیب [ح] (اخ) ابن علاء سجستانی . رجوع به حبیب سجستانی شود .

حبیب [ح] (اخ) ابن علی . محدث است .

حبیب [ح] (اخ) ابن عمرو . نسبی برای او یافت نشد . عبدان از طریق علاء ابن عبدالجبار از حماد بن سلمة از ابو جعفر خطمی از حبیب بن عمرو روایت کرده که او با پیغمبر بیعت کرد . ابو موسی احتمال داده که او حبیب بن عمیر جدا بو جعفر باشد . (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۲) .

حبیب [ح] (اخ) ابن عمرو بن عمیر ابن عوف بن غیره [غری] بن عوف بن ثقیف ثقفی . ابن جریر از طریق عکرمة آرد : آیه [یا ایها الذین آمنوا اتقوا الله و ذروا ما بقی من الربوا و ان تبتم فلکم رؤس اموالکم] در باره بنی ثقیف نازل شد و از ان جمله بودند مسعود و حبیب و ربیعة و عبد البلیل فرزندان عمرو بن عمیر . مقاتل نیز او را در تفسیر خود یاد کرده . ابن مندة هم از طریق کلبی از ابو صالح از ابن عباس روایت او را نقل کرده است (الاصابة ج ۱ ص ۳۳۱) مقریزی گوید : بسال ۱۶ از رسالت پیغمبر بازید حارثة بطائف بیرون شد و از بنی ثقیف ؛ عبد البلیل ، مسعود ، حبیب پسران عمرو ابن عمیر مدد خواست ، ایشان او را با تحقیر بیرون کردند . (امتاع الاسماع ص ۲۷) . وی جد امیه بن ابی الصلت است (قاموس الاعلام ترکی) . ابن الصامت از فرزندان اوست . (اعلام زر کلی ص ۲۱۰) .

حبیب [ح] (اخ) ابن عمرو بن محسن بن عمرو بن عتیک بن عمرو بن مبدول انصاری مازنی . ابن عبدالبر و ابو موسی او را از صحابه شمرده اند . وی در هنگام رفتن بجنگ یمامه در راه کشته شده است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۲) . ابن شاهین و ابو عمرو نیز او را یاد کرده و داستان کشته شدن او را آورده اند (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۲ و الاستیعاب ج ۱ ص ۱۲۳ و لسان المیزان ج ۲ ص ۲۷۱) .

حبیب [ح] (اخ) ابن عمرو السلامی . صحابی است . ابن سعد او را یاد کرده . ابن سکن گوید : وی ساکن جناب بود . و از بنی سلامان بن سعد بن زید بن لیث بن شوذ بن اسلم بن حاف بن قضاة است . و اقدی گوید : محمد بن یحیی بن سهیل گفت : در کتاب

پدرانم دیدم : حبیب بن عمرو بن سلامانی میگفت : از طرف بنی سلامان به همراه وفدی شامل هفت تن بر پیغمبر وارد شدیم ، و چون بدرب مسجد رسیدیم ، به پیغمبر برخوردیم که برای تشییع جنازة بیرون میشد ، پس دستور داد ثوبان میزبان ما باشد ، پس ثوبان ایشانرا بمنزل رمله دختر حارث برد ، و چون اذان ظهر را شنیدند بمسجد آمدند و با پیغمبر نماز گزارند و سپس از پیغمبر سؤال الهائی در باره افسون و چشم زخم کردند و جواب شنیدند . ابن مندة و ابن سکن هر کدام بطریقی این داستان را آورده اند . ابن سکن از طریق واقف تاریخ ورود بمدینه راشوال سال دهم از هجرت تعیین کرده است . (الاصابة ج ۱ ص ۲۵۲ و تنقیح المقال ج ۱ ص ۱۲۴ و لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۲ و قاموس الاعلام ترکی) .

حبیب [ح] (اخ) ابن عمرو المازنی . رجوع به حبیب بن عمرو بن محسن شود . یکی از اصحاب است . وی در اثنای عزیمت یمامة مقتول و شهید شده است . ابن عبدربه او را خزرجی دانسته است . (العقد الفرید چاپ محمد سعید العریان ج ۳ ص ۳۲۸) .

حبیب [ح] (اخ) ابن عمرو طائی ، أجائی [ع] شاطی از علی بن حرب عراقی در «التیجان» از ابی منذر هشام کلبی از جمیل از مرثد نقل کند که : مردی از اجائیان بنام حبیب بن عمرو بر پیغمبر وارد شد پیغمبر برای او و طائفه وی نامه نوشت که چنین آغاز میشد : «من محمد رسول الله لحبیب بن عمرو أحد بنی اجاء و لمن اسلم من قومه و اقام الصلاة و آتی الزکاة ان له مائة و ماله . . . الحدیث» . (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۲) .

حبیب [ح] (اخ) ابن عمر فرغانی . او راست الموزج . فی الفروع . (کشف الظنون) .

حبیب [ح] (اخ) ابن عمیر بن خاشة خطمی انصاری . عبدان از طریق عبدالصمد ابن عبدالوارث از حماد بن سلمة از ابو جعفر خطمی از جد خود حبیب بن عمیر روایت کرده . رجوع به حبیب بن عمرو و حبیب بن حباشة و حبیب خاشة شود . (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۲ و تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴) .

حبیب [ح] (اخ) ابن عوف عبدی . برادر حارث بن عوف که یاد او گذشت می باشد . یکی از این دو برادر قاتل حطم هستند . (الاصابة ج ۲ ص ۵۵ و ۵۸) . ابن عبدربه او را یکی از فرارین شمرده گوید در یوم مرداء هجر از دست ابی فدیك فرار کرد . (العقد الفرید ج ۱ ص ۱۱۶) . ابن قتیبة گوید : وقتی حبیب عوف در راه شام مردی را دید که زیاد شصت هزار باوداده بود که تجارت کند پس باوی همراه شد و چون فرصت یافت او را بکشت و اموال بگرفت . (عیون الاخبار ج ۱ ص ۱۷۵) . و رجوع به حبیب بن عمرو بن عمیر بن عوف شود .

حبیب . [ح] [(اخ) ابن عیینة . برادر عبدالرحمان یاعبدالله بن عیینة بن حصن است . پدر او عیینة از سران طوایف عرب اطراف مدینه بود که جنگ غابة سه روز قبل از جنگ خیبر با آنهار خ داده است . و حبیب بن عیینة در این جنگ بدست سعد بن زید اشهلی ویا مقداد بن عمرو از یاران پیغمبر کشته شد . رجوع به امتاع الاسماع ص ۲۶۰ تا ۲۶۴ شود

حبیب . [ح] [(اخ) ابن غالب . رجوع به غالب بن حبیب شود . (لسان المیزان ص ۱۷۲) .

حبیب . [ح] [(اخ) ابن فویک [ف] و برخی فدیك و برخی فريك خوانده اند . بغوی و ابن سکن و جز ایشان او را یاد کرده اند . ابن ابی شیبة گفته است مردی از بنی سلامان از مادر خود نقل کرده که آن زن خالی (دائی) داشت بنام حبیب بن فویک و او گفت که پدرم در پیری در اثر یامال کردن تخم مار چشمهایش سفید (نابینا) شد و چون بنزد پیغمبر شد در چشم او بدمید تاروشن و بینا گردید . ابن مندة نیز از حلبس سلامانی نقل کرده که او از پدر و او از جدش حبیب بن فویک بن عمرو روایت کرده که از پیغمبر راجع بمسئله افسون چشم در چشم زخم سؤالها کرد و پیغمبر بدو اجازت داد و دعا کرد . شاید این مرد همان حبیب بن عمرو سلامانی باشد . رجوع به الاصابة ج ۱ ص ۳۲۲ و ۳۲۳ و تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴ و استیعاب ج ۱ ص ۱۲۴ و ج ۲ ص ۵۲۳ شود .

حبیب . [ح] [(اخ) ابن فهد بن عبدالعزیز الثانی ، شیخ است اسماعیلی را .

حبیب . [ح] [(اخ) قرقه [ق] عوذی . شاعری است از عرب .

حبیب . [ح] [(اخ) ابن کعب بن یشکر . شاعری است عرب را .

حبیب . [ح] [(اخ) ابن محمد . وی از پدر خود از ابراهیم صائغ روایت دارد ، و عبدالرحیم ابن منیب از وی روایت کند . و ابن ابراهیم صائغ همانست که حبیب بن ابی حبیب خرطوطی از وی روایت میکرد . رجوع باین اسم و لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۲ شود .

حبیب . [ح] [(اخ) ابن محمد بن حسن ابن ابراهیم حنوی معروف بمهاجر عاملی . معاصر و ساکن بعلبک یکی از علمای معروف امامیه و دارای تصانیف بسیار است مانند المراجعات (ترجمه این کتاب بفارسی توسط سردار کابلی کرمانشاهی در تهران طبع شده) الانتصار (چاپ ۱۳۵۱) . (الذریعة ج ۲ ص ۳۶۰) .

حبیب . [ح] [(اخ) ابن محمد بن داود صنعانی مرغینانی . وی از پدر خود روایت کند و ابویعلی از او روایت دارد . عسقلانی گوید : خود او و پدرش را نمی شناسم . رجوع به لسان-

المیزان ج ۲ ص ۱۷۲ شود .

حبیب . [ح] [(اخ) ابن مخنف بن سلیم غامدی (عمری) . ابن مندة گوید : حدیث او را از ابن جریج نقل کرده اند که در روز عرفة نزد پیغمبر رسیده ، و حبیب آنست که عبدالرزاق و جز او از ابن جریج از عبدالکریم از حبیب بن مخنف از پدرش مخنف بن سلیم روایت کند . (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۳) . ابن عبدالبر گوید : حبیب بن مخنف عمری است و عسقلانی يك بار او را در زمرة صحابه و يك مرتبه در تابعین آورده باین اعتبار که او بواسطه پدرش از پیغمبر روایت دارد نه مستقلاً . رجوع به الاصابة ج ۲ ص ۷۵ و الاستیعاب ج ۱ ص ۱۲۴ شود . عسقلانی او را حبیب بن مخنف بن سلیم بن حارث ازدی خوانده است . (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۳) .

حبیب . [ح] [(اخ) ابن مرزوق . احمد گوید : لا بأس به . ابن مدینی گوید مشهور است . ابو داود جزری و ابن حبان اورا ثقة شمرده . وی از نافع روایت کند . و جعفر بن برقان از وی روایت دارد . (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۲) .

حبیب . [ح] [(اخ) ابن مروان تیمی مازنی ، سابقاً بغیض نام داشت ، پیغمبر او را حبیب نامید . رجوع به حبیب بن حبیب تیمی مازنی و الاصابة ج ۱ ص ۳۲۳ و تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴ شود .

حبیب . [ح] [(اخ) ابن مرة . مری معاویه او را امیر حجاز کرد و مردم او را رد کردند . (العقد الفريد ج ۴ ص ۸۹ و ۹۰ . بنقل از گفته ابن عباس) ابن اثر گوید : و در این سال (۱۳۲ هـ) حبیب بن مرة مری که از قواد مروان اموی بود بشیئة باهل و حوران در ارض بقاء خروج کرد و تبییض کرد (۱) و بنی قیس و همسایگان شان با وی بیعت کردند . پس عبدالله بن علی بجنگ او آمد و چند بار حرب میان ایشان روی داد و در این اثنا ابو الورد نیز در قفسرین خروج کرد و تبییض کرد ، و در این وقت سفاح در حیره بود . پس عبدالله ناچار با حبیب صلح کرد . (از الکامل ابن اثیر ج ۵ ص ۲۰۶) .

حبیب . [ح] [(اخ) ابن مسلمة بن مالک بن وهب بن ثعلبة بن وائلة بن عمرو بن شیبان بن محارب بن قهر بن مالک ، مکنی به ابو عبدالرحمان قهری قرشی حجازی . وی از حجاز بشام آمد . بخاری گوید : او صحابی است . مصعب زبیری گفته است : او را حبیب الروم میگفتند چه با رومیان بسیار جنگیده است . ابن سعد از واقعی روایت کند : هنگام مرگ پیغمبر دوازده ساله بود . ابن معین گوید : اهل شام (طرفداران بنی امیه) او را صحابی شمرند ، و اهل مدینه منکر آنند . زبیر گوید : او تمام البدن بود و چون بر عمر وارد شد عمر گفت : انك لجيد الفیاء .

طبرانی از او یاد کرده گوید : مستجاب بود . سعید بن عبدالعزیز گوید : مستجاب الدعوة بود . حسان ثابت وی را در قصیده که در رثاء عثمان سروده یاد کرده گوید : و فیه حبیب شهاب الحرب یقدمهم مستلثماً قد بدا فی وجهه الغضب ابن حبیب گوید : او حبیب بن سلمة است ، و اوست که ارمینیه را فتح کرد . ابن سعد گوید : در جنگها همواره با معاویه بود ، و مدتی او را با ارمینیه فرستاد و والی آنجا بود و همانجا بسال (۴۲ هـ) وفات یافت ، و عمرش کمتر از پنجاه بود . ابو داود و ابن ماجه و ابن حبان از او فقط يك روایت آورده اند . و صحیح بخاری نیز در داستان حکمین نام او را آورده گوید : چون معاویه صحبت کرد ابن عمر گفت : مه ، خواستم بگویم حق با کسبست که با تو و پدرت در راه اسلام جنگیده است (یعنی علی) لیکن ترسیدم اسباب تفرقه شود ، پس حبیب بن سلمة گفت : بسیار نکو کردی که چیزی نگفتی (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۳ و ۳۲۴ و ج ۲ ص ۷۵) در تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴ او را بعنوان حبیب فهری آورده است .

ابن عبدالبر گوید : بزمان عمر بن خطاب بر اعمال جزیره بجای عیاض بن غنم منصوب شد . و بعدها ارمینیه و آذربایجان بحکومت وی اضافه شد و سپس از همه آنها عزل گردید ، و بجای او عمیر بن سعید را نصب کردند . و برخی گویند فقط عثمان بن عفان او را به همراهی سلمان بن ربیعہ بر آذربایجان بگمارد ، و چون بدانجا رفتند میان آندو بر سر مالیات نزاع در گرفت و کار بتهدید رسید و در این باره یکی از طرفداران سلمان گوید : فان تقتلوا سلمان نقتل حبیبکم وان ترحلوا نحو ابن عفان نرحل . و شریح بن حارث نیز درباره حبیب بن مسلمة گفته است :

الاكل من يدعى حبیباً وان بدت مروته یفدی حبیب بنی فهر . و گویند چون عثمان در خانه خود محاصره شد ، معاویه حبیب را یاری او فرستاد ، ولیکن او دیر رسید و چون بوادی القری رسید خبر کشتن عثمان را شنید . وی در جنگهای صفین با معاویه بود و از طرف او با ارمینیه رفت و والی آنجا بود و بسال (۴۲) وفات یافت . روایت است که روزی حسن بن علی (ع) بحبیب گفت : گاهی بسوی غیر خداوند میروی و برخلاف رضای او گام بر میداری . حبیب گفت : آری ولیکن بسوی پدر تو نرفته و نمی روم . حسن گفت : راست گفتی - و بسوی معاویه رفتی برای دنیا !

(۱) ابن اثیر در اینجا تبییض را بمعنی خروج بر امام استعمال کرده است بیض یعنی لبس البیاض . المبیضة فرقة من الثنوية سموا بذلك لتبییضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من العباسيين . (تاج العروس ج ۵ ص ۱۴) .

اگر چه او دنیای تور را آراست لیکن کار آخرت تو لنگ مانده است . ای کاش با بدکرداری نیک گفتار بودی ، مانند آنچه خدا فرموده : و آخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا و آخر سیئا . ولیکن تو مانند آن هستی که فرمود : کلابل ران علی قلوبهم ماکانوا یکسبون . (الاستیعاب ج ۱ ص ۱۲۳) . صاحب قاموس الاعلام گوید : بنا بروایتی از جانب خلیفه ثانی پس از عیاض بن غنم بوالیگری جزیره منصوب شد و بعداً ارمنستان و آذربایجان را نیز در قلمرو حکومت وی در آوردند و نظر بروایت دیگر استخدام او از طرف خلیفه سوم بوده نه دوم . عثمان خلیفه ثالث ویرا بولایت سرزمین آذربایجان منصوب ساخت و در وقت محاصره عثمان معاویه ویرا بامداد خلیفه فرستاد ولی نرسید سپس در محاربه صفین وغیره در معیت معاویه بوده و در سال ۴۲ هجری در ۵۰ سالگی در گذشت . صحابی بودن وی محل اختلاف است . بنا بروایتی در زمان رحلت حضرت نبوی بیش از ۱۲ سال نداشته (قاموس الاعلام ترکی) . و نیز رجوع به الاعلام زرکلی ص ۲۱۰ شود . و بتاریخ سیستان ص ۷۷ و حبیب السیر ۱ : ۱۶۹ والعقد الفرید ج ۳ : ۲۶۶ و ج ۴ : ۱۰۲ ، ۱۱۰ والبیان والتبیین ج ۲ ص ۱۳۵ ، ۱۳۶ شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن مطهر بن رباب ابن اشتر بن جحوان بن قعس کندی قعسی . پیغمبر را درک کرد و آن قدر بزیست تا با حسین بن علی ع کشته شد . ابن کلبی او و پسر عمش ربیع بن حوط بن رباب (کذا) را یاد کرده است . (الاصابة ج ۲ ص ۵۸) . و رجوع به حبیب بن رباب (رئاب) شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن مطهر اسدی . رجوع به حبیب بن مظاهر اسدی شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن مظاهر ابن سین اسدی . وی از انصار حسین (ع) است که در کربلا کشته شد . شیخ طوسی او را یکمربته در عداد اصحاب علی (ع) و بار دیگر در عداد اصحاب حسن بن علی (ع) و سه دیگر از اصحاب حسین بن علی (ع) شمرده . در تحریر طوسی و رجال کشی ترجمه حال او آمده است . در خلاصه علامه حلی و رجال ابن داود «مظهر» [مُظْهَر] نیز آمده است . لیکن ابن داود از خط شیخ طوسی و شهید ثانی از خط ابن طاوس نقل کرده اند که مظاهر بالف است . و اینکه نجاشی در رجال خود و شیخ طوسی در فهرست او را یاد نکرده اند ، بسبب آن است که کتاب یا اصلی از او روایت نشده است . (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۲ و ۲۵۳) . قبر حبیب اکنون در رواق جنوب غربی حرم حسین (ع) در کربلا مزار شیعه است .

عسقلانی او را بعنوان حبیب بن مظهر اسدی آورده . (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۳) . خوندمیر گوید : چون خبر رفتن حسین (ع) از مدینه بمکه از بیم یزید بمردم کوفه رسید ، سران شهر در خانه سلیمان صرد خزاعی گرد آمدند و دسته جمعی نامه بامام حسین (ع) بدین مضمون نوشتند : سلیمان بن صرد و رقاعة بن شداد و مسیب بن نجبه و حبیب بن مظاهر و . . . تحت و سلام عرضه میدارند و از ناحق بودن معاویه و اینکه پسر او یزید نیز بمشورت مسلمین میخواهد متصدی منصب ریاست گردد ابراز نفرت میکنند و آنحضرت را بمکوه دعوت میکنند و حاضرند در رکاب تو با همه شیعیان یدرت با دشمن بجنگند و جان و مال خویش در راه تو بگذارند . امیداست بزودی تشریف ارزانی داری . . . (تلخیص و اختصار از حبیب السیر چاپ اول تهران جزو اول جلد دوم ص ۲۱۰) . و باز در صفحه ۲۱۵ همان کتاب آرد : چون امام حسین (ع) مشاهده فرمود که اهل ظلوم جوق جوق بمیدان قتال میآیند بتعبیه اندک مردمی که در رکاب امامت انتساب بودند اشتغال کرده زهیر بن قین را بمیمنه میمنت آئین و مبسره سره را بوجود حبیب بن مظاهر تزیین داد . انتهى . و حبیب پس از جدال و قتالی مردانه بدرجه شهادت نائل گردید .

حبیب . [ح] [اخ] ابن مظاهر . حماد بن عثمان از او و او از ابو عبدالله (ع) روایتی دارد که در باب قطع طواف از کتاب من لایحضره الفقیه تألیف صدوق آمده است . حال او مجهول است چه اگر مقصود از ابو عبدالله حسین بن علی باشد ، زمان حماد بن عثمان متأخر است و اگر مقصود امام صادق باشد چون حبیب در طف کشته شده نمی تواند از او روایت کند . رجوع به (تنقیح - المقال ج ۱ ص ۲۵۳) شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن معلل خثعمی . شیخ طوسی در کتاب رجال او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده گوید : مولی و کوفی بود و نجاشی ویرا بعنوان حبیب بن معلل خثعمی مدائنی یاد کرده گوید : از ابو عبدالله و ابوالحسن الرضا (ع) روایت دارد و کتاب اصلی دارد که محمد بن ابی عمیر از او روایت کرده و او غیر از حبیب احوال خثعمی است ، اگر چه از عبارت شیخ طوسی در فهرست ، اتحاد آن دو بر می آید . اصل وی یکی از اصول چهارصد گانه شیعه میباشد و محمد بن ابی عمیر آنرا از وی روایت کند و او از امام ابوالحسن موسی بن جعفر و امام رضا روایت دارد . شیخ طوسی در فهرست نیز او را چنین یاد کرده . رجوع به (الذریعه ج ۲ ص ۱۴۵ و ۱۲۵) و تنقیح المقال (ج ۱

ص ۲۵۳) و (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۳) و نیز رجوع به حبیب احوال خثعمی شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن معلی . شیخ طوسی یک بار او را در عداد اصحاب باقر (ع) و یک بار از اصحاب صادق (ع) شمرده گوید : سجستانی بود و شاید همان حبیب سجستانی باشد که خواهد آمد . بهر حال ظاهر سخن امامی بودن اوست ، لیکن مجهول الحال است . رجوع به (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۳) شود .

حبیب . [ح] [اخ] بن معن . پدر او معن شاعر معروف عرب است که دیوان او بسال ۱۹۰۳ م در اروپا چاپ شده است . گویند : معن شتران بسیار داشت پس حبیب پسر او چندی از آنها بگرفت و بایسر عم خویش فضاله بشام رفت پس حبیب در این سفر بمرد فضاله باز گشت و معن در این معنی سروده است :

فلا وابی حبیب مانفاه

من ارض بنی ربیعه من هوان

تا آنجا که :

اعلمه الرمایه کل یوم

فلما اشدت (۱) ساعده رمانی . و در دیوان چاپ اروپا بجای مصرع نخستین چنین است : «لعمرابی ربیعه مانفاه» رجوع به البیان والتبیین ج ۳ ص ۱۴۹ شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن مغیره خفاف مکنی بأبی المغیره . محدث است .

حبیب . [ح] [اخ] ابن مله (مهله - خ ل) برادر ربیعه بن ملة کنانی . ابن شاهین از طریق مدائنی از ابن عباس آرد که گفت : وفدی از بنی عبد بن عدی بنزد پیغمبر آمدند که در میان ایشان حارث بن وهب و عویمر ابن آخرم و حبیب و ربیعه دو پسر مله (مهله) و دسته از خویشان ایشان بود و داستان آنها را بتفصیل آورده که بای پیغمبر قرارداد عدم تعرض بستند و سپس اسلام آورده برای قوم خود نیز امان نامه گرفتند مگر یکی از ایشان بنام اسید بن ایاس که در وقعه بدر قصیده در رثاء قریش و ذم محمد سروده بود . الخ . رجوع به (الاصابة ج ۱ ص ۴۶ و ۳۲۴) و (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴ و قاموس - الاعلام ترکی) شود .

حبیب . [ح] [اخ] ابن منجم . مکنی به ابی النجم . معاصر مهدی خلیفه عباسی . او یکی از بلغای زبان عرب است . (ابن النديم) .

حبیب . [ح] [اخ] ابن مهران . مکنی بأبی مالک . محدث است .

حبیب . [ح] [اخ] ابن مهلب بن ابی صفرة ملقب به حرون و در اساس اللغة ابو محمد بن المهلب آمده است . (تاج العروس ج ۹ ص ۱۷۳) . یکی از شجعان عهد مروانی است و باتفاق برادرش یزید بن مهلب در جنگهای بسیار

شرکت کرد و هنگام خروج برادرش بر یزید بن عبد الملك در عراق بسال ۱۰۲ كشته شد. (الاعلام زر كلی ص ۲۱۱) و نیز رجوع به البیان والتبيين ج ۲ ص ۵۱ و عيون الاخبار ج ۱ ص ۱۲۹ و عقد الفريد ج ۱ ص ۱۳۴ شود.

حبيب . [ح] [اخ] ابن مهله . رجوع به حبيب بن ملة شود.

حبيب . [ح] [اخ] ابن ميمون . از صعدة ابن صوحان روايت دارد . رجوع به عيون الاخبار ج ۳ ص ۲۱ شود.

حبيب . [ح] [اخ] ابن نجيج . از عبد الرحمن ابن غنم روايت كند و ابو عطف از وی روايت دارد . مجهول الحال و ضعيف است . ابن حبان ويرا در زمرة ثقات شمرده است . رجوع به لسان الميزان ج ۲ ص ۱۷۳ شود.

حبيب . [ح] [اخ] ابن نزار [ن] بن حبان يا (حبان) هاشمی بالولاية . شيخ طوسی در كتاب رجال او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده ، گوید صيرفي بود و از و خبر وارد شده . رجوع به (تنقيح المقال ج ۱ ص ۲۵۳) و (لسان الميزان ج ۲ ص ۱۷۳) شود.

حبيب . [ح] [اخ] ابن نصر بن زيد بن احمد واسطی ، از احمد بن منصور زاج روايت دارد . (ذكر اخبار اصبهان ج ۱ ص ۲۹۵)

حبيب . [ح] [ب] [اخ] ابن نعمان اسدی . از انس بن مالك و خريم ، يا ايمن بن خريم روايت دارد عبد الفتی بن سعيد گوید : منا كيري داشته است . ذهبی در ميزان الاعتدال در ترجمه زياد بن ابی رقاد هرد و را ذكر کرده و سپس در المصنوع میان اين دو تفكيك کرده گوید : حبيب بن نعمان با تخفيف از انس روايت كند و منا كير دارد . و حبيب بن نعمان اسدی از خريم بن فاتك روايت كند . ولی در اين تفكيك نظر است . رجوع به (لسان الميزان ج ۲ ص ۱۷۴ و ۱۷۵) شود.

حبيب . [ح] [ب] [اخ] ابن نعمان اعرابی . صاحب قاموس گوید : كز بير فرزندان نعمان . تابعی بود و او غير از ابن النعمان اسدی است . نجاشی نیز او را معرفی کرده گوید : وی از بني اسد و اهل بادية بود و او را كتابی هست . و سپس نجاشی سند خود را تا آن كتاب نوشته گوید : وی در ديار بني عقيل در فاصلة يك روز و نیم راه تاحران مسكن داشت و بسال (۱۲۲) از جعفر بن محمد صادق (ع) روايت کرده . رجوع به (تنقيح المقال ج ۱ ص ۲۵۳ و ۲۵۴) شود.

حبيب . [ح] [اخ] ابن نعمان همدانی كوفی . شيخ طوسی در رجال او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده . ظاهر سخن امامی بودن اوست . ليكن حال او مجهول است . رجوع به (تنقيح المقال ج ۱ ص ۲۵۴) و (لسان الميزان ج ۲ ص ۱۷۳) شود.

حبيب . [ح] [اخ] ابن وليد بن حبيب ابن عبد الملك بن عمر بن الوليد بن عبد الملك ابن مروان . وی از مردم قرطبه است و يدحون معروف باشد . از اندلس بشرق رخت برست . فقيه ، عالم ، اديب و شاعری نيكو بود . در روزگار عبد الرحمن بن حكيم به مشرق رفت و حج كرد و اهل حديث پديد و از آنان بنوشت و با علمی بسيار بيامد . ويرا در جامع قرطبه حلقه ای بود كه مردم در آن حديث ميشنيدند . وی و شبی شامی ميوشيد تا امير عبد الرحمن ويرا وصيت بترك آن كرد : حبيب پس از سال دويت به رد . از شعر اوست :

قال العذول و اين قلبك كلما رمت اهتداء لك لم يزل متجيرا قلت اتشد فالقلب اول خائن لما تغير من هويت تغيرا .

ونای فبان الصبر عني جملة

وبقيت مملوب العزاء كماتري . از فرزندان اوسعيد بن هشام است . او اديب ، عالم و فقيه بود . حبيب بدمشق و وطن پيشين خود در آمد و عامل آن در آن روز از جانب معتصم بن الرشيد ، عمر بن فرج الرخجي بود . هنگام در آمدن وی بدمشق گراني سخت و قحطی پديد شد كه مردم را آزار رساند و بنزد رخجي بناليدند تا مردم غريبي كه از شهرهای ديگر بدمشق در آمده اند بيرون كند . وی بفرمود تادر شهر بانك زدند كه هر مسافر و غريبي كه شهر است تا سه روز بيرون رود و ر كس را كه سريبي كند بكيفر بيم دادند . غريبان بيرون شدند و دحون بماند او را نزد رخجي بياوردند ويرا گفت چه شد كه از فرمان من سر باز زدي مگر بانك را نشنيدی ؟ گفت آن بانك مرا باز داشت . پرسيد : چگونه ؟ وی نسبت خویش بگفت . رخجي گفت : راست گفتی بخدا كه تو سزاوارتر از ما بماندن دمشق باشی . هر قدر كه دوست داری بمان و هر گاه خواستی برو . دحون را پسری بود كه ويرا بشر ابن حبيب گفتندی و بحبيبي شناخته مي بود . او از مشهورين قرطبة است . مادر او مدية است و از مالك بن انس روايت كند و دخترش عبدة دختر بشر است كه مشهور باشد و او را از بشر روايتي است . (نقح الطبع ج ۱ ص ۵۷۴).

حبيب . [ح] [اخ] ابن وهب القاري مكنتي به ابي جمعة يكي از اصحاب رسول (ص) است .

حبيب . [ح] [اخ] ابن هارون . از عجم خود از يصفير روايت كند . ابن حبان ويرا در زمرة ثقات شمرده . عسقلانی گوید : او را نشناختم . رجوع به (لسان الميزان ج ۲ ص ۱۷۳) شود.

حبيب . [ح] [اخ] ابن هند اسلمی . از سعيد بن مسيب روايت کرده كه : انما الخلفاء

ثلاثة : ابوبكر وعمر وعمر بن عبد العزيز . قلت له : ابوبكر وعمر قد عرفناهما ، فمن عمر ؟ قال ان عشت ادر كنهه و ان مت كان بعدك . تاريخ الخلفاء ص ۱۵۵ . و رجوع به سيرة عمر ابن عبد العزيز ص ۵۹ شود.

حبيب . [ح] [اخ] ابن هودبة بن حبيب بن زبير هلالی . از احوال يونس بن حبيب است . وی از متدل بن علي روايت دارد . رجوع به ذكر اخبار اصبهان ج ۱ ص ۲۹۵ شود.

حبيب . [ح] [اخ] ابن يزيد انصاری . از بني عمرو بن مبدول است . و نبة در كتاب رددة او را در زمرة شهداء و زيامه شمرده است . رجوع به (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۴) شود.

حبيب . [ح] [اخ] ابن يزيد از زید بن ارقم روايت كند . ابن حبان او را از ثقات شمرده گوید . عمار احمد از وی روايت دارد . ابو حاتم رازی او را مجهول الحال دانسته . رجوع به (لسان الميزان ج ۲ ص ۱۷۴) شود.

حبيب . [ح] [اخ] ابن يسار . شيخ طوسی در رجال او را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده گوید . مولای بني كندة و تابعی و كوفی و اسكاف بود . ظاهر سخن امامی بودن اوست . ليكن مجهول الحال است . برخی احتمال داده اند كه يسار مصحف بشار باشد كه ياد شد . ليكن اين درست نيست . چه شيخ طوسی هردو را ياد کرده است . ابن حجر در تقريب نیز او را ياد کرده . رجوع به (تنقيح المقال ج ۱ ص ۲۵۴) شود.

حبيب . [ح] [اخ] ابن يساف . در تنقيح المقال ج ۱ ص ۲۵۴ بدین صورت و اساف با همزه هم آمده است . رجوع به حبيب بن اساف شود.

حبيب . [ح] [اخ] ابو جمعة سباع الانصاری . رجوع به حبيب بن سباع شود.

حبيب . [ح] [اخ] ابو ضمرة كبت اوست . رجوع به حبيب كلافي شود.

حبيب . [ح] [اخ] ابو عبد الرحمن . رجوع به حبيب بن سند شود.

حبيب . [ح] [اخ] ابو عبد الرحمن رجوع به حبيب بن مسلة شود.

حبيب . [ح] [اخ] ابو عبد الله سلمی . رجوع به حبيب بن ربيعة سلمی شود.

حبيب . [ح] [اخ] ابو عمر . محدث است .

حبيب . [ح] [اخ] ابو عميرة اسكاف . شيخ طوسی در رجال خود يكيار او را از اصحاب باقر ع شمرده . گوید : كوفی و تابعی است . و يكيار از اصحاب اديق ع شمرده . گوید : كوفی است . پس ظاهراً امامی و مجهول الحال است . رجوع به تنقيح المقال ج ۱ ص ۲۵۱ و لسان الميزان ج ۲ ص ۱۷۴ شود.

حبیب [ح] (راخ) ابومحمد . از زهاد قرن اول هجرت است و جاحظ او را در عداد زهاد و نساك اهل بیان بر شمرده گوید: وقتی حجاج ابن یوسف ثقفی مالی تقسیم کرد و مبلغی از آن بمالك بن دینار داد و مالك خواست مقداری از آن را بحیب ببخشد . حبیب گفت حجاج را امروز بیشتر دوست داری یا در گذشته؟ مالك جواب داد: امروز . حبیب گفت: در چیزی که موجب دوستی حجاج شود خیر نیست . رجوع به البیان والتبیین ج ۱ ص ۲۸۲ و ۳۰۲ شود .

حبیب [ح] (راخ) احوال خثعمی . شیخ طوسی در رجال خود او را در عداد اصحاب صادق ع شمرده گوید: کوفی بود و در کتاب الفهرست خود گوید: حبیب خثعمی کتاب اصلی دارد و ما آنرا از ابن بطه از احمد بن محمد بن عیسی از ابن عمیر از او روایت کنیم . و ظاهر این سخن امامی بودن اوست لیکن مجهول الحال است . میرزا (ظ: میرزا محمد رجالی) در رجال خود احتمال داده است که این مرد همان ابن معلل خثعمی باشد . در جامع الرواة گوید: حماد بن ابی طلحة از وی روایت کرده است . رجوع به (تنقیح-المقال ج ۱ ص ۲۵۱) شود .

حبیب ازدی [ح] (راخ) رجوع به حبیب بن مخنف بن سلیم شود .
حبیب اسدی [ح] (راخ) رجوع به حبیب بن مظاهر اسدی شود .
حبیب اسدی [ح] (راخ) رجوع به حبیب بن نعمان اسدی شود .
حبیب اسکاف [ح] (راخ) رجوع به حبیب ابو عمیر شود .

حبیب اسلمی [ح] (راخ) رجوع به حبیب بن هند و حبیب بن اسلم شود .
حبیب اصفهانی [ح] (راخ) (میرزا...) معروف به حبیب افندی، معلم ادبیات فارسی در استانبول . وی کتابی بنام «دستور سخن» در دستور زبان فارسی نگاشت و آنرا در استانبول بسال ۱۲۸۷ قمری چاپ کرد و سپس مختصر آنرا بسال (۱۳۰۸) در همانجا بنام «دبستان پارسی» طبع کرد . در دیباچه دبستان گوید: من بنده شرمنده حبیب اصفهانی پس از نوشتن دستور سخن و چاپ آن با اهتمام بنندگان حسنی خان امیر نظام چون دیدم که نسخه آن مطول است خواستم ... آنرا مختصر کنم ... و این محصول چند سال تعلیم خود را مسمی باسم دبستان پارسی گردانیدم . برون گوید: وی در پایان قرن نوزدهم در استانبول وفات یافته است و در میان گویندگان متأخر در هزل سرائی با عبیدزاکان همسری بلکه بروی تفوق داشته، در آخر عمر با استانبول رفت، و بعضویت

انجمن معارف انتخاب گردید و در آنجا کتاب خط و خطاطان را بترکی تألیف و بسال ۱۳۰۵ چاپ کرد . وی دیوان بسحاق اطعمه و نظام قاری را تصحیح و بسال ۱۳۰۳ در چاپخانه ابوالضیاء در غلطة استانبول چاپ کرد و منتخب و کلیات عبیدزاکان را بامقدمه فارسی خود و مقدمه بزبان فرانسه از مسیو فرته (۱) در استانبول در چاپخانه ابوالضیاء توفیق بسال (۱۳۰۳ ق = ۱۸۸۵ م) . چاپ کرده است . رجوع بتاریخ ادبیات ایران مستر براون ج ۳ ص ۲۶۴ و ۲۸۶ و ۳۶۹ و الذریعه ج ۷ ص ۱۷۹ و ج ۸ ص ۱۶۰ و فهرست نمونه خطوط خوش کتابخانه شاهنشاهی شود .

حبیب اعجمی [ح] (راخ) . رجوع به حبیب عجمی شود .

حبیب اعرابی [ح] (راخ) . رجوع به حبیب بن نعمان اعرابی شود .

حبیب افندی سعد [ح] (آف س) (راخ) اوراست: رفیقة التاجر و شقیقة الدفاتر .
حبیب افندی [ح] (آف) (راخ) رجوع بحیب اصفهانی شود .

حبیب الدین [ح] (ب د د) (راخ) محمد ابن علی اصغر جرفادقانی . (رجوع به محمد ... شود .

حبیب الروم [ح] (ر ر) (راخ) رجوع به حبیب بن مسلمة بن مالك شود .

حبیب العدوی [ح] (ب ل ع) (راخ) ابن عبدربه داستانی از وی از موسی اسواری آورده است . (العقد الفرید ج ۳ ص ۱۱۶) . و نیز ابن قتیبة روایتی از عتبی از حبیب عدوی از وهب بن منبه آورده است . (عیون الاخبار ج ۲ ص ۳۲۸) .

حبیب العوفی [ح] (ب ل ع) (راخ) . رجوع به حبیب بن عمیر شود .

حبیب الغزی [ح] (ب ل غ ز د) (راخ) یکی از صحابه و پدر طلق بن حبیب است . (قاموس الاعلام ترکی) . و ظاهر آن تصحیف حبیب الغزی باشد .

حبیب الفهری [ح] (ب ل ف) (راخ) . رجوع به حبیب بن مسلمة شود .

حبیب‌الله [ح] (ب ل لاه) (ص) دوست خدا . (راخ) یکی از القاب رسول اکرم صلوات الله علیه است . رجوع به حبیب شود .

حبیب‌الله [ح] (ب ل لاه) (راخ) از شاگردان محمد رضا سیهلی بود . در عنفوان جوانی جاده عدم پیموده . اوراست:

بیرد دل ز کفم دوش مجلس آرائی

سهی قدی سمن اندام ماه سیمائی

بیک طرف ز تبسم حیات بخشنده

بجانبی زنگه قتل عام فرمائی .

(صبح گلشن ص ۱۱۸) .

حبیب‌الله [ح] (ب ل لاه) (راخ) (میرزا .

...) یکی از شعرای ایران . بیت ذیل از اوست:

هر ذره ام بیادت از بسکه با قاشد

آینه‌های داغم آخر بدن نما شد .

(از قاموس الاعلام ترکی) .

حبیب‌الله [ح] (ب ل لاه) (راخ) دهی از دهستان دیمچه بخش کوندشهرستان شوشتر . ۱۸ هزار گری جنوب باختری لوند ۲ هزار گری جنوب باختری راه دزفول شوشتر . دشت . گرمسیر . سکنه ۲۰۰ تن زبان فارسی لری . آب چاه . محصول غلات، کار کشت . راه تابستان اتومبیل رو . ساکنین بختیاری هستند . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۶) .

حبیب‌الله [ح] (ب ل لاه) (راخ) ابن حسین ابن حسن حسینی موسوی عاملی کرکی ، دانشمندی جلیل القدر و معاصر شیخ بهائی (متوفی ۱۰۳۱) بوده . وی از وطن خود باصفهان آمده در دربار پادشاهان صفوی تقرب یافت . او نزد شیخ بهائی حدیث را قرائت کرده رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۲ و روضات الجنات ص ۱۸۵ شود .

حبیب‌الله [ح] (ب ل لاه) (راخ) ابن میرزا عبدالله اصفهانی . اوراست: توصیف الوزراء در احوال سلاطین و وزراء صفویه بفارسی . ملا عبدالله افندی در ریاض العلماء احوال خلیفه سلطان را از این کتاب نقل کند و از سخن صاحب ریاض چنین برمی آید که حبیب‌الله پیش از سال ۱۱۰۰ وفات یافته است . رجوع به الذریعه ج ۴ ص ۴۸۹ و ج ۱۰ ص ۱۰۸ شود .

حبیب‌الله [ح] (ب ل لاه) (راخ) ابن علی مدد ساوجب کاشانی . متخلص بسالك . وی ساکن کاشان بوده . اوراست: تفسیر سورة فاتحه و سورة فتح و سورة اخلاص که چاپ شده و لباب الالقب در تراجم رجال و توضیح - البیان فی تسهیل الاوزان بفارسی در مقایسه موازین قدیم شرعی با موازین مستعمله امروزه ، بسال ۱۲۹۴ تألیف آن پایان یافته و بسال (۱۳۱۳) در تهران چاپ شده و مؤلف در (۲۳ جمادی الاخره ۱۳۴۰) در کاشان وفات یافته است . و نیز: اوراست: منتقد المنافع فی شرح مختصر النافع در فقه و شرح اسماء الحسنی وارجوزة در اصول فقه و جز آن . رجوع به (الذریعه ج ۱ ص ۴۵۸ و ج ۲ ص ۶۷ و ج ۴ ص ۱۸۲ و ۳۳۵ و ۳۳۹ و ۳۴۱ و ۳۶۱ و ۴۹۱) شود . وی شرح احوال خویش را در کتاب لباب الالباب فی القاب الاطیاب آورده و صاحب ریحانة الادب در عنوان کاشانی از آن بتفصیل نقل کرده و فهرست تصانیف او را به سی و هشت رسانیده است که در میان آنها چند منظومه در علوم مختلف میباشد .

حبیب‌الله [ح'ب'لاه] (ا.خ) ابن محمد بن اردشیر مکنی بابوالمظفر، وی خود را از اولاد جرجاسب بن جاماسب حکیم دانسته، اوراست؛ تقویة الباء. آنرا بنام ابو الحارث سنجر بن ملک‌شاه سلجوقی متوفی (۵۵۵) تألیف کرده است و آن در هفده بابست و شاید او همان حبیب‌الله بن نورالدین محمد طوسی تونی صاحب تقویم الابدان باشد. رجوع به (الذریعة ج ۴ ص ۳۹۴) شود.

حبیب‌الله [ح'ب'لاه] (ا.خ) ابن محمد بن هاشم هاشمی علوی موسوی خوئی. اوراست؛ شرح نهج البلاغة که شش جلد از آن بنام «منهاج البراعة» با ترجمه فارسی چاپ شده. تاریخ اتمام تألیف جلد پنجم (۱۳۱۷) ق است. جلد ششم در (۱۳۵۲) چاپ شده. و مؤلف بسال (۱۳۲۶) در تهران وفات یافت. (الذریعة ج ۴ ص ۱۴۵ و فهرست کتابخانه مدرسه - پهل سالار ج ۲ ص ۱۳۶).
حبیب‌الله [ح'ب'لاه] (ا.خ) ابن محمد حسین معروف بحکیم باشی مشهدی ترشیزی. اوراست: «الاربعونيات» رجوع به الذریعة ج ۱ ص ۴۳۶ و ج ۲ ص ۱۱ شود.

حبیب‌الله [ح'ب'لاه] (ا.خ) ابن نورالدین محمد بن حبیب‌الله طوسی تونی. اوراست: کتابی در طب بفارسی که آنرا مانند تقویم الابدان ابن جزلة تیب داده لیکن ترجمه آن نیست؛ زیرا که مترجم تقویم الابدان ابن جزلة که چاپ شده محمد اشرف نام دارد. حبیب‌الله طوسی این کتاب را بنام سلطان محمد سمی (همنام) پیغمبر ساخته و شاید این مرد همان حبیب‌الله بن اردشیر باشد. (الذریعة ج ۴ ص ۳۹۵). رجوع به حبیب‌الله طیب شود.
حبیب‌الله اصفهانی [ح'ب'لاه آف] (خواجہ . . .) مردی است بزور علم و صلاح آراسته. رباعی ذیل از اوست:

دوشینه که یار بر سر یاری بود

آن نرگس مست در وفاداری بود

در خواب نرفته بود آن غمزه هنوز

ای مرغ سحر چه وقت بیداری بود؟
(آشکده آذر چاپ بمبئی ص ۱۷۷ و قاموس الاعلام ترکی).

حبیب‌الله اصفهانی [ح'ب'لاه آف] (ا.خ) رجوع به حبیب‌الله بن عبدالله شود.
حبیب‌الله افندی [ح'ب'لاه آف] (ا.خ) رجوع به حبیب اصفهانی شود.

حبیب‌الله باغنوی [ح'ب'لاه ن] (ا.خ) شیرازی مشهور بملا میرزا جان. اشعری شافعی مذهب بود و در سال (۹۹۴) در گذشت. وی معاصر ملا عبدالله یزدی و مقدس اردبیلی است و هر سه نزد جمال‌الدین محمود شاگرد دوانی تلمذ نمودند ولی یزدی بفسفه و اردبیلی بفقہ و میرزا جان بادب پرداخت. اوراست حاشیه بر حاشیه میرسید شریف بر لواحق الاسرار و حاشیه

بر مختصر عضدی و حاشیه بر دو حاشیه خطائی بر موطول و جز آن. شرح احوال میرزا جان در کشف الظنون و روضات ص ۲۰۴ و هدیه الاحباب قمی و فهرست سیهسالار و فهرست کتابخانه دانشگاه ج ۲ ص ۳۵۴ و ۳۷۹ آمده و رجوع به میرزا جان شود.

حبیب‌الله جرجانی [ح'ب'لاه ج] (امیر . . .) (ا.خ) از احفاد والانداد اشرف علماء ربانی امیر شریف‌الدین علی جرجانی است و سید شرف‌الدین علی صدر که در جنگ سلطان سلیم [چالدران - رجب ۳۲۰] شربت شهادت چشید برادر زاده آنجناب بود، و حال امیر حبیب‌الله بعلو شأن و سمو مکان و قدم دودمان و شرف خاندان از سایر سادات مملکت فارس امتیاز تمام دارد و ظاهراً در این ولایت بمنصب قضاء شیراز منصوب بوده‌هست بر فیصل قضایای فرق برایا می‌گمارد. (حبیب‌السیر جزء چهارم از جلد سوم چاپ اول تهران ص ۱۱۲) و (رجال حبیب‌السیر ص ۲۴۵-۲۴۶).

حبیب‌الله خان [ح'ب'لاه] (ا.خ) (امیر) پسر امیر عبدالرحمن خان. امیر افغانستان پنجمین خان بارکزائی که در سال‌هزار و دو بیست و هشتاد و هشت قمری متولد و در هزار و سیصد و نوزده قمری بجای پدر بر کرسی امارت نشسته بود. وی در جمادی الاولی سنه هزار و سیصد و سی و هفت قمری مطابق بیستم فوریه هزار و نهصد و نوزده میلادی بضرر شش لول کشته شد

و پسرش (۱) نصرالله خان موقتاً امارت افغانستان را متصرف گردید لیکن کمی بعد امان‌الله خان پسر سوم (۲) حبیب‌الله خان برادر خود را (۳) مغلوب کرد و خود امیر افغانستان شد. (وفیات معاصرین بقلم مرحوم محمد قزوینی. مجله یادگار سال سوم شماره چهارم) و رجوع به بچه‌سقا شود.

حبیب‌الله خراسانی [ح'ب'لاه خ] (ا.خ) میرعلی شیر نوائی اورا از امیرزادگان و شعراء خراسان شمرده، مترجم هروی مجالس النفائس نام پدر اورا میرحیدر و مترجم قزوینی میرصدر نامیده. گویند عود را خوب مینواخت و چون قابلیت داشت سرآمد روزگار گشت. این مطلع از اوست:

از چه در شام غمت عالم بچشم شد سیاه
گر نمر داز صرصر آهم چراغ مهر و ماه.
رجوع به ترجمه مجالس النفائس طبع تهران سال ۱۳۲۰ ص ۱۱۲ و ۲۸۴ شود.

حبیب‌الله ذوالفنون [ح'ب'لاه ذل] (ف) (ا.خ) عالم هیوی و منجم معاصر، ولادت او ۱۲۸۲ ق وفات ۱۳۲۶. وی در زی علماء روحانی منسلک بود. اوراست: استخراج تقویم سالها که در سالنامه پارس از سال ۱۳۰۹ تا ۱۳۳۲ منتشر گردید؛ و زیج نو (الذریعة ج ۴ ص ۳۹۶ و ۴۰۱ و ۴۰۳ و ج ۸ ص ۲۱۹) و تناسب مکعبات بهندسه مقدماتی، شامل ده قضیه که در سالنامه پارس ۱۳۱۷ چاپ شده و مورد تصویب دانشمندان اروپا واقع شده است.



حبیب‌الله ذوالفنون. (از سالنامه پارس)

حبیب الله رشتی . [حَبْلُ لَاحِ] (اخ)

فرزند میرزا محمد علی رشتی اصولی ، از شاگردان میرزاشیخ مرتضی انصاری ، و از مراجع تقلید درجه اول شیعه در عراق عرب . از مجلس درس او شاگردان بسیار بیرون آمده و بمقام اجتهاد نائل گشتند ، و او را بر معاصرین وی مانند حاج میرزا حسن شیرازی و حاج میرزا محمد حسین کوهکمری ترجیح میداده اند . تألیفات او : ۱- الاجارة در فروع احکام و قوانین عقد منبور در حقوق شیعه . در تهران چاپ شده است . ۲- اجتماع الامر والنهی . تحقیقاتی در باره این مسئله اصولی . ۳- الامامة . ۴- بدایع الافکار در اصول فقه بخش اول آن در تهران چاپ شده است . ۵- تقریرات درس شیخ مرتضی انصاری . ۶- تقلیداعلم . در تهران چاپ شده . ۷- مسألة غصب . در تهران چاپ شده . ۸- کشف الظالم فی علم الکلام . ۹- شرح کبیر بر شرایع الاسلام ، وفات وی شب پنجشنبه ۱۴ جمادی الثانیة سال ۱۳۱۲ ق در نجف بوده است . رجوع به الذریعة ج ۱ ص ۶۵ و ۶۶ و ۱۲۲ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۹۳ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ریحانة الادب شود .



حبیب الله رشتی

حبیب الله ساوجی . [حَبْلُ لَاحِ] (اخ)

(اخ) رجوع به حبیب الله بن علی مددشود . حبیب الله ساوجی . [حَبْلُ لَاحِ] (اخ) کریم الدین خواجه . . . پیش کار انیس الحضرة دورمش خان لله سام میرزا صفوی والی خراسان . وی بسال ۹۲۷ با اتفاق سام میرزا بوزارت خراسان آمد . خوندمیر در حبیب السیر آرد که وی حامل منشور حکومت خراسان بنام سام میرزا بوده است . مولانا شمس الدین محمدخوری در اوایل این سال یعنی در سنه ثلاثین و تسعمائة دورساله یکی تفسیر سورة کریمه فاتحه الکتاب دیگری مشتمل بر چهل حدیث صحیح بنام نامی حضرت ممالک پناهی حبیب اللهی تألیف

نمود ، بدار السلطنة هرات فرستاد و از وفور انعام آن ملاذ طوائف انام بصلات گرامند محظوظ و بهره ور گشت . (حبیب السیر جزء ۴ از جلد ۳ ص ۱۱۵ چاپ اول تهران و رجال حبیب السیر ص ۲۵۵) . و مولانا عبدالعلی بیرجندی بنام حضرت ممالک پناهی حبیب اللهی رساله شریفه در ابعاد و اجرام در عقد انشاء منتظم گردانیده (حبیب السیر جزء چهارم از جلد سوم ص ۱۱۷ و رجال حبیب السیر ص ۲۶۳) . کارهای مالی هرات و خراسان با او بوده است . و کتاب حبیب السیر را خواندمیر بسال ۹۲۹ بنام وی تألیف کرده و در پایان کتاب چنین آورده است : (بنام تواین نامه نامور- از آن گشت نامش حبیب السیر) رجوع به سبک شناسی ج ۳ ص ۲۰۶ و ۲۱۰ شود . سلطان محمد فخری هراتی نیز مجالس النفائس را بنام او ترجمه کرده و در مقدمه آن وی را چنین ستوده است :

سپهر لطف و کرم آصف سلیمان جاه
محب آل نبی و ولی حبیب الله
امیدوار چنانم که تا سپهر بلند

دهد ز چشمه خورشید آبروی بهام ...
رجوع بترجمه مجالس النفائس طبع تهران ۱۳۲۰ ص ۳ ، و (ص کرو کو) از مقدمه آقای حکمت شود .

حبیب الله سبزواری . [حَبْلُ لَاحِ] (س)

(س) (اخ) (میرزا . . .) یکی از شعرای ایران . این بیت از اوست :

بعد عمری گرنگاهی جانب من میکند
صدنگه بهر تسلی سوی دشمن میکند
(از قاموس الاعلام ترکی)

حبیب الله شیرازی . [حَبْلُ لَاحِ] (اخ)

(اخ) رجوع به حبیب الله باغنوی و رجوع بمیرزا جان شود .

حبیب الله شیرازی . [حَبْلُ لَاحِ] (اخ)

رجوع به حبیب الله جرجانی شود .

حبیب الله طبسی . [حَبْلُ لَاحِ] (ب)

(ب) (اخ) رجوع به حبیب الله بن نورالدین محمد بن حبیب الله طبسی تونی شود .

حبیب الله طیب . [حَبْلُ لَاحِ] (اخ)

(اخ) (مسیح الدین . . .) برادرزاده مولانا

عزالدین حسین طیب بود که در زمان میرزا

سلطان ابوسعید اطباء زمان در میدان حذاقت

گوی مسابقت میر بود و مولانا حبیب الله

نیز در معالجه مرضی وازاله علل بر ایا آثار

نفس مسیحا ظاهر میگرددانید ، و از مبادی

سلطنت خاقان منصور تا وقت وفات در ملازمت

آنحضرت روزگار میگذرانید و با وجود

حصول تقرب بر درگاه خلافت پناهی و وفور

اسباب مکنّت و جاه بطیب نفس و بشره

شکفته بر بالین فقراء و مساکین تشریف

میرد و از روی طوع و رغبت بی کلفت

در معالجه درویشان و محتاجان شرایط اهتمام

بجای می آورد و در شهر و رسته خمس و تسعمائة

نقبش از قانون اعتدال انحراف جست ،

و بمرض اسهال کبدی مبتلی شده ، بجوار رحمت الهی پیوست . (جزء سوم از جلد سوم حبیب السیر چاپ اول تهران ص ۳۴) و (رجال حبیب السیر ص ۱۸۷) و رجوع به حبیب الله بن نورالدین محمد بن حبیب الله طبسی تونی شود .

حبیب الله عاملی . [حَبْلُ لَاحِ] (م)

رجوع به حبیب الله بن حسین بن حسن حسینی ، و نیز رجوع به حبیب مهاجر شود .

حبیب الله قاتنی . [حَبْلُ لَاحِ] (اخ)

(اخ) رجوع به قاتنی شود .

حبیب الله کاشانی . [حَبْلُ لَاحِ] (اخ)

رجوع به حبیب الله بن علی مدد بشود .

حبیب الله کدخدا . [حَبْلُ لَاحِ] (ک)

(ک) (اخ) رجوع به حبیب الله ساوجی شود .

حبیب الله قمی . [حَبْلُ لَاحِ] (اخ)

(اخ) (ابن زین العابدین . وفات او در ۱۳۵۹ ق)

است . اوراست : در الفوائد در شرح و ترجمه

کشف الفوائد . (الذریعة ج ۴ ص ۳۰ و ج ۸

ص ۱۳۰) .

حبیب الله . [حَبْلُ لَاحِ] (مولا . . .)

معرف [مُعَرَّر] (اخ) شاعری معاصر

هاتفی و خوندمیر . وی تاریخ مرک هاتفی را

در (۹۲۷) چنین سروده است :

تاریخ فوت او طلبیدم ز عقل گفت

از «شاعرشهان» و «شه شاعران» طلب .

رجوع به رجال حبیب السیر ص ۲۰۸ و

و حبیب السیر جزء سوم از جلد سوم چاپ اول

تهران ص ۲۴۶ شود . و محشی رجال

حبیب السیر بجای معرف گوید که در نسخه

خطی «معروف» آمده است .

حبیب الله نجومی . [حَبْلُ لَاحِ] (اخ)

فرزند حاج میرزا احمد منجم باشی شیرازی

پسر حاج محمد جعفر است . خود و پدر او

متخصص علم نجوم بودند . تقویمهای رقومی

(حررفی) و فارسی (عددی) استخراج پدر

او میرزا احمد که بسالهای ۱۳۰۵ تا ۱۳۱۵

شمسی چاپ شده و همچنین تقویمهای رقومی

و فارسی استخراج خود وی که بسالهای

۱۳۱۶ تا ۱۳۲۱ شمسی چاپ شده دیده

شده است (الذریعة ج ۴ ص ۴۰۲ و ۴۰۳ و

ج ۷ ص ۲۱۶ و ۲۱۸) .

حبیب الله . [حَبْلُ لَاحِ] (مولا . . .)

واعظ . یکی از معاریف خطبا و واعظ

مسجد جامع هرات ، از علمای شیعه که پس از

ورود محمد تیمور سلطان به هرات بسال (۹۱۹)

بعض غوغا از اهل سنت ویرا بزخم کارد

یکشستند . (جز و چهارم از جلد سیم حبیب السیر

چاپ اول تهران صفحه ۳۶۳ سطر (۱۸)) .

حبیب انصاری . [حَبْلُ لَاحِ] (اخ) رجوع

به حبیب بن عمرو بن محسن شود .

حبیب انصاری . [حَبْلُ لَاحِ] (اخ) رجوع

به حبیب بن یسار شود .

حبیب انصاری . [حَبْلُ لَاحِ] (اخ) رجوع

به حبیب ابو جمعه شود .

حبیب باغنوی . [حَبْلُ لَاحِ] (اخ) رجوع

به حبیب الله باغنوی شیرازی شود .

حبیب بغیض . [حَبَب] (اِخ) . رجوع به حبیب بن حبیب بن مروان و حبیب بن مروان شود .

حبیب بلغاری . [حَبَب] (اِخ) خلیفه رشید بلغاری بود . رجوع به تاریخ مبارک غازانی چاپ ۱۹۴۰ م ص ۱۵۳ شود .

حبیب . [حَبَب] (اِخ) بیاضی . رجوع به حبیب ابن زید بن تمیم شود .

حبیب تجیبی . [حَبَب] (اِخ) رجوع به حبیب بن شهید شود .

حبیب ثقفی . [حَبَب] (اِخ) . رجوع به حبیب بن عمرو بن عیبر بن عوف شود .

حبیب چشمی . [حَبَب] (اِخ) ملقب به « ذوالسینة » ابن عتبة تغلبی . وی در جنگ « یوم الکلاب الاول » شرحبیل را بقتل رسانیده است . رجوع به بلوغ الارب ج ۲ ص ۷۲ شود .

حبیب جماعی . [حَبَب] (اِخ) . نام او در کتاب شیخ مفید محمد بن نعمان متوفی (۴۱۳) که رد بر صدوق نوشته آمده است . و برخی گفته اند مصحف خثعمی باشد و این صحیح نیست و جماعی منسوب به جماعات است که طائفه ای از صبیح از بنی فزارة میباشند . و نسبت بآن جماعی است نه جماعاتی . رجوع به تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۱-۲۵۲ و نیز رجوع به حبیب خزاعی شود .

حبیب . [حَبَب] (اِخ) تمیمی حنکلی صحابیست . رجوع به حبیب بن حبیب بن مروان شود .

حبیب حباشه . [حَبَب] (اِخ) رجوع به حبیب بن حباشه شود .

حبیب . [حَبَب] (اِخ) مکنی به ابی عمیره . محدث است .

حبیب حرون . [حَبَب] (اِخ) رجوع به حبیب بن مهلب شود .

حبیب خثعمی . [حَبَب] (اِخ) رجوع به حبیب احول خثعمی شود .

حبیب خراسانی . [حَبَب] (اِخ) . حاج میرزا ... شاعر خراسانی از خاندان شهیدی . وی پسر حاج میرزا هاشم پسر میرزا هدایت الله پسر میرزا مهدی خراسانی شهید در سال ۱۲۶۶ هجری در فتنه سالاری و ایامی که شهر مشهد در محاصره بوده پا بر صرعه وجود گذاشت و پس از طی دوران کودکی در دامان علم و ادب و فضل و کمال تربیت یافت و بنا بر استعداد ذاتی در تحصیل علومی که در آن عصر معمول و متداول بود خود را بیایه رساند که سرآمد اقران گردید . اعتماد السلطنه در کتاب مطلع الشمس برای معرفی وی چنین گوید : « سید المجتهدین الحاج میرزا حبیب الله از جمله علماء و اجله فقهاءست . خطه مشهد مقدس بلکه مملکت خراسان را میشاید که بوجود مبارك بیالد . امروز رونق افادات و تدریس در مشهد

مطهر و ارض اقدس بذات فائز البرکات این بزرگوار منوط است . در جامع گوهر . شاد آغا بامامت جماعت میردازد » .

مرحوم حبیب از اوان جوانی در اثر تحصیل علوم و مطالعه بسیار و مصاحبت با دانشمندان و فضلاء عصر خود صاحب ملکات فاضله شد و در عالم عرفان و قوفی تمام یافت که این خود موجب شد سبک و روشی ممتاز خالی از ریب و زیا پیشه خود سازد . یکی از شاگردان وی نوشته است : آثار صفا و صداقت و اصالت ذاتی از قیافه و سیماش ظاهر و هویدا بوده مناعت طبع و عزت نفسی عجیب داشت .

سید حسن مشکان طبسی که در کف فیض محضر ویرا کرده در جمله دبستان چنین نوشته است : « زبان عادیش زبان ادبی فصیح و خالی از هر گونه آهنگهای مخصوص بلاد . غالباً در اثنای سخن اشعار نخبه اساتید را بطوری میآورد که شنونده گمان میکرد آن شعر هم جزء صحبت است . غالباً در منبر دو ساعت سخن بیش میکرد در صورتیکه مستمعین تصور نیم ساعت میکردند . شعر بسیار گفته ولی در تدوینش توجهی نشده ولی همان مقداری که باقی مانده معلوم میدارد طبع و قریحه شعری او در درجه عالی بوده . اشعارش غالباً ناشی از حال و دارای سیاقهای مختلف است که بر حسب اقتضای حال پیش آمده و در غالب آنها اثری است که در اثر بسیاری اشعار اساتید نیست . »

با اینکه اوضاع و احوال زندگانی و شئون حبیب اقتضا داشت ، در ناز و نعمت فراوان زندگی کند و خود را با کبکبه و جلال در میان اقران نشان دهد ، همواره راه ریاضت را می پیمود و برای کسب کمالات صوری و معنوی به ترکیه نفس و تهذیب اخلاق میپرداخت تا حدی که میتوان گفت در عین اینکه در میان جامعه بسر میبرد افکارش به عالم دیگری بستگی داشت . مردم پیوسته او را در خود فرو رفته میدیدند . اکثر اوقات را در دامنه کوه شانندیز ابرده [آبِ د] و [زَشْکِ ز] دور از مردم زندگی میکرد و بحل مشکلات و معمای زندگی میپرداخت . از مردمان ظاهر فریب زهد فروش سخت بیزاری میجست و وجود زهد فروشان و عالم نمایان دروغی را موجب نکبت و زوال جامعه میدانست . افکاری بسیار روشن داشت که با شرائط زمان و مکان بهیچ وجه وفق نمیداد ، مع هذا برای هدایت و تعلیم مردم و روشن شدن افکار با وجود معاندین بسیار از بذل مساعی خودداری نمیکرد . از جهل و نادانی مردم و از اینکه در عصری زندگی میکند که توده مردم با خرافات و موهومات سروکار دارند اندوه بسیار میخورد و رنج میکشید . با اینکه قرضهای کم روشکن داشت از بذل موجودی خود برای رفاه حال آبروداران

و عیال مندان مضایقت نمیورزید .

دیوان اشعارش شهادت میدهد که دارای ذوق و هوشی فوق العاده بود . افکار بلندش را در اشعاری که سروده میتوان جستجو کرد و بطرز تفکر و قوه خلاقه این مرد نادر الوجود پی برد . وی در علم کلام و حکمت و فقه و اصول در سایه تعلیم مرحوم حجة الاسلام حاج میرزا نصرالله و استفاده کاملی که در موقع مراجعت از مکه از محاضر مرحوم میرزای رشتی ، میرزای شیرازی ، و فاضل دربندی برده بود رجحان و برتری خود را در مقابل همگنان ممتاز و مسلم ساخته بود ، زبان فرانسه را نیز پس از مراجعت از مکه نزد مرحوم حاج سیاح محلاتی که مدتی در مشهد رحل اقامت افکنده بود آموخت . بعضی از کتب درسی فرانسه که با خط خود در حاشیه آن یادداشت هائی کرده هنوز موجود و نزدیکی از وراثت است که من خود دیده ام .

مردم خراسان در درک محراب و منبرش همواره بیکدیگر سبقت میکردند تا از نصایح حکیمانانه و سخنان عارفانه وی حظی وافر برند . آنچنان محبت خود را در دل مردم عصر خود جای داده بود که نظیر نداشت . رفته رفته حسادت حاسدین رو بشت گذاشت و وجود وی را باعث کساد بازار خود دیدند و طرفدارانش بحمايت وی برخاستند و عاقبت الامر کار بجائی رسید که در اواخر عمر همواره از شهر گریزان بود و برای راز و نیاز خود اکثر اوقات را در خارج شهر میگذراند . سر انجام در تاریخ ۲۷ شعبان یک هزار و سیصد و بیست و هفت هجری در گذشت و در حرم مطهر حضرت رضا در بالای صفة شاه طهماسبی بخاک سپرده شد .

دیوان کامل اشعارش بهمت آقای میرزا حسن حبیب که یکی از نوادگان آن مرحوم است اکنون در دست طبع است و بزودی در دسترس علاقه مندان قرار خواهد گرفت . (تلخیص از سخنرانی آقای محمد شهید نورائی در مشهد)

سالها بر کف گرفتم سبجه صد دانه را
تا به بندم زین فسون پای دل دیوانه را
سبجه صد دانه چون کار مرا آسان نکرد
کرد باید جستجو آن گوهر یکدانه را
سخت و سست و ناتوان گشتم مگر نیرو دهد
قوت بازوی مردان همت مردانه را
بر فروز از می چراغی من ز مسجد نیمه شب
آمدم بیرون و گم کردم ره میخانه را
ساقی از درد قدح ما را نصیبی بخش نیز
چون رسد نوبت پایان گردش پیمانه را
ما گدایان را طفیل خویش از این خوان کرم
قسمتی ده می شناسی گر تو صاحبخانه را
کعبه را بتخانه کردم من ، تو ایدست خدا
آستینی بر فشان و کعبه کن بتخانه را

واعظا افسانہ کمتر گو کہ من از دایہ نیز در زمان کود کی بشنیدم این افسانہ را .

❀❀❀

روز و شب در حسرت اندوه و تیماری چرا از غم فکر ریاست سخت بیماری چرا چون مسلمانی بمعنی عین بی آزاری است شیخ الاسلاما تو چندین مردم آزاری چرا بندگی بیزاری از خلق است ای شیخ کبیر بندہ خلقی و از حق سخت بیزاری چرا از خدا گردی فراموش ای فقیہ ذوفنون روز و شب در فکر درس و بحث و تکراری چرا صبحدم در خدمت تزویر و سالوس و ریا نیمہ شب با لعبت کشمیر و فراری چرا روز روشن در صف اہل تقدس پیشوای شام تاری بر در دکان خماری چرا ای حبیب! تا بچندی غافل از روز شمار از حساب خویشتن پیوستہ بیکاری چرا .

❀❀❀

شیخنا تا کی گرانتر میکنی عمامہ را تا کنی هنگام دعوت گرمتر هنگامہ را رشتہ تحت الحنک بر چین کہ وقت صید نیست دررہ خاصہ منہ ای شیخ دام عامہ را صید عنقائی نشاید کرد با بال مگس دانش آموزی نیارد مکتبی علامہ را افکنی در پیش و پس تا کی بصید خرمگس آن کبیرالہامہ را و آن قیصرالقامہ را تاملی آلودہ نگردد دامت چون بگذری در خرابات مغان ای شیخ بر چین جامہ را میکنی تفسیر قرآن با ہمہ زرق و نفاق تا بکی زحمت دہی این آسمانی نامہ را .

❀❀❀

شیخ وزاهد گر مرا مردود و کافر گفته اند عذراشان روشن است، از روی ظاہر گفته اند خاطری رنجیدہ از ما داشتند این ابلہان این سخنها را ہمی از رنج خاطر گفته اند دشمن دانا بود نادان کہ در ہر روز کار انبیا را ناقصان کذاب و ساحر گفته اند این خراطین بین کہ با این عقل و دانش این سخن از سماک اعزل و از نسر طائر گفته اند گر خردمندان رضا باشند از ماباک نیست زانچہ این نا بخردان از عقل قاصر گفته اند **حبیب خرطاطی** . [حَبَّ طَا] (اخ) مروزی . رجوع بہ حبیب ابن ابی حبیب شود .

حبیب خزاعی . [حَبَّ خَا] (اخ) . شیخ طوسی در کتاب استبصار در باب حکم مسئلہ رؤیت ماہ رمضان پیش از ظہر روز آخر شعبان روایت یونس بن عبدالرحمان را از او ، و او از ابو عبد اللہ صادق نقل کردہ است . لیکن ہمین روایت را در باب علامات شب اول ماہ رمضان از همان کتاب از حبیب جماعی نقل کردہ . رجوع بہ حبیب جماعی و تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۲ شود . **حبیب درودگر** . [حَبَّ دُکَا] (اخ) رجوع بہ حبیب نجارشود .

حبیب راعی . [حَبَّ رَا] (اخ) یا حبیب ابن اسلم یا سلیم راعی مکنی بہ ابو حلیم وی در میان مشایخ منزاتی بزرگ داشت و ویرا آیات و براہین روشن بسیارست اندر جملہ احوال و صاحب سلمان فارسی بود (رض) . روایت کند از پیغمبر ص کہ گفت : نية المؤمن خیر من عملہ . صاحب گوسفندان بود بر کرانہ فرات نشستی و طربقش عزلت بود . یکی از مشایخ روایت کند کہ من بدو بر گذشتم ویرا یافتم اندر نماز و گرگی گوسفندان وی ناگاہ میداشت . گفتم این پیرا زیارتی کنم کہ علامتی بزرگ می بینم بروی . زمانی بیوادم تا از نماز فارغ شد . بروی سلام گفتم . گفت : ای پسر بچہ کار آمدی؟ گفتم : بزیارت تو . گفت خیرک اللہ . گفتم ایہا الشیخ گرک بامیش موافق می بینم گفت از آنکہ راعی میش باحق موافق است این بگفت و کاسہ چوبین زیر سنگی داشت دو چشمہ روان شد یکی شیر و یکی عسل گفتم ایہا الشیخ این درجہ بچہ یافتی؟ گفت : بمتابعت محمد ص ای پسر قوم موسی مرورا مخالف بودند معہذا سنگ ایشانرا آب داد و موسی نہ بدرجہ محمد بود چون من محمد را متابع باشم سنک مرا انگبین و شیر دہد، پس عجب نبود . گفتمش مرا بپندی دہ . گفت : « لا تجعل قلبك صندوق الحرص و بطنك وعاء الحرام » دل را محل حرص مگردان و معدنہ را جای حرام مساز کہ ہلاك خلق اندرین دو چیزست و نجات اندر حفظ این دو و شیخ مرا از وی (رض) روایات بسیار بود . امادین وقت بیش ازین ممکن نگشت کہ کتب بعضرت غزین حرسہا اللہ مانده بود ، و من اندر دیار ہند اندر میان ناچستان گرفتار ماندم . ابوعلی جلالی ہجویری آرد : ابو سلیمان داود بن نصیر الطائی (رض) در طریقت مرید حبیب راعی (رض) بود . (ص ۱۳۶ کشف المحجوب چاپ لیننگراد) . و حدیث شریف نية المؤمن خیر من عملہ را او از پیغامبر صلوات اللہ علیہ روایت کردہ است ، و رجوع بصفحہ ۱۳۷ کشف المحجوب و نیز رجوع بہ صفحات ۲۱۹ ، ۲۲۰ ، ۲۷۴ ، ۲۷۵ تذکرۃ الاولایا جلد اول چاپ لیدن شود .

حبیب سباع . [حَبَّ سَا] (اخ) الانصاری . رجوع بہ حبیب ابو جعہ شود .

حبیب سجستانی . [حَبَّ سَجَا] (اخ) شیخ طوسی در رجال خود یک مرتبہ اورا در عداد اصحاب سجاد (ع) شمرده و یک مرتبہ از اصحاب باقر (ع) و در این جا گوید : از ابو عبد اللہ صادق نیز روایت کردہ است . و یک مرتبہ ہم وی را در عداد اصحاب صادق (ع) شمرده . کشی نیز در رجال خود اورا یاد کردہ گوید : وی سابقاً شاری مذهب بود سپس باین مذهب [تشیع] گروید ، و ہمین سخن در تحریر طاوسی

نیز آمدہ است . رجوع بہ تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۲ شود . عسقلانی در لسان المیزان گوید : حبیب بن علاء سجستانی حدیثی از جعفر صادق (ع) نقل کردہ کہ ساختگی بودن از آن ہویدا است و من این حدیث را در ترجمہ حال یغوث از کتاب الاصابہ آوردم . (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۱) . ولیکن در نسخہ الاصابہ چاپ ۱۳۳۳ ج ۶ ص ۳۵۴ در ترجمہ یغوث میگوید : « در طبقات الامامیہ از ابن ابی الطی دیدم : » و جای حدیث را سفید گذاردہ است .

حبیب سلامانی . [حَبَّ سَا] (اخ) . رجوع بہ حبیب بن عمرو و نیز رجوع بہ حبیب بن فویک شود .

حبیب سلمی . [حَبَّ سَلَا] (اخ) رجوع بہ حبیب بن حمادہ شود .

حبیب سلمی . [حَبَّ سَلَا] (اخ) رجوع بہ حبیب بن ربیعہ سلمی شود .

حبیب شاری . [حَبَّ شَا] (اخ) سجستانی . سابقاً خارجی بود و بعد شیعه شد . رجوع بہ حبیب سجستانی شود .

حبیب شامی . [حَبَّ شَا] (اخ) رجوع بہ حبیب بن شہاب شامی شود .

حبیب شامی . [حَبَّ شَا] (اخ) رجوع بہ حبیب بن مسلمہ بن مالک شود .

حبیب شیرازی . [حَبَّ شِرَا] (اخ) خواجہ ... مؤلف صبح گلشن گوید : حبیب طبعش سخن سرائی و نکته پردازی : تاشندی کہ مرا میل بجائی دگراست

ہر زمان بامنت از مہر و فائی دگراست . (صبح گلشن ص ۱۱۸) (قاموس الاعلام ترکی) .

حبیب شیرازی . [حَبَّ شِرَا] (اخ) رجوع بہ حبیب اللہ باغنوی شود .

حبیب صدر الافاضل . [حَبَّ صَدْرَا] (اخ) متخلص بہ نظام افشار . رجوع بہ نظام افشار شود .

حبیب صنعانی . [حَبَّ صَعْنَا] (اخ) رجوع بہ حبیب بن محمد بن داود شود .

حبیب صیرفی . [حَبَّ صِرْفَا] (اخ) . رجوع بہ حبیب بن زرارشود .

حبیب طائی . [حَبَّ طَا] (اخ) رجوع بہ حبیب بن عمرو طائی شود .

حبیب عبدی . [حَبَّ عَدَا] (اخ) رجوع بہ حبیب بن عوف و حبیب بن عمرو بن عمیر بن عوف شود .

حبیب عیسی . [حَبَّ عِيسَا] (اخ) پدر

عائد ابن حبیب عیسی ، شیخ طوسی در رجال خود یک مرتبہ اورا در عداد اصحاب باقر و یک مرتبہ در عداد اصحاب صادق شمرده ، ظاہر سخن امامی بودن اورا می رساند لیکن مجهول الحال است . نوادہ او احمد ابن عائد ابن حبیب نیز از رجال حدیث است . رجوع بہ تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۲ شود .

حبیب عجمی [ح ع ج] [راخ] مکنی بابی محمد از قدماء مشایخ صوفیه و مرید حسن بصری است، و داود طائی مرید حبیب است. محراب الدعوة بود بمجلس حسن حاضر شد و از موعظت او متأثر گشت و بیرون آمد و مال خویش در راه خدا انفاق کرد. یونس ابن محمد گوید: از بعض پیران شنیدم که حبیب در مجلس حسن می نشست و حسن بامور مردم دنیا و تجارت می پرداخت و حبیب بخود مشغول بود و توجهی باعمال و گفتار حسن نداشت تا روزی که حسن بدو ملتفت گشت و شمه از بهشت و دوزخ و ترس آتش جهیم بگفت و حبیب برخاست و بخانه شد و تمام مال خویش بقرا بخشید تا اورا هیچ نماند و سپس برای کمک بدرماندگان و معیشت خود وام میستد و امیکه جز امید بمعطوفت برای اداء آن راهی نداشت. یونس گوید مردی نزد حبیب از دینی که داشت شکایت برد گفت: وام بستان و من پذیرفتاری کنم، و مرد بشد و پانصد درهم بوام بگرفت و حبیب ضمانت کرد و در آخر مدت دائن نزد حبیب شد و گفت: دراهم من بازده که از حبس آن مرا زیان است. و حبیب وضو ساخت و بمسجد شد و دعا کرد. پس بمرد گفت: در مسجد جستجوی کن که باشد که چیزی بیابی و مرد در مسجد صرة محتوی پانصد درهم بیافت و چون بسنجید وزن آن فزونی داشت و نزد حبیب شد و گفت این پانصد درهم را وزن فزون تر از پانصد درهم من است گفت: ای مرد فزونی تراست چه سنجنده این دراهم سنگش تمام است. جعفر بن سلیمان گوید حبیب میگفت روزی عمره و آن نام زن وی بود خمیر کرد و با فروختن تنورش درین وقت سائلی بیامد و من خمیر بدو نمودم و گفتم بر گیر. و سائل خمیر بر گرفت و بشد. چون عمره باز گشت گفت: خمیر کجاست؟ گفتم بردند تا یزنند، و او تعجب کرد و در سؤال الحاج ورزید و من واقعه بگفتم گفت: سبحان الله آخر نه مارا نیز نانی باید؟ ناگهان مردی بیامد و تقاری از نان و گوشت نزد ما نهاد و عمره گفت: چه خباز جلد دست و کریمی که بدین زودی نانها بیخت و گوشت نیز بر آن مزید کرد. و جعفر گوید حبیب قلبی رقیق داشت و از هر کس بیشتر میگریست و شبی گریه او دیر کشید و عمره بزبان فارسی گفت: چرا گریی؟ حبیب گفت: مراها کن، چه مرا راهی باید سپردن که دیگر بار بدان راه نرفته ام. و نیز باز جعفر گوید که حبیب میگفت: سو گند باخدای که شیطان با این قرآن بازی کند چنانکه کودکان با گوز و اگر خدا تعالی در روز قیامت بمن گوید یا حبیب یک نماز یا یک روزه یا یک رکعت یا سجده یا تسبیح پیش آر که شیطان بر آن دست نیافته و آن را تباه

نکرده باشد من درمانم و خجالت برم و باز میگفت فارغ منشینید چه مرگ در دنبال شماست و باز جمیل ابوعلی از حبیب آرد از خوشبختی مرد است که گناهان او بامرگ او بمیرند، یعنی گناهانی باشند که آثار آن ساری و جاری نماند. خلف بن ولید گوید حبیب فارسی چهار کرت هر بار با چهل زار درهم خود را از خدا باز خرید. بدره بیرون کرد پندهزار درهم و گفت: بارخدا یا من خود را از تو باز میخرم بدین مبلغ. سپس بدره دیگر بیرون آورد و گفت: بار خدا یا اگر آن را قبول کردی این بدره را نیز بشکرانه آن دادم. سپس بدره سوم بیرون کرد و گفت: بار خدا یا اگر اولی و دومی را قبول نکرده این را بپذیر. سپس بدره چهارم بر آورد و گفت: بار خدا یا اگر بدره سوم را پذیرفتی این را هم بشکرانه آن قبول فرما. احمد بن ابی الحواری از ابی سلیمان دارانی روایت کند که حبیب از بازار گانان متاعها میستد و تصدق میسکرد. کرتی از اداء دین خویش بیازر گانان عاجز ماند و گفت: یارب آبروی من پیش اینان مبر، و بدرون خانه شد و جوالها دید از زمین تا آسمانه خانه برهم نهاده که همگی از دراهم مملو بود. گفت: بارخدا یا اینهمه نمیخواستم و بمقدار حاجت خویش برگرفت و بقیه را ترك گفت. مسلم بن ابراهیم گوید مردی نزد حبیب آمد و گفت: سیصد درهم از من بوام ستدی اینك مرا بدان نیاز است بازده. حبیب گفت: بشو و فردا باز آی، و چون شب درآمد وضو کرد و نماز گذاشت و گفت: خداوندا اگر این مرد راست گوید دین من ادا کن و اگر دروغ زن است او را بدروغ خویش مبتلا فرما. دیگر روز مرد را بدروش گرفته نزد وی بردند و بفالچ نیمه تن او از کار شده بود و گفت: ای حبیب من آنم که دیروز از تو مطالبه سیصد درهم کردم و با خود گفتم حبیب از مردمان شرم آرد و چیزی بمن دهد. حبیب گفت: دیگر بار بامثال این دروغها عودت کنی؟ گفت: نی. حبیب گفت: خدا یا اگر او راست گوید جامه عافیت در وی پوشان. در حال مرد درست شد و براه افتاد که گوئی هیچگاه این بیماری نداشته است. سری بن یحیی گوید در رجاء حبیب گندم بسیاری بوام بخرید و میان محتاجان قسمت کرد و کیسه های آن برهم دوخت و زیر فراش خود نهاد و بدعا مشغول شد. صاحبان گندم بتقاضی قیمت پیش وی شدند و او کیسه ها از زیر فراش بیرون کرد و در هر يك مبلغ قیمت آن از دراهم بیافت و بیازر گانان باز داد. سری بن یحیی گوید حبیب ابو محمد را بروز ترویه در بصره و بروز عرفه در عرفات دیدند. حماد گوید نزد حبیب فارسی بودم زنی بیامد و از وی

چیزی خواست حبیب پرسید: عیال تو چندتن باشد و او بگفت. حبیب برخاست و بر سر مصلاهی خویش بایستاد و نمازی بخضوع و سکون بگذاشت و سپس گفت: یارب مردمان را درمن ظن نیکوست و این از آن است که بدیهای مرا تو با ستر خویش پوشیده دیگر بار مرا چنان که هستم بدیشان منمای. سپس جانبی از حصیر خانه برداشت و پنجاه درم در زیر حصیر بیافت و بزنی داد و روی با من کرد و گفت: تا من زنده ام دیده خویش با کس مگوی. ابوقرة محمد بن ثابت گوید حبیب میگفت: آنکس را که چشم بتوروشن نیست اورا روشنائی چشم نیست و آنکس که بشادی تو شاد نیست از شادی بی نصیب است و باز میگفت: آنکس که بتو انس نگرفت از انس چیزی ندانست. اسمعیل بن زکریا همسایه او بود و میگفت هر شب و بامدادان صدای گریه او میشنیدم. از زن وی پرسیدم او چرا میگرید گفت: حبیب هر شب گمان میبرد که شب آخر حیات اوست و هر صبح پندارد که آخرین روز زندگی اوست. زن حبیب گوید هر بامداد مرا میگفت: چون بمیرم فلان را گوی تا مرا غسل دهد و فلان و فلان کار کن و میگفت: علم موت و حیات تنها خدای تعالی دارد. عبدالواحد بن زید گوید هنگام مرگ حبیب را جزعی شنید بود و بزبان فارسی میگفت: براهی میروم که دیگر بار آنرا نه نیموده ام و نزد مولی و سیدی میشوم که آنرا ندیده ام و اهوالی در پیش دارم که هرگز بدان آشنا نبوده ام. مرا زیر خاک خواهند کرد و تا قیامت بدانجا باشم و بقیامت مرا در پیش خدای باز دارند و از آن ترسم که در آن وقت خدای از من پرسد که یا حبیب يك تسبیح در شصت سال عمر پیش آر که شیطان بر آن ظفر نیافته باشد در آن وقت من ندانم چه پاسخ کنم جز اینکه گویم یارب من تهی دست آمدم. عبدالواحد میگفت این حال کسی است که شصت سال مشغول بخدا بود و بچیزی از دنیا مشغول نشد. پس حال چه سان است و اغوث بالله. احمد بن عبدالله گوید حبیب مشغول بتعب بود و حدیثی مسند بوی نشنیده ایم و بعضی گویند که او از حسن و ابن سیرین روایت کرده است و این وهم است چه آن حبیب که از حسن و ابن سیرین روایت کند حبیب معلم است.

ابویعقوب در باره وی گوید: ابوالحسن علی بن عثمان در کشف المحجوب گوید: شجاع طریقت و متمکن اندر شریعت حبیب العجمی (رض) بلند همت و با قیمت بود و اندر مرتبه گاه مردان قیمتی و خطری عظیم داشت. توبه وی ابتدا بردست خواجه

حسن بصری (رح) بود. وی اندر اول عهد ربادادی و فساد کردی. خدای عزوجل بکمال لطف خود او را توبه نصوح داد و توفیق ارزانی داشت تا بدرگاه وی جل جلاله بازگشت و لختی از علم پیاموخت از حسن. زبانش عجمی بود بر عربیت جاری نگشته بود خداوند تعالی و تقدس ویرا بکرامات بسیار مخصوص گردانید تا بدرجتی که نمازشامی حسن بدرصومعه وی بگذشت. وی قامت نماز شام گفته بود و اندر نماز ایستاده حسن اندر آمد و اقتدا بدو نکرد از آنچه زبان وی بر خواندن قرآن جاری نبود بشب که بهخت خداوند را سبحانه و تعالی بخواب دید گفت: بارخدا یا رضای تو اندر چه چیز است؟ گفت: یا حسن رضای ما یافته بودی قدرش ندانستی. گفت: بارخدا یا آن چه چیز بود؟ گفت: اگر تو از پس حبیب دوش نماز بکردی وصحت نیتش ترا از امکان (نسخه اینکار) (۱) عبادتش باز نداشتی ما از تو راضی شدیم و اندر میان این طایفه معروف است که چون حسن از کسان حجاج بگریخت بصومعه حبیب اندر شد ایشان بیامدند و گفتند: یا حبیب حسن را جایی دیدی؟ گفتا: بلی. گفتند: کجاست؟ گفتا: اینک در صومعه من است. بصومعه اندر آمدند کس را ندیدند و پنداشتند که حبیب برایشان استهزاء میکند ویرا جفا گفتند که راست نمیگویی و وی سوگند یاد کرد که راست میگویم و اینک در صومعه منست. دیگر باره و سدیگر باره اندر آمدند و نیاختندش. برفتند. حسن بیرون آمد و گفت: یا حبیب دانم که خدای تعالی بیرکات تو مرا بدین ظالمان ننمود. چرا گفتی با ایشان که وی در اینجای است؟ گفت: ای استاد نه بیرکات من بود که ترا ننمودند بدیشان بلکه بیرکات راست گفتن ترانیدند. اگر من دروغ گفتمی مرا و ترا هر دو رسوا کردند. و ویرا ازین جنس کرامات بسیار است. از وی پرسیدند که رضای خداوند تعالی اندر چه چیز است؟ گفت: «فی قلب لیس فیه غبار النفاق» اندر دلی که اندر او غبار نفاق نباشد، از آنچه نفاق خلاف وفاق باشد و رضا عین وفاق و محبت را بانفاق هیچ تعلق نیست و محلس رضاء است. پس رضا صفت دوستان بود و نفاق صفت دشمنان و این سخن بزرگ است بجای دیگر بیان کنم. ان شاء الله. کشف المحجوب چاپ لنینگراد ص ۱۰۷-۱۰۸. عطار در تذکره الاولیاء گوید: آن ولی «قبه غیرت» آن صفی برده وحدت. آن صاحب یقین بی گمان، آن خلوت نشین بی نشان، آن فقیر عدمی حبیب عجمی - رحمه الله علیه - صاحب صدق و صاحب همت بود و کرامات و ریاضات کامل داشت و در ابتدا مالدار بود و ربا دادی

و بیصره نشستی و هر روز بتقاضای معاملان خود شدی اگر سیمی نیافتی پامزد طلب کردی و نفقه خود هر روز از آن ساختی. روزی بطلب واداری رفته بود آن وامدار درخانه نبود چون او را ندید پامزد طلب کرد. زن وامدار گفت: شوهرم حاضر نیست و من چیزی ندارم که ترا دهم. گوسفند کشته بودیم جز گردن او نمانده است اگر خواهی ترا دهم؟ گفت: شاید. آن گردن گوسفند از وی بستند و بخانه برد. زن را گفت: این سودست، دیگری بر نه زن گفت: نان نیست و هیزم نیست. او را گفت: نیک! وارفتم تا از جهت پامزد هیزم و نان بستانم. برفت و همه بستند و بیاورد وزن دیگر بر نهاد و چون دیگر پخته شد زن خواست که در کاسه کند. سائلی فرا در آمد و چیزی خواست. حبیب بانگ بر وی زد که آنچه ما داریم اگر شما را دهیم توانگر نشوید و ما درویش شویم سایل نو مید شد، زن خواست که در کاسه کند سر دیگر بر گرفت همه خون سیاه گشته بود. زن باز گشت زرد روی شده، دست حبیب گرفت و سوی دیگر آورد و گفت: نگاه کن که از شومی ربا تو و از بانگ که بر درویش زدی بیا چه رسید؟ بدین جهان خود چه باشد بدان جهان تا چه خواهد بود؟ حبیب آن بدید، آتشی بدش فرو آمد که هرگز دیگر آن آتش بنشست گفت: ای زن هر چه بود توبه کردم. روز دیگر بیرون آمد بطلب معاملان. روز آینه بود کودکان بازی میکردند. چون حبیب را بدیدند بانگ در گرفتند که حبیب رباخوار آمد. دور شوید تا گرد او بر ما نشیند که چون او بدبخت شویم. این سخن بر حبیب سخت آمد. روی بمجلس نهاد و بر زفان حسن بصری چیزی برفت که بیکبارگی دل حبیب را غارت کرد. هوش از وی زایل شد پس توبه کرد و حسن بصری دریافت و دست در فترک او زد چون از آن مجلس بازگشت اوام داری او را بدید خواست که از حبیب بگریزد. حبیب گفت: مگریز تا اکنون ترا از من می بایست گریخت، اکنون مرا از تو میباید گریخت. و از آنجا بازگشت کودکان بازی می کردند چون حبیب را بدیدند گفتند دور باشید تا حبیب تائب بگذرد تا گرد ما برو نشیند که در خدای عاصی شویم. حبیب گفت: الهی و سیدی بدین یک روز که با تو آشتی کردم این طبل دلها بر من بزدی و نام من بنیکوئی بیرون دادی. پس منادی کرد که هر کرا از حبیب چیزی می بایستد بیاید و بستاند. خلق گرد آمدند و آن مال خویش جمله بداد تا مفلس شد. کسی دیگر پیامد و دعوی کرد هیچ نبود چادر زن بداد و دیگری دعوی کرد پیراهن خود

بداد برهنه بماند و بر لب فرات در صومعه شد و آنجا بعبادت خدای مشغول شد و همه شب و روز از حسن علم می آموخت و قرآن نمی توانست آموخت، عجمی ازین سبب گفتند چون روزگاری بر آمد بی بر کس و بی نوا شد زن از وی نفقات و در بایست طلب می کرد. حبیب بدر بیرون آمد و قصد صومعه کرد تا عبادت پیش گرفت و چون شب در آمد بر زن باز آمد. زن او را پرسید که کجا کار کردی که چیزی نیاوردی؟ حبیب گفت آنکس که من از جهت او کار می کردم بس کریمست و از کرم او شرم دارم که از وی چیزی خواهم. او خود چون وقت آید بدهد که می گوید هر ده روز مزد میدهم پس هر روز بدان صومعه میرفت و عبادت میکرد تازه روز روز دهم چون نماز پیشین رسید اندیشه در دلش افتاد که امشب بخانه چه برم و با زن چه گویم؟ و بدان تفکر فرو شد در حال خداوند تعالی حالی را بدرخانه وی فرستاد بایک خروار آرد و یک حال دیگر بایک مسلوخ و یک حال دیگر باروغن و انگین و توابل و حویج. حالان آن برداشته بودند و جوانمردی ماه روی با ایشان و اندر صره سیصد درم سیم بدر خانه حبیب آمد و در برد. زن در آمد گفت چه کارت است؟ آن جوان نیکو روی گفت: این جمله را خداوند کار فرستاده است. حبیب را بگوی که تو در کار افزای تا ما در مزد بیفزائیم. این بگفت و برفت. چون شب در آمد حبیب خجل زده و غمگین روی بخانه نهاد. چون بدر خانه رسید بوی نان و دیگر می آمد. زن حبیب پیش او باز رفت و رویش پاک کرد و لطف کرد چنانکه هرگز نکرده بود. گفت: ای مرد این کار از بهر آنکه می کنی آنکس بس نیکو مهتری است با کرامت و شفقت اینک چنین و چنین فرستاده بدست جوانمردی نیکو روی و گفت: حبیب چون بیاید او را بگوی که تو در کار افزای تا ما در مزد بیفزائیم. حبیب متحیر شد و گفت: ای عجب ده روز کار کردم با من این نیکوئی کرد اگر بیشتر کنم دانی که چکنند؟ بکلیت روی از دنیا بگردانید و عبادت میکرد تا از بزرگان مستجاب الدعوه گشت چنانکه دعای او مجرب همگنان شد. بلکه روزی پیرزنی پیامد و در دست و پای او افتاد و بسی بگریست که پسری دارم که از من غائب است، دیرگاه هست و مرا طلاق فراق نماند از بهر خدای دعائی بگوی تا بود که حق تعالی بیرکات دعای تو او را بمن باز رساند. گفت: هیچ سیم داری؟ گفت دو درم دارم. گفت: بیار بدرویشان ده و دعائی بگفت و گفت برو که بتور رسید زن هنوز بدر سرای نرسیده بود که پسر

را دید فریاد بر آورد گفت: اینک پسر من! و او را بر حبیب آورد. گفت: حال چگونه بود گفت: بکرمان بودم استاد مرا بطلب گوشت فرستاده بود گوشت بستدم و بخانه باز میرفتم بادم در بود. آوازی شنیدم که ای باد اورا بخانه خود باز رسان. پیر کت دعای حبیب و پیر کت دودرم صدقه. اگر کسی گوید باد چگونه آورد؟ گویم: چنانکه چهل فرسنگ شاد وان سلیمان علیه السلام می آورد و عرش بلقیس در هوا می آورد. نقلست که حبیب را روز ترویبه به بصره دیدند و روز عرفه بعرفات وقتی در بصره قحطی پدید آمد حبیب طعام بسیار بنسبه بخرید و بصدقه داد و کیسه بردوخت و در زیر بالین کرد چون بتقاضا آمدندی کیسه بیرون کردی پر از درم بودی و امها بداد و در بصره خانه داشت بر سر چارسوی راه و پوستینی داشت که تابستان و زمستان آن پوشیدی وقتی بطهارت حاجتش آمد بر خاست و پوستین بگذاشت. خواجه حسن بصری فراز رسید پوستین دید در راه انداخته گفت این عجمی این قدر نداند که این پوستین اینجا رها نباید کرد که ضایع شود بایستاد و نگاه می داشت تا حبیب باز رسید سلام گفت پس گفت ای امام مسلمانان چرا ایستاده؟ گفت: ای حبیب ندانی که این پوستین اینجا رها نباید کرد که ضایع شود و بگو تا با اعتماد که بگذاشته؟ گفت: با اعتماد آنکه ترا بر گماشت تا نگاه داری. نقلست که روزی حسن بر حبیب آمد بزیارت حبیب دو قرص جوین و یارۀ نمک پیش حسن نهاد. حسن خوردن گرفت سالی بدر آمد. حبیب آن دو قرص و نمک بدو داد حسن همچنان بماند گفت: ای حبیب تو مردی شایسته اگر یارۀ علم داشتی به بودی که نان از پیش مهمان بر گرفتی و همه بسائل دادی یارۀ بسائل بایست داد و یارۀ بهمان. حبیب هیچ نگفت ساعتی بود غلامی میآمد و خوانی بر سر نهاده بود و برۀ بریان و حلوا و نان پاکیزه و پانصد درم سیم در پیش حبیب نهاد و حبیب سیم بدرویشان داد و خوان پیش حسن نهاد چون حسن یارۀ بریان بخورد حبیب گفت: ای استاد تو نیک مردی اگر تو یارۀ یقین داشتی به بودی با علم یقین باید. وقت نماز شام حسن بدر صومعه او بگذشت و قامت نماز شام گفته بود و در نماز ایستاده. حسن در آمد حبیب. الحمد را الهمد می خواند گفت نماز در پی او درست نیست بدو اقتدا نکرد و خود بانگ نماز بگزارد و چون شب در آمد بخفت. حق را تبارک و تعالی بخواب دید گفت ای بار خدای رضای تو در چه چیز است؟ گفت: یا حسن رضاء من دریافته بودی قدرش ندانستی گفت: بار خدا یا آن چه بود؟ گفت: اگر تو نماز کردی. از پس حبیب رضاء مادر یافته بودی و این نماز بهتر از جمله نماز

عمر تو خواست بود اما ترا سقم عبارت از صحت نیت باز داشت. بسی تفاوتست از زبان راست کردن تادل. بکر روز کسان حجاج حسن را طلب میکردند در صومعه حبیب پنهان شد حبیب را گفتند امروز حسن را دیدی؟ گفت: دیدم. گفتند: کجاشد؟ گفت: درین صومعه. در صومعه رفتند هر چند طلب کردند حسن را نیافتند چنانکه حسن گفت هفت بار دست بر من نهادند و مرا ندیدند. حسن از صومعه بیرون آمد و گفت: ای حبیب حق استاد نگاه نداشتی و مرا نشان دادی. حبیب گفت: ای استاد بسبب راست گفتن من خلاص یافتی که اگر دروغ گفتمی هر دو گرفتار شدیمی حسن گفت: چه خواندی که مرا ندیدند؟ گفت ده بار آیه الکرسی بر خواندم و ده بار آمّن الرسول و ده بار قل هو الله أحد و باز گفتم الهی حسن را بتو سپردم نگاهش دار! نقلست که حسن بجائی خواست رفت بر لب دجله آمد و با خود چیزی می اندیشید که حبیب در رسید گفت: یا امام بچه ایستاده؟ گفت: بجائی خواهم رفت کشتی دیر می آید. حبیب گفت: یا استاد ترا چه بود من علم از تو آموختم حسد مردمان از دل بیرون کن و دنیا را بردل سرد کن و بلارا غنیمت دان و کارها از خدای بین. آنگاه پای بر آب نه و برو! حبیب پای بر آب نهاد و برفت. حسن بیهوش شد چون با خود آمد گفتند: ای امام مسلمانان ترا چه بود؟ گفت: حبیب شاگرد من این ساعت مرا ملامت کرد و پای بر آب نهاد و برفت و من بمانده ام اگر فردا آواز آید که بر صراط آتشین بگذرید اگر من همچنین فرو مانم چه توانم کرد. پس حسن گفت: ای حبیب این بچه یافتی؟ گفت: بدانکه من دل سفید میکنم و تو کاغذ سیاه. حسن گفت: «علمی نفع گیری و لم یفنعنی». علم من دیگر اثر منفعت است و مرا نیست و بود که از اینجا کسی را گمان افتد که درجۀ حبیب بالای مقام حسن بود، نه چنانست که هیچ مقام در راه خدای بالا علم نیست، و از بهر این بود که فرمان بزیادت خواستن هیچ صفت نیامد الاعلام، چنانکه درسغن مشایخ است که کرامات درجۀ چهاردهم طریقت است و اسرار و علم در درجۀ هشتادم، از جهت آنکه کرامات از عبادت بسیار خیزد و اسرار از تفکر بسیار، و مثل این حال سلیمانست که این کار که او داشت در عالم کس نداشت. دیو و پری، وحوش و طیور مسخر، باد و آب و آتش مطیع، بساطی چهل فرسنگ در هوا روان با آن همه عظمت زفان مرغان و لغت موران مفهوم، باز این همه کتاب که از عالم اسرار است موسی را بود علیه السلام لاجرم او باز آن همه کار متابع او بود. نقلست که احمد حنبل و شافعی رضی الله عنهما نشسته بودند. حبیب از گوشۀ در آمد. احمد گفت: من او را سؤالی خواهم کرد. شافعی

گفت: ایشانرا سؤال نشاید کرد که ایشان قومی عجب باشند. احمد گفت: چاره نیست. چون حبیب فراز رسید احمد گفت: چگوئی در حق کسی که ازین پنج نماز یکی ازوی فوت شود نمی داند کدامست چه باید کرد؟ حبیب گفت: هذا قلب غفل عن الله فلیؤدب. این دل کسی بود که از خداوند غافل باشد او را ادب باید کرد و هر پنج نماز را قضا باید کرد. احمد در جواب او متحیر بماند. شافعی گفت: نگفتم ایشانرا سؤال نتوان کرد. نقلست که حبیب را خانه تاریک بود سوزنی در دست داشت بیفتاد و کم شد در حال خانه روشن گشت. حبیب دست بر چشم نهاد. گفت: نی نی جز بچراغ باز ندانم جست. نقلست که سی سال بود که حبیب عجمی کنیز کی داشت روی او تمام ندیده بود. روزی کنیز خود را گفت: ای مستوره کنیزک ما را آواز ده. گفت: نه من کنیزک توام. گفت: مارا درین سی سال زهره نبوده است که بغیروی به هیچ چیز نگاه کنم ترا چگونه توانستمی دیده؟ نقلست که در گوشۀ خالی نشستی، گفتی: هر گز چشم روشن مباد که جز تو بیند و هر کرا بتوانس نیست بهیچ کس انشش مباد و در گوشۀ نشستی و دست از تجارت برداشتی گفتی: باز ندان ثقت است. یکی پرسید که رضا در چیست؟ گفت: دردلی که غبار نفاق درو نبود. نقلست که هر گاه که در پیش او قرآن خواندندی سخت بگریستی بزاری، بدو گفتند: تو عجمی و قرآن عربی نمی دانی که چه میگوید، این گریه از چیست؟ گفت: زبانم عجمی است اما دلم عربی است. درویشی گفت: حبیب را دیدم در مرتبۀ عظیم، گفتم: آخر او عجمی است این همه مرتبه چیست؟ آوازی شنیدم که اگر چه عجمی است اما حبیب است. نقلست که خونثی را بردار کردند هم در آن شب او را بخواب دیدند در مرعزار بهشت طواف می کرد باحله سبز پوشیده، گفتند: یا فلان تو مرد قتال این از کجا یافتی؟ گفت: در آن ساعت که مرا بردار کردند حبیب عجمی بر گذشت، بگوشۀ چشم به من باز نگریست. این همه از برکات آن نظرست. رحمه الله علیه. انتهى. (تذکرۀ الاولیاء چاپ لیدن ج ۱ ص ۹ تا ۵) وفات او بسال (۱۲۰) بوده است. رجوع به عیون الانباء جلد (۲) صفحه (۲۵۱) و فهرست تذکرۀ الاولیاء. و شد الازار ص ۳۶ و تاریخ گزیده ص ۷۶۲ و قاموس الاعلام تر کی. شود.

حبیب . [ح] [اخ] العطار . اوراست: کتاب العطر واجناسه (ابن الندیم) .

حبیب . [ح] [اخ] علی بن محمد . صاحب قاموس الاعلام تر کی صاحب الزنج را در ذیل این عنوان بطور اختصار یاد نموده است و مدرک او دانسته نیست. رجوع به صاحب الزنج شود .

حبیب غزنی [حَبِیْعَ ن] (ا.خ) - پدر طلق. عبدان اور از صحابه شمرده و روایتی از فرزندش طلق بن حبیب از پدرش حبیب آورده که بنزد پیغمبر رفته است لیکن همین روایت را شعبه از یونس از طلق از مردی از اهل شام و او از پدرش نقل کرده و این صحیح تراست. رجوع به الاصابة ج ۱ ص ۳۲۴ و تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴ شود رجوع به حبیب الغزی شود.

حبیب عودی [حَبِیْب] (ا.خ) در سنه ۸۰۲ امیر تیمور پس از بازگشت از هندوستان عزم رفتن با آذربایجان کرد و موجب آن بود که امیرزاده میرانشاه بسبب فرو افتادن از اسب در شکار باختلال دماغ دچار گردیده بود و بذل و بخشش های نابجا میکرد و بخونریزیهای ناحق مقدم میشد. امیر تیمور بر آن شد که با آذربایجان رود و میرانشاه را که در آنجا مقیم بود سیاست کند. چون بنابه گفته بانوی عظمی زن میرانشاه که از وی رنجیده بود بسمرقند آمده احتمال میرفت که شاهزاده طریق مخالفت بسپرد، پس از آنکه میرزا میرانشاه باستان امیر تیمور رسید چون بکرات امیر تیمور شنوده بود که افراط میل میرانشاه بشرب مدام و صحبت ساقیان سیم اندام بسبب ترغیب طایفه از مردم ندیم پیشه و زمره از استادان سازنده بوده که پیوسته مراقت شاهزاده مینموده اند، نایره غضب وی اشتعال یافت و حکم فرمود که ندما و سازندگان میرزا میرانشاه را بردار اعتبار کشند و بموجب فرموده میرزا محمد کاخکی که با وجود تبحر در علوم معقول و منقول در شیوه نظم و نثر و جد و هزل از فضایل زمان ممتاز بود و استاد قطب الدین نائی و حبیب عودی و عبدالمؤمن گوینده که هر یک در فن موسیقی و ادوار در زیر گنبد دوار شبیه و نظیر نداشتند گرفتار گشتند و چون ایشانرا بیای دار آوردند، مولا محمد کاخکی بر سیل مطایبه روی با استاد قطب الدین آورده گفت خدمت استادی که پیوسته پیر و پیش قدم بوده اند باید که حالانیز همان طریقه مرعی دارند. استاد قطب الدین گفت چه محل مزاحست؟ جلاد نخست ریسمان بر پای قطب الدین نائی انداخته و او را بردار کشید و چون نوبت بمولانا محمد کاخکی رسید این دوبیت منظوم گردانید:

پایان کار و آخر عمر است ملحد!

گر باید تو گرنه بدست اختیار نیست.

مردانه وار گر بیرندت بیای دار

مردانه پای دار، جهان پایدار نیست

و همان لحظه سایر رفیقان ایشانرا از همان شربت چشانیدند. (از حبیب السیر جزو سیم مجلد ثالث چاپ اول طهران بتلخیص و اختصار) و (رجال حبیب السیر ص ۱۰۵).

براون گوید: وی در دربار میرانشاه پسر امیر تیمور گورگان میزیسته. هنگامیکه امیر تیمور در هندوستان مشغول نبرد بود پی در پی

خبر و خامت اوضاع آذربایجان در اثر نالایقی میرانشاه میشنید تا بالاخره ناچار گردید ز دو خورد هندوستان را رها کرده و بایران بازگشت و فکر خود را معطوف آذربایجان نمود. میرانشاه به اردوی پدر پیوست و از اعمال ناشایست خود مددرت خواست. امیر تیمور از مشاهده خراب کاریهای میرانشاه سخت خشمناک گردیده دستور داد جمعی از درباریان میرانشاه و شعراء ندیم او را من جمله حبیب عودی در قزوین یا نزدیک آن شهر بدار آویختند (تاریخ ادبیات ادوارد براون ترجمه آقای حکمت ج ۳). حبیب عودی اکنون از راه طلاحات موسیقی میباشد.

حبیب غامدی [حَبِیْم] (ا.خ) رجوع به حبیب بن مخنف بن سلیم شود.

حبیب [ح] (ا.خ) فارسی مکنی بابی محمد. رجوع به حبیب عجمی شود.

حبیب فقوسی [حَبِیْب فَه] رجوع به حبیب بن مطهر بن رباب شود.

حبیب فهری [حَبِیْب فَه] (ا.خ) رجوع به حبیب بن مسلمة شود.

حبیب کاتب [حَبِیْب ک] (ا.خ) (مولانا...) شخصی ادیب لیب، و در صنعت کتابت شهرت دارد و خویش مولانا فتح الله کاتب است و این شعر از اوست:

چو بلبل باغم گل چهره خود شادایی دارم
قدش را بندهام و ز سرو باغ آزادی دارم.
رجوع به بهشت هشتم ذیل ترجمه مجالس النفاس ترجمه حکیم شاه قزوینی چاپ تهران ۱۳۲۰ ص ۳۹۴ شود.

حبیب کدخدا [حَبِیْب کَدْخ] (ا.خ) رجوع به حبیب الله کدخدا شود.

حبیب کالعی [حَبِیْب ک] (ا.خ) مکنی بابی ضمرة. ابن سکن از راه عبد العزیز ابن ضمرة بن حبیب از جد خود حبیب که صحابی بوده روایتی آورده که پیغمبر گفت: فضل صلاة الجماعة علی صلاة الرجل وحده خمس و عشرون درجة. ابن سکن گوید: نامی از حبیب جز در این روایت نیافتم. ابوعلی حبابی و ابن فتحون او را استدراک کرده اند. رجوع به الاصابة ج ۱ ص ۳۲۴ و تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴ و قاموس الاعلام ترکی شود.

حبیب مازنی [حَبِیْب مَزَن] (ا.خ) رجوع به حبیب بن عمر بن معصن شود.

حبیب مازنی [حَبِیْب مَزَن] (ا.خ) رجوع به حبیب بن مروان تیمی و حبیب بن حبیب تیمی شود.

حبیب محاربی [حَبِیْب مُحَارِب] (ا.خ) رجوع به حبیب بن عاصم شود.

حبیب مالکی [حَبِیْب مَالِک] (ا.خ) از اعمش روایت کند. برخی او را همان حبیب بن خالد دانسته اند. عقیلی گوید: از قول نقل است که در کوفه مردی بود بنام حبیب مالکی دارای فضل و از اصحاب بود. چون نزد ابن مبارک از او نام بردیم ابن مبارک او را ثنا گفت، پس حدیث او را از اعمش از زید بن

وهب از حذیفه نقل کردیم که: امر بمعروف خوبست و لیکن شمشیر بر روی مسلمانان کشیدن سنت نیست « ابن مبارک گفت: بی اساس است. همه سخنان او نکواست جز این روایت. رجوع به لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۴ شود.

حبیب مروزی [حَبِیْب مَرَوِی] (ا.خ) خرططی. رجوع به حبیب بن ابی حبیب شود.

حبیب مرغینانی [حَبِیْب مَرغِیْنَانِی] (ا.خ) رجوع به حبیب بن محمد بن داود شود.

حبیب مصری [حَبِیْب مِصرِی] (ا.خ) رجوع به حبیب بن ابی حبیب شود.

حبیب [ح] (ا.خ) مظفر شاه. رجوع به مظفر شاه ثالث حبیب ... شود.

حبیب معلی [حَبِیْب مَعْلِی] (ا.خ) رجوع به حبیب عجمی شود.

حبیب معلی [حَبِیْب مَعْلِی] (ا.خ) رجوع به حبیب بن معلی شود.

حبیب [ح] (ا.خ) مولای انصار. رجوع به حبیب بن سعد شود.

حبیب مهاجر [حَبِیْب مِهاجِر] (ا.خ) رجوع به حبیب بن محمد بن حسن شود.

حبیب [حَبِیْب] (ا.خ) نجار. در قصص الانبیاء آمده است. قصه کشتن یحیی: قال الله تعالی واضرب لهم مثلاً اصحاب القرية. اه. گویند آن شهر را نام انطاکیه بود از زمین موصول و آنان سه پیغمبر بودند یکی را نام صدوق و دیگری صلوم [و دیگر صادق]. و در این شهر ملکی بت پرست بود ... حقتعالی سه پیغمبر فرستاد و هر سه بیامدند و دعوی پیغمبری کردند و بیغام حق رسانیدند نشنودند و چنین گویند که آن سه پیغمبر از آن شهر بودند و بعضی گفته اند از خاصگان عیسی بودند. قوله تعالی اذ ارسلنا الیهم اثنین فکذبوهما. یکسال پیوسته دعوی کردند و آن قوم ایمان نیاوردند و گفتند اینهارا هلاک باید کرد. روزی جمع شدند که ایشانرا الاک کنند. حبیب نجار حاضر بود. مردی پارسا و غریب بود ... و گویند در آنسال باران نیامد و قحط شد ایشان گفتند از شومی پیغمبرانست. ایشان گفتند: انا تطایرنا بکم الایة. از شومی آنست که بت میپرستید اگر ایمان آورید کار شما نیکو شود. قصد کشتن ایشان کردند.

حبیب نجار نیامد تا یاری کند پیغمبران را قوله تعالی: وجاء من اقصى المدينة رجل یسعی قال یا قوم اتبعوا المرسلین آه. مردمان گفتند حبیب بن نجار را که تو در این شهر غریبی و نمک ما میخوری و یاری ایشان میکنی و با ایشان یکی شدی او را چندان بزدند که هلاک شد. قیل ادخل الجنة قال یا لیت قومی یعامون گفت حبیب نجار را بهشت برید. چون در آوردند و نعمتهای بهشت را بدید. قال یا لیت قومی یعامون بما غفر لی ربی. یعنی کاشکی قوم من میدانستند که حق تعالی مرا بایامر زید و در بهشت جای داد تا ایشان نیز متابعت کردند

پس خدایتعالی ایشانرا بیانک جبریل هلاک کرد. انتهى. و صاحب مجمل التواریخ و القصص گوید: اندر عهد اشکانیان بسیار حوادث و عجائب بوده است. از جمله نبوت زکریا... و مقتل یحیی... و قصه صدوق و صادق و سلوم، آنکه ایزد تعالی همی فرماید: فعزنا بشالث. و حبیب نجار هم در این عصر بود آنکه ایزد تعالی ذکر کرده است در قرآن مجید: و جاء من اقصى المدينة رجل یسعی. و در حبیب السیر آمده است که: از آنجمله (حواریون عیسی) یحیی و تومانی چون بانطاکیه رسیدند پادشاه آنجارا در شکار گاه ملاقات کرده او را بقبول دین اسلام (کذا) ترغیب نمودند غضب بر ملک مستولی شده هریک را صد تازیانه فرمود و محبوس گردانید. شمعون بالهام قادر بیچون از کیفیت واقعه وقوف یافته بصورت تجار بدان صوب شتافت و بارکان دولت طریق مصاحبت منظور داشته باندک زمانی همه را مرید و معتقد خود گردانید و بمجلس پادشاه نیز آمد و شد کرده در آن ایام بعرض رسانید که چنان شنیدم که قبل از وصول من بشرف خدام بارگاه سلطنت دوشخص را که دعوی رسالت میکردند تأدیب کرده اید. من میخواهم که در مجلس عالی با ایشان مناظره کنم. ملک رخصت داد. شمعون فرمود تا یحیی و تومانی را حاضر ساختند و ایشان را مخاطب کرده گفت: شما چه کسانیید و بچه مهم باین شهر آمده اید؟ جواب دادند که ما فرستادگان حضرت خداوندیم سبجانه و تعالی و سبب آمدن ما بدین دیار آنست که خلائق را از مرتبه ضلالت نجات داده بشارع عیسی بن مریم و دین مستقیم رسانیم. شمعون از ایشان طلب معجزه کرد. یحیی و تومانی جواب دادند هر معجزه که خواهید حق سبجانه و تعالی آنرا است آورد. شخصی بود که هفت روز از فوت او برآمده بود گفتند این شخص را بحال حیات باز آورید دین شما را قبول میتوان کرد یحیی و تومانی متقبل شدند و آن مرده پسر حبیب نجار بود که هفت روز بود تا مرده بود بفرموده ملک از قبر بیرون کشیدند و بمجلس رسانیدند. یحیی و تومانی بحسب ظاهر و شمعون در باطن حیات او را مسئلت کردند از ایزد تعالی جل جلاله و آن میت زنده شد و کیفیت احوال خود را باز نمود و سبب احیاء خود را بواسطه دعای حواریون تقریر کرد و فی الحال باتفاق پدر خود بدین مسیح ایمان آورد. و بروایتی ملک نیز با جمعی از خواص زبان بکلمه طیبه جاری گردانیدند لکن بقیه کفره تیغ خلاف از غلاف بر کشیدند و حبیب نجار را بقتل رسانیدند (و روح او را ملائکه بهشت در آوردند) و حبیب گفت: یا لیت قومی

یعلمون بما غفر لی ربی و جعلنی من المکرمین. و شمعون بمرافقت اهل ایمان از انطاکیه بیرون رفته در وقت دمیدن صبح جمیع کفار از استماع آواز صیحه روح الامین باسفل السافلین پیوستند. انتهى. و بگمان ما این حبیب نجار تواریخ اسلامی ثاوفیلس (۱) است که در اول انجیل لوقا و در اول کتاب اعمال الرسل انجیل باو خطاب شده است (۲) صاحب عقد الفرید گوید: ثم الشام الخامسة وهی قنسرین، و مدینتها العظمی، حیث السلطان حلب. و بین قنسرین و حلب اربعة فراسخ و ساحلها انطاکیه، مدینة عظيمة علی شاطئ البحر، فی داخلها البساتین و الانهار و المزارع و هی مدینة حبیب النجار، الذی جاء من اقصى المدینة یسعی. و بها مسجد ینسب الی حبیب النجار. انتهى. ج ۷ ص ۲۸۴ مستوفی گوید: صادق و صدوق و سلوم، حق تعالی مر این هر سه را پیغمبری داد و بقوم شهر انطاکیه فرستاد، مردم شهر تکذیب ایشان کردند. درودگری حبیب نام بدیشان ایمان آورد شهریان چندان او را بزدند که بمرد (تاریخ گزیده - ص ۵۹). چنانکه اهل تفسیر و خبر گویند مردی است از مؤمنین به حضرت مسیح علیه السلام که در انطاکیه میزیست و مردم را بدین آنحضرت دعوت میکرد آنوقت که هنوز این دین رواج نیافته بود و اهل شام و یونان و روم بت پرست بودند و نصاری را شکنجه و آزار میکردند. و بعضی از مفسرین گویند مراد از این آیت در قرآن مجید او است: قوله تعالی و جاء من اقصى المدینة رجل یسعی قال یا قوم اتبعوا المرسلین. و گویند این مدینه شهر انطاکیه است و نصاری خود او را ثاوفیلس گویند و حبیب تعریب آن است چه ثو در زبان یونانی خدایتعالی است و فلس بمعنی حبیب و دوست است و معنی مرکب این کلمه حبیب الله باشد.

حبیب [حَبَب] (اخ) واسطی. رجوع به حبیب بن نصر بن زید شود.

حبیب هاشمی [حَبَب ش.] (اخ). رجوع به حبیب بن نزار شود.

حبیب [حَبَب] (اخ) هلالی. رجوع به حبیب بن هوزة شود.

حبیبیه [حَبَب] (عِص) تأنیث حبیب. محبوبة. دوست (زن).

حبیبیه [حَبَب] (اخ) ناحیتی در طوف بطیحة، متصل ببادیه نزدیک بصره است (معجم البلدان).

حبیبیه [حَبَب] (اخ) نام قریه از قرای یمامة. (معجم البلدان).

حبیبیه [حَبَب ی ی ی] (اخ) ابن محمد ابن یوسف ابن حبیبیه. محدث است.

رجوع به حبیبیه محمد شود.

حبیبیه [حَبَب] (اخ) اُم حَبَب (منتهی الارب). رجوع به این کلمه و حبیبیه شود.

حبیبیه [حَبَب] (اخ) دخت ابراهیم. رجوع به حبیبیه دخت عز ابراهیم شود.

حبیبیه [حَبَب] (اخ) دخت ابی. امامة اسعد بن زرارة. سهل بن حنیف او را تزویج کرد و ابو امامة اسعد بن سهل ازو متولد گشت و پیغمبر او را بنام جد مادریش اسعد نامید و ابو امامة کنیت داد. خواهر حبیبیه رفاعه نام داشت و زن نبیط بن جابر از بنی مالک بن نجار بود. رجوع به الاستیعاب ج ۲ ص ۷۱۵ و الاصابة ج ۸ ص ۴۷ و ج ۱ ص ۹۹ سطر آخر شود.

حبیبیه [حَبَب] (اخ) دخت ابی تجرة یا تجرة یا تجراء الفزریة، صحابه است. ابن عبد البر گوید: شبیبیه عبد ریه مکیه است. صفیه بنت شبیبیه از او روایت کند. حدیث «اسعوا یا اصحابی فان الله کتب لکم السعی» را او روایت کرده. شافعی و طحاوی نیز این حدیث را آورده اند. رجوع به الاستیعاب ج ۲ ص ۷۱۶ و الاصابة ج ۸ ص ۴۷ شود. سجستانی گوید: حبیبیه دخت ابی نخره (چنین) فزریه مالک عطاء بن ابی ریحاح یکی از قرآء معروف صحابه بود (المصاحف چاپ ۱۹۳۷ - ص ۸۸) و در حاشیه این صفحه از تهذیب التهذیب (۷: ۲۰۰) ابن حجر نقل شده که مالک عطاء بن ریحاح قاری، حبیبیه دختر مبسرة بن ابی خشیم است.

حبیبیه [حَبَب] (اخ) دخت ابی خلف. محدثه است. کتاب صوم و فوائدی از حدیث جعفر بن محمد بسال ۶۶۰ هـ بر او قرائت شده است. (اعلام النساء ج ۱ ص ۲۰۱ به نقل از مجموعه خطی شماره ۸۲ در کتابخانه ظاهریه بدمشق).

حبیبیه [حَبَب] (اخ) دخت ابوسفیان. ابو عمر آورده است: که ابان بن صمعة از محمد ابن سیرین از حبیبیه دخت ابی سفیان روایتی راجع بیاداش پدر و مادری که سه فرزند ایشان مرده باشد آورده، و گفته است که کسی برای ابو سفیان دختری بنام حبیبیه یاد نکرده و گویا وی حبیبیه دخت ام حبیبیه دخت ابوسفیان باشد که ابو عبیده او را یاد کرده، و سپس داستان هجرت حبیبیه (دختر ام حبیبیه و عبدالله بن جحش) را بجمله نقل کرده است. ابن حجر گوید و این نادرست میباشد چه این ابو سفیان غیر از ابوسفیان ابن حرب است و این حبیبیه در منزل عائشه خدمت میکرد و مادرش ام حبیبیه نیست. رجوع به الاستیعاب ج ۲ ص ۷۱۶ و الاصابة

Théophile (۱) (۲) من نیز که همه چیز را از آغاز دیده ام چنان صلاح دیدم که نامه های پی در پی بتو ای ثاوفیلس عزیز، بفرستم تا بدرستی آنچه بتو آموختم ایمان پیدا کنی. (انجیل لوقا آیه ۳ و ۴).

ج ۸ ص ۴۸ و ۵۰ و نیز به حبیبة دخت جحش شود .

حبیبة . [حَبَّ] (اِخ) دخت ابوشریق . رجوع به حبیبة دخت شریق شود .

حبیبة . [حَبَّ] (اِخ) دخت ابو عامر راهب است . وی خواهر حنظلة غسیل- الملائكة است . ابن سعد او را در زمرة بیعت کنندگان شمرده است .

حبیبة . [حَبَّ] (اِخ) دخت ابی نخرآة الفهریة . رجوع به حبیبة دخت ابی تجرة شود .

حبیبة . [حَبَّ] (اِخ) دخت الغیك . رجوع به حبیبه سلطان شود .

حبیبة . [حَبَّ] (اِخ) دخت ام حبیبه . رجوع به حبیبة دخت عبدالله بن حجیر شود .

حبیبة . [حَبَّ] (اِخ) ام موسی . سریة از سراری علی (ع) . رجوع به ام موسی شود .

حبیبة . [حَبَّ] (اِخ) دخت جحش . ابن سعد گوید کنیتش ام حبیبة است و او خواهر زینب دخت جحش بود . و گویند زوجه عبدالله بن عوف بود و هفت سال مستحاضه شد . ابن عبدالبر نقل کند که کنیتش ام حبیب است ولی مشهور ام حبیبه میباشد . رجوع به الاصابة ج ۸ ص ۴۸ و نیز رجوع به حبیبة دخت عیبدالله بن جحش شود .

حبیبة . [حَبَّ] (اِخ) دخت حصین ابن عبدالله بن انس بن امیة بن زید بن دارم . زوجه سائب بن ابی سائب بود . زبیر بن بکار او را یاد کرده گوید : او مادر عبدالله بن سائب بن ابی سائب بود ، و عبدالله و یدرو مادرش صحابی بودند . (الاصابة ج ۸ ص ۴۸) .

حبیبة . [حَبَّ] (اِخ) . دخت خارجه بن زید بن ابی زهیر بن مالک بن امری القیس ابن مالک بن ثعلبة بن کعب بن خزرج بن حارث بن خزرج . و برخی نام او ملیكة دانند . زوجه ابوبکر صدیق بود . گویند در مرض موت ابوبکر ، آستین بود ، پس ابوبکر گفت : در قلب من چنین افتاده که او دختری باشد ، و چنین نیز شد و پس از مرگ ابوبکر دختری بزاد و عایشه او را ام کلثوم نامید ، و این دختر را طلحة بن عیبدالله تزویج کرد و از او زکریا و عایشه بوجود آمدند . حبیبة پس از مرگ ابوبکر با حبیب بن اساف تزویج کرد و با او بر سر کنیزی نزاع کرده دعوی نزد عمر بردند . داستان چنین است که حبیبة کنیزی داشت پس ادعا کرد که شوهر وی یعنی حبیب بن اساف با او رابطه نامشروع داشته است رجوع به الاستیعاب ج ۲ ص ۷۱۵ و امتاع الاسماع ج ۱ ص ۳۸ و الاصابة ج ۸ ص ۴۸ شود .

حبیبة . [حَبَّ] (اِخ) دخت رسول اکرم (ص) (قاموس الاعلام ترکی) .

حبیبة . [حَبَّ] (اِخ) دخت زید بن ابی زهیر انصاری . مقاتل در تفسیر آیه « الرجال قوامون علی النساء » گویند زید لطمه بصورت دختر خود حبیبه بزد و او را بزنزد پیغمبر آورد ، تا آخر داستان . رجوع به الاصابة ج ۸ ص ۴۸ و ج ۳ ص ۲۸ شود .

حبیبة . [حَبَّ] (اِخ) . دخت زید بن خارجه الخزرجیة صاحب قاموس الاعلام ترکی نام پدرش را چنین آورده و صحیح خارجه بن زید است .

حبیبة . [حَبَّ] (اِخ) . دخت سهل بن ثعلبة بن الحارث بن زید بن ثعلبة بن غنم بن مالک صحابی انصاری است . عمرة از او روایت کند . اهل مدینه گویند : اوست که زوجه ثابت بن قیس بن شماس بود ، و از وی طلاق بخلع گرفت و لیکن جایز است که ابن حبیبة و جمیلة دخت ابی بن ابی سلول هردو از ثابت بن قیس بن شماس طلاق خلع گرفته باشند .

از نظر تاریخ فقه و حقوق - ابن حجر گوید : اولین خلع در اسلام درباره این زن واقع شد و بیش از ثابت بن قیس ابن شماس پیغمبر میخواست او را ازدواج کند ، و چون بزنی ثابت درآمد جاریه بود و ثابت او را میزد ، پس يك روز پیغمبر با او برخورد ، گفت : کیستی ؟ پاسخ داد : حبیبه دخت سهل هستم . پرسید : چه خبر است ؟ گفت : لا انا ولا ثابت ، پس چون ثابت بیامد ، پیغمبر با او گفت : از وی چیزی بستان و رهایش کن ! حبیبة گفت : آنچه از وی گرفته ام با او باز پس دهم . و در حدیث دیگر ثابت را بدخوی خوانده و درباره مال الخلع گوید : فردت الیه حدیقه . و آنرا اولین خلع در اسلام خوانده است . حبیبة پس از ثابت بزنی ابی بن کعب درآمد ، و حدیث پاداش پدر و مادریکه سه فرزند آنها بمیرد ، او روایت کرده است ، رجوع به الاستیعاب ج ۲ ص ۷۱۶ و الاصابة ج ۸ ص ۴۹ شود ؛ و قاموس الاعلام ترکی در الاصابة دو تن بنام حبیبه دخت سهل آورده گوید : ابن سعد آنها را دو تن شمرده است .

حبیبة . [حَبَّ] (اِخ) . دخت شریق . یا دخت ابی شریق انصاری . وی جد عیسی بن مسعود بن حکم است و او از این جد خود روایت کند . حبیبة از علی بن ابی- طالب (ع) از پیغمبر روایت کرد و عیسی بن مسعود بن حکم و مسعود بن حکم از وی روایت کنند . ابن مندة گوید : از بدیل و رقاء روایت کند ، ابونعیم او را در عداد صحابه شمرده . ابن حبان از ثقات تابعین اش شناخته .

رجوع به طبقات الاقباء ابن حبان (نسخه - خطی) و تهذیب التهذیب ابن حجر و الاصابة ج ۸ ص ۴۹ و اعلام النساء ج ۱ ص ۲۰۲ و الاستیعاب ج ۱ ص ۷۱۶ شود .

حبیبة . [حَبَّ] (اِخ) دخت شریک بن انس بن رافع اشهلی . مادرش امامة دخت سماک بن عتیک اوسی اشهلی است . برادر او عبدالله بن شریک است . و دو خواهر بنام ام صخر و ام سلیمان دارد . رجوع به الاصابة ج ۸ ص ۱۴ و ۵۰ شود .

حبیبة . [حَبَّ] (اِخ) دخت صلیل [صل] ابن و بر بن خالد بن عجلان ، از بنی عوف بن حارث بن خزرج انصاری است . با پیغمبر بیعت کرد . فروة بن عمرو بن ورقة بن عبید ابن عامر بن بیاضة ، او را تزویج کرد ، و عبدالرحمان بن فروه از او متولد گشت ابن مندة از قول ابن سعد او را یاد کرده است . (الاصابة ج ۸ ص ۵۰) .

حبیبة . [حَبَّ] (اِخ) دخت ضحاک بن سفیان سلمی ، شاعرة از عرب . وی زوجه عباس بن مرداس (۱) بود ، و چون عباس وفات نزد پیغمبر شد و اسلام آورد و خبر اسلام او و زوجه اش حبیبة رسید خانه شوهر رها کرد و بخانواده خویش پیوست و اشعاری خطاب بشوهر سرود و برای او قرستاد . رجوع به الاغانی و اعلام النساء ج ۱ ص ۲۰۲ و ۲۰۳ و الاصابة ج ۸ ص ۵۰ شود .

حبیبة . [حَبَّ] (اِخ) دخت طاهر بن- العربی وی از زنان نیکوکار است و در حدود سال ۱۲۷۷ هـ . مسجد ملا احمد شبلی و ضریح وی را ساخته است . رجوع به تاریخ مکناس از عبدالرحمان بن زیدان و اعلام- النساء ج ۱ ص ۲۰۲ شود .

حبیبة . [حَبَّ] (اِخ) دخت عباس . مستوفی او را چهارمین زن از زنان پیغمبر شمرده که بایشان نزدیکی نشد . (رجوع به تاریخ گزیده ص ۱۶۱ شود) .

حبیبة . [حَبَّ] (اِخ) . دخت عبدالرحمان ملقب به زین ابن ابی بکر محمد بن ابراهیم ابن احمد بن عبدالرحمان بن اسماعیل ابن منصور مقدسی . وی بسال (۶۵۴) متولد شد . از یلدانی و خطیب مرداو ابراهیم بن خلیل و احمد بن عبدالدائم روایت میکرد . سبط و فضل الله جیلی بوی اجازه روایت دادند . ذهبی گوید : از وی حدیث شنیدم و امالی کنانی بروی قرائت شد ، و محمد الوانی ، جزء حسن بن عرفة را بروی قرائت کرد . وی در شعبان (۷۳۳) در گذشت . رجوع به الدرر الكامنة ج ۲ ص ۵ و مشاهیر النساء تألیف محمد ذهنی و اثبات مسموعات محمد الوانی نسخه خطی و اعلام النساء ج ۱ ص ۲۰۳ و قاموس- الاعلام ترکی شود .

حبیبیه . [حَبَّ] (اِخ) دخت عبدالعزی
ابن حنار [ح] شاعره است از عرب .

حبیبیه . [حَبَّ] (اِخ) دخت عبدالعز
العوراء ، یکی از شاعرات عرب که زمان
اسلام را نیز درک کرده است و در حاشه
بعض اشعار او آمده است . رجوع به اعلام
النساء ۱: ۲۰۳ و قاموس الاعلام ترکی شود .

حبیبیه . [حَبَّ] (اِخ) دخت عبدالله بن
جحش بن ریاب . صحابه است . مادرش
ام حبیبیه رمله دخت ابی سفیان زوجة پیغمبر
بود . وی بایدرش بسرزمین حبشه هجرت
کرده بدین نصاری در آمدند و بهمان دین
از دنیا رخت بر بست . حبیبیه بامادرش بنزد
پیغمبر بمدینه آمدند (الاستیعاب) . و نیز
هو در ذیل عنوان حبیبیه دخت ابی سفیان
گوید : در یکی از روایتهای زهری چهار
زن هستند که همگی پیغمبر را دیدند . دوتن
ایشان از زنان اویند : ام حبیبیه ، وزینب دخت
جحش ، و دوتن ربیة پیغمبر بودند : زینب
دخت ام سلمه ، و حبیبیه دخت ام حبیبیه دخت
ابی سفیان ، و سپس داستان هجرت عبدالله
ابن جحش را بحبشه نقل کرده . و ابن حجر در
ص ۵۰ ج ۸ الاصابه نام پدر او را بجای عبدالله
ابن جحش ، عبدالله بن جحیر آورده است .
رجوع به الاستیعاب ج ۲ ص ۷۱۶ و الاصابه
ج ۸ ص ۴۸ و ۵۰ و قاموس الاعلام ترکی
شود .

حبیبیه . [حَبَّ] (اِخ) دخت عز . شیخه
از مشایخ حدیث بود ، و از وی روایت
کرده اند . (اعلام النساء ج ۱ ص ۲۰۴
بنقل از مجموعه خطی شماره ۹۱ کتابخانه
ظاهریه دمشق) .

حبیبیه . [حَبَّ] (اِخ) دخت عزابراهیم
ابن عبدالله بن ابی عمر المقدسی مکنی بام
عبدالله محدثه بود . «انتخاب طبرانی» و
«جزء ابن عرفة» و مشیخه احمد ابن
عبدالدائم را از احمد بن عبدالدائم روایت
کند ، و محمد بن عبدالهادی و حسن بکرو
دیگران بوی اجازه روایت دادند . مولداو
۶۵۴ و وفات وی در صالحیه دمشق بتاریخ
۱۰ ذی القعدة ۷۴ واقع شد . وی در تمام
زندگانی خویش شوهر اختیار نکرد . رجوع
به الدرر الكامنة ج ۲ ص ۵ و ذیل تذکرة
الحفاظ و اعلام النساء ج ۱ ص ۲۰۱ شود .

حبیبیه . [حَبَّ] (اِخ) دخت عقبه بن حجاج
سهمی ، زوجة مطلب بن ابی وداعة و مادر
حبة دخت مطلب بن ابی وداعة بود . عقبه در
زمان پیغمبر بکفری کشته شد . زبیر بن
بکار او را یاد کرده است . (الاصابه ج ۸ ص ۵۰)

حبیبیه . [حَبَّ] (اِخ) دخت علی پاشا
هرسکی . شاعره از ادبیات قسطنطنیه است .
وی بشهر هر سگ بسال ۱۲۶۲ متولد گردیده .
رجوع به الدرر المنثور تألیف زینب فواز ، و
مشاهیر النساء تألیف محمد ذهنی و اعلام النساء
ج ۱ ص ۲۰۵ شود .

حبیبیه . [حَبَّ] (اِخ) دخت عمرو بن حصن ...
از بنی عامر بن زریق است . وی اسلام آورد و
بیعت کرد . ابن مندة گوید : کسی از وی
روایت نکرده است . (الادابه ج ۸ ص ۵۰)

حبیبیه . [حَبَّ] (اِخ) دخت قیس بن زید
ابن عامر بن سواد انصاری . از بنی ظفر . وی
با پیغمبر بیعت کرد . ابن اثیر او را یاد کرده
است . (الاصابه ج ۸ ص ۵۰) .

حبیبیه . [حَبَّ] (اِخ) دخت محمد بن احمد
ابن قدامة المقدسی . شیخه از شیوخ حدیث
است . در حدود سالهای ۶۵۶-۷۱۳ در
دامنه کوه قاسیون بدمشق حدیث میگفت .
شرف الدین دمیاطی و جزاو از وی روایت
کنند (اعلام النساء ج ۱ ص ۲۰۵ بنقل از دو
مجموعه خطی شماره ۳۷ و ۴۶ کتابخانه
ظاهریه دمشق) .

حبیبیه . [حَبَّ] (اِخ) دخت مسعود بن
خالد ، از بنی عامر بن زریق است . وی با پیغمبر
بیعت کرد . روایتی از او دیده نشده است .
ابن مندة از قول محمد بن سعد او را یاد کرده
است . (الاصابه ج ۸ ص ۵۰) .

حبیبیه . [حَبَّ] (اِخ) دخت معتب بن
عبید بن سواد بن هشتم . با پیغمبر بیعت کرد ،
او زوجة بشر بن حارث بود و بر برادر برای
او آورد . الاصابه ج ۸ ص ۵۰ .

حبیبیه . [حَبَّ] (اِخ) دخت میسرة . وی

از رواة حدیث است . از ام کرز کعبیه روایت

کند و مولای او عطاء بن ابی رباح از وی

روایت دارد . ابن حبان او را از ثقات شمرده ،

ابوداود و نسائی روایتی بدو نسبت دهند .

رجوع به تهذیب التهذیب ابن حجر و تهذیب

التهذیب ذهبی و الکمال فی معرفة الرجال

مقدسی و اعلام النساء ج ۱ ص ۲۰۵ شود .

حبیبیه سلطان . [حَبَّ] (اِخ) نام

یکی از چند دختر میرزا الغ بیگ است .

حبیبیه عدویه . [حَبَّ] (اِخ) از ابو محمد عبدالله مکی آمده که حبیبیه

عدویه از عابدات بصره بود . وی هر گاه

که نماز خفتن میگزارد بر بام میایستاد و

معجز و پیراهن بر خود میپوشید و میگفت :

«خدایا ستاره ها فرو رفتند و دیده ها بخواب

شدند و پادشاهان درهای خود را بستند و در

توباز است . هر دوستی بادوست خود خلوت

گزید . این جایگاه من در برابر تو است» و

چون سحر میشد میگفت : «خدایا این شب است

که پشت کرد و این روز است که پرده افکند .

کاش میدانستم شب مرا پذیرفته ای تا خود را

شاد باش گویم یا نپذیرفته ای تا خویش را

تسلیت دهم . بعزت توسو گند برای همیشه

این خوی من و خوی تو باشد . چند که مرا زنده

بداری بعزت سو گند اگر مرا از در خود

برانی جدا نشوم و در دل من جز بخشش و

کرم تو نیفتد .» (صفة الصفوة ج ۴ ص ۲۰
و اعلام النساء ج ۱ ص ۲۰۴) .

حبیبیه فهریه . [حَبَّ] (اِخ) رجوع به حبیبیه بنت ابی نخره شود .

حبیبیه . [حَبَّ] (اِخ) محمد بن

ابن حبیبیه . محدث است .

حبیب همدانی . [حَبَّ] (اِخ) رجوع به حبیب بن نعمان همدانی شود .

حبیبی . [حَبَّ] (اِخ) نام شاعری عثمانی

است . وی اصلاً ایرانی و دردوره سلطان

با یزید خان ثانی باسلامبول رفته و بزمان

یا وز سلطان سلیم خان وفات کرده است .

او عالم متفنی بوده و سیاحت های بسیار

کرده ، و شیوة ایرانی داشت . اشعار او عاشقانه

و صاحب سبکی خاص است و بیت ذیل از

اوست :

گر سنکچون ایتیم چاک ای گل نازک بدن

قبرم اولسون اول قبا اگنمده ، پیراهن کفن .

(قاموس الاعلام ترکی) .

حبیبی . [حَبَّ] (اِخ) نام یکی دیگر از

شاعران عثمانی و از مردم آیدین است . و

وی خطیب قصبة بارده بود . و اختلالی در

عقل وی راه یافت و از آن پس ترك خطابه

گفت و باقی عمر را به ولگردی گذرانید .

(قاموس الاعلام ترکی) .

حبیبی . [حَبَّ] (اِخ) منسوب به حبیب ،

بطنی از بنی عامر ابن لوئی است . (سمعانی) .

حبیبی . [حَبَّ] (اِخ) اندلسی . محمد بن

سلیمان بن احمد بن حبیب بن عبدالملك بن

عمر بن ولید بن عبدالملك بن مروان حبیبی

اندلسی . وی از رجال بلد خویش روایت دارد

و در همانجا در محرم سال ۳۲۸ یا ۳۲۹

در گذشت . (سمعانی ورق ۱۵۵) .

حبیبی . [حَبَّ] (اِخ) مروزی ، ابوبکر

عبدالرحمان بن عبدالله بن محمد بن حبیب بن

حماد ، وی از محمد بن ابراهیم ابو حمزة مروزی

روایت دارد . و ابو محمد عبدالله بن احمد بن

حموة هروی از وی روایت کند . دارقطنی

گوید حبیبی عبدالرحمان حسنی مروزی و

پسر عم او علی بن محمد دو محدث بودند و

احادیث منکره دارند (سمعانی ورق ۱۵۵) .

و خطیب گفته است عبدالرحمان عم علی بن

محمد است نه پسر عم او . (لسان المیزان

ج ۴ ص ۲۵۹) . ولی سماعی در یک سطر

وی را عم و در سطر دیگر پسر عم خوانده است .

ابن حجر نیز ترجمه وی را از قول دارقطنی

نقل کرده است . (رجوع به لسان المیزان

و سماعی ج ۳ ص ۴۲۹ شود) .

حبیبی . [ح] [اخ] مروزی . ابواحمد علی بن محمد بن عبدالله بن محمد بن حبیب بن حماد المروزی الحسینی . وی در مرو بخارا از جماعتی از مروزیان حدیث نقل کرد مانند عبدالعزیز بن حاتم ، و محمد بن فضل بخاری و جزایشان . و حقاظی مانند ابو عبدالله بن منده ، و ابو عبدالله البیع و ابو عبدالله غنجار بخاری و ابوعلی ذعلی از وی روایت کنند . ابو کامل بصری در کتاب «المضافات» از برخی مشایخ آرد که چون ابواحمد حسینی وارد بخارا شد و دعوی سماع از سهل بن متوکل بخاری نمود اورا تکذیب کردند و نشانانی خواستند ، او گفت چون دست بر صورت نهادی تمام صورتش بگرفتی از پهنی دست که داشت ، پس از وی پذیرفتند . غنجار گفت : وی در محرم ۳۵۰ (ببخارا آمد . و در ربیع الاول ۳۵۱) بمرو شد و در جمعه ۱۷ - رجب ۳۵۱ در آنجا بدرود زندگی گفت و عم ابو عبدالرحمان ابن عبدالله حبیبی است (سمعی - ص ۱۵۵) . ابن حجر اورا حنینی مروزی خوانده گوید : مات فی عشر الثلثایة . از فضل بن عبدالجبار و سهل بن متوکل و عبدالعزیز بن حاتم و دیگران روایت دارد . حاکم گفت دروغ میگفت و حال چیزی از وی بهتر است . و نسبت او بجده حبیب بن حماد بود . سپس ابن حجر قول سمعی را یاد کرده و آنگاه از دارقطنی آرد که احادیث منکره دارد و غنجار در کتاب تاریخ بخارا وفات وی را مانند سمعی آورده است (لسان المیزان ج ۴ ص ۲۵۸-۲۵۹) .

حبیبی . [ح] [اخ] هبة الله بن محمد بن الحسن بن احمد بن طلحة مکنی بابو القاسم ابن ابی غالب حبیبی ، وی از خاندان محدثین بود . از پدر خویش و از ابو عبدالله حسین بن احمد بن طلحة البغال و از ابو الحسن علی بن محمد العلاف المقری روایت شنیده است . ابو سعد در معجم خویش او را یاد کرده است (معجم البلدان در کلمه حبیب) .

حبیبقر . [حُب] [اخ] از مردان عرب (از منتهی الارب) .

حبیر . [ح] [ا] ابریس از بسیاری آب (منتهی الارب) . ابریلنگ رنگ از بسیاری آب (مذهب الاسماء) قال ابو منصور الحیر من السحاب ما یری فیہ من التثیر من کثرة الماء . قال والحیر بمعنی السحاب فلا عرفه فان کان من قول الهذلی ؛ تعد من جانبیه الخیر

لاوهی منزلة فاستجیبا . فهو بالخاء . (معجم البلدان) . || چادر نگارین (منتهی الارب) . || چادر حریر (منتهی الارب) . || جامه نو (منتهی الارب) ج ، حیر [حُب] (منتهی الارب) . || ملائم نو (منتهی الارب) . الناعم الجدید (قطر المحيط)

|| برد منقش . || پارچه حریری لطیف ؛ و اذار آیت ثم رأیت نعیمًا و ملکًا کبیرًا و شملت غیر آن و شرت حریر آحیر . (ترجمه محاسن اصفهان آوی) . || ابو منصور : گوید الحیر من زبد اللغام اذا صار علی رأس البعیر . قال هو تصحیف و الصواب الخیر بالخاء المعجمة فی زبد اللغام (معجم البلدان) . وقال مجدالدین (الفیروز آبادی) : قول الجوهری الحیر لغام البعیر غلط ، والصواب الخیر بالخاء المعجمة . (منتهی الارب) .

حبیر . [ح] [اخ] نام محلی بحجاز است . فضل ابن عباس الهی گوید : سقی دمن المواتل من حبیر . بواکر من رواعد ساریات . و ممکن است شاعر از کلمه حبیر معنی لغوی سحاب را خواسته باشد . (معجم البلدان) .

حبیر . [ح] [اخ] نام شاعری است . (منتهی الارب) .

حبیر . [ح] [اخ] پدر بطنی است . (منتهی الارب) .

حبیر . [ح] [اخ] نام شهری از بربر . قبیله از بربر (معجم البلدان) . رجوع به بربر شود .

حبیرک . [حُب] [ع] تصغیر حبر کی [ح] رجوع به حبر کی شود .

حبیری . [ح] [ی] نسبت است به حبیر . و هم نسبت است به بنو حبیر (سمعی) .

حبیس . [ح] [ع] موقوف . موقوفه . هر مالی که صاحب آن آنرا وقف محرم کرده است . || (ا) اسبی که در راه خدا وقف شده است . ج ، حبس . حُسان .

حبیس . [ح] [ع] طعامی است که از روغن داغ کرده و شکرونان کنند و بفارسی چنگال گویند . غلیظ و دیر هضم و کثیر الغذاء و مسدد و مستمن است . و مصلح آن سر که و غسل باشد .

حبیس . [ح] [اخ] موضعی به رقه است . و قبور عده از شهداء صفین در آنجا است . راعی گوید ؛

فلاتصرمی جبل الدھیم جریرة بترك موالیها الادانین ضیعاً یسوقها ترعیه ذوعبائة

بما بین نقب فالحبیس فأفرعا . (معجم البلدان و قاموس الاعلام ترکی) . و ذات حبیس موضعی بمکه نزدیک جبل اسود است که آنرا «اظلم» نیز خوانند (معجم البلدان) و رجوع به ذات حبیس شود .

حبیس . [ح] [اخ] قلعه بسواد اذ اعمال دمشق است ، و آنرا حبیس جلدک گویند . (معجم البلدان) .

حبیسه . [ح] [ع] موقوفه . ج ، حبائس .

حبیش . [حُب] [ع] غرغر . مرغ مصری . ضرب من الدجاج اسود او مختلف الالوان (قطر المحيط) .

حبیش . [حُب] [اخ] وی از زید بن اسلم از ابن عمر روایت کند . عسقلانی او را پس از ذکر حبیش بن دینار آورده است . (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۵) .

حبیش . [حُب] [اخ] موضعی است در قول نصر (معجم البلدان) . قلعه ایست بنی عبیدرا نزد کوه .

حبیش . [حُب] [اخ] ابن ابراهیم تقلیسی . رجوع به حبیش تقلیسی در همین لغتنامه شود .

حبیش . [ح] [اخ] ابن اشعر . رجوع بحبیش ابن خالد بن سعد شود .

حبیش . [حُب] [اخ] ابن بشر . رجوع به حبیش بن مبشر شود .

حبیش . [ح] [اخ] ابن حارث بن اسد بن عمرو بن ربیع بن حضرمی اصغر برادر حبش ابن حارث است .

حبیش . [ح] [اخ] ابن حباشه بن اوس بن بلال اسدی پدر ذر میباشد . ابو القاسم بن ابی عبدالله بن منده در کتاب «من روی حدیث لیلة القدر» حدیثی از وی آورده . و آن حدیث چنین است : « من طریق ذر بن حبیش قال حدثنی اُبی [أبی] ... » و او اُبی بن کعب صحابی است لیکن ابو القاسم مذکور او را بفتح همزه خوانده و حبیش را از صحابه شمرده است . و این خطائی ظاهر است . و این مرد غیر از حبیش اسدی است . (الاصابة ج ۲ ص ۷۶) .

حبیش . [ح] [اخ] ابن حذافه سهمی . حمیدی گوید : معمر او را یک بار حبیش با مهمله و موحده آورده و یک بار با معجمه و نون ، قلت (عسقلانی) و فی الصحیحین كذلك و هو الصواب (الاصابه ج ۲ - ص ۷۵ و ۷۶) .

حبیش . [حُب] [اخ] ابن الحسن . نام طیب و گیاه شناسی صاحب تألیف در فن خویش و ابن البیطار در مفردات از او بسیار روایت آرد . رجوع به حبیش اعسم شود .

حبیش . [ح] [اخ] ابن خالد بن سعد بن منقذ ابن ربیع بن اصرم ابن حبیس [حُب] ابن حرام بن حبیشه بن کعب ابن عمرو خزاعی . مکنی به ابوصخر و او را حبیش بن اشعر ، و حبیش اشعری نیز گویند . او برادر ام معبد است . موسی بن عقبه و جز او گویند ؛ روز فتح مکه کشته شد . بخاری روایت کرده

در رجال خود گوید : از اصحاب ما (شیعه) و نام او محمد بوده و از روایات عامه بسیار نقل کند . ابن حجر در تقریب گوید : حبیش بن مبشر [مُ بَشَر] ابن احمد بن محمد ثقفی مکنی بابو عبدالله طوسی ثقة است فقیه و سنی است . و برادرش جعفر از بزرگان معتزله بود و به سال (۲۵۸) وفات یافت (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴) . شیخ طوسی در فهرست نیز گوید : نام وی محمد است ، و محمد بن ابی عمیر (متوفی ۲۱۷) از وی روایت کند . (الذریعة ج ۱ ص ۳۳۲) .

حبیش . [حُ بَ] (راخ) ابن محمد ابن حبیش . محدث است .

حبیش . [حُ بَ] (راخ) ابن موسی . محدث است .

حبیش . (راخ) ابن موسی الضبی . وی کتاب اغانی را برای متوکل تألیف کرده و در آن چیزها بیاورده که اسحاق و عمرو بن بانه آنها را ذکر نکرده اند و از نامهای زنان و مردان آوازخوان در جاهلیت و اسلام بنوشته بر ظریف و غریب ذکر کرده . او را ست : کتاب اغانی بر حروف معجم و کتاب مجردات (۳) المغنیات (معجم الادباء) .

حبیش . [حُ بَ] (راخ) ابن یعلی بن امیه . و هشتم بن علی در مثالب و ابن کلبی در باب شرف او را یاد کرده گوید : ابن یعلی ابن امیه حلیف بنی نوفل بود و او از بنی تمیم است و در باره داستان ام عمرو بنت سفیان بن عبدالاسد مخزومی شعری سروده است :

بانت تجرنا بهم فی کفها
حتی اقرت غیر ذات بنان
قدموا عیباً واقند و اباییکم

ودعوا التبخترا یا بنی سفیان . ابن سعد در طبقات همین داستان و شعر را در باره فاطمه بنت اسود بن عبدالاسد که دختر عموی ابو عمرو بن سفیان است آورده گوید : شعر را حبیش بن یعلی بن امیه گفت و آن در حجة الوداع بود . و از گفتار ابن کلبی چنین معلوم میشود که این داستان در مدینه واقع شده ، و اینکه حبیش از صحابه مشهور است ، لیکن من نام او را در عداد صحابه نیافته ام (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۴ و ۳۲۵) .

حبیش . [حُ بَ] ابو حفصة . رجوع به حبیش حبشی شود .

حبیش . [حُ بَ] (راخ) ابو صخر . رجوع به حبیش بن خالد بن سعد شود .

حبیش . [حُ بَ] (راخ) ابو الفضل . رجوع به حبیش ثقیسی شود .

و ابو قلابه صدیق و دوست عبدالصمد ابن المعذل بود و آندورا بایکدیگر مزاحها میرفت . عبدالصمد مرزبانی گوید وقتی بمزاح این بیتها گفته و بابی قلابه برخواندم :

یارب ان کان ابو قلابه
یشتم فی خلوته الصعابة
فاعث علیه عقر بآ دبابه

تلسعه فی طرف السبابه
واقرن الیه حبة منسابة

و ابعث علی جوفانه سنجابة (۱) . ابو قلابه تا مصراع آخر خاموش بود و چون مصراع اخیر بخواندم گفت : الله الله پس از فساد خرمن دیگر چه برجای ماند ! مبرد در روضه از عبدالصمد ابن المعذل روایت کند که نزد ابو قلابه جرمی که یکی از روات هوشیار وقت بود شدم و از وی درخواستم تا از ارجوزه منسوب باصمعی که او داشت خویشتن را نسختی بگیرم و مطلع آن ارجوزه این است :

تهزی منی اخت آل طیسلة
قالت اراه ملقاً لاشی * له .

و او بغل ورزید و من مأیوس باز گشتم و ارجوزه را که بدو بیت ذیل آغاز میشود بساختم :

تهزی منی وهی رود طله
ان رأت الأحناء مقفلة

قالت ازی شیب العذال (۲) احتله
والورد من ماء البر تا حله .

و بنزد او بردم و گفتم یکی از اعراب راست و او را دادم و وی در آواز قصیده منتسب باصمعی را بمن داد تا نسخت کردم . سپس ابو قلابه وقتی که اصمعی را دیدار کرد ارجوزه مرا بوی نمود و از غریب اللغة آن پرسیدن گرفت . اصمعی پس از امعان نظری گفت این ارجوزه یکی از دجالان راست . فلان و فلان و فلان کلمه و جمله را نبینی که حکایت از مصنوع بودن آن می کنند و بر گولی خویش شرم آورد . (از معجم الادباء) .

حبیش . [حُ بَ] (راخ) ابن عبدالله . محدث است .

حبیش . [حُ بَ] (راخ) ابن مبشر . نجاشی در رجال خود او را برادر جعفر بن مبشر دانسته گوید : مکنی بابو عبدالله و از شیعه است و احادیث عامه را بسیار روایت کرده . و کتاب بزرگ و نیکی تألیف کرده و «اخبار السلف» نامیده و در آن متقدمان بر علی را ناسزا گفته است . علی بن حسن بن موسی زراد از او روایت دارد و علامه حلی نیز در خلاصه او را یاد کرده گوید : و برخی وی را حبش [حُ بَ] نامیده اند . کشی

که حبیش بن اشعر در روز فتح مکه و با خالد بن ولید بود ، و کشته شد . بغوی و ابن شاهین داستان ام معبد و مهاجرت پیغمبر از مکه بمدینه را از ابن حبیش نقل کنند . (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۴) . ابن عبدالبر و ابن مندة و ابو نعیم نیز او را یاد کرده و در عداد صحابه شمرده اند لیکن مجهول الحال است (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴) . و داستان ام معبد چنانست که چون حضرت نبی اکرم صلوات الله علیه بابی بکر صدیق بقصد مدینه به نهانی از مکه بیرون شد در راه بخیمه حبیش مصادف شد و از او شیر طلبید و او گفت میشهای وی بارنگرفته از آنرو شیر ندارد . حضرت رسول الله صلوات الله علیه فرمود تا میشی را که آبتن نبود بدوشیدند و کاسه پر کرده و با ابی بکر رضی الله عنه بنوشید ، و حبیش با دیدن این معجزه دین اسلام پذیرفت و خواهر حبیش ام معبد است و این خبر از او روایت شده است . او در فتح مکه بشهادت رسید . وی در فتح مکه در سپاه خالد بن ولید شرکت کرد و با کرز بن جبار راه را گم کرده بدست دشمن کشته شد (قاموس الاعلام ترکی) .

حبیش . [حُ بَ] (راخ) ابن دلجة . محدث است .

حبیش . [حُ بَ] (راخ) ابن دینار . تابعی است . از زید بن اسلم روایت کند . از دی گوید : متروک است . ابن حبان گوید : وی از زید عجایی نقل کرده (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۵) .

حبیش . [حُ بَ] (راخ) ابن سعید . محدث است .

حبیش . [حُ بَ] (راخ) ابن سلیمان . محدث است .

حبیش . [حُ بَ] ابن شریح . مکنی بابو حفصة حبشی . رجوع به حبیش حبشی شود . **حبیش** . [حُ بَ] (راخ) ابن عبدالرحمن . مکنی بابو قلابه و بعضی نام او را حبیش ابن منقذ گفته اند .

او یکی از روات زکی وزیرک بود و میان او را اصمعی از راه مذهب دشمنانگی بود . چه اصمعی سنی و ابو قلابه شیعی رافضی بود چنانکه آنگاه که خبر مرگ اصمعی بشنید شاد شد و گفت :

اقول لما جاءنی نعيه
بعداً و سحفاً لك من هالك

یا شرمیت خرجت نفسه
و شرمد فوع الی مالك .

و نیز او را ست در همین معنی :

لعن الله اعظما حملوها
نحو دار البلی علی خشبات

اعظماً تبفض النبی و اهلها
بیت والطیین والطیبات .

(۱) معنی مصراع این است : و برگمار بر خرمن گاه او موشک پرنده را . این حیوان آفت حبوب و شمار است .

(۲) لعله المجیدات (مصحح) .

(۳) لعل العذار ، مار گلیوث .

حبیبش اسدی [اَسَ] (اخ) و تیمادر کتاب الردة اورا یاد کرده گوید: چون طلیح بن خویلید در بنی اسد ادعای پیغمبری کرد حبیبش اورا تکذیب و بنی اسد را بدفاع از اسلام تشویق میکرد و اشعاری در این باب سروده و از آنست:

شهدت بان الله لا رب غیره

طلیح وان الدین دین محمد .
پس بسادو فرزندش غسان و عبدالرحمان از بنی اسد جدا شدند . ابن قتیون و ابن اثیر او را استدراک کرده اند ولی اشاره بصحابی بودن یا نبودن او نکرده اند (الایابة ج ۲ ص ۵۸) . و (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴) .

حبیبش اشعری [اَع] (اخ) رجوع به حبیبش ابن خالد بن سعد شود .

حبیبش [حَب] (اخ) اعسم ابن الحسن دمشق نصرانی طیب . او خواهر زاده و تلمیذ حنین بن اسحاق یکی از نقله و مترجمین کتب سریانی بعربی در دوره خلافت مأمون عباسی است . حنین اورا بخوبی ترجمه وصف میکرد و از منقولات وی خوشنودی مینمود (۱) و او از جمله برکشیدگان بنو المنجم است و این خاندان او را مرفه میداشتند و بنقل تشویق و تحریص میکردند (۲) و محمد بن اسحاق الندیم در فهرست گوید: از خوشبختیهای حنین یکی این است که آنچه را حبیبش بن الحسن الاعسم و عیسی بن یحیی و جز آنان نقل کرده اند همگی بحنین منسوب شده است و ما چون بفهرست کتب جالینوس که حنین ترجمه کرده مراجعه میکنیم می بینیم که منقولات حنین اکثر سریانی بوده و گاهی نیز بعض نقلهای عربی دیگران را اصلاح باتصحیح کرده است انتهى . (۳) و اوراست: ترجمه مقاله اولی از اسماء الطبیة جالینوس و اصل آن پنج مقاله

بوده است آنچه را که ما یافتیم منقول بعربی مقاله اولی است بترجمه حبیبش اعسم (۴)؛ تفسیر کتاب الماء والهواء جالینوس که ترجمه آن از حنین است اصل آن سه مقاله بوده است و حنین دوم مقاله آنرا بعربی ترجمه کرده و حبیبش بن حسن تفسیر کرده است (۵)

نقل کتاب تشریح حیوان میت جالینوس ، یک مقاله (۶) ، نقل کتب حیوان حی جالینوس ، دو مقاله (۶) ، نقل کتاب علم بقراط بتشریح از جالینوس پنج مقاله (۶) ، نقل کتاب علم ارسطو طالیس به تشریح از جالینوس ، سه مقاله (۶) ، نقل کتاب تشریح رحم از جالینوس یک مقاله (۶) ، نقل کتاب الحاجة الى النبض جالینوس . یک مقاله (۶) ، نقل کتاب الحركة المجهولة لجالینوس . یک مقاله (۶) ، کتاب آراء بقراط و افلاطون جالینوس ده مقاله (۶) ، نقل کتاب منافع الاعضاء جالینوس ، نقل حبیبش بعربی و اصلاح حنین . هفده مقاله نقل کتاب الکیموس جالینوس بعربی ، یک مقاله (۷) ، نقل کتاب ترکیب الادوية جالینوس . یک مقاله (۷) ، نقل کتاب الرياضة بالكرة الصغيرة جالینوس . یک مقاله (۷) ، نقل کتاب الحث علی تعلم الطب جالینوس . (۷) ، نقل کتاب الاخلاق جالینوس ، چهار مقاله (۷) ، نقل کتاب فی ان قوی النفس تابعة لمزاج البدن . از جالینوس ، یک مقاله . (۷) ، و ابن البیطار در مفردات من جمله در کلمه سکینج از او روایت می آورد . و کتاب الزیادة فی مسائل حنین (ابن الندیم) . و آن ترتیب و تتمیم کتاب « المسایل » از حنین بن اسحاق است (۸) . و کتاب اصلاح الادوية المسهلة (۹) و کتاب الادوية المفردة (۹) و کتاب الاغذية (۹) و کتاب فی الاستسقاء (۹) و مقاله فی النبض علی جهة التقسیم (۹) . و نیز اوراست: ترجمه تفسیر جالینوس از کتاب عهد بقراط بعربی . ترجمه تفسیر جالینوس از کتاب الماء والهواء

بقراط . ترجمه کتاب الحشایش دین قوریدس را نیز بدو منسوب کرده اند و بعضی گفته اند از حنین است . و از کتب شانزده گانه جالینوس کتاب تعرف علل الاعضاء الباطنه . کتاب النبض الكبير . کتاب تدبیر الاصحاء . کتاب حيلة البرء را نقل کرده است . از کتب جالینوس غیر تصانیف شانزده گانه ، نقل کتاب التشریح الكبير و اختلاف التشریح و تشریح الحيوان الميت . و تشریح الحيوان الحي . و کتاب فی علم بقراط بالتشریح و کتاب علم ارسطو طالیس بالتشریح و کتاب تشریح الرحم و کتاب الحاجة الى النبض و کتاب العادات و کتاب آراء بقراط و افلاطون و کتاب منافع الاعضاء و کتاب خصب البدن . و کتاب المنی . و کتاب الکیموس و کتاب ترکیب الادوية و کتاب الرياضة بالكرة الصغيرة . و کتاب الرياضة بالكرة الكبيرة . و کتاب الحث علی تعلم الطب و کتاب الاخلاق و کتاب انتفاع الاخیار باعدائهم و کتاب فی ان قوی النفس تابعة لمزاج البدن و کتاب المدخل الى المنطق .

حبیبش قفلیسی [حَب ت] (اخ) ابن

ابراهیم بن محمد القفلیسی . مکنی به ابی الفضل و ملقب به کمال الدین ، شیخ ادیب . یکی از مشاهیر علوم و حکمت و هیئت و هندسه و نجوم و لغت ، صاحب تصانیف بسیار در علم طب و نجوم و لغت و جز آن . وی از قدماء حکما و قدوة مهندسان عصر خود و در معالجات صاحب رأی صائب بود . اوراست: کتاب تقویم الادوية . کتاب تلخیص علل القرآن . کتاب بیان النجوم . قانون الأدب فی ضبط کلمات العرب ، بفارسی . و آن در مجلدی خطی متعلق باقای حاج محمد آقای نخجوانی که حاوی لغت نامه اسدی و همین قانون الادب بود موجود است

(۱) ابن ابی اصیبعه گوید: او در ترجمه و رفتار بمسلک حنین میرفت ولی باو نمیرسید . حنین در برخی موارد اورا یاد کرده گوید: زیرک و تیز فهم بود ولی اجتهاد نداشت بلکه تهاون مینمود (عیون الانباء ج ۱ ص ۲۰۲) .

(۲) و قال ابوسلیمان المنطقی السجستانی نزیل بغداد و کان نبیها فی هذه الفرقة: ان بنی المنجم کانوا یرزقون جماعة من النقلة منهم حنین بن اسحاق و حبیبش بن الحسن و ثابت بن قرّة و غیرهم و عین لهم فی الشهر خمس مائة دینار للنقل و الترجمة و الملازمة (تاریخ الحکماء قفطی چاپ لیبسک ص ۳۰) ابن ابی اصیبعه آرد: و قال ابوسلیمان المنطقی السجستانی ان بنی شاكر و هم محمد و احمد و الحسن کانوا یرزقون جماعة من النقلة . منهم حنین بن اسحاق و حبیبش بن الحسن و ثابت بن قرّة فی الشهر نحو خمسمائة دینار للنقل و الملازمة (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۸۷) . (۳) ابن القفطی ، چاپ لیبسک صفحه (۱۲۸) . (۴) عیون الانباء ج ۱ ص ۱۰۰ . (۵) ابن القفطی ، چاپ لیبسک ، صفحه ۶۵ . (۶) ابن القفطی همان چاپ صفحه ۱۳۰ . (۷) همان کتاب صفحه ۱۳۱ (۸) ابن ابی اصیبعه گوید: کتاب « المسایل » از حنین بن اسحاق است و آن مدخل صناعت طب بود . . . و همه این کتاب از حنین نباشد . . . و ازین روی ابن ابی صادق در شرح آن گوید: حنین مطالب این کتاب را در کراسه و مسوده ها گرد آورد و برخی از آنرا پاکنویس کرد ، و پس از مرگ وی ، حبیبش بن حسن ، شاگرد و خواهر زاده او باقی را مرتب نمود و بر آن افزود و از خود بدان ملحق ساخت ، و ازین روی این کتاب را امروز باعنوان « کتاب المسایل لحنین بزیادات حبیبش الاعسم » می یابیم . و چنانکه از نسخ این کتاب برمی آید ، اضافات حبیبش ازعنوان « اوقات الامراض الاربعة » تا پایان کتاب است . و ابن ابی صادق گفته است که اضافات حبیبش اعسم از عنوان « الکلام فی التریاق » است زیرا که در این موضع کتاب این عبارت دیده میشود: « ثم ان حنین بن اسحاق عمل مقالین شرح فیهما مقاله جالینوس فی التریاق . . . » و اگر نویسنده کتاب حنین بود میگفت ثم انی عملت . . . (عیون الانباء ج ۱ ص ۱۹۷-۱۹۸) .

(۹) عیون الانباء ج ۱ ص ۲۰۲ و قاموس الاعلام ترکی .

وبعلاوه کتابی دیگر از حبیش در آنجا هست که قوافی را بترتیب حروف تهجی جمع کرده بود .

و اوراست : کامل‌التعبیر بفارسی و آنرا برای قلیج ارسلان رومی نوشته است و این کتاب را خضر نامی (۱) برای سلطان سلیمان عثمانی بترکی ترجمه کرده است . و نیز اوراست : جوامع البیان در ترجمان قرآن درغریب قرآن بزبان فارسی و در مقدمه آن از ترجمان القرآن ابو جعفر بن محمد بن خلیل زوزانی نقل کند . حبیش بسال ۱۲۵۰ وفات کرده است . و رجوع به حبش بن ابراهیم بن محمد تقلیسی شود .

حبیش . [حُبَّ] (راخ) حبشی . ابن شریح مکنی بابو حفصة تابعی است . ابن مندة گوید : اسحاق بن سوید رملی او را در عداد صحابه شمرده . و موسی بن سهل در عداد تابعین . بخاری و ابن ابی حاتم و ابن حبان نیز او را از تابعین شمرده اند ، وی از عباد بن صامت روایت کند . صنعانی او را در عداد کسانی که در باره ایشان اختلاف هست یاد کرده لیکن نام او را حبیب نهاده و آن توهم است (الاصابة ج ۲ ص ۷۶ و ج ۱ ص ۳۲۰) . ابو نعیم نیز او را صحابی شمرده لیکن مجهول الحال است (تنقیح المقال ج ۱ ص ۲۵۴) .

حبیش خزاعی . [حُبَّ شَخْ] (راخ) (ابوصخر - الخزاعی) رجوع به حبیش ابن خالد بن سعد شود .

حبیشه . [حَشَّ] (راخ) دخت حبیش عامریه ، شاعری از شاعران عرب است . یکی از بنی عامر بن عبد مناة بن کنانة بنام عبدالله بن علقمه دلباخته او بود و داستان وی چنین است : روزی عبدالله که جوان نارس بود برای رسانیدن مادر که بدیدار همسایه خویش ، مادر حبیشه میرفت ، بمنزل او شد ، و در آنجا حبیشه را بدید و دوستی او بدل راه داد ، پس بخانه بازگشت و پس از دوروز برای بازگردانیدن مادر دوباره بمنزل حبیشه آمد و در این وقت حبیشه که برای جشن خانوادگی زینت کرده بود دل عبدالله را سخت بر بود . هنگام ظهر در حالیکه اندکی میبارید و وی با مادر بخانه خود باز میگشت در راه این شعر بخواند :

و ما أدري بلى انى لا أدري

أصوب القطر أحسن أم حبیش
حبیشه والذى خلق الهدايا
و ما عن بعد ما للصب عیش .

مادر که این بشنید بهم برآمد و بروی خویش نیاورد ، و چون اندکی برفتند آهو برتیه دیده شد . پس عبدالله گفت :

یا امّا خبرینى غیر کاذبة
و ما یرید مسول الحق بالکذب
أتلك أحسن أم ظبى برابية
لا بل حبیشه فی عینی و فی ارب .
مادر پر خاش کنان گفت : از این چه میخواهی ؟
دختر عموی تو را که از حبیشه زیباتر است
برای تو میگیریم ، پس بسوی عم عبدالله
رفت و گفت تا دختر را بیاراست و عبدالله
را نزد او برد و گفت : این زیباتر است یا
حبیشه ؟ عبدالله گفت :
اذا غیبت عنی حبیشه مرة

من الدهر لم املك عزاء ولا صبراً .
پس میان وی با دختر پیامها داد و ستد شد
و دوستی دو طرفه گردید ، و چون خویشاوندان
دختر آن بدانستند وی را پنهان کردند ،
ولی عشق ایشان رو بفرزونی میرفت ، پس دختر
را مجبور کردند که چون عبدالله نزد او
میآید باو بگوید : ترا بخدا مرا دوست
مدار که ترا دوست ندارم و برای شنیدن
این سخنان کسانی در پناه گاه نشستند ،
پس چون عبدالله آمد دختر با اشارت مطلب
را باو رسانید و سپس آنچه باو گفته بودند
بگفت ، پس عبدالله گفت :

ولو قلت ما قالوا لزدت جوی بکم
على انه لم یبق ستر ولا صبر
و لم يك حبی عن نوال بذلته
فیسلبنى عنه التجهم و الهجر

و ما انس من أشياء لا أنس دمعها
و نظرتها حتی یغیبنی القبر .

و چون پیغمبر خالد ولید را بسوی بنی عامر
فرستاد و گفت ایشان را باسلام بخوان اگر
نپذیرفتند با ایشان بجنگ . عبدالله بن ابی
حدود اسلمی گوید : من در سپاه خالد بودم ،
و چون بآنجا رسیدیم گروهی از ایشان را
دیدیم و تعقیب کردیم و عده اسیر گرفتیم
و در میان ایشان جوانی زرد روی دیدیم
پس او را بستیم و چون خواستیم گردنش
بزنیم گفت : مرا بآن گروه زنان در پائین
دره برسانید و سپس بکشید چون او را
نزدیک ایشان بردیم فریاد زد :

اسلمی حبیش عند نقاد العیش .
پس دختری سفید چهره و خوش روی نزد
او آمد و گفت : فاسلم علی کثرة الاعداء
وشدة البلاء . جوان گفت :

سلام علیکم دهراً و انت بقیة عصرأ .
دختر :
و انت سلام علیک عشرأ
وشفعا و تتری وثلاثاً و ترا .

جوان :
ان یقتلونى یا حبیش فلم یدع
هواک لهم منى سوی غلة الصدر

وانت التی اخلیت لحمی من دمی
وعظمی واسبلت دمعی علی نحرى .
دختر :
ونحن بکینا من فراقک مرة
واخرى واسیناک فی العسر والیسر
وانت فلا تبعد فنعم فتی الهوى
جیل العفاف فی المودة والستر .
جوان :

اریتک ان طالبتکم فو حدتکم
بحیلة او ادر کتکم بالخوائق
الم یك حقاً ان ینول عاشق
تکلف ادلاج السرى والودائق .

دختر گفت : آری بخدا ! پس جوان گفت :
فلا ذنب لی اذ قلت اذنحن جیره

اثیبی بود قبل احدی البوائق
اثیبی بود قبل ان تشحط النوى
وینأى خلیطاً بالحبیب المفارق .

ابن ابی حدود گفت : گردن جوان را زدیم .
پس دختر چادر بر انداخت و سر جوان
بر گرفت و لب بر لب او نهاده فریاد میکرد
ما سر را ازوی بازستاندیم . دختر آن قدر
خود را بزد تادر همانجا بمرد . پس یکی
از جوانان این قوم که جان بدر برده بود
شکایت خالد بنزد پیغمبر برد . رجوع به
الاغانی اصفهانی و اعلام النساء ج ۱ ص ۲۰۵
و ۲۰۸ و قاموس الاعلام ترکی شود .

حبیشه . [حَشَّ] (راخ) عامریه . رجوع
به حبیشه دخت حبیش عامریه شود .

حبیشه . [حَبَشَّ] (راخ) کنانیه . رجوع
به حبیشه دخت حبیش شود .
حبیض . [ح] مرده .

حبیض . [ح] (راخ) کوهی است نزدیک
معدن بنی سلیم بر سوی راست طریق مکه .
(معجم البلدان بنقل از ابو الفتح) .

حبی قادین . (راخ) رجوع به حبی در
همین لغتنامه شود .

حبیقة . [حَبَق] (ا) . حبیشه الرمل .
حبیشه الزجاج . الکسینی . حبقاله رجوع
به حبقاله شود .

حبیقة . [حَق] (راخ) بطرس یکی از
ارامنه لبنان است اوراست : نبذة فی فن
التکوین المعروف بتصویر الیدجونه . (لبنان)
۱۹۰۱ ص ۵۴ .

حبیقة . [حَقَّ] (راخ) نجیب . از مارونیان
لبنان است . ولادت (۱۸۶۹-م) وفات
(۱۹۰۶-م) در شویر بلبنان متولد گردید
و در دانشکده آباء یسوعی در بیروت تحصیل
کرد و سرآمد اقران شد و سپس بتدریس
علم بیان عرب و فرانسه در همان دانشکده
پرداخت و سپس در مدرسه « الحکمة »

حت . [ح ت ت] (ا خ) نام قبیله از کنده و این نسبت به پدر، یا مادر این قبیله نیست بلکه نسبت به بلد است در عمان . (از معجم البلدان) و (منتهی الارب) .

حت . [ح ت ت] (ا خ) موضعی بعمان است وحت از کنده بدان منسوب است . و لیس بام لهم لآب . . و زخشری گفته است: حت از جبال قبیله است مر بنی عرك از جهینه... علی بن ازید بن شریح در باره طعنه که ابو اللحم غفاری در جنگی که میان بنی ثعلبه و بنی غفار کنانی رخ داد ، زده بود گوید: حمیت ذمار ثعلبه بن سعد

بجنب الحت از دعیت نزال.

(معجم البلدان)

حت . [ح ت ت] (ا خ) حازمی گفته است محله ایست از بصره و خارج از سور آن که آنرا بنام قبیله ازیمین که بدان نزول کرده بودند نامیدند و شاید این قوم از کنده باشند که یادایشان گذشت . (در ماده قبل) (معجم البلدان) و رجوع به حتات شود .

حت . [ح ت ع] (م ص م) دوختن جامه را (از منتهی الارب) || ریشه تافتن ، چنانکه گلیم را (از منتهی الارب) || بستن ، چنانکه گره را . (از منتهی الارب) || زدن . (منتهی الارب) || رقت . مباضعت . جماع کردن (منتهی الارب) || پیوسته نگریستن . (منتهی الارب) || فرود آوردن متاع را از شتران . (منتهی الارب) || بستن و استوار کردن دیوار را (آنندراج) .

حتات . [ح] (ا) آوازا . غوغا . (منتهی الارب) .

حتات . [ح] (ع ا) تراشه از هر چیزی . (معجم البلدان) و ریزه آن . (منتهی الارب) خراشه هر چیز ، یعنی آنچه به حك از چیزی فرو ریزد . || آنجای که پادشاهان بکسی جدا کرده دهند مانند التما (منتهی الارب) . اقطاع .

حتات . [ح] (ا خ) نام مردیست . (معجم البلدان) .

حتات . [ح] (ا خ) قطیعه ایست به بصره (معجم البلدان) و رجوع به حت شود .

حتات . [ح] (ا خ) ابن ذریح . مرزبانی گفت در روز جنگ پل گشته شد و پدر او در رثای وی سرود :

ابقی الحتات فی الجیاد ولا أری

له شهاباً مادام لله ساجدٌ

وكان حتات كالشهاب حیاته

و كل شهاب لا محالة خایمٌ .

(الاصابة ج ۲ ص ۵۸) .

حتات . [ح] ابن عمرو انصاری برادر ابوسیر . صحابیست . و بعضی نام او را حباب ابن عمرو گفته اند . رجوع به حباب بن عمرو شود .

حتات . [ح] ابن یحیی ، محدث است ،

حبیون . [ح ب ی ی] (ا خ) طائفه از عرب . بطن من بنی الولید . وهم بنو حبة ابن راشد ابن الولید . (صبح الاعشی ج ۱ ص ۳۳۲) .

حبیه . [ح ی ی] (ا خ) کوره زمین یمن از نواحی سبا و بدانجا قلعه ایست موسوم بحب . **حبیه** . [ح ب ی ی] (ا) صاحب کشف اصطلاحات الفنون گوید : گروهی از متصوفه مبطله باشند . و قول و معتقد ایشان آنست که بنده چون بدرجه محبت رسد . تکلیفات شرعیه از او ساقط شود و محرمات براو مباح میگردد و ترك صلات و صیام و حج و زکات و سایر شعائر اسلام و ارتکاب آثام براو مباح گردد . پناه میریم بخداوند از این اعتقاد ، چه آن بدون شك و ریب کفر صریح است ، چنانکه در توضیح المذاهب گفته است . و در بعض کتب آمده است : فرقه از مشبهه که گویند خدا را تعالی نپرستند نه از خوف و نه از طمع بلکه از حب و دوستی .

حبیه . [ح ی ی] (ع ا) حبوة . و آن نوعی از نشستن است . (منتهی الارب) .

حت . [ح ت ت] (ع م ص) ربودن چیزی را . (از منتهی الارب) . || دور کردن چیزی را . (از منتهی الارب) . || زدن چنانکه با تازیانه . (از منتهی الارب) . صد تازیانه زدن کسی را . (آنندراج) . || تراشیدن چیزی خشك بر جامه . حك . تراشیدن منی خشك از جامه و برگ از درخت . (از منتهی الارب) . || پوست باز کردن . (منتهی الارب) . پوست کندن . گردو شکستن . بادام شکستن . (دزی ج ۱ ص ۲۴۶) . || بشتافتن . (منتهی الارب) . شتافتن . (تاج المصادر بیهقی) . || ریختن برگ از درخت . (آنندراج) . انحتات ، تحت الورق . (از منتهی الارب) . || شتابانیدن . (آنندراج) . تحتیت .

حت . [ح ت ت] (ع ا) نیکو و از اسب و شتر . (منتهی الارب) . اسب سبک رو . (مذهب الاسماء) . اسب تیز رفتار . (آنندراج) . || شتر مرغ شتابنده . (منتهی الارب) . شتر مرغ تیز دو . (آنندراج) . || نجیب آزاد . (منتهی الارب) . مرد نیک و آزاده . (آنندراج) . || ملخ مرده . (منتهی الارب) . (آنندراج) . ج ، احتات . (منتهی الارب) . || خرمای غیر چسپان . (منتهی الارب) . و خرما که بر شاخ چسبیده باشد . || چیز : مافی یدی حت ، ای شیء . (منتهی الارب) .

حت . [ح ت ت] (ع ا) پست تر کرده و درهم زده . (منتهی الارب) .

حت . [ح ت ت] (ع) کلمه ایست که بدان طپور را زجر کنند . (منتهی الارب) . کشا کیش !

حت . [ح ت ت] (ا خ) نام شمشیر ابی دجله (منتهی الارب) . و شمشیر کشیر بن صلت . (منتهی الارب) .

مارونیان و مدرسه عثمانیه شیخ احمد عباس ازهری تدریس کرد . و بسال (۱۹۰۳) شروع بانشار روزنامه « المصباح » کرد و علاقه خاصی به نمایش داشت و در آن رساله ها نوشت و نمایشنامه ها ترجمه و تألیف کرد و همه شهرت بسزا یافت . اوراست « درجات الانشاء » چاپ مطبعه یسوعین بیروت ۱۸۹۹ م و چاپ دوم ۱۹۰۹ م (تاریخ الصحافة العربیه ج ۲ ص ۱۷۷) . **حبیقه** . [ح ق] (ا خ) (یوسف . . .) کشیش راهب مارونی لبنانی . اوراست : الدوائر السریانیة در ۲ جزء بچاپخانه اللبانیة بسال ۱۹۰۲ م چاپ شده است . (معجم المطبوعات) .

حبیک . [ح] (ع) ثوب حبیک ، جامه نیکو بافته . محبوبک .

حبیکه . [ح ك] (ع ا) راه ستاره ها . (منتهی الارب) . مسیر ستارگان . کهکشان . راه آسمان . ج ، حك . [ح ب] (منتهی الارب) . حباك . (مذهب الاسماء) . || شکن آب . (منتهی الارب) . || شکن زره و موی وریگ (منتهی الارب) . || راه در ریگ ، توده . (منتهی الارب) .

حبیل . [ح] (ع ص) محبول . (منتهی الارب) . || دلاور . (منتهی الارب) . از آنرو که از جای نرود کوئی بر سن بسته شده است . || (ا) حبیل براح ، شیر . (منتهی الارب) . و در « قطر المحيط » شجاع .

حبیل . [ح ب] (ا خ) (ابو . . .) جد محمد بن فضل محدث است . (منتهی الارب) . **حبیلة** . [ح ل] (ا خ) ابن عامر . عسقلانی او را بعنوان حبیلة و حثیلة و حمیلة یاد کرده است رجوع به حمیلة و (الاصابه ج ۱ ص ۳۲۵ و ۳۲۶ و ج ۲ ص ۴۲) شود .

حبین . [ح] (ع ا) خرزهره . درخت دلفی . (منتهی الارب) . حبن .

حبین . [ح ب ب] (ا خ) نام کوئی به مرو که عوام آنرا سکه حبین نامند واصل آن سکه حبان است . و منسوب به حبان ابن جبلة باشد . (سمعانی) . (معجم البلدان بنقل از ابوسعید) .

حبینه . [ح ب ن] (ا) ام حبین (قطر المحيط) . العظایة . (قطر المحيط) . جانور کی است کلان شکم مشابه حریاء و آنرا ام حبین نیز گویند . (آنندراج) . و در منتهی الارب آنرا حبیه آورده است . **حبینی** . [ح ب ی ی] (ع) منسوب بسکه حبین . رجوع به حبین شود .

حبینی . [ح ب ی ی] (ا خ) ابو منصور عبدالله بن الحسن بن ابی الحسن الحبینی - المروزی . از ابو احمد عبدالرحمان بن احمد بن محمد بن اسحاق الشیرنخسیری (البشر نخسری . سماعی) و جزوی روایت دارد . و ابو القاسم هبة الله بن عبدالوارث شیرازی (السواری . سماعی) حافظ از وی روایت کند . (معجم البلدان) و (سمعانی) .

حتات . [ح] (اخ) ابن یزید بن علقمة بن جری بن سفیان بن مجاشع دارم دارمی مجاشعی.. ابن اسحاق و ابن کلبی اورا در وفد بنی تمیم که بنزد پیغمبر آمدند بر شمرندند . ابن هشام گوید او است که گفت :
لعمر ابيك فلا تكذب
لقد ذهب الخير الا قليلاً

لقد فتن الناس في دينهم
و ابقى ابن عفان شراً طويلاً
ابن عبد البر از ابن اسحاق و ابن الكلبی نقل کرده است که پیغمبر میان معاویه و حتات صیغه برادری خواند . پس حتات در زمان خلافت معاویه در گذشت و معاویه ارث وی را به برادری برد . پس فرزندق شعری در این باره برود . ابن هشام داستان شعر فرزندق را دگر گونه آورده گوید حتات در جنگها با معاویه می بود و چون از يك جنگ باز گشت و جوائزی دریافت پس از اندك مدت در گذشت و معاویه ارث او بر گرفت و فرزندق قصیده در این موضوع برود . دارقطنی در المؤلف و از طریق او ابو عمر از روایت نصر بن علی از اصمعی از حارث بن عمیر از ایوب نقل کند که حتات با جارية (حارثة . ن . ل .) بن قدامة و احنف بن قیس بر معاویه وارد شدند . پس بآن دوتن هريك صدهزار درم و به حتات هفتاد هزار درم جائزه داد ، پس آن دو حتات را از تفاوت خبر دادند . حتات نزد معاویه شد و گفت : مرا در بنی تمیم مفتضح ساختی ، آیا حسب من عالی نیست ؟ یا مسن نیستم ؟ یادر میان طائفه فرمانروا نیستم ؟ معاویه گفت : چرا ؟ . حتات گفت : چرا از من کاستی ؟ . گفت : ایشان علوی مذهب بودند و من دینشان را خریداری کردم ، و تورا بدین خود وا گذاشتم . حتات گفت : خواهش دارم دین مرا خریداری کن . پس معاویه سی هزار درم دیگر بدو داد ، و پس از چندی در گذشت و معاویه ارث او برد ، و فرزندق آن قصیده برود :

ابوك وعمي يا معاوي اورثا
تراثاً فتختار التراث اقاربہ
فما بال ميراث الحثات اكلته
وميراث حرب جاء ذلك أكثره .
پس معاویه حق فرزندق بداد . ولیکن ابو عمر گفته است که حتات فرزندان بنام عبدالله و عبد الملك و جز آنها داشت ، و بنی حتات موالی بنی امیه شدند . عسقلانی گوید باید دقت کرد که این موضوع با بردن معاویه ارث او را چگونه جمع شود ؟ رجوع به الاصابه ج ۱ ص ۳۲۵ - ۳۲۶ و حاشیه البيان والتبيين ج ۲ ص ۱۸۶ و قاموس الاعلام ترکی شود .

در عقد الفرید چاپ محمد سعید العریان ج ۳ ص ۲۹۸ و تنقیح المقال و در حاشیه امتاع الاسماع (ص ۴۳۵) بنقل از ابن هشام و ابن کثیر و طبری نام او را حباب آورده اند . و رجوع به حباب بن یزید در این لغتنامه شود .

حتار . [ح] (ع) غلاف قضیب . (منتهی -
الارب) . || چین جامه . (منتهی الارب) . || سرخریطه (منتهی الارب) . || گردا گرد ناخن (منتهی الارب) . || کناره گوش . (منتهی الارب) . حِتَارُ اُذُن ، گردا گرد گوش . || هر چه فراز گیرد چیز را گرد وی (منتهی الارب) . ج ، حِتر (منتهی -
الارب) . || حلقه دُبر یا آنچه مابین دُبر و قبل است یا خطی که میان خصیتین است (منتهی الارب) . || آب چشم (منتهی الارب) . || گردا گرد چشم . || گوشتی مانند دندان نیش در اقصای دهان شتر (منتهی الارب) . || حلقه های رسن در کناره های خرگاه که طنابها را بدان بندند (منتهی الارب) .

حتارش . [ح] (ع) حرکات . يقال ؛ ما احسن حتارش الصبی (منتهی الارب) .
حتارشة . [ح] (ش) (اخ) بنو حشرش . (ح) . بطنی از بنی عقیل (از منتهی الارب) .
حتال . [ح] و [ح] . مناص (قطر -
المحیط) .

حاتم . [ح] (ت) م [تا کی ، تا چند] ، (منتهی -
الارب) در ذیل لغت ح ت ع . الف «ما» مثل هر جا که حرف جر بر آن آید حذف شده است : فیم [م] - بم [م] - لم [م] - عم [م] .
حاتمه . [ح] (م) [ع] بقیه طعام که بر خوان بماند (منتهی الارب) . آنچه بماند از طعام بر خوان (مذهب الاسماء) . باقی طعام بر خوان ، آنچه بیفتد وقت خوردن (منتهی الارب) . نان ریزه .

حتان . [ح] (ت) [ع] ریمده حتان ، (منتهی الارب) . رجوع به ریمده شود .

حتاوه . [ح] (ت) و [اخ] نام دهی به عسقلان ، و عمرو بن حلیف ، ابو صالح الحتاوی بدان منسوب است و ابی عدی وی را در زمرة ضعفاء شمرده است (معجم البلدان) .
حتحات . [ح] (ع) سریع . (منتهی -
الارب) زود . تند . شتاب . بشتاب .

حتت . [ح] (ت) [ع] حته (دزی ج ۱ ص ۲۴۶) .

حتحت . [ح] (ع) (ع) مص (شکافتن . ایجاد شکاف کردن (دزی ج ۱ ص ۲۴۷) .

حتحتة . [ح] (ت) [ع] شتابی (منتهی -
الارب) . سرعت .

حتد . [ح] (ت) [ع] خالص الاصل از هر چیز (۱) (منتهی الارب) . || مقیم شدن بجای (آنندراج) .

حتد . [ح] (ت) [را] چشمهای باسلاق و آن علتی است که بچشم طاری شود و پلك را غلیظ کند و مؤگان بریزد (منتهی الارب) . عین حتد ، چشم که آب آن بند نشود . (منتهی الارب) . چشمه که آبش منقطع نشود (آنندراج) . || جوهر چیزی واصل آن (منتهی الارب) . ج ، حتد [ح] (ت) و حتود [ح] (منتهی الارب) .

حتر . [ح] (ع) زمین بلند و دراز (منتهی -
الارب) . آنچه از زمین بلند برآمده باشد . || پیوندی که بدامن خیمه و خرگاه در آورند وقتی که بلند باشد از زمین (منتهی الارب) . آنچه به ته خیمه وصل کنند چون از زمین بلند باشد . پیوند دادن در دامن خیمه (تاج المصادر بیهقی) . || عطیه کم . عطاء اندك (منتهی الارب) . || شبی قلیل . چیز کم . ج ، احتار .

حتر . [ح] (ع) مص (حتر عقدة . استوار بستن گره (منتهی الارب) . سخت بستن . || تیز نگریستن (منتهی الارب) . || بدنبال چشم نگریستن (از منتهی الارب) . || نفقه بر عیال تنگ کردن (از منتهی الارب) . || بسیار خوردن . سخت خوردن (منتهی الارب) . || مهمانی کردن برای خانه نو . مهمانی کردن بجهت بنای نو (منتهی الارب) . || چشیدن طعام و جز آن . چشیدن (از منتهی الارب) . || اندك دادن (منتهی الارب) . || طعام خوراندن . خوراندن طعام (منتهی الارب) . || پیوند در آوردن به خیمه و خرگاه . حِتَار ساختن برای خانه (منتهی -
الارب) .

حتر . [ح] (ع) زمین بلند و دراز . آنچه از زمین بلند برآمده باشد (منتهی الارب) . || چیزی اندك (منتهی الارب) . || روباه نر (مذهب الاسماء) . (منتهی الارب) .

حتر . [ح] (ت) [ع] ج ، حِتَار (منتهی -
الارب) .

حتر . [ح] (ر) [ع] کوتاه (منتهی -
الارب) کوتاه بالا .

حتر . [ح] (ر) [ع] مص . یکبار شیر مکیدن (منتهی الارب) .

حتر . [ح] (ر) [ع] و کیره . بوریا کوبی . حثیره . مهمانی بناء نو .

حتر . [ح] (ر) [ع] چیزی اندك (منتهی -
الارب) . || پیوندی که بدامن خیمه و خرگاه در آورند هرگاه از زمین بلند باشد (منتهی -
الارب) . ج ، احتار (منتهی الارب) .

|| فراهم آمدن گاه هر دو کنج دهان (منتهی -
الارب) . || مهمانی بنای نو (منتهی الارب) .

|| جای سر برودت بریدن از لب (منتهی -
الارب) .

حترش . [ح] (ر) [ع] کوتاه خردجه (منتهی الارب) .

(۱) الاب انستاس ماری الکرملی در کتاب نشوء اللغة العربية و نموها در باره روابط ریشه میان کلمه حتد وحت ولحت و محت و نحت بحثی کرده است . رجوع بآن کتاب ص ۱۳۹ شود .

حترش . [ح ر ش] (راخ) جدی جاهلی . بنوحترش بطنی از بنی عقیل و ایشانرا حترش هم گویند (منتهی الارب) .

حترشة . [ح ر ش] (عص) آواز خوردن ملخ گیاهانرا (منتهی الارب) .

حترفة . [ح ر ف] (ع مص) جنبانیدن ، چنانکه از جای (منتهی الارب) .

حترفة . [ح ر ف] (ع ا) درستی و سرخی که در چشم باشد . (منتهی الارب) .

حتروش . [ح] (ع ا) کم جثه کوتاه بالا (منتهی الارب) و (نشوء اللغة ص ۱۲۲) .

|| کودك سبك روح که صاحب نشاط و چست و کم عقل باشد . یا کودك سخت و درشت و کم گوشت (منتهی الارب) .

حتری . [ح] (راخ) ابو عبدالله الحتری باشد . و ابن ماکولا گوید : محمد بن عبدالملک

الوزیر از او روایت کرده است (سمعانی) .

حتش . [ح ت] (راخ) موضعی است به سمرقند و از آنجاست ، احمد بن محمد ابن عبدالجلیل

حتشی (تاج العروس) (منتهی الارب) .

حتش . [ح] (ع مص) . حتش قوم . گرد آمدن آنان . آماده گشتن آنان (از منتهی الارب) .

|| پیوسته نگریستن در چیز (از منتهی الارب) . || برانگیخته شدن به نشاط (منتهی الارب) .

حتشی . [ح ت] (راخ) احمد بن محمد بن عبدالجلیل . رجوع به این کلمه شود .

حتف . [ح] (ع ا) مرگ . موت . ج ، حتوف : آن قصد فصد ورید آن قوم را

سببی بود و آن حیف حتف تمامت جماعت را داعیه (جوینی) . || مردن بحتف انف

خود ، مردن بر بستر و فراش ، نه در جنگ و نه با ضرب و غرق و حرق . (از منتهی الارب) :

و گویند : مات فلانٌ حتف انفه و حتف انفیه و حتف قیه و اخیر نادراست (منتهی الارب) .

و خصّ الانف لانه اراد أن روحه تخرج من أنفه بتتابع نفسه یا آنکه گمان میکردند

که روح بیمار از بینی او خارج میگردد و روح کشته زخمی از محل جراحت خارج

میشود . (از منتهی الارب) . أعجب وقایع و اغرب شوائع در حکم قضا و امر قدر آنکه

این امیر ماضی ... بحتف انف جان تسلیم کرد . (ترجمه یمینی) . || الحیة ، مار (نشوء اللغة -

ص ۲۰) . و حتفها تجمل ضان باظلافها ، مثل است ، در حق کسی گویند که سوء تدبیر

وی باعث هلاک وی شود . و اصل آن این است که مردی در بیابانی قفر گرسنه بود

قضارا گوسفندی بیافت لکن چیزی برای ذبح آن نداشت . گوسفند بسام خویش

زمین را میکاوید ناگهان کاردی از جای کاوش پدید آمد و گرسنه با آن کازد گوسفند

را بکشت . (ترجمه از منتهی الارب) || مردن هر حیوان بی سببی ظاهر

حتفة . [ح ف] (ع) صفت است مار را . (منتهی الارب) . وصف مبالغة للحیة (قطر المحيط) .

حتقل . [ح ف] (ع ا) بقیه شوربا یا اشکنه باقی زیر شوربا (منتهی الارب) .

|| دُرد روغن (منتهی الارب) . خرّه . || مال ردی و بلایه (منتهی الارب) . || چرك زهدان (منتهی الارب) . || فرومایگان از

مردم (منتهی الارب) . || ریزه های گوشت درین دیگ (منتهی الارب) .

حتك . [ح] (ع م) . حتكان . گام خرد نهادن در شتافتن (تاج المصادر بیهقی) .

شتاب رفتن و گام خرد نهادن (منتهی الارب) . گام خرد نهادن در شتافتن (مذهب الاسماء) .

|| تراشیدن چیزی را (از منتهی الارب) . || حتك نعام رمل را ، کاویدن شتر مرغ ریگ را (منتهی الارب) . || لا داری این حتكوا ،

نمیدانم کجا رفتند . (منتهی الارب) .

حتك . [ح] (ع ا) پره های گردن شتر مرغ .

حتك . [ح ت] (ع ا) شتر مرغ بچگان یاریزه آنها (منتهی الارب) .

حتكان . [ح] (ع مص) حتك (منتهی الارب) رجوع به حتك شود .

حتكى . [ح ك ك ی] (ع ا) رفتار مرد کوتاه (منتهی الارب) .

حتل . [ح] و [ح] (ع ا) عطا . (منتهی الارب) . || بلایه از هر چیزی . (منتهی الارب) . || مانند . همتا (منتهی الارب) .

حائل (منتهی الارب) .

حتلم . [ح ل] و [ح ل] (راخ) نام موضعی است (منتهی الارب) .

حتلون . (کمینگاه) . (راخ) اسم مکانی میباشد که در مرز و بوم فلسطین واقع است

(حز قیا ۷ : ۴۷ و ۸۵ : ۱) و رأی معتبر آن است که راه حتلون همان راه شمالی لبنان

میباشد که بامدخل حمات موافق است (سفر اعداد ۳۴ : ۸) . رجوع به حمات شود

(قاموس مقدس) .

حتم . [ح] (ع مص) واجب کردن (ترجمان القرآن) (دهار) (ذوزنی) (بیهقی) . واجب

کردن کار بر کسی (منتخب) . || قضاء . حکم کردن . قضا راندن . || محکم بکردن

کار (بیهقی) . محکم کردن . استوار کردن . **حتم** . [ح] (ع ص) ساده . بی آمیغ . بخت .

محت . صرف . و بدین معنی مقلوب محت است . (منتهی الارب) . || قضا . ج ، حتوم

(منتهی الارب) . || واجب . ناگزیر . لازم . چیزی که بجا آوردن آن واجب باشد :

الوتریس بحتم كالصلوة المكتوبة (حدیث) . (منتهی الارب) .

حتماً . [ح م ن] (ع مص تمیز) وجوباً . بناگزیر . حکماً .

حتمة . [ح ت م] (ع ا) شیشه ریزه ریزه . خرده شیشه . || سیاهی (منتهی الارب) .

حتمة . [ح م] (ع ا) سیاهی (منتهی الارب) .

حتمة . [ح م] (راخ) صخره هائی مشرف بر بعل عمرا بن خطاب در مکه و بعضی حتمه باثاء

مثله گفته اند (معجم البلدان) .

حتمی . [ح ی] (ع ص) محتوم . واجب . لازم . حتمی الاجراء ، واج الاجراء . حتمی الوقوع ، محتوم الحدوث .

حتمی الوقوع . [ح ی ل و] (ع ا) مرکب (آنچه بناگزیر خواهد شد .

حتن . [ح] و [ح] (ع ا) مانند . قرین . همتا . همسر . حریف . ج ، احتان (منتهی الارب) .

حتن . [ح] (ع مص) حتن حر ، سخت شدن گرما (منتهی الارب) .

حتن . [ح ت] (ع ا) کرانه های کوه (منتهی الارب) .

حتباء . [ح] (ع ا) شتر بی موی (منتهی الارب) .

حتتال . [ح] (ع ا) حتنان . گزیر . **حتنان** . [ح] حتنال . گزیر . چاره . بُد :

ماله عنه حتنان ای بد (منتهی الارب) ، او را گزیری نیست .

حتنان . [ح] (ع ا) تشنه حتن : هما حتنان ، برابرند در تیراندازی و جز آن .

حتنی . [ح ن] (ع) وقت النبل حتنی ، افتادند تیرها برابر و مساوی (منتهی الارب) .

حتو . [ح] (ع مص) سخت دویدن (منتهی الارب) . نيك دویدن (تاج المصادر بیهقی) .

|| ریشه چادر را اندرون کرده دوختن (منتهی الارب) . فانور دیدن ریشه گلیم (تاج المصادر بیهقی) .

حتوت . [ح] (ع ا) خرمان که غوره آن ریخته باشد . خرمان که بیفکند بارخویش

(مذهب الاسماء) .

حتود . [ح] رج ، حُند . [ح ت] . **حتود** . [ح] (ع مص) . حتود بجائی ،

مقیم شدن بدانجا (از منتهی الارب) . || خالص الأصل شدن (از منتهی الارب) .

حتود . [ح] (ع) مشارع (منتهی الارب) . (قطر المحيط) .

حتور . [ح] (ع مص) تنگ گیری نفقه بر عیال . تنگ کس رفتن نفقه بر عیال

(از منتهی الارب) .

حتوف . [ح] (ع) ج . حتف (منتهی الارب) : ملک زوزن عنان اوعیان بگرفت

و به اعیان ارکان اشارت کرد تا سیوف حتوف از نیام بر کشیدند (جوینی) . ههرا

طعمه سیوف و عرضه حتوف گردانید (ترجمه یمینی) .

حتوم . [ح] (ع) ج . حتم .

حتی. [ح ت تا] (ع. حرف) عتی. تا

(ترجمان القرآن)، الی. از حروف جر است. ابن هشام گوید: حتی بیکی از سه معنی آید: انتهاء غایت و این بیشتر از دیگر معانی استعمال شود، تعلیل، استثناء بمعنی الا و این از دیگران کمتر بکار رود و کمتر کسی آنرا یاد کرده است. و موارد استعمال حتی را سه مورد بر شمرده است: حرف جر، عاطفه، حرف ابتداء.

در مورد اول: حتی با حرف «الی» سه فرق دارد: مجرور آن باید اسم ظاهر باشد نه ضمیر و اگر مسبوق بذکر باشد باید آخر آن باشد: اكلت السمكة حتی رأسها که «راس» اسم ظاهر است و آخرین عضواً کول سمكة باشد. فرق دوم آنکه اگر بی قرینه بکار رود مابعد آن داخل در ماقبل آن باشد، چنانکه در مثال فوق رأس جز و قسمت ما کول سمكة بوده است. فرق سوم آنکه هر یک از حتی و الی موارد استعمال مخصوص نیز دارد، چنانکه فعل کتب و سار با «الی» متعدی شود و با «حتی» نشاید، و حتی در افعالی بکار رود که شیئاً فشیئاً پدیدار شود: «الی» چنین نباشد، و «حتی» بر سر فعل مضارع در آید و آنرا بأن مقدر نصب دهد: سرت حتی ادخلها.

فعل مضارع بعد از حتی فقط در سه مورد مرفوع باقی می ماند: اول جائیکه مضارع معنی استقبال ندهد بلکه بمعنی حال باشد و در موردیکه فعل مستقبل در زمان گذشته استعمال شده، اگر فعل نسبت به زمان گوینده مستقبل باشد نصب واجبست چون: لن نبرح علیه عاكفين حتی يرجع الينا موسی و اگر نسبت بماقبل زمان متکلم باشد جائز است مرفوع یا منصوب خوانده شود، چون: وزلزلوا حتی يقول الرسول... (الایه) که قول ایشان نظر به «زلزال» مستقبل بوده و لیکن نسبت بکسی که این مطلب را برای ماحکایت کرده مستقبل نبوده است.

دومین جائیکه فعل مضارع بعد از حتی مرفوع باقی ماند آنجاست که فعل بعد از حتی مسبب از ماقبل حتی باشد. سوم آنجا که حتی فضله و زائد باشد.

دومین مورد استعمال حتی، عاطفه بودن آنست و در این مورد با و او عاطفه سه فرق دارد: اول آنکه معطوف حتی باید

اسم ظاهر و جزء ماقبل حتی و پایان آن باشد. فرق دوم اینکه حتی فقط کلمات را بیکدیگر عطف کند نه جمله ها را. فرق سوم آنکه هنگام عطف بمجرور با کلمه حتی باید حرف جر تکرار شود و نحو این کوفه عاطفه بودن حتی را انکار کرده اند. مورد سوم استعمال حتی آنست که برای ابتداء بکار رود و در این صورت فقط بر سر جمله در آید چون قول جریر:

فما زالت القتلى تمج دماها

بدجلة حتی ماء دجلة اشکل. رجوع به معنی اللیب عن کتب الاعراب باب اول حرف حاء شود.

حتی الا مکان، تابتوان. تا آنجا که تواند شد. تاحائی دست دهد. تا آنجا که میسر باشد. تاجائی که ممکن است. حتی الباب، تاپیش در. تا آستان در. الی الباب، پذیرائی میزبان از میهمان تا آستانه درسزد. حتی- القوه. تابتوان. حتی المخدرات فی الحجال تا پرد گیان حجله. حتی المقدور. تا آنجا که بشود مهما ممکن. تا آنجا که تواند شد. تا حد توانائی. ما ممکن. حتی الوتد فی الجدار تا میخ دیوار. حتی یلج الجمل فی سم الخياط. قران کریم آیت... سوره... گویند ار اشتري ز سوزن بگذشت

گر بگذشت اینک اشتر اینک سوزن. فرخی. || باندازه که. تاحدیکه. تا آنجا که. حتی بلغ الحلقوم شکم را تا حلقوم پر کردن. **حتی.** [ح] (ع مص). دوختن. جامه دوختن (زوزنی). || استوار گردانیدن. تافتن. احتاء (از منتهی الارب).

حتی. [ح ت تا] نام کوهی از عمان یا جبله. (معجم البلدان بنقل از خط ابن مختار از خط وزیر مغربی).

حتی. [ح تی] (ع ص) پست مقل (منتهی الارب) || ثمر مقل. (۱)

حتی. [ح ی ی] (ع ص) مقل (منتهی- الارب). || پست مقل (منتهی الارب). || مقل بلایه و خشک (منتهی الارب). || متاع زنبیل (منتهی الارب). || بوریای بافته از برگ خرما که از آن زنبیل سازند (منتهی الارب). || ثفل خرما و پوست آن (منتهی الارب). || سرگین یا پشک جمع شده در جائی (منتهی الارب). || پره های مگس و جز آن در انگبین (منتهی الارب).

حتی. [ح ت تی] (اخ) نام مملکت یکی از اقوام قدیمه که پیش از تمدن فینیقیان در اسبه الصغری مملکت و شوکتی عظیم داشته اند (۲) رجوع به حتیان شود.

حتیان. [ح ت ت] (اخ) قومی باستانی که پیش از تمدن مردم فینیقی در آسیای صغیر مملکت عظیمی داشته اند. یور داود گوید: سابقاً از حتیها فقط نامی شنیده بودند، زیرا در تورات چندین بار یاد گردیده اند پس از کاوشهایی که در سوریه و آسیای صغیر شد و چندین شهر بزرگ آنان کشف گردید دانسته شد که حتیها از اقوام هند و اروپائی بودند، نامهای خاص و زبان و دین آنان نژاد آنانرا ثابت کرده است. قدمت آثار ایشان بسال ۲۱۰۰ پیش از مسیح میرسد یعنی در همین زمان با آسیای صغیر دست یافته دولت مقتدری تشکیل دادند (۳). (فرهنگ ایران باستان ج ۱ ص ۱۲۶).

حتیها و آشوریهها هر یک بنوبه خود در خاک سوریه فرمانروائی داشتند و آثاری که از این عهد در سوریه بجای مانده بخط میخی مخصوص آنان آراسته است. (فرهنگ ایران باستان ج ۱ ص ۱۳۴).

زنده شدن تاریخ ملتهای هیتی و سوباری (۴) از سال ۱۹۰۶ م تا ۱۹۱۲ م دانشمند معروف آلمانی و نیلکر (۵) حفاریاتی در «بغاز کوی» در خاور آنکارا انجام داد.

در اثر این حفاریات خرابه های «هاتی» یا تخت قدیم هیتی ها پیدا شد. بایگانی پادشاهان هیتی شامل لوح های سالم و در حدود سیزده هزار قطعه میخی بدست آمد و آشکار گشت که فقط اندکی از آنها بخط بابلی است موضوع لوحه ها معاهدات میان کشورها و مکاتبات دیپلماسی زمامداران هیتی بود. سایر الواح بخط میخی و زبان هیتی میباشند در کتیبه های آشور و بابل اغلب بملت نیرومندی هاتی که در هزاره دوم و اول پیش از میلاد مزاحم بابلیها و آشوریها بودند اشارت شده است. کتیبه های مصری نیز از امپراتوری مقتدر «حتا» (۶) که از قرن پانزدهم تا سیزدهم پ. م. دشمن سر سخت مصریها بودند یاد شده. باین ملت که

(۱) Fruit du palmier mokl.

(۲) Hittites ou Hétheens.

(۳) La Résurrection des Villes Mortes par M. Brion Paris 1937 P. 260. 277 و نیز Geschichte des Altertums von E. Meyer. s' 755 - 8 دیده شود.

(۴) بین النهرین خاص یعنی سرزمینی که در شمال غربی بابل واقع و از اطراف بوسیله قسمتهای میانه فرات و دجله محدود است، در زمانهای قدیمتر بزبان سومری به «سوبار» معروف بوده و آکادیها آنرا «سوبارتو» میخوانده اند کلمه سوریه نیز ظاهراً از همین نام مشتق است. در سرزمین سوبار در حدود دوهزار سال پ. م. اقوام مختلف از جمله هوریها ساکن بوده اند. هوریها، آزیانی و براکی سفال و دارای بینی خیده (معروف بنوع ارمنیوید) بوده اند و سابقه سکونت ایشان در این حدود بچهار هزار سال پ. م. میرسد. (آسیای مقدم تألیف هرورزی ص ۱۲ و ۴۷). و حاشیه ص ۱۴۸ تاریخ ملل قدیم آسیای غربی دکتر بهمنش).

(۵) Hugawinckler

(۶) Heta.

کاوش در ساحل اورانتس بوده است در ظرف پانصدسال آنها بنای جنگ بامصریها گذارده و محاربات خونینی باتوتمس سوم وستی اول ورامسس دوم در قرن شانزدهم ق. م داشته‌اند.

محصور شدن شهر کاوش بوسیله سلطان اخیر الذکر معروف و در اشعار پانتر بجامانده است. تقریباً در مدت چهارصدسال از قرن یازدهم ق. م. آشوریها با این قبیله جنگ داشته تا آنکه شهر کارکیش بدست سرگون سلطان آشوری فتح شد و سلطنت اجانب را برانداختند، حجاریهای باقی مانده «کو» بدون شبهه از آن حتی هاست و خطوط هیروقلیفی بطوریکه هنوز کاملاً خوانده نشده‌اند آثار اینها را در آسیای صغیر نشان میدهد (قاموس مقدس) **حتیهها**. [ح. ت. ر. ت.] (راخ) رجوع به حتیان شود.

حتیمیان. رجوع به حتیان شود.

حتیره. [ح. ر.] (ع. ا) مهمانی بنای نو. بوریا کوبی. و کیره. حتره. [ح. ر.] مهمانی (مذهب الاسماء).

حتیزیر. (۱۰) (راخ) ناحیتی است همه گرمسیر و درختان خرما دارد و در او هیچ شهر نیست و مردمانش سلاح ورز باشند. (نزهة القلوب ص ۱۱۶-۱۱۷) ناحیتی همه گرمسیر و درختان خرما و هیچ شهر ندارد و نزدیکی ولایت ایراهستانست و مردمانش سلاح ور باشند (فارسنامه ابن بلخی ص ۱۳۹).

ح. ث. [ح. ث. ث.] (ع. مص) برافزولیدن برکاری (حبیش تفلیسی). (دستور اللفه نظری) (تاج المصادر بیهقی). برانگیختن بر (قاضی محمددهار). افزولیدن (منتهی الارب) استحضات. تحریر. حض (منتخب). (غیاث). ترغیب. و شاعر آل عباس ح. می کنند ابوالعباس را برکشتن بنی امیه (ابوالفضل بیهقی). و پادشاهان محتشم را ح. باید کرد برافراشتن بناء معالی (ابوالفضل بیهقی). امراء او را بر توجه هرات ح. و تحریر نمودند (جهانگشای جوینی) || اعیال. استعجال. بشتاب داشتن. ح. غبار. ح. تراب. انگیزتن آن، ثوران آن: وامرأة بیدهامکنسه تحت التراب علی رأسه [علی رأس الملك الميت] (اخبارالصین والهند ص ۲۲).

که به «هیتی هیروگلیف» معروفست نوشتن این علامتها باخط هیروگلیف مصری بکلی متفاوت است، و مانند آن در سوریه و آسیای صغیر بسیار بدست آمده، در این کتیبه‌ها اشخاصی نقاشی شده‌اند که از نوع «آرمنوئید» یا هیتی میباشند، و ازین روی عده‌یی این خط را نیز بقوم هیتی نسبت داده‌اند، در صورتیکه خط هیتی هیروگلیفی مخصوص قوم دیگری بوده که با هیتها قرابت داشته‌اند. بهر حال زبان هیتی کتیبه‌های هیروگلیفی نیز از زبانهای هندواروپائی (غربی) و با هیتی میخی مخصوصاً بالویی بسیار نزدیک بوده است. هیتی‌های هیروگلیفی ظاهراً جانشین هیتی‌های میخی یا نزی‌ها، در دوره که از قرن دوازدهم تا اواخر هشتم ق. م. بطول انجامیده بوده‌اند. منتهی چون نزیها خیلی پیش از این تاریخ از خط «هیتی هیروگلیفی» در مهرها و کتیبه‌های خویش استفاده میکردند عده چنین تصور کردند که هیتی‌های هیروگلیفی در آغاز تاریخ ملل هیتی (نیمه دوم هزاره سوم و اوایل هزاره دوم پ. م.) نقش مهمی را بعهده داشتند، و پس از سقوط هیتهای میخی جانشین ایشان شدند (حدود ۱۲۰۰ پ. م.) قرن دوازدهم پ. م. زمان رستاخیز هیتهای هیروگلیفی محسوب است ولی از این تاریخ به بعد این اقوام نیز بنام «هیتی» تنها خوانده شده‌اند. (تاریخ ملل قدیم آسیای غربی دکتر بهمنش ص ۱۵۰-۱۵۱).

مؤلف قاموس مقدس ذیل: حتیان [ح. ت. ت.] آرد: ذریه ح. ت. ابن کنعان میباشند که در طرف جنوبی یهودیه در نزدیکی حبرون ساکن بودند (سفر پیدایش ۲۳: ۳ و ۵) و زوجه عیسو نیز از بنی ح. ت. بود و دوقتر از بنی ح. ت. در میان نگاهبانان داود پادشاه مذکور است که موافق (سفر اعداد ۱۹: ۱۳) در کوههای یهودا و در نزدیکی بیت ایل ساکن بودند (داود ۱: ۲۶). حتیان مردمانی بودند که در آثار مصری ختا یا خیتا و در نقاشی و حجاری آشوریها حیتی خوانده شده‌اند. از منابعی که از مصریها و آشوریها و حتی از خود حتیها بدست آمده چنین معلوم میشود که حوزه اقتدار این در زمان ترقی و تعالی از جزایر یونان تا فرات بوده است. پایتخت شمالی و شرقی آنها کارکیش حل رودخانه و در جنوب یا جنوب شرقی

بمناسبت نام پایتخت ایشان «هاتی» هیتی خوانده میشوند، در سوریه و آسیای صغیر آثاری نسبت میدهند که از لحاظ ظاهر با آثار آشور و بابل و مصر متفاوت است، در آنها اشخاصی تصویر شده‌اند که از لحاظ مشخصات نژادی نوع خاصی بشمار می‌آیند دارای بینی خمیده و پیشانی بلند میباشند. این نمونه نژادی به «آرمنوئید» (۱) و گاهی بغلط «سامی» و به «هیتی» معروف است. از این نمونه اشخاصی در حجاریهای مصری رامسس دوم نیز دیده میشود این آثار دارای علائم و کلبی مخصوص هستند که فعلاً آنها را «خط هیتی هیروگلیفی» میخوانند. برای خواندن خط هیتی میخی، دانشمندان اروپائی زحمات فراوان کشیده و افتخار آن در جنگ بین الملل اول به هروزنی چک اسلواکی رسید، و دانشمندان دیگر مانند سمرو (۲) و فریدریک (۳) و گوتز (۴) و هلولف (۵) و فورر (۶) و ستور توان (۷) نیز درین راه خدماتی انجام داده‌اند.

نظریات هروزنی در آغاز با مخالفت شدید متخصصین زبانهای هند اروپائی روبرو گشت ولی پس از ده سال پذیرفته شد و امروز هیچ ابهامی در آن باقی نیست بموجب این نظریه زبان هیتی از زبانهای هند و اروپائی و از دسته کنتوم (۸) است که از کهن‌ترین زمان از دیگر زبانهای این خانواده جدا شده و نقش مهمی را انجام داده است. در میان لوحهای «بغاز کوی» زبانی دیده میشود که با هیتی هند و اروپائی کاملاً متفاوت بوده و با این حال به هاتی‌لی (۹) یعنی زبان شهر هاتی، یا هیتی معروف بود. در مراسم مذهبی مخصوصاً این زبان بکار میرفت، و در همان زمان پاره‌ای از این ادعیه بزبان هیتی هند و اروپائی ترجمه میشد. با این ترتیب باید گفت که سکنه مملکت هاتی قوم واحدی نبوده و با توجه با اهمیت زبان هاتی در مذهب چنین حدس میزنند که این زبان کهن‌ترین زبانهای آسیای صغیر بوده، چنانکه میدانیم زبان سومری در بابل همین وضع را داشته است. (تاریخ ملل قدیم آسیای غربی ص ۱۴۴-۱۴۵).

در اسناد میخی «بغاز کوی» از هاتی‌ها، لویی‌ها، نزی‌ها، هوری‌ها، میتانی‌ها گفتگو شده و مدارک دیگری نیز بخط هیروگلیف در بایگانی

(۱) Arménoïde.

(۲) F. Sommer.

(۳) J. Friedrich.

(۴) A. Götze.

(۵) H. Ehelolf.

(۶) E. Forrer.

(۷) Sturtevant.

(۸) زبانهایی که حرف اول کلمه هند و اروپائی (Cent = صد) را بشکل اولیه ادا میکنند زبانهای کنتوم Kentum یا غربی خوانده میشود، مانند ژرمنی، سلتی، لاتن، یونانی و زبانهاییکه حرف اول آن کلمه را صد ادا تلفظ کنند Satem یا شرقی خوانده میشوند مانند بالتی، اسلاو، ارمنی، ایرانی، سانسکریت.

(۹) Hattili.

(۱۰) چپیرین (ن. ل.)، ختیرین (ن. ل.)، ختیریر (ن. ل.)، ختوهر (ن. ل.).

حش . [ح ح] (ع) کاه ریزه (منتهی-
الارب). خردۀ کاه . کاه خرد || باریک از ریگ
و خاک (منتهی الارب) . || ریگ خشک درشت
(منتهی الارب). ریگ درشت (مذهب الاسماء)
|| نان خشک بی نان خورش (منتهی الارب) ||
پست بآب تر ناکرده و نیامیخته : سویق
حش (منتهی الارب) .

حش . [ح ح] (اخ) یکی از منازل بنی
غفار در حجاز .

حشا . [ح ح] (اخ) موضعی بشام در گفته
عدی بن رفاع :
یا من رای برقاً رقت بضوئه

امسی تلالاً فی حوار که العلی
فاصاب ایمنه المزاهر کلها

واقتم ایسرۀ ائیدۀ فالحناء (معجم البلدان) .

حشائل . [ح ع] (ع) چ ، حثیل .

حشاث . [ح ح] (ع) خواب (منتهی-
الارب) ما که تحمل حشائاً بخواب نرفته (منتهی-
الارب) چشمش بهم نرفت . || اندک چیزی
اندک : مذاق حشائاً ای شیئاً (منتهی-
الارب) هیچ نخورد . || کاه کاورس . (مذهب-
الاسماء) .

حشاث . [ح ج] (ع) حشث (منتهی الارب) .

حشاث . [ح ح] (اخ) مانند جمع حشث بمعنی

سریع ، عرضی از اعراض مدینه است (معجم

البلدان) . (مراد الاطلاع) .

حشادی . (اخ) شیخ محمد بن احمد مصری

حشادی . از ادباء و شعرای قرن یازدهم

هجری است . سید علیخان احوال وی را از

سفرنامه سید محمد کبریت یاد کرده است .

اوراست : حاشیۀ بر بیضاوی مشتمل بر ابجاث

رائقه و یک سفرنامه بنام « الاسفار عن الاسفار »

و یک دیوان شعر و تعلیقاتی بر فنون حکمت و

از برخی مردم شام ذم او را شنیدم و گویا

از راه حسد بود . رجوع به سلافة العصر

چاپ مصر ۱۳۲۴ ص ۴۱۷ شود .

حشارم . [ح ر] (ع) آنکه حشر به وی

سطبر باشد (منتهی الارب) .

حشاره . [ح ر] (ع) کاه ریزه (منتهی-
الارب) . خردۀ کاه (مذهب الاسماء) . حثاله ،

حقاله (نشؤ اللغة ص ۱۲۳) .

حشافیر . [ح ج] حشرة . اخذ بحشافیر

امر ، گرفتن تا آخر کار را (از منتهی الارب) .

حشاله . [ح ل] (ع) سبوس . حسالة (۱) ||

دانه تلخ و جز آن که با گندم آمیزد (منتهی-
الارب) . دنقه . || پوست جو و برنج و

خرمای کوفته و مانند آن (منتهی الارب) . ||

کنجاره و هر چیز بی خیر و بلائیۀ از هر چیزی

(منتهی الارب) . ردی از هر چیز . || اراذل

و اشار از مردم و منه الحديث : قال لعبدالله

ابن عمر کیف انت اذا بقیت فی حثالة من الناس

(منتهی الارب) . || خردۀ کاه .

حشام . [ح ج] حشمة [ح ح] و ج .

حشمة [ح ح] .

حشاة . [ح ع] (ع) یکی حشی (منتهی الارب) .

حشاث . [ح ع] (ع) تند ، سریع ، شتاب

(منتهی الارب) . || قرب حشاث ، ای سریع

لیس فیہ فتور (منتهی الارب) .

حشاث . (اخ) صاحب دیوان خراج

و چند هشام بن عبدالملک بود پس از عزل

اسامة بن یزید . رجوع به عقد الفرید ج ۵

ص ۲۰۹ شود .

حشحوث . [ح ع] (ع) بسیار (منتهی

الارب) . || سریع (منتهی الارب) . تند . ||

بزمادۀ زشت (منتهی الارب) . || (لشکر

(منتهی الارب) . || اسم از برانگیختن (از

منتهی الارب) .

حشره . [ح ح] (ع) غورۀ انگور و خرما

دانه های نو بر آمدۀ انگور درخوشه (منتهی-
الارب) . || بار درخت پیلو (منتهی الارب) .

نوعی از سماروغ که آن بخاک جمع کرده

شده ماند و هرگاه آنرا بر کنند از زیر آن

ریگ بر آید (منتهی الارب) . و ظاهر امراد

همان طملان ترچ و دنبالان فارسی باشد . ||

دردی (منتهی الارب) . عکر . خره . لرد .

لرت .

حشره . [ح ح] (ع) درشت و سطبر گردیدن

(از منتهی الارب) . غلیظ و سطبر شدن چیزی .

|| دانه بستن انگور و شیر (دبس) (منتهی-
الارب) . جوشیدن دوشاب . || حشر العسل . دانه

بست انگبین تا فاسد گردد (منتهی الارب) .

|| نره دمیدن بر پوست (از منتهی الارب) .

|| آبله دمیدن در پوست . آبله سرخ بر آمدن

در چشم . دانه سرخ بر جستن در چشم یا

آماسیدن پلک از رم (منتهی الارب) . تورک

سرخ افتادن در چشم یعنی دانه سرخ در آن .

پدید آمدن یا آماسیدن پلک از رم . ||

فراخ و وسیع گشتن چیزی (منتهی الارب) .

حشره . [ح ع] (ع) طعام اندک و حقیر (منتهی-
الارب) .

حشر . [ح ر] (ع) گیاهی است که در

زمین نرم روید . یا گیاهی است که جز در زمین

هو اسخت و بی سنگ نروید (از منتهی-
الارب) . || آب سطبر (منتهی الارب) . || چربش

باقی مانده در بن دیگ (منتهی الارب) .

حشره . [ح ر] (ع) حشرمه . سربینی

(منتهی الارب) . و طرف آن (منتهی الارب) .

|| مفا کچه لب برین (منتهی الارب) .

حشره . [ح ر] (ع) تیره و کدر

گردیدن آب . || آمیخته شدن با گل سیاه

و تیره گردیدن ، چنانکه آب چاه .

حشرم . [ح ر] (ع) اربنه . یا طرف

اربنه . || دایرۀ زیرینتی میان لب و برین .

حشرما . [ح ا] (ا) سربانی نمناع و آن

نوعی از بودنه است . نمنع (۲) .

حشرمة . [ح ر م] و [ح ر م] (ع) (ا)

حشره (منتهی الارب) . گولب زورین

(مذهب الاسماء) . مفا کچه لب برین .

|| سطبری لب (منتهی الارب) .

حشره . [ح ح ر] (ع) یکی حشر . غوره

انگور (منتهی الارب) .

حشط . این صورت در سه نسخه خطی از

مذهب الاسماء آمده است و جمع آنرا احتاط

آورده است و معنی آنرا در یک نسخه بیچیده

که در شکم گوسفند بود و در نسخه دیگر

بیچیده که در شکم گوسفند بود و در نسخه سوم

بیچیده که در شکم گوسفند بود نوشته اند ،

لکن در هیچیک از جملات و مطولات لغت

که در دسترس ما بود یافته نشد .

حشف . [ح ح] (ع) حشفت . (ع) حشفت

هزارخانه شکمه (منتهی الارب) . هزارلا .

حشقال . [ح ع] (ع) حشقاله .

حشقر . [ح ف] (ع) دردی روغن و جز

آن که بتک نشیند . (منتهی الارب) حشلب .

حشلم . || مال نبیره و بلایه (منتهی الارب) .

حشقرة . [ح ف ر] (ع) خس ریزه

(منتهی الارب) . || تیرگی آب که در تک

سبو نشیند . (منتهی الارب) خره . لرد .

لرت .

حشقل . [ح ف] (ع) لغتی است

در حشقل در تمام معانی آن . || لغتی است

در حشقل بفوقانی (منتهی الارب) . بقیه

شوربا یا اشکنه باقی زیر شوربا . (منتهی

الارب) . || دردی روغن . (منتهی الارب) .

خره . || مال بلایه . (منتهی الارب) .

|| چرک زهدان . (منتهی الارب) . || مردم

فرومایه . (منتهی الارب) . || ریزه های

گوشت در بن دیک . (منتهی الارب) .

|| بترین طعام (؟) (در سه نسخه خطی مذهب

الاسماء) .

حشقله . [ح ف ل] (ع) نوشیدن

حشقل را از دیک (فعل بی مصدر در منتهی-
الارب) .

حشل . [ح ا] (ع) بدشیر خوردگی

کودک . (منتهی الارب) . || تبه حالی .

(منتهی الارب) || فرومایه و بلایه از هر چیزی .

و منه الحديث : اعوذ بك أن أبقی فی حشل

من الناس (منتهی الارب) . حثالة .

حشل . [ح ع] (ع) لاغر و باریک اندام

(منتهی الارب) .

حشلب . [ح ل] (ع) دردی روغن

و مسکه . (منتهی الارب) . خره . حشلم .

حشقر . عکر .

حشلم . [ح ل] (ع) حشلب . عکر . خره .

دردی روغن . (منتهی الارب) .

(تعريفات جرجانی ص ۵۶) . قصد . (ترجان القرآن . جرجانی) . (منتهی الارب) . قصد کردن . (ترجان القرآن) . || تردد آمد و شد کردن با کسی . بسیار آمد و رفت کردن پیش (از منتهی الارب) . || بازداشتن . (منتهی الارب) . || میل فرو بردن بجرأت بجهت علاج . سبر . || غلبه کردن بجهت بر کسی : لیج فحج . مثل . (از منتهی الارب) . بجهت غالب شدن بر کسی . || منفعت کردن (زوزنی) . || شاد شدن . (زوزنی) . || معاد (منتهی الارب) . || بر . (منتهی الارب) . || کف . || قدم . || وفي الشرع قصد بیت الله تعالى بصفة مخصوصة فی وقت مخصوصة بشرائط مخصوصة . (تعريفات جرجانی ص ۵۶) . قصد طواف کعبه کردن بنیت عبادت و بجای آوردن آن . (منتهی الارب) . زیارت خانه خدا با شرائط معلوم . قصد کردن طواف بیت الله با شرائط معلومة . حج گزاردن . حج کردن . صاحب کشف گوید : بفتح حاء مهمله و تشدید جیم منقوطه در لغت قصد بسوی چیز است . و در شریعت قصد بسوی بیت الحرام . یعنی کعبه است باعمال مخصوصة در وقت مخصوص . و در یاره از لغات بکسر حاء مهمله خوانند . برخی گفته اند کسر لغت اهالی نجد و فتح لغت غیر آنهاست . جمعی دیگر گفته اند بفتح اسم و بکسر مصدر باشد . و بالعکس نیز گفته اند ، چنانچه در فتح الباری و جامع الرموز گفته ، و در بیرجندی آورده که حج در لغت قصد است و استعمال آن غلبه کرده است بر قصد کعبه برای اجراء اعمال معروف . و حجة بکسر یک مرتبه حج گزاردن باشد . و قیاس فتح است . جز اینکه شنیده نشده است . خلیل گوید : حج فلان علینا ای قدم . پس لفظ حج اطلاق شده است بر قدم بسوی مکه . انتهى . زیارت کعبه بدانسان که در شرع وارد است :

ز کافران که شدند بسومنا بجهج
همی گسسته نگشتی بره نفر ز نفر . فرخی .
یکی که جایگه حج هندوان بکند
دگر که حج کند و بوسه بر دهد بجهج .
فرخی .

حسنک را دستوری داد تا بجهج رود
حج بکرد و روی ببلخ داد . (ابوالفضل-
بیهقی) خواجه علی از گرگان بار گشت . .
و در آنسال که حسنک را دستوری داد تا بجهج
رود (ابوالفضل بیهقی ص ۲۰۶) .
اگر حرمت درگاه خلافت را نبودی ناچار
قصد بغداد کرده آمدی تا راه حج گشاده
شدی . (ابوالفضل بیهقی ص ۲۹۴) . مردم
ولایت را فرموده آمده است تا کازحج راست
کنند . (ابوالفضل بیهقی ص ۲۹۴) و تاحج
کرده است دست از خدمت بکشیده (ابوالقاسم

و کاد یوالینا و لسنا بارضهم

قبائل من فهم و افضی و ثأ بر .

(معجم البلدان) .

حشو . [ح] [ع م ل م] . خاک
پاشیدن بر . (تاج المصادر بیهقی و منتهی-
الارب) . و در حدیث آمده است . (اخوا
علی وجوه المداحین التراب) (منتهی-
الارب) . || ریخته و پاشیده شدن خاک .
حتی . تحناء . (منتهی الارب) . || عطای
اندک دادن . اندک چیزی دادن . اندک
دادن عطا . (از منتهی الارب) . و رجوع
به ذیل دزی ج ۱ ص ۲۴۸ شود .

حشواء . [ح] [ع ص] زمین بسیار
خاک . (مذهب الاسماء) و (منتهی الارب) .
حشوث . [ح] [ع ص] حیث . سریع .
شتاب . تند . مقابل بطئی . (منتهی الارب) .
حشوة . [ح و] [ع ا] یاره خاک .
ج . حتی . (مذهب الاسماء) (منتهی الارب) .
حشی . [ح ثا] [ع ا] خاک پاشیده .
(منتهی الارب) . || پوستهای خرما . (منتهی-
الارب) . || کاه . (منتهی الارب) . || کاه باریک
و کاه ریزه یا کاهی که دانه از آن جدا کرده
باشند . (منتهی الارب) .

حشی . [ح] [ع ا] غرقه . مش .
(منتهی الارب) . آنچه مردم هر دو دست را
بان بلند گردانند . (منتهی الارب) . ج .
حشیات . (منتهی الارب) .
حشی . [ح ثا] [ع ا] ج . حشوة . (منتهی-
الارب) . یارها از خاک .

حشی . [ح] [ع م ل م] حشو . تحناء .
پاشیدن خاک . خاک پاشیدن . (تاج المصادر-
بیهقی) و (منتهی الارب) . || ریخته و پاشیده
شدن خاک . (منتهی الارب) . نشستن خاک .
|| عطای اندک دادن . (زوزنی) .

حشیات . [ح ثا] [ع ا] ج . حشی .
(منتهی الارب) . مشتها . غرفها . غرف .
حشیت . [ح] [ع ص] شتابنده . (ترجان
جرجانی) . حشوث . تند . سریع . مسرع .
شتابان : ولی حشیثاً ای مسرعا . (منتهی الارب) .
|| حریم ج . حثا . [ح] (منتهی الارب) .
حشیشی . [ح ثا] [ع م ص] حشیشی .
بر آغالیدن . اسم است افزولیدن را . (منتهی-
الارب) .

حشيرة . [ح ر] [ع ا] حشيرة مهمانی بنای
نو . (منتهی الارب) . و کیر . و کیره .
حشیل . [ح ی] [ع ص] کوتاه بالا . (منتهی-
الارب) . || نوعی از درخت کوهی . ج .
حشائل (منتهی الارب) . || مرد کاهل . (منتهی-
الارب) . || کودک بدخوار تبه حال . (منتهی-
الارب) .

حج . [ح ج ج] [ح ج ج] [ع م ل م]
آهنک کردن . (منتهی الارب) . آهنک
کردن بچیزی . قصد الی الشیء المعظم .

حشلة . [ح ث ل] [و] [ح ل] [ع ا] .
میان ناف و زهار (۱) . || [ح ل] [ع ا]
آب اندک در حوض . (منتهی الارب) .
حشلة . [ح ل] [ع م ص] کلان شکم
گردیدن . (فعل بی مصدر در منتهی الارب) .
حشیم . [ح] [ع م ص] دادن (منتهی
الارب) . || نرم و رام کردن . (منتهی
الارب) . || ذلك (از منتهی الارب) .
حشماء . [ح] [ع ا] بقیه ریک در
وادی (منتهی الارب) .

حشمة . [ح م] [و] [ح ث م] [ع ا]
الاكمة الحمراء وقال الازهری الاكمة ولم
يذكر الحمراء قال ويجوز تسكين الثاء
(معجم البلدان) . پشته خرد سرخ یا سیاه
از سنگها . (منتهی الارب) . || آهر-بینی
(منتهی الارب) . ارنه بینی . پره بینی .
|| اسب کره کوچک . ج . حثام (منتهی
الارب) .

حشمة . [ح م] [ع ا] جای فروریختن
آب نزدیک سد (منتهی الارب) .

حشمة . [ح م] [ا ح] رجوع به ابو حشمة
و منتهی الارب شود .

حشمة . [ح م] [ا ح] نام زنی است از
عرب (منتهی الارب) .

حشمة . [ح م] [ا ح] جائیست بمکه
قرب الجزورة من دار الأرقم . و برخی
گفته اند حشمة سنگهائی است در ربع عمر بن
الخطاب (رض) بمکه . و در حدیث است که
گفت : انی اولی بالشهادة وان الذی أجنی
من الحشمة لقادر علی ان یسوقها الی . . .
مهاجر بن عبدالله مخزومی گوید :
لنساء بین الحجون الی الحشمة

فی مظلمات لیل و شرق
فاطنات الحجون اشهی الی النفس
من الساکنات دور دمشق
یتضو عن ان یضمخن بالمسک

ضماخاً کانه ریح مرق .
(معجم البلدان) .

حشمن . [ح ث] [ا ح] جائی در بلاد
هذیل است بنقل از ازهری . و جزوی
گفته اند موضعی نزد مثلث [م ث ل] باشد
و میان آن و مکه دو روز راه است . سلمی بن
مقعد قرمی گوید :

انا نزعنا من مجالس نخلة
فنجیز من حشمن بیاض مثلماً .
نزعنا بمعنی جثنا و نجیز بمعنی تفر
قیس بن العیزارة هذلی گفته است :
و قال نساء او قتلت لساننا

سوا کن ذی الشجوالذی انا فاجع
رجال و نسوان باکناف رایة

الی حشمن تلك الدموع الدوافع .
و نیز گوید :

اری حشناً امسی ذلیلاً کانه
تراث و خلاه الصعاب الصعائر

پسر حصیری) (ابوالفضل بیهقی ص ۱۵۷)
حسنک را دیدم بر آن جمله آورد امیر محمود
را آنسال کز حج باز آمد و از نسابور ببلخ
رسید. (ابوالفضل بیهقی ص ۴۱۸).
باد میدان تو ز محتشان

چون بهنگام حج رکن حطیم.
(ابوالفضل بیهقی ص ۳۸۹).
ارجهت حج و بستگی راه امیر غم نموده بود.
(ابوالفضل بیهقی ص ۳۶۲). اما ایشان
باید بیدارتر باشند و جاه حضرت خلافت را
بجای خویش برند باز و راه حج گشاده کنند.
(ابوالفضل بیهقی ص ۲۹۴).

یافته حج و عمره کرده تمام
باز گشته بسوی خانه سلیم. ناصر خسرو.
دل بدست آور که حج اکبر است. (مثل)
پس از میقات و حج و طوف کعبه

چار سعی و لبیک و مصلی ... خاقانی.
پر ر نوبت حج بود و مهد خواجه هنوز
از آنسوی عرفات است چشم بر فردا.
خاقانی.

عیدایشان کعبه و ز ترتیب پنج ارکان حج
رکن پنجم هفت طوف چار ارکان دیده اند.
خاقانی.

حج ما آدینه و ما غرق طوفان کرم
خود بعهد نوح هم آدینه طوفان دیده اند.
خاقانی.

از بی حج در چنین روزی زیان صد سال باز
بر در فید آسمان را منقطع سان دیده اند.
خاقانی.

ری دیده پس بخاک خراسان رسم چنانک
حج کرده عمره بر اثر آن بر آورم.
خاقانی.

جبریل خا ط ب عرفات است روز حج
از صبح تیغ و از جبل الرحمة منبرش.
خاقانی.

گر حج و عمره کرده اند از در کعبه ره روان
ما حج و عمره میکنیم از در خسرو سوری.
خاقانی.

کعبه را یکبار حج فرض است و حضرت کعبه وار
حج ماهر هفته عمداً بر نتابد پیش از این.
خاقانی.

شش حج تمام بر در این کعبه کرده ام
کایزد به حج و کعبه مرا بختیار کرد.
خاقانی.

زین سفر مقصود امسالش تو بودستی نه حج
کالامان گویان بدر گاه آمد و جان تازه کرد.
خاقانی.

کزی بی حج رخصتم خواهی ز شاه
کاین سفر دل را تمنا دیده ام. خاقانی.
گر بخت باز بر در کعبه رساندم
کا حرام حج و عمره تمنا بر آورم.
خاقانی.

اقبال بین که حاصل خاقانی آمده است
کاند رسه دو عید و دو حج شد میسرش.
خاقانی.

گفتا میای رو حج و عید دگر بر آر
تا هر دو هست بانک بر آید ز حنجرش.
خاقانی.

حج ملوک و عمره سخت است و عید دهر
بر در گهی که کعبه کعبه است و مشعرش.
خاقانی.

با قافله حجاز بشهر آمد گفت از حج می آیم.
(گلستان).

مثل: حج بسفارش قبول نشود. || حج اصغر.
حج اکبر. حج بالنیابة. رجوع باین کلمات
شود. || حج بالعهد. حج کردن پس از انجام

اولین حج یعنی حجة الاسلام که بسبب عهد
شرعی واجب شود. || حج بالنذر. حج کردن
برای مرتبه دوم یا پیش از آن اگر بوسیله

نذر واجب شده باشد. || حج بالیمین همانست
اگر بوسیله قسم و سوگند واجب آید.
|| در فقه اسلامی: مجموعه از اعمال که در

مکه و اطراف آن بجا میآورند. حج
عبادت است که اقدام بدان در صورت
وجود استطاعت مالی و صحت مزاج و امنیت

واجب و هر شخص بالغ و عاقلی مکلف است
در تمام عمر یکمرتبه آنرا اتیان کند. حج
مستلزم انجام افعال بسیار است و سه قسم:

۱- تمتع و قران و افراد منقسم میشود. حج
تمتع عبارتست از آنکه عمره مقدم بر حج
باشد و کسانی که در پیش از ۱۶ فرسخی

شهر مکه اقامت دارند موظفند آنرا بجا
آورند. در حج قران و افراد عمره مؤخر
از حج بوده و اشخاصی که در فاصله مزبور

یا کمتر از آن هستند میتوانند یکی از آن دو را
صورت خارجی بخشدند.
عمره از اعمال ذیل مرکب است:

۱- احرام که عبارت از پوشیدن دو جامه
است یکی بطر زلنگ و یکی بصورت رداء
و این عمل باید در یکی از میقاتهای واقع

قبل از مکه صورت گیرد.
۲- طواف یعنی گرد خانه کعبه با شرایط
مخصوصی هفت مرتبه گشتن.

۳- دور کعت نماز طواف بجا آوردن.

۴- سعی، بدین معنی که مابین کوه صفا و
مروه را هفت دفعه پیمودن.

۵- تقصیر، یعنی قسمتی از موی سر یا صورت
را مثلاً چیدن.

حج شامل اعمال بیشتری است که مهمترین
آنها بطور اجمال عبارتست از:

در مکه احرام بستن، از ظهر تا غروب روز
نهم ذیحجه را در عرفات توقف کردن،
بعد بمشعر و منی رفتن و در محل اخیر قربانی

کردن، بمکه باز گشتن، سپس طواف
حج و نماز آنرا بجا آوردن، شبهای ۱۱
و ۱۲ و ۱۳ ذیحجه را در منی بسر بردن

و غیره. در حال احرام ارتکاب امور چندی
که قسمتی از آنها: صید حیوان برّی و -
کشتن آن، استمتاع از زن حتی عقد او،

و تزوین حرام و غیر جایز میباشد.

صاحب نفایس الفنون متوفی ۷۴۳ آرد: در
حج و عمره - بمذهب ابوحنیفه و مالک سنت

مؤکداست و پیش دیگران فریضه و اداء حج
بمحصول پنج شرط صورت نیندد: اسلام،
حریت، بلوغ، استطاعت، و عقل، که

صحت بدن است، و قدرت بر زاد و راحله
زیاده از نفقه. هر که شرعاً نفقه او بر او واجبست

تارفتن و آمدن، و زیاده از قضاء دین و
مسکن و لباس و خدمتکار و آنچه لابد او
باشد، و امن طریق. و بمذهب مالک

قدرت بر راحله شرط استطاعت نیست،
تا اگر زیاده تواند رفت برو واجب شود.
و اگر کسی را مرضی مزمن باشد که به

شدن از آن ممکن نبود و مال داشته باشد
و بهیچگونه بخود نتواند گزاردن بر او واجب
شود که دیگر را به اجرت گرفتن تا از

برای او حج بگزارد. و اجیر بمذهب شافعی
واحد، باید که یکبار حج گزارده باشد
بر خلاف دیگران، و ابتداء حج شوال است

تا عاشر ذوالحجه. اما فرائض و ارکان حج
بمذهب ابوحنیفه دو چیز است: یکی وقوف
بعرفه. دوم طواف زیارت، و احرام پیش او

شرط است مانند رکن. و واجبات شش
چیزاند: یکی احرام گرفتن از میقات، و

احرام پیش دیگران رکن است. و میقات
اهل مدینه ذوالحلیفه است، و میقات اهل
شام و مصر جحفه. و میقات اهل عراق ذات

عرق، و میقات اهل یمن یلملم، و میقات
اهل نجد قرن و هر که را خانه درون
این مواقیت باشد، میقات او از خانه او باشد.

دوم - می میان صفا و مروه، که ترکش
بقربان گوسفندی متخیر شود، و سعی بمذهب
دیگران رکن است. سوم - وقوف بمزدلفه

بعد از نماز صبح روز عید بنزدیک مشعر -
الحرام، و ترک آن موجب قربان است
بمذهب او، و آن بمذهب شافعی سنت بود

اما شب عید بمزدلفه خفتن و شبها اقامت
در منی بقولی از شافعی واحد واجبست،
و بترکش قربان لازم است. و بیکقول از

شافعی در ترک خفتن در یکی قربانی واجب
علی حده است و بقولی در هر دو یک قربان و
بمذهب ابوحنیفه ترک سنت است. چهارم

موی ستردن بمقدار ربعی از سر، و این
بقولی از شافعی رکن است، و آقل آن
بمذهب او سه موی است. پنجم رمی هفت

سنگ در جمره عقبه روز نحر در ایام تشریق
هر روز بیست و یک، در سه جای: و در
ترک همه بمذهب ابوحنیفه و بیکقول از

شافعی یک قربان لازم شود، و بقولی دیگر
از او چهار گوسفند لازم شود. ششم طواف
وداع. وقت وقوف بعرفه از زوال روز نهم

ذوالحجه است تا بر آمدن صبح روز عید،
و رکن او حضور است در عرفات در جزوی

از این وقت بعلم او یا بی علم او بخواب یا بیداری. و وقت طواف زیارت از طلوع فجر است تا آخر روز دوم از ایام تشریق. و واجبات آن شش چیز است: اول، طهارت از حدث و خبیث و رستر عورت. دوم ترتیب، چنانکه خانه در وقت طواف در جانب دست چپ باشد، و ابتدا بحجر الاسود کند. سوم آنکه بجملة تن از خانه بیرون باشد. و حجر و شادروان از خانه اند. چهارم، آنکه طواف اندرون مسجد الحرام باشد. پنجم، رعایت عدد هفتگانه، و اگر برشش اقتضار کند بمذهب شافعی و مالک اصلا جائز نباشد، و بمذهب ابوحنیفه اگر سه گردش از طواف زیارت ترك کند جایز باشد و قربان گوسفندی واجب باشد. ششم، دور کعت نماز طواف.

و حج سه نوع است: یکی افراد، دوم قران. سوم تمتع. افراد آن است که در وقت احرام نیت حج کنند تنها. و بگوید: اللهم انی ارید الحج کبیرة لی و تقبله منی. و آنگاه بگوید: کبیرة اللهم لیك، ان الحمد و النعمة لك، و الملك لك، لا شریك لك. و بعد از اتمام افعال حج بوجهی که گفته شد، از حرم مکه، بخضراء، یا تنعیم، یا حدیبیه رود، و از آنجا احرام بعهه بندد. و عمره بمذهب ابوحنیفه سنت مؤکد است (۱). و بگوید: اللهم انی ارید العمره فیسره لی و تقبلها منی، ولیك گویان بمکه آید، و تا کعبه را نبیند تلبیه را قطع نکند. و عمره بمذهب ابوحنیفه سه رکن است و یک شرط. اما ارکانش: طوافست، و سعی، و حلق، و یا تقصیر، و شرطش احرام است. و بمذهب شافعی احرام نیز از ارکان عمره است و در حلق یا تقصیر دو قول است، و بمذهب مالک حلق یا تقصیر اصلا رکن عمره نیست. اما قران آن است که در احرام نیت حج و عمره با هم کند، و بگوید: اللهم انی ارید الحج و العمره معاً، فیسره مالی، و تقبلهما منی، و تلبیه کند چنانکه در افراد گفته شد، الا آنکه بر قارن پیش از وقوف بعرفه دخول مکه لازم باشد، و چون در آید اول طواف عمره کند، و بعد از آن سعی میان صفا و مروه، و چون سعی تمام کند بهمان احرام باز بطواف قدوم شروع کند، و سعی دیگر در پی آن بکند، و بهمان احرام بافعال حج مشغول شود، و پیش از حلق گوسفندی قربان کند، بعد از جرة عقبه، و این جمله بمذهب ابوحنیفه است، اما بمذهب شافعی و مالک و احمد، قارن چون يك طواف قدوم و يك سعی تمام کند و بافعال حج مشغول شود، قارن باشد، و عمره در حج مندرج گردد. و اگر احرام عمره تنها گیرد در آن شهر حج و پیش از شروع در طواف حج را در عمره در آورد و

هم قارن باشد. و اما تمتع آنست که در شهر حج از میقات بعمره احرام گیرد، و بگوید: اللهم انی ارید العمره فیسره مالی و تقبلها منی، و حلق یا تقصیر کند باو همه چیز حلال شود. آنگاه از حرم مکه احرام حج کند و بگوید: اللهم انی ارید الحج فیسره لی و تقبله منی. آنگاه بعرفات رود، و بعد از وقوف بعرفه و مزدلفه در روز نحر قربان کند، و در ایام تشریق نیز این قربان روا بود. و اگر بر قربان قادر نباشد، سه روز در ایام حج روزه دارد. و هفت روز بعد از رجوع بخانه خود بمذهب ابوحنیفه، و بعد از عرفات و منی بمذهب احمد و بمذهب او آن روزه در ایام تشریق نیز جایز بود، و بمذهب ابوحنیفه روا نباشد. و در تمتع پنج شرط است: یکی، تقدیم عمره بر حج. دوم، وقوع عمره در شهر حج. سوم، حج کردن همین سال. چهارم، آنکه میان وطن تمتع و میان مکه مسافت قصر نماز باشد. پنجم، احرام حج از مکه گرفته. و افراد بمذهب شافعی و مالک فاضلتر است. و قران بمذهب ابوحنیفه، و تمتع بمذهب احمد. اما بمذهب صادق ع بر هر کسی که از مکه بدوازده فرسنگ دور باشد تمتع واجب شود. افراد و قران فرض کسانی باشد که در مکه باشند یا میان ایشان و مکه دوازده فرسنگ باشد. و صورت تمتع آن است که از میقات به نیت عمره احرام گیرد، و طواف عمره با دو رکعت نماز طواف بگزارد، و بعد از آن سعی کند، و بعد از آن موی بگیرد. پس از مکه از برای حج احرام گیرد و بعرفات رود و در روز عرفه آنجا باشد تا غروب. پس مشعر الحرام آید و آنجا باشد تا صبح. پس به منی رود، و رمی جرة عقبه کند، و ذبح هدی و حلق بترتیب و بعد از آن روز یا روز دیگر بمکه رود طواف حج و دو رکعت نماز طواف بگزارد، پس سعی کند و بعد از آن طواف نساء با دو رکعت نماز طواف بگزارد، پس به منی رود و شبهای ایام تشریق آنجا بخسبد، و در سه روز رمی جرات کند، و هیچیک از آنچه گفته شد بی نیت درست نباشد، و میان افراد و قران در این مذهب هیچ فرقی نیست، الا آنکه در قران هدی با خود راند و در افراد نه. و در صورت هر دو چنان است که احرام گیرد به حج از میقات، تا از آنجا که بیرون آید اگر مقام او نزدیکتر از میقات باشد پس وقوف از عرفه بروجهیکه گفته شد دریابد، پس وقوف بمشعر الحرام دریابد. پس مناسک منی در روز عید بجای آرد. پس بمکه رود و طواف حج کند یا دو رکعت نماز طواف و بعد از آن سعی. پس طواف نساء با دو رکعت نماز طواف بجای آورد. بعد از احلال آزادی حل احرام

بعمره مفرده گیرد. و عدول از جمیع تمتع بافراد بدین مذهب با اختیار جایز نباشد. و چون این مقدار معلوم شد احتیاط آن باشد که هر که از مکه بدوازده فرسنگ دور باشد حج تمتع بگزارد بروجهی که مذکور شد بی وقوفین و سعی و طواف نساء و احلال تاحج او باتفاق درست باشد. والسلام. (قسم اول نفائس الفنون از ص ۱۵۸ تا ۱۶۰ ج ۱).

شیخ بهائی متوفی (۱۰۳۱) گوید: حج، و در آن مقدمه و هفت مطلب است. مقدمه: بدانکه حج کردن از اعظم ارکان دین است و چون واجب شود تأخیر کردن آن گناه عظیم است و در حدیث این مضمون وارد است که هر گاه بر شخص حج واجب شود و به حج نرود یا بانکه مانع شرعی نداشته باشد پس بمیرد در آنوقت مسلمان نخواهد مرد بلکه از منی و جهود خواهد مرد. روایات بسیار در کثرت ثواب حج از حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله و حضرات ائمه معصومین صلوات الله علیهم اجمعین وارد شده و از آن جمله منقولست که شخصی بخدمت حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله آمد گفت: ای رسول خدایتعالی از خانه خود بعزم حج بیت الله بیرون آمده بودم چون بدانجا رسیدم وقت حج فوت شد من مرد غنی و مالدارم پس امر فرما که مال خود را در وجهی از وجوه صرف سازم که ثواب آن مثل ثواب حج باشد. پس حضرت پیغمبر صلی الله علیه و آله روی مبارک با آن شخص کرده فرمود که بکوه ابوقبیس نظر کن که اگر آن کوه تمام زرسرخ شود و آنرا در راه خدایتعالی صرف نمائی ثواب آن بثواب حج نمیرسد. بعد از آن حضرت پیغمبر فرمود که چون شخصی اراده حج کند بمهیا ساختن یراق و اسباب راه حج اشتغال نماید هر نوبت که يك چیز از آن یراق و اسباب از زمین بردارد یا بر زمین گذارد خدایتعالی ده ثواب باو میدهد و ده گناه او را میبخشد و ده درجه جای او را در بهشت بلند میسازد و شتریکه آن شخص بر آن سوار است هر بار که پاشنه از زمین بردارد یا بر زمین گذارد مثل آن ثوابها خدایتعالی از برای آن شخص مینویسد.

مطلب اول در بیان بعضی از آداب حج چون عزم حج جزم شود باید که ذمه خود را از حق مردم خلاص سازد و وصیت کند و چون خواهد که از منزل خود بیرون آید عیال و بازماندگان خود را جمع سازد و دو رکعت نماز سنت بگزارد و بعد از آن این دعا را بخواند:

«اللهم انی استودعک الساعة نفسی و اهلی و مالی و ولدی و دینی و دنیای و آخرتی و خواتیم عملی اللهم احفظ الشاهد منا

(۱) در نفائس الفنون چاپ تهران ۱۳۰۹ قمری ص ۱۲۹ ج ۱ جمله «و عمره...» را ندارد.

والغایب اللهم احفظنا و احفظ علينا اللهم
اجعلنا فی جوارک اللهم لاتسلبنا نعمتک
ولاتغیر ما بنامن عافیتک وفضلک .

و بعد از آن وداع اطفال و عیال خود کرده
تحت الحنک بسته عصای ادا تلخ بدست خود
گرفته از منزل بیرون آید و در وقت بیرون
آمدن بگوید : « بسم الله آمین بالله توکلت
على الله ، الله اکبر الله اکبر الله اکبر » و بعد از
آن سه نوبت بگوید : « بالله اخرج وبالله
ادخل و على الله أتوکل » پس بگوید :
« اللهم افتح لی فی وجهی هذا بخیر و اختم
لی بخیر و قنی شر کل دابة انت آخذ بناصيتها ،
ان ربی علی صراط مستقیم » .

و چون از خانه بیرون آید بر در خانه رو بقبله
بایستد و « فاتحه » و « آیه الکرسی »
یکنوبت پیش رو و یکنوبت بردست راست
و یک نوبت بردست چپ بخواند ، و بعد از
آن این دعا را بخواند :

اللهم احفظنی و احفظ مامعی و سلمنی و سلم
مامعی و بلغنی (و بلغ) مامعی ببالغ الحسن
الجمیل یا ارحم الراحمین .

بعد از آن نیت حج باین طریق کند که متوجه
خانه خدا می شود که حج اسلام و حج تمتع

على الظهر والمستعان على الامر . اللهم بلغنی
بالغاً الى الخیر بالغاً يبلغ الى مغفرتک . اللهم
لاضیر الاضیرک ولاخیر الاخیرک و لا حافظ
غیرک . و سنت است که در هر منزل که فرود
آید در وقت فرود آمدن بگوید : « رب انزلنی
منزلاً مبارکاً و انت خیر المنزلین » . و دو
رکعت نماز بگزارد و چون از منزل کوچ
کند دو رکعت نماز بگزارد .

و بدانکه بهترین روزها از برای سفر روز
شنبه و سه شنبه و پنجشنبه است و در روز
دوشنبه سفر بغایت بد است و هم چنین در روز
جمعه قبل از نماز و اگر ضرورتی شود که در
روز بد سفر کند تصدق باید بکند و متوجه
سفر گردد که تصدق تلافی بدی آنروز
کند و سنت است فراخ دستی در این سفر
مبارک و سعی در خوبی توشه و بسیاری آن ،
و در حدیث آمده که اسراف مذموم است
مگر در راه حج و سنت است خوش خلقی
با هر حال و ملازمان و مکاریان و خشم فرو
خوردن از ایشان . از حضرت امام جعفر
صادق علیه السلام منقولست که هر کس راه
خانه خدا برود اگر سه خصلت درو نباشد
حج او هیچ است و آن خوش خلقیست و

حج اسلام مجزیست .

شرط دوم ، عقل است . پس مجنون که هیچوقت
بهوش نیاید یا اگر بهوش آید و مدت هشیاری
او افعال حج را نکند بر او حج واجب نیست
اما اگر قبل از وقوف عرفات یا وقوف
مشعر هشیار شود و باقی افعال حج را در
زمان هشیاری بجا آورد حکم او حکم طفل
است بطریقیکه مذکور شد .

شرط سیم ، حریت است . پس بر بنده حج
واجب نیست هر چند بعضی از او آزاد شود
اگر بر خصت آقا حج کند ثواب دارد و اما
این حج از حج اسلام مجزی نیست و هر گاه
بعد از آزادی استطاعت حج بهم رساند
نوبت دیگر حج بر او واجب است مگر اینکه
قبل از یکی از دو وقوف آزاد شود که
در این صورت حکم طفل و مجنون دارد .

شرط چهارم ، استطاعت یعنی قادر بودن
بر خرج راه در رفتن و برگشتن از چهار
پایان و خیمه و خدمتکاران و باقی ضروریات
بحسب حال اینکس و اگر شخصی گوید که
خرج راه تو در عهده منست و بر شخص او
اعتماد باشد در این صورت نیز حج واجبست
و همچنین اگر خود بعضی از خرج داشته



خیمه گاه حاجیان نزدیک مکه . (از تمدن اسلام و عرب گوستا و لپن . ترجمه فخر داعی ص ۴۱) .

باشد و تمه را شخصیکه بسخن او اعتماد
باشد متعهد باشد و از جمله استطاعت است
نفقه عیال و بازماندگان واجب النفقه از وقت
رفتن تا وقت آمدن بخانه خود خواه قدرت
بر آن داشته باشد و خواه دیگری متعهد
آن شود و نیز از جمله استطاعت ، قدرت
بروفای دین مثل قرض و مهر زن و غیر آن
پس مادامیکه قادر بروفای آن نباشد حج
بر او واجب نمیشود و اگر زن در راه حج
احتیاج بمعمر داشته باشد و معمر بجهت

خشم فرو خوردن و صلاح و تقوی شعار
خود کردن .
مطلب دوم در بیان شرایط وجوب حج ،
بدانکه تا هفت شرط بهم نرسد حج واجب
نمیشود .

شرط اول : بلوغست . پس بر طفل حج واجب
نیست هر چند مالدار باشد پس اگر ولی
اورا بحج برد و احرام بندد و قبل از وقوف
عرفه یا وقوف مشعر بالغ شود و باقی افعال
حج را بجا آورد حج او صحیح است و از

را بجا آورم برای آنکه بر من واجبست
تقرب بخدا یای در رکاب کند و در آنوقت
این دعا بخواند :

« بسم الله وبالله والله اکبر بسم الله الرحمن
الرحیم » و چون بر پشت مرکب قرار گیرد
این دعا بخواند :

« الحمد لله الذی هدانا لاسلام و من علینا
محمد صلی الله علیه و آله سبحان الذی سخر
لنا هذا و ما کناله مقرنین و انا الی ربنا المنقلبون .
و الحمد لله رب العالمین اللهم انت العامل



حاجیان در گرد چاه زمزم برای تطهیر فراهم آمده‌اند. (از تمدن اسلام و عرب گوستاولین، ترجمه فخر داعی، ص ۱۲۷).

رفاقتی او اجرتی خواهد، این اجرت آن نیز داخل استطاعت است پس اگر بر اجرت او قادر نباشد حج بر او واجب نمیشود. شرط پنجم، صحت بدنست بحیثیتی که از رفتن به حج مشقت شدید لازم نیاید.

شرط ششم، امنیت راهست پس مادامیکه گمان ناامنی داشته باشد حج واجب نیست شرط هفتم، آنکه آنقدر وقت باشد که خود را بمکه معظمه برساند و افعال حج را بجا آورد. پس (اگر) وقت تنگ باشد در آنسال ساقط است.

و هر گاه بر زن حج واجب شود میتواند که بی‌ریختن شوهر به حج رود. اما حج سنتی بی‌ریختن شوهر نمیتواند کرد.

مطلب سیم در بیان انواع حج و ذکر مواقیف،

بدانکه حج بر سه نوع است: حج تمتع و حج قرآن و حج افراد. حج تمتع بر شخصی واجب میشود که منزل او از مکه معظمه شانزده فرسخ دور باشد، و حج قرآن و افراد بر شخصی واجب میشود که از اهل مکه باشد یا دوری منزل او از آنمکان مقدس کمتر از آن مقدار باشد و اول افعال حج تمتع، احرام عمره است از میقات و میقات مکانیست که حضرت رسالت پناه صلی الله علیه و آله قرار داده که حاجیان از آنجا احرام بندند و آن پنج موضعیست که هر یکی از آن میقات عمره تمتع جمعی است: اول، ذوالحلیفه است و آن میقات عمره جماعتی است که از راه مدینه مقدسه می آیند، دوم، جحفة است و آن میقات جمعی است که از راه شام می آیند.

سیم، یلملم و آن میقات جمعی است که از راه یمن می آیند.

چهارم، قرن المنازل است و آن میقات جمعی است که از راه طایف می آیند.

پنجم، عقب است و آن میقات جمعی است که از راه عراق عرب می آیند

و بدانکه احرام بستن قبل از رسیدن به میقات صحیح نیست مگر آنکه شخصی بنذر یا بعد یا به سو کند بر خود لازم کرده باشد که قبل از

رسیدن به میقات احرام به بندد و همچنین گذشتن حاجیان از میقات بی احرام حرام است و اگر از میقات بی احرام گذرند واجب است که برگردند و از میقات احرام به بندند.

مطلب چهارم: در بیان افعال حج تمتع است بر سبیل اجمال. بدانکه افعال حج تمتع هیجده است، باین ترتیب یعنی باید که هر یک از این افعال را پرتیبی که مذکور شد بجا آورد: اول احرام عمره بستن.

دویم طواف خانه کعبه است. سیم دور کعبه نماز طواف گزاردن. چهارم سعی بین صفا و مروه کردن. پنجم تقصیر کردن، یعنی چیزی

از مو ناخن گرفتن؛ و باین پنج فعل افعال عمره تمتع تمام است. ششم احرام حج بستن

هفتم وقوف عرفات هفتم وقوف مشعر است نهم جمره عقبه را هفت سنگریزه زدن دهم قربانی کردنست یازدهم سر تراشیدن یا

تقصیر کردن دوازدهم طواف زیارت سیزدهم دو رکعت نماز طواف کردن

چهاردهم سعی در مابین صفا و مروه کردن یازدهم طواف نسا کردن شانزدهم دو -

رکعت نماز طواف نسا کردن هفدهم سه شب ایام تشریق در منی بودن هیجدهم، در هر یک

از ایام تشریق هر یکی از جرات ثلثه راه رفت سنگریزه زدن و این آخر افعال واجبی حج

است، و چون از اینها فارغ شود سنتست که بمکه معظمه عود نماید جهت بجا آوردن

طواف وداع و باقی سنتها که بعد از این مذکور خواهد شد، ان شاء الله تعالی.

مطلب پنجم در بیان افعال حج تمتع بر سبیل

تفصیل و در آن چهار مقصد است:

مقصد اول، در بیان احرام بستن و شروط آن و در آن دو فصل است: فصل اول در

ذکر اموری که قبل از شروع در احرام بجا آوردن آن سنت است و آن هشت امر است:

اول، آنکه از اول ماه ذی قعدة سرو موی محاسن مطلقاً چیزی نگیرد.

دویم، بر طرف ساختن موی زهار و موی بغل تراشیدن یا نوره گذاشتن و نوره افضل است.

سیم، سبیل گرفتن چهارم ناخن چیدن

پنجم: مسواک کردن.

ششم: غسل احرام کردن؛ بعضی از مجتهدین آنرا واجب میدانند و اگر بعد از غسل و قبل از

احرام بخواب رود یا حدث کند یا چیزی بخورد یا پوشد یا بیوید که بر محرم خوردن و پوشیدن

و بوئیدن آن حرام باشد غسل را اعاده کند.

هفتم: نماز احرام گزاردن، و آن شش رکعت است سه سلام و اکتفا بچهار رکعت و دو

رکعت نیز جایز است و سنت است که در رکعت اول بعد از فاتحه سوره قل یا ایها

الکافرون بخواند و در رکعت دویم بعد از فاتحه قل هو الله احد.

هشتم: آنکه بعد از نماز این دعا بخواند:

« الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله الطاهیرین اللهم انی

اسئلك ان تجعلنی ممن استجاب لك و آمن بوعدك و اتبع امرك فانی عبدك و فی قبضتك لا اوفی الا ما وفیت ولا اجد الا

ما اعطیت و قد ذكرت الحج فاسئلك ان تعزم لی علیه علی کتابك و سنة نبيك صلی الله علیه و آله و تقوینی علی ما ضعفت عنه

و تتسلم منی مناسکی فی سر منك و عافیة و اجعلنی من وفدك الذی رضیت و ارتضیت و سمیت و کتبت اللهم انی

خرجت من شقة بعيدة و انفقت مالی ابتغاء مرضاتك اللهم فتمم حجتی و عمرتی اللهم انی ارید التمتع بالعمرة الی الحج علی

کتابك و سنة نبيك صلواتك علیه و آله فان عرض لی عارض یحبنى فحلتی حیث حبستنی بقدرک الذی قدرت علی اللهم ان لم تکن حجة

فعمرة احرم لك شعری و بشری و لحمی و دمی و عظامی و نخعی و عصبی من النساء و الطیب و الثیاب ابتغی بذلك وجهك و الدار الآخرة ».

و بدانکه حیض مانع احرام نیست و همچنین مانع غسل احرام نیست، اما مانع نماز

احرام است.

فصل دویم - در بیان باقی اموری که متعلق باحرام است، و آن چهل و سه امر است:

سه امر واجب و چهار امر سنت و دوازده امر مکروه و بیست و چهار امر حرام.

اما سه امر واجب : اول : نیت احرام است باین طریق که احرام عمره تمتع می بندد از برای آنکه واجبست تقرب بخدا. دوم : مقارن داشتن نیت است به تلبیات اربعه یعنی بعد از نیت بیفاصله واجبست که يك نوبت بگوید: اللهم لبیک لبیک لا شریک لک لبیک، سیم: پوشیدن دو جامه احرام است مردانرا از هر چه جایز است نماز در آن، یکی را لنگ کند و یکی را بردوش اندازد بشرط آنکه دوخته و شبیه بدوخته نباشد مثل کینک و زره و زنانرا جایز است در احرام پوشیدن دوخت و حریر. اما چهار امر سنت : اول: آنکه مرد تلبیات را بلند بگوید. دوم: آنکه تلبیاتی که مذکور میشود اضافه کند بر تلبیات واجب و آن اینست :

« ان الحمد والنعمة والملك لك لا شریک لك لبیک لبیک ذا المعارج لبیک لبیک داعیاً الی دار السلام لبیک غفار الذنوب لبیک لبیک اهل التلبیة لبیک لبیک ذا الجلال والاكرام لبیک لبیک تبده و تعاد لبیک لبیک تستغنی وتفتقر الیک لبیک لبیک مرهوباً و مرغوباً الیک لبیک لبیک الہ الحق لبیک لبیک ذا النعماء والفضل الحسن الجمیل لبیک لبیک کشاف الکروب لبیک لبیک عبدک و ابن عبدک لبیک لبیک یا کریم لبیک » .

سیم از سنتهای احرام آنست که کل تلبیات را که مذکور شد اکثر اوقات بگوید خصوصاً در هر هشت جا، « اول » بعد از هر نماز خواه نماز واجب خواه نماز سنت. « دوم » هر وقت شتریکه بر آن سوار است از جا برخیزد « سیم » هر گاه در راه بر بلندی مثل رشته یا کوهی بر آید « چهارم » هر گاه بسراشیبی در آید « پنجم » هر گاه از خواب بیدار شود در وقت سحر. « ششم » هر گاه در منزل فرود آید « هفتم » هر گاه سوار شود و یا فرود آید. « هشتم » هر گاه در راه بشخصی برخورد.

چهارم از سنتهای احرام آنکه چون خانه های مکه معظمه را بیند تلبیات را قطع کند و بعضی از مجتهدین بر آنند که در آنوقت قطع تلبیات واجب است.

و اما آن دوازده امریکه در احرام مکروه است : « اول » بجمام رفتن،

« دوم » شستن جامه احرام هر چند چرکین باشد. « سیم » بو کردن میوه مثل سیب و غیر آن « چهارم » تکلم کردن بغير از تلبیات و قرآن و دعا و حاجت ضروری « پنجم » در جواب احدی لبیک گفتن « ششم » خوابیدن بر فرش که سفید نباشد « هفتم » تراشیدن سر شخصیکه احرام نداشته باشد که اگر احرام داشته باشد تراشیدن سر او حرام است « هشتم » غسل کردن از برای خنک ساختن بدن نه از جهت آنکه سنت است مثل غسل جمعه و غیر آن « نهم » آنکه جامه احرام

از غیر رنبه باشد « دهم » آنکه میل میل باشد یعنی خطها و نقطه ها داشته باشد « یازدهم » آنکه سیاه باشد. « دوازدهم » آنکه در ابتدای احرام جامه احرام چرکین باشد. اما اگر در اثنای احرام چرکین شود پوشیدن آن مکروه نیست.

و اما بیست و چهار امریکه در حال احرام بجا آوردن آن حرام است :

اول شکار کردن یا شخصی را شکار فرمودن یا گفتن که فلان جاشکاری هست یا آلت شکار مثل بازو سگ و دام و تیر و تفنگ بشخصی دادن که شکار کند و این امور حرام است بدو شرط : « شرط اول » آنکه جانور آبی نباشد چه شکار کردن جانوران آبی در حال احرام حرام نیست و مراد از جانوران آبی حیوانیست که در آب تخم کند پس شکار کردن غاز و اردک و باقی حیوانات که در خشکی تخم کند حرامست « شرط دوم » آنکه خوردن گوشت آن حیوان حلال باشد مثل آهو و کلنگ و غیر آن پس شکار کردن حیوانی که گوشت آن حرام است مثل خوک و پلنگ و چرخ و باز در حال احرام حلالست اما از جمله جانورانیکه گوشت آنها حرامست و آن شیر و روباه و خرگوش و خاریشت و سوسمار و یربوعست و اگر شخصی در حال احرام شکار کند آن شکار ملک او نمیشود واجبست که آنرا بکشد و خوردن گوشت آن شکار بر محرم حرام است اگر چه دیگری آنرا شکار کند و هر شکاری را که محرم بکشد میته است و خوردن گوشت آن بر محرم و غیر آن حرامست.

دویم از بیست و چهار امریکه در حال احرام حرامست جماع کردنست و مقدمات وی مثل بوسه و دست بازی کردن با حلال خود و عقد و نکاح بستن از برای خود یا از برای دیگری. پس اگر عقد نکاح کند آن عقد باطلست اما رجوع در طلاق و کنیز خریدن بقصد اینکه بعد از احرام مباشرت کند جایز است.

سیم گواه شدن بر عقد نکاح و گواهی دادن بر آن.

چهارم بو کردن مشک و عنبر و صندل و مانند آن و در بو کردن گل و رگس و بنفشه و مانند آن میانه مجتهدین خلافت. واضح آنست که بو کردن اینها نیز حرامست و اما شنیدن بوی مشک و عنبر و مانند آن که بر جامه کعبه میمالند جایز است و همچنین جایز است شنیدن بویهای خوش که در مابین صفا و مروه میباشد.

پنجم: بینی گرفتن محرم از بوی چیزهای بد. ششم: روغن بر بدن مالیدن خواه خوشبو باشد و خواه نباشد.

هفتم: پوشیدن مرد رختی را که دوخته باشد یا شبیه بدوخته چنانکه قبل از این مذکور شد.

هشتم پوشیدن چیزیکه پشت پا را بیوشد. نهم انگشتی در انگشت کردن بجهت زینت نه بجهت آنکه سنت است.

دهم پوشیدن مرد سر و گوش را اگر چه به ارتماس باشد.

یازدهم آنکه در وقت راه رفتن در میانه چیزی براه رود که آنچیز بر بالای سر او باشد نه در پهلوی او مثل سایه دیوار اما اگر در سایه کجاوه و مانند آن راه رود جایز است هر چند آن چیز بر بالای سر او باشد و همچنین جایز است در وقت فرود آمدن در سایه چیزی راه رود و بنشینند هر چند آن چیز بر بالای سر او باشد مثل خیمه و غیر آن.

دوازدهم مواز سر یا از بدن جدا کردن. سیزدهم ناخن چیدن اگر چه ناخن انگشت زیادتی باشد.

چهاردهم کشتن شپش یا از بدن یا از جامه خود انداختن.

پانزدهم سرمه سیاه در چشم کشیدن. شانزدهم حنا بستن از برای زینت هفدهم در آئینه نگاه کردن. هیجدهم دندان کردن. نوزدهم سلاح پوشیدن.

بیستم خون از بدن بیرون کردن اگر چه بمسواک کردن باشد اما اگر از خاریدن کمی بیرون آید قصوری ندارد.

بیست و یکم جدالست یعنی لا والله و بلی والله گفتن مگر بجهت اثبات حق و نفی باطل.

بیست و دوم پوشیدن زن طلا آلات و نقره آلات که عادت آن نباشد که مثل آنرا بیوشد. بیست و سیم اظهار کردن زن زیور خود را بر شوهر یا بر چمی که محرم اویند.

بیست و چهارم زن روی خود را بچیزی پوشیدن که بر روی او برسد. پس میباید که پوشش روی زن بنوعی باشد که مطلقاً بر روی او نخورد.

مقصد دوم - در بیان طواف و مقدمات و شروط آن - بدانکه اول افعال عمره تمتع بعد از احرام طواف خانه کعبه است و چهل امر بآن متعلق است و مجموع آنها در دو فصل تفصیل میباید.

فصل اول - در بیان آنچه پیش از طواف بجا آورده میشود و آن شانزده امر است:

چهار امر واجب و دوازده امر سنت.

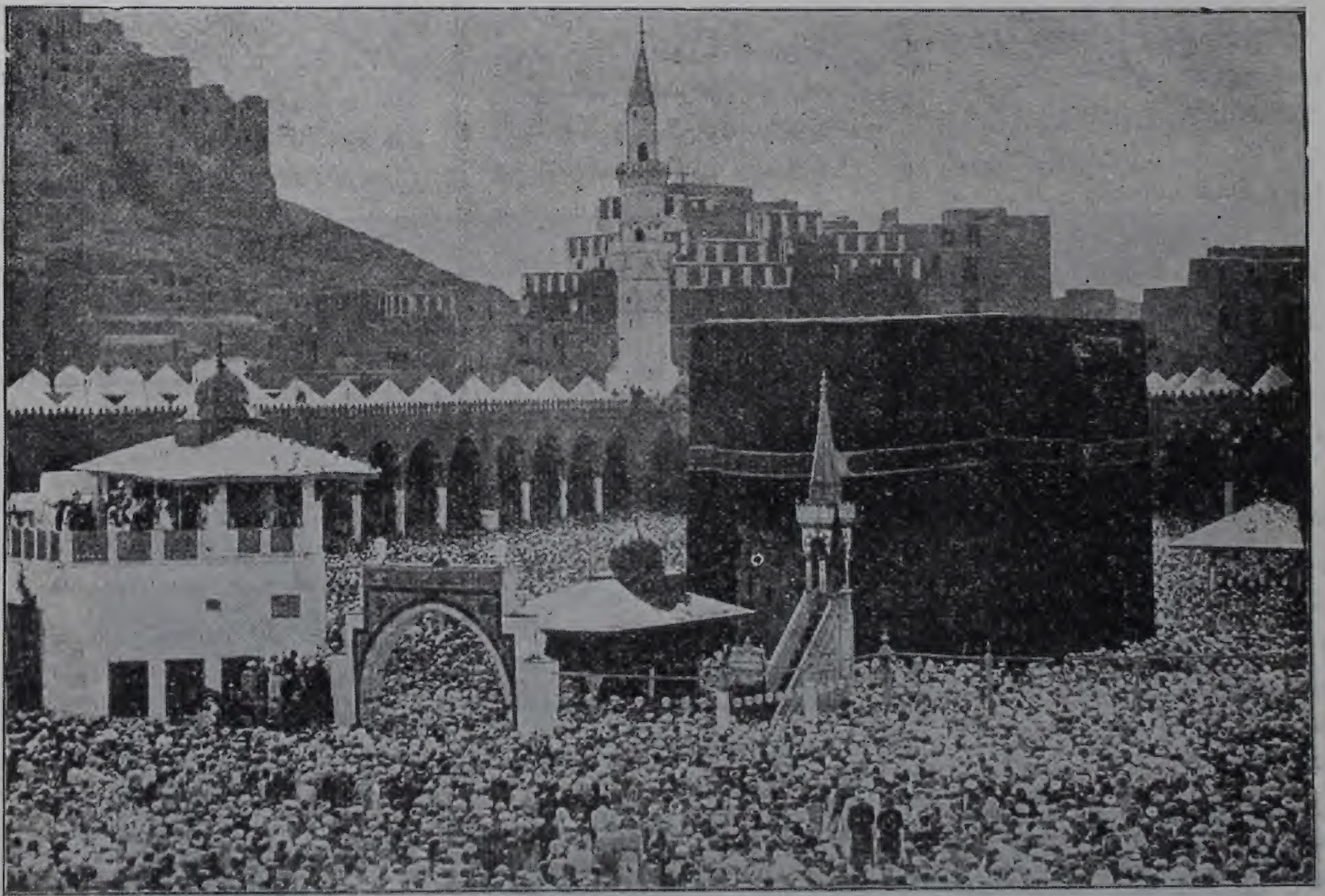
اما چهار امر واجب: اول طهارت از حدث اکبر و اصغر هر گاه طواف واجب باشد، اما در طواف سنتی طهارت از حدث اصغر سنت است.

دویم ازاله نجاست از رخت و بدن. سیم ستر عورت نمودن بطریق نماز. چهارم ختنه کردن چه اگر شخصی را ختنه نکرده باشند طواف او باطل است.

و اما آن دوازده امریکه قبل از طواف سنت است : اول غسل است جهت داخل شدن حرم مکه معظمه. دوم از خرخابیدن قبل از داخل شدن در حرم مکه معظمه. سیم نعلین کردن و یا برهنه برافتن. چهارم نعلین خود را بدست خود گرفتن. پنجم در وقت داخل شدن حرم ایندعا بخواند : اللهم انك قلت في كتابك. و اذن في الناس بالحج يأتوك رجالا و على كل ضامر يأتين من كل فج عميق اللهم اني ارجو ان اكون ممن اجاب دعوتك و قد جئت من شقة بعيدة و من فج عميق سامعاً لندائك و مجيباً لامرك و كل ذلك بفضلك على و احسانك الى فلك الحمد على ما وفقتني له ابتغى له بذلك زلفةً عندك و القربة اليك و المنزلة لديك و المغفرة لذنوبي و التوبة على منها بمنك اللهم صل على محمد و آل محمد و حرم بدني على النار و آمني من عذابك و عقابك يا كريم .

و برکاته » و بعد از آن بگوید : « بسم الله و بالله ماشاء الله و السلام على انبياء الله و رسله و السلام على رسول الله و السلام على اولياء الله و على ابراهيم خليل الله و الحمد لله رب العالمين » .
دهم : بخشوع و خشوع داخل مسجد الحرام شدن .
یازدهم : آنکه چون داخل شود رو بجانب کعبه معظمه مشرفه کند و دستها برداشته ایندعرا بخواند : « اللهم اني اسئلك في مقامي هذا في اول مناسكي ان تقبل توبتي و ان تجاوز عن خطيئتي و تضع عني و زري الحمد لله الذي بلغني بيته الحرام اللهم اني اشهد ان هذا بيت الحرام الذي جعلته مثابة للناس و امناً مباركاً و هدىً و رحمةً للعالمين . اللهم اني عبدك و البلد بلدك و البيت بيتك جئت اطلب رحمتك و طاعتك مطيعاً لامرك راضياً بقدرك . اسئلك مسئلة الفقير اليك الخائف من عقوبتك الراجي بمثوبتك اللهم افتح

و يجبي و هو حي لا يموت بيده الخير و هو على كل شئ قدير . اللهم صل على محمد و آل محمد و على جميع الانبياء و المرسلين . »
بعد از آن حجر الاسود را ببوسد و اگر بواسطه كثر و ازدحام نتواند بوسیدن دست خود را بآن برساند و دست خود را ببوسد، و اگر نتواند دست رسانیدن بجانب حجر بدست راست اشاره کند و این دعا بخواند : « اللهم اومن بوعدك و اوفي بعهدك اللهم امانتي اديتها و ميثاقي تعاهدته لتشهد لي بالموالات اللهم تصديقاً بكتابك و على سنة نبيك اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له و ان محمداً عبده و رسوله امنت بالله و كفرت بالجبت و الطافوت و اللات و العزى و عبادة الشياطين و عبادة كل نذر يدعى من دون الله، اللهم اليك بسطت يدي و فيما عندك عظمت رغبتى فاقبل سعبي و اغفر لي و ارحمني اللهم اني اعوذ بك من الكفر و الفقر و مواقف الخزي في الدنيا



خانه کعبه در هنگام نماز جماعت (نقل از الرحلة الحجازية ص ۱۰۶)

ششم : غسل کردن جهت داخل شدن مکه معظمه در مسجد الحرام .
هفتم : غسل کردن جهت داخل شدن مکه معظمه و این غسل زن حیض دار را نیز سنت است .
هشتم : داخل شدن در مسجد الحرام از دری که آنرا باب بنی شیبه گویند .
نهم : آنکه در بیرون مسجد الحرام ایستد و بگوید : « السلام عليك ايها النبي و رحمة الله

الى ابواب رحمتك و استعملني بطاعتك و مرضاتك » .
دوازدهم : آنکه نزدیک حجر الاسود آید و رو بجانب حجر کند و ایندعا بخواند : « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله سبحانه الله و الحمد لله و لا اله الا الله و الله اكبر من خلقه و اكبر مما آخاف و احذر لا اله الا الله وحده لا شريك له كه الملك وله الحمد يحيي و يميت و يميت

والآخرة » و چون از ایندعا فارغ شود شروع در طواف کند .
فصل دوم : در بیان باقی اموری که متعلقست بطواف و این بیست و سه امر است : یازده امر واجب و دوازده امر سنت .
اما یازده امر واجب :
اول نیت طواف باین طریق که طواف عمره تمتع میکنم از برای آنکه واجبست تقرب بخدا و نیت را مقارن طواف سازد

بروجهی که جزء اول جانب چپ او در ابتدای طواف محاذی جزء اول حجر الاسود باشد و این بدو طریق باشد: یکی آنکه در مقابل حجر الاسود بایستد و مقارن نیت خود را بگرداند تا در ابتدای طواف کل بدن او بمحاذات کل حجر الاسود بگذرد.

طریق دوم: آنکه در مقابل حجر نایستد بلکه آنرا بجانب چپ خود گیرد و بعضی از اجزای بدن خود را پیش بدارد و محاذی جزء اول حجر نماید و شروع در طواف کند تا کل بدن او بمحاذات کل حجر بگذرد و طریق اول افضل است.

دویم: استدامت حکمی یعنی در اثنای طواف قصد امری نکند که منافی طواف باشد مثل قصد حدث و قصد آنکه طواف را باتمام نرساند.

سیم: آنکه در حال طواف میباید که خانه کعبه بردست چپ او باشد.

چهارم: آنکه دوری طواف کننده از خانه کعبه در کل جهات کمتر از دوری مقام ابراهیم علی نبینا و علیه السلام باشد از خانه کعبه.

پنجم: آنکه گشتن بر گرد خانه کعبه کمتر از هفت نوبت و زیاده از هفت نوبت نباشد و هر هفت نوبت را شوط گویند و هر هفت شوط یک طواف است. و اگر بعد از فارغ شدن شك کند که هفت شوط کرده یا کمتر یا بیشتر التفات نکند و طواف او صحیح است. اما اگر شك او قبل از فارغ شدن باشد در این صورت از سه حال بیرون نیست: اول آنکه شك کند میانه هفت شوط و زیاده.

دویم: آنکه شك کند میانه هفت شوط یا کمتر.

سیم: آنکه یقین داند که هفت شوط نکرده و شك او در میانه هفت شوط باشد مثل آنکه شك کند میانه چهار و پنج یا میانه پنج و شش پس در این صورت اول اگر بر کفی که حجر اسود در اوست رسیده باشد طواف او صحیح است و اگر بآن رکن نرسیده باشد طواف او باطلست و از سر باید گرفت. و در صورت

دویم و سیم مطلقاً طواف باطل است خواه بر رکن رسیده باشد و خواه نرسیده باشد و طواف را از سر باید گرفت. ششم: آنکه چهار شوط اول از بی یکدیگر باشد یعنی فاصله در میانه واقع نشود، پس اگر فاصله در میانه واقع شود طواف را از سر گیرد خواه فاصله بجهت ضرورت واقع شده باشد مثل نماز واجب که وقت آن تنگ شده باشد و خواه بی ضرورت واقع شده باشد. اما در میانه شوط چهارم و پنجم و در میانه سه شوط آخر جایز است که فاصله واقع شود مثل نماز ساتی که وقت آن تنگ شده باشد یا قضای حاجت مؤمنی یا داخل شدن بخانه کعبه و همچنین در سه شوط آخر جایز است قطع

شوط کردن بجهت امثال آن امور. اما واجب است که در وقت قطع، مکانی را که در آنجا قطع شده نشان کند تا چون بر سر اتمام آن آید زیاده و کم نشود.

هفتم: آنکه حجر را (بکسر حاء) مهمله و سکون جیم) داخل طواف سازد و آن دیوار است کوتاه در جانب ناودان کعبه.

هشتم: آنکه در وقت طواف چیزی از بدن داخل شادروان کعبه نباشد بلکه باید که کل بدن خارج از شادروان باشد و آن بنائست در بیخ خانه کعبه، متصل بآن از نشانه دیوار قدیم. خانه کعبه در قدیم از این وسیعتر بود و شادروان جای دیوار قدیم است، پس اگر طواف کنان دست بدیوار کعبه گذارند طواف باطلست بجهت آنکه دست او داخل خانه کعبه خواهد بود.

نهم: آنکه در طواف بطریق متعارف راه رود پس اگر بر یکپا یا بر چهار دست و پا خیز کنان طواف کند صحیح نخواهد بود. دهم: آنکه آخر شوط هفتم جائی باشد که ابتدای طواف را از آنجا کرده، بزیاده و نقصان.

یازدهم: آنکه دو رکعت نماز طواف کردن در پس مقام ابراهیم علی نبینا و علیه السلام یا در پهلوی آن و خیر است در قرائت این دو رکعت میانه چهار و اخفات و اگر طواف سنت باشد در هر جا از مسجد الحرام که خواهد این دو رکعت را میتواند گزارد و سنت است که در رکعت اول بعد از حمد سورة قل هو الله احد بخواند و در رکعت دوم سورة جحد.

و اما دوازده امر سنت که تعلق بطواف دارد: اول: آنکه چون داخل مسجد الحرام شود بهیچ امری اشتغال ننماید الا بمقدمه یازدهم و دوازدهم طواف که قبل از این مذکور شد و بعد از آن بیفاصله شروع در طواف عمره کند مگر آنکه وقت نماز واجب داخل شده باشد یا ترسد که نماز جماعت از او فوت شود.

دویم: بوسیدن حجر اسود در هر شوط و همچنین رخ خود را بر آن گذاشتن.

سیم: بوسیدن هر رکنی از چهار رکن خانه کعبه بتخصیص رکن یمانی و رکن عراقی. چهارم: آنکه یکطرف ردای خود را از زیر بقل راست خود بیرون آورد و بردوش چپ اندازد و دوش راست را برهنه سازد.

پنجم: گام خود را در حین طواف کوتاه گرداند چه بواسطه هر گامی شش هزار حسنه جهت اینکس نوشته میشود.

ششم: نزدیک شادروان طواف کردن هر چند گام کمتر شود چه نزدیکی تلافی زیادتگی گام میکند.

هفتم: راه رفتن در اثنای طواف نه تند باشد و نه آهسته بلکه میانه باشد.

هشتم: آنکه در اثنای طواف این دعا بخواند: «اللهم انی اسئلك باسمك الذی یمشی به علی ظلل الماء کما یمشی به علی جدد الارض واسئلك باسمك الذی تهتیز به اقدام ملائکتک و اسئلك باسمك الذی دعاک به موسی من جانب الطور فاستجبت له والقیته علیه حجة منك و اسئلك باسمك الذی غفرت به لمحمد صلی الله علیه و آله ما تقدم من ذنبه و ما تأخر و اتممت علیه نعمتک و ان تفعل بی کذا و کذا» و بعد از آن حاجت خود را از خدا بتهائی بخواند.

نهم: آنکه در اثنای طواف هر گاه محاذی در خانه کعبه شود صلوات بفرستد.

دهم: آنکه هر وقت که در اثنای طواف بدیوار کوتاهی که در طرف ناودان خانه کعبه است برسد این دعا بخواند:

«اللهم ادخلنی الجنة برحمتک و عافنی من السقم و اوسع علی من الرزق الحلال و ادره عنی شر فسقة الجن و الانس و شر فسقة العرب و العجم».

یازدهم: آنکه چون در شوط هفتم بمسجد الحرام رسد و آن در زمان سابق در خانه کعبه بود و الحال بسته شده و علامت آن نمایانست پس باید که رو بآن کند و خود را بآن بچسباند و این دعا بخواند:

«اللهم البیت بیتک و العبد عبدک و هذا مکان العائد بک من النار».

و در آنوقت بگناهان خود يك يك اقرار کند، چه در حدیث وارد است که هر مؤمنی که در آن مکان شریف اقرار بگناهان خود کند البته حق تعالی گناهان او را میبخشد. دوازدهم: آنکه بعد از اقرار بگناهان خود این دعا بخواند:

«اللهم من قبلک الروح و الفرج و العافیة اللهم ان عملی ضعیف فضعفه لی و اغفر لی ما طلعت علیه منی و خفی علی خلقک استجیر بالله من النار اللهم قنعنی بما رزقتنی و بارک لی فیما اتیتنی» و بعد از گزاردن دور رکعت نماز طواف سنتست که نزدیک حجر الاسود آید و آنرا ببوسد و بجانب چاه زمزم آید و یکدلو آب بکشد و از آن آب بخورد و بر سر و تن خود بریزد و در وقت دور ریختن بگوید: «اللهم اجعله علماً نافعاً و رزقاً واسعاً و شفاه» من کل داء و سقم» و بعد از آن متوجه سعی مابین صفا و مروه شود.

مقصد سیم: در بیان سعی مابین صفا و مروه بدانکه آنچه تعلق بسعی مابین صفا و مروه دارد هیجده امر است: ده امر واجب و هشت امر سنت: آماده امر واجب:

اول: نیت سعی است باین طریق که سعی می کنیم میان صفا و مروه هفت شوط در عمره تمتع از برای آنکه واجب است تقرب بخدا. دوم: آنکه در وقت نیت پاشنه پای او بر پشته اول از صفا چسبیده باشد.

سیم: مقارن ساختن نیت بابتدای رفتن بجانب مروه.

چهارم: استدامت حکمی یعنی قصد امریکه منافی نیت است نکند.

پنجم: آنکه از راه متعارف مابین صفا و مروه رود نه از مسجدالحرام و غیر آن.

ششم: آنکه سعی از هفت شوط کمتر یا بیشتر نباشد.

هفتم: موالات است یعنی هر هفت شوط از بی هم باشد بیفاصله بطریقیکه در طواف مذکور شد، و بعضی از مجتهدین بر آنند که موالات شرط نیست.

هشتم: آنکه جمیع مسافت مابین صفا و مروه را قطع کند و چیزی در میان نگذارد. پس چون از صفا بمروه رسد چنان کند که سرانگشتان پا بزینة اول مروه برسد و چون خواهد که از مروه بصفا رود پاشنه پا را بزینة اول مروه ملصق سازد پس بجانب صفا رود و این قاعده را منظور دارد تا هفت شوط را با تمام رساند. نهم: آنکه اگر طواف را بروز کرده باشد سعی را بروز دیگر تأخیر نکند بلکه شب بجا آورد. بعضی از مجتهدین تأخیر روز دیگر جایز داشته اند.

دهم: آنکه سعی بعد از طواف واقع شود پس اگر قبل از طواف بفعل آورد سعی باطل

پس باید که از مابین دوستون بگذرد. دوم: طهارت از حدث اکبر و اصغر.

سیم: ازاله نجاست از بدن و رخت.

چهارم: آنکه چون از مسجدالحرام بیرون آید ببالای صفا رود و روبکعبه ایستد در مقابل رکعتی که حجر اسود در اوست و هفت نوبت الله اکبر بگوید و هفت نوبت «لا اله الا الله» و سه نوبت «لا اله الا الله وحده لا شریک له، له الملك و له الحمد یحیی و یمیت و یمیت و یحیی و هو حی لا یموت یدیه الخیر و هو علی کل شیء قذیر» و بعد از آن سه نوبت صلوات بفرستد و سه نوبت «الله اکبر الحمد لله علی ما هدانا و الحمد لله علی ما ابلانا و الحمد لله الحی القیوم و الحمد لله الحی الدائم» و سه نوبت بگوید: «اشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان محمداً عبده و رسوله لا نعبد الا اياه مخلصین له الدین ولو کره المشرکون» و سه نوبت بگوید: «اللهم انی استیک العفو و العافیة و البقین فی الدنیا و الآخرة» و سه نوبت بگوید: «اللهم آتنا فی الدنیا حسنة و فی الآخرة حسنة و قنا عذاب النار» بعد از آن صد نوبت «الله اکبر» بگوید و «لا اله الا الله» صد نوبت و «الحمد لله» صد نوبت «سبحان الله» صد نوبت بعد از آن بگوید: «لا اله الا الله وحده، وحده انجز

استعملنی علی کتابک و سنة نبیک و توفنی علی ملة ابراهیم و اعذنی من مضلات الفتن» پس سه نوبت الله اکبر بگوید و دو مرتبه دیگر دعای استودع الله تا آخر بخواند پس باز یکمرتبه الله اکبر و یکمرتبه دیگر این دعا را بخواند: «اللهم اغفر لی کل ذنب اذنبته قط فان عدت فعد علی بالمغفرة و انک انت غنی عن عذابی و انا محتاج الی رحمتک فیامن انا محتاج الی رحمته ارحمنی اللهم افعل بی ما انت اهله و لا تفعل بی ما انا اهله فانک ان تفعل بی ما انا اهله تعذبنی و لن تظلمنی اصبت اتقی عذابک و لا اخاف جورک فیامن هو عدل لا یجور ارحمنی» و اگر فرصت خواندن کل این دعاها و ذکرها نداشته باشد آنچه از آن جمله میسر باشد بخواند و چون فارغ شود از صفا بزیر آید و شروع در سعی نماید و بدانکه بر بالای صفا رفتن و آنجا این دعا را خواندن مردان را سنت است و زنان را سنت نیست. پنجم: از سنتهای سعی آنست که در آخر شوط اول چون بمروه رسد بر بالای آن رود و مقابل کعبه ایستد و ادعیه که در بالای صفا خوانده آنجا نیز بخواند.

ششم: آنکه پیاده سعی کند مگر آنکه ترسد که بواسطه تعب نتواند بتوجه تمام مشغول



حاجیان بر کوه «رحمت» بعرفات. (از «الرحلة الحجازية» ص ۱۸۸)

خواهد بود.

و اما آن هشت امریکه در سعی سنتست: اول: آنکه چون از مسجدالحرام بجهت سعی بیرون رود باید که از در صفا بیرون رود و جای آن الحال داخل مسجدالحرام است اما دو ستون بجهت علامت آن گذاشته اند

و عده، و نصر عبده، و غلب الاحزاب و حده فله الملك و له الحمد و حده، اللهم بارک لی فی الموت اللهم انی اعوذ بک من ظلمة القبر و وحشته اللهم اظلمنی فی عرشک يوم لا ظل الا ظلك استودع الله الرحمن الرحیم الذی لا یضیع و دأئعه دینی و نفسی و اهلی و مالی اللهم

دعا شود.

هفتم: آنکه در اوّل هر شوط و آخر آن تند براه نرود مگر در مابین مناره و کوچه عطاران که آنجا تند رفتن اولیست خواه پیاده باشد خواه سواره، و این تند رفتن مردان را سنت است و زنان را سنت نیست.

دهم : آنکه صد نوبت « الحمد لله » و صد نوبت « لا اله الا الله » و صد نوبت « الله اكبر » و صد نوبت « سبحان الله » بگوید . یازدهم : آنکه صد نوبت « قل هو الله احد » بخواند .

دوازدهم : آنکه این دعا را بخواند : « اللهم انی عبدك فلا تجعلنی من اخیب وقدك و ارحم مسیری الیک من الفج العیق اللهم رب المشارق كلها فك رقتی من النار و اوسع علی من رزقك الحلال و ادر عنی شر فسقة الجن و الانس و شر فسقة العرب و العجم . اللهم لا تمكر بی و لا تغد عنی و لا تستدرجنی اللهم انی اسئلك بحولك و قوتك و جودك و كرمك و منك و فضلك یا اسمع السامعین و یا ابصر الناظرین و یا اسرع الحاسبین و یا ارحم الراحمین ان تصلی علی محمد و آل محمد » و بعد از آن حاجت خود را از خدایتعالی طلب نماید و بعد از آن رو بجانب آسمان کند و بگوید : « اللهم حاجتی الیک التي ان اعطيتها لم یضرنی مامعنی و ان منعتها لم ینفعنی ما اعطيتها اسئلك خلاص رقتی من النار ، اللهم انی عبدك و ملك یدك ناصیتی بیدك و اجلی بعلمك اسئلك ان توفقنی لما یرضیک عنی و ان تسلم منی مناسکی التي اریتها ابرهیم خلیك علیه السلام و دللت علیها نبیک محمدآ صلی الله علیه و آله ، اللهم اجعلنی ممن رضیت عمله و اطلت عمره و احییته بعد الموت حیوة طيبة لا اله الا الله وحده لا شریك له ، له الملك وله الحمد یحیی و یمیت و یمیت و یحیی و هو حی لا یموت بیده الخیر و هو علی کل شیء قدير . اللهم لك الحمد کالذی تقول و خیراً مما نقول و فوق ما یقول القائلون . اللهم انی اعوذ بك من الفقر و من وسواس الصدر و من شتات الامر و من عذاب القبر . اللهم اجعل فی قلبی نوراً و فی سمعی نوراً و فی بصری نوراً و فی لحمی نوراً و اعظم لی نوراً یا رب يوم الفاك انك علی كل شیء قدير برحمتك یا ارحم الراحمین » و بدانکه دعاهای روز عرفة که از حضرات ائمه معصومین صلوات الله علیهم اجمعین نقل شده بسیار است و افضل آن دعاها دو دعاست : یکی دعای حضرت امام حسین علیه السلام که مشهور است و دیگری دعای حضرت امام زین العابدین علیه السلام که در صحیفه کامله مذکور است و چون هر يك از این دو دعا بغایت طویل بود ، در این مختصر مذکور نشد .

فصل دوم : در احکام وقوف بمشعر الحرام چون وقت مغرب داخل شود ، پیش از نماز مغرب از عرفات متوجه مشعر الحرام شود و چون اراده بیرون آمدن از عرفات کند این دعا بخواند : « اللهم لا تجعله آخر العهد من هذا الموقف و ارزقنی ابدأ ما

اول : آنکه رفتن از مکه بجانب عرفات در روز هشتم ماه ذی الحجة باشد نه قبل از آن و آن روز را یوم ترویہ گویند ، اما اگر بیمار شود یا از کثرت ازدحام در راه ملاحظه نماید قبل از یوم ترویہ بیکروز یا دو روز یا سه روز از مکه بیرون رفتن او قصوری ندارد .

دویم : آنکه چون متوجه عرفات شود ، این دعا بخواند : « اللهم الیک صمدت و ایاک اعتمدت و اردت وجهك اسئلك ان تبارک لی فی رحلی و ان تقضی لی حاجتی و ان تجعلنی ممن تباهی به الیوم من هو افضل منی » . سیم : آنکه در راه عرفات چون بمنی رسید این دعا بخواند :

« اللهم هذه منی و هی ما مننت به علینا من المناسك فاسئلك ان تمنی علی بما مننت به علی انبیائك فانما انا عبدك و فی قبضتک » . چهارم : آنکه ظهر و عصر و مغرب و عشا را در منی بگذارد .

پنجم : آنکه در شب نهم ماه ذیحجه که شب عرفة است در منی تا طلوع آفتاب توقف نماید .

ششم : آنکه بعد از آن از منی متوجه عرفات گردد .

هفتم : آنکه خیمه خود را در بیرون زمین عرفات بزند در مکانی که بعرفات متصل است ، آن مکان را نمره [ن م ر] گویند . واجبست که اول وقت پیشین نیت وقوف عرفات بکند ، باین طریق که توقف در عرفات میکنم ، از این وقت تا شام در حج اسلام حج تمتع از برای آنکه واجبست تقرب بخدا و بر حکم نیت بماند تا وقت شام . و بعد از دخول در عرفات دوازده امر سنت است که در اثنای وقوف بفعل آورد :

اول : غسل کردن جهت وقوف و نیت چنین کند که غسل وقوف در عرفات میکنم ، از برای اینکه سنت است تقرب بخدا و باید که این غسل بعد از ظهر در اول وقوف واقع شود .

دوم : با وضو بودن .

سوم : ظهر و عصر در اول وقت با هم جمع کردن بیک اذان و دو اقامه .

چهارم : برپا ایستادن از وقت ظهر تا وقت شام .

پنجم : رو بقبله کردن از اول وقت تا آخر وقت .

ششم : خاطر خود را به هیچ امری مشغول نساختن مگر توجه بدرگاه الهی ،

هفتم : آنکه میانه او و آسمان حایلی نباشد ، مثل خیمه و غیر آن .

هشتم : گناهان خود را يك يك شمردن و استغفار کردن .

نهم : دعا کردن از برای برادران مؤمن و باید که کمتر از چهل نفر نباشند .

هشتم : آنکه در اثنای سعی این دعا را بخواند : « اللهم اغفر وارحم و تجاوز عما تعلم انك انت الاعز الاجل الاکرم یا ذا المن والفضل والکرم والنعماء والجود اغفر لی ذنوبی . انه لا یغفر الذنوب الا انت » .

مقصد چهارم : در بیان احکام تقصیر و احرام حج . بدانکه بعد از فارغ شدن از سعی باید که تقصیر کند یعنی ناخن بگیرد خواه از دست و خواه از پایا از موی بدن چیزی ازاله کند اگر چه بقدر سر مو باشد خواه بمقراض و خواه بنوره کشیدن و خواه بتراشیدن . اما تراشیدن همه سر جایز نیست اما تراشیدن بعضی جایز است ، و نیت چنین کند که تقصیر میکنم در عمره تمتع از برای آنکه واجبست تقرب بخدا و مقارن نیت به تقصیر مشغول شود و چون تقصیر بفعل آورد جمیع آنچه با حرام حرام شده بود ، حلال میشود و تقصیر آخر افعال عمره است ، و سنت است که تقصیر در مروره واقع شود و مکروه است طواف خانه کعبه بعد از سعی و قبل از تقصیر ، و واجبست که بعد از تقصیر با حرام حج اشتغال نماید و جمیع آنچه در احرام عمره مذکور شد از مقدمات و غیر آن در احرام حج معتبر است . و میقات این احرام شهر مکه است و نیت چنین کند که احرام حج تمتع بجا میآورم از برای آنکه واجبست تقرب بخدا و نیت را مقارن تلبیات سازد و سه امر در این احرام سنت است :

اول : آنکه در روز هشتم ماه ذی الحجة واقع شود .

دوم : آنکه در مسجد الحرام باشد و افضل آنست که زیر ناودان خانه کعبه واقع شود . سوم : بلند گفتن تلبیه در مکانیکه آنجا احرام بسته اگر پیاده باشد و اگر سواره باشد در وقتی که شتری که بر آن سوار است از جا برخیزد . و واجبست که بعد از احرام بستن بعرفات رود و از وقت پیشین تا وقت شام در عرفات توقف نماید و چون شام شد ، بمشعر الحرام رود تا طلوع آفتاب آنجا توقف نماید بعد از آن بمنی رود و در آنجا روز عید ، میلی را که جمره عقبه گویند ، هفت سنگریزه بزند ، و بعد از آن قربانی کند و بعد از آن سر بتراشد و بمکه مراجعت نماید بجهت زیارت و سعی و طواف نسا و بعد از آن بمنی عود نماید ، بجهت بودن آنجا در شبهای تشریق و رمی جمرات ثلث و این اعمال در چهار فصل بتفصیل مذکور میشود :

فصل اول : در بیان وقوف عرفات : بدانکه مراد از وقوف عرفات بودن در آن موضع شریف است از پیشین تا شام خواه ایستاده باشد و خواه نشسته و خواه تکیه کرده و خواه پیاده و خواه سواره و پیش از داخل شدن در عرفات هفت امر سنت است :



مسجد خیف و چادرهای حاجیان (رحلة حجازية بتونى ص ۲۰۴)

ابقیتنی و اقلبتنی اليوم مفلحاً منججاً مستجاباً لی مرحوماً مغفوراً بافضل ما یقلب به اليوم احد من وفدك عليك واعطنی افضل ما اعطیت احداً منهم من الخير و البركة والرحمة والرضوان و المغفرة وبارک لی فیما ارجع الیه من اهل اومال او قليل او کثیر وبارک لهم فی برحمتک یا ارحم الراحمین .

ومی باید که در وقت رفتن بجانب مشعر بتأنی راه رود و در کمال خضوع و خشوع و در راه رفتن باستغفار و طلب خلاصی از آتش جهنم مشغول باشد و چون به مشعر الحرام رسد واجبست که نیت کند باین طریق که از این وقت تا طلوع آفتاب توقف میکنم در مشعر الحرام در حج اسلام حج تمتع از برای آنکه واجبست تقرب بخدا و سنت است که در آنجا نه امر بجا آورد :

اول : آنکه قبل از بار فرود آوردن نماز مغرب و عشا را بیک اذان و دو اقامه بگزارد .

دوم : نافله مغرب را بعد از عشا بگزارد .

سیم : آنکه آن شب را که شب عید قربان است ، اخیا بدارد .

چهارم : آنکه تا صبح بند کمر و دعا و تلاوت قرآن مشغول باشد .

و از جمله دعاها این دعا بخواند :

« اللهم هذه جمع اللهم انی اسئلك ان تجمع لی فیها جوامع الخير اللهم لا تؤیسنی من الخير الذی سئلتک ان تجمعہ لی فی قلبی ثم اطلب به الیک ان تعرفنی ما عرفت اولیائک فی منزلی هذا وان تقینی جوامع الشر . »

پنجم : آنکه اول شب غسل کند و نیت چنین کند که غسل بودن در مشعر الحرام میکنم از برای آنکه سنت است تقرب بخدا .

ششم : آنکه تا طلوع آفتاب طاهر از حدث اکبر و اصغر باشد .

هفتم : آنکه اگر حج اول باشد بر بالای کوهی که در مشعر الحرام واقع است برود در آنجا ذکر الهی بجا آورد .

هشتم : آنکه هفتاد سنگریزه که بجهت رمی جرات مقرر است از مشعر الحرام بردارد ، واجبست که آنشب تا صبح در مشعر الحرام باشد و چون فجر طالع شود اولی آنست که نیت علیحده بجهت وقوف مشعر کند باین طریق که توقف میکنم در مشعر الحرام در حج تمتع از این وقت تا طلوع آفتاب از برای آنکه واجبست تقرب بخدا ، و سنت است که بحمد الهی و صلوات بر حضرت رسالت پناهی صلی الله علیه و آله و دعا کردن اشتغال نماید ، و از جمله دعاها این دعا بخواند : « اللهم رب المشعر الحرام فک رقبتی من النار و اوسع علی من رزقک الحلال و ادره عنی شرفسقة الجن و الانس و شرفسقة العرب و العجم اللهم انت خیر مطلوب الیه و خیر مدعو و خیر مسؤول و لکل و افد جائزة فاجعل جائزتی فی موطنی هذا ان تقیل عثرتی و تقبل معذرتی وان تجاوز عن خطیئتی ثم اجعل التقوی من الدنیا زادی . »

نهم : آنکه چون آفتاب برآید بجانب منی رود و جایز است زنانرا و شخصی را که ضرورتی باشد آنکه قبل از طلوع فجر از مشعر الحرام بجانب منی رود .

فصل سیم : در رفتن بجانب منی از مشعر الحرام و بیان افعال ثلاثه مناسک منی ، عید روز قربان در منی واجبست که بعمل آید چون از مشعر الحرام متوجه منی شود و در راه بوادی رسد که آنرا وادی محشر گویند . سنت است که در آن موضع موازی صد گام تند رود و این دعا بخواند : « اللهم سلم عهدی و اقبل توبتی واجب دعوتی و اجعلنی فیمن ترکت بعدی » و چون بمنی رسد واجبست که افعال ثلاثه مناسک منی را در روز عید قربان به ترتیب بجا آورد .

فعل اول - رمی جمره عقبه است یعنی زدن میلی که آنرا جمره عقبه گویند بهفت سنگریزه و در رمی جمره عقبه هشت امر واجب است و دوازده امر سنت ، اما آن هشت امر واجب اول : نیت کردن باین طریق که این میل را میزنم بهفت سنگریزه در حج اسلام و حج تمتع از برای آنکه واجبست تقرب بخدا .

دویم : نیت را مقارن شروع در رمی کردن دارد .

سیم : استدامت حکمی یعنی مدام بر حکم نیت بودن تا آخر رمی .

چهارم : هفت سنگریزه را یک یک انداختن پس اگر هفت را بیک دفعه اندازد یکی آنها حساب است و باقی محسوب نیست .

پنجم : هر یک از هفت سنگریزه به این طریق بآن میل رسانیدن .

ششم : همه آن سنگریزه ها را از زمین حرم برچیدن .

هفتم : مجموع هفت سنگریزه بکر باشد یعنی بهیچ یک از آنها رمی جمره نشده باشد .

هشتم : آنکه بعد از طلوع آفتاب روز عید قربان در منی باشد .
 و اما آن دوازده امر که سنت است و در رمی جمره عقبه معتبر است .
 اول : آنکه در وقت رمی وضو داشته باشد .
 دوم : پیاده بودن نه سواره .
 سیم : وقتی که هفت سنگریزه را در دست داشته باشد و خواهد بمیل بزند ، این دعا بخواند :
 « اللهم هؤلاء حصياتي فاحصهن لي وارفعهن في عملي » .
 چهارم : آنکه در وقت انداختن هریک از آن سنگریزه ها الله اکبر بگوید و این دعا بخواند که :
 « اللهم ادر عنی الشیطان اللهم تصدیقاً بکتابک و علی سنة نبيک صلی الله علیه و آله اللهم اجعله حجاً مبروراً و عملاً مقبولاً و سعياً مشکوراً و ذنباً مغفوراً » .
 پنجم : آنکه در وقت رمی جمره عقبه رو بجمره کند و پشت بقبله .
 ششم : آنکه دوری رمی کننده از جمره در وقت رمی ده ذرع تا پانزده ذرع شرعی باشد .
 هفتم : آنکه سنگریزه ها را بر شکم انگشت زهگیر گذارد و بر پشت بند اول انگشت شهادت بیندازد .
 هشتم : آنکه سنگ ریزه ها را چیده باشد نه آنکه سنگی را بشکند و بسنگریزه های آن رمی کند .
 نهم : آنکه آن سنگ ریزه ها را از مشعر الحرام چیده باشد .
 دهم : آنکه سنگ ریزه ها را بشوید .
 یازدهم : آنکه هریک از سنگریزه ها بمقدار بند بالای انگشت باشد .
 دوازدهم : آنکه رنگ هریک مخالف رنگ دیگری باشد .
 فعل دوم : از افعال ثلاثه مناسک منی که روز عید در منی بجا آوردن آن واجبست قربان کردنست ، و در آن ده امر واجبست و شش امر سنت .
 اما ده امر واجب اول : آنکه قربانی گو سفند باشد یا بز یا گاو یا شتر و اگر غیر از اینها را مثل اسب یا آهو قربان کند آن قربان صحیح نیست .
 دوم : آنکه اگر قربانی گو سفند باشد کمتر از هفت ماهه نباشد و اگر بز یا گاو باشد يك سال تمام کرده باشد و در سال دوم داخل شده باشد .
 سیم : آنکه بیمار نباشد و گری نداشته باشد و لاغری و ننگ و خصی و گوش بریده نباشد و شاخ اندرونی او شکسته نباشد .
 چهارم : آنکه کلا از يك شخص باشد . پس جایز نیست که شخصی دیگر در قربانی شریک باشد .

پنجم : آنکه در وقت کشتن قربانی نیت چنین کند که این قربانی را میکشم در حج اسلام و حج تمتع از برای آنکه واجبست تقرب بخدا .
 ششم : آنکه نیت را مقارن اول ذبح سازد اگر قربانی غیر شتر باشد ، و مقارن اول نحر سازد اگر قربانی شتر باشد و نحر آنست که کاردی یا حربیه در گودی که میانه بیخ گردن و سینه شتر واقع است بزند .
 هفتم : استدامت حکمی تا آخر ذبح یا آخر نحر .
 هشتم : خود مباشر کشتن قربانی گردد یا شخصیرا نایب خود سازد و نایب نیت چنین کند که این قربانی را میکشم بنیابت فلانی در حج اسلام و حج تمتع از برای آنکه واجبست تقرب بخدا و اولی آنست که هر دو نیت کنند .
 نهم : آنکه قربانی کردن در روز عید واقع شود و اگر متعدد باشد در باقی ایام ذیحجه جایز است .
 دهم : آنکه بعضی از آن را تصدق کند و بعضی را خود بخورد و بعضی را هدیه بکند . و اما آن شش امر که در قربانی کردن سنت است :
 اول : آنکه اگر قربانی گو سفند یا بز باشد باید که نر باشد و اگر شتر و یا گاو باشد باید که ماده باشد .
 دوم : آنکه فر بهی آن نمایان باشد نه آنکه در فر بهی ولاغری میانه باشد .
 سیم : آنکه آن را در عرفات حاضر کرده باشند .
 چهارم : آنکه اگر قربانی شتر باشد دست چپ او را مابین زانو و پاشنه به بندد .
 پنجم : آنکه اگر شخصی را در کشتن قربانی نایب خود سازد دست خود را در وقت کشتن بردست او گذارد .
 ششم : آنکه در وقتی که خواهد که قربانی کند این دعا بخواند : « وجهت وجهی للذی فطر السماوات و الارض حقیقاً مسلماً و ما انا من المشرکین . ان صلوتی و نسکی و محیای و مماتی لله رب العالمین ، لا شریک له و بذلك امرت و انا اول المسلمین اللهم منك و لك بسم الله و الله اکبر اللهم تقبل منی » .
 فعل سیم از افعال ثلاثه مناسک منی که روز عید قربان بفعل آوردن آن واجبست آنست که بعد از قربانی کردن از موی خود چیزی ازاله کند خواه بتراشیدن و خواه بغیر آن وزن را تراشیدن سر جایز نیست و در ازاله کردن موی سه امر واجبست و هفت امر سنت . اما آن سه امر واجب :
 اول : نیت باین طریق که از موی بدن چیزی ازاله میکنم در حج اسلام حج تمتع از برای آنکه واجبست تقرب بخدا .
 دوم : مقارن داشتن نیت بمو ازاله کردن .
 سیم : استدامت حکمی
 و اما آن هفت امر که سنت است :

اول : آنکه در وقت ازاله کردن مو رو بقبله باشد .
 دوم : آنکه در آنوقت بگوید : « بسم الله الرحمن الرحیم اللهم اعطنی بکمل شعرة نوراً يوم القيامة » .
 سیم : آنکه در تراشیدن سر شروع از جانب راست کند .
 چهارم : آنکه کل سر را بتراشد .
 پنجم : آنکه اگر بر سر مو نداشته باشد یا کیرا بر سر بکشد .
 ششم : آنکه موی در منی دفن کند .
 هفتم : آنکه بعد از موازله کردن ناخن بچیند و سیل بگیرد و بعد از فارغ شدن از افعال ثلاثه مناسک منی ، حلال میشود براو هر آنچه بر محرم حرام شده بود مگر زن و بوی خوش .
 فصل چهارم : در بیان باقی افعال حج - و چون مناسک منی را بجا آورد واجبست که بمکه مراجعت نماید جهت بجا آوردن پنج امر : و آن طواف حج است ، و دور کعت نماز آن ، و سعی مابین صفا و مروه کردن ، و طواف نسا و دور کعت نماز آن و چون سه امر اول را بفعل آورد بوی خوش حلال میشود ، اما زن وقتی حلال میشود که طواف نسا را با دو رکعت آن بجا آورد . واجبست که این پنج امر را بترتیبی که مذکور شده بفعل آورد و جمیع آنچه در طواف عمره و سعی آن مذکور شد از امور واجبی و سنتی در این دو طواف و سعی معتبر است و فرق همین در نیت است . پس در طواف حج نیت چنین کند که طواف حج اسلام حج تمتع میکنم از برای آنکه واجبست تقرب بخدا ، و در طواف نسا نیت چنین کند که طواف نسا میکنم در حج اسلام حج تمتع از برای آنکه واجبست تقرب بخدا . و نیت طواف این دو طواف و نیت سعی مابین صفا و مروه بر این قیاس کند . و چون از این پنج امر فارغ گردد واجبست که بمنی عود کند جهت بجا آوردن چهار امر :
 اول : در منی بودن سه شب ایام تشریق و آن یازدهم و دوازدهم و سیزدهم ماه ذی الحجه است و جایز است شخصی را که در احرام عمره و حج شکار و مباشرت بزن نکرده باشد آنکه در شب سیم در منی نماند و آنکه بعد از وقت ظهر روز دوازدهم از منی بیرون رود مگر آنکه در وقت مغرب شب سیزدهم در منی باشد که در این صورت بودن آن شب در منی واجبست و بیرون رفتن جایز نیست ، و در هریک از این سه شب تا صبح ماندن در منی لازم نیست بلکه آنقدر توقف نماید که نصف شب بگذرد و بعد از آن بیرون میتواند رفت و جایز است بجاماندن آن شب در منی و ماندن آن شب در مکه بشرط آنکه تا صبح بعبادت مشغول باشد .

دوم: رمی کردن جمره اولی در هر یک از روزهای تشریق بهفت سنگریزه .
سیم: رمی جمره وسطی در آن سه روز بهمان طریق ، و واجبست این ترتیب را مرعی داشتن و وقت رمی از طلوع آفتاب است تا وقت شام و اگر شخصی را عذری باشد، جایز است که شب رمی کند و بدانکه آداب سنتی این رمی بطریقی است که قبل از این بتفصیل مذکور شد و فرقی نیست ، الا در دو امر :

سیم: آنکه کمال خضوع و خشوع در وقت داخل شدن بجا آورد .
چهارم: آنکه داخل شود و بگوید :
«اللهم انك قلت ومن دخله كان آمناً فآمنی من عذابك عذاب النار» .
پنجم: آنکه بر سنگ سرخی که مابین دوستون خانه کعبه فرش است ، دو رکعت نماز بگزارد و در رکعت اول بعد از فاتحه سورة حم سجده بخواند و در رکعت دوم بعد از فاتحه از آیات قرآن ، بعدد آیات

هفتم: آنکه در اندرون خانه کعبه سر به سجده نهد و این دعا را بخواند :
«اللهم لا یرد غضبك ، الا حلك ولا ینجی منك الا التضرع اليك فهب لی یا الهی من لدنك فرجاً بالقدرۃ التي بها تحیی اموات العباد وبها تنشر میت البلاد ولا تهلكنی یا الهی غماً حتی تستجیب لی و نرغنی الاجابة فی دعائی برحمتك یا ارحم الراحمین . اللهم ارزقنی العافیة الی منتهی اجلی ولا تشمت بی عدوی ولا تمکنه من عنقی من ذالذی یرفعنی



حاجیان بسوی «جره» سنگ پرتاب کنند (از «الرحلة الحجازية» ص ۱۹۲).

اول: آنکه هر یک از جمره اولی و جمره وسطی در وقت رمی بردست راست گیرد .
دویم: آنکه بعد از رمی هر یک از این دو جمره اندکی در نزد آن ایستد و بحمد و صلوات و دعا اشتغال نماید ، اما بعد از رمی جمره عقبه ایستادن نزد آن سنت نیست و بدانکه این رمی آخر افعال واجبی حج است و جایز است که از منی بوطن خود برگردد ، بی آنکه بمکه معاودت نماید ، اما معاودت بجهت وداع خانه کعبه سنت است ، پس چون خواهد که بمکه معاودت کند ، سنت است که در مسجد خیف شش رکعت نماز بگزارد ، پس دو رکعت نماز بیک سلام و بعد از آن متوجه کعبه شود و آداب دخول مکه و مسجد الحرام از غسل و غیر آن بطریقی است که قبل از این مذکور شد . و بدانکه داخل شدن در خانه کعبه سنت است و واجب نیست و آداب آن نه است :
اول: غسل کردن .
دویم: آنکه حلقه در را در وقت دخول بدست بگیرد .

حم سجده بخواند و آن پنجاه و چهار آیه است .
ششم: آنکه در هر رکعتی از چهار کنج خانه کعبه دو رکعت نماز بگزارد و بعد از آن این دعا را بخواند :
«اللهم من تهباً وتعباً واعد واستعد لوفادة الی مخلوق رجاء رفته و جوازه و نوافله و فواضله فالبیک کان یا سیدی تهیتی و تعبیتی و استعدادی رجاء رفدک و نوافلک و جوائزک فلا تخیب الیوم رجائی یا من لا یخیب سائله و لا ینقص نائله برحمتک یا ارحم الراحمین ، فانی لم آتک الیوم بعمل صالح قدمته و لا شفاعة مخلوق رجوته و لکن اتیتک مقراً بالذنوب و الاسائة علی نفسی فانه لا حجة لی و لا عذر فاستلک یا من هو كذلك ان تصلی علی محمد و آل محمد و ان تعطینی مسئلتی و تقبلنی عشرتی و تقبلنی رغبتی و لا تردنی محروماً و لا مجبوهماً و لا خائباً یا عظیم یا عظیم ارجوک للعظیم استلک یا عظیم ان تغفر لی الذنب العظیم لا اله الا انت» .

ان وضعتنی ومن ذالذی یضعنی ان رفعتنی و ان اهلکتنی فمن ذالذی یعرضک فی عبدک اویسئلك عن امرک و قد علمت یا الهی ان لیس فی حکمک ظلم و لا فی نعمتک عجلة و انما یعجل من یخاف الفوت و انما یحتاج الی الظلم الضعیف و قد تعالیت یا الهی عن ذلک علواً کبیراً فلا تجعلنی للبلاء غرضاً و لا لنعمتک نصباً و مهلنی و نفسنی و اقلنی عشرتی و لا تتبعنی ببلاء علی اثر بلاء فقد تری ضعفی و قلة حیلتی و تضرعی الیک و وحشتی من الناس و انسی بک اعوذ بک الیوم فاعدنی و استجیر بک فاجرنی و استعین بک علی الضراء فاعنی و استغفرک فانظرنی و اتوکل علیک فاکفنی و اومن بک فآمنی و استهدیک فاهدنی و استرحمک فارحمنی و استغفرک مما تعلم فاعفر لی و استرزق من فضلك الواسع فارزقنی و لاحول و لا قوة الا بالله العلی العظیم .
هشتم: آنکه در وقت بیرون آمدن از خانه مکه حلقه در خانه را بگیرد و بگوید :
«الله اکبر ، الله اکبر ، الله اکبر اللهم لا تجهد بلائی و لا تشمت بی اعدائی فانک الضار النافع» .

نهم : آنکه چون از خانه کعبه بزییر آید ، دو رکعت نماز بگزارد در نزدیکی کعبه به حیثیتی که در خانه کعبه بردست چپ باشد . خاتمه ؛ در بیان آداب وداع خانه کعبه ، و آن ده امر است :

اول : آنکه هفت شوط طواف وداع را بجا آورد و نیت چنین کند که طواف خانه کعبه میکنم سنت تقرب بخدا .

دویم : آنکه در هر شوطی استیلام حجر اسود و رکن یمانی کند و اگر در هر شوطی نتواند در شوط اول و دوم استیلام نماید . سیم : آنکه بعد از فارغ شدن از طواف التزام مستحجار کند بطریقی که در طواف عمره مذکور شد .

چهارم : آنکه نزدیک حجر الاسود یدو شکم خود را بکعبه بچسباند و دست چپ خود را بر حجر الاسود گذارد و دست راست را از جانب در بخانه کعبه بچسباند و بگوید : « الحمد لله و صلی الله علی سیدنا و نبینا محمد و آله الطاهرین اللهم صل علی محمد عبدك و رسالك و امینك و حبیبك و نجیبك و خیرتك من خلقك اللهم كما بلغ رسالتك و جاهدنی سبیلک و صدع بامرك و اونی فیک حتی اتاه الیقین اللهم اقلبنی مفلحاً منججاً مستجاباً لی بافضل ما يرجع به احد من وفدك من البركة و المغفرة و الرضوان و العافیة بما یسعی ان اطلب فاسئلك ان تعطينی مثل الذی اعطیته اوفضلاً من عندك و فضلك تزیدنی علیه اللهم ان امتنی فاغفر لی و ان احییتنی فارزقنی من قابل اللهم لا تجعله آخر العهد من زیارة نبیک اللهم انی عبدك و ابن عبدك

و ابن امتك حملتنی علی دابتك و سیرتنی فی بلادك حتی ادخلتنی حرمك و امنك و قد كان من حسن ظنی بك ان تغفر لی ذنوبی فازدد عنی رضاك و قربنی الیک زلفی و لا تباعدنی و ان كنت لم تغفر فمن الان فاغفر لی قبل ان تنای عن بیتك داری فهذا اوان انصرافی ان كنت اذنت لی غیر راغب عنك و لا عن بیتك و لا مستبدل بك و لا به اللهم احفظنی من بین یدی و من خلفی و عن یمینی و عن شمالی حتی تبلغنی اهلی فاذا بلغتنی اهلی فاكفنی مؤنة عبادك و عیالی فانك ولی ذلك من خلقك و منی . »

پنجم : آنکه بعد از دعا خواندن بجانب چاه زمزم آید و قدری از آن آب بنوشد و بعد از آن متوجه بیرون رفتن از مسجد الحرام شود .

ششم : آنکه در اثنای بیرون آمدن بگوید : « آغبون تائبون عابدون حامدون اربنا راغبون الی الله راجعون ان شاء الله »

هفتم : آنکه نزد در مسجد الحرام سجده طویل با کمال خضوع و خشوع بجا آورد . هشتم : آنکه بر در مسجد الحرام ایستد و گوید :

« اللهم انی انقلب علی لا اله الا الله . »

نهم : آنکه بیک درهم شرعی خرما بخرد و تصدق کند

دهم : آنکه قصد او همیشه این باشد که نوبت دیگر بحج آید .

مطلب ششم : در بیان احکام حج قران و حج افراد ، و قبل از این مذکور شد که حج قران و حج افراد بر شخصی واجب میشود که از اهل مکه معظمه باشد یا آنکه دوری او از آن مکان مقدس شانزده فرسخ شرعی باشد . اگر دوری اینکس از مکه معظمه زیاده بر شانزده فرسخ باشد حجی که بر او واجب میشود حج تمتع است و افعال حج تمتع را به تفصیل مذکور ساختیم و افعال حج قران و حج افراد مثل افعال حج تمتع است و لکن عمره حج تمتع قبل از حج است و طواف نساء ندارد و عمره حج قران و حج افراد بعد از حج است و طواف نساء دارد . و افعال این دو نوع است بیک طریق لکن در حج قران تخیر است میانه آنکه نیت احرام را مقارن تلبیات سازد یا مقارن اشعار یا مقارن تقلید سازد و معنی اشعار و تقلید مذکور خواهد شد ، و احرام هر يك از حج قران و حج افراد واجبست که از میقات باشد یا از مسکن خود هر گاه مسکن او بمکه نزدیکتر باشد از میقات ، یا از مکه هر گاه مسکن او در مکه باشد و باقی افعال بطریق افعال حج تمتع است پس چون احرام به بندد ، متوجه عرفات گردد و بعد از وقوف عرفات متوجه مشعر الحرام شود ، بعد از وقوف مشعر بمنی رود و رمی جمرات و قربان و تقصیر بجا آورد و بمکه باز گردد و طواف ودو رکعت آنرا وسعی مابین صفا و مروه و طواف نساء و دو رکعت آنرا بطریقی که قبل از این مذکور شد بجا آورد و چون از این افعال فارغ شود عمره منفرد بجا آورد و نایب باین طریق که از یکی از میقاتها یا از نزدیکترین موضع بحرم ، احرام عمره منفرد به بندد و طواف عمره و دور رکعت آن وسعی میان صفا و مروه و تقصیر و طواف نساء و دور رکعت نماز آن بجا آورد .

و مراد از اشعار آن است که جانب راست کوهان شتر را که بجهت قربانی میبرد که در منی قربان کند زخم زند و آنجا نبرا بخون آن زخم آلوده کند و مراد از تقلید آنست که در گردن قربانی که میبرد نعلین بیاویزد که در آن نعلین نماز کرده باشد .

مطلب هفتم : در بیان احکام حج به نیابت و در آن دو فصلست : فصل اول در بیان نایب گرفتن از جهت میت و حی بدانکه چون شخصی فوت شود و ترکه وافی گذارد و حج اسلام بر او واجب شده باشد و در ذمه او مستقر گشته باشد واجب است که در آن سال شخصی را با جاره گیرند که به نیابت او حج بجا آورد اگر وقت حج باقی باشد

و الا سال دیگر ، خواه میت وصیت کرده باشد که از جهت او حج کنند و خواه وصیت نکرده باشد اما اگر قبل از آنکه حج در ذمه او مستقر گردد فوت شود نایب گرفتن واجب نیست و حج در ذمه وقتی مستقر شود که شخصی با وجود استطاعت رفتن بحج حج را تأخیر کند تا آنقدر وقت بگذرد که گنجایش حج بجا آوردن نداشته باشد ، پس اگر بعد از استطاعت و قبل از گذشتن مدت مذکور فوت شود حج ساقط است و نایب گرفتن لازم نیست و اجرت حج مقدم است بر میراث و حکم سایر قروض دارد . پس هر گاه میت مشغول الذمه باشد بحج و قرض نیز داشته باشد واجبست که اول اجرت حج و قرض را از متروکات وافی او بیرون کنند آنچه بعد از آن بماند بوارث میرسد و اگر چیزی بماند از متروکات او چیزی بوارث نمیرسد و همچنین اگر همه متروکات او مساوی اجرت المثل حج باشد کل متروکات او را با جرت حج باید داد و وارث از متروکات او محرومست و هر گاه شخصی تبرع نماید و بی اجرت بنیابت میت حج بجا آورد در اینصورت حج از ذمه میت ساقط میشود و لازم نیست که نایب جهت او بگیرند و همچنین اگر شخصی به تبرع از مال خود شخصیرا با جاره بگیرد که بنیابت حج میت کند ، و بدانکه میانه مجتهدین خلاف است در آنکه نایب از کجا متوجه حج شود . بعضی بر آنند که از محل فوت میت واجبست که متوجه شود و بعضی بر آنند که توجه از میقات کافیست و بعضی بر آنند که اگر متروکات میت وفا کند از محل فوت متوجه شود و اگر بآن وفا نکند از میقات و این قول بصواب نزدیکتر است و ظاهراً قول دویم باینقول باز میگردد و اگر حج در ذمه شخصی مستقر شده باشد اما بواسطه مانعی که بعد از استقرار بعمره سد مثل بیماری یا خوف از دشمن نتواند حج رفتن ، واجب است که شخصیرا با جاره بگیرد که بنیابت او حج کند و این بعد از آنست که امید آن نداشته باشد که مانع بر طرف شود و الا بر او واجبست که خود حج کند و اگر بعد از آنکه نایب بنیابت او حج گزارده باشد مانع بر طرف شود بر او واجبست که خود حج کند و حجی که نایب او کرده کافی نیست اما اگر بعد از آنکه حج گزاردن بر او واجب شده باشد و قبل از آنکه در ذمه او مستقر شود او را مانعی از حج رفتن پیش آید در اینصورت در وجوب نایب گرفتن مجتهدین خلافت . بعضی بر آنند که حکم شخصی دارد که او را بعد از استقرار حج مانعی بهم رسد و بعضی بر آنند که از این شخص حج ساقط است مادامیکه مانع باقی باشد و نایب گرفتن واجب نیست خواه امید بر طرف شدن مانع داشته باشد و خواه نداشته باشد ، و اقرب قول اول است .

فصل : دوم در بیان شروطی که در باب نایب حج معتبر است ، و آن شش امر است : اول : آنکه نایب بالغ باشد و بعضی از مجتهدین نیابت غیر بالغ را جایز داشته‌اند بشرط آنکه تمیز داشته باشد و برسخن او اعتماد باشد .

دوم : آنکه عادل باشد پس حرامست که غیر عادل را نایب حج سازند اما اگر غیر عادل را نایب کرده باشند و دانند که حج را بفعل آورده در این صورت حج او کافیت و احتیاج به نایب عادل گرفتن نیست و بعضی از مجتهدین بر آنند که هرگاه ظن غالب باشد که نایب افعال حج را بفعل می‌آورد نایب گردانیدن او جایز است .

سیم : آنکه در ذمت نایب حج نباشد.

چهارم : آنکه افعال حج را با تمام داند یا شخصی عادل با او باشد که در وقت بجا

او قبل از احرام و داخل شدن حرم واقع شود نایب دیگر باید گرفت که از آنجا که او فوت شده روانه حج شود و ورثه او را از وجه اجاره موازی مسافتی که قطع کرده میرسد و پس ، و تنه بورثه صاحب مال میرسد و اگر فوت او بعد از احرام و داخل شدن حرم باشد و از باقی افعال چیزی بجا نیاورده باشد آنچه بفعل آورده کافیت و احتیاج به نایب گرفتن دیگر نیست و میانه مجتهدین خلافت . بعضی بر آنند که در این دو صورت کل مبلغ که وجه اجاره است بوارث میرسد .

صاحب کشاف گوید :

سپس حج بر دو نوع است : حج اکبر و آن حج اسلام است . و حج اصغر و آن عمره است کذا فی جامع الرموز . و اما حج

آدمی بمقتضیات طبیعت . و بدین نکته اشاره فرموده حضرت علیه السلام که مبقر ماید : نزل الحجر الاسود اشد بیاضاً من اللبن . فسودته خطایا بنی آدم . و اینست معنی فرمایش ایزدی که : ثم ردناه اسفل سافلین . چون آنچه را که ذکر شد فهم کردی . پس بدان که طواف عبارتست از آنچه سزاوار است مر آدمی را که از هویت مطلقه او ادراک کند . و متحد و منشأ و مشهد خود را بشناسد . و اینکه طواف هفت نوبت باشد اشارتست بدانکه اوصاف سبعة خود را که تمامیت ذات او بدان صفات است بخوبی دریابد ، و آن صفات عبارت باشند از : حیات . و علم و اراده و قدرت و سمع و بصر و کلام . سپس نکته افترا ن عدد هفت



منظره عمومی منی و چادرهای حاجیان (از « رحلة حجازیه » بتونی ص ۱۹۶).

آوردن هر فعلی تعلیم او نماید . پنجم : آنکه در نیت قصد کند که این فعل را بنیابت فلانی بجا می‌آورم .

ششم : آنکه شخصی که نایب بنیابت او حج میکند شیعه اثنی عشری باشد . پس نایب مخالف مذهب شدن جایز نیست مگر آنکه نایب پدر یا جد پدری او باشد که در این دو صورت نایب گردیدن او جایز است با وجود آنکه مخالف مذهب باشد و بعضی از مجتهدین این دو صورت را نیز جایز نداشته‌اند و جایز است که زن نایب مرد باشد و برعکس و همچنین جایز است که غلام یا کنیز که عادل باشند برخصت آقای خود نایب شوند و اگر نایب در اثنای راه فوت شود پس اگر فوت

در نزد صوفیه اشاره باشد به‌میشگی قصد در طلب برای حقتعالی . پس احرام اشاره است بترك شهود مخلوقات . ترك دوخته اشارت است به تجرد از صفات بد بوسیله صفات نیکو ، و ترك خلق رأس اشارت است بترك ریاست بشریه . ترك ناخن گرفتن اشارت است بشهود فعل حق در افعال صادره از او . ترك بوی خوش اشارت است بتجرد از اسماء و صفات بتحقیق آن بحقیقت ذات . ترك نکاح اشارتست بعفاف از تصرف در وجود . ترك سر مه اشارتست بکف از طلب کشف باسترسال در هویت احدیت . میقات عبارتست از قلب . مکه عبارتست از مرتبه الهیه . کعبه عبارتست از ذات . حجر الاسود عبارتست از لطیفه انسانی . و سیاهی آن اشارتست از تملوث

را باطواف درك کند ، تا از این صفات بصفات خداوندی پی برد . وزندگانی خود را بحیات حق و علم خود را بعلم حق و اراده خود را باراده حق و کذا سایر صفات هفتگانه را بحق نسبت دهد تا فرمایش رسول اکرم که از لسان حق بیان کرده و فرموده که : اکون سمعه الذی یسمع به و بصره الذی یبصر به (الحدیث) صورت تحقق یابد . سپس نماز بطور مطلق بعد از طواف اشارت است بسوی بروز احدیت ، و برپا داشتن ناموس آن در کسی که : تم له ذلك . واستحباب بودن نماز در پشت سر مقام ابراهیم ، اشارت بمقام خلیفیت و عبارتست باشد از ظهور آثار در جسدش . پس اگر مسح کرد با دست

کور مادر زاد و ابرص را شفا خواهد بخشید. و اگر با پای خود راه رود زمین در زیر پای او چون ورق در نوردد، و همچنین سایر اعضا او برای آنکه انوار الهیه در اعضا او من غیر حلول حلول کرده. سپس زمزم اشارتست بعلوم حقائق و آشامیدن از آن اشارت است به تبحر در آن علوم سپس صفا اشارت است بپاکیزه شدن از صفات خلقیه. پس از آن مروه اشارتست به سیرابی از آشامیدن دوستگانیهای اسماء و صفات الهیه. سپس ستردن موی اشارتست بتحقیق ریاست الهیه در این مقام. ثم القصر اشاره لمن قصر فنزل عن درجة التحقيق التي هي مرتبة اهل القربة، فهو في درجة العيان وذلك حظ كافة الصديقين. ثم الخروج من الاحرام عبارة عن التوسع للخلق والنزول اليهم بعد العندية في مقعد الصدق. ثم عرفات عبارة عن مقام المعرفة بالله. والعلمين عبارة عن الجمال والجلال الذان عليهما سبيل المعرفة بالله، لانهما الادلة على الله تعالى. ثم المزدلفة عبارة عن شسوع المقام وتعالیه. ثم المشعر الحرام عبارة عن تعظيم الحرمات الالهية بالوقوف مع الامور الشرعية. ثم منى عبارة عن بلوغ المنى لاهل مقام القربة. ثم الجمار الثلاث عبارة عن الطبع والنفس و العادة فيحصب كلامهم بسبع حصوات يعني يقننها ويدحضها بقوة آثار السبع الصفات الالهية. ثم طواف الافاضة عبارة عن دوام الترقى لدوام الفيض الالهي وانه لا ينقطع بعد الكمال الانساني اذ لانهاية لله تعالى. ثم طواف الوداع اشاره الى الله تعالى بطريق الحال لانه ايداع سر الله تعالى في مستحقه فاسرار الحق تعالى وديعة عند الولي لمن يستحقها، لقوله تعالى: فان آتستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم. كذا في الانسان الكامل. انتهى. ورجوع به كشف المحجوب چاپ لنين گراد ص ۴۲۲-۴۳۲ شود.

در باره مراسم مذهبی «حج» کتابهای بسیار نوشته شده است و میتوان آنها را بر دو قسمت مجزا نمود: اول کتبی که در بیان آداب و اعمال و مراسم آن برای مردم نوشته اند و بنام «مناسک حج» نامیده شود دوم کتبی که درباره احکام و ادله شرعی و فقهی حج نوشته شده و بنام «کتاب حج» نامیده شود و این قسم غالباً در ضمن کتب فقه گنجائیده شود، و برخی کتابهای مستقل نیز در آن تألیف شده است و چهل و دو عدد از آن در الذریعه ج ۶ ص ۹ تا ۲۵ و در ج ۲ ص ۴۳ شش کتاب بنام «اسرار حج» یاد شده است.

حج عرب در جاهلیت: شهرستانی

بنقل از محمد بن سائب کلبی گوید: عرب در جاهلیت بحج میرفتند و عمره میکردند و احرام می بستند زهیر در همین موضوع گفته است: «و کم بالقیان من محل ومحرم» و هفت باز دور کعبه میگشتند و حجر اسود لمس میکردند و سعی میان دو کوه صفا و مروه انجام میدادند، و بر آن دو کوه مجسمه ها می نهادند، و برخی از ایشان در تلبیه گفتن بدین عبارت بخداوند شرك میاوردند: «... الا شريك هولك. تملكه وماملك» و بمواقف حج توقف میکردند. عامری درین باره گوید:

واقسم بالبيت الذي حجت له

قریش و موقف ذی الحجج علی الال. و هدی میبردند، و رمی جمرات میکردند، و اشهر حرم (۱) را حرمت میداشتند و جنك نمی کردند و خون نمی ریختند مگر طوایف طی و خشم و برخی از بنی حارث بن كعب كه ایشان حج نمی کردند عمره بجای می آوردند و حرمت اشهر حرم و بلد الحرام كعبه را نگاه نمی داشتند و قریش سالی را كه مجبور به جنك در اشهر حرم شده بود عام الفجار و حرب فجار می نامند. ظلم را نیز در این بلده مكروه میداشتند. زنی فرزند خود را چنین نصیحت میکند:

أبني لا تظلم بمكة

لا صغیر ولا الكبير

ابني من يظلم بمكة

يلق اطراف الشرور

(الملل والنحل ج ۳ ص ۳۲۷-۳۳۳ چاپ احمد فهمی) و در المجر آمده است: بر كوه صفا «اساف» و بر كوه مروه «ناثله» دوت بودند. گویند ایشان دوتن از جرهم بوده و چون اساف در كعبه بنائله فـجـجـور کرد هر دو بسنگ مسخ شدند و برای عبرت بر سر آن دوتیه نهاده شدند و بعدها مورد عبادت قرار گرفتند. ابوطالب گفته است:

واشواط بين المروتين الى الصفا

وما فيها من صورة وتخیل. و هر دسته از عرب در ليك گوئی بتی را منظور میگرفتند. قریش كه برای اساف ليك میگفت چنین میسرود: «ليك اللهم ليك ليك لا شريك لك الا شريك هولك تملكه وماملك....» و اعرابی كه برای عزی ليك میگفتند چنین میسرودند: «ليك اللهم ليك ليك وسعديك، ما احبنا اليك...» و دسته

برای لات چنین میسرود: «ليك اللهم ليك ليك كفى بيتنا بنية، ليس بمجور ولا بلية، لكنه من تربة زكية، اربابه من صالح البرية...» و کسانی برای «جهار» چنین میسرودند: «ليك اللهم ليك، ليك اجعل ذنوبنا جبار، واهدنا لاوضح المنار، ومتعنا وملنا بجهار...» و برای «سواع» میسرودند: «ليك اللهم ليك، ليك مانهار نابخره، اولاجه وحره، وقره لا تبقي شيئاً ولا نضره، حجاً الرب مستقيم بره...» و کسانی برای «محرور» چنین میسرودند: «حجاً حقاً، تعبداً ورقاً. و طرفداران «ود» چنین میسرودند: «ليك اللهم ليك، معذرة اليك» و تلبیه برای «ذوالخلصة» چنین بود: «ليك اللهم ليك، ليك بما هواحب اليك» و تلبیه برای «منطبق» چنین بود: «ليك اللهم ليك ليك...» و قوم عك چون بمكة میرسیدند دو غلام سیاه بردو شتر برهنه سوار کرده و این دو غلام فریاد میزدند «نحن غراباعك» یعنی ما دو زاغ عك هستیم سپس عکیان فریاد میزدند: «عك اليك عانية، عبادك اليمانية، كيما نخرج ثانية، على الشداد الناجية...» و تلبیه برای مناة چنین بود: «ليك اللهم ليك ليك لولان بكرأ دونك، يرك الباس و بهجرونك، مازال حج عثج يأتونك، انا على عدوانهم من دونك، و تلبیه برای «سعيدة» چنین بود: «ليك اللهم ليك ليك لم نأتك للمباحة، ولا طلباً للرفاحة، ولكن جئناك للنصاحة» و تلبیه «يعوق» چنین بود: «ليك اللهم ليك، بغض الينا الشر وحب الينا الخير، ولا تبطرننا فنأشر، ولا تفدحنا بعثار». و تلبیه «يغوث» چنین بود: «ليك اللهم ليك، ليك احبنا بالديك فنحن عبادك قدصر نا اليك...» و تلبیه «نسر» چنین بود: «ليك اللهم ليك، ليك اننا عبيد و كلنا مبسرة عتيد، و انت ربنا الحميد، اردد الينا ملكنا والصيد». و تلبیه «ذواللبا» چنین بود: «ليك اللهم ليك، ليك رب قاصر. فن غنامضر، وسلمن لنا هذا السفر. ان عما فيهم لمزدجر، وا كفنا اللهم ارباب هجر». و تلبیه «مرحب» چنین بود: «ليك اللهم ليك، اننا لديك ليك، حبنا اليك...» و تلبیه «ذريح» چنین بود: «ليك اللهم ليك، كلنا كنود، و كلنا نعمة جحود، فا كفنا كل حية رحود...» و تلبیه «ذوالكفين» چنین بود: «ليك اللهم ليك، ليك ان جرهما عبادك، الناس طرف وهم تلادك، ونحن اولي منهم بولائك...» و تلبیه «هبل» چنین بود:

(۱) البرماله درباره جشنهای یونان گوید: یونانیان هشتاد روز را در سال وقف خدایان کرده و در آن ایام بفقرای پول میدادند تا ایشان نیز بتوانند در اعیاد حاضر شوند معروفترین جشنها اعیاد آتنه بود كه در ماه ژوئیه اتفاق افتاده و هر چهار سال يك بار وقوع می یافت. (البرماله ج ۲ ص ۲۷۲) و نیز همو گوید: انجمن «آنفيكتيونی» كه مانع هتك حرمت مقدسات بود، در سال ۵۹ ق م. برضد شهر سیر كه همسایه «دلف» بود و مانع آمدن آزادانه زوار به بقعه دلف شده بود جنك مقدس اعلام كرد و نیز وقتی زوار درخاك مكار مورد تعرض واقع شدند این انجمن از مكار مجازات مرتكبین را خواست و محكمه بعضی از ایشانرا باعدام محكوم كرد (البرماله ج ۲ ص ۲۰۰).

« لبيك اللهم لبيك ، لبيك اننا للاحق ، حرمتنا على اسنة الرماح ، يحسدنا الناس على نجات . »
 اينها بتان نقاط عرب نشين بودند و هر قوم تا بزيارت بت خویش بکعبه نائل نمی آمد بخانه باز نمیگشت پس به معرفات میرفتند و هنوز آفتاب باقی بود بطرف مزدلفه میآمدند اما قریش از مزدلفه بیرون نمی شدند و عرفات نمی آمدند و میگفتند : « لانعظم من اجل مانعظم من الحرم . » نباید برای سرزمین خارج حرم عظمت داخل آنرا قائل شد ، پس قصی [بن کلاب] مشعر بساخت و روشنائی بر روی آن قرارداد تا آیندگان از عرفات که بمزدلفه آیند رهنمائی شوند پس خداوند مسلمانانرا مأمور بوقوف بر مشعر کرد .
 عامری در باره وقوف جاهلیت گوید :
 واقسم بالذی حجت قریش وموقف ذی الحجج الى الال (کذا) .
 (المعبر ص ۳۱۱) حاشیه الملل والنحل شهرستانی حجاب احمد فهمی ج ۳ ص ۳۲۷ - ۳۲۹ .

عرب جاهلیت رمی جمره ها نیز میکردند و میگفتند : چون ابراهیم بامر پروردگار برای ذبح فرزندش اسماعیل آماده گشت ، شیطان برای وسوسه بنزد او شد و ابراهیم سنگها بدو پرتاب کرد و این جای جمره اول است ، پس شیطان بنزد هاجر رفت و عمل ابراهیم را تقبیح کرد پس هاجر نیز باوسنگ پرتاب کرد و این جای جمره دوم است ، پس بسوی اسماعیل شد و کار پدر او را تقبیح کرد ، پس اسماعیل نیز بسوی وی سنگ پرت کرد و رجم رسم قدیمی برخی از ملل است ؛ نصارا جای شجره تین (درخت انجیر) معروف را که مسیح بعلت میوه نداشتن لعنت کرده بود ، سنگ باران می کنند (آیه ۱۹ صحاح ۲۱ متی) جای این درخت اکنون در میان راه بیت المقدس به نهر اردن در میان دره ایست در دست چپ جبل زیتون (الرحلة الحجازية ص ۱۹۱) احرام نیز قبل از اسلام میان عرب و یهود دیده شده است . یهود در معابد خویش از پوشش نا دوخته استفاده میکردند ، و اکنون بانداختن ردا بر کتف اکتفاورزند و آنرا « یلبیت » یا « تیسوت » نامند .
 (الرحلة الحجازية ص ۱۸۲) و در باب انتساب حج بایرانیان در مکه ، رجوع به مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات فارسی تألیف دکتر معین ص ۸۷ - ۸۸ شود .

حج . [ح ج] (ا ح) نام سورة بیست و دوم از قرآن کریم و آن هفتاد و هشت آیت است ، مکیه ، پس از انبیاء و پیش از مؤمنین و بعضی آنرا مدینی گفته اند .

حج . [ح ج] (ع) جمع حاج . حج کنندگان . (قطر المحيط) .

حج . [ح ج] (ع ص) سزاوار . (منتهی - الأرب) .

حجا . [ح] (ع ا) گرانه و سوی چیزی ج . احجاء (منتهی الأرب) . || قبه های آب که از باران پدید آید . (منتهی الأرب) کویله . حباب . نفاخات . (بحر الجواهر) سوار آب . || خوانندگی و ترنم که با هستگی کنند . (منتهی الأرب) حجاء (منتهی الأرب) زمزمه مجوس . زمزمه گبرکان . تحجی . || ناحیت ؛ جمع احجاء . (قطر المحيط) .

حجا . [ح] (ع ا) عقل . خرد . نهیه . || فطنت . زیرکی . ج ، احجاء .

حجا . [ح] (ع ص) شاد شدن . (تاج المصادر بیهقی) (از منتهی الأرب) .

حجا . [ح ج ن] (ع ص) سزاوار (منتهی الأرب) .

حجاء . [ح] (ع ص) بخیلی کردن به (منتهی الأرب) || مولع شدن به (منتهی الأرب) . || شاد گردیدن به (منتهی الأرب) . || چنگ درزدن به (منتهی الأرب) . || لازم گرفتن چیزی را (منتهی الأرب) . || بازداشتن از (منتهی الأرب) . || خوانندگی و ترنم که به آهستگی کنند . زمزمه (قطر المحيط) .

حجاء . [ح] (ع ا) حباب . کویله . قبه آب که از باران پدید آید .

حجاء . [ح] ناحیت . ج ، احجاء (مذهب الاسماء) .

حجاء . [ح] (ع ص) محاجاة . پرسیدن از یکدیگر برای در غلط افکندن . چیستان از هم پرسیدن . || با هم کارزار کردن . (منتهی الأرب) .

حجائز . [ح ع] (ع ا) نام یکی از قلات عارض به یمامة است (معجم البلدان) .

حجاب . [ح] (ع ص) در پرده کردن . حجب (از منتهی الأرب) . || بازداشتن از در آمدن (منتهی الأرب) . بازداشتن (دهار) (زوزنی) . || رو گیری . عفاف حیا . شرم کردن ؛

مرا بعرض تمنا حجاب نگذارد

و گر خوش شوم اضطراب نگذارد .

شجاعی کاشی . اگر حجاب کنی از خدا فرشته شوی

چنین که میکنی از مردمان حجاب اینجا . (صائب از آندراج) .

در سرای گشاده است و هیچ حجاب نیست هر کسی را که شغلی است میباید آمد . (ابوالفضل بیهقی) . || حجاب نبودن دعائی را ، مستجاب و در گیر بودن آن ؛ دعای پادشاهان را که از دل راست و اعتقاد درست رود هیچ حجاب نیست . (ابوالفضل بیهقی ص ۵۹) مرد . . . توبه کرد که . . . بخلاف این مستوره که دعای او را حجابی نیست کار نمیوندد . (کلیله) .

بس نموده است کافتاب خدای سر بمغرب برون کند زحجاب . ناصر خسرو . یکسو فکن دو زلفش و ایمانت تازه گردان کاندز حجاب کفرش ایمان تازه بینی . خاقانی .

قاف تا قافم تفاخر میرسد

کز حجاب قاف عنقادیده ام . خاقانی .

یا بخت در عتابم و بیا روز گار هم

وز یار در حجابم و از غمگسار هم . خاقانی .

از حجاب غیب چون ماه از غمام

نصرت شاه اخستان آمد برون . خاقانی .

از منت دانم حجابی نیست جز بیم رقیب

کاش پنهان از رقیبان در حجاب دیدمی .

ورچو خورشیدت نبینم کاشکی همچون هلال

اند کی پیدا و دیگر در نقابت دیدمی

سعدی .

|| (ع ا) پرده . (دهار) (ترجمان القرآن

جرجانی) (منتهی الأرب) . حاجز . رادع .

مانع . عائق . سد . حائل میان دو چیز (منتهی

الأرب) . ج ، حجب [ح ج] (منتهی الأرب)

کل ماستر مطلوبك عن عينك . (تعریفات

جرجانی - اصطلاحات صوفیه) .

بحجاب اندرون شود خورشید

چون تو گیری از آن دو لاله حجب .

رود کی .

چو بردارد زیبیش روی او ثان

حجاب ماردی دست برهن . منوچهری .

زهر آنکه ببیند سیاه خسرو را

براغ لاله پدید آید از میان حجاب .

مسعود سعد .

اما بعد از تأمل ، غبار شبهت و حجاب ریت

برخیزد . (کلیله) . یکی راه . . . قوت

شهوانی بر قوت عقل غالب گشته و نور

بصیرت او را به حجاب ظلمت پوشیده (کلیله

و دمنه) حجاب تاریک چهل برابر نور

عقل او بداشت . (کلیله) . هر که ازین

چهار خصلت یکبار مهمل گذارد روزگار

حجاب مناقشت پیش مرادهای روزگار او

بدارد . (کلیله) .

بر کنیزك بس نمیآمد که حجاب حیا از میان

برداشته بود (کلیله) .

ایرخ رخشان جانان زیر آن زلف بتاب

لاله سنبل حجابی یامه عنبر نقاب (عنصری) .

و حجاب مخافت از پیکر مراد بردارم (کلیله) .

گفت (خواجه احمد حسن) مجلس دیوان

اگر حجابی در راه افتد مصالح معاش و

معاد خلل پذیرد (کلیله) .

در سرای گشاده است و هیچ حجاب نیست

هر کس را که شغلی است میباید آمد .

(ابوالفضل بیهقی) .

بینش کوش هان تا چند گفتن

حجاب از پیش بر باید گرفتن . ناصر خسرو .

جز بعلمی نرهد مردم ازین بند عظیم

کان نهفته است بتنزیل درون زیر حجاب .

ناصر خسرو .

بس نمانده است کافتاب خدای
 سر بمغرب برون کندز حجاب. ناصر خسرو
 فاخته گفت آه من کله خضرا بسوخت
 حاجب این باد کو ورنه بسوزم حجاب .
 خاقانی .
 صبح چو پشت پلنگ کرد هوارا دورنگ
 ماه چو شاخ گوزن روی نمود از حجاب .
 خاقانی .
 دلشان گسسته نور چو شمع و ناقشان
 دینشان شکسته نام چو اهل حجابشان
 خاقانی .
 آرزو بود در حجاب عدم
 بتمنا بدر نمی آمد . خاقانی .
 دین و دنیا حجاب همت ماست
 هر دو در پای دلبر اندازیم . خاقانی .
 ماند بنوک کلک تو و جان بد سگال
 چون در حجاب زنگ شود مضر آینه .
 خاقانی .
 چون کعبه مجاور حجاب است
 آن کعبه که کس عیان ندیده است . خاقانی .
 چشمه پنهان در حجاب و بر درخت
 دست دولت شاخ پیرا دیده ام . خاقانی .
 روز بمغرب شده چو مملکت او
 ماه چو بدر از حجاب شام بر آمد . خاقانی .
 از بسکه دود آه حجاب ستاره شد
 بر هفت بام بست گذرها چو ششدرش .
 خاقانی .
 ناز پرورد بکر طبع مرا
 کم مکن با حجاب ناز فرست . خاقانی .
 از حنوط جان خضم اوست شام
 زان حجاب از زعفران بست آسمان .
 خاقانی .
 تو راهم کفر و هم ایمان حجاب است ارتو عیاری
 نخست از کفر بیرون آی و پس در خون
 ایمان شو . خاقانی .
 ز آب رنگین حجاب عقل مساز
 شعله نار پیش شیر میار . خاقانی .
 همت شود حجاب میان من و نظر
 گرم نظر بعالم ایمن در آورم . خاقانی .
 از همه آن شگرف تر که بمن
 نظرش بی حجاب دیدستند . خاقانی .
 مادرین ره حجاب خویشتم
 ورنه روی تو در برابر ماست . عطار .
 یوسف عهدی برون آی از حجاب
 تا برون آیم من از زندان ز تو . عطار .
 و چون حجاب شب روشنی روز را بیوشانید
 همگان سلاح دریوشیدند (فارسانه ابن البلخی
 ص ۸۰) .
 بی حجابت باید آن ای ذو لباب
 مرگر ابلغزین و بر در آن حجاب .
 مولوی .

یا چو بازانند دیده دوخته
 در حجاب از عشق صیدی سوخته . مولوی .
 حسن تو در حساب نیارد نقاب را
 کی از کتان حجاب بود ماهتاب را .
 سنجر .
 هفتاد زلت از نظر خلق در حجاب
 بهتر ز طاعتی که بروی و ریا کنیم .
 طبیبان سعدی .
 تعلق حجابست و بیجاصلی
 چو پیوند ها بگسلی واصلی . بوستان .
 حجاب چهره جان میشود غبار تنم
 خوشا دمی که ازین چهره پرده بر فکنم .
 حافظ .
 چو سیاره دوید از هر طرف شاه
 تو گفستی در حجاب ابر شد ماه . نظامی .
 صد بار تا ز پوست نیائی برون چومار .
 چشم تو بی حجاب نیفتد بروی گنج .
 صائب .
 || روی در حجاب کشیدن ، مخفی شدن و نهان
 گشتن ؛ و بعضی بگیاه و کشت سد رمق
 میکردند تا از زوع و ریع اطماع با نقطاع
 رسید و آن وجه نیز روی در حجاب کشید
 و استخوانها از مزابل بر میگرفتند و خرد
 میکردند و غذا می ساختند . (ترجمه یمینی
 چاپ ۱۲۷۲ تهران ص ۳۲۶) . ||
 در حجاب تراب کشیدن . مردن . || رغشاء .
 || منقطع زمین سنگلاخ سوخته (منتهی -
 الارب) . || ریک دراز . (مذهب الاسماء)
 (منتهی الارب) . || آنچه بلند است از کوه
 (منتهی الارب) . || روشنائی آفتاب یا کرانه
 آن . (منتهی الارب) . || موت در حال
 شرك و منه ؛ یغفر للعبد مالم یقع الحجاب
 (منتهی الارب) . || پوشاک . هر آنچه خود
 را بدان پوشند . || حرز که بر خود آویزند
 دفع عین الکمال یعنی چشم زخم را .
 || حجاب قلب . حجاب القلب . (مذهب الاسماء) .
 پرده دل . || حجاب یا حجاب حاجز
 و حجاب مؤرب . حجاب . (قفطی) . فاصل .
 حجاب حائل . || حجاب امعاء . عضله
 تنکی که معده را از ریه و قلب جدا کند .
 دیافرگما (۱) . گوشتی است که شکم را
 بدو بخش کرده است و آلتها دم زدن را
 از آلتها غذا جدا کرده است . هر چه
 آلتها دم زدن است بر بالای حجاب است و
 آنرا شکم زیرین گویند و هر چه از آلت
 غذاست اندر زیر حجاب نهاده است و آنرا شکم
 زیرین گویند . (ذخیره خوارزمشاهی) .
 و دوار یعنی سرگشتن دلیل آنست که
 ماده اندر حجاب است که بیوانی دیا فرگما

گویند (ذخیره خوارزمشاهی) . || حجاب
 مستبطن ، حجاب سینه یا حجاب اضلاع و
 ورم آن حجاب را ذات العنب گویند و حجاب
 مستبطن چون آستری باشد سینه را . وهی
 لحة رقیقة مستبطنه بین الجنین تحول بین
 السحر والغصب . زندرون شکم بر همه پهلوی
 ها برسان آستری اندر کشیده است (ذخیره
 خوارزمشاهی) و رجوع به غشا و صفاق
 شود . || حجاب باریطون (۲) . پرده بعد از
 مراق و بالای ثرب . || دو حجاب دماغ ،
 حجاب صلب و حجاب لین آنست . ||
 || حجاب کجلی . کنایه از آسمان و ابر سیاه
 و غبار است . || حجاب ظلمانی ، کنایه از
 شب است . لغت نامه شعوری بنقل از شرفنامه .
 || حجابهای فوق دماغ یا حجب فوق
 دماغ . (۳) .

سید شریف جرجانی در تعریفات گوید ؛
 حجاب هر چیزی باشد که مطلوب ترایی شود
 و نزد اهل حق انطباع صور کونیة مانعة از
 قبول تجلی حق باشد .

صاحب کشاف گوید ؛ بکسر حاء خطی
 بمعنی پرده . و هر چیزی که بین دو چیز
 دیگر مانع باشد آنرا حجاب گویند . و حجاب
 در اصطلاح طب بر باریطون اطلاق شود .
 و آن دو پرده است مر دماغ را یکی سست
 و دیگری سخت ، و حجاب حاجز که آنرا
 حجاب مؤرب نیز نامند و آن حجابی
 است معترض واقع بین قلب و معده . و اما
 حجاب مستبطن مر صدر و اضلاع را ، شیخ
 گفته هر دو یکی باشند و ورم آن پرده را
 ذات العنب نامند ، و هو غشاء یستبطن
 لاضلاع الصدر یمنه و یسره ، و یکون
 للصدر کالبطانة ... کذا فی بحر الجواهر .
 اما حجاب در اصطلاح صوفیه . بدانکه پرده
 که آدمی را از قرب حق مستور میدارد
 یا نورانی است و یا ظلمانی . نورانی نور
 روح باشد و ظلمانی ظلمت جسم ، و مدرکات
 باطنه از نفس و عقل و سر و روح ، هر یک
 را حجابیست . حجاب نفس لذات و شهوات
 و لاهوت . و حجاب قلب ملاحظه در غیر
 حق است . و حجاب عقل و قوف اوست یا
 معانی معقوله . پس هر که بشهوات و لذات
 مفرور از معرفت نفس دور . و هر که از معرفت
 نفس دور از معرفت خدا دور . و هر کرامناظره
 بر غیر حق و غفلت از حق شد لاجرم از رسیدن
 بدل مجروم شد . و هر کرا و قوف با معانی
 معقوله باشد از کمال عقل دور باشد چه
 کمال عقل آنست که دیده در ذات و صفات
 خدا دارد نه آنکه مطلع معانی معقوله باشد
 مثل فلاسفه تا گفته اند سالک را بقدر رفع
 حجاب و صفای عقل اول دیده عقل کشاده
 آید و معانی معقولات رو نماید و باسرار
 معقولات مکاشف میشود ، اینرا کشف نظری

میگویند. برین اعتماد نباید کرد. وحجاب -
السر الوقوف مع الاسرار. اگر سالک را
اسرار آفرینش و حکمت وجود هر چیز
منکشف شود، اینرا کشف الهی میگویند.
پس اگر هم درین بماند، و اینرا مقصد
اصلی پندارد، حجاب راه وی گشت. باید
که قدم پیشتر نهد. وحجاب الروح المكاشفة
و اینرا کشف روحانی گویند. و در این مقام
حجاب زمان و مکان و جهت برخیزد. زمان
ماضی و مستقبل يك گردد. و بیشتر کرامات
در این مقام پیدا گردد. پس سالک را باید که
درین مقام بسنده نکند که همه حجاب روح
است. وحجاب الخفی العظمة والكبرياء و
این مقام مقام کشف صفاتی است. پس باید
که ازین مقام هم قدم پیشتر نهد، تا بمقام
تجلی ذات و نور حقیقی رسد. فان الواصل
من ليس له التفات الى هذه الاشياء. کذا
فی مجمع السلوك. و در کشف اللغات میگوید:
حجاب ظلمانی نزد صوفیه چنانکه بطون
و قهر و جلال و نیز جمله صفات ذمیمه.
و حجاب نورانی یعنی ظهور لطف
و جمال و نیز جمله صفات حمیده.
|| حجاب العزة. سید در تعریفات آرد:
حجاب العزة، هو العمی والحیرة اذ لا تأثیر
للا دراکات الکشفیة فی کنه الذات. فعدم
نفوذها فی حجاب لا یرفع فی حق الغیر ابداً.
انتهی. || روپوش. روپند. نقاب. برقع
چادر. ستر.

تا تو نیایی ننمایند هیچ

دخترکان رویکها از حجاب. ناصر خسرو.
یکدم آخر حجاب یکسونه

تا بر آساید آرزومندی. طبیبات سعدی.

بیم است شرار آه مشتاق

کاتش بزند حجاب مستور. طبیبات سعدی.

که را مجال نظر بر جمال میمونت

بدینصفت که تودل میبری و رای حجاب.

بدایع سعدی.

آمد سحر بکلبه من مست و بی حجاب

امروز از کدام طرف سرزد آفتاب. صائب.

تاریخ حجاب زنان: در ادوار حکومت

مادر بر خانواده بشری، حجاب نمیتوانست

وجود داشته باشد، بلکه قدیمترین نوع

حجاب را بایستی از آغاز دوره پدر شاهی

یعنی حکومت پدر بر خانواده جستجو نمود،

در این دوره است که زن در عداد سایر

اموال مرد در می آید، و چون آنرا مورد

توجه دیگران می یابد بفکر پنهان کردن

وی در می آید و سپس در مراحل بعدی

تمدن که دستگاه عیش و عشرت در میان

اشراف تعمیم می یابد و عده بسیاری دختر

وزن در تحت اختیار و بملکیت ایشان و در

یک حرمر را گرد می آیند و کاری جز خوردن

و خوابیدن ندارند طبعاً موجبات ناراحتی

فکری مردان مالک را فراهم میکنند و
بر شدت حجاب و پوشاندن زنان از مردم
میانز آیند.

حجاب در دوره اسلامی: جرجی زیدان

گوید: هر گاه منظور از حجاب آن باشد

که عورت را پوشد چون خمار و مانند آن، باید

دانست که این را اسلام نیاورده و قبل نصرانیت

نیز شیوع داشته و نصرانیت چیزی از آن

تغییر نداده. و در قرون وسطی در اروپا رسوم

بوده و آثار آن تا امروز هم در آنجا باقیست.

و اگر از حجاب آنرا خواهند که زن را در

خانه خویش بازداشت کرده از آمیزش با

مردمان جلوگیری کنند، این گونه حجاب

از میوه های تمدن اسلامیست چه پیش از اسلام

شیوع نداشته لیکن این گونه حجاب نیز

در آغاز بدین دقت و سختگیری نبوده بلکه

هنگامی بدین پایه رسید که مدنیت فضع

گرفت و مسلمانان به خوشگذرانی خو

گرفتند و آنجا که از زن بدوی سخن میراندیم

(رجوع به صفحه ۵۵ جلد ۵ تاریخ تمدن

اسلامی شود) گفتیم زن بدوی با مرد

مساوی بوده چندانکه از زنان بیابان نشین

تنی چند به شجاعت و دوراندیشی و خردمندی

و بازرگانی و ادب و شعر و جز آنها نبوغ

یافتند. چون اسلام انتشار یافت و کنیزکان

بسیار گشتند و مسلمانان کنیزکان بگرفتند

بین مرد و زن اختلاف عقیده پدید گشت

و علاقه میان مرد و زن تقلیل یافت و هر يك

در باره دیگری بدگمان گشت و مرد که

خداوند عصمت و پروردگار عالم بود بر زن

راهها به بست و از آغاز دولت اموی بر زنان

مراقب و دیده بان بگذاشتند چه خواهها

بخدمت گرفتند و در اندرون سرا بخدمت

گماردند آنگاه صقالبه سید را استخدام

کردند.

پس حجاب سخت بدینگونه که در خانواده-

های اسلامی خاور زمین شیوع دارد از

بدگمانی مرد و استبداد وی بر خانواده

خویش پدید آمده که لذات را بخویش منحصر

میدارد. و آنچه در ذهن ها متبادر است

که این حجاب از دستورهای اسلامی است،

درست نباشد، و اگر بدانچه در قرآن در این

باره آمده رجوع کنی خواهی دید تفسیر

آن نزدیک تر بر رفع حجابی باشد که آنرا

خواهند، لیکن مردم خو گرفته اند که آیا

دینی را بر عادت یا اغراض یا هوس خود تفسیر

کنند این شیوه در هر دینی که مردم آن تمدن

یافته و بتفسیر کتابهای خویش پرداخته اند،

معمول باشد. مثلاً در کتابهای نصاری

نص صریحی نیست که آنها را از ازدواج

با دوزن یا بیشتر منع کند لیکن کنیسه چنان

دید که اقتضای بربك زن بسعادت خانواده

و نظام اجتماع نزدیک تر باشد پس رؤساء دین

این حکم را از برخی قرینه ها و با تفسیر و

تأویل استخراج کردند، و مسلمانان چون
بسیار کنیزکان بگرفتند و بین آنان و زنان شان
بدگمانی برخاست، خواستند تا زنان را
بازداشت کنند و آنچه توانستند از تفسیرها که
آنانرا کمک کند بیاوردند و زنان را بازداشت
کرده بر آنان سخت گرفتند. رفته رفته چنان
پنداشتند که برخی چیزها مردان را حلال باشد
که زنان را حلال نباشد. زن بر این جمله شکیبائی
کرد و از مرد بترسید لیکن او را دوست
نداشت، و مرد از زن بترسید و او را حبس
کرد و میان خود و او در آئینه حاجز بگذاشت
و ویرا بگذاشت و با غلام بچگان و بندگان
و کنیزکان سر گرم شد. آنگاه با او
همنشینی نمیکرد و هم خوراک نمیشد و سخن
نمیگفت جز اندکی وشك خود در امانت او
آشکار کرد و منع کرد که زن از خانه او بیرون
آید مگر برای گور در صورتیکه این
ستمکاری بر زن و کوچک شمردن او با
آموزه های قرآن مخالف است چه قرآن
بدوستی و مهربانی میان زن و شوهر فرمان
میدهد و این نص آیه باشد «ومن آیاته ان
خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا الیها
وجعل بینکم مودة ورحمة - روم - آیه ۲۰»
وقوله «ولهن مثل الذی علیهن بالمعروف
البقرة - آیه ۲۲۸» وقوله «وعاشروهن
بالمعروف - نساء - آیه ۳۴» لیکن مرد جز
استبداد و خودپسندی نمیخواست بخصوص
از آن پس که دوره علم سپری گشت و فقها
بر مناظره در بحث های دینی جدلی اقتضار
کردند و نادانی بر خردها خیمه زد و فقیهان
بمیل جاهلان فتوا دادند، همچنان که این
بلا در قرون تاریک نصرانیهارا نیز بگرفت.
از اینرو بر وفق هوی و هوس خویش بتفسیر
آیات و احادیث پرداختند و احکام تباه
گشت، و حکام در مردم با استبداد کار کردند
و نتیجه شوم آن دامن زن بیچاره را بگرفت
زیرا مرد سخت گیری و زور گوئی حکومت
را تحمل کرده خشم خویش میخورد تا آنکه
بخانه برگردد آنگاه با خانواده خود آنکار
میکرد که حکومت با وی کرده. این عادت
یکی از سنن در تمدنهای گوناگون بوده
است. در شهرستانهایی که حاکمی ستمکار
باشد خداوندان خانواده بدو اقتدا کرده
زنان و فرزندان خویش را ستم کنند اما در
حکومت عادلانه زن بحق خود برسد و مرد
در حکومت خویش عدالت کند. (تاریخ تمدن
اسلامی تألیف جرجی زیدان ص ۷۷-۷۸ ج ۵).

حجاب در دوره معاصر: زنان مسلمان تا
پایان ثلث اول قرن چهاردهم هجری چه
در ایران و چه در کشورهای دیگر خاوری

و باختری رو می گرفتند و خود را از مردان بیگانه (ناحرم) (۱) میپوشانیدند یعنی چون میخواستند از خانه بدر شوند سر تا پای خویش بچادری سیاه یا رنگی دیگر میپوشانیدند و روبند یا پیچه بر روی انداخته بیرون میرفتند و جورابهائی بلند و سیاه و گشاده از یارچه میدوختند و آنرا «چاقچور» نامیده میپوشیدند. علاقه مردم و حتی خود زنان باین روش بسیار شدید بود و اگر زنی اندکی در این راه مستی مینمود

زمزمه آزادیخواهی زنان بلند شد و جنبش هائی پدید آمد و اندک اندک روگیری از سختی خودکاست و چاقچور و پیچه از میان رفت و زنان فقط بچادر اکتفا نمودند و مدتها فقط نیمی از صورتها پوشیده میشد تا آنکه در سال ۱۳۱۵ دولت وقت پوشیدن چادر را منع کرد و پس از شهریور ۱۳۲۰ مجدداً زنان را به حجاب دعوت کردند و عده نیز در اثر عکس العمل فشارها که قبلاً دیده بودند این دعوت را پذیرفتند ولیکن با

و ترجمه این اخیر بفارسی و «طومار عفت» و «کشف الغرور هر دو فارسی و «وجوب النقاب» و «وجوب با برهان در تحجیب نسوان» و «سدول الجلباب فی فوائد الحجاب» و «حول السفور والحجاب» عربی و «الرجل والعریة» عربی و «فلسفة الحجاب» بفارسی و وجوب الحجاب بنص الكتاب و «الحجاب والسفور» و میرزا هادی خراسانی در کربلا یارا قراتر نهاده رساله درباره وجوب حجاب بر وجه و



حجاب ایرانی در قرن سیزدهم، چادر و چاقچور، (از خواهران و دختران ص ۲۵)

حجاب عربی آفریقائی. (از خواهران و دختران ما ص ۳۳).

«نانجیب» و «بیجیا» شناخته میگردید و چه بسا میان دو همسایه و یا دو برادر نزاع در میگرفت بدین سبب که یکی بزن دیگری فقط نگاه کرده است. شدت علاقه مردم بدین رسم تا بدانجا بود که در آغاز مشروطیت با همه علاقه مردم بآزادی و مشروطیت وقتی دولتیان میخواستند مردم را از آن بترسانند میگفتند این مشروطه خواهان طرفدار رفع حجابند. با همه این سخنان وقتی که مدارس دخترانه باز شد و دختران بتحصیلات رسیدند

اینهمه پیشرفت آزادی زنان ایران روز بروز محسوس است و امروزه زنان و دختران حق دارند در دانشکده ها بتحصیل خود ادامه دهند. پس از نهضت بانوان در خاور میانه، از طرف برخی روحانیون ظاهرین مخالفت هائی آغاز گردید و کتابهائی در این موضوع چاپ و منتشر گشت مانند «اساس الایمان فی وجوب الحجاب علی النسوان» و «اسداء الرغاب» و «فلسفة الحجاب» هر سه عربی

کفین که عدم وجوب حجاب بر آنها مورد قبول سایرین بود نوشت. رجوع به الذریعه ج ۶ - ص ۲۵۴ شود. بیشتر توجه طرفداران حجاب بظاهر برخی آیات مقدسه قرآن کریم است. مثلاً آیه حجاب آیه سی و یکم از سوره نور و آنست که این آیه را آیه زینت نام دهند: قل للمؤمنین یغضوا من ابصارهم و یحفظوا فروجهم ذلك ازکی لهم ان الله خیر بما یصنعون. و قل للمؤمنات یغضن من

(۱) محرمیت [م ر] رابطه میان مرد و زنست که نتوانند با یکدیگر ازدواج کنند مانند خویشان نسبی و سببی تا درجه معین، پس زنان و مردان خویشاوند تا درجه معینی مجرم هستند یعنی ازدواج میان ایشان حرام است و در ماورای آن درجه زنان و مردان ناجرم هستند یعنی ازدواج میان ایشان حرام نیست ولیکن روگیری (حجاب) فقط در مورد نامجرمها واجب شمرده می شد نه مجرمها. راجع به مجرم رجوع به دزی. ذیل قوانین عرب ج ۱ ص ۲۷۹ شود.

ابصرهن و يحفظن فروجهن ولا يدين زينتهن الا مظهر منها . وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدین زينتهن الا لبعولتهن او آبائهن^۱ او آباء بعلوتهن او ابنائهن او ابناء بعلوتهن او اخوانهن او بنی اخوانهن او بنی اخواتهن او نسائهن او ما ملکت ایمانهن او التابعین غیر اولی الأربعة من الرجال او الطفل الذین لم یظهروا علی عورات النساء ولا یضربن بارجلهن لیعلم ما یخفین من زینتهن (۱) . وجملة « ولیضربن بخمرهن » در آیه را این روایت روشن می کند : و من حدیثه ایضاً [حدیث حارث ابن حارث الغامدی] انه سمع النبی صلی الله علیه وسلم یقول لا ینته زینب خمری علیک نحرک . و كانت قد بدت انحرها و هی تبکی لما نزل برسول الله صلی الله علیه و آله وسلم من قریش فقال لها رسول الله ص لا تخافی علی ایهک غابة ولا ذلاً . روی عنه ولید ابن عبد الرحمن الجرشی . (الاستیعاب ص ۱۰۹ ج ۱) مرحوم شیخ مرتضی انصاری (متوفی ۱۲۸۱ قمری) رساله در باب عدم وجوب حجاب بر «وجه و کفین» نوشت و در آن دلایلها آورد که در زمان پیغمبر زنان روگشاده میبودند از آن جمله روایتی است بدین مضمون : « ان امرأة خثعمية جائت الی رسول الله فی حجة الوداع تستفتیه و کان الفضل بن العباس ردف رسول الله فاخذ ینظر الیها و تنظر الیه فضرب رسول الله وجهه الفضل عنها و قال رجل شاب و امرأة شابة اخاف ان یدخل الشیطان بینهما . (خواهران و دختران ما ص ۸) .

حجاب . [ح ج جا] . ج ، حاجب . حاجبان . پرده داران . چو بداران . خرم باشان . سادانان . بوابان . حدادان . دربانان . آذنان . آنانکه مردمان را باز دارند . این کلمه در تاریخ بیهقی بسیار آمده است ؛ و آنچه رسم است که اولیاء عهد را دهند از غلام و تجمل و آلت و کدخدائی بشبه وزیر و حجاب و خدمتکاران ، هر چه تمام تر مارا فرمود [مسعود] . (تاریخ بیهقی چاپ ادیب ص ۲۱۴) و دو عقد گوهر که یکدانه گویند ، مرخان را و پسرش بفراتگین و خاتونان و عروسان و عمان و حجاب و حشم را بجملة آنچه سخت کردند از خزانه ها بیاوردند (تاریخ بیهقی چاپ دکتر فیاض ص ۲۲۰ و چاپ ادیب ص ۲۱۷) ... و خواجه بونصر کهتر برادر بود اما کریم الطرفین بود ، و العرق نزاع ، پدر چون بوالقاسم و از جانب مادر (۲) با محمود حاجب کشیده که زعیم حجاب بوالحسن

سمجور بود ، لاجرم چنان آمد که بایست . (تاریخ بیهقی چاپ دکتر فیاض ص ۲۷۲ و چاپ ادیب ص ۲۷۴) و پس از این هر روزی وجهه تر بود تا آنکه (۳) درجه زعامت حجاب یافت (۴) . (تاریخ بیهقی چاپ ادیب ص ۲۸۶ و چاپ فیاض ص ۲۸۴) و همه بزرگان درگاه و ولایت داران و حجاب با کلاههای دوشاخ و کمر زر بودند و بیرون سرای مرتبه داران و حجاب با کلاهها بایستادند و بسیار پیلان بداشتند (تاریخ بیهقی چاپ ادیب ص ۲۹۰) و همچنین بر من است مر کتاب و خادمان و حجاب و جمیع توابع و لواحق او را مثل این بیعت در التزام بشروط و وفاء بعهود (تاریخ بیهقی چاپ ادیب ص ۳۱۶) و ینک از جای بشد دانستم که مهمی افتاده است چیزی نگفتم و خدمت کردم گفت مرو بنشستم و اشاره کردند ندما و حجاب باز گشتند و بار بگست (تاریخ بیهقی چاپ ادیب ص ۳۲۳) سلطان بکوشک سید رفت باهفت تن از خداوند زادگان و مقدمان و حجاب و اقربا (تاریخ بیهقی چاپ ادیب ص ۳۶۶) و بلکه تکین و دیگر حجاب در دویدند بازوی امیر گرفتند (تاریخ بیهقی چاپ دکتر فیاض ص ۳۷۱ و چاپ ادیب ص ۳۷۸) پنجشنبه سلطان بر نشست و بکوشک سید رفت باهفت تن از خداوند زادگان و مقدمان و حجاب و اقرباء . (ابو الفضل بیهقی) . چون بدلهیز در سرای افشین رسیدم (احمد بن ابی دواد) حجاب و مرتبه داران وی جمله پیش من دویدند (ابو الفضل بیهقی ص ۱۷۱) امیر رضی الله عنه بر تخت نشست و سالاران و حجاب با کلاههای دوشاخ ... (ابو الفضل بیهقی - ص ۳۷۶) او و گروهی با این بیچاره کشته شدند و بردندان پیل نهادند با چند تن از حجاب و اعیان و سرهنگان ... (ابو الفضل بیهقی ص ۳۸۲) وزیر حجاب را گفت شما چه گوئید؟ گفتند ما بندگانیم جنگ را با شیم و بر فرمانی که یابیم و شمشیر میزنیم تا مخالفان بمراد نرسند (ابو الفضل بیهقی ص ۲۸۱) روی بحجاب کرد و گفت شما همین میگوئید که من گفتم؟ گفتند گوئیم . (ابو الفضل بیهقی ص ۵۴۱) حاجب قتلغ تکین بهشتی بر درگاه نشسته بود با دیگر حجاب و حشم . (ابو الفضل بیهقی - ص ۱۱۸) چون حجاب بدو رسیدند (حاجب - غازی) سرفروود برد و زمین بوسه داد . (ابو الفضل بیهقی ص ۱۳۸) .

بیوستان کمر زر بیست گلبن زرد ز بهر خدمت شاه زمانه چون حجاب . مسعود سعد .

خسروان پیش او کمر بستند . همچو در پیش خسروان حجاب . مسعود سعد .

مرا ز رشک بیوشیده کسوتی چون شب هوای روشن پوشیده کسوت حجاب . مسعود سعد .

ابو منصور با فوجی از حجاب و اصحاب خویش پیش ایلک خان شد . (ترجمه یمینی ص ۱۸۴) پیش مجلس سلطان جمعی حجاب چون ماه و آفتاب ایستاده . (ترجمه یمینی ص ۳۳۳) بمانده ام زنوا چون کمان حاجب راست نخورده چاشنی خوان حاجب الحجاب . خاقانی .

نظامی گنجوی این کلمه را که خود جمع حاجب است بفارسی جمع بسته گوید : برون رفتند حجابان همانگاه در آوردند او را تا بدر گله . نظامی .

حجاب . [ح ج جا] (اخ) دخت عبدالله شیخه صالحه ، شیخ رباط بغداد بود ، و در محرم ۷۲۵ در گذشت . (در الکامنه ج ۲ ص ۶) .

حجاب . [ح ج] (ع ا) کوهی است عظیم سوی کوه قاف . (متهی الارب) .

حجاب . [ح ج] یا جهان نام موضعی است بر ساحل رود بیهام : روز شنبه یانزدهم - لوای ظفر پناه از آب بیهام عبور نموده سایه اقبال بر منزل حجاب (نسخه بدل ، جهان) انداخت و چهار شبانه روز آنجا توقف اتفاق افتاد . (حبیب السیر - جزو سوم از مجلد ثالث ص ۱۵۲ شش سطر با آخر مانده .) و در حبیب السیر ج ۳ ص ۴۷۳ چاپ خیام «جنجان» آمده است .

حجاب اصفهانی . [ح ج ب اف] (اخ) سید ابوتراب ، از سادات تبریزی ساکن عباس آباد اصفهان و معاصر بیکدلی بود و در زمان نادر شاه در گذشت (الذریعه ج ۹ ص ۲۳۲ بنقل از روضه الصفا و آتشکده آذر ص ۲۷۱ و روز روشن ص ۲۶۶ دانشمندان آذربایجان ص ۱۲۲) .

زین پیش گردون در شیر من خون میکرد و اکنون در بادام آب . (آتشکده آذر ص ۳۷۱) .

حجاب البیت . [ح ج ب ل ب] (ع امر کب) ستار کعبه ، کسوة الکعبه . پرده کعبه . پرده که پادشاهان عرب و خلفای اسلام برای پوشانیدن دیوار خانه کعبه با تشریفات مخصوص

(۱) سورة نور آیه ۳۱ و ۳۰ .

(۳) آنگاه که (چاپ دکتر فیاض) .

(۴) یعنی حاجب بوالنصر .

(۲) والده (چاپ دکتر فیاض) .

بدانجا میفرستادند. گویند قدیم ترین کسوة کعبه را (۱) تبع ابو کرب اسعدیادشاه حمیر که از جنگ یثرب باز میگشت بخانه کعبه پوشانید و آن سال (۲۲۰) قبل از هجرت بود. رجوع به کسوت کعبه شود.

حجاب الحاجز . [ح ب ل ج]
یا حجاب حاجز . دیافرغمی . و رجوع به حجاب و دیافرغما شود .

حجاب الحنك . [ح ب ل ح ن]
غشاء کام . (۲)

حجاب القلب . [ح ب ل ق] (ع ۱)
شغاف (ترجمان القرآن) . و رجوع به حجاب شود .

حجابت . [ح ب] (ع مص)
بوابی . خطه حاجب . مرتبتی از مراتب خدمتگذاران پادشاهی . پرده داری . سدانست . || دربانان ، حجابت کعبه ، سدانست آن . قال افمن اهل الحجابة انت قال لا . (انساب سماعی ورق ۸) . || بازداشتن . (دستور اللغة ادیب نطنزی) (دهار) (زوزنی) (تاج المصادر بیهقی : ابو الحسن (۳) خازن گفت که امیر ناصرالدین در عهد سلطنت منصور بن نوح سامانی ، با ابواسحق بن البتکین که صاحب جیش خراسان بود بخدمت تخت او رسید موسوم به حجابت او (ترجمه یمینی ص ۲۴) فرمود که . . . بنسا و ابیورد رود و باعتداد خویش گیرد و در ایالت آن دوفرزه (۴) اقتضار کند و بمال و معاملات آن واسم حجابت که قدیماً او را بوده است قناعت نماید . (ترجمه یمینی ص) || ایلچی گری ؟ (غیاث اللغة) .

حجاب حاجز . [ح ب ج] (ع ۱)
حاجز ، دیافرغما . رجوع به دیافرغما شود .

حجاب داسی . [ح ب د] نام چند نورد غشائی بشکل داس از جمله : حجاب داسی دماغ صغیر (۵) و حجاب داسی دماغ کبیر (۶) .

حجاب شدن . [ح ب ش د] (مص - مرکب)
مانع شدن :
زانکه پستا شد حجاب این ضعیف
از هزاران نعمت و خوان و رغیف .
مولوی .

معرفت قدیم را بعد حجاب کی شود ؟
گرچه بشخص غایبی در نظری مقابلم .
بدایع سعدی .
میان ما بجز این پیرهن نخواهد ماند
و گر حجاب شود تا بدامنش بدرم . سعدی .
حجاب شیرازی . [ح ب] فتحعلی
پسر محمد جعفر شاعر ، خطاط شیراز . وی در (۱۲۶۹) در گذشت و بیقه شاه چراغ

مدفون گشت . (الذریعه ج ۹ ص ۲۳۲
بنقل از آثار عجم ص ۵۴۴) و در نمونه خطوط
خوش کتابخانه شاهنشاهی ص ۱۵۵ و ۱۵۳
دو نمونه از خط نستعلیق او را آورده اند که
اینک گراور یکی از آنها را می بینید :

حجاب مورب . [ح ب م و ر]
رجوع به حجاب شود .
حجاب نورانی . [ح ب] (ا مرکب)
ظهور . (آندراج) لطف . جمال . و جمله صفات
حمیده (آندراج) رجوع به حجاب شود .



نمونه خط حجاب شیرازی (از نمونه خطوط خوش شاهنشاهی ص ۲۶۷) .

حجابة . [ح ب] (ع مص)
رجوع به حجابت شود .
حجاب یزدی . [ح ب ی] (ا خ)
حاج علی نقی پسر مدرس یزد و معاصر فتح
علیشاه بود (الذریعه ج ۹ ص ۲۴۲ بنقل
از آتشکده یزدان) .

حجابی اردبیلی . [ح ب آ د] (ا خ)
از شعرای ایران است . احوال او در تذکره
روز روشن ص ۱۶۷ و دانشمندان آذربایجان
ص ۱۱۲ آمده است .

حجابی استرآبادی . [ح ب آ ت]
(ا خ) از شاعرات استرآباد و دختر خواجه
هادی است . شعر او را در (مرآت الخیال
ص ۳۳۷) و تذکره روز روشن آورده
است . و لیکن در این تذکره نام پدر او
راهللی استرآبادی یاد کرده است . (الذریعه
ج ۹ ص ۲۳۲) .

حجاب قزوینی . [ح ب ق] (ا خ)
میرزا اسماعیل . در عهد عالمگیر شاه بهند
شده است . شعری در روز روشن آمده
است (الذریعه ج ۹ ص ۲۳۲) .

حجاب ظلمانی . [ح ب ظ] (ا
مرکب)
شب (شرفنامه منیری) و در
اصطلاح سالکان : چنانکه بطون و قهر و
جلال و نیز جمله صفات ذمیمه . (آندراج) .
رجوع به حجاب شود .

حجاب کحلی . [ح ب ک] (ا مرکب)
ابر سیاه (شرفنامه منیری) . || آسمان .
(شرفنامه) . || غبار (شرفنامه) .

حجابگه . [ح ب گ] (ا مرکب)
محل
که در حجاب باشد . جای پوشیده :
خواجه را در حجابگه دیدند
حاجبانه زکار پرسیدند . هفت پیکر نظامی .

(۱) تشریفات بردن پرده برای اماکن مقدسه در یونان قدیم نیز متداول بوده است . رجوع به تاریخ ملل شرق و یونان تألیف آلبرماله ترجمه
هژیر ص ۲۷۲ شود . (۳) ابوالحسن . (نسخه خطی آقای دهخدا) . (۲) Voie du palais . (Velum pendulum) .
(۴) فرضه . (نسخه خطی آقای دهخدا و نسخه بدل چاپی) . (۶) Faux du Cerveau . (۵) Faux du Cervelet .

حجاة . [ح] (ع) يك حجاء (منتهی - الارب) . يك حجاب . يكي كويله . يكي از سوارگان آب . حجاء . || خوانندگي و ترنم كه با هستگي كنند . (منتهی الارب) .
حجاج . [ح] و [ح] (ع) استخوان ابرو . (مذهب الاسماء) (دستور اللغة اديب نطنزي) (منتهی الارب) . استخواني كه ابرو بر آن رويد . || داغي كه بر استخوان ابروي اشتر نهند . || جانب (منتهی الارب) . کنار || کرانه قرص آفتاب . (منتهی الارب) .
 ج ، احجة . (منتهی الارب) .

حجاج . [ح] (ع) مص) محاجة . (زوزني) با کسی حجت گفتن . (زوزني) و (ترجمان القرآن) . حجت آوردن . خصومت كردن (منتهی الارب) با کسی حجت گفتن . (تاج المصادر بیهقي) با يکديگر حجت گفتن . (دستور اللغة نطنزي) . حجت آوردن بر يکديگر .

حجاج . [ح] ج [ج] حاج . (منتهی الارب) حاجيان حج کنندگان ؛ کومش ، ناحيتي است میان ری و خراسان بر راه حجاج . (حدود - العالم) : في الجملة بانواع عقوبت گرفتار آدمم تا درين هفته كه مژده سلامت حجاج برسيد . (گلستان) . شبادي گيسوان بافته بود بصورت علويان و با قافله حجاج بشهر درآمد در هيئت حاجيان (گلستان) ؛

دعاه حجاج و نقرين مظلومان در تشويش کار و تهيج اسباب خذلان . . . مؤثر آمد . (ترجمه يميني) . صاحب بهار عجم گويد جمع حاجي ، حاج [ج] است نه حجاج ، ليکن فارسيان بدین معنی استعمال نمايند ؛

سروران پايه تخت تو بپوسند همی هم بر آن گونه كه حجاج بپوسند حجر . (آندراج) .

الهي بحجاج بيت الحرام . سعدی .
 بليک حجاج بيت الحرام

بمدفون يشرب عليه السلام . بوستان .

حجاج . [ح] ج [ج] (ع) ص) بسيار حجت آورنده . || حجت آورنده . || بسيار حج کن . (قاضی محمد دهار) . آنکه بسيار حج کند . (دستور اللغة اديب نطنزي) . آنکه حج بسيار کند (مذهب الاسماء) . بسيار حج کننده (منتهی الارب) . ج ، حجاجون . حجاجين .

حجاج . [ح] ج [ج] (ال . . . ابو) ريعان بيروني در كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية در جدول انواع ملوك والقاب واقعه بر اشخاص اين انواع كويد . الحجاج لقب عام ملوك سرير است .

حجاج . [ح] ج [ج] (اخ) از قرای بیهق از اعمال نيشابور است . ابو سعيد اسماعيل بن محمد بن احمد حجاجي از آنجا

است (معجم البلدان) و (منتهی الارب) .
حجاج . [ح] ج [ج] (اخ) دهی از دهستان خاراطوران بخش بيارجمند شهرستان شاهرود جنوب خاوری بيار و جنوب شوسه شاهرود به سبزوار . دشت شزار . معتدل - خشك - سکنه ۸۶ - شيعه - فارسي - قنات کم آب - مختصر - غلات - پنبه - تنباکو - لينيات - زمستان از طایفه سنگسری و کردهای قوچانی جهت تعليف احشام خود حدود اين ده می آیند . (فرهنگ جغرافيايی ايران ج ۳) .

حجاج . [ح] ج [ج] (اخ) پدر قابوس . ابن قانع او را چنین یاد کرده ، عسقلانی گوید : چنین شخصی وجود ندارد ، فقط « ابو حجاج » کنيت قابوس میباشد و پدر قابوس مخارق نام دارد . رجوع به الاصابة ج ۲ ص ۷۷ قسم چهارم شود .

حجاج . [ح] ج [ج] (اخ) ابن ابراهيم بن يزيد التيمي الكوفي ، يكي از زهاد و عباد عصر خویش . واو در سنة ۹۲ بقتل رسید . چنین است در حبيب السیر جزو دوم از جلد ثانی ص ۵۹ س ۱۳ از چاپ اول طهران و در چاپ تهران ج ۲ ص ۱۶۱ چنین آمده است ؛

وهم درين سال حجاج ، ابراهيم بن يزيد التيمي الكوفي را كه بزهد و عبادت موصوف بود بقتل رسانيد ولي در تاريخ ابن اثير و الاصابة و لسان الميزان نامی از چنین کس یافت نشده و فقط ابن اثير در حوادث سال ۹۶ يعني يك سال پس از مرگ حجاج ، مرگ ابراهيم بن يزيد نخعی را یاد کرده است . رجوع به ابراهيم نخعی شود .

حجاج . [ح] ج [ج] (اخ) ابن ابراهيم ازرق بغدادی نزیل مصر مکنی بابی محمد ، تابعی است . ربیع مرادی و ذهلی و ابوحاتم ازوی روایت کنند . ابوحاتم و عجللی و ابن یونس او را توثیق کرده اند . (حسن المحاضرة ج ۱ ص ۱۲۵) .

حجاج . [ح] ج [ج] (اخ) ابن ابی زیاد اسود . رجوع به حجاج بن اسود و لسان - الميزان ج ۲ ص ۱۷۶ شود .

حجاج . [ح] ج [ج] (اخ) ابن ابی زینب واسطی ملقب به الصقيل و مکنی بابی یوسف محدث است و از او یزید بن هارون روایت کنند .

حجاج . [ح] ج [ج] (اخ) ابن ابی عثمان صواف مکنی بابی الصلت ، محدث است ،

حجاج . [ح] ج [ج] (اخ) ابن اربعة بن ثور نخعی فقیه مکنی بابو اربعة محدث و قاضی است از اهل کوفه و از حفاظ آنجا در سن شانزده سالگی از او استفتاء کردند ، و سپس بقضاء بصره گماشته شد و در خراسان بسال (۱۴۵ هـ = ۷۶۲ م) در گذشت . صاحب تهذيب التهذيب گوید : خود خواه بود و گویند در حدیث دست می برد . (الاعلام

ذركلی ص ۲۱۱) . و رجوع به تاريخ الخلفاء سيوطی ص ۱۸۰ و تاريخ بیهق ص ۱۶۶ و عيون الاخبار ج ۱ ص ۲۷۴ و عقد الفريد جلد ۳ صفحه ۳۴۷ و جلد ۵ صفحه ۳۹۴ و حجاج بن ربیعة بن وائل در همین لغت نامه شود .

حجاج . [ح] ج [ج] (اخ) ابن اسود . ثابت بنانی گفت : نکره است ، و کسی جز مستلم بن سعید از وی خبری نیاورده ، واو يك خبر منكر از انس آورده كه پیغمبران در قبور خویش زنده هستند و نماز میگزارند . بیهقی آنرا روایت کرد . واو همان حجاج ابن ابی زیاد اسود است كه معروف به زق العسل است ، واو بصری و ساکن قسامل است . از ثابت و جابر بن زید و ابی نصر و دیگران روایت دارد . و جریر بن حازم و حماد بن سلمة و روح بن عباد و دیگران از وی روایت دارند . احمد گفت : ثقة و نیکوکار بود . ابن معین گوید : ثقة بود . ابوحاتم گوید : صالح الحديث بود . حبان نیز از وی در عداثات یاد کرده گوید : اهل بصره و ساکن قسامل بود ، از ابی نصر و جابر بن زید روایت دارد ، و عیسی ابن یونس و جریر بن حازم از وی روایت کنند . حماد بن سلمة او را حجاج ابن اسود نامیده و عبد الغنی بن سعید در «ایضاح الاشكال» او را حجاج بن حجاج باهلی خوانده است ، ولیکن ابن ابی حاتم میان آن دو فرق گذارده است . (لسان - الميزان ج ۲ ص ۱۷۶) . رجوع به حجاج باهلی و رجوع به عيون الاخبار ج ۱ ص ۳۲۸ و ج ۳ ص ۱۸۵ شود .

حجاج . [ح] ج [ج] (اخ) ابن ایمن بن عبیده جدّه اوام ایمن خدامه پیغمبر بود ، ایمن در جنگ حنین کشته شد و بنابر بن یسر او حجاج رؤیت دارد ابن حبان او را در عداد تابعین شمرده گوید : حرمله مولای اسامه ازوی روایت دارد . بخاری از طریق حرمله آرد : حجاج بن ایمن بمسجد درآمد : (ایمن برادر مادری اسامه بن زید بود) پس نماز گزارد و عمر آن بدید ، پس گفت نماز اعاده کن . (الاصابة ج ۲ ص ۵۲ قسم دوم) .

حجاج . [ح] ج [ج] (اخ) ابن باب ، رجوع به حجاج حمیری شود .

حجاج . [ح] ج [ج] (اخ) ابن حارث بن قیس بن عدی بن سهم قرشی سهمی . برادر سائب و عبدالله و ابو قیس ، و پسر عم عبدالله ابن حذافة . موسی بن عقبه و ابن اسحاق او را در ضمن کسانی كه بجبهه هجرت کردند یاد کرده و خبر قتل او را در اجنادین هم بجز ابن سعد و شیف یاد کرده اند ، و این دو تن گفته اند كه بسال (۱۵ هـ) در یرموك کشته

شد. ابن الکلبی هجرت وی را بحیثه انکار کرده گوید اسلام آوردن او بعد از آنست، وزیر بن بکار گوید که روز بدر اسیر شد و اسلام آورد. (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۶ قسم اول). و نیز عسقلانی گوید: ابن منده کسی را بنام حجاج بن قیس بن عدی سهمی آورده گوید غیر از حجاج بن حارث بن قیس است، ولیکن ابن اثیر گوید هر دو يك تن هستند و نام پدرش در برخی روایات حذف شده است. (الاصابة ج ۲ ص ۷۶ قسم چهارم) و رجوع بقاموس الاعلام تر کی شود.

حجاج [ح ج جا] (اخ) ابن حجاج الاسلامی. ابن حبان گوید: کسانی که گمان برده اند که وی صحابی است در اشتباه هستند. بخاری و جز وی نیز او را در زمره تابعان شمرده اند (الاصابة ج ۲ ص ۷۶ قسم چهارم).

حجاج [ح ج جا] (اخ) ابن حجاج باهلی. رجوع به حجاج باهلی شود.

حجاج [ح ج جا] (اخ) ابن حمزه کندی. شیخ طوسی او را در عداد رجال شیعه آورده گوید: ابراهیم بن سلیمان از وی روایت دارد. (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۶).

حجاج [ح ج جا] (اخ) ابن حنتمه. از شجاعان عصر مروان است. در کمرجه جنگ میکرد، ترکان او را اسیر کردند و چون از تسلط بر شهر مایوس شدند ویرا بکشتند. (اعلام زرکلی ص ۲۱۲).

حجاج [ح ج جا] (اخ) ابن حنتمه. جاحظ گوید: مردی در زقه بود بنام ابو عقیل. و از اخبار بنی اسرائیل بسیار نقل میکرد. حجاج بن حنتمه بدو گفت: اسم گاو بنی - اسرائیل چه بود؟ ابو عقیل گفت: حنتمه! حجاج گفت: در کجادی؟ گفت در کتاب عمرو عاص. (البیان والتبیین ج ۳ ص ۲۳۴).

ابن عبد ربه همین داستان را بنام حجاج بن خثیمه آورده است. (العقد الفرید چاپ محمد سعید العریان ج ۴ ص ۱۲۵).

حجاج [ح ج جا] (اخ) ابن خالد. از عبدالملک بن هارون بن عنتره روایت دارد و اسماعیل بن مالک از وی روایت کند. ذهبی در میزان الاعتدال در «عبدالملک» بدو اشارت دارد. (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۶).

حجاج [ح ج جا] (اخ) ابن خلی سلفی [س ل]. ابن یونس گفت صحابی بود، و روایتی برای او دانسته نیست، و «تجریده» او را استدراک کرده (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۶ قسم اول) و (حسن المحاضرة ج ۱ ص ۸۸).

حجاج [ح ج جا] (اخ) ابن خثیمه. رجوع به حجاج بن حنتمه شود.

حجاج [ح ج جا] (اخ) ابن دینار مکنی بابی

محمد، محدث و زاهد است و شعب بن میمون از او روایت کند.

حجاج [ح ج جا] (اخ) ابن ذی عنق احمسی، ابن سکن از طریق طارق بن شهاب از قیس بن ابی حازم از او روایت کند که با دسته از خویشان خود بنزد پیغمبر آمد. سیف در فتوح گوید: او یکی از گواهان عهدنامه بود که خالد بن ولید در عراق به سال دوازده نبشت. وی تحت امارت خالد بر برخی از نواحی حیره حکم راند. (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۶ قسم اول).

حجاج [ح ج جا] (اخ) ابن رشدین بن سعد مصری از پدرش و از حیوة بن شریح روایت دارد. محمد بن عبدالله بن عبدالحکم و جزوی از او روایت کنند. ابن عدی او را تضعیف کرد. بسال ۲۱۱ در گذشت (میزان الاعتدال ذهبی) ابو زرعه گوید: او را نمی شناسم. ابن یونس او را جرح نکرده است. خلیلی گوید: او از پدرش امثل بوده. مسلمة بن قاسم گوید: لا بأس به. ابن حبان نیز وی را در زمره ثقات شمرده است (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۶).

حجاج [ح ج جا] (اخ) ابن رفاعه خشاب کوفی، ابو رفاعه، شیخ طوسی و ابن عقدة او را در عداد رجال شیعه شمرده اند. ابن النجاشی گوید: محمد بن یحیی الخزاز از وی روایت دارد. طوسی گوید: احمد بن میثم بن ابی نعیم و عباس بن عامر از وی روایت دارند (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۶).

حجاج [ح ج جا] (اخ) ابن روح. از ابن جریح روایت دارد. دارقطنی گوید: متروک است، یحیی گوید: لیس بشی. (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۶).

حجاج [ح ج جا] (اخ) ابن ریان، تمام گوید: حسن بن حبیب برای من بسال ۲۶۴ از وی روایت کرد. حدیث وی منکر است. (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۶).

حجاج [ح ج جا] (اخ) ابن سفیان بن نبیره قریعی.

حجاج [ح ج جا] (اخ) ابن سلیمان الرعینی المصری مکنی بابی الازهر، محدث است. از لیث روایت دارد. یونس گوید: در حدیث او مناکیر هست. ابو زرعه گوید: منکر الحدیث است. ابن عدی حدیثی از وی و او باینچ واسطه از پیغمبر در باره ذکر (آلت تناسلی) یحیی پیغمبر نقل کرده است (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۷).

حجاج [ح ج جا] (اخ) ابن سلیمان معروف باین قمری. از ابی لهیه روایت دارد. ابن عدی حدیث او را با حدیث رعینی اشتباه کرده است و رعینی را ابن قمری

خوانده است. ابن حبان او را در زمره ثقات شمرده گوید: وقتی از ثقة نقل کند. حدیث او معتبر است. حاکم در مستدرک گوید: ثقة و مأمون است. دارقطنی در «غرائب مالک» حدیثی از وی آورده که در سند آن اختلاف هست. وجدوی را افلیح نام داده است. (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۷).

حجاج [ح ج جا] (اخ) ابن سنان. از علی بن زید بن جدعان روایت کند. از دی گوید: متروک است، وی و دارقطنی حدیثی منکر از او آورده اند (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۸).

حجاج [ح ج جا] (اخ) ابن شاعر یکی از محدثان معاصر احمد بن حنبل است، و ابن جوزی در مناقب احمد بابی در گفته های حجاج در حق احمد آورده است. رجوع به مناقب احمد ص ۱۳۴ - ۱۳۵ شود. و این مرد غیر از ابن الحجاج الشاعر میباشد. **حجاج** [ح ج جا] (اخ) ابن شداد صنعانی مصری. از ابو صالح غفاری روایت کند، و حیاة بن شریح از او. ابن حبان او را توثیق کرده. وی بسال ۱۲۹ در گذشته است (حسن المحاضرة ج ۱ ص ۱۱۷).

حجاج [ح ج جا] (اخ) ابن صفوان ابن ابی زید مدنی، از پدرش و از اسید بن اسید و از موسی بن ابو موسی اشعری از پدرش روایت دارد. و ابو ضمره و قعنبی از او روایت دارند. قعنبی از وی ستایش میکرد. احمد حنبل گوید: ثقة بود. از دی او را ضعیف دانسته است و ابو حاتم گوید: صدوق بود. ابن حبان او را در زمره ثقات شمرده است (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۸۷).

حجاج [ح ج جا] (اخ) ابن صواف مکنی بابی عثمان. محدث است.

حجاج [ح ج جا] (اخ) بن عامر ثمالی. او را در عداد اهل حمص شمرده اند، بخاری گوید: برخی او را ابن عبدالله خوانده اند صحابی بود و ساکن شام شد. احمد بن محمد ابن عیسی در «تاریخ حمصین» آرد: حجاج بن عامر صحابی است. خبر وی را برخی از بعضی فرزندان حمصی او برایم نقل کرده است. طبرانی از طریق خالد بن معدان از حجاج ثمالی روایت دارد، و از عبدالله بن عامر ثمالی روایت است که مادوتن با عمر خطاب نماز گزاردیم و چون سورة «اذا السماء انشقت...» بخواند سجده کرد... بغوی و ابن سکن و بارودی و طبرانی از طریق اسماعیل بن عیاش آرد که حجاج گفت: اصحاب پیغمبر شاربها را میزدند... (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۶ - ۳۲۷ قسم اول). و در قاموس الاعلام تر کی او را حجاج بن عامر شمالی خوانده است.

حجاج [ح ج جا] (راخ) ابن عبدالله ثمالی.

رجوع به حجاج بن عامر ثمالی شود.

حجاج [ح ج جا] ابن عبدالله صریمی.

رجوع به ماده ذیل شود.

حجاج [ح ج جا] (راخ) ابن عبدالله

الصمیری، یکی از سه تن که بقتل علی (ع) و

معاویه و عمرو بن عاص معاوده کردند و

حجاج بن عبدالله متعهد قتل معاویه بود.

رجوع به صفحه ۱۹۴ حبیب السیر جزو

چهارم از مجلد اول چاپ اول طهران و جلد اول

صفحه ۵۷۸ از چاپ خیام شود. وی از بنی

سعد بن زید مناة از تمیم و معروف به «برک»

بود. و اولین کس است که بر تحکیم حکمین

در صفین برای حل خلاف علی و معاویه

اعتراض کرد و گفت لاحکم الله، بر هر

دو فرقه خروج کرد. و چون متعهد قتل

معاویه شد بشام رفت و در روز معین شمشیر

بر معاویه فرود آورد ولیکن فقط الیه وی

را زخمی کرد، پس او را گرفته کشتند.

(زرکلی - ص ۲۱۲) جاحظ او را برک

[ب ر] صریمی نامیده است و گوید همه

بنی صریم از خوارج بودند (البیان والتبیین

ج ۲ ص ۱۶۶).

حجاج [ح ج جا] (راخ) ابن عبدالله

نصری. عیسی در تاریخ حمص آرد که

پیغمبر را دریافت. ابن ابی حاتم گوید:

از ابو زرعة از احوال حجاج نصری سؤال

شدوی را شناخت، و در جای دیگر گوید

از پدرم شنیدم که او تابعی است. ابن ابی

حاتم در ترجمه سفیان بن محب آرد: حجاج

ابن عبدالله صحابی است. ابن حبان او را در

زمره تابعین آورده گوید: برخی او را صحابی

خوانده اند. ابن مطین و محمد بن عمر و

دیگران نیز وی را صحابی خوانده اند.

(الاصابة ج ۱ ص ۳۲۷ قسم اول) و

این مرد غیر از حجاج نصری است.

حجاج [ح ج جا] (راخ) ابن عبد الملك

ابن مروان. رجوع بقدر الفرید جلده صفحه

۱۸۴ شود.

حجاج [ح ج جا] (راخ) ابن عبد

یغوث بن عمرو بن حجاج زبیدی. ابو حذیفه

بخاری گفته است که وی وقعه یرموک دریافت.

گفت: زبیدیان که میمنه سپاه را داشتند

و حجاج در میان آنان بود آشکار شدند و

بافریادها و فشار رومیان را بعقب راندند.

ابن الکلبی در فتوح الشام او را در عداد

وفدیین که برای رفتن بجنگ بخدمت

صدیق آمدند شمرده است. (الاصابة قسم

سوم ج ۲ ص ۵۸).

حجاج [ح ج جا] (راخ) ابن عبید.

عسقلانی در قسم سوم اصابة آرد: و برخی

ابن عتیک گفته اند. ادراك دارد (یعنی

پیغمبر را اندکی درك کرده است). ابن

کلبی گفت: وی شوهر ام جلیل هلالیه بود

که مغیره بن شعبه نسبت باو متهم شده بود.

(الاصابة قسم سوم ج ۲ ص ۵۸) و نیز

همو در قسم اول اصابة چنین آرد: وی

شوهر ام جلیله بود و در گذشت. پس مغیره

با ام جلیله آمد و شد میداشت. ابوبکر بسال

(۱۷ هـ) گواهان بر این کار تهیه کرد...

اما عمر بن شبة در اخبار بصره گوید: زنی

که مغیره باو متهم گردید ام جلیله دخت

عمرو بن افقم هلالیه است و اصل پدرش از

تقیف بود، و نام شوهرش حجاج بن عتیک

ابن حارث بن عوف بن وهب جشمی بود،

و در ایام عتبه غزو ان بصره آمده و «حائط

المسجد» نزدیک بنی سلیم بدو واگذار

شد، و چون داستان تهمت مغیره بن شعبه

پیش آمد زوجه خود برداشت و بکوفه شد

تا زمان ابوموسی اشعری که دوباره بصره

آمد و امارت برخی نواحی بدو واگذار

شد. (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۷ قسم اول).

حجاج [ح ج جا] (راخ) ابن عتیک.

رجوع به حجاج بن عبید شود.

حجاج [ح ج جا] (راخ) ابن عطار،

یکی از مشاهیر فقهاء است و او شاگرد

ثوری بود و از مردم کوفه است و بلقب

الفقیه العافظ معروف است. (قاموس الاعلام

ترکی).

حجاج [ح ج جا] (راخ) ابن علاط

[ع ر] بن خالد بن ثویره [ث و ر] ابن

هلال سلمی بهزی، مکنی بابو کلاب یا ابو

محمد یا ابو عبدالله. ابن سعد گوید: هنگام

جنگ خیبر نزد پیغمبر آمد و اسلام آورد.

در مدینه ساکن شد و خانه و مسجدی بساخت.

عبدالرزاق از معمر از ثابت از انس آرد

که چون خیبر فتح شد حجاج بن علاط به

پیغمبر گفت: من درمکه دارائی و خانواده

دارم و میخواهم بدانجا روم، اگر چیزی در

باره تو گویم مجاز باشم، پس پیغمبر بدو

اجازت داد. ابن اسحاق در سیره آرد: چون

حجاج بن علاط اسلام آورد با پیغمبر جنگ

خیبر دریافت و همان داستان را یاد کرده

است. ابن ابی الدنیا در «هواتف الجنان»

از طریق واثله بن الاسقع آرد که: سبب

اسلام حجاج بن علاط آن بود که با کاروان

بمکه میرفت و چون شب برآمد ترس براو

مستولی گشت و به پاسداری کاروان برخاست

و بسرود:

اعین نفسی و اعین صحبی

حتى اعود سالماً و ركبی.

پس شنید گوینده میگوید: «یا معشر الجن

ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السماوات

والارض فانفذوا...» چون بمکه رسید

آنها بر قریش برخواند - گفتند: ای ابو

کلاب این جملات از آن محمد است که گوید

بر من نازل گردیده است، و چون احوال

پرسید گفتند بمدینه است، پس اسلام آورد.

موسی بن عقبه گوید حجاج نخستین کس

است که صدقه از معدن بنی سلیم بنزد پیغمبر

فرستاد. ابن سکن گوید: حجاج بن علاط به

حمص نزول کرد و معاویه پسر وی عبدالله

را بولایت حمص گماشت. و از طریق

مجاهد از شعبی روایت است که عمر برای

مردم شام نوشت که کسی از اشراف خود

را بنزد من فرستد و ایشان حجاج بن علاط را

فرستادند. ابن حبان گوید: در آغاز خلافت

عمر در گذشت، ولی یعقوب بن شیبه از

طریق جریر بن حازم آرد: معرض بن علاط

در جنگ جمل کشته شد و برادرش حجاج

علاط او را رثا سرود. و این میرساند که

حجاج تاجنگ جمل زنده بوده است، ولی

از ترجمه فرزندش نصر بن حجاج چنین

برمی آید که پدرش در ایام عمر در گذشته

است. دارقطنی گوید: آنکه در جنگ جمل

کشته شد پسرش معرض بود و رثای وی را

برادرش نصر بن حجاج گفت. باری حجاج

را برادری بنام صالح بوده که گویا در

جاهلیت در گذشته است و حسان ثابت او را

در قصیده طائی یاد کرده گوید:

لکمیت کانه ادم خوف

عتقت من سلافة الاسقاط

فاحتواها فتی یهین اخالما -

- ل زیاد بن صالح بن علاط.

و در معجم الشعراء مرزبانی ابیاتی از او در

ستایش علی در روز احد آمده است که

گوید:

وعلت سيفك بالدماء ولم تكن

لترده فی جرابه حتی ینهالا (۱)

(الاصابة ج ۱ ص ۳۲۸ قسم اول).

و صاحب امتاع الاسماع آرد: وقال الزبیر

ابن بکار حدثنی ابو الحسن الاثرم عن ابی

عبیده قال کان لواء العشر کین یوم احد

مع طلحة بن ابی طلحة بن عبد العزی ابن

عثمان بن عبدالدار، فقتله علی بن ابی طالب

وفی ذلك یقول الحجاج بن علاط السلمی

ثم البهری:

لله ای مذنب عن حرمة

اغنی ابن فاطمة المعمر المخولا

جادت یداک لهم بعاجل طعنة

فترکت طلحة للمجین مجدلا

و شدت شدۀ باسل فکشتهم
بالجراذ یهوون اخول اخولا
وعملت سيفك بالدماء ولم تكن

لترده حران حتی ینھلا .
ونیز صاحب امتاع الاسماع گوید : فلما
جاء الخبر بظهور رسول الله صلى الله عليه و
سلم اخذ حويطب وحيزه الرهن . وكان
الذي جاءهم بذلك الحجاج بن علاط السلمی
[بن ثويرة بن حنشر بن هلال بن عبيد بن
ظفر بن سعد بن عمرو بن تيم بن بهز] ابن
امرى القيس بن بهثة بن سليم بن منصور
واسلم بخيبر . وكان قد استاذن رسول الله ص
ان يأتى مكة ، وكان له بها مال واهل ، و
تخوف ان علمت قریش باسلامه ان يذهبوا
بماله فاذن له رسول الله ان يأتى مكة ليجمع
ماله . سامی گوید : در اثر معجزه که دیده
بود بدین اسلام مشرف شد و در غزای خیبر
حضور داشته پسرش نصر بن حجاج صاحب
بهره کامل از حسن و جمال بود تا آنجا که
آفتی برای زنان مدینه شد و ازینرو خلیفه
اول ویرا از مدینه تبعید کرد . (قاموس الاعلام
ترکی) .

وی را پسری بنام نصر بن حجاج است که
متمینه معروف در مدینه برای وی تغزل کرد
و تغزل این زن سبب حکم عمر خطاب
باخراج نصر از مدینه گردید رجوع به وفیات
الاعیان ابن خلکان و رجوع به حجاج بن
یوسف ثقفی در این لغتنامه شود .

حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن علی بن
فضل بن احمد مکنی بابی الحسن . رجوع به
ابوالحسن علی بن فضل بن احمد اسفراینی
در همین لغت نامه و رجوع به ترجمه یمینی صفحه
۳۶۱ و حبیب السیر جزو چهارم از جلد دوم
ص ۱۴۰ چاپ اول طهران شود .

حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن علی شیخ
ابو مخنف از وی روایت دارد . مجهول است
و ابو مخنف نیز هالك است . حجاج از عبد الله
ابن عباد بن یغوث روایت میکند . (لسان -
المیزان ج ۲ ص ۱۷۸) .

حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن عمرو ، و
برخی حجاج بن مالک بن عمیر یا عویم بن ابی
اسید ، مکنی به ابوحدود . ابن سعد او را در
زمره صحابه شمرده . حدیثی در رضاع از یغمبر
روایت کرده است . (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۸
قسم اول) . و نیز عسقلانی آرد : عروة از
وی روایت دارد . ذهبی در تجرید او را
استدراك کرده است ولیکن استدراك او
بیجا و ناصواب است زیرا که سابقین نیز وی
را در عنوان حجاج بن مالک بن عویم اسلمی
یاد کرده اند ، ولی صحیح چنانست که ما
یاد کردیم . (الاصابة ج ۲ ص ۷۶ قسم
چهارم) .

حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن عمرو بن
غزیه بن ثعلبة ابن خنساء بن مبدول بن غنم
ابن مازن بن نجار انصاری خزرجی . صاحبان
سنن حدیثی از او آورده اند و در آن تصریح
بسماع از یغمبر دارد . ابن المدینی گوید : او
مروان را در یوم الدار چنان بزد که بزمین
افتاد ، و ابو نعیم گوید : صفین را باعلی درك
کرد . و زمره بن سعید و عبد الله بن رافع از
وی روایت دارند و عجللی و ابن برقی و ابن
سعد او را در زمره تابعین شمرده اند . (الاصابة
ج ۱ ص ۳۲۸ قسم اول) . و رجوع بقاموس
الاعلام ترکی شود .

حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن عمیر بن
زید . یکی از خطیبان عرب است . رجوع
به البیان والتبیین ج ۱ ص ۲۵۰ شود .

حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن عنبسة بن
سعید . ابن جوزی در سیرة عمر بن عبد العزيز
ص ۶۳ داستانی از مذاکره او با عمر آورده
است .

حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن غیاث مکنی
بابی خلیفه . محدث است .

حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن فرافصه .
سفیان گفت : و ازده شب نزد حجاج بودم
ندیدم بخورد و بنوشد و بخوابد . از سفیان
ثوری نقل است : گفت بیست و یکروز نزد
حجاج بن فرافصه بودم همچنین در روایت
ابو نعیم بیست و یک روز و در روایت دیگر
یازده شب . ابراهیم بن قراسه میگوید از
سفیان ثوری شنیدم میگفت نزد حجاج بن
فرافصه بیست و یکشب پیوادم نخورد و ننوشید
و ننخوابید . ابو موسی انصاری گوید از نصر
ابن شمل شنیدم که حجاج بن فرافصه چهارده
روز درنگ کرد و آب نیاشامید . ابو موسی
گفت نصر از او شنید و ویرا دیده . از ابن شاذب
آمده که حجاج بن فرافصه را بدیدم در بازار
نزد میوه فروشان ایستاده ، او را گفتم اینجا
چه کنی ؟ گفت انظر الى هذه المقطوعة
الممنوعة « بدین میوه ها مینگرم که خوردن
آن نتوانم » وی از انس و جزاوسند دارد .
(صفة الصفوة ج ۳ ص ۲۵۳ - ۲۵۴) .

حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن فروخ
واسطی . ابن معین گوید : لیس بشی .
نسائی او را تضعیف کرده ، محمد بن المثنی
از او از زیاد ابوعمار از انس از یغمبر احادیث
منکری روایت کرده ، و نیز از عوام بن
حوشب و ابن جریر روایت دارد . ابو حاتم
گوید : شیخی مجهول بود . ابن حبان او را
در زمره ثقات شمرده ، ساجی او را از ضعفاء
و ابن الجارود نیز از ضعفاء شمرده گوید لیس
بشی . (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۸ -
۱۷۹) .

حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن قتیبة بن

مسلم الحرون . رجوع به عقد الفرید ج ۵
ص ۲۳۴ شود .

حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن قطب الدین .
رجوع به حجاج سلطان شود .

حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن قمری .
رجوع به حجاج بن سلیمان معروف بابن
قمر شود .

حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن قیس .
رجوع به حجاج بن حارث بن قیس شود .
حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن کثیر کوفی .
طوسی او را در زمره رجال شیعة شمرده
گوید : از ابو جعفر باقر روایت دارد . (لسان -
المیزان ج ۲ ص ۱۷۹) .

حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن مالک بن
عویمر . رجوع به حجاج بن عمر و شود .
حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن محمد اعور
مکنی بابی محمد . محدث است و از شعبة
و ابن جریر روایت کند .

حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن مرزوق .
طوسی او را در زمره رجال شیعة بر شمرده
است (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۹) .

حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن مسعود .
ابن منذر او را یاد کرده و روایتی بدو نسبت
داده است . عسقلانی پس از تحقیقاتی که انجام
داده گوید : چنین کسی وجود خارجی ندارد
و فقط يك اشتباه کتبی نام او را در کتب حدیث
وارد ساخته است . رجوع به الاصابة ج ۲
ص ۷۶ قسم چهارم شود .

حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن مطر .
رجوع به حجاج بن یوسف بن مطر شود .
حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن منبة بن
حجاج بن حذیفة ابن عامر بن سعد بن سهم
قرشی سهمی . دارقطنی او را در عدد اصحابه
شمرده . پدرش در جنگ احد بکافری کشته
شد . ابن قانع از وی روایتی آورده که
پیغمبر گفت : کسی که بابو بکر و عمر دشنام
گوید مرتد است ولی در طریق روایت چند
تن مجهول وجود دارد . (الاصابة ج ۱ ص
۳۲۸ قسم اول) .

حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن منهال
مکنی بابی محمد ، محدث است . صولی در
اخبار الراضی (ص ۱۷) خبری از ابراهیم بن
عبد الله نمیری از وی از مبارک بن فضاله آورده
است .

حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن منیر القلا .
ابو سعید ابن یونس گوید : از عبد الملك
ابن سلمة روایت منکری دارد . (لسان -
المیزان ج ۲ ص ۱۷۹) .

حجاج . [ح ج جا] (راخ) ابن میمون .
ثابت بنانی گفت : منکر الحدیث الحدیث .
ابن طاهر نیز او را یاد کرده . وی از حمید بن

ابی حمید شامی روایت کند، و عیسی بن شعیب بصری ازو روایات منکره آورده است. بخاری از قول فلاس آورد که صدوق بود. (از لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۹).
حجاج. [ح ج جا] (اخ) ابن نصیر مکنی بابی محمد، محدث است.

حجاج. [ح ج جا] (اخ) ابن نعمان. از سلیمان حکم روایت دارد. از دی گوید: حدیث وی قابل نوشتن نیست و در دیگر جای گوید مجهول وضعیف است، و در ترجمه حسن بن علی عدوی گوید: لا یعرف. (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۹).

حجاج. [ح ج جا] (اخ) ابن یزید. از پدرش از یغیثم بطور مرسل روایت آورده که: حاجات را از خویرویان بخواهید. ابو الفتح از دی اورا ضعیف دانست. ابن قانع اورا در زمره صحابه شمرده. روایت کننده از حجاج، هشام بن زیاد است و او ضعیف میباشد. (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۷۹-۱۸۰).

حجاج. [ح ج جا] (اخ) ابن یسار. از ابن عمر روایت کنند، ولیث از او. هیچکس درباره او چیزی نگفته است. ابن جوزی گوید: ابوحاتم اورا مجهول دانسته و گمان شده است که مقصود وی حجاج بن یساف بوده است. ابوحاتم ابن حبان اورا در زمره ثقات شمرده گوید: لیث بن ابی سلیم ازو روایت دارد. از دی در باب ضعف گوید: حجاج بن یسار از علی بن زید روایت دارد. و متروک الحدیث میباشد. (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۸۰).

حجاج. [ح ج جا] (اخ) ابن یساف. شیخ طائفة کهمس بود و مجهول است. (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۸۰). رجوع به ماده فوق شود.

حجاج. [ح ج جا] (اخ) ابن یوسف بن مطر کوفی. یکی از نقله علوم از زبان یونانی و سریانی بلسان عربی است در اوائل خلافت عباسیان. و کتب منقوله او حکمت و طب است و از جمله دو ترجمه است از کتاب اصول هندسه که یکی به هارونی و دیگری به مأمونی اشتها دارد و این ترجمه را ثابت بن قرة تصحیح کرده است و همچنین ترجمه مجسطی و هم تجرید تعریب مجسطی حنین از اوست. (فهرست ابن الندیم) و او را مأمون برای اختیار و حمل کتب حکمت بروم فرستاد (ابن الندیم چاپ مصر ص ۳۳۹) و نیز ابن الندیم در (ص ۳۵۲) گوید: کتاب المرأة ارسطاطاليس را او عربی ترجمه کرده است. قفطی در تاریخ الحکما در شرح حال اقلیدس صوری گوید: و اما کتابه فی اصول الهندسة فقد نقله حجاج

ابن یوسف بن مطر الکوفی نقلین: احدهما 'يعرف' بالهاروني وهو الاول والنقل الثاني هو المسمى بالمأموني و عليه يعول. و در شرح حال ارسطاطاليس در قسمت خلقيات از تالیف او گوید کتاب المرأة به ترجمه الحجاج بن مطر، و در شرح حال بطليموس القلوزی آورد: فاما كتاب المجسطي... و قد قيل ان الحجاج بن مطر نقله ايضاً. و ابن ابی اصبيعة در عيون الانباء گوید: الحجاج بن مطر. نقل للمأمون. و من نقله كتاب اقليدس، ثم اصلح نقله فيما بعد ثابت بن قرة الحراني. و باز گوید: فان المأمون كان بينه وبين ملك الروم مراسلات و قد استظهر عليه المأمون فكتب الى ملك الروم يسئله الاذن في انفاذ ما يختار من العلوم القديمة المخزونة ببلد الروم فاجاب الى ذلك بعد امتناع، فأخرج المأمون لذلك جماعة منهم الحجاج بن مطر. و رجوع به قاموس الاعلام ترکی و الذريعة ج ۳ ص ۳۸۰ و ۳۹۰ شود. کتاب مبادی اقلیدس ای اصول اقلیدس تعریب حجاج بن مطر جزء اول با ترجمه لاتینی بکوشش بهورن و هابیرگ در کوبنهاک بسال ۱۸۹۳ در (۹۲ صفحه) چاپ شده است.

حجاج. [ح ج جا] (اخ) ابن یوسف ابن الحکم بن عقیل بن مسعود بن عامر بن معتب بن مالک بن کعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قسی، و هو ثقیف. مکنی به ابو محمد. ابن خلکان گوید: ابن کلبی ویرا در جهره النسب یاد کرده گوید: منبه بن بنیت قسی را بزاد و چنانکه گوید وی ثقیف باشد والله اعلم. آنکه ثقیف را بایاد نسبت دهد نسب ایشان چنین است و آنکه آنان را به قسی نسبت دهد گوید قسی بن منبه بن بکر بن هوازن است. گویند مادر قسی امیمه دختر سعد بن هذیل نزد منبه بن النبیث بود و منبه بن بکر ویرا تزویج کرد فجاءت بقسی معها من الاياد. والله اعلم. حجاج از جانب عبدالملك بن مروان ولایت عراق و خراسان داشت و چون عبدالملك بمرد و یزید خلافت یافت ویرا در شغل خود باقی گذاشت.

مسعودی در مروج الذهب گوید: مادر حجاج فارغه دختر همام بن عروه بن مسعود ثقفی زن حارث بن کلدیه بز شک معروف عرب بود. سحر گاهی بر فارغه در آمد ویرا دید دندان خویش خلال میکند حارث بیرون رفت و طلاقنامه بسوی زن بفرستاد. وی سبب جویا شد، گفت: بدیدم که در سحر گاه دندان خلال کنی. اگر آن هنگام غذا خورده باشی پر خوری و اگر از غذای شام خلال کنی گنده باشی. گفت: هیچیک از این دو

نبوده بلکه ریزهائی از مسواک در بن دندانم مانده بود آنرا بیرون میکردم. آنگاه یوسف بن ابی عقیل ثقفی ویرا بزنی بگرفت و او حجاج را که طفلی زشت رو بود و سوراخ دهن داشت بزاد. آنگاه که دبرش سوراخ کردند از مادر و جز مادر یستان نمیکرفت. چون در کار کودک بماندند، گویند شیطان بصورت حارث بن کلدیه شوهر نخستین فارغه پدید گشت و حمال پیرسید ماجرا بگفتند وی بفرمود: بزغاله سیاه کشته خوش بدو بخوراند دوم روز نیز چنین کنند و سوم روز بز نر سیاهی کشته خوش بدو بخوراند آنگاه بز سیاهی زنده پوست کنند و خون آن در کامش ریخته هم از آن خون بروی وی بمالند که روز چهارم یستان خواهد گرفت. آنان چنان کردند این بود که حجاج از خونریزی سیر نشدی و گفتمی بزرگترین لذت من خونریختن و کارهایی است که جز من کسی بداند اقدام نکند. ابن عبدربه در عقد الفرید گوید: فارغه زن مغیره بن شعبه بود و وی او را بدانجهت که بیگاه خلال میکرد طلاق بگفت. هم او گوید حجاج و پدرش در طائف تعلیم اطفال دادندی تا آنکه حجاج به روح ابن زنباع الجندامی وزیر عبدالملك بن مروان پیوست و جزء شرط وی شد و بیودتا گاهی که عبدالملك پرا کندگی و نافرمانی عسکر خود بدید و از روح چاره جست وی گفت: در شرط من مردیست که اگر امیر المؤمنین کار عسکر بدو سپارد همه را بفرمان آورد. وی حجاج بن یوسف نام دارد عبدالملك گفت: قیادت سیاه بنام او کردیم از آن پس کسی را جرأت عقب ماندن از اردو نبود. چنان افتاد که چندتن از یاران روح از اردو عقب میافتادند روزی که آنجمله بطعام نشسته بودند و اردو رفته بود حجاج بسروقت آنها آمد و گفت از چه با امیر المؤمنین کوچ نکردید. گفتند یا بن الخناء باما بطعام بنشین گفت هیهات که آن عهد بگذشت آنگاه بفرمود تا آنانرا تا زیانه زده و بر گرد عسکر بگردانیدند و خیمه های روح آتش زدند. روح گریان بر عبدالملك در آمد و ماجری بگفت. عبدالملك امر داد تا حجاج را حاضر کردند و از او پرسید اینکار چرا کردی؟ وی گفت من اینکار نکرده ام بلکه امیر المؤمنین کرده چه دست من دست تو و تازیانه من تازیانه تو است. اکنون امیر المؤمنین بجای یک خیمه دو خیمه و بجای یک بنده دو بنده بپوشیده و کار من نشکند. عبدالملك بفرمود تا آنچه از روح تپاه شده بود بدادند و منزلت حجاج بیشتر شد، و این نخستین نمونه ای بود که از کفایت

وی بدیدند . از کشتار و خونریزیهای وی داستانها مانده که مانند آن شنیده نشده . گویند زیاد بن ابیه خواست در ضبط امور وحزم و استبداد خود را با امیر المؤمنین عمر مانند سازد لیکن اسراف و ورزید و از حد ببرد و حجاج خواست تا مانند زیاد شود ، بکشت و خراب کرد .

روزی خطبه میخواند در کلام خود گفت مردم ! شکیبائی از محارم خدا از شکیبائی بر عذاب وی آسان تر باشد . مردی برخاست و گفت : وای بر تو حجاج ! چه وقیح و بیجیا باشی ! حجاج بگفت تا او را زندانی کردند آنگاه که از منبر فرود آمد و پراخواست و گفت : چرا بر من گستاخی کردی ؟ گفت : تو بر خدا گستاخی کنی و ما انکار نکنیم و ما بر تو گستاخی کنیم و تو انکار کنی ؟ حجاج او را رها کرد .

ابو الفرج جوزی در کتاب تلفیح فهم اهل الاثر گوید : فارغه مادر حجاج متمنیه باشد و آنگاه که تمنی کرد زن مغیره بن شعبه بود آنگاه قصه تمنی وی بنوشته خلاصه قصه این که : عمر بن الخطاب شبی در کوچه های مدینه میگردید . بشنید که زنی در خدر خود بدین شعر ترنم کند :

هل من سبيل الى خمر فاشربها
ام من سبيل الى نصر بن حجاج .
عمر گفت نخواهم مردی در مدینه ببینم که پردگیان در خدور خود بنام او ترنم کنند . نصر بن حجاج را حاضر سازید وی را بیاوردند از همه مردم خوب و تر و نکو موی تر بود . عمر بگفت تاموی سر بر گیرد چون موی بر گرفت گونه های وی مانند دو پاره ماه پدید گشت بفرمود تا عمامه بر سر بندد . وی عمامه بیست لیکن چشمان او دل مردم میفریفت . عمر گفت بخدا تو در شهری نیارمی که من در آنجا باشم . وی گفت ای امیر المؤمنین گناه من چیست ؟ گفت فرمان جز اینکه گفتم نیست ، و او را به بصره فرستاد .

این نصر پسر حجاج بن علابط السلمی است و پدر وی صحابی بود .

و گویند متمنیه جدّه حجاج (مادر پدر وی) بود و او کنایه است .

ابو احمد عسکری در کتاب « تصحیف » گوید مردمان چهل و چند سال مصحف عثمان را با تدبیر و بی آواز بخواندند تا آنکه در عهد عبدالملک بن مروان تصحیف بسیار در آن روی داد و در عراق پراکنده گردید . حجاج از کاتبان خود بخواست تا برای حروف مشتبّه علاماتی بنهند . گویند نصر ابن عاصم این کار بانجام رساند و نقطه های

فرد و جفت و پس و پیش بنهاد . هم بدین چندی جز یا منقوط نمینوشتند لیکن با استعمال نقطه ها باز تصحیف رخ دادی . آنگاه اعجام احداث کردند و دنبال نقطه ها اعجام نهادند و چون در استقصاء کلمه غفلت رخ دادی و حق آن ادا نشدی باز تصحیف پدید گشتی برای این کار چاره بجستند لیکن جز باین که بتلقین از دهان مردم گیرند اصلاح ممکن نشدی .

بالجملة اخبار حجاج بسیار و شرح داستان وی طولانی است . او مدینه واسط بساخت و آغاز ساختمان آن سال ۸۴ (۱) بود و بسال ۸۶ پایان یافت .

آنها واسط نامند چونکه بین بصره و کوفه واقع شده . ابن جوزی در کتاب شذور العقود که بترتیب سال مرتب شده گوید وی بنای واسط در سال ۷۵ آغاز نمود و در ۸۷ پایان یافت . والله اعلم .

چون حجاج بخلالت مرگ افتاده ، منجمی حاضر ساخته گفت : آیا در علم خود بینی که پادشاهی بمیرد ؟ گفت آری لیکن تو نباشی چه ویرا کلب نام باشد . حجاج گفت : بخدا که من همان باشم و مادرم مرا کلب نامیده . آن گاه وصیت کرد . حجاج در بیماری خود این دو بیت را که از عیید بن شعبان العکلی است میخواند :

يارب قد حلف الاعداء واجتهدوا
ایمانهم اننی من ساکن النار
ایحلفون علی عیاء و یحهم
ما ظنهم بعظیم العفو غفار
آنگاه بیماری خود بولید بن عبدالملک بنوشت و این ابیات در پایان نامه بیاورد .
اذا مالقت الله عنی راضياً
فان سرور النفس فیما هنالك
فحسبی حیات الله من کل میت
وحسبی بقاء الله من کل هالك

لقد ذاق هذا الموت من كان قبلنا
ولحن نذوق الموت من بعد ذلك
و بیماری وی آ کله ای بود که در شمشک بیفتاد و چون طبیب برای معالجه او آمد پاره گوستی بگرفت و به ریسمانی آویخته در گلولی او فرو برد و ساعتی بدان حال بنهاد آنگاه که آنها برون کشید کرمهای بسیار بر آن چسبیده بودند و خدا ز مهریر بروی مسلط ساخت چنانکه دو منقل پراز آتش نزدیک وی مینهادند بعدیکه پوستش میسوخت و ویرا خبر نبود . حجاج از بیماری خود بحسن بصری شکایت کرد وی گفت : من تو را از آزار مردم نیکو کار نهی کردم . و تو بر آن اصرار ورزیدی . حجاج گفت از

تو نخواهم که شفای من از خدا بخواهی بلکه میخواهم درخواست کنی تا در قبض روح من تعجیل کند و عذابم را طول ندهد . حسن سخت بگریست و حجاج بر آن بیماری پانزده روز بماند و در ماه رمضان در گذشت و گفته اند در ماه شوال سال ۹۵ بمردوسن او بهنگام مرگ ۵۳ سال بود و برخی ۵۴ سال نوشته اند و آن درست تر باشد .

طبری در تاریخ کبیر گوید : حجاج روز جمعه ۲۱ رمضان سال ۹۵ در گذشت . گویند چون حسن را از مرگ حجاج آگاه کردند سجده شکر کرد و گفت خدایا تو او را میراندی ، بدعتهای (سنتها) او را نیز بمیران . وی در واسط بمرد وهم در آنجا مدفون گشت و بعدها گور او را محو کرده آب بر آن جاری ساختند .

حجاج بخواب دید که دو چشمش کنده شده پس زن خود هند دختر مهلب بن ابی صفره از دی را طلاق بگفت ، باشد که خواب خویش بدین نهج تعبیر سازد ، لیکن دیری نگذشت که خبر مرگ برادرش محمد در یمن بدو رسید و در همان روز پسرش محمد نیز بمرد . حجاج گفت بخدا که تاویل خواب همین باشد . آنگاه گفت کدام کسی شعری میگوید که مرا تسلیت دهد ؟ فرزدق بگفت :

ان الرزية لارزية مثلها
فقدان مثل محمد ومحمد
ملكان قد خلت المنابر منهما
اخذ الحمام عليهما بالمرصد

مرگ برادرش محمد چند روز از رجب سال ۹۱ گذشته اتفاق افتاد ، در حالیکه ولایت یمن داشت . پس ولید بحجاج تعزیت بنوشت و حجاج در پاسخ این شرح بنگاشت :

ما التقيت انا ومحمد منذ كذا وكذا سنة الا عاماً
واحداً وما غاب عنی غيبة انا لقرب اللقاء فيها
ارجى من غيبته هذه فمى دار لا يتفرق فيها مؤمنان .
(وفیات الاعيان چاپ تهران ج ۱ ص ۱۳۴ - ۱۳۷)
ابن قتیبه دینوری گوید : ولید به حجاج نوشت تا سیرت خویش بدو بنویسد وی بدو بنوشت : « انی ايقظت رأی وأنت هوای ، فادنیت السيد المطاع فی قومه و ولیت الحرب العازم فی امره و قلدت الخراج الموفر لآمانته ، وقسمت لكل خصم من نفسی قسماً يعبطه حظاً من نظری ولطیف عنايتی ، وصرفت السيف الى النطف المسی ، والثواب الى المحسن البری ، فخاف المريب صولة العقاب ، وتمسك المحسن بحظه من الثواب . »
حجاج مردم شام را میگفت : انما انا لكم كالظلم الرائع عن فراخه . ینفی عنها القدر ویباعد عنها الحجر ویکنها من المطار

و یحییها من الضباب و یجرسها من الذئاب .
یا اهل الشام انتم الجنة والرداء وانتم العدة
والحداء . (عیون الاخبار ج ۱ ص ۱۰) .
هیشم از مغالد از شعبی روایت کرد که حجاج
گفت مردیرانشان ده تاویرا صاحب شرطه
سازم . گفتند: چه کس خواهی؟ گفت: همیشه
ترشروی باشد ، بسیار نشیند . امانت نیکو
نگاهدارد و خیانت نکند ، در راه حق کینه
و کیدی در دل پنهان نکند . بشفاعت اشراف
گوش ندهد . ویرا گفتند : عبدالرحمن بن
عبید تمیمی را بر این کار بگمار . ویرا بخواست
تابکار وادارد . عبدالرحمن گفت: نپذیرم تا
اینکه مرا از زن و فرزند و اطرافیان خود
کفایت کنی . حجاج گفت: ای غلام در میان
مردم بانگ ده که هر که از آنان حاجتی
بخواهد ذمه خویش از او بری سازم . شعبی
گفت : بخدا هرگز صاحب شرطه ای چون
او ندیدم . کسی را جز در راه دین زندانی نمیکرد
و گاهی که کسی را نزد او میآوردند که خانه
مردم را سوراخ کرده بود ، آن آلت بر
شکم وی میگذاشت تا از پشتش بدر رود
و گاهی که کفن دزدی را میآوردند ، گوری
برای وی میکند و او را زنده در آن بخاک
میسپردند . و اگر مردی میآوردند که کسی
را با آهنی کشته بود یا سلاحی کشیده بود
دست او جدا میکرد . و اگر مردی میآوردند
که خانه و مردم را سوزانده بود ویرا
میسوخت و اگر مردی را به تهمت دزدی
میآوردند و چیزی از او پیدا نبود ویرا سیصد
تازیانه میزد . شعبی گفت: چنان شد گاهی چهل
شب میگذاشت که کسی را نمیآوردند آنگاه
حجاج شرطه بصره و کوفه باو داد . (عیون
الاخبار ص ۱۶ ج ۱) . روزی حجاج نشسته
بود و فرمان کشتن یاران عبدالرحمن میداد
مردی برخاست و گفت ای امیر مرا بر توحقی
است گفت: چه باشد؟ گفت روزی عبدالرحمن
ترا دشنام داد و من دشنام از تو بگرداندم .
گفت: این که داند؟ مرد از حاضرین بخواست
تا هر کس داند گواهی دهد . اسیری بایستاد
و گفت: من گواه باشم . حجاج بفرمود تا آن
مرد رها کردند ، آنگاه گواه را گفت: تو
چرا بر عبدالرحمن انکار نکردی همچنانکه
وی انکار کرد؟ گفت: از آنرو که ترا دشمن
می داشتم . حجاج گفت: این مرد را بخاطر
راستگویی وی رها سازید . (عیون الاخبار -
ص ۹۸ - ج ۱) . عبدالملک ویرا گفت

هیچکس نیست که عیب نفس خویش نشانسد
پس عیب نفس خود بگو . گفت: یا امیر المؤمنین
مرا معاف بدار ، گفت : ناچار باید بگوئی .
گفت : من لجوج ، کینه توز و حسود هستم .
عبدالملک گفت : بدتر از آنچه گفتی در
شیطان نباشد . (عیون الاخبار ج ۲ ص ۸) .
سامی گوید : وی یکی از مشاهیر امرای
دولت اموییه است و نام او چون مثل اعلای
ظلم و بیداد زبانزد و مثل است . مولد او
بطائف بسال ۴۱ هجری است و نشأت وی
نیز بدانجا بود . سپس بخدمت روح بن زبایغ
جذامی پیوست و او آنگاه که سیاهیان
عبدالملک بن مروان از طریق اطاعت انحراف
میورزیدند حجاج را نزد خلیفه برد و گفت :
کسیکه تواند عساکر ما را باطاعت دارد
حجاج است و خلیفه او را بریاست جیش
نامزد کرد و او نظم و نسقی تمام در امور
لشکری پدید آورد و آنگاه که عبدالله بن
زبیر در حجاز بدعوی خلافت برخاست از جانب
خلیفه مامور تشکیل ابن زبید گردید و بامنجنیق
خانه خدا را خراب کرد (۱) و عبدالله
زبیر را بکشت و سر او بشام فرستاد و جسد
ویرا بدار آویخت و سپس در حجاز مردمان
را به بیعت عبدالملک اجبار کرد و نسبت
بصحابه و مردم حرمین شریفین انواع عقوبات
روا داشت (۲) و عده کثیر از آنان را
بکشت . و هم در آن وقت یعنی بسال ۷۵
هجری علاوه بر حجاز حکومت عراق را نیز
ضمن نامه که بادست چپ نوشته بود از خلیفه
درخواست کرد ، و خلیفه حکومت عراق نیز
بوی داد . سپس دامنه سلطه و اقتدار حکومت
وی در تمام ممالک وسیع اسلامی تا حدود
هند و مغولستان انبساط یافت و ازینرو حکام
خراسان و سایر ممالک شرق را وی از جانب
خویش نصب میکرد و در مدت ۲۰ سال
حکومت خود در کوفه و بصره و دیگر
نواحی عراق مظالم بسیاری ارتکاب کرد و
باهر بهانه کوچک مردم را بانواع عقوبات
بکشت و میتوان گفت که مدت بیست
سال تمام ممالک اسلامی در دهشت و وحشت
دائم میزیستند و اوقته قیام عبدالله بن جارود
و شیبب خارجی و عبدالرحمن بن محمد بن
اشعث و دیگران را بنشانند ، و طرفداران
ایشان را باشکنجه ها بکشت ، و میان بصره
و کوفه شهر واسط را بنا کرد و عاصمه
ملک خویش ساخت و آنگاه که بسال ۸۶

عبدالملک بن مروان در گذشت رعایت و
حفظ مقام حجاج را به پسر و ولیعهد خویش
ولید ، وصیت کرد . و بزمان ولید اقتدار و
سلطه حجاج بیش از پیش بود و تا گاه مرگ
یعنی سال ۹۵ هجری در مقام خویش بود
و بدین سال به پنجاه و چهار سالگی با
مرضی مدهش در گذشت . او در مدت عمر
یکصد و بیست هزار کس را بکشته است و
آنگاه که بمرد در زندانها پنجاه هزار تن
محبوس داشت و گویند: از آنگاه که سعید بن
جبیر را بقتل رسانید ، هر شب او را بر روی
خویش میدید که بدو میگفت : « یا عدو
الله فیم قتلتنی؟ » و تا گاه مرگ بعد از این
رویا ها معذب بود و با این همه مردی بسیار
ذکی و در حکومت مقتدر و فعال بود و
نهایت فصیح و طلیق بود و به درجه مظالم
خویش صاحب سخاوت و کرم بود و بر
آنان که بجرم خویش اعتراف میکردند
یا جوابهایی دلنشین میگفتند می بخشود و
در مدت امارت خود قسمتی از هندوستان را
فتح کرد و در قلمرو اسلام در آورد و حرکات
قرآن کریم را بامر او وضع کردند
(قاموس الاعلام ترکی) و نیز صالح دواوین
حساب را بفرمان وی بسال ۷۸ از فارسی
به عربی در آورد (الوزراء و الکتاب ص ۲۳)
حجاج پیش از مرگ برادر رضاعی خود
یزید بن ابی مسلم را بر عراق جانشین خویش
کرد و او نه ماه برین امر قیام کرد (الوزراء
و الکتاب جهشیاری ص ۲۶) .

زر کلی چنین افزوده است : ابن عبد شوذب
گفته است : « ما رؤی مثل الحجاج لمن
اطاعه ولا مثله لمن عصاه » . ابو عمرو بن
علاء گفته است : ما رأیت احداً افصح من
الحسن (البصری) و الحجاج ، و یاقوت در
معجم البلدان آورده است : نام حجاج را نزد
عبدالوهاب ثقفی بابدی بردند ، درخشم شد
و گفت : شما فقط بدیهارا یاد میکنید آیا
نمیدانید او نخستین کس است که جمله
« لا اله الا الله محمد رسول الله » بر درهم
ضرب کرد ، و نخستین کس است پس از
صحابه که شهر بساخت ، و نخستین کس است
که از محملها استفاده کرد و چون زنی
مسلمان در چنگ هندیان اسیر گشت و قریاد
زد : « یا حجاجاه ! » و این خبر بحجاج
رسید ، پاسخ داد : « لیک لیک » و هفت
هزار هزار (هفت میلیون) درم خرج کرد تا
آن زن را آزاد ساخت (۳) او میان واسط

(۱) سنه اثین و سبعین (تاریخ گزیده ص ۲۶۸) . سال هفتاد و سه (تاریخ سیستان ص ۱۰۷) . يوم الثلاثاء سبع عشرة خلت من جمادی الاولى ، وقيل: الاخرة سنة ثلاث و سبعین (تاریخ الخلفاء سیوطی ص ۱۴۲) .

(۲) و در سال هفتاد و چهار حجاج بمدینه شد و بر مردم سخت گرفت و بر بازماندگان از صحابه توهین ها کرد و برای اذلال ایشان بر کرده هریک مهرزد و در میان ایشان انس و جابر بن عبدالله و سهل بن سعد ساعدی بودند (تاریخ الخلفاء سیوطی - ص ۱۴۳) .

(۳) مانند این داستان را در ستون یکم صفحه ۲۳۵ حرف حاء لغتنامه در باره معتصم می بینید .

وقزوین دید گاهها بساخت و بر آنها در روز دود میکردند و در شب آتش روشن میکردند و سواران راه بدان می یافتند و وقزوین در روز گار حجاج مرزا سلام بود. جان پیریر خاورشناس کتابی بنام «زندگی حجاج ثقفی» نگاشته است (الاعلام - ص ۲۱۲ - ۲۱۳). مستوفی گوید: عبدالملك باشام رفت و حجاج یوسف ثقفی را در رمضان سنه اثنی و سبعین بجننگ عبدالله زبیر فرستاد. بمکه حجاج با او بر سر چاه میمون جننگ کرد، عبدالله منهزم درمکه رفت، حجاج مکه را محصور کرد و نه ماه محاصره بود و در ذی الحجه نیز بجننگ مشغول بودند و در آن سال کس حج نکرد حجاج منجنیق بر مکه راست کرد از سنگ منجنیق بیشتر باروها و خانه ها خراب شد هر سنگ که بخانه کعبه میرسید فرشتگان بردست می گرفتند تا بخانه نیاید، حجاج سنگ را بلند گردانید تا بر خانه افتاد و رکنی خراب شد و در حال آفتاب منکسف شد و روز تاریک شد ستاره پدید آمد و باد و گرد برخاست صاعقه آمد و از لشکر حجاج بعضی را بسوخت. لشکر حجاج بترسیدند بازخواستند گشت، حجاج ایشان را بر جننگ تحریر داد و گفت این اثرهای نجومیست: آنچه ما را امروز بود فردا ایشان را باشد. اتفاقاً دیگر روز صاعقه آمد و از قوم عبدالله زبیر چندی را بسوخت. لشکر حجاج را دل قوی شد و جننگ می کردند تا در مکه از قحط بتنگ آمدند و بیشتر بزینها حجاج رفتند و دو پسر حجاج هم بزینها عبدالله زبیر آمدند. عبدالله زبیر خواست که در اندرون کعبه گریزد مادرش اسماء ذات النطاقین مانع شد و گفت آنکه حرمت بیرون کعبه نمیداند حرمت اندرون کعبه نیز ندارد. عبدالله زبیر جننگ میکرد تا روز سه شنبه سیزدهم جمادی الاول سنه ثلاث و سبعین شهید شد مادرش در آن روز که او شهید خواست شد مثقالی مشک بشرتی بدو داد تا بخورد و گفت: هر که در حالت رحیل چنین شربت بخورد از اندام او بوی ناخوش نیاید. حجاج عبدالله را بیاویخت و میخواست که مادرش شفاعت کند و او را فرو گیرد اسماء حجاج را التفات نمیکرد و از بسیاری گریه بردرد عبدالله نابینا شد. بعد از شش ماه حجاج در طواف کعبه بدو رسید سلام کرد اسماء نامش پرسید گفتند: حجاج. گفت: ایها الامیر ما کان هذا الراکب ان یتروک. حجاج گفت این شفاعتست او را فرو گرفتند و بمادرش دادند، اسماء چون شخص عبدالله را بستند در حالت نود سالگی حیضش پدید آمد گفت: رحمک الله عبدالله لقد بکی علیک کل شی من جسمی حتی رجمی بکت: علیک

عبدالله (را) دفن کرد. حجاج سر عبدالله زبیر بغراسان پیش ابن خازن فرستاد او آنرا بمشک و گلاب بشت و پیش مادرش فرستاد تا بگور کرد. عبدالله زبیر زاهد و عابد و وقت خود بود و تا او در حیات بود یادشاهی بر بنی امیه قرار نمیگرفت چون او را شهید کرد، مردم طوعاً و کرهاً مطاوعت ایشان کردند، چون حجاج بر مکه مستولی شد جهت آنکه خانه کعبه بسنگ منجنیق خراب کرده بود بمشورت سادات و اکابر مکه تمامت خانه بشکافت. عمارتی که عبدالله زبیر کرده بود خانه را دور گردانیده بود و فراخ تر کرده باطل کرد و با همان مقدار کرد که در عهد رسول بود. عبدالملك مروان کار عراقین و حجاز و خراسان و فارس و آن حدود در سنه خمس و سبعین بحجاج تفویض کرد و او برادر خود محمد بن یوسف را بفارس فرستاد و او شهر شیراز بساخت، عبدالملك برادر خود را عبدالعزیز بامارت مصر فرستاد حجاج عصیان بشری را باستخلاص کرمان فرستاد. او پیش حجاج نوشت: ماؤها وشل و تمرها و قل وضبطها بطل. ان قل الجیوش ضاعوا و ان کثرت جاعوا. حجاج بدین سبب دست از آن بازداشت تا چون حکومت بعمر عبدالعزیز رسید مسخر کرد و آنجا جامع ساخت، بفرمان عبد الملك در سنه ست و سبعین زر و نقره کم عیار ده هفت مسکوک کردند قل هو الله نقش سکه بزد و پیش از او در عرب زر و نقره مسکوک نکرده بودند، اهل عجم را سکه به فارسی و اهل روم و مغرب را برومی و عیار هر شهری بنوعی بودی. عبدالملك بایک عیار آورد و در موصی شیب بن یزید بن نعیم که مثل او در آن عهد در عرب و عجم چابک سوار نبود چنانک تنها با دویست و سیصد مرد بکوشیدی و اگر خود دشمنش صد هزار بودی او زیادت از هزار سوار پیش نبردی. حجاج بیرون آمد، جننگ کردند، حجاج منهزم در کوفه گریزانیدند و محصور کرد از هیچ دشمن آن زحمت به حجاج نرسید که ازو. حجاج بیرون آمد و برو مکر کرد و شبیخون بر سر خانه او برد و زنش غواله غزار و برادرش اسیر کرد. شیب ناچار بگریخت و در کشتی نشست تا از رود صر بگذرد، ایقری بامادیانی در آن کشتی نشاط کرد، کشتی بگردید شیب غرقه شد، خبر هلاک او بمادرش بردند باور نمیکرد چون گفتند غرق شد نوحه آغاز کرد موجب از او پرسیدند، گفت: بوقت حمل او بخواب دیدم که آتش از فرج بیرون آمد و فروغش بهمه جهان برسد. دانستم که آتش را جز آب نکشد. مطرف بن مغیره

ابن شعبه را حجاج بدفع خوانج فرستاد و بر حجاج خروج کرد و یادشاهی طلبید حجاج لشکر بجننگ او فرستاد و او را قهر کرد، در فارس و کرمان و جماعت از ارقه قطری بن النجاة را بر خود امیر کردند و مخالف حجاج شدند و مهلب بن ابی صفره بجننگ ایشان فرستاد. مهلب مدتی با ایشان در جننگ بود تا فارس و کرمان از ایشان مستخلص شد، از ارقه دو گروه شدند: جمعی بر قطری بن النجاة مجتمع شدند و بهری بر عبدالکبیر، و باهم دیگر حرب کردند. قطری با گروه خود بولایت ری افتاد و حجاج بوالی ری اسحق بن محمد اشعث نامه کرد تا با قطری حرب کرد و او را بکشت و عبدالکبیر در جننگ مهلب بن ابی صفره کشته شد. حجاج خراسان بمهلب داد. او بران روی جیحون کش و نخشب مسخر کرد، و هم در سنه اثنی و ثمانین عبدالرحمن ابن ربیع بن حارث بن عبدالمطلب با حجاج در بصره حرب کردند و منهزم بکوفه رفتند اکثر اصحاب که در وقت باقی بودند و کبار تابعین و اعیان حجاز عراقین بسبب جور حجاج با ایشان متفق گشتند و بجننگ حجاج رفتند، از موضع حجاج نام جننگ کردند از غره ربیع الاول سنه ثلاث و ثمانین تا عاشر جمادی الاخر مدت صد روز جننگ بود، و هفده هزار مرد از طرفین کشته شد. حجاج حمله کرد و اکابر لشکر او را بفریفت تا در جننگ سستی کردند، و عبدالرحمن منهزم شد، دیگر مردم بر او جمع شدند بجننگ حجاج رفت در موضع نامش مسکن پانزده روز جننگ کردند، عبدالرحمن بگریخت و از راه کرمان ب سیستان رفت. او را آنجا بگرفتند. پادشاه کابل او را خلاص داد، حجاج شاه کابل را بفریفت تا او را باخویشان بکشت و سرهاشان بحجاج فرستاد. حجاج در سنه ثلث و ثمانین شهر واسط بنا کرد و در سنه خمس و ثمانین یزید بن مهلب را از خراسان معزول کرد و او را با تمامت بنی مهلب محبوس گردانید و خراسان قتیبه ابن مسلم را داد (تاریخ گزیده ص ۲۶۸ - ۲۷۲).

حجاج و قرآن: از عمر بن عبدالعزیز نقل است که با همه بدگوئی که از حجاج می کرد روزی گفت: ما حسدت الحجاج عدو الله علی شیء حسدی ایاه علی حبه القرآن واعطائه اهله... (سیره عمر بن عبدالعزیز ص ۸۹) سجستانی از حمانی آرد که حجاج ابن یوسف حفاظ و قراء را گرد آورد و ایشان را بشماره کردن حروف قرآن وادار کرد. پس نیمه قرآن و ارباع و اسباع و اثلاث آنرا معین نمود. (المصاحف ص ۱۱۹ - ۱۲۰) و نیز وی دو باب در این کتاب بعنوان «ما غیر الحجاج فی مصحف عثمان» و «ما کتب الحجاج بن یوسف فی المصحف» در

دانشگاه تهران
دانشکده ادبیات
سازمان لغت‌نامه

شماره مسلسل : ۳۹
شماره حروف « ح » : ۴

لغت‌نامه

تألیف

علی اکبر

دهخدا

(۱۲۵۸-۱۳۳۴ هجری شمسی)

زیر نظر

دکتر محمد معین

استاد دانشکده ادبیات
(دانشگاه تهران)

حجاج - حدیث نفس

تهران. آذرماه ۱۳۳۷ هجری شمسی

چاپخانه دولتی ایران

نشانه های اختصاری

ا = اسم

اِخ = اسم خاص (علم)

اِمر کب = اسم مرکب

اِمص = اسم مصدر

ج = جمع (پیش از لغت جمع)

ج = جمع (پیش از لغت مفرد)

ج = جلد (پیش از عدد)

حاص = حاصل مصدر

س = سطر

ص = صفحه (پیش از عدد)

ص = صفت (نوع کلمه)

ص مر کب = صفت مرکب

ظ = ظاهراً

ع = عربی

ق = قید

م = مسیحی ، میلادی

مص = مصدر

مص ل = مصدر لازم

مص م = مصدر متعدی

مص مر کب - مصدر مرکب

ن تف = نعت تفضیلی (صیغه تفضیل)

ن ف = نعت فاعلی (اسم فاعل و فروع آن)

ن ل = نسخه بدل

ن مف = نعت مفعولی (اسم مفعول و فروع آن)

ج ۳ ص ۱۰۹ و ج ۴ ص ۶۳۲ وروضات-
الجنات صفحه ۱۱۲ و مجمل التواریخ و القصص
چاپ مرحوم ملك الشعراء صفحه ۵۲ ،
۳۰۰ ، ۳۰۱ ، ۳۰۳ ، ۳۰۶ ، ۳۱۱ ،
۳۲۱ ، ۴۸۲ ، ۵۱۳ ، ۵۱۶ ، ۵۲۵ شود .

حجاج . [ح ج جا] (ا.خ) ابن یوسف
شاعر ، یکی از رجال عهد معتمد علی الله
عباسی است . رجوع به تاریخ الخلفاء ص ۲۴۵
و حجاج بن شاعر شود .

حجاج ابو حدود . [ح ج جا آ] (ا.خ)
رجوع به حجاج بن عمرو شود .

حجاج احمسی . [ح ج جا آ] (ا.خ)
رجوع به حجاج بن ذی عنق شود .

حجاج اسلمی . [ح ج جا آ] (ا.خ)
رجوع به حجاج بن عمرو اسلمی و نیز
رجوع به حجاج بن عمرو اسلمی شود .

حجاج اسود . [ح ج جا آ و] (ا.خ)
رجوع به حجاج ابن اسود شود .

حجاج . [ح ج جا] اعور او راست ؛
کتاب ناسخ القرآن و منسوخه (ابن الندیم) ،
مأمون الرشید از هشام و عباد بن العوام و
یوسف بن عطیه و ابومعویه ضریر و اسماعیل
بن علیه و حجاج اعور روایت کرده است
(تاریخ الخلفاء ص ۲۰۴) .

حجاج باهلی . [ح ج جا ج ه] (ا.خ) ابن مسعود روایتی دارد که از آن بر
می آید حجاج باهلی صحابی است . ا-۱ از
طریق شعبه آرد ؛ از حجاج بن حجاج
باهلی شنیدم از پدرش روایت میکرد که

وقتی بایغمبر حج رفت . از ابن مسعود
روایت کرده است . ابن سکن گفته است
که از پیغمبر روایت نداشته است . (الاصابة-
ج ۱ ص ۳۲۹ قسم اول) . و رجوع بقاموس
الاعلام ترکی و به حجاج بن اسود شود .

حجاج بهزی . [ح ج جا ب] (ا.خ)
رجوع به حجاج بن علاط بن خالد شود .

حجاج ثمالی . [ح ج جا آ] (ا.خ)
رجوع به حجاج بن عامر ثمالی شود .

حجاج چشمی . [ح ج جا ج] (ا.خ)
رجوع به حجاج بن عبید شود .

حجاج حمصی . [ح ج جا ح م] (ا.خ)
رجوع به حجاج بن عامر ثمالی
شود .

حجاج حمیری . [ح ج جا ح ی] (ا.خ) ابن باب . مردی شجاع از یاران
عبدالله بن ابی اهل بصره بود و چون نافع
بن الازرق خروج کرد ، وی در لشکر مسلم
بن عبیس ، صاحب الترجه شد . و در چند
واقع شهرت یافت ، و در وقعه دولاب سال
(۶۵ هـ = ۶۸۵ م) نزدیک آهواز کشته
شد . (اعلام زرکلی ص ۲۱۲) .

چو برایشان بسر آمد شب معراجی
ر زبان آمد تازنده ، چو حجاجی . منوچهری ،
ص ۱۶۵ . باز فرستادن حجاج بن یوسف بمکه
و حرم ایزد تعالی و قبله اسلام و آنرا سنگ
و منجنیق فرو کوفتن و چندان خونها ناحق
بحرم ریختن (تاریخ سیستان ص ۱۰۹) .
کجاست زینت مروان کجاست ابن حکم
کجاست حجت حجاج و معدل معبر (کذا) .
ناصر خسرو .

بسی گفت حجاج خونخواهره ایست
دلش همچو سنگ سیه یاره ایست .
بوستان .

مرا حاجبی شانه عاج داد
که رحمت بر اخلاق حجاج باد . بوستان .
حکایت کنند از یکی نیکمرد
که اکرام حجاج یوسف نکرد . بوستان .
(ص ۹۱ چاپ شوریده) .

درویشی مستجاب الدعوه در بغداد پدید آمد ،
حجاج بن یوسف را خبر کردند . گلستان .
پادشهی بود رعیت شکن

وز سر حجت شده حجاج من . نظامی .
تفاوت عدل عمری و ظلم حجاجی چندین اثر
کرد . (نزهة القلوب مقالة الثالثة ص ۲۹) .

رجوع به عقد الفرید (ص ۱۴۲ و ۱۵۲ و
۱۵۳) و فهارس ج ۱ و ۲ و ۳ و البیان و
التبیین و تهذیب التهذیب ج ۲ : ۲۱۰ و
معجم البلدان ۸ : ۳۸۲ و فهرست عیون
الاخبار ابن قتیبة و فهرست جهانگشای
جوینی و فهرست ذکر اخبار اصفهان و لسان
المیزان ج ۲ ص ۱۸۰ و فهرست سیره عمر
ابن عبدالعزیز و فهرست الوزراء و الکتاب
جهشیاری و فهرست تاریخ الخلفاء و فهرست
نزهة القلوب و فهرست تاریخ سیستان
و فهرست التاج جاحظ ، و ص ۴۷ و
۴۸ و ۱۵۷ و ۲۶۱ از کتاب الجماهر فی
معرفة الجواهر تصنیف ابوریحان بیرونی
و ص ۱۰۵ سطر ۵ و ۲۵۵ سطر ۱۵ و
۱۰۸ از کتاب تاریخ الحكماء قفطی و ص

۲۳ و ۱۱۳ و ۱۳۱ و ۲۲۷ از کتاب الموشح
تألیف مرزبانی و صفحه ۶ و ۷ و ۴۲ کتاب
محاسن اصفهان تألیف مافروخی و صفحه
۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۶۲ و ۱۶۳ کتاب
عیون الانباء ابن ابی اصیبعه جزء اول .
و المضاف و المنسوب تعالجبی در کلمه قدح
ابن مقبل و لباب الالباب ج ۱ ص ۳۲۳
و تاریخ ابوالفضل بیهقی چاپ ادیب ص ۱۸۶

و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۶۹۳ و حبیب السیر چاپ اول
تهران ص ۳۷ جزء اول از مجلد ثالث و ص
۲۴۴ جزو دویم از جلد ثانی و ۲۴۹ و ۲۵۰ و
۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و
۳۹۹ اختتام . و حبیب السیر چاپ خیام ج ۱
ص ۲۹۶ و ۳۰۵ و ج ۲ ص ۳۳ ، ۳۳۰ ،
۱۳۶ ، ۱۴۹ ، ۱۵۰ ، ۱۵۸ ، ۱۶۰ تا
۱۶۲ ، ۱۶۴ ، ۱۶۷ ، ۱۷۵ ، ۱۸۱ و

(ص ۴۹ و ۱۱۷) دارد ، و در آنها تغییراتی
که حجاج در قرآن داده است بدین شرح
می آورد :

۱ - «لم یقسن وانظر» (س ۲۰۹ آ) -
را «لم یقسنه ...» کرد .

۲ - «شریعة و منهاجاً» (س ۵ - ۴۸ آ) -
را «شرعاً ...» کرد .

۳ - «هو الذی یشترکم» (س ۱۰ آ) -
را «سیرکم ...» کرد .

۴ - «انا آتیکم بتأویله» (س ۱۲ - آ
۴۵) - را «انا انبئکم ...» کرد .

۵ و ۶ - «سبقلون الله» (س ۲۳ - ۸۵ آ
و ۸۹) - را «سبقلون الله» کرد .

۷ - «من المخرجین» (۲۶ - ۱۱۶ آ) -
را «من المرجومین» کرد .

۸ - «من المرجومین» (س ۲۶ - ۱۶۷ آ)
را «من المخرجین» کرد .

۹ - «بینهم معایشهم» (س ۴۳ - ۳۲ آ)
را «... معیشتهم» کرد .

۱۰ - «غیر یسن» (س ۴۷ - ۱۵ آ) -
را «غیر آسن» کرد .

۱۱ - «آمنوا منکم و اتقوا» (س ۵۷
آ ۷) - را «آمنوا منکم و اتقوا» کرد .

۱۲ - «علی الغیب بظنن» (س ۸۱ - آ
۲۴) - را «... بظنن» کرد .

سکه حجاج : بلاذری آورده است ، مصعب بن
زبیر درهم و دینار بامر عبدالله بن زبیر بسال
هفتاد ، مانند سکه اکاسره ضرب کرد و فقط
بریک روی آن کلمه «برکة» و بر روی
دیگر «الله» نوشت . و چون حجاج روی
کار آمد دراهم بغلیه راسکه کرد که بر روی
آن «بسم الله» و «الحجاج» نوشت و بر آن
یک سال نوعی دیگر سکه کرد و بر آن
نوشت : «الله احد ، الله صمد» پس فقها
آنرا مکروه داشتند و این سکه ها «مکروهه»
خوانده شد و برخی گویند نقص این سکه ها
عجمان را ناخوش آمد و بدین نامش خواندند ،

و نیز گوید : این سکه هارا «سمیریة» نیز
خوانند بنام سمیر که نخستین سکه زننده آنها
بوده است . انستاس کرملی گوید : برخی
تصور کرده اند علت کراهت مردم این سکه
هارا ، آن بوده است که بر آنها «باسم الله
الحجاج» نوشته شده و مردم خیال کردند
حجاج ادعای خدائی کرده است ولیکن این
تفسیر بکلی غلط است و نام حجاج بر سکه
ارتباطی با کلمه باسم الله ندارد . رجوع به
النقود العربیة ص ۱۳ و ۱۴ شود .

منجنیق حجاج - حجاج را منجنیقی بوده است
بنام «عروس» گویند پانصد تن آن را
میکشیدند و محمد ابن قاسم در سال ۸۹ در
جنگ هند آنرا بکار برد (تمدن اسلام جرجی
زیدان - ج ۱ ص ۱۴۳) .

حجاج در ادبیات ایران :

حجاج خزر جی . [ح ج ج ج ح] (ا.خ) رجوع به حجاج بن عمرو بن غزیه شود .

حجاج رعینی . [ح ج ج ر] (ا.خ) رجوع به حجاج بن سلیمان رعینی شود .

حجاج . [ح ج ج] (ا.خ) رقی . از عکرمه روایت دارد و محمد بن ابراهیم امام مسجد حرّان از وی روایت دارد . ابو زرعه رازی گوید : اورا شناختم . (لسان المیزان - ج ۲ ص ۱۸۰) .

حجاج سلطان . [ح ج ج ج س] (ا.خ) ابن قطب الدین (۶۵۶ - ۶۷۰) مستوفی گوید :

بعد از پدر بحکم ارث و فرمان منکوقا آن پادشاهی کرمان بدو تعلق گرفت و چون او کودک بود منکوحه پدرش قتلغ ترکان مدبر کار او گشت و بکار سلطنت قیام کرد دختر خود پادشاخاتون را با بقای خان داد و بدین سبب قوی حال شد ، یازده سال حکومت بسزا کرد ، درین حال سلطان حجاج بعد مردی رسیده مقتنان میان او و قتلغ ترکان وحشت انگیز شدند و گردی در خاطر ها بنشانند در بزمی سلطان حجاج از مستی قتلغ ترکان را در رقص کشید . او اگر چه کراهیت داشت بسبب مستی او مخالفت نکرد آستینی برافشاند اتباع حجاج بخروش گفتند : بیت :

پیرند چرخ و اختر و بخت تو نوجوان
آن به که پیر نوبت خود با جوان دهد .
قتلغ ترکان ازین برنجید بدرگاه ابقاخان رفت ، دخترش پادشاخاتون درپیش شوهر مدد کرد ، حکم شد که سلطان حجاج بکار فرمان مدخل نسازد و با قتلغ ترکان بگذارد و سلطان حجاج در غیبت قتلغ ترکان بمخالفت ابقاخان باولاد اکتاخان وسیلت جست و مدد طلبید ، قتلغ ترکان در وقت مراجعت این معنی را معلوم کرد ، در کرمان مجال توقف نماندش در سته ست وستین و ستمائه ازین بیم بدهلی رفت و ده سال در آنجا بماند چون سلطان جلال الدین حجاج در دهلی سلطنت یافت اورا مدد کرد و لشکر داد تاملک کرمان مستخلص کند و او را در راه اجل مهلت نداد و فرمان یافت قتلغ ترکان را در غیبت حجاج کرمان باستقلال شد . دوازده سال دیگر سلطنت کرد ، میان او و سلطان سورغتمش بن قطب الدین در کار سلطنت تنازعها بود تا در سته احدی و ثمانین و ستمائه قتلغ ترکان در تبریز بوقت آنکه جهت تنازع کار سلطنت بار دو آمده بود در گذشت . دخترش بیسی ترکان او را بکرمان دفن کرد (تاریخ گزیده ص ۵۳۱) .

صاحب حبیب السیر گوید : آنگاه که قطب

الدین محمد سلطان به ماه رجب سال ۶۵۵ (۱) مریض گشت و در شهر رمضان همان سال در گذشت از او دو پسر ماند که حجاج سلطان و سورغتمش سلطان نام داشته اند . . . قتلغ ترکان زن قطب الدین محمد پس از وفات قطب الدین ایلچی بدرگاه هلاکو خان ارسال داشته کیفیت واقعه را عرضه داشت کرد . هلاکو خان فرمود که قطب الدین نسبت به ملازمان ما شرایط نیکو خدمتی بجای آورده ، مملکت کرمان را بفرزندان او ارزانی داشتیم ، و چون ایشان خرد سالند باید که قتلغ ترکان بضبط امور ملک و مال قیام نماید بنا بر آن قتلغ ترکان اسم سلطنت بر حجاج سلطان اطلاق کرده سرانجام کلیات و جزئیات مهمات را از پیش خود گرفت و در تعمیر و ترفیه رعیت و تمهید بساط عدل و احسان و تشیید قواعد بر و امتنان سعی تمام نمود و دران اوقات که ابقاخان جهت دفع براق اغلان متوجه خراسان بود ترکان حجاج سلطان را با سپاه فراوان همراه اردوی عالی روان ساخت و حجاج سلطان در آن سفر منظور نظر عاطفت ابقاخان شده بعد از مراجعت بکرمان نسبت بترکان بی حرمتی آغاز نهاده و نوبتی در مجلس بزم اراده کرد که ملکه رقص کند ترکان خاتون ازین حرکت ناپسندیده رنجیده متوجه اردو گشت و حجاج سلطان هر اس بی قیاس بخود راه داده روی به هندوستان نهاد و مدت ده سال در غربت مصابرت کرده بعد از آن سلاطین هند لشکری همراه او ساختند تاملک موروث را در تحت تصرف آورد چون بمنزل بکر رسید مریض گردیده در شب شنبه سابع ذیحجه سنه سبعین و ستمائه (۶۷۰) وفات یافت و اورا چهار پسر و هفت دختر ماند که اسامی ایشان اینست : سلطان مظفر الدین محمد شاه شاه قطب الدین طغی (سعی) شاه . شاه رکن الدین محمود شاه . شاه علاء الدین حسن شاه . و اسامی دختران معلوم نیست . رجوع به حبیب السیر چاپ اول تهران جلد سوم جزء دوم ص ۸۸ و چاپ خیام ج ۳ ص ۲۶۸ و ۲۶۹ شود . و تاریخ مغول صفحه (۲۰۷) و (۴۰۵) و (۴۰۶) و (۴۰۹) و (۵۹۱) . شمس سامی گوید :

نام پادشاه چهارم از ملوک قرا ختایان کرمان که تابع امر سلاطین ایلخانی نبودند . بعد از وفات پدرش سلطان قطب الدین در سال ۶۵۵ بتخت فرمان فرمائی جلوس نمود ، اما چون صغیر السن بود والده اش ترکان خاتون حکمرانی می کرد و چون بزرگ شد مادر را از اداره امور و تمشیت مهام دولتی دور کردن میخواست ولی میسر نشد چونکه ترکان خاتون متوسل با ابقاخان

گردیده منشور فرمانروائی را بدست آورد . حجاج خواه ناخواه بکناره گیری از سلطنت راضی نشده از ترس راجان به هندوستان فرار کرد و چندی بنا کامی میگذرانید و عاقبت در دهلی در گذشت (قاموس الاعلام ترکی) .

حجاج سلفی . [ح ج ج ج] (ا.خ) رجوع به حجاج بن خلی شود .

حجاج سلمی . [ح ج ج ج] (ا.خ) رجوع به حجاج ابن علاط بن خالد شود .

حجاج سهمی . [ح ج ج ج س] (ا.خ) رجوع به حجاج بن حارث بن قیس شود .

حجاج سهمی . [ح ج ج ج س] (ا.خ) رجوع به حجاج ابن منبه بن حجاج شود .

حجاج صریمی . [ح ج ج ج ص] (ا.خ) رجوع به حجاج بن عبدالله شود .

حجاج عائشی . [ح ج ج ج] (ا.خ) وی از ابو حمزه روایت دارد ، و ابراهیم بن نصر از او (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۸۰) .

حجاج عابد . [ح ج ج ج ب] (ا.خ) محمد بن صالح تمیمی آرد : ابو عبدالله اذان گوی مسجد بنی جدار گفت : جوانی بهم سایگی من آمد ، هرگاه که اذان نماز و اقامه میگفتم چنان بود که گوئی بر پشت کردن من است و آنگاه که نماز میگزاشتم وی نیز نماز میگزاشت . آنگاه نعلین میپوشید و بخانه خود در میآمد من آرزو میکردم که بامن سخن گوید یا حاجتی بخواهد .

روزی مرا گفت : ای ابو عبدالله نزد تو قرآنی باشد که مرا عاریت دهی تا از آن بخوانم . قرآن را نزد او آوردم و بدو دادم آنرا بسینه چسبانید و گفت امروز نزد من باشد و ترا اجری است . من آنروز ویرا ندیدم نماز مغرب و خفتن بگزاشتم و او بیرون نشد من بوی بد گمان شدم و پس از نماز خفتن بخانه اورفتم دلوئ و مطهره ای بدیدم و پرده ای بدر آویخته بود در بیک سوزدم : اورا بدیدم مرده افتاده و قرآن در کنار اوست . قرآن بگرفتم و از تنی چند کمک خواستم تا اورا بر تختی که داشت بگذاشتیم و همه شب در فکر بودم که کفن او از که گیرم . چون اذان فجر گفتم برای نماز بمسجد در آمدم روشنائی در محراب بود « واذ الضوء فی القبله » نزدیک رفتم کفن پیچیده ای بیافتم : بگرفتم و حمد خدا گفتم و آنرا بخانه بردم . آنگاه بیرون شده و نماز بگزاشتم . چون سلام نماز بگفتم ثابت بنانی و مالک بن دینار و حبیب فارسی و صالح مری را در طرف راست خود بدیدم . گفتم برادران من شمارا چه شد؟ گفتند در همسایگی تو دیشب مردی مرده ؟ گفتیم جوانی که نمازها را بامن میگزاشت . گفتند : اورا بمانما .

الارب). [ح ج ح] (منتهی الارب).
حجار. [ح ج جا] (ع ص) سنگ تراش.
 (ناظم الاطباء).

حجار. [ح ج] (ع ا) دیوار حجارة،
 حائط الحجرة (لسان العرب).

حجار. [ح ج جا] (راخ) ابن ابجر بن
 جابر عجل. ادراك دارد (یعنی پیغمبر را
 درك کرده است). ابن درید در « اخبار
 المنشورة » حدیثی آورده که حجار به
 پدرش که مسیحی بود گفت: می بینم هر کس
 باین دین درمی آید بزرگ شود، میخواهم
 من نیز داخل شوم. پدر گفت: صبر کن
 تا با هم به نزد عمر شویم تا ما را مفتخر
 سازد، و مبادا که بکمر از عالی ترین
 مقامات اکتفا کنی. پس بر عمر وارد شدند
 و ابجر گفت: شهدان لاله الا الله و ان
 حجار آ شهدان محمد رسول الله. عمر گفت
 خود چرا شهادت نمی دهی؟ گفت: مرا
 واگذار که مهمان امروز و فردایم.
 مرزبانی در «معجم الشعراء» گوید: ابجر
 بنصرانیت اندکی پیش از قتل علی (ع) بمرد،
 طبرانی آورده است که: جنازه ابجر را از
 نزدیک عبدالرحمان بن ملجم گذرانیدند.
 در تشییع او پسرش حجار بادسته از مسلمانان
 بودند و عده مسیحی نیز در تشییع حضور
 داشتند و داستانش را نیز نقل کرده است.
 (الاصابة قسم سوم ج ۲ ص ۵۹). جوالیقی
 گوید: حنین بن منذر در حق حجار گفته
 است:

بحجار بن ابجر كل يوم

اذا يضحي سلافة خندريس
 (المعرب ص ۱۲۵)

و رجوع به قاموس الاعلام ترکی شود؛ و در
 حبیب السیر جزء دوم از جلد دوم ص ۵۱
 چاپ اول تهران او را ابن الجردنوشته و جبرد
 و جبرد نیز خوانده شود و در ص ۲۱۰
 ابن الحر آورده است و در چاپ خیام ج ۲ ص
 ۱۴۰ حجاز ابن المر دیده میشود.

حجار. [ح ج جا] (راخ) ابن الجرد.
 رجوع به حجاج بن ابجر شود.

حجار. (راخ) ابن دثار السدوسی قاضی
 کوفه متوفی بسال ۱۱۶ هـ. رجوع به
 حبیب السیر جزء دوم جلد دوم ص ۶۷ چاپ
 اول تهران شود و در چاپ خیام ج ۲ ص ۱۸۳
 محارب بن دثار یاد شده است.

حجار عجلی. [ح ج جا] (راخ)
 رجوع به حجار بن ابجر شود.

حجار نجفی. [ح ج جا] (راخ)
 شیخ مهدی بن حاج داود نجفی ساکن معقل
 بصره و متوفی (۸ شعبان ۱۳۵۸). او را است؛
 «فوز الدارین فی نقض العهدین» که جزء
 اول آن با شرح بسال (۱۳۴۹) چاپ شده
 است. (الذریعه ج ۹ ص ۲۳۲).

مدائنی و محمد بن جعفر دسلی و علی بن
 احمد بن سلیمان و احمد بن عمیر بن خواصا و
 ابوالجهم احمد بن الحسین بن طلاب المسمرانی
 شنید. (سمعانی ورق ۱۵۶).

حجاجی. [ح ج جا] (راخ) ابوسعید
 اسماعیل بن محمد بن احمد حجاجی فقیه
 حنفی، حسن الطریقه بود از قاضی ابوبکر
 احمد بن الحسن الحیری و ابو سعد محمد ابن
 موسی بن شاذان الصیرفی و ابوالقاسم
 السراج و غیر هم روایت دارد و در حدود
 سنه ۴۸۰ در گذشت (معجم البلدان).
 سماعی گوید: فقیه مذهب حنفی است. مقدسی
 ابوالفضل محمد بن ظاهر، او را یاد کرده است
 (سمعانی).

حجاجی. [ح ج جا] (راخ) ابومحمد عبدالله
 ابن جعفر بن خاقان بن غالب حجاجی مروزی،
 از فرزندان حجاج بن عداظه سلمی است،
 محدث عصر خویش بود. در خراسان از
 اسحاق بن راهویه و علی بن حجر روایت
 شنید، و در بلاد جبل از عمار بن حسن و
 از محمد بن حمید و در عراق از ابوکریب
 و احمد بن منیع روایت شنید. و عباس بن
 محمد بن عبدالرحمان دعونی و ابوحفص
 عمر بن علی جوهری از وی روایت کرده اند.
 در نیشابور بسال ۲۸۸ هنگامی که به حج
 میرفت حدیث گفت و در صفر سال ۲۹۶
 در گذشت (سمعانی ورق ۱۵۶).

حجاجی. [ح ج جا] (راخ) محمد بن اسماعیل
 نیشابوری. عم ابوالحسن مذکور است و از
 اسحاق بن منصور کوسج و محمد بن یحیی
 ذهلی روایت دارد و صالح بن محمد و ابو
 احمد اخنو و پسر برادرش از وی روایت
 دارند (سمعانی ورق ۱۵۵).

حجاجی. [ح ج جا] (راخ) از قراء
 بیهق از اعمال نیشابور است (معجم البلدان).
 دهی از دهستان قنهاب صرصر بخش صید آباد
 شهرستان دامغان، ۲ هزار گری خاور صید آباد،
 یک هزار گری شوسه خاور دامغان. جلگه
 معتدل سکنه ۴۳۰. شیعه فارسی. آب از قنات
 محصولات. غلات. پسته. انگور. حبوبات.
 شغل مردان زراعت و گلهداری. صنایع
 زنان کرباس باقی و یک باب دبستان دارد
 مزرعه سعد آباد جزء این ده است (فرهنگ
 جغرافیائی ایران ج ۳).

حجاجین. [ح ج جا] (ع) رج حجاج.

حجاجیه. [ح ج ج ی] (راخ) یکی
 از نقاط شهر واسط نزدیک ماوردان.
 رجوع به تاریخ ابن اثیر ج ۷ ص ۱۳۵
 شود. و از صفحه ۱۲۵ همان مجلد چنین بر
 آید که میان اهواز و بصره بوده است.

حجار. [ح ج ح] حجار. [ح ج] (منتهی)

چون بر او در آمدند مالك جامه از روی او
 بکنار زد، آنگاه جای سجده او بیوسید و
 گفت: پدر و مادرم فدایت ای حجاج هر گاه
 در یکجا شناخته میشدی بجای دیگر میرفتی
 تا شناخته نشوی. او را غسل دهید، هر يك با
 خود کفنی داشتند و هر کدام میگفتند: من
 او را کفن میکنم، و چون سخن بدر از او کشید،
 گفتیم: من دیشب در کار کفن او درمانده
 بودم که بکه گویم پس برای نماز بمسجد
 آمدم، و اذان گفتم کفنی پیچیده بدیدم
 و ندانم که آنرا گذارده، گفتند او را در این
 کفن گذاریم.

آنگاه ویرا کفن کردیم و بیرون آوردیم
 و از بسیاری مردم که برای تشییع او آمده
 بودند نمیتوانستیم جنازه را برداریم (صفحه
 الصفة ج ۳ ص ۲۶۹ - ۲۷).

حجاج کلیب. [ح ج جا] (راخ) ک
 (راخ) لقب حجاج یوسف است. رجوع
 به حجاج بن یوسف ثقفی شود.

حجاج قضاعی. [ح ج ج ق] (راخ)
 از شعراء عرب در عصر عمر بن عبدالعزیز
 است. رجوع به سیره عمر بن عبدالعزیز.
 ص ۱۶۶ شود.

حجاج نخعی. [ح ج ج ن خ] (راخ)
 رجوع به حجاج بن ارطاة شود.

حجاج نصری. [ح ج ج ن] (راخ)
 رجوع به حجاج ابن عبدالله نصری
 شود.

حجاج نصری. [ح ج ج ن] (راخ)
 رجوع به حجاج بن حمید شود.

حجاج. [ح ج جا] (راخ) همدانی. شیخ
 ابن ابی خالد. ابن المدینی گوید: مجهول
 است. (لسان المیزان ج ۲ ص ۱۸۰).

حجاجی. [ح ج جا] منسوب به حجاج بن
 یوسف ثقفی. اصاع حجاجی، و آن صاع
 معمول عمر رضی الله عنه بود که حجاج نیز
 معمول داشت و سماعی گوید: حجاجی
 منسوب است به جد حجاج نام و در بیت
 ذیل سوزنی نمیدانیم مقصود چیست، شاید
 مراد از حجاجی حجاج بن یوسف است:
 هرگز بسوی کعبه معمر دل من

حجاجی ملعون نخواهد کشتن حجاج.

حجاجی. [ح ج جا] ابوالحسن محمد
 ابن محمد بن یعقوب بن اسماعیل بن حجاج
 ابن جراح حجاجی حافظ نیشابور، پسر
 برادر حجاجی ابوسعید در عصر خویش و
 مثل حفظ بود، بعراق و شام و حجاز و
 جزیره رفت و شیوخ دریافت. قرآن را بر
 ابوبکر بن مجاهد مقری بخواند و حدیث
 را از ابوبکر محمد بن اسحاق بن خزيمة و
 ابوالعباس محمد بن اسحاق سراج و ابوالعباس
 المامر خسی و محمد بن مسیب الازغیانی و
 محمد بن جریر طبری و عبدالله بن اسحاق

حجارة . [ح ر] حجر [ح ج] (معجم البلدان) || (ترجمان القرآن) . و آن برخلاف قیاس است . و در دستور اللغة ادیب نظنزی آمده است که حجارة جمع حجرة است . سنگها .

شراب او سراب و جامش اودیه و نقل حجاره و حصای او (منوچهری) . || سنگ کبریت . قبه آب (دهار) .

حجارة . [ح ر] (... یا وادی - الحجارة) نام شهری است باندلس (۱) رجوع به وادی الحجارة و معجم البلدان شود .

حجارة الجو . [ح ر] [ح ر] [ح ر] [ح ر] (ع) مر کب (حجر بقرانی یا بقران و حجر سماوی . سنگها که از هوا بر زمین افتد کوچک و بزرگ آثرا بقیس و آن توده های کانی است که از جو بر سطح زمین سقوط کند و چون در هوا باشد روشن و فروزان بود و آنها انقاض و شکسته های ستارگان باشند و چون بر زمین نزدیک باشند زمین آنها را بخود جذب کند و اصطکاک آنها با هوا سبب ایجاد حرارت شود و در جو روشن و فروزان نمایند و بعض این سنگها بغایت عظیم باشند . ابوریحان بیرونی در کتاب الجماهر فی معرفة الجواهر چاپ حیدر آباد دکن ص ۲۶۹ نام معدنی را میبرد بنام البقران و محشی فاضل آن دکتر سالم الکرناکوی الالمانی مصحح دائرة المعارف العثمانیه در ذیل آن کلمه بنقل از همدانی گوید : هو السماوی و شیخ الربوة شمس الدین ابو عبدالله بن محمد ابی طالب الانصاری . در کتاب نخبة الدهر چاپ لیبزیک ص ۷۹ در ذیل الفصل الثانی فی ذکر الاحجار والاشیاء الممتازة من التراب بوصف معدنی و ذکر کیفیت تولیدها ، آرد : و حجارة الجواء المتولدة فيه بواسطة السحاب وهن كالصواعق المجسدة . انتهى . وصاحب نخبة الدهر گوید : و من قسم الکبریت حجر الصرف ... و حجر الغرة ... و حجارة الجواء المتولدة فيه بواسطة سحاب وهن كالصواعق المجسدة . رجوع به کائنات جو ، و احجار ساقطه ، و صاعقه شود .

حجارة کریمه . [ح ر] [ح ر] [ح ر] (مر کب) سنگ بهادر . رجوع به احجار کریمه شود : و قد استعمل العباسيون الحجارة الکریمة كما يستعمل الحوالات المالية اليوم (نشؤ اللغة العربیه ص ۹۳) .

حجارة مشویه . [ح ر] [ح ر] [ح ر] (۲) حجر مشوی . آهک زنده . کلس . رجوع به حجر مشوی شود .

حجاری . [ح ی] [ح ی] [ح ی] (معجم البلدان) رجوع به وادی الحجارة اندلس .

حجاری . [ح ج] [ح ج] [ح ج] (مص) سنگ تراشی .

حجاری . [ح ج] [ح ج] [ح ج] (معجم البلدان) گوید : این نسبت است سنگ فروش را . || دکان سنگ تراش .

حجاری . [ح ج] [ح ج] [ح ج] (راج) حفص بن عمر اندلسی . رجوع به سمعانی ورق ۱۵۶ شود .

حجاری . [ح ج] [ح ج] [ح ج] (راج) سعید بن مسعدة از اهل وادی الحجارة باندلس . در ۲۸۸ در گذشت . پسرش احمد بن سعید نیز محدث است و در ذیحجه ۳۲۷ در گذشت (سمعانی ورق ۱۵۶) و در معجم البلدان وفات پدر را (۴۲۷) آورده است .

حجاری . [ح ج] [ح ج] [ح ج] (راج) محمد بن ابراهیم بن حیون یکی از علماء منسوب به وادی الحجارة در اندلس (معجم البلدان) و (سمعانی ورق ۱۵۶) .

حجاری . [ح ج] [ح ج] [ح ج] (راج) محمد بن احمد بن محمد بن اسحاق . وی از اسماعیل بن محمد مرزی و کوفی محمد بن عثمان بن ابی شیبة کوفی و عبدالله بن محمد بن فاحیه و احمد ابن عبدالله بن زکریا حبلی روایت کرده است . و محمد بن اسحاق قطیعی و ابو الحسن علی بن عمر دار قطنی از وی روایت دارند (سمعانی ورق ۱۵۶) .

حجاریة . [ح ی] [ح ی] [ح ی] تأنیث حجاری . زن منسوب بوادی الحجارة اندلس .

حجاریة . [ح ی] [ح ی] [ح ی] (راج) ام العلاء بنت یوسف اندلسیه است .

حجاریون . [ح ی] [ح ی] [ح ی] نسبت به وادی الحجارة اندلس و از آن جماعتی از اهل علم برخاسته اند (سمعانی ورق ۱۵۶) .

حجاز . [ح] [ح] [ح] (ع) هر چه بدان میان بندند وقت برچیدن دامن (منتهی الأرب) . || ریسمانی که بیای و کمرشتر بندند تا علاج زخم او کرده شود . هر ریسمانی که جامه را بدان بالا بندند . || آن رسن که سیلشتر بدان بر میان بندند (منتهی الأرب) . || آن رسن که زانوی شتر بدان با میان بندند . (مذهب الاسماء) || حد فاصل میان دو چیز . (منتهی الأرب) . ||

حجاز . [ح] [ح] [ح] (راج) (۳) سرزمین معروف . مکه و مدینه و طائف و روستاهای آنها . و از آن روی بدین ناحیت حجاز گویند که حاجز و فاصل و حائل است میان نجد و تهامة یا بین نجد و سرة اولیاء آنها احتجرت بالحرار الخمس : حرّة بنی سلیم و راقم و لیلی و شوران و النار . (منتهی الأرب) و حجاز نام کوهی طویل است که حائل است میان غور

[زمین یست] و تهامة و نجد و راجع باین کلمه اقوالی گوناگون است ، بهترین آنها قول « هشام کلبی » است : به تحدید حدودی در جزیره العرب قائل شده اند و پنج قطعه برای نزول و زاد و ولد اعراب تشخیص کرده اند : ۱ - تهامة . ۲ - حجاز . ۳ - نجد . ۴ - عروص . ۵ - یمن . و بنا باین ترتیب اعظم جبال عرب یعنی جبل السراة از قعر زمین یمن رو بسوی شام امتداد پیدا کرده و عرب آنرا حجاز نامیده چه آن مانند حاجزی است میان نشیب غور و فراز نجد قسمت عقبی کوه در طرف مغرب تا حدود دریا تعلق دارد ببلاد : اسعرب و عک . و کثانة . و غیره و قسمت پیشین تا ذات عرق و الجحفه و زمیهای نشیب غور تهامة را تشکیل میدهد ، و تهامة جامع هر دو قسمت است و قسمت مشرقی نجد را تشکیل میدهد و عبارتست از صحاری نجد تا اطراف عراق و سماوة . و خود کوه نامبرده یعنی سرة الحجاز از کوههای مشرقی بوجود آمده و تا نواحی فید و الجبلین تا مدینه امتداد پیدا کرده و یک تثلیث بوجود آورده و مادون اینها در ناحیه حجاز است که عرب آنرا نجد ، حلس و حجاز نامد و حجاز مشتمل بر تمام اینهاست . بلادیمامة و بحرین و آنچه تالی اینهاست . عروص را بوجود آورده است . فید ، نجد و غور هم در همین قسمت است که نزدیک بدریا و دارای نشیبهاست و وادیها و مسیلها دارد . پس عروص جامع تمام اینها میباشد .

طرف پشت و اطراف تثلیث ، یمن را بوجود آورده که تا صنعاء و نواحی تالیة آن امتداد پیدا کرده و شامل قطعات حضرموت و الشحر و عمان و قطعات واقعه ما بین این دو میباشد . و حجاز را بلاد البهش نیز نامند . از آن روی که بهش یعنی مقل بدانجا روید .

خواهی اندک تراز جهان بپذیر خواهی ازری بگیری تا بحجاز . رود کی ترا هست محشر رسول حجاز دهنده بیول چنیو جواز عنصری .

برآمد برین نردبان از حجاز خرامان خرامان بکشتی و ناز . فردوسی عنبرین خطی و بیجاده لب و زر گس چشم حبشی موی و حجازی سخن و رومی دیم ، فرخی .

همه کشت و بستند حجاز و یمن برآی و بمردان شمشیر زن || لقب رسول حجاز ، لقب حضرت خاتم النبیین صلوات الله علیه است .

چو عود قماری و چون مشک تبت
چو عنبر سرشته یمن و حجازی
(ابوالطیب المصعبی تاریخ بیهقی چاپ دکتر
فیاض ص ۳۷۷)
ذا کرفضل تو و مرتهن بر* تواند
چه طرازی بطرازی چه حجازی بحجاز.
منوچهری .

اندر عراق بزم کنی در حجاز رزم
اندر عجم مظالم و اندر عرب شکار.
منوچهر .
روی جان سوی امام حق باید کردن
گاه طاعت چکنی روی جسد سوی حجاز.
ناصر خسرو .

در حد حجاز امن یابم
گرسوی خزر زیان بینم . خاقانی .
جان زبیده مو کب تو دیده در حجاز
بسته میان بخدمت و هارون زمان شده .
خاقانی .

چون کبوتر بیکه یابد امن
از عراقش سوی حجاز فرست . خاقانی .
شنیدم که پیری براه حجاز
بهر خطوه کردی دو رکعت نماز .
بوستان .

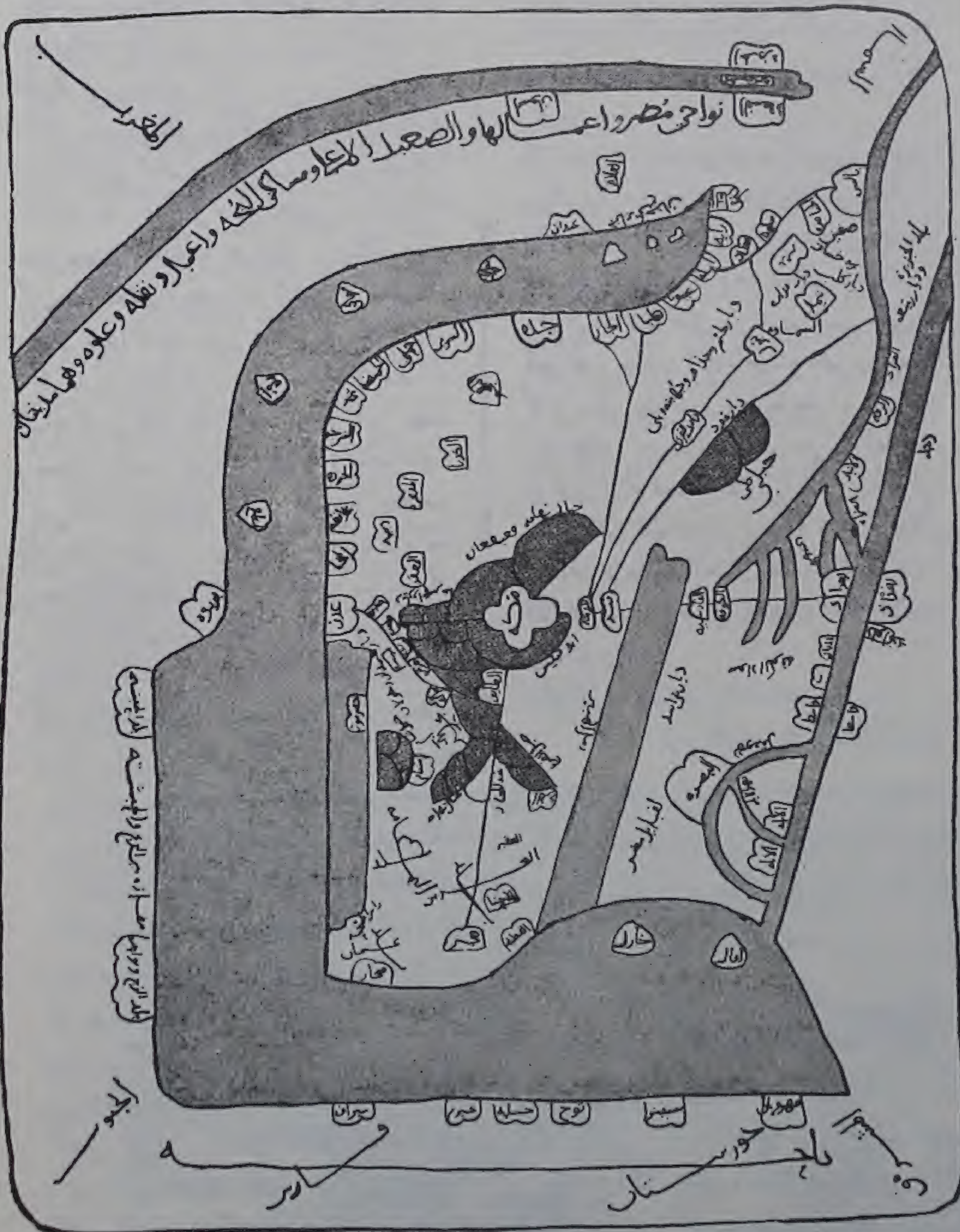
نگفتی که قبله است خاک حجاز
چرا کردی امروز ازین سو نماز .
بوستان .
پیاده سرویا برهنه با کاروان حجاز همراه ما
شد . (گلستان .)

او با تو در حجاز وزیم سنان او
در روم زلزله است و بهندوستان و باست .
قوامی رازی ص ۷۵ .
آن یکی را جان زتن گشته جدا اندر حجاز
وان دگر را سر جدا گشته زتن در کربلا .
معزی نقل اذیوان قوامی ص ۲۱۰ .
کرد از ملک عراق آن پرده آهنگ حجاز
چنگ نصرت را چو در بزم ظفر بنواختم .
(سلطان سلیم عثمانی . از مجالس النفاس
ص ۳۶۳ .

ابن حوقل گوید : و دیار عرب حجاز است
که شامل مکه و مدینه و یمامة و مخالف آن
است، و نجد حجاز متعلق است بسرزمین بحرین
و بادیة عراق و بادیة جزیره و بادیة شام و
یمن که مشتمل است بر تهامة یمن و نجد یمن
و عمان و مهرة و بلاد صنعاء و عدن و
دیگر مخالف یمن . پس آنچه در حدود
سرتین تا ناحیه یلملم و برظهر طائف در
کنار نجد یمن تا بحر فارس بطرف شرق
کشیده باشد از یمن است و این تقریباً دو
سوم دیار عرب است . و آنچه از حد سرتین
بر بحر فارس تا نزدیک مدین و در باز گشت
بمشرق بر حجر [ح] تا دوجبل طی برظهر
یمامة تا بحر فارس کشیده شده است، از حجاز
باشد . و آنچه از یمامة و نزدیک مدینه بطرف
بادیة بصره باز گشته تا بطرف بحرین بدریا

رسیده از نجد باشد . و آنچه از حدود عبادان
تا انبار مقابل نجد و حجاز بر دیار بنی اسد
وطی و تیم و دیگر قبایل مضر بود، از بلاد
عراق باشد . و آنچه از انبار تا بالس مقابل
بادیة شام بر زمین یمامة و بریه خساو تا نزدیک
وادی القری و حجر [ح] بود از بادیة جزیره
بشمار است . و آنچه از یالس تا ایله مقابل
حجاز بر بحر فارس تا ناحیه مدین و معارض
سرزمین تبوک بود تا آنجا که متصل بدیار
طی شود از بادیة شام محسوب است . ولیکن
برخی از علما را در تقسیمات این کشور
اختلاف است و مدینه را از نجد خوانده اند
که نزدیک بآنست و مکه را از تهامة شناخته اند
که نزدیک آن باشد . (صورة الارض . ج
لیدن ۱۹۳۸ م . ج ۱ ص ۱۹-۲۱) .

شرقی آن دریای بصره است و غربی دریای
قلزم که ذکر آن در مقدمه رفت که خلیجی
است و جانب جنوبی دریای محیط است .
و طول این جزیره که یمن و حجاز است از
کوفه باشد تا عدن مقدار یانصد فرسنگ
از شمال بجنوب . و عرض آن که از مشرق
بمغرب است از عمان است تا ببحار مقدار
چهارصد فرسنگ باشد . و زمین عرب از
کوفه تا مکه است و زمین حمیر از مکه تا
عدن . و در زمین عرب آبادانی اندک است
و مردمانش بیابانی و صحرا نشین اند و
خداوند ستور و چهارپا و خیمه . (سفرنامه
ناصر خسرو ج برلن ص ۱۰۱-۱۰۲)
یا قوت گوید : ابوبکر انباری در معنی این
کلمه دو وجه آورده است اول آنکه از



نقشه عربستان نقل از صورة الارض ابن حوقل . ج لیدن ۱۹۳۸ ص ۲۰-۲۱

حجز الرجل بعیره یحجزه یعنی شتر خویش
را بست، و بند را نیز حجاز گویند. دوم آنکه
چون این سرزمین محتجز بکوه ها باشد
چنانکه گویند : احتجزت المرأة اگر لباس
خویش در میان بندد . و حجرة السراويل
را که عامه بلفظ حرة السراويل گویند از
همین کلمه است. عبيدالله مؤلف گوید : آنچه
از ابوبکر نقل شد از نظر اعراب است

ناصر خسرو گوید : صفت زمین عرب و یمن :
چون از مکه بجانب جنوب روند بیک منزل
بولايت یمن رسند و تالب دریا همه ولایت
یمن است . و زمین یمن و حجاز بهم پیوسته
است هر دو ولایت تازی زبانند، و در اصطلاح
زمین یمن را حمیر گویند و زمین حجاز را
عرب، و سه جانب این هر دو زمین دریا است
و این زمین چون جزیره ایست اول جانب

و حقیقت معنی حجاز باجماع علما از آنست که گویند حجزه یحجزه حجزاً یعنی منعه . و حجاز کوهی است کشیده حائل میان غور (غور تهامه) و نجد، کوئی مانع از درهم آمیختن آنها است . خلیل گفت : حجاز را از آن بدین نام خوانند که حاجز میان شام و غور و بادیه باشد. عماره بن عقیل گفته است : هر آبی که از حره بنی سلیم و حره لیلی جاری شود تا آنجا که متصل بدریا گردد، غور نام دارد، و هر آب که از ذات عرق بطرف غرب آید حجاز باشد تا منتهی بتهامه شود و آن حجاز أسود است که میان نجد و تهامه فاصل است، و هر آب که از ذات عرق به پیش آید تا عراق آنرا قطع کند نجد نام دارد. اصمعی گوید: هر چه حره هارا حاجز باشد - حره شوران، حره لیلی، حره واقم، حره النار، همه منازل بنی سلیم تا بمدینه - همه از حجاز است . و نیز اصمعی در کتاب «جزیره العرب» گوید: حجاز را دوازده دار (شهر) است : مدینه ، خیبر ، فدک ، ذوالمروة ، داربلی ، داراشجع ، دارمزینه دار جهینه ، عده از هوازن و بیشتر سلیم و بیشتر هلال و پشت حره لیلی در عقب شام شغب و بدا باشد. و نیز اصمعی در جای دیگر گوید : حجاز از مرکز شام باشد و از آن جهت حجازش نامند که حاجز تهامه و نجد است ، پس مکه از تهامه و مدینه از حجاز و طائف از حجاز است . و دیگری گفته است : حد حجاز از کان نقره تا مدینه است، پس نیمی از مدینه حجازی و نیمی تهامی باشد، و بطن نخل حجازی است و موازی آن کوهی است بنام اسود که نیم از آن حجازی و نیمی نجدی است . ابن ابی شهبه گفته است که مدینه حجازی است . ابومندر هشام گفت : حجاز میان دو کوه طی است تا سر راه عراق - مکه، و حجازش نامند چون حاجز تهامه و نجد است و گویند چون حاجز میان غور و شام و میان سراه و نجد است. از ابراهیم حربی نقل است که تبوک و فلسطین از حجاز است ، برخی اهل سیر گفته اند: چون زبان ملتها در شهر بابل از هم جدا شد (۱) و عرب بطرف مساکن کنونی خویش آمدند ، طائفه طسم بن ارم با فرزندان خویش بدنبال برادران خویش آمد و بحجاز سکونت گزید و آنرا حجاز نامیدند . چونکه خوشی آب و هوای آن در آن وقت مانع از پیشرفت آنها بدنبال برادرانشان گردید . و بهترین این اقوال گفته هشام کلبی است که در کتاب «افتراق العرب» آرد : ... بلاد عرب در شعر ایشان به پنج قسمت دیده میشود : تهامه ، حجاز ، نجد ، عروص ، یمن . چونکه جبل سراه که معروفترین کوه های عرب است ، از قعره

یمن تا بوادی شام کشیده است و عرب آنرا حجاز نامید چون میان غور و هو تهامه و هو هابط، و میان نجد فاصله شده است. و پشت آن کوه در طرف مغرب تالب دریا بلاد اشعریها وعك و کنانه است . و یائین آن تا ذات عرق و جحفه و آنچه نزدیک آنست از زمینهای پست غور تهامه باشد ، و تهامه شامل همه آنست. و هر چه در طرف یائین و مشرق آن کوه است تا اطراف عراق و سماوه صحاری نجد است ، و نجد شامل همه آنها است . تا آنجا که گوید: و آنچه در شرقی آنست از ناحیه فید و الجبلین و مدینه و بلاد مذحج ، تثلیث است ، و آنچه پشت آنست تا ناحیه فید حجاز است. و عرب آنرا نجد و جلس و حجاز نامد. و حجاز شامل همه آنست و بلاد یمامة و بحرین و ما والاها عروص نام دارد و در آن است نجد و غور که نزدیک دریا و دارای دره ها میباشد . و عروص شامل همه آنست. تا آنجا که گوید :

قال ابو المنذر فحدثني ابو مسكين محمد بن جعفر بن الوليد عن ابيه عن سعيد بن المسيب قال ان الله تعالى لما خلق الارض مادت فصر بها. بهذا الجبل يعني السراة وهو اعظم جبال العرب وأذكرها فانه أقبل من ثغرة اليمن حتى بلغ أطراف بوادی الشام قسمته العرب حجازاً لانه حجز بين الغور وهو هابط ، و بين نجد وهو ظاهر. ومبدؤه من اليمن حتى بلغ أطراف بوادی الشام فقطعته الاودية حتى بلغ ناحية نخلة فكان منها حيض ويسوم و هما جبال بنخلة، ثم طلعت الجبال بعد منه فكان منها الابيض جبل العرج و قدس و آرة والاشعر والاجر د .

لبید گوید : مرية حلت بفيد وجاورت

ارض الحجاز فاین منك مرامها
و شاعران عرب نام حجاز را در شعر خود بسیار آورده و محدثان نیز از ایشان پیروی کرده اند و من (یا قوت) اندکی از بسیار آنرا یاد کنم : برخی از اعراب گفته اند :

تطاول لیلی بالعراق ولم یکن

علی باکناف الحجاز یطول

فهل لی الی ارض الحجاز و من به

بعاقبة قبل الفوات سبیل

اذا لم یکن بینی و بینک مرسل

فریح الصبا معنی الیک رسول.

أعرابی دیگر گوید :

سری البرق من ارض الحجاز فشاقتی

و کل حجازی له البرق شائق

فوا کبیدی مما الاقی من الهوی

اذا حنّ الف او تألق بارق

دیگری گوید :

کفی حزناً انی ببغداد نازل

و قلبی باکناف الحجاز رهین

اذا عن ذکر للحجاز استفزنی

الی من باکناف الحجاز حنین

اشجع ابن عمر و سلمی گوید :

باکناف الحجاز هوی دفین

یورقنی اذا هدت العیون

احسن الی الحجاز و ساکنیه

حنین الالف فارقه القرین.

مستوفی گوید : حجاز مملکتی است باقلیم

دویم و خلاصه آن دیار مکه و مدینه است

شرقا الله تعالی. شرحش در قسم اول یاد

گردانید ، و دیگر بلادش طایف و نجران

که مقام اصحاب اخدود است ، و حجر که

مقام بنی ربیعہ است و قرن المنازل و تهامه

و دیگر بلاد و صحاری بسیار و مردم آنجا

را معاش از تجارت و دواب بود. (نزهة القلوب.

مقاله سوم چ لیدن ۲۶۸) .

شمس الدین سامی گوید :

قسمت شمال غربی جزیره العرب را حجاز

گویند و آن سر زمین بزرگست که از

طرف شمال بخطه فلسطین و از سوی

باختر بدریای سرخ و از جانب جنوب بمنطقه

عسیر تابع یمن و از جهت خاور بیادیه های

نجد و شمر و بر الشام محدود گردد. و حجاز

عبارت میباشد از کناره جبال سرات که در

امتداد سواحل بحر احمر واقع گشته و قسمتی

ازین امتداد که دنباله تهامه است در منطقه

یمن واقع شده و لذا قطعه واقع در حجاز را

تهامه الحجاز خوانند. و خود حجاز در بین

تهامه و نجد جا دارد، و یک نوع حاجزی بوجود

میاورد که بهمین سبب حجازش خوانده اند ،

و این تقسیم چنین میرساند که تهامه داخل

در اصل حجاز نیست بلکه قسمت شمالی قطعه

نامبرده بحجاز و قسمت جنوبیش یمن

مربوط میباشد .

قسمت مشتمل بر تهامه از حجاز عبارت است

از یک صحرای ریگزار، و در جهات بلند

و نقاط مرتفعش نیز سنگلاخ و کوههای

عریان دیده میشود و بهمین جهت بطلمیوس

و دیگر جغرافیون یونان قدیم این قطعه را

« پتر یا آرابیا (۲) » یعنی عربستان سنگلاخ

خوانده اند. نیمه شمالی جبال سراه کوههای

این محل را تشکیل میدهد . مرتفعترین

نقطه اش در جانب مشرق مکه است که در

مسافت دوازده ساعتی آن واقع شده

و موسوم است به « جبل کرا » و ارتفاع

قله آن از سطح دریا به ۲۰۰۰ متر

میرسد ، و این کوه برخلاف دیگر قسمتهای

جبال سراه پوشیده بچنگلها میباشد . و

آبهای هم دارد . دو کوه واقع در نزدیک

مدینه موسوم به (طی) و (احد) نیز از

مرتفعترین جبال سلسله سراه بشمار میروند،

در اولی چنگلها نیز یافت شود. در قلل این

جبال در زمستان یخ می بندد و گاهی برف هم

می بارد سینه و دامنه کوهها در موسم بارش با نباتات مستور گردد و بر گهای زمردین خود نمائی نمایند ولی بادهای گرم نباتات را خشک می سازد و میاه جاریه از جبال فقط بآبیاری باغها میرسد و در بین ریگها معدوم گردد و بندرت بدریا میرسد و از این رو اکثر رودخانه های زمستانی نیز خشک اند . در حجاز رودخانه مهمی دیده نمیشود . در نقاط مرتفع هوا ملایم و سالم است ، در امکنه پست حرارت شدت دارد و تابستان خیلی گرم می باشد اما در موسم زمستان هوا ملایم و خوب است . در حجاز چندان محصولاتی بعمل نیاید محصول فراوانش منحصر بچو می باشد آنهم با احتیاجات محلی کفایت نمیکند . تنباکو نیز در حجاز بعمل آید . خرمایش زیاد و بسیار خوب است در طائف و برخی از جاهای مرتفع دیگر انگور ، شفتالو ، زرد آلو ، انجیر ، به ، گلابی ، سیب ، قیسی ، بادام ، گردو ، یرتقال ، لیمو ، خربزه ، هندوانه و میوه جات دیگر بعمل آید و همچنین اکثر انواع سبزی جات در این مکان سبز و پاره ای خیلی بزرگ میشوند . بلسان ، صمغ ، عنبر و ادویه و نباتات طبی نیز یافت شود . حیوانات اهلی اش عبارت است از : گوسفند ، بز ، اشتر ، اسب ، خر ، استر گا و غیره . اسب عربی شهرت دارد و حیوانات وحشیه اش از قبیل حمار وحشی و بز وحشی خرگوش ، روباه ، کفتار ، گرگ ، میمون یوز پلنگ و طیور گوناگون و شتر مرغ می باشد . مار و عقرب و یک نوع عنکبوت زهرا گین که آنرا لادیغ خوانند . در سواحل بحر احمر انواع و اقسام ماهی ها خشک کرده بنقاط اندرونی حجاز حمل و نقل میشود . سنگ یشتها

و صدفهای خیلی بزرگ هم بدست می آید . اهالی حجاز از روی تخمین و تقریب نزدیک بدو میلیون و نیم می باشند و تماماً مسلمان و عربند مقداری از اینان در شهر و قصبه ، قریه سکونت دارند و باقی خیمه نشین می باشند متمدن ترین قسمت حجاز در ازمئه قدیم قسمت شمالی آن بود که مسکن قوم ثمود بشمار میرفت و در جهات دیگرش نیز قوم عمالقه و طسم و در جهت مکه قوم جرهم میزیستند . در موقع ورود حضرت اسماعیل در بین فرزندان او با قوم نام برده امتزاجی پیدا شد و عرب مستعربه بوجود آمد . وجود کعبه در مکه موجب تفوق و برتری حجاز بر جهات دیگر جزیره العرب گشته . از نظر سیاسی یمن از نقاط دیگر جزیره نامبرده ممتاز است ، ولی از نظر زبان مردم حجاز فصیح تر می باشند . علاوه بر این عمده تفوق و اعتبار حجاز بظهور اسلام حاصل شد ، مدینه منوره در زمان حضرت رسالت و خلفای اربعه پایتخت جزیره العرب بلکه تمام عالم اسلام بود ، و مکه نیز بمناسبت وجود کعبه مرکز و مجمع مسلمانان بود . این اهمیت در زمان معاویه از میان رفت و حجاز از مرکز خلافت دور شد ، ولی باز خلفا و ملوک و امرای اسلام همیشه بآبادی و تزیین مکه و مدینه می پرداختند ، و از تقدیم مراسم احترام باین دو شهر مقدس چیزی فرو گذارنمیکردند . باین وصف خواه در زمان عباسیان و خواه بعدها در هر سری که سودای سروری و قیام پیدا میشد ، مکه و مدینه را برای خود مرکز قرار میداد و سپاهیان و نیروی دولتی و پادگان که مأمور حفظ و حراست آن نقاط بودند بجلو گیری و خواباندن فتنه مبادرت

میکردند و در نتیجه دوشهر نامبرده بکرات معرض خرابی و ویرانی گردید . پس از خلفای اربعه ، حجاز بتبعیت دولت عباسی و اموی درآمد . در تاریخ ۲۵۱ هجری دولت بنی الاحیضر بظهور آمده تا سنه ۳۱۷ شصت و شش سال حکومت نمود و در همین تاریخ حجاز بتصرف قرامطه و سپس بنی هاشم و بنی عجلان و بنی ابی نما درآمد .

بعد از ضعف خلافت عباسی حجاز اغلب اوقات تابع مصر بود ، و بعد از انقراض عباسیان جزء مصر بشمار میرفت . در تاریخ ۹۲۳ یاور سلطان سلیم خان عثمانی دولت غلامان چراکسه را منقرض ساخته کشور مصر و بالطبع منطقه حجاز را ضمیمه دولت عثمانی نمود ، و شریف مکه هم برای عرض اطاعت در این حال بمصر آمد و از آن زمان باز حجاز بجزیره ممالک عثمانی داخل شد . یکی از اشراف را از استانبول بعنوان « امیر مکه » بایک والی بشهر مکه میفرستادند و یکی دیگر بعنوان « شیخ الحرم » بجای متصرف بشهر مدینه روانه مینمودند .

حجاز پس از انتقال باداره عثمانی گاهی بعنوان امارت جدّه (یا بکار بگی گری جدّه) و زمانی بعنوان ایالت حبش اداره میشد و در اوایل اکثر اوقات خود والی حائز عنوان شیخ الحرمی مدینه نیز بود . مقرر فرمانداری والی جدّه بود ولی قلمرو حکومتش تا سواکن و مصوع و دیگر سواحل حبش امتداد داشت در تشکیلات ولایاتی نیز خطه نامبرده را « ولایت حجاز » نامیده اند و مکه مرکز این ولایت است و این ولایت از سه سنجاق مکه و مدینه و جدّه تشکیل شده . متصرف جدّه دارای عنوان قائم مقام



بندر جدّه سال ۱۳۲۷ ق . از : الرحلة الحجازية

والی، و متصرف مدینه حائز عنوان شیخ الحرم نبوی است، و خود والی عنوان شیخ الحرم مکی هم دارد. کلیه ولایت حجاز عبارت از سه سنجاق مشتمل بر ۵ قضا و ۲۱ ناحیه میباشد:

سنجاق	قضا	ناحیه
		طایف
		تمنار
		قرن
		نجران
		مر الظهران
		عکاظ
		منجرحه
		کشه
مکه	مکه	جبر شن
		سراة
		نعم
		عک
		حنکان
		وبش
		وادی نخله
		ذات عرق
		بلیل
مدینه	مدینه	خیبر
		الوجه
جده	جده	جده
		لیت
		رابغ

مدینه است و نیز طائف در حکم بیلاق مکه میباشد و غیر از اینها قصبه قابل ذکرری ندارد (قاموس الاعلام). حجاز در جاهلیت: جرجسی زیدان گوید: عرب در جنوب و شمال شبه جزیره زودتر متمدن شدند و عرب حجاز که در وسط جزیره و از تماس دولتهای بزرگ دور بودند از دست اندازی فاتحین بزرگی چون رامسیس مصر در قرن چهاردهم ق م و اسکندر در قرن چهارم ق م و ابلیو گالوس در قرن اول میلادی مصون ماندند، و دولت ایران نیز که بر یمن دست انداخت بآن دست نیافت. مردم حجاز قرنهای در بدایت گذرانیده و زندگی ایشان در این مدتها منحصرأ از غارت و چپاول یکدیگر تأمین میگشت و با هیچ تمدنی آشنا نبودند جز آنچه اقلیت یهود که از دست استبداد رومی فرار کرده بآنجا میآمدند، برای ایشان می آوردند، و چه بسا فراریان نبطی نیز بآنجا آمده باشند. بهر حال مکه و مدینه و طائف دارالهیجره فراریان از دست روم بود. مردم حجاز عمیقاً تحت تأثیر تمدن یهود قرار گرفتند، و ازدواج و طلاق و کفایت و جشن و قربانی و حج و مراسم دیگر را از ایشان آموختند، و داستانهای یهود بوسیله تورا و تلمود در حجاز منتشر گردید. گذشته از یهود و نبطیها بسیاری از اعراب یمن نیز در اثر سیل عرم بحجاز مهاجرت

تجارت قرار گرفته و همه ساله مردم اطراف بقاء آنجا میآمدند و لذا مورد توجه قبائل نیرومند صحرا قرار گرفت، و در آغاز تحت سلطه حجازیان (بنی اسماعیل) بود که سدانیت آن را داشتند و گرچه بنی خزاعه که در اثر سیل عرم در قرن دوم میلادی از یمن بحجاز مهاجرت کردند بر حجازیان مسلط گردیدند ولیکن تسلط آنان دوام نیافت و بنی اسماعیل (عدنانیان) و شعب آنها مانند «کنانه» و سپس یکی از شعب آن «قریش» تسلط پیدا کرد، و این پس از خونریزیهای بسیار میان قریش و خزاعه صورت گرفت. منزلت قریش در عرب مانند منزلت لایوها در بنی اسرائیل گردید، امتیازات خاص برای خود قائل شدند، چنانکه از هر طایفه دختر می گرفتند ولی بغیر قرشی دختر نمی دادند مگر با شرایط بسیار سنگین.

حکومت در حجاز در جاهلیت: در نزد اعراب بیابان قدرتهای گوناگون در یک شخص امیر متمرکز می بود. او هم شاه بود هم قاضی و هم صاحب بیت المال و فرمانده کل قوا و همه چیز، و این مقام را به عاقلترین و زبردترین افراد خود واگذار میکردند و اگر در جنگی میان چند طایفه اتحاد بوجود میآمد برای تعیین فرمانده کل قرعه کشی میکردند. این وضع اعراب بیابان بود ولی مردم شهر مکه همیشه تحت ریاست سادن کعبه بودند، و بهمین جهت چون سدانیت



کتابخانه سلطان محمود در مدینه از: الرحلة الحجازية

بقریش رسید حکومت نیز بایشان تعلق گرفت. . . . تجارت حجاز و سوق عکاظ: چون مکه در راه تجارت جنوب و شمال قرار



محراب مسجد قبا در مدینه از: الرحلة الحجازية

کردند و از این بیعد مردم حجاز مرکب از دو دسته شهری (اهل الحضر) و بیابانگرد (اهل الرحل) بود. مشهورترین شهرهای این کشور مکه بود که بتوالی اجیال مرکز

حجاز سه شهر بزرگ دارد که عبارت است از مکه و مدینه و جده، و این شهر آخری اسکله مکه میباشد و بنبع البحر نیز از قصبه های عمده و شایان ذکر حجاز میباشد که اسکله

داشت طائفة قریش حفظ امنیت طرق را بنفع خویش میدیدند و مردم را بهج و اداء مراسم تشویق میکردند. یکی از وسائل تشویق قبائل زیارت کعبه همان بتها بود که از طرف هر طائفه در کعبه گذارده شده و ایشان همه ساله برای زیارت آن بدانجا رهسپار میگشتند، و اخیراً عدد این بتها از سیصد نیز تجاوز کرده بود، برخی بصورت انسان و برخی بصورت حیوانات و نباتات ساخته شده بود. و در نزدیکی طائف بازاری بوجود آمده بود بنام «سوق عکاظ» مردم در ماههای معین از سال در آن گرد آمده در سایه نخلهای آن خیمه زده به خرید و فروش مشغول میشدند، و در آن ماهها زردو خورد را تحریم کرده و ماههای مذکور را «أشهر حرم» میخواندند. قریش اضافه بر خرید و فروش آن بازار را مرکز نمایش انواع

بود همیشه در اداره شئون آن کوشیده و تسهیلاتی برای مسافرتین فراهم می کرده اند، اطراف آنرا حرم اعلام کرده و اماکن سقایت و اطعام مسافرتین تهیه کرده بودند و برای سازمانها روز بروز افزوده میشد و جای دولت آنروز را اشغال میکرد، هنگام ظهور اسلام دهواندی از این تشکیلات وجود داشت که اداره آنها در میان بطنهای قریش تقسیم شده بود که مهمترین آن بطون بقرار ذیل است: هاشم، امیه، نوفل، عبدالدار، اسد، تیم، مخزوم، عدی، جمح، سهم. و تشکیلات مذکور که میان ایشان تقسیم شده بود از این قرار است:

۱ - سدان: یعنی حجابات کعبه و کلید داری آن و این عالی ترین مقام دولتی بود و آن را عرب از یهود اقتباس کرده بودند چه ایشان نیز برای هیکل دربان داشتند.

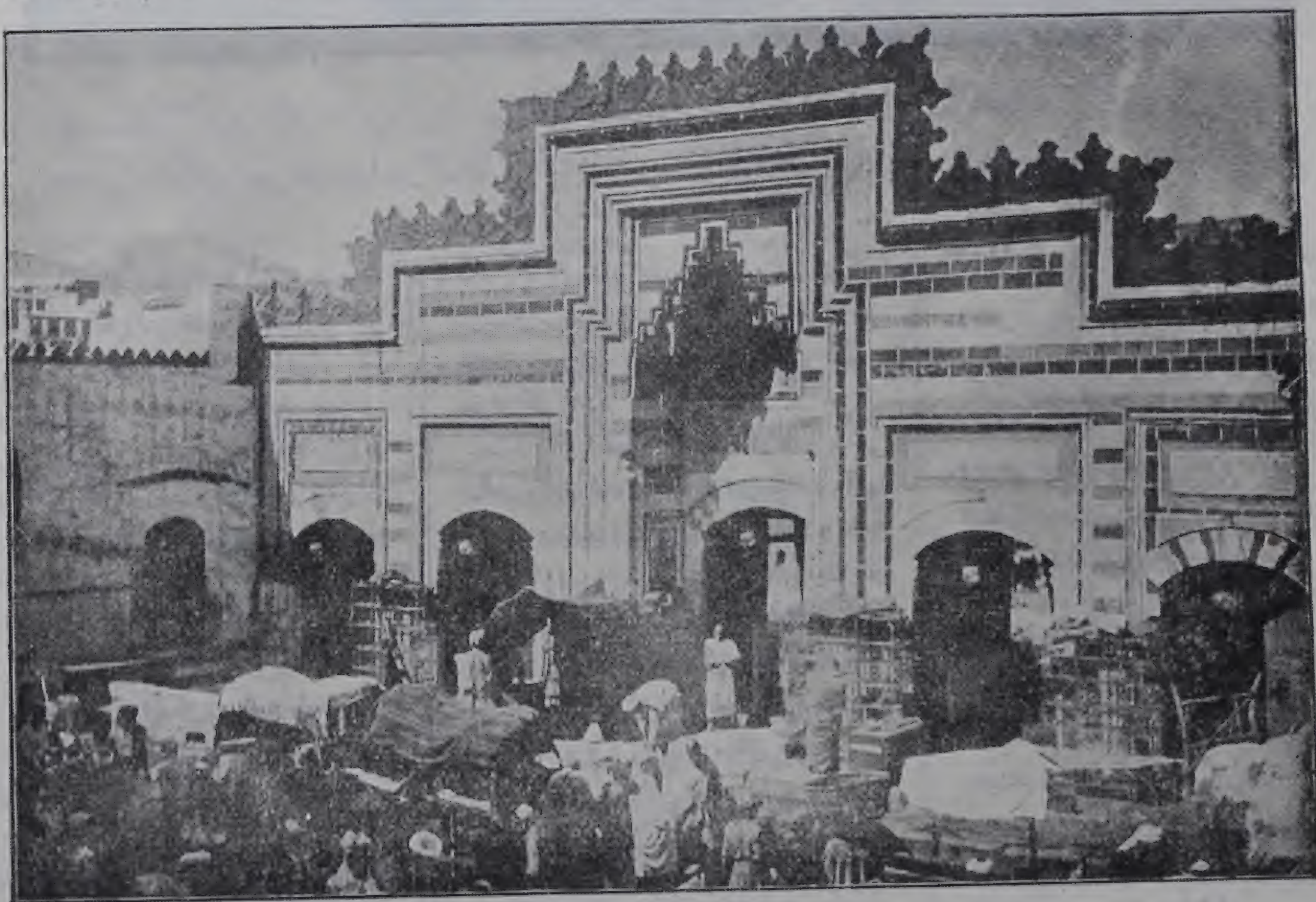
می میردند و باقی اوقات نزد (پرچم دار) صاحب این مقام بود که از خاندان بنی امیه میبود.

۵ - ندوت: دارالشورائی بود که قصی نزدیک کعبه ساخته بود، اعضاء آن که بیش از چهل سال عمر داشتند و از سران قریش بودند در آنجا برای مشورت گرد میآمدند، عقد کلیه ازدواجها در آن مکان بسته میشد، پرچم جنگ در آنجا افرشته میگردد، و تشریفات پیراهن عوض کردن کنیزکان قریش، و همچنین دختران ایشان هنگام بلوغ در آنجا صورت میگرفت.

دارالندوة در اختیار بنی عبدالدار بود.

۶ - قیادت: سرپرستی کاروانهای بازرگانی و جنگی بود و این منصب بدست خاندان اموی و در آغاز اسلام ابوسفیان پدر معاویه در رأس آن قرار داشت.

۷ - مشورت: صاحب این مقام در مهم امور



باب الصفا در حرم مکه. از الرحلة الحجازية ص ۱۰۰

شعر و خطابه و تفاخر و فعالیتهای ادبی و سیاسی قراردادند، برای سوق عکاظ رئیس تعیین میشد و غالباً این شخص از بنی تمیم انتخاب میگردد، مردم پس از انجام کار عکاظ بعرفه و مکه رفته و مراسم حج بجا آورده بمساکن خویش باز میگشتند.

حجاز و رحله الشتاء والصیف: قریش را برای تجارت دو فصل بود، زمستان: ابطرف جنوب و یمن میرفتند و تابستان را بطرف شمال و شامات می شتافتند، و گاهی بایران و حبشه نیز مسافرت میکردند، و مکه مرکز تمام این فعالیتهای اقتصادی بود و مردم قریش در اثر این مسافرتها و تماس با کشورهای متمدن صاحب خبرت و درایت گردیدند.

ادارات مکه: و چون کعبه مصدر از تراق ایشان

صاحب عقد الفرید سدان و حجابات را دو مقام مختلف بر شمرده است.

۲ - سقایت: صاحب این مقام مسئول رسانیدن آب بهحجاج بود. آب را با شتر حمل کرده بحوضها که اطراف کعبه ساخته بودند میریخته تا مورد استفاده حاجیان قرار گیرد. سقایت در اختیار بنی هاشم بود.

۳ - افادت: (مهمانخانه) قریش بصاحب این مقام مالیاتی میپرداخت تا برای فقرا طعام تهیه کند و این کار از روزگار قصی متداول گشت و در دست نوفل بود و سپس به بنی هاشم اختصاص یافت.

۴ - عقاب: نام پرچم قریش بود، هر وقت جنگی در میان بود آنرا بیرون میآوردند و بدست کسی که بر او اتفاق کرده بودند

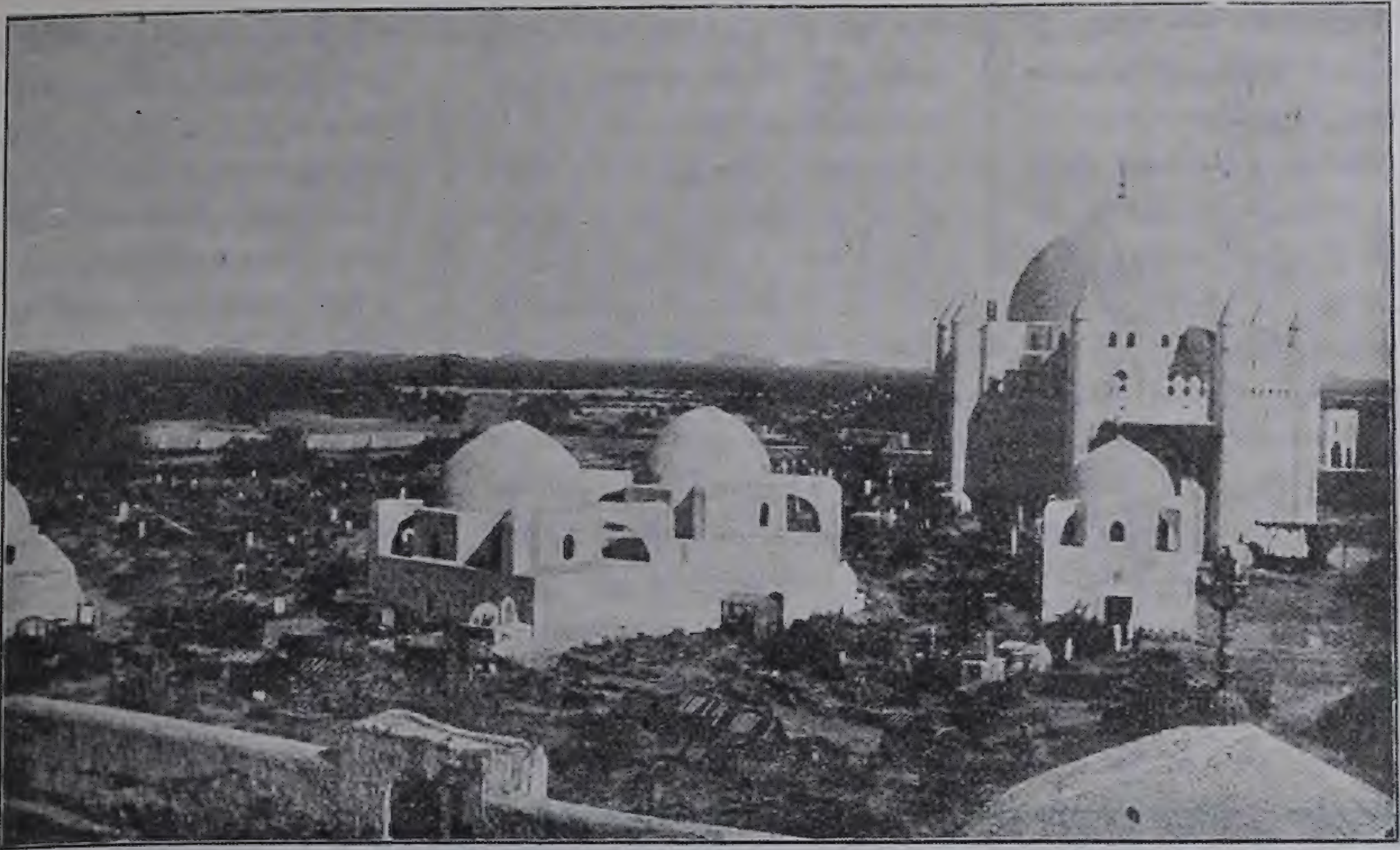
مورد استشارات قرار میگرفت، این منصب در خاندان بنی اسد بود.

۸ - اشناق: ترتیب پرداخت غرامت و دیه از اختیارات صاحب این مقام بوده که از بنی تیم بود.

۹ - اسلحه خانه: هر وقت جنگی در میگرفت چادری برپا میگردد و در آن مهمات جنگی گرد میآوردند، و آنرا «قبة» میخواندند.

۱۰ - اعنه: (که بامشرف اسطبل و یادامداری امروز قابل قیاس است). ستوران قریش را هنگام جنگ اداره میکرد.

۱۱ - سفارت: مقام نماینده قریش برای انجام مذاکرات صلح و جنگ و یا اظهار مفاخر قریش بود. آخرین سفیر قریش عمر ابن خطاب پیش از مسلمان شدن بود.



بقیع پیش از خرابی سال ۱۳۴۳ : دست چپ گنبد عثمان است ، و سمت راست آن گنبد مالک و سپس گنبد زنان پیغمبر و سپس قبر ابراهیم پسر پیغمبر و سپس گنبدی بزرگ است و در آن قبر عباس عموی پیغمبر و امام حسن بن علی دیده میشود .
(از الرحلة الحجازية ص ۲۵۶) .

(مانند تمبر پست بر روی برگهای درخواست رسمی چسباند) . اما عشایر دارای مجالس عرفی هستند که در امور ایشان بطور ابتدائی و پژوهشی نظر کند و مرکب است از قاضی و برخی شیوخ قبیله که بطور حکمت طرفین انتخاب کنند . صاحبان دعاوی میتوانند احکام صادره را دوباره نزد شریف مکه مطرح کنند و حکم او قابل اجراست ، طرفین دعوی حق تعیین و کیل نیز دارند .

مردم حجاز حدود دو میلیون و نیم نفر میباشند و همگی جز مردم مکه و جدّه بیابانی هستند و با گله‌داری و شبانی زندگی کنند و در سواحل با صید ماهی و قایق‌رانی زندگی میکنند و غالباً شافعی مذهبند . (الرحلة الحجازية ص ۳۷ - ۳۹) .

قبائل حجاز ۱ : - نخاوله : در نواحی مدینه سکونت دارند و غالباً در خدمت مردم مدینه و باغداری ایشان باشند . اینان رافضی هستند و اولاد خویش را بنام خلفاء ثلاثة و عایشه نامند ، نکاح متعه جایز دانند مردم مدینه با ایشان مصاهرت نکنند . عدد نفوس این طایفه دوازده هزار باشد .

۲ - مطیر : چهار هزار تن در شمال و شرق مدینه تا نجد و جنوباً تا صفینه سکونت دارند .

۳ - بنی سلیم : دو هزار تن در خاور مدینه
۴ - عتبه : بیست هزار تن در خاور بادیه واقع میان مکه و مدینه .

۵ - قریش : دوازده هزار تن شمال عرفه و طائف
۶ - هذیل : ده هزار تن در کوههای میان مکه و طائف هستند .

شمال به بلاد شام محدود است و درازی آن از شمال بجنوب يك مليون و پانصد هزار گز باشد و پهنای آن از باختر بخاور سیصد هزار گز باشد و جبال سراقه از شمال بجنوب آنرا قطع کرده و ارتفاع برخی جاهای این کوه هشت هزار پامی باشد . آبها و باغها و دیه‌ها مسکون بسیار دارد و دامنه آن بطرف دریا ، تهامه نام دارد ، زمین اینجا رملی است و در برخی جاها که قابل کشت باشد حبوبات و سبزیها کشت شود ...

مرکز والی عثمانی بر حجاز شهر جدّه بود و بسال ۱۲۸۷ ق بمکه منتقل گردید .

در مرکز این ولایت مجلسی هست مرکب از قاضی مکه ، دفتر دار ، مدیر حرم مکتوبچی (کاتب اسرار والی) نقیب الاشراف ، نائب حرم ، مدیر بهداری ، نقیب سادات حسینی و در مکه دیوان تمیز (یا محکمه عالی انتظامی) وجود دارد که در دعاوی مدنی و جنائی نظر میدهد و احکام صادره از آن ، در محاکم قابل پژوهش است . اعضاء این محکمه عبارتند از نائب شرع شریف و سه تن انتخابی از مردم مکه و قائم مقام شریف . قاضی مکه برای مدت یکسال قمری از طرف دولت منصوب میشود و نائب شرع برای مدت دو سال معین میشود . حجاز را خطه‌ها و نواحی هست که مدیر هر يك را «مدیر ناحیه» نامند و حاکم آنرا «قائم مقام» گویند و هر قسمت را مجلسی است مرکب از قائم مقام و نائب شرع و مأمور دارائی که آنرا «مال مدیری» نامند و چند تن از مردم که شریف مکه ایشانرا انتخاب کند . منبع درآمد ولایت عبارتست از عوارض محاکم و از فروش ورق پول

۱۲ - ایسار : فالگیری و بخت آزمائی بوسیله از لام بود . که وقتی قصد مسافرت یا کار مهمی داشتند بدان وسیله استخاره میکردند . متولی این مقام مردی از تیره جح بود .

۱۳ - دادرسی : مانند قضاء در اسلام بود و میان متخاصمان مسائل راحل و فصل میکرد .
۱۴ - اموال محجّرة : اموالی که برای بتها تخصیص داده شده بود بدست صاحب این مقام بود که از خاندان بنی سهم بود .

۱۵ - عمارت : یا نگاهبانی مسجد الحرام ، صاحب این مقام از اینکه در کعبه یا واهسرائی و بدگویی شود یا فریاد زده شود ممانعت میکرد . آشکار است که بخشی از این مقامها دارای اهمیت نیست و گویا فقط برای ارضای خاطر بطنهای مختلف قریش و افزودن احترامات کعبه بایجاد این مقامات اقدام کرده‌اند . (خلاصه از تاریخ تمدن اسلام جرجی زیدان ج ۱ ص ۱۷-۲۱) . در صدر اسلام در حجاز اوزان و مقادیر مخصوصه متداول بوده است قفیز حجازی و رطل حجازی در مقابل رطل مدنی بود . رجوع به احکام الحسبة ص ۸۰ والنقود العربیة ص ۴۰ شود . به نزد منجمین هر برج از بروج دوازده گانه بر منطقه‌ئی از زمین دلالت کند و برج عقرب بر سرزمین حجاز و بادیه و یمن دلالت دارد . رجوع به التقهیم بیرونی ص ۳۳۵ شود .

حجاز امروز :

بتنونی که باخديو مصر در سال ۱۳۲۷ ق بجح رفته در سفرنامه خویش گوید : بلاد عرب شش قسمت است . حجاز ، یمن ، حضر موت ، عمان ، بحرین ، نجد . حجاز اقلیم درازیست که از طرف باختر به دریای سرخ و از خاور بیادیه بزرگ و از جنوب به بلاد عسیر و از

- ۷ - ثقیف : سی هزار تن در جنوب و شرق طائف .
 ۸ - البقوم (البجوم) دو هزار تن در خاور طائف .
 ۹ - عدوان : دو هزار تن در خاور طائف .
 ۱۰ - بنی حارث : دو هزار تن در خاور طائف .
 ۱۱ - بنی سعید : سه هزار تن در جنوب طائف .
 ۱۲ - بنی لحيان : هزار و پانصد تن میان مکه و جدّه .
 ۱۳ - جعادلة : در وادی یلملم .
 ۱۴ - قبائل خاور طائف بطرف جنوب شصت هزار تن .
 ۱۵ - قبائل جنوب مکه بر راه لیث ده هزار تن . رجوع به الرحلة الحجازية محمد لیب - البتنونی ص ۵۲ شود .
 حکام و ولایه :

سال هجری نام حاکم یا والی

- ۸ عتاب بن اسید .
 ۱۳ المجرز بن حارثة .
 قنغد بن عمیر بن جدعان .
 نافع بن الحارث الخزاعی .
 خالد بن العاص بن هشام بن المغیره .
 احمد بن خالد .
 طارق بن المرتفع .
 الحارث بن نوفل الغرشی .
 ۲۴ علی بن عدی بن ربیعة .
 الحارث بن نوفل الغرشی .
 عبدالله بن خالد بن اسید .
 خالد بن العاص بن هشام .
 عبدالله بن عامر الحضرمی .
 نافع بن الحارث الخزاعی .
 ۳۶ ابوقتادة الانصاری .
 القثم بن العباس .
 ۳۹ عتبة بن ابی سفیان .
 مروان بن الحکم .
 سعید بن العاص .
 عمرو بن سعید المعروف بالاشدق .
 خالد بن العاص المخزومی .
 عبدالله بن خالد بن اسید .
 ۶۱ عمرو بن سعید الاشدق .
 الولید بن عتبة بن ابی سفیان .
 عثمان بن محمد بن ابی سفیان .
 الحارث بن خالد المخزومی .
 عبدالرحمان بن زید بن الخطاب .
 ۶۴ یحیی بن حکیم .
 ۶۴ عبدالله بن الزبیر بن العوام | « از سال ۶۴ تا سال ۷۳ » والی مکه بود .
 ۷۳ الحجاج بن یوسف الثقفی .
 ۷۵ مسلمة بن عبدالملک بن مروان .

- الحارث بن خالد المخزومی .
 خالد بن عبدالله القسری .
 نافع بن علقمة الکنانی .
 یحیی بن الحکم بن ابی العاص .
 ۸۷ عمر بن عبدالعزیز بن مروان .
 خالد بن عبدالله القسری .
 ۹۷ طلحة بن داود .
 عبدالعزیز بن عبدالله بن خالد بن اسید .
 محمد بن طلحة بن عبدالله بن عبدالرحمان .
 عروة بن عیاض .
 عبدالله بن قیس بن مخزومة .
 عثمان بن عبدالله بن عبدالله بن سراقه .
 ۱۰۱ عبدالعزیز بن عبدالله بن خالد .
 ۱۰۱ عبدالرحمان بن الضحاک بن قیس .
 عبدالواحد بن عبدالله .
 ابراهیم بن هشام بن اسماعیل المخزومی .
 محمد بن هشام بن اسماعیل المخزومی .
 نافع بن عبدالله الکنانی .
 ۱۲۵ یوسف بن محمد الثقفی .
 ۱۲۶ عبدالعزیز بن عمر بن عبدالعزیز .
 عبدالواحد بن سلیمان بن عبدالملک .
 ابو حمزة الخارجی .
 عبدالملک بن محمد بن عطیة السعدی .
 مروان بن محمد بن الولید .
 الولید بن عروة السعدی .
 محمد بن عبدالملک بن مروان .
 ۱۳۲ داود بن علی بن عبدالله بن عباس .
 عمر بن عبدالحمید بن عبدالرحمان .
 ۱۳۶ العباس بن عبدالله بن معبد .
 زیاد بن عبدالله الحارثی .
 الهیثم بن معاویة العتکی الخراسانی .
 ۱۴۳ السری بن عبدالله بن الحرث .
 ۱۴۵ محمد الحسن بن معاویة .
 السری بن عبدالله .
 ۱۴۶ عبدالصمد بن علی بن عبدالله .
 ۱۴۷ محمد بن ابراهیم الامام .
 ۱۵۸ ابراهیم بن یحیی بن محمد بن علی .
 جعفر بن سلیمان بن علی بن عبدالله .
 ۱۶۶ عیدالله بن القثم بن العباس .
 الحسین بن علی .
 ۱۶۹ احمد بن اسماعیل .
 حماد البربری .
 سلیمان بن جعفر .
 ۱۸۷ الفضل بن العباس بن محمد بن علی .
 محمد بن عبدالله بن سعید بن المغیره .
 عباس بن موسی .
 عباس بن محمد امام .
 عبدالله بن القثم .
 علی بن موسی .
 موسی بن عیسی بن محمد بن علی .
 ۱۹۱ داود بن عیسی بن موسی بن علی .
 الحسین بن الحسن بن علی الاصغر .
 علی بن محمد بن جعفر الصادق .
 عیسی بن یزید الجلودی .

- ۲۰۲ هارون بن المسیب .
 حمدون بن علی .
 یزید بن حنظلة .
 ۲۰۳ ابراهیم بن موسی الکاظم .
 عیدالله بن الحسن بن عبدالله .
 صالح بن العباس بن محمد .
 سلیمان بن عبدالله بن سلیمان بن علی .
 محمد بن سلیمان المذکور .
 الحسن بن سهل .
 عیدالله بن عبدالله بن الحسن .
 صالح بن العباس بن محمد .
 ۲۱۸ اشاس الجرجسی .
 محمد بن داود بن عیسی .
 ۲۳۲ علی عیسی بن جعفر .
 ۲۳۹ عبدالله بن محمد بن داود .
 محمد بن سلیمان بن عبدالله .
 محمد بن المنتصر .
 اتیاح الترقی .
 ۲۴۷ عبدالصمد بن موسی .
 جعفر بن الفضل .
 اسماعیل بن یوسف .
 ۲۵۲ عباس بن المستعین .
 محمد بن ظاهر بن الحسین .
 ۲۵۲ عیسی بن احمد بن المنصور .
 محمد بن احمد بن عیسی .
 علی بن الحسن الهاشمی .
 ۲۵۶ الموفق طلحة بن المتوکل .
 ابراهیم بن محمد بن اسماعیل العباسی .
 ابوالمغیره محمد بن احمد بن عیسی .
 ابو عیسی بن محمد .
 الفضل بن العباس بن الحسین .
 هارون بن محمد بن اسحاق .
 احمد بن طولون .
 محمد بن ابی الساج .
 ۲۷۹ عج بن مطلب .
 ابن المهلب .
 مؤنس الخادم .
 ۳۰۱ ابن محارب .
 ۳۱۷ حافظ ابو الفضل .
 ابوطاهر القرطبی .
 القاضي الشریف ابو جعفر محمد .
 عیسی بن ابی جعفر .
 ابوالفتوح الحسین بن جعفر .
 ۳۸۵ حسن بن جعفر .
 ابوالطیب بن داود .
 ۴۳۰ الشریف محمد بن حسن بن جعفر .
 ۴۵۵ » محمد بن جعفر بن محمد .
 ۴۸۴ » القاسم بن محمد .
 ۵۱۸ » فلیته بن القاسم .
 ۵۲۷ » هاشم بن فلیته .
 ۵۴۹ » القاسم الملقب بمهدة الدین .
 ۵۵۷ » عیسی الملقب بقطب الدین .
 ۵۷۰ » مالک بن فلیته .
 » القاسم .
 » قطب الدین عیسی .

۱۳۲۳ الشریف علی پاشا ابن عبدالله.
 ۱۳۲۷ » عبدالاله پاشا ابن محمد بن عون.
 ۱۳۲۷ » حسین پاشا ابن محمد بن عون.
 حکومت شریف مکه :
 منصب شریف مکه از مناصب محترم دولت عثمانی بود و نام صاحب آن پس از نام صدراعظم و خدیو مصر ذکر میگشت و مستقیماً با صدراعظم ارتباط میگرفت.
 محمد علی پاشا خدیو مصر که در ۱۸۱۲ م حجاز را فتح کرد شرافت مکه را از دست آل ذوی زید به آل ابی نومی واگذار کرد و ایشان آنرا پشت به پشت به ارث بدست گرفتند تا ۱۹۰۸ م که دولت عثمانی بصورت حکومت مشروطه در آمد دولت عثمانی شریف حسین بن علی را باین مقام منصوب داشت، شریف حسین میخواست حجاز را مانند شریفان پیشین و بمادات دوره استبداد اداره کند و این روش وی، اعضاء حزب اتحاد را علیه او برانگیخت و کشمکش میان ایشان در پنهان چندین سال ادامه یافت. و چون از طرفی درسوریه جمعیت های استقلال طلب در خفاء علیه حکومت عثمانی بوجود آمده بود اندک اندک میان فرزندان شریف حسین و این دسته ها تماس حاصل شد و همکاری بوجود آمد و چون جنگ بین الملل آغاز شد و حکومت عثمانی بنفع آلمان و برضد متفقین وارد جنگ شد در پایتخت های دولت های غرب فعالیت های علنی اعراب آغاز شد و اولین جلسه کفرانس عربی در پاریس در ۱۸ حزیران ۱۹۱۳ م افتتاح گردید. این پیش آمدها خاندان حسین را با انقلابیون عرب نزدیک تر ساخت، تا آنجا که در آذار ۱۹۱۶ شریف حسین تلگرافی از انور پاشا فرمانده نیروی ترک در سوریه عفو متهمین سیاسی عرب را که محکوم باعدام شده بودند خود مختاری حجاز و سوریه را خواستار شد، و چون جواب رد شنید پس از دو ماه روابط خود را با حکومت عثمانی قطع و شورش را اعلام کرد و آن روز ۹ شعبان ۱۳۳۴ قمری بود. (الحرب العظمی ج ۲۸)
 شریف حسین از سال ۱۹۱۴ م بارها با انگلیسها تماس گرفته و ایشان بوی وعده مساعدت برای کسب استقلال داده بودند و این مکاتبات که متن آنها در مجله حرب العظمی چاپ شده است منتج به قرار های معروف

۹۳۱ الشریف ابونمی بن محمد بن برکات.
 ۱۰۰۳ » حسن بن ابی نومی.
 ۱۰۱۰ » ابوطالب بن حسن.
 ۱۰۱۲ » ادریس بن حسن.
 ۱۰۳۴ » محسن بن اخی ادریس.
 ۱۰۳۷ » احمد بن عبدالطلب.
 ۱۰۳۹ » مسعود بن ادریس.
 ۱۰۴۰ » عبدالله بن حسن.
 ۱۰۴۱ » محمد بن عبدالله مع زیده.
 ۱۰۴۱ » نامی بن عبدالطلب.
 ۱۰۴۲ » زید بن محسن.
 ۱۰۷۷ » سعد بن زید.
 ۱۰۸۳ » برکات بن محمد.
 ۱۰۹۴ » سعید بن برکات.
 ۱۰۹۵ » احمد بن زید.
 ۱۰۹۹ » سعید بن سعد بن زید.
 ۱۰۹۹ » احمد بن غالب.
 ۱۱۰۱ » محسن بن حسین.
 ۱۱۰۳ » سعید بن سعد.
 ۱۱۱۳ » عبدالمحسن بن احمد.
 ۱۱۱۳ » عبدالکریم بن محمد.
 ۱۱۱۳ » سعید بن زید.
 ۱۱۱۳ » عبدالکریم بن محمد.
 ۱۱۱۶ » سعید بن سعد.
 ۱۱۱۷ » عبدالکریم بن محمد.
 ۱۱۲۳ » سعید بن سعد.
 ۱۱۲۹ » عبدالله بن سعید.
 ۱۱۳۰ » یحیی بن برکات.
 ۱۱۳۲ » مبارک بن احمد.
 ۱۱۳۶ » عبدالله بن سعید.
 ۱۱۴۳ » محمد بن عبدالله.
 ۱۱۴۵ » مسعود بن سعید.
 ۱۱۴۵ » محمد بن عبدالله.
 ۱۱۴۶ » مسعود بن سعید.
 ۱۱۶۵ » مساعد بن سعید.
 ۱۱۷۲ » جعفر بن سعید.
 ۱۱۷۳ » مساعد بن سعید.
 ۱۱۸۴ » عبدالله بن سعید.
 ۱۱۸۴ » احمد بن سعید.
 ۱۱۸۴ » عبدالله بن حسن.
 ۱۱۸۴ » احمد بن سعید.
 ۱۱۸۶ » سرور بن مساعد.
 ۱۲۰۲ » عبدالمعین بن مساعد.
 ۱۲۰۲ » غالب بن مساعد.
 ۱۲۲۸ » یحیی بن سرور.
 ۱۲۴۲ » محمد بن عبدالمعین.
 ۱۲۶۷ » عبدالطلب بن غالب.
 ۱۲۷۲ » محمد بن عبدالمعین.
 ۱۲۷۴ » عبدالله پاشا ابن محمد بن عون.
 ۱۲۹۴ » حسین پاشا.
 ۱۲۹۷ » عبدالطلب بن غالب.
 ۱۲۹۹ » عون الرفیق بن محمد بن عون.
 ۵۷۰ الشریف داود بن عیسی.
 ۵۷۱ » مکثر بن عیسی.
 » القاسم بن مهنا.
 ۵۸۷ » مکثر بن عیسی.
 » القاسم بن مهنا.
 » بکر بن عیسی.
 » محمد بن مکثر.
 ۵۹۷ » قتاده بن ادریس.
 عبدالله بن محمد الثائر بن موسی.
 المثنی بن الحسن.
 ۶۱۷ الشریف الحسن بن قتاده.
 ۶۱۹ نورالدین علی بن عمر بن رسول.
 ۶۲۶ صارم الدین یاقوت بن مسعود.
 ۶۳۰ طفتکین الترکی } چندین بار بجای یکدیگر بحکومت رسیدند
 ۶۵۲ راجح بن قتاده }
 الشریف الحسن بن علی بن قتاده.
 ۶۵۲ » حجاز بن حسن بن قتاده.
 ۶۵۲ » راجح بن قتاده.
 ۶۵۲ » غانم بن راجح بن قتاده.
 » ابونمی علی بن قتاده.
 ۶۸۸ » حجاز بن شیخه الحسینی.
 » ابونمی علی بن قتاده.
 ۷۰۱ حمیضة ورمیة. } چندبار باهم و عطیة و ابوالغیث جدا جدا حکومت کردند
 ۷۴۰ ثقبه و عجلان } چندبار حکومت را دست بدست کردند
 ۷۶۴ الشریف سندن رمیة و محمد بن عطیة.
 ۷۶۵ » احمد بن عجلان.
 » عنان بن مقامس.
 » عنان و احمد و عقیل.
 ۷۸۹ » علی بن عجلان.
 ۷۹۷ » محمد بن عجلان.
 ۸۰۹ » الحسن بن عجلان.
 ۸۱۸ » رمیة بن محمد بن عجلان.
 ۸۲۱ » الحسن بن عجلان.
 ۸۲۱ » برکات بن حسن.
 ۸۲۷ » علی بن عنان بن مقامس.
 ۸۲۸ » الحسن بن عجلان.
 ۸۴۵ » علی بن الحسن بن عجلان.
 ۸۴۷ الشریف ابوالقاسم بن الحسن.
 ۸۵۱ » برکات بن الحسن بن عجلان.
 ۸۵۹ » محمد بن برکات.
 » برکات بن محمد و اخوه.
 » هزاع بن محمد بن برکات.
 » احمد بن محمد بن برکات.
 » برکات بن محمد.
 » حمیضة بن محمد.
 ۹۱۰ » برکات بن محمد و اخوه.
 » برکات و معه ابنه محمد.
 » برکات بن محمد و ولداه.

(حسین - مکماهون) گردید. مکماهون در ۱۹۱۱ سمت وزیر مختار انگلیس بمصر آمده و با سمت رسمی بنا شریف حسین قراردادی مشتمل بر اعتراف باستقلال يك کشور عربی شامل تمام شبه جزیره العرب امضا کرد. ولیکن پس از انقلاب در روسیه هنگامیکه حکومت جدید شوروی اسناد رسمی و محرمانه دولت سابق را منتشر کرد معلوم گردید که قرارداد هائی میان روسیه تزاری و انگلیس، و روسیه و فرانسه، و فرانسه و انگلیس منعقد گردیده و کشورهای عربی را میان خود تقسیم کرده اند.

شریف حسین در تشرین اول ۱۹۱۶ م اعلام نمود که لقب رسمی او «ملك الامه العربيه» است ولیکن ابن سعود باین امر اعتراض نمود، وی نام دولت خویش «الدولة الهاشمية» نهاده، و پرچم آنرا به چهار رنگ سفید و سیاه و سبز و سرخ قرار داد که اشارت به رنگ سفید اموی و سیاه عباسی و سبز فاطمی و سرخ انقلابی بود. ملك حسین مرتباً از انگلیسها ایفاء بوعده را مطالبه میکرد، و بر انتصاب فرماندار کل انگلیس در عراق و دیگر کشورهای عربی اعتراض میکرد، تا آنکه حکومت او بدست عبدالعزیز ابن سعود منقرض گردید و شریف حسین مدت‌ها در جزیره قبرس بحالت شبه اسیر باقی بود تا آنکه مریض شد و برای معالجه بعمان پایتخت کشور اردن که پسرش عبدالله بمساعدت انگلیسها بر آن حکومت میکرد آورده شد و در آنجا در گذشت.

حکومت سعودی بر حجاز: بسال (۱۱۴۲) مردی بنام محمد بن عبدالوهاب در بادیة نجد ظهور کرد. این مرد که در نزد شیوخ مکه علم آموخته بود در تقدس و خشکی مذهب یا را از مذهب حنبلی نیز فراتر نهاد و چون با مذاق عربان وفق میداد بدور او گرد آمدند و او قدرت یافت و چون موسم حج شد بیست تن بنزد شریف مکه مسعود بن سعید بن مسعود فرستاد و مذهب جدید بر او عرضه و درخواست اجازه شرکت در مراسم حج نمود، وی حکم کفر ایشان صادر و وعده‌یی را بزنندان افکند و وعده‌یی فرار کرده بدرعیه پایگاه اصلی خود رفتند و تا سال ۱۲۰۵ از حج کردن ممنوع بودند. درین سال از شریف غالب که شریف مکه بود مجدداً درخواست شرکت در مراسم حج کردند و چون نپذیرفت جنگ میان ایشان در گرفت و با اینکه در سال ۱۲۰۷ محمد بن عبدالوهاب در گذشت جنگ تا ۱۲۱۳ ادامه یافت و پس از پانزده وقعه جنگی، در غزوة الخرمه و هابیان پیروز شدند و قرارداد صلح میان شریف غالب و عبدالعزیز بن محمد بن سعود امیر در عیه که طرفدار مذهب وهابی بود

بسته شد، و مناطق نفوذ هریک در جزیره العرب معین گردید و وهابیان در سال ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ بر ریاست سعود بن عبدالعزیز در مراسم حج شرکت جستند ولی درین مرتبه ستیزی رخ داد و منجر به جنگ گردید و پس از سیزده وقعه، در ۱۲۱۷ (۱) ابن سعود بر طائف تسلط یافت و شریف مکه با والی بجده فرار کردند و حجاج پراکنده گشتند و شریف عبدالمعین بن مساعد نامه به سعود نوشت و در آن برای مردم مکه امان خواست و آنرا با دسته از اشراف به وادی السیل در دو مرحله مکه ارسال داشت، و در اینجا میان ایشان و سعود مذاکره شد و قرار اطاعت نهادند و سعود این نامه بدیشان نوشت: «بسم الله الرحمن الرحيم من سعود بن عبدالعزيز الى كافة اهل مكة والعلماء والأغوات وقاضی السلطان، والسلام علی من اتبع الهدی، اما بعد فانتم جيران الله وسكان حرمة آمنون بأمنه انما ندعوكم لدين الله ورسوله. يا أهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا بعضاً ارباباً من دون الله. فان تولوا فقولوا اشهدوا بانا مسلمون. فانتم في وجه الله ووجه امير المسلمين سعود ابن عبدالعزيز و اميركم عبدالمعين بن مساعد فاسمعوا له واطيعوا ما اطاع الله ورسوله والسلام». تاریخ این امان نامه جمعه هفتم محرم ۱۲۱۸ بود، پس مفتی مالکیان مکه بر منبر شد و آنرا بر خواند و مردم اطاعت کردند. روز بعد سعود احرام بسته وارد شده پس از طواف بر صفا رفته سخنرانی کرد و بیعت تجدید شد و سپس دستور داد همه گنبد‌های معلی حتی گنبد قبر خدیجه و مولد پیغمبر و ابوبکر و علی را خراب کردند و دستور داد دعاها که در پایان اذان افزوده شده بود همه حذف شد، و از تکرار نماز جماعت در حرم منع کرد پس شافعی صبح و مالکی ظهر و حنبلی عصر و حنفی مغرب و عشا را دسته جمعی با هم نماز گذارند. سعود پس از چهارده روز اقامت بطرف جدّه برای تعقیب شریف غالب بیرون شد و جدّه در حصار گرفت ولیکن توپهای شریف و دولت عثمانی او را مجبور به عقب نشینی کرد پس شریف غالب دوباره بمکه درآمد و تا سال ۱۲۲۰ جنگ ادامه داشت. درین سال صلح برقرار و بموجب آن وهابیان حق اداء مراسم داده شد. ازین پس بعد شریف مکه همواره بنا ایشان با ملایمت و ملاحظه رفتار میکرد، چنانکه گاهی دستور تخریب باقی گنبد‌ها میداد و گاه مؤذنان را از خواندن دعا‌های زائد بر اذان منع میکرد. در سال ۱۲۲۱ سعود «محمل» را که مصریان برای مکه می‌آوردند آتش زد و راه بر «محمل» شام

گرفت و بایشان شروطی مذهبی پیشنهاد کرد و ایشان نپذیرفتند و بشام باز گشتند. و بالاخره سعود قاضیان مکه و مدینه که از طرف دولت بودند طرد کرد. پس سلطان عثمانی بمحمد علی خدیو مصر دستور جنگ با وهابی بداد، محمد علی در ۱۲۲۶ لشکری فرستاد و شکست خورد و به سال ۱۲۲۷ مجدداً لشکر فرستاد و پیروز شد، و در مصر پنج روز جشن گرفته شد، و قرارداد صلح در شعبان ۱۲۲۷ میان طرسون پاشا پسر محمد علی خدیو مصر و میان سعود بسته شد و سعود از حجاز دست برداشت. سپس در ۱۲۳۳ محمد علی لشکری به حجاز فرستاد و در عیه را محاصره و عبدالله سعود را با خانواده اسیر گرفت و شهر را ویران کرد و در محرم ۱۲۳۴ ابن سعود با سیری وارد قاهره شد و محمد علی با وی بنیکی رفتار کرد ولی جواهرات بسیار که از حرمین برده بودند پس گرفت و او را باستانبول فرستاد و در آنجا در باب همایون بدار آویخته شد.

ولیکن آل سعود از پای ننشسته فیصل بن ترکی پسر عم عبدالله من بور را بامارت منصوب و دوباره عربستان را بحیطه تسلط در آوردند تا سال ۱۲۵۳ که محمد علی خدیو مصر لشکری بسرداری خورشید به حجاز فرستاد و در عیه را اشغال کرد و فیصل را با خانواده اسیر و در ۱۲۵۴ بمصر فرستاد. ولیکن پس از و خالد بن سعود بجایش بنشست، و فیصل پس از مدتی از زندان فرار کرد و بامارت نشست و در سال ۱۲۸۲ در گذشت، و میان فرزندان اختلاف و جنگ در گرفت و بهمین سبب خانواده «ابن الرشید» بر خطه آل سعود مسلط گردیدند و این وضع تا امروز (۱۳۲۷ ق) باقی است (خلاصه از الرحلة الحجازية بتتونی ص ۸۷ - ۹۴).

خاندان سعودی در ربع اول قرن چهاردهم هجری مجدداً شروع به بسط نفوذ خویش کردند. عبدالعزیز بن عبدالرحمان بن فیصل ابن ترکی بن سعود آل سعود که در ۱۲۹۳ ق متولد گردیده، در ۴ شوال ۱۳۱۹ ق شهر ریاض را متصرف گردید و در ۱۳۲۱ ق «محمل» و «سدبر» و «وشم» را گرفت و در ۱۳۲۶ ق دست اترک عثمانی را از نجد کوتاه کرد و در ۱۳۳۱ ق حساء را از ترکها بگرفت. و چون جنگ (۱۳۳۲ ق - ۱۳۳۶ ق = ۱۹۱۴ - ۱۹۱۸ م) پایان یافت، امارت نجد بر ریاست عبدالعزیز من کور بصورت مستقل درآمد، و وی بنای مخالفت با ملك حسین پادشاه «الدولة الهاشمية» نهاد. فشاری که ملك حسین برای ایفاء بوعده‌های استقلال عرب، بر انگلیسها وارد می‌آورد و ناراضی انگلیسها را فراهم میکرد

(۱) ضمناً یاد آور میشوم که در سال ۱۲۱۶ وهابیان بکربلا و نجف نیز حمله ور شده و قتل عام کردند. رجوع به وهابیان شود.

بعدالعزيز اجازہ بسط نفوذ و تعرض شديد داد ، در ۲۵ شعبان ۱۳۳۷ ق لشکر ملک حسین را در «تربة» هزیمت دادودر ۱۳۳۸ ق و ۱۳۴۰ ق عسیر را دوبار از دست او در آورد و در ۷ صفر ۱۳۴۳ ق طائف را اشغال کرد و در ۱۸ ربیع الاول همانسال وارد مکه شد، و در ۱۹ جادی الاولی ۱۳۴۴ ق مدینه تسلیم وی گردید، و در ۶ جادی الآخر همانسال بندر جدہ بوی تسلیم گردید، و ملک حسین در بندر عقبہ بانگلیسهایناه برد. انگلیسها اورا بجزیره قبرس تبعید کردند. عبدالعزيز سعود ۲۵ رجب ۱۳۴۵ ق بر تہامہ و بلاد ادارہ مسلط گردید و در ۱۹ جادی الاولی ۱۳۵۱ ق (۲۱ سپتامبر ۱۹۳۲ م) استقلال و رسمیت کشور را بنام « المملكة العربية السعودية » اعلام کرد کہ محدوداست از خاور بخلیج فارس و از باختر بدریای سرخ و از شمال بہ اردن و عراق و از جنوب بہ یمن و حضر موت و عمان، و مشتمل است بر ۸۹۵ هزار میل مربع. وی در محرم ۱۳۵۲ فرزندان خود امیر مسعود را بولایت عهد منصوب کرد و در ہشتم ربیع الاول ۱۳۷۳ ق در گذشت و ولی عهد او بنام ملک سعود بر تخت نشست . (مجلة البلاد السعودية شماره مخصوص سال گرد جلوس ملک سعود مورخہ ۱۶ ربیع اول ۱۳۷۴ ق ص ۲۴) .

خط آہنهای حجاز: ۱- خط آہن شام-مدینہ: دولت عثمانی برای تحکیم موقعیت خویش در حجاز با کمک آلمانها کہ میخواستند خاور میانہ را بارہای آہن بہ برلن متصل سازند این خط را ایجاد کرد . سلطان عبدالحمید عثمانی از سال ۱۹۰۱ م بکشیدن این خط از دمشق شروع کرد و در ۱۹۰۸ م آنرا بہ مدینہ رسانید .

۲- خط آہن بندر دمام تا ریاض، بطول ۳۷۰ میل، در زمان حکومت سعودی شروع و در ۱۹ محرم ۱۳۷۱ ق بپایان رسیدہ است . و رجوع بفہرستہای التاج جاحظ و شد الازار والعقد الفريد، و تاریخ سیستان، والوزراء والكتاب، والمغرب جوالیقی، و تاریخ گزیدہ والتفہیم بیرونی، و عیون الاخبار ابن قتیبة دینوری، و تتمہ صوان الحکمة، و سفرنامہ ناصر، و دیوان وی، و سیرة عمر بن عبدالعزيز و تاریخ رشیدی، و مجمل التواریخ والقصص والموشح مرزبانی، و لباب الالباب، و عیون الانباء ابن ابی اصیبة و تاریخ ابوالفضل بیہقی و معجم البلدان و حبيب السیر چاپ تہران و قاموس الاعلام ترکی و تاریخ مغول اقبال و تاریخ ادبیات ادوارد براون جلد سوم و چهارم . و ایران در زمان ساسانیان کریستن سن . و تاریخ عصر حافظ و اشعار واحوال رودکی وضعی الاسلام و فجر الاسلام و خاندان نوبختی و سبک شناسی شود .

حجاز . [ح] نام پردہ از دوازده پردہ موسیقی . یکی از دوازده مقام موسیقی . و گفته اند کہ آن از زنگواہ خیزد . نام پردہ سرود و بہ املتش نیز گویند . (شرفنامه منیری) .

دوبہرہ بیفداد سوی حجبز
برارند از ایشان یکی رستخیز
(شاهنامہ نقل شرفنامہ منیری)
بر پردہ عشاق و خراسان و حجاز است
از حنجرہ مطرب مکروہ نزیب .
گلستان .

رہ راہوی گرچہ بیجد زدم
نوا در حجازو نوا یافتم .
حافظ .
این مطرب از کجاست کہ ساز عراق ساخت
و آہنگ باز گشت براہ حجاز کرد .
حافظ .

حجاز بزرگ . حجاز عراق . حجاز مخالف پردہہائی از موسیقی است .

حجاز . [ح] (راخ) بن المر . چنانکہ در حبيب السیر چاپ خیام ج ۲ ص ۱۴۰ آمده است . رجوع بہ حجاز بن ابجر شود .
حجازی . [ح] (ع) منسوب بہ حجاز . آہنگ حجازی :
نمیداند کہ آہنگ حجازی

فرو ماند ز بانگ طبل غازی . سعدی .
|| رطل حجازی در مقابل رطل مصری . رجوع بہ احکام الحسبة ص ۸۰ شود . || قفیز حجازی ، کیلی مخصوص است . رجوع بہ النقود العربية ص ۴۰ شود . || حجازیہ . مؤنث .
حجازی . [ح] (راخ) اسماعیل بن عبدالحق حجازی یکی از ادباء و شعرای معروف قرن ۱۱ ہجری است در سال ۱۰۰۱ در گذشتہ (قاموس الاعلام ترکی) .

حجازی شہاب . [ح ی ش] (راخ) احمد بن محمد بن رمضان مکی معروف بہ شہاب حجازی . ابوالعباس شاعر متوفی (۸۴۰) . اوراست دیوان شعر و « اللمع الشہابیہ من البروق الحجازیة » و شاید این نیز دیوان شعر باشد . (اسماء المؤلفین ج ۱ ص ۱۲۵) .

حجازی شہاب . [ح ی ش] (راخ) شہاب الدین احمد بن محمد بن علی انصاری خزرچی معروف بہ حجازی از شیوخ ادب مصر بود در قاهرہ بسال ۷۹۰ متولد و همانجا بسال ۸۷۵ در گذشت شعر و موسیقی نیکو میدانست حدیث وفقہ و لغت بیاموخت و تدریس کرد . اوراست : « ما وقع فی القرآن الکَریم علی اوزان البحور العروضية » مخطوط و شرح مقامات حریری و تخمیس برده و دیوان شعر خطی و « روض الآداب » چاپی و « نيل الرائد » خطی . (الاعلام زرکلی - ص ۶۸) .

حجازی . [ح] (راخ) عبدالحق بن محمد الحجازی . یکی از شعرا و ادبای قرن ۱۱ ہجری است در سنہ ۱۰۲۰ در گذشتہ است . (قاموس الاعلام ترکی) .

حجازی عدوی . [ح ع] (راخ) (شیخ) . فرزند عبدالمطلب عدوی اوراست : حاشیہ بر شرح شیخ محمد الامیر مالکی در فقہ مالک، بسال ۱۲۰۱ از تألیف آن فراغت یافت و با حاشیہ امیر بنام ضوہ الشموع ، یکجا در دو جلد بسال ۱۳۰۴ چاپ شدہ است و نیز اوراست : شرح بر همان کتاب (معجم - المطبوعات عربی) .

حجازی کاتب . [ح ی ت] (راخ) ابن احمد بن حجازی دیر قطای صفی الدین . کاتب و ادیب بود . اوراست :
قل للمطایا قد بلغت النقا (۱)

فہنہا یاصاح بالملتقى
وقد علا (۲) بالنقا عاشق
کان لطیف الملتقى شيقا (۳)
وقد محالوصل حدیث الجفا

حتی کأن الہجر لن یخلقا .
کمال جعفر گوید : آواز نصیفہ خوانندہ را دوست میداشت و نصیفہ شعروی با آواز میخواند پس روزی نصیفہ اجازت دخول خواست ، حجازی فوراً این دو بیت برخواند :
ادخلی تدخلی علینا السرورا

انت والله نزهة العشاق
لا تمیلی الی الخروج سریعاً
تخرجی عن مکارم الاخلاق
در بلد بسال ۷۰۱ در گذشت . (الدرر الکامنة ج ۲ ص ۶) .

حجازی نیازی . [ح] صاحب جامع اللغات منظوم (کشف الظنون) و (فہرست سیہ سالار ج ۲ ص ۲۲۱) و فہرست کتابخانہ دانشگاہ (ج ۲ ص ۴۴۴) رجوع بہ نیازی شود .

حجازی واعظ . [ح ی ع] (راخ) محمد بن محمد بن عبد اللہ اکرای قلقشندی معروف بہ محمد حجازی واعظ . فقیہی عالم بتفسیر و حدیث بود ، در منزل اکری (از منازل حجاج مصر در راہ مکہ) در ۹۵۷ ق متولد گشت و در قلقشندہ سکونت داشت و در قاهرہ در ۱۰۳۵ ق در گذشت . او راست : « فتح المولی النصیر بشرح الجامع الصغیر ، للسیوطی » در دوازده جلد و « سواء الصراط » و « القول المشروح فی النفس و الروح » و « البرہان فی اوقاف السلطان » (الاعلام زرکلی - ص ۹۸۱) و (قاموس الاعلام ترکی با اغلاط بسیار) .
حجازیک . [ح ز ک] ای احجز بین القوم حجزاً بعد حجز (منتهی الارب) .
حجازیہ . مؤنث حجازی . رجوع بہ حجازی شود .

حجاف . [ح] روانی شکم از نخمه و آن لغتی است در حجاف بتقدیم جیم . (منتهی الارب) .

حجاف یمنی . [ح ج ج ا ف ی م] (ا خ) سید زید بن علی بن ابراهیم . سید علیخان شعر او را در قسمت شعرای یمن از سلافة ص ۵۵۵ بتقل از استاد خود جعفر بن کمال بحرینی آورده است . (الذریعة ج ۹ ص ۲۳۲) . و هدیة العارفین (۱ : ۳۳) .

حجاف یمنی . [ح ج ج ا ف ی م] (ا خ) سید اسماعیل بن ابراهیم . شعر او را در سلافة ص ۵۵۷ از قول زید بن علی بن ابراهیم حجاف یاد شده آورده است . (الذریعة ج ۹ ص ۲۳۲-۲۳۳) .

حجاف . [ح ج ج ا] (ا خ) (یوم ۱۰۰۰) روزی از روزهای عرب که آنرا یوم البشر نیز خوانند . اخطل گفته است :

لقد اوقع الحجاف بالبشر وقعة
الى الله منها المشتكى و المعول
وبشر نام کوهی میباشد که وقعه در آن اتفاق افتاده . رجوع به مجمع الامثال میدانی ص ۷۶۱ و به کلمة بشر در همین لغتنامه شود .

حجافی . [ح ج ج ا] (ا خ) رجوع به عبدالرحمان شود .

حجال . [ح] ج حجله [ح ج ل] و ج حجل [ح] (منتهی الارب) . (دهار) .
حجال . [ح ج ج ا] بریق . درخشدگی . (منتهی الارب) .

حجام . [ح ج ج ا] خون کشنده باستره زدن . کشنده خون از شاخ (منتهی الارب) . کشنده خون با شاخ یا شیشه از تن . حاجم . حجامت گر . خون گیر . خون ستان . حجامت کننده . حجامت چی . خون کشنده . مصاص : مثل افرغ من حجام سابطا ؛ سخت عاطل و بیکار مانده . لانه حجام کسری مرة فی سفره فاغناه فلم يعد للحجامة . اولاً لانه کان یحجم من مر علیه من الجیش بدانق نسئة الى وقت فقوالهم و مع ذلك یمر علیه الاسبوع والاسبوعان ولا یقر به احد فحیثئذ کان یخرج امه فیحجمها لثلاث یفرغ بالبطالة ، فمزال دابه حتی مات فجأة فصار مثلاً . (منتهی الارب) . الذی یحجم و یحسن صنعة الحجم (سمعانی) . || و توسعاً رگ زن فصاد و گرای (مذهب الاسماء) . دلاک . سر تراش . سلمان . حلاق . منین . تونکو . تانگو . تنگو . قائم : تلیکو . موی ستر . (مذهب الاسماء) . این کلك پسر حجامی بود . (ابوالفضل بیهقی چاپ ادیب ص ۴۱۳) آن مدت که عمر یافت زیانش نداشت که پسر حجامی بود . (ابوالفضل بیهقی صفحه ۴۱۵) . قبال علی بن عاصم دخلت علی ابی حنیفة وعنده حجام یاخذ من شعره . (ابن خلکان) .

روزی نوشین روان بباغ سرای اندر حجام را بخواند تا موی بردارد . (نو روزنامه) زن حجام از بیم جواب نداد . (کلیله) . زن حجام

بینی بریده بردست گرفته بخانه رفت . (کلیله) . حجام متحیر گشت . (کلیله) . زن حجام بگشادن او . . . رضا داد . (کلیله) . چندانکه خلق بیار امید زن حجام بیامد . (کلیله) . در این میان حجام از خواب در آمد . (کلیله) . سفیر میان ایشان زن حجامی بود . (کلیله) . شه سکتدر دهد همه کام

که من او را گزیده حجامم . سنائی . زی عام چو تو مال و ملک داری خواهی علوی باش و خواه حجام . ناصر خسرو . چون قدم از منزل اول برید

گونه حجام دگر گونه دید . نظامی .
حجام . [ح] (مص) چیزی بر دهان اشتر بستن تانگزد .

حجام . [ح] (ا) دهان بند اشتر . دهن بند اشتر . (مذهب الاسماء) . آنچه بدان دهان شتر مست بستند تانگزد . (منتهی الارب) .

حجام . [ح ج ج ا] لقب یاسین مغربی است (فهرست رجال حبیب السیر) خوند میر گوید : و در ربیع الاول همین سال (۶۸۷) شیخ یاسین المغربی وفات یافت و شیخ یاسین در سلك اکابر مشایخ انتظام داشت و بواسطه آنکه احوال خود را در پرده خفا مستور میگردانید بامر حجامت اشتغال میورزید . (حبیب السیر ج ۳ ص ۲۵۸) . رجوع به یاسین مغربی شود .

حجام . [ح ج ج ا] (ا خ) یکی از سران نهضت زنگیان در قرن سوم در بصره و از یاران صاحب الزنج در قیام سالهای (۲۵۵-۲۷۰) میباشد . رجوع به تاریخ ابن اثیر ص ۸۲-۸۳ جلد هفتم شود .

حجام . [ح ج ج ا] (ا خ) ابواسامه زید . از عکرمه روایت کند . (سمعانی) .

حجام . [ح ج ج ا] (ا خ) ابو ظیة . پیغمبر را حجامت کرد . (سمعانی) .

حجام . [ح ج ج ا] (ا خ) دینار . مولای جریر است . زید بن ارقم را حجامت کرد . یونس بن عبید الله از وی روایت دارد . (سمعانی) .

حجام . [ح ج ج ا] (ا خ) دینار . انس بن مالک را حجامت کرد . نصر بن شمیل از وی روایت دارد . ابوحاتم گوید : بگمان من او ابوطالب حجام است که قتاده از وی روایت دارد . (سمعانی) .

حجامت . [ح م] (مص ع) خون تن از شیشه و شاخ بر کشیدن پس از شکافهای خرد که به تن دهند با استره . خون کشیدن با شاخ یا شیشه از تن پس از نخستن تن با استره احتجام . حجامت کردن . (دهار) حجامة . خون گشادن از تن با استره و بشاخ یا شیشه مکیدن تا هر چه بیشتر بیرون دود . (۱) || (ع) حجامی . حاجی . حجامت چی گری . و آلت آنرا « محجم » و « محجمه » گویند

(المصباح المنیر) (محیط المحيط) || شاخ حجامت ، شاخی که بر خستگی های تیغ نهند و خون از تن مکند . شیشه حجامت ، شیشه که بشکل شاخ کرده و باوی همان عمل شاخ کنند (۲) ترخ || اندک نشان حجامت که بر پوست باشد . (منتهی الارب) . || حجم . (در تمام معانی) .

حجامت چی . [ح م] حاجم . حجام . حجامت گر . مصاص . آنکه حجامت کند . مگر حجامت چی آمده است ، تعبیری مثلی ، چرا بچه ها این همه گریه و فریاد کنند . (زیرا انگاه که حجامت چی را بخانه آرند همه اطفال خانه گریستن آغازند ترس حجامت را) . || توسعاً . فصاد . رک زن .

حجامت کرده . [ح م ک د] محجوم .

حجامت گاه . [ح م] قسمتی از پشت آدمی میان دو کتف . پاره از پشت محاذی گردن که حجامت عادتاً از آنجا کنند . محجم . محجمه : امانهاد او [نهاد استخوان کتف] چنان است که سر پهن او سوی حجامتگاه است . (ذخیره خوارزمشاهی) کچلی تا حجامت گاهش آمده .

حجامت گر . [ح م ک د] حاجم . حجام . حجامت چی . مصاص .

حجامة . [ح م] رجوع به حجامت شود .

حجامی . [ح ج ج ا] (مص) عمل حجام . چون قدم از کنج تهی ساز کرد

کلبه حجامی خود باز کرد . نظامی .

حجاة . [ح] یکی حجا کویله آب (از منتهی الارب) . يك حباب .

حجایز . [ح ی] یا قوت گوید : کأنه جمع حاز و دو المانع (بالزای) . من فلات العارض بالیمامة . (معجم البلدان) .

حج اصغر . [ح ج ج ا غ] عمره . (مذهب الاسماء) و (کشاف اصطلاحات الفنون) . رجوع به حج شود .

حج افراد . [ح ج ج ا] یکی از سه نوع حج که حج تمتع و حج قران و حج افراد است . رجوع به کتب فقهیه شیعه و رجوع به حج در همین لغتنامه شود .

حج اکبر . [ح ج ج ا ب] . عید اضحی .

عید گوسفند کشان . (مذهب الاسماء) ظاهراً در نزد عوام چون عید اضحی با جمعه تصادف کند حج آنسال را حج اکبر گویند و ثواب این حج را بیشتر گمان برند . مسلمان شدن . (کشاف اصطلاحات الفنون) .

وی زبان آفتاب احرار گیهان را بگوی دولتی کز حج اکبر اهل گیهان دیده اند . خاقانی .

دل بدست آور که حج اکبر است .

|| بازداشتن از در آمدن . (منتهی الارب) .
کم کردن حصه وارث یا محروم گردانیدن
وارث از حصه . (منتهی الارب) . جرجانی
گوید : فی اللغة المنع و فی الاصطلاح منع
شخص معین میراثه اما کله او بعضه بوجود
شخص آخر ، و یسمى الاول حجب حرمان
والثانی حجب نقصان . (تعریفات ص ۵۶) .
: حجب عن الاصل و حجب بعض الفرض . برای
معنی هردو کلمه رجوع به شرایع و دیگر
کتب فقهیه شود .
تنها نوی گوید :
بالفتح و سکون الجیم كما فی منتخب الفقه
المنع و شرعاً منع شخص معین عن میراثه
اما کله او بعضه بوجود شخص آخر . و هو
نوعان حجب نقصان و هو حجب عن سهم
اکثر الی سهم اقل و هو الخمسة نفر ؛ للزوجین
والام و بنت الابن والاخت لاب و حجب
حرمان و هو ان یحجب عن المیراث بالمره
فیصیر محروماً بالکلیه ، والورثه فیها فریقان
فریق لا یحجبون بحال البتة بهذا الحجب
وهم ستة ؛ الابن ، والاب ، والزوج والبنت
والزوجه والام . و فریق یرثون بحال و
یحجبون بهذا الحجب بحال ، وهم غیر هؤلاء
الستة من الورثه . سواء كانوا عصباء او ذوی
الافروض . کذا فی الشریقی . او ذوی الارحام
علی ما یدل علیه ما وقع فی « فتاوی عالمگیری »
حیث قال و انما یرث ذوو الارحام اذا لم یکن
احد من اصحاب الفرائض ممن یرد علیه ولم
یکن عصبه . و اجموعاً علی ان ذوی الارحام
لا یحجبون بالزوج والزوجه ، ای یرثون
معهما فیعطی للزوج والزوجه نصیبه . ثم
یقسم الباقی بینهم . انتهى . فان قلت فریق
لا یحجبون بحال لا یكون من باب الحجب
فلم ذکر فی الحجب ، قلنا لما توقف علم
المحجوب من غیر المحجوب ، احتیج الی ذکره
و هذا كما یقال : الناس فی خطابات الشرع
علی نوعین ؛ احدهما داخل فیها کالماقل
البالغ . والاخر غیر داخل فیها کالصبی
والمجنون ، فهما و ان كانا غیر مخاطبین فقد
ادخلا فی التقسیم فهذا مثله . کذا قبل
وبالجملة فالمحجوب حجب الحرمان قد یرث و
قد لا یرث . فاتضح الفرق بینه و بین المحروم
فان المحروم لا یرث بحال . لانعدام اهلیة
الارث فیه . یؤیده ما فی الاختیار شرح
المختار من ان المحروم لا یحجب عندنا لانقصاناً
ولا حرماناً مثل الکافر والقاتل والرقیق .
لانهم لا یرثون لعدم الاهلیة . والعلیه تنعدم
لفقد الاهلیة . و تفوت بفوات شرط من شرائطها
کبیع المجنون و اذا انعدمت العلیه فی حقهم
التحقوا بالعدم فی باب الارث . و حجب در
اصطلاح صوفیه عبارتست از انطباع صور
کونیة در قلب ، که مانع است قبول تجلی
حقائق الهی را و ظهور اورا بصورت عالم .

کذا فی « اطائف اللغات ». (کشف اصطلاحات الفنون).
حجب . [ح ج] (ع ا) ج . حجاب .
 (ترجمان عادل بن علی) پرده ها :
 دیده ها باید سبب سوراخ کن
 تا حجب را (۱) بر کند از یخ و بن .
 مولوی .
 || حجب فوق دماغ ، (۲)
حجب . [ح ج] (ع ا) مجرای نفس .
 (منتهی الارب) .
حجب . [ح ج] (ع ا) پشته . (منتهی -
 الارب) . العة . اجهة .
حجب . [ح] (۳) (ع مص) در تداول فارسی
 زبانان شرم و شرمگنی که عامیانه آن کم روئی
 است . و از آن نعت مقعولی عجوب نیز آرند .
 حجب و حياء از اتباع است .
حجب الصدر . [ح ب ص ص] (ع ا)
 مرکب) پرده غشائی که فضای سینه را بدو
 بخش چپ و راست بخش کند . (۴)
حج بالنیابة . [ح ج ج ب ن ن ب]
 (ع ا) . انجام مراسم حج بجای دیگری .
 رجوع به حج و حجه فروش شود .
حجبت . [ح ب] رجوع به حجة شود .
حجبتان . [ح ج ب] (ع ا) دوتنکی
 سرین که مشرفند بر تهیگاه یا دواستخوان
 بالای زهار که مشرفند بر شکم از چپ و
 راست . دوتیزی ورك که مشرف است بر
 خاصره یا دواستخوان بالای عانه که مشرف
 بر مرق بطن است از راست و چپ . و دو
 استخوان سرین اسب که مشرفند بر شکم
 وی . (ناظم الاطباء) .
حجبة . [ح ب] (ع مص) . حاجبی و
 در بانی و حجاب . (آندراج) . پرده داری .
 (ناظم الاطباء) . حاجبی || در بانی . بوابی .
 حدادی .
حجة . [ح ج ب] (ع ا) عظم حجة
 سراسخوان سرین . (مذهب الاسماء) یکی
 حجبتان . || ج . حاجب ، پرده داران .
 بوابان . دربانان . حدادان .
حجة . [ح ب] (ا خ) نام یکی از قراء
 یمن از بلاد سنعان . (معجم البلدان) .
حجبی . [ح] [ح ی] (ع ا) سمعانی
 گوید : این صورت نسبت است به حجاب
 بیت الله و آنان جماعتی از بنی عبدالدار باشند
 که حجاب کعبه با ایشان است . (الانساب
 سمعانی) و رجوع به (ص ۳۰۹ همین لقتنامه
 شود) .
حجبی . [ح] (ا خ) عبدالله بن محمد بن نعمان
 از وی روایت کند ، و او از چهار روایت دارد .
 رجوع به المصاحف سجستانی ص ۱۵۳
 شود .

حجی . [ح] [اخ] ابراهیم بن محمد بن صائب بن شرجیل از بنی عبدالدار و از بنی قصى است . از عمر و ابن ابی عثمان و شریک ابن عبدالله روایت دارد . و یحیی نیشابوری و عبدالله بن وهب و دیگران از وی . ابن ابی حاتم گوید : احوالش ازیدرم پرسیدم گفت صدوق است . (سمعی) .

حجی . [ح] [اخ] احمد بن عبدالملك ، ابو زرارة از یونس بن عبدالاعلی و عبدالله بن هاشم روایت دارد ، و ابو بکر محمد بن ابراهیم مقری از وی (سمعی) .

حجی . [ح] [اخ] عیاض بن عبدالرحمان . از ابن ابی ملیکه روایت دارد . و عبدالله بن جعفر مدنی از وی (سمعی) .

حجی . [ح] [اخ] محمد بن عبدالرحمان ابن طلحة . از بنی عبدالدار . از صفیه بنت شیبۀ از عایشه روایت دارد . و ابو عاصم النبیل از وی (الانساب سمعی) .

حجة . [ح ج ج] [ع ا] سال . (ترجمان عادل بن علی) . || مهره و یادانه مروارید که در گوش آویزند و بکسر هم آمده است . (منتهی الارب) . || نرمه گوش . (ناظم الاطباء) . || يك بار حج کردن . (ناظم الاطباء) . ذوالحجة ماه دوازدهم سال قمری . ج ، ذوات الحجة . رجوع به ذوالحجة شود .

حجة . [ح ج ج] [ع ا] نرمه گوش و بفتح هم آمده . (منتهی الارب) . || سال . (منتهی الارب) . || سو گندیست مرعربان را . (آندراج) و حجة الله لأفعل سو گند است مرعربان را . (منتهی الارب) . || يك بار حج کردن ، شاذ است لان القیاس الفتح . || ماه حج ماه دوازدهم سال قمری . ج ، ذوات الحجة . (منتهی الارب) . رجوع به ذوالحجة شود ج ، حج . (منتهی الارب) .

حجت . [ح ج ج] [ع ا] نمودار . دلیل . بینة . برهان . سلطان . امثولة . ثبت . آوند . (؟) (۱) آنچه بدان دعوی ثابت شود . مادل به علی حجة الدعوی . وقیل الحجة والدلیل واحد . (تعریفات جر جانی ص ۵۶) . تنهائی گوید : بالضم ، مرادف للدلیل . کمافی شرح الطوالع ، والحجة الالزامیة هی المركبة من المقدمات المسلمة عند الخصم ، المقصود منها الزام الخصم و اسکاته . و هی شائعة فی الكتب . القبول بعدم افادتها الزام لعدم صدقها فی نفس الامر قول بلا دلیل لایعاباً . کذا ذکر المولوی عبدالحکیم فی حاشیة الخیالی (کشاف اصطلاحات الفنون) ج ، حجج ؛

پیش آی کنون ای خردمند و سخنگوی چون حجت لازم شود از حجت نخریش . خسروی .

در (نامه ارجاسب شاه به گشتاسب) بیاور تو حجت برین دین خویش (دین زردشت) که تا من کشم روی از کین خویش

(۱) رجوع به آوند در همین لغت نامه شود .

چو برهان بینم بدو بگروم و گریه بدهد باشد آن نشنوم . دقیقی . (گفتار خسرو پرویز در پاسخ پیغام شیروی) دگر آنکه گفتی که حجت بگوی کنون توبه کن راه یزدان بجوی . فردوسی . بس نباید تاب روشن روی و موی تیره گون مانوی را حجت آهرمن و یزدان کند . عنصری .

بوسه و نظرت حلال باشد باری حجت دارم برین سخن ز و چرگر . زینتی .

حجت نبود ترا که گوئی من مؤمنم و جهود کافر . ناصر خسرو . همچون سخن مرغست این خواندن تو راست بی حاصل و بی معنی و بی حجت و برهان . ناصر خسرو .

بیهده گفتار بیکسو فکن حجت تو بر سخن حجت است . ناصر خسرو .

کی سزد حجت بیهوده سوی باطل پیش گوساله نشاید که قران خوانی . ناصر خسرو .

حجت معقول اگر بدست نداری من ترا ام چنانکه تو نه مرائی . ناصر خسرو . هر که حجت خواهدت کوئی جوابش تیغ تیز حجت اری تیغ است و بس درس و مقالت چیست پس ؟ ناصر خسرو .

ظاهری را حجت از ظاهر دهم پیش عاقل حجت عقلی برم . ناصر خسرو .

این مثال بداد و سیاه پوشان بر آمدند و حجت تمام بگرفتند . (ابوالفضل بیهقی چاپ ادیب ص ۲۹۲) . و این رقعہ بخط بندۀ یا بنده خواجہ احمد حسن حجت است . (ابوالفضل بیهقی ص ۱۵۹) امیر گفت : خط خوش چکنم که بحجت بدست گرفتند . (ابوالفضل بیهقی ص ۳۲۹) ما اینک حجت بر گرفتیم . (ابوالفضل بیهقی ص ۲۹۳) .

رسول گفت : این سخنها همه حق است تذکره باید نوشت تا مرا حجت باشد . (ابوالفضل بیهقی ص ۲۹۴) .

بلند سازد درجه او را در میان امامان صالح و رستگار سازد و حجت او را در همه عالمها ... (ابوالفضل بیهقی ص ۳۱۰-۳۱۱) .

حجت خدا بود پیش او تا او برساند ستم کاران را . (ابوالفضل بیهقی ص ۳۰۸) .

تا آنکه حجت خدا و حجت امیر المؤمنین بر تو و بر قوم تو ثابت باشد . (ابوالفضل بیهقی ص ۳۱۳) و اگر حجت کنی از آن چون باز تو انم ایستاد . (ابوالفضل بیهقی ص - ۳۲۹) . گفتم (عبدالغفار) صواب باشد ولی

چیزی نبشته آید که برخداوند حجت نکند و نتواند کرد سلطان محمود اگر نامه بدست وی افتد . (ابوالفضل بیهقی ص ۱۳۱) بوسهل گفت حجت بزرگتر ازین که مرد (حسنک) قرمطی است ؟ (ابوالفضل بیهقی ص ۱۷۷) این قاضی (قاضی شیراز) ده يك این محترم (خواجہ احمد) نبود اما ملوک هر چه خواهند گویند و با ایشان حجت گفتن روی ندارد بهیچ حال . (ابوالفضل بیهقی ص ۲۶۸) هارون گفت : ما این توانیم کرد اما پیش ایزد عز ذکره در عرصات قیامت چه حجت آریم ؟ (ابوالفضل بیهقی ص - ۴۳۸) امیر بوسهل را گفت : حجتی و عذری باید کشتن این مرد ؟ (حسنک) را (ابوالفضل بیهقی) . این دو فتح عظیم و دو کار جسیم برهانی ساطع و حجتی قاطع بود بر علوجاه سلطان . (ترجمه یمینی ص ۳۰۱) گفت دهری شرم دار ای مرد دانا زین سخن حجتی آورده کاین کس ندارد استوار . سنائی .

سو گند یاد کرد که این دهد که بیفرمان غایب شده هر آینه ویرا عذاب کنم سخت یا بکشم او را یا بحجتی آورد هویدا . (قصص الانبیاء ص ۱۶۴) یا عزیز گواهی میدهم که یوسف راستگو باشد . عزیز گفت : حجتی بیاور . (قصص الانبیاء ص ۷۳) گرد تقبیح و نفی مخالفان می گشتند (کلیله) قاضی پرسید که ... حجتی داری ؟ (کلیله) سخن بحرمت و حجت گوی . (کلیله) وزیر چون پادشاه را تحریض نماید در کاری که برفق ... تدارک پذیرد و برهان ... غباوت خویش نموده باشد و حجت ابلهی ... کرده . (کلیله) . حجام ... در تقریر حجت عاجز ماند . (کلیله) مرد توبه کرد که پیش از ... ظهور حجتی بر امثال این کار اقدام ننماید . (کلیله) . قول او بر جهل او هم حجتست و هم دلیل فضل من بر عقل من هم شاهد است و هم یمین منوچهری .

حجت و برهان دین از حجتان اوشنو زانکه این دیوانگان دعوی بی برهان کنند . ناصر خسرو .

دشنام دارد او همه حجت کنون ولیک روز شمار را که شنود است حجتش ؟ ناصر خسرو .

حجتی بپذیر (و) برهانی زمن زیرا که نیست آن دیپرستان کلی را جزین جزوی گوا . ناصر خسرو .

حجت زهر شیعت حیدر گفت این خوب و خوش قصیده غرارا . ناصر خسرو .

گفتا بدهم داروی باحجت و برهان لیکن بنهم مهری محکم بلبت بر . ناصر خسرو .

یکی رایگان حجتی گفت بشنو

زحجت مرین حجت رایگان را .
ناصر خسرو .

دارو نخورم هرگز بی حجت و برهان
وز درد نیندیشم و ننیوشم منکر .
ناصر خسرو .

بی حجت و بصارت سوی تو خویشتن
باچشم کور نام نهاداست ابو بصیر .
ناصر خسرو .

از حجت بشنو سخن بحجت

بر حجت حجت بدل بیارام .
ناصر خسرو .

معجز این گر نهنگ بحر فشانست
حجت آن ارذهای کوه شکافت .
خاقانی .

دیدن مصطفی است حجت مه (ماه)
کاین دلیل صواب دیدستند . خاقانی .
حجت معصومی مریم بس است

عیسی یکروزه که امتحان . خاقانی .
نافه گفتش ، یافه کم گو ، کآیت معنی مراست
اینک اینک حجت گویادم بویای من .
خاقانی .

آن نه خود حجت شرعی نه خط دیوانیست
پس بدان خط بتویش چیز چرا باید داد .
اثیر اومانی .

توئی که حجت تو تیغ قاطع است بر آن
که تو بمملکت بحرو برسز اواری
درین مجال سخن نیست چرخ را هر چند
که عذر لنگ برون میبرد بر هواری .
ظهیر .

دریش نور رویت پیران شست ساله
بنا صد هزار حجت ایمان ز سر گرفته .
عطار .

هیچ حجتی خصم را خجل تر از آن نکند
که دروغی از او ظاهر شود (فیه مافیه) .

نهادی پریشان و طبعی درشت
نمیرد و خلقی بحجت بکشت . بوستان .

حجت آنست که روزی کمری می بندد
ورنه مفهوم نگشتی که میانی دارد .
سعدی (طبیات)

عقل را اگر هزار حجت هست

عشق دعوی کند بیطلانش .
سعدی - بدایع .

قوی حجت ازهرچه گیری شمار
بری حاجت ازهرچه آید بکار . نظامی .
بدان حجت که دل را بنده دارد

بدان آیت که جان را زنده دارد . نظامی .
نیمة مولدة . حجت غیر ثابت . (منتهی الارب) .
معدار حجت و برهان . (منتهی الارب) .
ناقرة حجة مصیبة . (منتهی الارب) . مبصر
و مبصرة حجت . (منتهی الارب) . کلام

مستقیم . (منتهی الارب) . || حجت آشکار .
بینه . || حجت پیدا ، حجت گویا . برهان
قاطع || حجت روشن . بینه . سلطان .
بصيرة (ترجمان القرآن) || حجت قاطعة .
برهان قاطع . || حجت محکم . آلت مصنوعی
که زنان حکم بخود فرو کنند . از مصطلحات
(غیاث) . || حجت گرفتن . دلیل آوردن ،
شاه ملك میگفت حجت میگرفت که امیر
مسعود امیر بحق است بفرمان امیر المؤمنین
و ولایت مرا داده است ، شما این ولایت به
پردازید . (ابوالفضل بیهقی چاپ مرحوم
ادیب ص ۷۰۴) . || اعتراض کردن (مجموعه
مترادفات - ص ۵۴) :

بدلبری قدسیرین شمایللی که تراست
هزار حجت قاطع به نیشکر گیرد .
تأثیر بنقل مجموعه مترادفات و آندراج .
|| قول گرفتن : نامه بدست او داد و حجت
بر او گرفت در راه بهیچ موضع مقام نکند»
ترجمه اعسم کوفی ص ۵۱

|| الزام کردن . ملزم ساختن . اتخاذ سند
کردن : حجت برین مرد گیرد که این بار
دیگر این مواضعت ارزانی داشتیم حرمت
شفاعت وزیر خلیفه را . (ابوالفضل بیهقی -
چاپ مرحوم ادیب ص ۵۲۰) حجت باید
گرفت بر افواج که روند آنچه من فرستم
و آنچه ایشان فرستند تارعا یا رانرنجانند .
(ابوالفضل بیهقی چاپ مرحوم ادیب ص ۶۸۸)
اعیان ناحیت راجعت بگرفت تا نیک جهد
کنند که آمدن رایت عالی سخت زود است .
زود خواهد بود . (ابوالفضل بیهقی چاپ -
مرحوم ادیب ص ۵۶۹) . || حجت گفتن .
با یکدیگر حجت آوردن . تجاج . || حجت
نوشتن قاضی ، تسجیل . حجت را راست
و استوار و هویدا ساختن ، افلاج . (تاج -
المصادر بیهقی) . (منتهی الارب) .

|| غلبه کردن بحجت بر کس . اقطاع . سپری
و بریده و منقطع شدن حجت و ساکت و
ملزم شدن او در حجت . اقطاع . (منتهی -
الارب) . (تاج المصادر بیهقی) .
حجت ساختن . حجت آوردن :

بدوستان گله آغاز کرد و حجت ساخت
که خانمان من این شوخ دیده یاک برفت .
گلستان .
|| اتمام حجت ، تمام کردن حجت بر خصم .
رجوع به اتمام . . . شود . || حجت گوئی ،
|| حجت آوردن . لجاج : و از حجت گوئی و
بهانه جوئی او آگاه نه (سند بادنامه - ص
۲۸۹) . حجت گویا . حجت ناطق حجت
استوار . حجت محکم . حجت مبین . حجت
قاطع . حجت موجه . حجت درست . || بحجت ،

مدلل ، مبرهن با دلیل .

از حجت میگوی سخنهای بحجت

زیرا که ضیائی تو و اینها چو هباند .
ناصر خسرو .

|| حجت استوار . حجة الاسلام . حجة الله .
رجوع باین کلمات شود . || سند مکتوب
دین . تمسك ، فته . قذجه (برهان) . رجوع
به پته در همین لغتنامه شود . نوشته . (۱)
الوصيرة والا وصر الصك الذي تكتب فيه .
السجلات كالواصر و يطلق غالباً على
كتاب الشرا و هو المعروف اليوم بالحجة
(اقراب الموارد) .

این نامه بر سر دو جهان حجت من است
کونامه نیست عروۀ وثقی است لا انفصام .
خاقانی .

ای هیچ خطی نگشته زاول

بی حجت نام تو مسجل . نظامی .
بحجت نویسان دیوان خاک
بجاوید مانان مینوی پاک . نظامی .

و آن مرد داعی را درشت بر چهار پای
نشانند و بردند تا از آب فرات عبره کردند
و حجت بر گرفتند کی اگر او را معاودتی
باشد خون او مباح بود و آن مرد بمصر رفت .
(فارسنامه ابن البلخی ص ۱۱۹) و قانون
قضاء یارس همچنان نهاده اند کی بیفداد است
کس اگر از صد سال باز حجتی نبشته باشند
نسخت آن در روزنامه هاء مجلس حکم مثبت
است . فارسنامه ابن البلخی (ص ۱۸) تا هیچ
کس بر باطل اصرار نتواند نمود و حجت های
کهنه سی ساله باطل را دستور نتواند
ساخت ، فرمودیم [غازان خان] تاحجتی که
مناسب شرع و راستی باشد از قضاة اسلام
بستانند . . . مرحوم قاضی فخرالدین هراة
را فرمودیم تا صورت حجت را مسوده کرد
حجت از ایشان بستانند و بخزانہ آورند و
این یرلیغ و حجت که برظهر آن مسطور
است پیش ایشان باشد . . . (تاریخ غازانی
ص ۲۲۲) . || خزانه حجت ، جائی که بدان
جا اسناد را محفوظ می داشته اند : و آن
ملطفه بوالفتح حاتمی نائب بریدر اداد و گفت
مهر کن و در خزانه حجت نه . (ابوالفضل
بیهقی) . || (ع مص) احتجاج . برهان
آوردن . حجت آوردن :

پادشهی بود رعیت شکن
وز سر حجت شده حجاج فن . نظامی .
عالمی معتبر را مناظره افتاد بایکی از ملاحده
بحجت با او بر نیامد . (گلستان) .

دلایل قوی باید و معنوی
نهر گهای گردن بحجت قوی . بوستان .

|| در اصطلاح منطق ؛ معلوم تصدیقی که تصدیق مجهول را کشف کند . و در مقابل آن معرّف باشد که کشف مجهول را تصوّریه را مفید باشد .

حجت . [حُجّ ج] یکی از دوازده مبلغ باطنیان هر امام ، و آن رتبتی است فوق داعی و دون داعی مأذون ، و حجت خراسان لقب ناصر خسرو علوی شاعر است ؛

حجت و برهان مجوی جز که زحجت

چون عدوی حجتی وداعی و مأذون .
ناصر خسرو .

و حجت درجه چهارم است از درجات هفتگانه باطنیان و درجات این است ؛ مستجیب ، مأذون . داعی ، حجت ، امام ، اساس و ناطق و هر يك از دوازده حجت ، مأمور منطقه از زمین باشند که آن منطقه را جزیره نامند .

مقامی روحانی است اسماعیلیه را . تهاوی گوید ؛ سبعه گویند ؛ ناطقان هفت باشند ؛ آدم ، نوح ، ابراهیم ، موسی ، عیسی ، محمد ، محمد مهدی ، و میان هر يك از ایشان هفت امام باشند . و در هر عصر و زمان هفت مقتدی بر زمین باشند ؛ امام ، که از خداوند گیرد ، حجت از امام گیرد ، ذومصّه که از حجت گیرد ، باب یاداعی کبیر ، داعی مأذون ، مکتب ، مؤمن . (کشاف اصطلاحات الفنون در کلمه سبعه) .

از حجت میگوی سخنهاي بحجت

زیرا که ضیائی تو و اینها چو هبا اند

ناصر خسرو .

یکی رایگان حجتی گفت بشنو

زحجت مرین حجت رایگانرا . ناصر خسرو .

منکر مشو اشارت حجت را

زیرا هگر زحق نشود منکر . ناصر خسرو .

بر گنج نشست کرده حجت

جان کرده منقاد دل مصفا . ناصر خسرو .

ز حجت شنو حجت منطقی

زهر عیب صافی چو زر عیار . ناصر خسرو .

و گر پند گیری بحجت بحشر

ترا پند او بس بود دستگیر

ای حجت بسیار سخن دفتر پیش آر

وز نوك قلم در سخنهاي فرو بار .

ناصر خسرو .

فضل سخن کی شناسد آنکه نداند

فضل اساس و امام و حجت و مأذون .

ناصر خسرو .

|| ظاهر آن کسی چون قطب صوفیان ، چنانکه گویند زمین از حجت خالی نباشد و صاحب کشف المحجوب گفته است خداوند تعالی هرگز زمین را بی حجت ندارد .

حجت . [حُجّ ج] (ع ـ ا) در اصطلاح محدثان آنکه بر سیصد هزار حدیث باشند آنها واحوال رواة آنها احاطت داشته باشد

(کشاف اصطلاحات الفنون) آنکس که صد هزار حدیث را متناً و سنداً از برداشته باشد «حافظ» خوانند و کسی که سیصد هزار آنچنانه از بردارد «حجت» و کسی که همه احادیث را از بردارد «حاکم» خوانند (ریحانة الادب ذیل کلمه حافظ) . رجوع به کلمه حافظ در همین لغتنامه شود . در اصطلاح رجال و درایة الحدیث از الفاظ مدح است که درباره هر کس اطلاق شود مدح کامل او را افادت کنند . بعنه سراجاً منیراً و مبشراً و نذیراً و هادیاً و مهدیاً و رسولاً مرضیاً داعیاً الیه و دالاً علیّه و حجة بین یدیه . (ابوالفضل بیهقی ص ۲۹۸) .

|| (ع ـ س) لقبی که امروز برخی از روحانیان را دهند و گاه آنرا با کلمه الاسلام ترکیب کرده حجة الاسلام گویند ، و اگر احترام بیشتری برای او خواهند آنرا با کلمه الله ترکیب کنند ؛ حجة الله فی الارضین . و در قدیم نیز حجت را با «الحق» و «والدین» و «الاسلام» و غیره ترکیب کرده اند . رجوع به هر يك از این کلمات شود ؛

حجة الحق عالم مطلق و حیدالدین که هست ملجاء جان من و صدر من و استاد من . خاقانی .

حجت . [حُجّ ج] (ـ ا) تخلص حکیم ناصر خسرو . رجوع به کلمه ناصر خسرو شود .

حجت . [حُجّ ج] (ـ ا) یا حجة العصر یا حجة الزمان یا حجة الخلف لقب امام دوازدهم شیعه محمد بن حسن العسکری مهدی (ع) است .

حجت آباد . [حُجّ ج] (ـ ا) رجوع به کانی تاله شود .

حجت آباد . (۱) [حُجّ ج] (ـ ا) ده جزء دهستان اجارود بخش گرمی شهرستان اردبیل ده هزار گزی شمال گرمی پنج هزار گزی شوسه گرمی و بیله سوار جلگه - گرمسیر - سکنه ۱۳ شیعه - ترکی . آب از چشمه - محصول غلات و حبوبات - شغل زراعت و کله داری راه مالرو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۴ - ص ۱۷۳)

حجت آباد . [حُجّ ج] (ـ ا) ده از دهستان دینور بخش صحنه شهرستان کرمانشاهان . چهل و هشت هزار گزی باختری صحنه - سه هزار گزی جنوب راه کندوله دامنه - سردسیر - سکنه ۴۷۸ تن شیعه کردی - فارسی . آب از چشمه - محصول غلات ، حبوبات ، تریاك ، قلمستان ، توتون شغل زراعت ، راه مالرو - تابستان اتومبیل میتوان برد . (فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۵) .

حجت آباد . [حُجّ ج] (ـ ا) ده از دهستان میان دربند بخش مرکزی شهرستان کرمانشاهان . بیست و چهار هزار گزی شمال باختری کرمانشاهان - چهار هزار گزی

شمال قزاقچی دشت - سردسیر - سکنه ۸۰ تن - شیعه . کردی - فارسی . آب از چشمه خضر الیاس - محصول غلات حبوبات چغندر قند ، صیفی ، برنج - شغل ؛ زراعت - در فصل خشکی از قزاقچی اتومبیل میتوان برد . (فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۵) .

حجت آباد . [حُجّ ج] (ـ ا) ده کوچکی است از دهستان حومه بخش زرند شهرستان کرمان . یازده هزار گزی شمال باختر زرند - ۲ هزار گزی جنوب راه مالرو زرند - بافق سکنه ۵ تن .

(فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸) .

حجت آباد . [حُجّ ج] (ـ ا) ده کوچکی است از دهستان نوق شهرستان رفسنجان - هفتاد و نه هزار گزی باختری رفسنجان - کنار راه مالرو رفسنجان - بافق ، سکنه ۲ خانوار . (فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۸) .

حجت آباد . [حُجّ ج] (ـ ا) ده کوچکی است از دهستان سبزواران بخش مرکزی شهرستان جیرفت . یازده هزار گزی جنوب خاوری سبزواران - ۲ هزار گزی جنوب راه فرعی سبزواران - عنبر آباد - سکنه ۴۵ تن . (فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۸) .

حجت آباد . [حُجّ ج] (ـ ا) ده کوچکی است از دهستان درختگان بخش مرکزی شهرستان کرمان . سی و پنج هزار گزی شمال خاوری کرمان - چهار هزار گزی جنوب راه مالرو شهداد - کرمان سکنه ۲۶ تن . (فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۸) .

حجت آباد . [حُجّ ج] (ـ ا) ده کوچکی است از بخش شهداد شهرستان کرمان ، بیست و دو هزار گزی خاور شهداد سر راه مالرو کشیت - دهو سکنه ۴۰ تن . (فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۸) .

حجت آباد . [حُجّ ج] (ـ ا) ده از دهستان کشکوئیه شهرستان رفسنجان . پنجاه هزار گزی شمال باختری رفسنجان - نه هزار گزی خاوری شوسه رفسنجان به یزد . جلگه - سردسیر - سکنه ۲۰۰ تن - شیعه - فارسی . آب از قنات - محصول لبنیات پسته - شغل زراعت ، کله داری ، راه فرعی . (فرهنگ جغرافیائی ایران ج ۸)

حجت آباد . [حُجّ ج] (ـ ا) ده از دهستان رود آب بخش فهرج شهرستان بم چهل و یک هزار گزی جنوب باختری فهرج کنار راه فرعی بم بک - روک . جلگه - گرمسیر مالاریائی - سکنه ۳۴۸ تن - شیعه فارسی ، آب از قنات - محصول غلات خرما لبنیات - شغل زراعت کله داری - راه فرعی . (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۸) .

حجت آباد. [ح ج آ] (اخ) ده از دهستان سلطان آباد بخش حومه شهرستان سبزوار ۵۵ هزار گز شمال خاوری سبزوار کنار راه شوسه سبزوار جغتای - دامنه - معتدل - سکنه ۵۴ - شیعه ترکی قنات - غلات بن‌شن - شغل زراعت - راه اتومبیل‌رو - دبستان دارد. (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۹)

حجت آباد. [ح ج آ] (اخ) ده کوچکی است از دهستان نیکنان بخش بشرویه سر راه شوسه عمومی نیکنان - دامنه - گرم سیر - سکنه ۵ - شیعه فارسی (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۹)

حجت آباد. [ح ج آ] (اخ) ده از دهستان پائین جام بخش و تربت جام شهرستان مشهد - ۳۶ هزار گز جنوب خاوری تربت جام - جلگه - گرم سیر - سکنه ۵۱ - شیعه حنفی فارسی قنات - غلات پنبه زیره تریاک - شغل زراعت مالداری - راه مالرو (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۹)

حجت آباد. [ح ج آ] (اخ) ده از دهستان سه قلعه بخش حومه شهرستان فردوس - ۲۶ هزار گز جنوب خاوری فردوس ۳ هزار گز شمال خاوری شوسه عمومی معدن بفردوس - جلگه - گرم سیر - سکنه ۸۴ - شیعه فارسی قنات - غلات پنبه زیره - شغل زراعت راه مالرو - دبستان دارد (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۹)

حجت آباد. [ح ج آ] (اخ) ده از دهستان رستاق بخش اشکدر شهرستان یزد - یک هزار و صد گزی شمال باختر اشکدر کنار شوسه به یزد - جلگه - معتدل - سکنه ۳۷۱ تن شیعه - زردشتی فارسی - آب از قنات - محصول غلات - شغل زراعت - صنایع دستی - محلی نساجی (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۱۰)

حجت آباد. [ح ج آ] (اخ) ده کوچکی است از دهستان جندق بیابانک بخش خور بیابانک شهرستان نائین - پنجاه هزار گزی شمال خور - متصل بر راه فرعی خور بحجت آباد - جلگه - معتدل - سکنه ۴۲ تن - شیعه فارسی - آب از قنات - محصول غلات شغل زراعت - راه فرعی (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۱۰)

حجت آباد نادری. [ح ج آ] (اخ) ده کوچکی است از دهستان دستگردان بخش طبس شهرستان فردوس - ۲۰ هزار گز شمال طبس - دشت - گرم - سرخشک سکنه ۲۸ - شیعه فارسی قنات - غلات - شغل زراعت - راه مالرو (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۹)

حجت آباد هادیا. [ح ج آ] (اخ) ده از دهستان مرکزی بخش طبس شهرستان فردوس - ۷ هزار گز جنوب باختری طبس ۳ هزار گز باختر مالرو عمومی طبس به خدا آفرین - جلگه - گرم سیر - سکنه ۵۳ -

شیعه فارسی قنات - غلات پنبه خرما - شغل زراعت راه مالرو (فرهنگ جغرافیائی ایران جلد ۹)

حجت آوردن. [ح ج آ و د] (مص مرکب) دلیل آوردن - احتجاج - استدلال - ادلاء (تاج المصادر بیهقی) (مذهب الاسماء) (ترجمان القرآن عادل بن علی) تعا کظ (منتهی الارب) - تعذر، عذر و حجت آوردن (منتهی الارب) -

حجت آری که همی جاه و بزرگی طلبی هم بر آن سان که همی خلق جهان میطلبند - ناصر خسرو -

سراز فرمان ملک باز زد و حجت آوردن گرفت (گلستان) -

حجت استوار. [ح ج آ و ت] (مرکب) کنایت از کتب آسمانی است عموماً و قرآن کریم خصوصاً (برهان قاطع) قرآن (مجموعه مترادفات ص ۲۷۲) قرآن مجید (شرفنامه منیری) : رساننده حجت استوار (نظامی) -

حجت. [ح ج آ] اصفهانی (اخ) در تذکره روز روشن شعر او آمده و گویا مقصود وی ناصر خسرو علوی باشد (الذریعه ج ۹ ص - ۲۳۳) -

حجة الاسلام. [ح ج آ و ل] (امر کب) اولین حج که بر هر مسلمان واجب است، در مقابل حج بالنذر که وجوب آن بواسطه نذر است و مقابل حجه‌های مکرر که استحبابی انجام گیرد. (اصطلاح فقهی) و لایجب فی الشرع الامر واحد و هی حجة الاسلام (شرایع الاسلام اول کتاب الحج) ۱۰۰ (اخ) آخرین حج پیغمبر - حجة الوداع - حجة البلاغ - حجة التمام (امتاع الاسماع ج ۱ - ص ۵۱۰) حجة الکمال -

حجة الاسلام. [ح ج آ و ل] (ع ص مرکب) لقبی که امروز به برخی روحانیون عالی مقام و فقها دهند - رجوع بحجت شود، اقضی القضاة حجة الاسلام زین‌الدین -

کاتار مجد او چو باد مستدام - خاقانی -

حجة الاسلام اصفهانی. [ح ج آ و ل] (ایم اف) (اخ) رجوع به حجة الاسلام شفتی شود -

حجة الاسلام بروجرودی. [ح ج آ و ل] (ایم ب ج) (اخ) حاج ملا سید الله مجتهد بروجرودی مشهور به حجة الاسلام فرزند حاج عبدالله از اکابر علمای امامیه و در اواخر عمر خود ادعای علمیت نمود، او باب علم را مفتوح میدانست و در فقاقت مشربی مکاشفانه داشته و در هنگام استدلال و احتجاج دریائی بود مواج و آوازه وصیت فقاقت او مشهور هر دیار بود و در عهد وی بروجرود مرکز تحصیل علوم شرعی و مجمع افاضل ایران گردیده و شیخ مرتضی انصاری یک چند در ایام تکمیل در حوزة وی حاضر و در اوقات ریاست خود اقوال او را نقل میکرده و

عبادت و تقوی و ریاضات شاقه اش مشهور و توقیع رفیعی از ناحیه مقدسه بنام وی صادر و گروهی بصدور خوارق عادات در باره وی معتقد و سه نفر از اولادش فخرالدین محمد و جمال‌الدین محمد و نورالدین محمد که از بطن دختر میرزای قمی صاحب قوانین بوده‌اند مجتهد مسلم بوده و خودش اجازه‌ای مبسوط برای ایشان نوشته و اجتهاد ایشان را تصدیق کرده و تألیف او منحصر به تعلیقه قواعد الاحکام است و بس. و علاوه بر شرافت علمی دارای ثروت و اموال و مستغلات بسیاری بود و در سال ۱۲۷۱ یا ۱۲۷۰ هجری قمری در بر وجود وفات یافته و هم در آنجا مدفون گردید. ص ۱۴۹ ج ۱۲ اعیان الشیعة و ص ۱۴۰ مآثر و آثار و ریخانة الادب -

حجة الاسلام تبریزی. [ح ج آ و ل] (م ت) (اخ) میرزا اسماعیل پسر سوم حجة الاسلام آخوند ملا محمد ممقانی ابن الحسین التبریزی الممقانی است - پس از برادرش حجة الاسلام میرزا محمد تقی در تبریز از مراجع بزرگ شیخیه بود. فقیه و محدث و ادیب و شاعر و بسیار متقی و زاهد و گوشه گیر بود. در مجلس درس علماء تبریز بتحصیل علوم دینی نشسته و از مشایخ این شهر کسب علم نموده بعد بعراق عرب سفر کرده و نزد مشایخ بزرگ آندیار تلمذ کرده و از بعض علماء عراق عرب باخذ اجازه اجتهاد نایل گردیده است -

نادر میرزا قاجار در تاریخ تبریز در ترجمه او مینویسد : « او فاضلی فقیه و محدثی نبیه است - زهدی نیک دارد - جمعی کثیر از مردم تبریز به بدین خاندان امید باشد - اکنون ریاست این شعبه از علماء با این خانه و خانه حاج میرزا شفیع است - »

تخلص او در شعر « نیاز » است - دو قصیده فارسی که در مدح مولی امیرالمؤمنین علی (ع) است در مجموعه اشعار حجة السلام میرزا محمد تقی از او روایت شده، این سه بیت از آنجا است :

دلای تا کی در این عالم غم و جور و محن بینی
بکار خویشتن هر دم دو صد عقد و شکن بینی
و نیز گوید :

ای مظهر صفات خداوند بی مثال
ای ذات پاکت آینه ذات ذوالجلال
عکس است از جمال تو در جام آفتاب
از عکس عکس بسته به در گه قبال
او در عمارت پدرش در محله شتر بان ساکن بود چون آن عمارت در اثر حادثه سیل خراب شد از آنجا بیرون آمده در محله راسته کوچه در بیرون بازارچه صفی مسکن گردید - وفاتش در عاشر دوم قرن چهاردهم هجری قمری در تبریز اتفاق افتاد و جنازه او را بشهر نجف حمل کرده در خاک وادی السلام دفن کردند. (نقل از کتاب المحافل تألیف آقای جعفر سلطان‌القرائی تبریزی) -

محمد تقی حجة الاسلام با عباي سفيد - اسماعيل حجة الاسلام

حجة الاسلام تبریزی . (ح ج ج ')
 لایم [(ا خ) میرزا محمد تقی ابن ملا محمد
 مامقانی الاصل تبریزی المولد والمسکن
 متخلص به « نیر » ومشهور به حجة الاسلام از
 علما و دانشمندان اوائل قرن چهاردهم
 آذربایجان . علاوه بر مراتب علمی ، قریحه
 شعری او هم بسیار صاف و اشعار وی دارای
 الفاظ فصیح و معانی دقیق بوده و ترجمه
 اجمالی حال او را موافق آنچه در دیباچه
 چاپ دوم کتاب آتشکده او نگارش
 یافته ، ثبت اوراق مینماید : در سال ۱۲۴۷
 هجری قمری (غرض) در تبریز متولد و در
 بیست و دو سالگی برای تکمیل تحصیلات خود
 به نجف رفته ، و پس از استفاضه از محاضر
 استادان و مشایخ آن سامان به تبریز
 باز گشته و بنظر حقیقت در آسمان علم و ادب
 و عرفان آفتابی بوده که صد ها ستارگان
 درخشان از انوار علمیه اش کسب نور و
 روشنائی کرده اند . زیك چراغ توان صد
 چراغ روشن کرد . و شهادت نفس و مفاعت
 طبع او باندازه ای بوده که جز خانه مسکونی
 چیزی نداشته و آن را هم بعد از فوت
 پویش دادند ، و ازین روی همیشه در شکنجه
 و فشار رجال حسود و بدخواه بوده و در این
 معنی گوید :

دستی بخون دهر نیالوده چون مگس
شد تار عنکبوت مرا دور روزگار
ای هوش دیگر آهن سردم بسر مکوب
ای فکر دیگر از رگ اندیشه خون مبار
ای چشمه مداد من از غصه قیرشو
ای خامه نزار من از غم چو نی بزار
تألیفات او .

- ۱ - آشکده در مراشی .
۲ - الفیه در طرائف .

آقای میرزا جعفر سلطان القرائی زیر عنوان



حجة الاسلام تبریزی از ریحانة الادب

سبعه استاد و از مهره خوشنویسانست. خط ثلث و رقاع و شکسته نستعلیق او را دیده‌ام و بسیار متین و محکم نوشته میرزا محمدعلی صفوت در کتاب داستان دوستان مینویسد «دروصف قدرت قلمی او همین بس؛ آنگاه که بفلج شقی مبتلا گردید، از دست چپ چنان خط مینوشت که با کار دست راست فرقی نداشت» در فن کیمیا خبیر و بصیر و صاحب نظر بود. بعض اوقات با چند تن از دانشمندان معاصر خود و اصحاب سر که با آنها معاشرت و غالب اوقات دورهم بودند بتحقیق طبایع اجسام و جستجوی خواص آنها مشغول می شدند و در آثار آنها سیر میکردند. نسخ خود صاحب ترجمه در این موضوع میان ارباب فن مشهور و معتبر است. وقتی در طهران سفینه ای بخط او دیدم از سرتا پا شامل نسخ مختلفه و اقوال متفرقه از استادان این فن بود. او سرپرشوری داشته، در سه لغت فارسی و عربی و ترکی شعر گفته اشعاریکه در مرثیاتی سروده پرسوز و گداز است. امروز شصت و اند سال از مرگ او سپری شده هنوز خطباء و روضه خوانان و مداحان در تهران و آذر بایجان و سایر بلاد ایران در منابر و مساجد و مجالس ذکر مصیبت اشعار او را میخوانند و مرثیاتی او را زیب منابر خود قرار میدهند و برای او طلب آمرزش و رحمت می کنند. تخلص او در شعر «نیر» است. از معاصرین او شخصی موسوم با اسماعیل و معروف بمیرزا بزرگ علی آبادی که اشعار سست و بی مایه دارد نیز «نیر» تخلص داشته.

علی الظاهر اول کسیکه بچاپ و نشر اشعار او اهتمام کرده رئیس الذاکرین میر عبدالحسین پسر سید الذاکرین میر ابوالفضل حسینی خلیفای تبریزی است. او اول مثنوی آتشکده را که در مرثیاتی است در ایام حیات خود او در سال هزار و سیصد و نه هجری قمری که سال اتمام آتشکده است در تبریز با چاپ سنگی بخش کرد و در دسترس همکاران خود قرار داد، بعد در حدود سالهای هزار و سیصد و چهارده و هزار و سیصد و پانزده هجری قمری بجمع و ترتیب و نشر آن دیگرش که موسوم به لالی منظومه است مبادرت کرده و مقدمه مختصری نیز برای آن نوشته است. پس از سید مذکور حاج میرزا علی اکبر عماد، مؤلف کتاب رنگارنگ در پی فحش آثار منظوم او آمده و از هر جا که توانست بدست آورد و جمع آوری کرده و نسخه دیوان غزلیات فارسی و ترکی او را از میرزا ابوالقاسم پسر حجة الاسلام میرزا حسین برادرزاده صاحب ترجمه تحصیل کرد، و پس از کوشش بسیار، کتابی بعنوان مجموعه اشعار حجة الاسلام در سالهای هزار و سیصد و چهل و پنج و هزار و سیصد و چهل و شش هجری قمری در تبریز با چاپ سنگی بخط نستعلیق که بدست میرزا نجفقلی

خان کاتب هشتروندی خالوی نقاش و هنرمند مشهور میرمصور، نوشته شده بچاپ رساند و همین مجموعه است که امروز میان مردم متداولست و در تبریز و طهران مکرر با کمی زیاده و نقصان و اختلاف مقدمه چاپ شده. و آن شامل سه کتاب از منظومات صاحب ترجمه است یکی مثنوی آتشکده دیگری لالی منظومه موسمی دیوان غزلیات او، مثنوی آتشکده در مرثیاتی و شمار آن حدود دو هزار و هشتاد و شش بیت است. این دو بیت که از تاریخ اتمام مثنوی مذکور هم خبر میدهد از آخر آن کتابست. بسکه داسوز آمد این نظم زده
آمد از هاتف بنام آتشکده
شکر کاین منظومه مشکین ختام

در هزار و سیصد و نه شد تمام. لالی منظومه متضمن قصاید و قطعات و غیره شامل مرثیاتی و مدایح در بحر و اوزان مختلف و حاوی نهصد و پنجاه و نه بیت است و در مطای آن غزلی از حجة الاسلام آخوند ملا محمد و دو قصیده فارسی از حجة الاسلام میرزا اسماعیل برادر صاحب ترجمه و قصیده لامیه بزبان عربی موسوم بقصیده ندبه از خود صاحب ترجمه که در آخر منظومه است آورده شده. مجموع ابیات آن از عربی و فارسی و ترکی حدود یک هزار و یکصد و هفتاد و چهار بیت است. این چند بیت که در مرثیاتی است از اول آن منظومه است: چون کرد خورز توسن زرین تهی رکاب
افتاد در ثوابت و سیاره انقلاب

غار تگران شام به یقما گشوده دست
بگسیخت از سراق زر بار خور طناب
کردند سر ز پرده برون دختران نعش
با گیسوی بریده سراسیمه بی نقاب
گفتی شکسته مجمر گردون و از شفق
آتش گرفته دامن این نیلگون قباب
از کله شفق بدر آورده سر هلال
چون کودکی طپیده بخون در کنار آب
یا گوشواره ای که به یقما کشیده خصم
بیرون ز گوش پرده نشینی چو آفتاب
این سه بیت نیز از اول قصیده که به عربی در رثاء گفته از آن منظومه است:

ابت المنیة ان تطیش سهامها
قف بالدیار و ناد این کرامها
ما للبلاقع من لوی باللوی
قد انکرت اکنانها آرامها
و رسوم ابیات بها لکنانة

لاستجیب منادیاً اعلامها
از قصیده که در مدح امیر المؤمنین علی بن ابی طالب (ع) سروده و در آن شکایت از روزگار خود کرده:

آن ز رخالصم که بخارا کند فلک
جای محک ز کوردلی امتحان من
و آن طوطیم که در قفسم کرده روزگار
یاران خبر برید به هندوستان من

و آن کو کیم که از نظر نحس نا کسان
در برج غم و بال من آمد قران من
غم بحر خون رآه من انفاس جزروم
دروی چو تخته پاره دل ناتوان من
چشم جهان فظلم و بر چهره نیم شب
اشک روان ستاره هفت آسمان من
فیلا سفان صدر دبستان هفت خط
بر دست علم کودک سرعش خوان من
در کلبه تفلسف من صد چوبو علی
یا خسته از تسابق یوم الرهان من
بودم قرین صدر نشینان بزم خاص
زامیزش عوام فرو کاست شأن من
چون سنگ کیمیا ز نظرها نهان شدم
کس آگهی نیافت ز سر نهان من
چون توتیا بدیده نشاندی مرا ز لطف
بردی پی ارزمانه بروح کیان من
ماندم بصد حجاب زخر گاه قرب دور
تا از کدام پرده برآید فغان من
گوش از طنین خر مگسانم صدا گرفت
ایکاش بود منزل عنقا مکان من
و نیز از مواضع متفرقه قصیده دیگر
حبذا دجلة بغداد و لب آب فرات
خاک تبریز مرا تب به تن و جان آورد
من بفرز انگی استاد حکیمان بودم
بر من این آب و هوا فکر پریشان آورد
آسمانم حسد آورد بگلزار بهشت
بر زمین آخرم از فتنه شیطان آورد
گوئیادید که گنجی است مرا زیر زبان
دهنم بست بر این کلبه ویران آورد
فلکا مادر ایام بصد قرن هنوز
نتواند چو منی طفل سخندان آورد
شاعری در خور من نیست که استاد خرد
اولین پایه مرا حکمت لقمان آورد
لیک چون پیر فلک هم سر صبیانم کرد
ناگزیر است مرا بازی صبیان آورد
دیوان غزلیات مشتمل غزلیات و رباعیات و مفردات و متفرقات و ساقی نامه و غیره بزبان فارسی، و آن در حدود هزار و شصت و هشتاد و چهار بیت است. تمام این مجموعه که بدست حاج میرزا علی اکبر عماد مرتب و مدون گشته حدود چهار هزار و نهصد و چهل و چهار بیت بشمار آمد قسمت عمده آن فارسی، مقداری بزبان عربی و دوسه قطعه ترکی است. آقای عماد در مقدمه مجموعه مینویسد که دیوان غزلیات فارسی و ترکی او از برادر زاده اش تحصیل و بهمت دو تن غزلیات و مثنوی آتشکده و لالی منظومه در یکجا چاپ شد. حق این است که در دیوان غزلیات یک بیت ترکی هم برای نمونه وجود ندارد و علاوه بر آنکه غزلیات و اشعار ترکی صاحب ترجمه تماماً در مجموعه مذکور مندرج نیست، از مثنویات فارسی و قصاید و دیگرا اشعار او که در بعضی جاها دیده شده

در این مجموعه نیست . بسیار واضح است که این مجموعه شامل همه آثار منظوم او نیست و هنوز کلمات منظوم او نیک جمع آوری نشده است .

وی قطعه زیر را بر سبیل تقریظ بیکی از دفاتر میرزا محمد صادق ادیب الممالک فراهانی نوشته من تمام آنرا از صفحه ۳۰ دیوان ادیب الممالک که در سال هزار و سیصد و دوازده شمسی در طهران چاپ شده باینجا میآورم .

سزد از سجده برد میر فراهانی را

گر ز خاقان گذرد مرتبه خاقانی را

ای امیر قرشی زاده کت اعجاز سخن

بند بر ناطقه زد منطق سجبانی را

گر برند این گهر نظم تو بر سوق عکاظ

کس بشیزی نخرد سلعه ذبیانسی را

عرق از خجلت تشبیب تو از نیل گذشت

چهره طبع منوچهری دامغانی را

مدعی گو کله کم کن که به رخسار ندهد

فیض روح القدسی رتبه حسانی را

شعرا را همه گر سحر حلاست حدیث

دیده بگشا و بین آیت عمرانی را

تا نیامد بسخن نطق تو معلوم نبود

کابر نیسان ز که آموخت درفشانی را

گر شود ختم سخن بر تو امیری چه عجب

کاخرین پایه همین است سخندانی را

کوس تسخیر فرو کوب که در کشور نظم

بخت بر نام تو زد سکه قاآنی را

ادیب الممالک نیز در جواب تقریظ او این

اشعار را گفت و در آن بکلمات او و همچنین

باستادی وی در فنون خط اشارت کرده و

چند بیت را بمدح پدرش حجة الاسلام ملا محمد

ممقانی اختصاص داده است .

عجبی نیست مران آیت ربانی را

گر کند زنده ز نو حکمت لقمانی را

ای بتاریک شب کفر بر افروخته باز

پدرت در ره دین شمع مسلمانی را

اگر آن آیت رخشنده هویدا نشدی

کس نخواندی زورق آیت فرقانی را

تو از آن شاخ برومند بزادی که بفضل

درس توحید دهد نخله عمرانی را

حجج بالغة شرع بیار است چنانک

شست از صفحه دهن حکمت یونانی را

توئی آن عاقله دور مهر که عقل

نزد فرهنگ تو گیرد ره نادانی را

ملکات کلمات تو به نیروی کمال

عقل بالفعل کند طبع هیولانی را

تا بمیدان خرد اسب هنر تاخته ای

دست بستی بقفا فاضل میدانی را

رقمت ناسخ ریحان خط لاله رخان

بر شکسته خط طغرای صفاهانی را

دم عیسی ز عقیق اب لعل تو وزد

گهرت خیره کند تاج سلیمانی را

حجة الاسلام آمد لقبیت زانکه بخلق

بشناسانی مرحجت یزدانی را

بنده آن رتبه ندارد که تو در چاه خویش

در حق وی کنی این سان گهر افشانی را

لیک در سایه مهرت بشعیری نخرم

زین سپس مخزن شعر حسن هانی را

سرو سامان شهی دارم و دربند گیت

بفلک یاد دهم بی سر و سامانی را

از منظومات او علاوه بر ماسبق مثنوی است

موسوم به «در خوشاب در جواب قار و شاب»

بزیان فارسی . این مثنوی در تبریز با چاپ

سنگی پخش شده مع هذا نسخ آن نادر و

و کمیابست ایاتش حدود نهصد بیت اندکی

کم و زیاد است . او این مثنوی را در حدود

سال هزار و سیصد و هفت هجری قمری

بنظم آورده و آنرا با انتقاد رساله «توحیدیه»

عالم شهیر اصولی میرزا محمود خوئی که در

کلام است مخصوص داشته ، و آن رساله را

در این مثنوی با اسم «قار و شاب» که نام

ساختگی و مجعول خود ناظم است خوانده

و از جهات معانی و الفاظ و مبانی شرعیه آن

بمهارت و استادی انتقاد کرده ، و آنرا از روی

زیرکی با حکایات شیرین و تمثیلات ملیح

آراسته و منسوب به عمیدالدین حسینی ساخته

و تخلص را در آخر آن «عمیدا» آورده است .

این چند بیت از آنجاست

دق جاهل بر حکیمان خبیر

خنده رویه بود بردست شیر

مرغ عنقارا چه نسبت با بطن است

جای عنقا فاف جای بط شط است

بحث اهل ظلمت از اقلیم نور

چاه زیج است و رصد بندی کور

کور کوچه را نه بیند زیر پا

چون رصد بندد با جرام سما

دیگر از منظومات او از جوزه ایست اضعو که

بزیان عرب ممزوج با بعضی کلمات ترکی

ولغات فارسی و معروف به «الفیه» که خودش

آنرا «فسوة الفصیل» خوانده . میرزا محمد

علی خان تربیت آنرا منظومه عملیه معروف

به الفیه تعبیر کرده و میگوید (بشر اکت

میرزا محمد طسوجی معروف به ملا باشی

هریکه یانصد بیت گفته اند) و در ترجمه

میرزا محمود ملا باشی طسوجی معلم

مظفر الدین میرزا ولیعهد که برادر میرزا

محمد طسوجی مذکور است باز از میرزا

محمد یاد کرده ، و میگوید « میرزا محمود

ملا باشی طسوجی در سنه هزار و دوست و

نود و پنج وفات یافته ، برادر وی میرزا محمد

طسوجی بهمان لقب بجای وی منصوب شده

است این ملا باشی همانست که بشرکت

حجة الاسلام متخلص به «نیر» من باب مطایبه

هریک از آنها یانصد بیت عربی مشتمل بر

فتاوی مضحکه منظوم فرموده اند... » و در این

جا او این منظومه را بعنوان دیگر معرفی

کرده است . از نوشته میرزا محمد علی خان

تربیت چنین بر میآید که این منظومه هزار بیت درست است یانصد بیت آنرا صاحب ترجمه و یانصد بیت دیگر را میرزا محمد طسوجی تبریزی ساخته . و من از بعض مطلعین شنیده ام که این منظومه را بهمراهی چند تن که با او معاشر و مصاحب بوده اند بنظم آورده و امیر نظام حسنعلی خان گروسی نیز در آن دست داشته .

نسخ این کتاب اکثر با یکدیگر متفاوت است . بعضی از یانصد بیت کمتر و بعضی بیشتر و بعضی تا حدود ششصد بیت است . چنین مینماید که اشخاص دیگر از اصحاب مسخره نیز لایقیدی کرده تصرفات در آن نموده و در متن آن دست برده اند ، و از اصلش کم کرده و یا ابیاتی بآن افزوده اند ، و بهر حال تا امروز نسخه ای از این منظومه که شامل هزار بیت کامل باشد بنظر نگارنده نرسیده و شمول این منظومه یانصد بیت با عنوان آن که الفیه نامیده اند بنا به بحثی که جلال الدین سیوطی در بهجة المرضیه فی شرح الالفیه زیر کلمه الفیه آورده تنافی ندارد .

این ارجوزه اضعو که در جای خود از منظر شعری بسیار متین و محکم و حاکی از اطلاعات وسیع ناظم در فنون ادب است لیکن چنانکه معینی جوینی مؤلف نگارستان درباره گلدستان سعدی شیرازی گفته « بسبب کثرت تردد بر زبانها و تکرر تذکر در بیانها یایمال زبان سخنوران محافل و دست خوش لهجه قصه خوانان مجالس گشته » و در کلمات و جملات و ابیات آن چنانکه اشاره شد تحریف راه یافته و از دست کاتبان بی سلیقه اغلاط بآن وارد آمده و تا امروز نسخه صحیح و معتبریکه بتوان بصحت صدور آن از ناظم اعتماد کرد بنظر نرسیده . این کتاب در میان بعضی بشامت معروف و خواندن و نوشتن و نگاه داشتن آنرا بد می شمارند و بنحوست منسوب میدارند . عجب تر آنکه مرد ثقه از مخلصان ناظم آن برای من روایت کرد و گفت که خود حجة الاسلام ناظم منظومه نیز درباره آن تطیر کرده است . هر چه هست این منظومه را با مثنوی «در خوشاب» می توان دنباله منازعات روزگار پدر و برادرش قرارداد ، و از نتایج و ثمرات آن اختلافات بشمار آورد .

این چند بیت از آن منظومه است :

واختلف الاقوال فی التجار

هل هم عدول ام من الفجار

الحق انهم عید درهم

لیسوا یدینون بدین محکم

یعطون تنزیلا علی الصراف

ویاخذون منه بالاضعاف

ما عندهم خمس ولا زکوة

ان کل ذاک عندهم حکاة

سلطنت ناصرالدین شاه قاجار است منتهی بک فتنه عظیم گردیده . الله باشی میگوید « بیم آن بود که شهری بر دو گونه شده یکدیگر را تاراج و قتل کنند » شاهزاده ملک قاسم میرزا یسر فتحعلی شاه قاجار آن اوقات فرمانفرما و حکمران آذربایجان بود تدبیرها کرد تا گرد فتنه را فرونشاند .

میرزا محمد تقی سیهر در جلد سوم قاجاریه از کتاب ناسخ التواریخ و رضاقلی هدایت « الله باشی » در جلد دهم روضه الصفای ناصری و محمد حسن خان اعتماد السلطنه در جلد دوم مرآت البلدان درمطاوی وقایع سال هزار و دویست و شصت و چهار هجری قمری و هم در کتاب المآثر والآثار در این قضیه بتفصیل و اجمال سخن گفته اند .

اشعار زیر که از ادیب ارب ملا مهر علی خوئی تبریزی (۱) است نیز بر این موضوع اشعار دارد .

الغوث یا احمد (۲) یا من له فیض کفیض المطر الدائم قد ظهر البدعة فی عهدنا

الی متی تسکت کالصائم تصرف الصوفیة فی دیننا

تصرف الاُحلام فی النائم ینفون بالجسم عروج النبی و ینکرون غیبة القائم

فشمز الذیل علی دفعهم ولا تخف من لومة اللائم .

از علمائیکه در مجلس مناظره میرزا علی محمد باب در تبریز حاضر بوده یکی هم حجة الاسلام است .

زعیم الدوله میرزا مهدی خان بن محمد تقی بن محمدجعفر تبریزی (۳) در کتاب مفتاح باب الاُ بواب اشاره باین مطلب کرده

میگوید : فاصدر المرحوم محمد شاه امر الولی عهد دولته ناصرالدین میرزا اذ ذاک (اعنی ملک

السعید ناصرالدین شاه الشهید) بتبریز التي هی عاصمة مملكة آذربایجان و مقر اولیاء

العهد للدولة الاُیرانية العلیة بان یعقد جمعیة کبيرة تحت ریاسته من کبار العلماء والفضلاء

والفقهاء والامراء وذوی الحیشیات من اعیان المدینة و سرائرها و ان یتحضر الباب من

محبه و یطلق له الحریة بالتقریر و بالتحریر و ان یأخذ آراء اعضاء الجمعیة بشانه اولاً

و یتفتی الفقهاء بحقه ثانیاً ثم لایعجل فی تنفید الحکم الصادر له او علیه حتی تطلع

علیه اولیاء الدولة و یصدر امره السلطانی بتنفیده .

فانعقدت الجمعیة و حضر المدعوون و فی مقدمتهم من الفقهاء و العلماء و الفضلاء الملا محمد

المقانی الملقب بحجة الاسلام رئیس علماء

الشیخیة و الحاج ملا محمود الملقب بنظام العلماء (۴) و میرزا علی اصغر شیخ الاسلام (۵)

و میرزا محسن القاضی و الحاج میرزا عبد الکریم و میرزا حسن الزنوزی الملقبان بملا

باشی و ابی و جدی طیب الله تراهم و من رجال الحكومة محمد خان زنکنة امیر النظام

و میرزا فضل الله علی آبادی الملقب بنصیر الملك وزیر المملکة و میرزا جعفر خان الملقب

بمشیر الدولة و کیل و وزارة الخارجية و میرزا موسی خان التفرشی و کیل و وزارة المالية و

میرزا مهدی خان الملقب ببیان الملك کاتم اسرار وزیر المملکة و غیرهم من ذوی الشان

والاعیان کما هو مدون فی متون تواریخ الدولة و غیرها .

و نیز از صبح روزیست و هفتم شعبان هزار و دویست و پنجاه و شش هجری قمری که میرزا

علی محمد را با رفیقش سید حسین یزدی و مریدش ملا محمد علی بخانه بزرگان علمای

تبریز برده اند حکایت کرده میگوید :

ثم اوصلوه (۶) الی بیت المرحوم الملا محمد المقانی المجتهد رئیس العلماء الشیخیة الملقب

بحجة الاسلام و کان من حاضری ذلک المحفل ابی و جدی و الحاج میرزا عبد الکریم و المیرزا

حسن الزنوزی الملقبان بملا باشی و عدد غیر قلیل من الاعیان .

حجة الاسلام در سال هزار و دویست و شصت و نه هجری قمری در تبریز وفات کرده و در تبریز

در محله شتربان (دوه چی) تحت گنبد مزار معروف به مزار سید ابراهیم در جانب غربی

صندوق مزار مزبور مدفون شده لوح قبرش از سنگ مرمر سفید است و این کلمات با

ابیاتی که بتاریخ وفات او هم دلالت دارد در آن سنگ با خط نستعلیق بدست سید

اسماعیل نامی منقور است :

هو الباقي . هذا مرقد العالم الالمجد العلامة حجة الاسلام محمد بن الحسین التبریزی المقانی اعلی الله مقامه .

طرق الشریعة حادث الایام و تعیمت شمس الهدی بظلام

فلیک دین محمد لمحمد و المسلمون بحجة الاسلام

یا للمکارم بعده بفؤاده نار تشب لهیبه بضرار

یا کافلاً ایتام آل محمد من بعداذ لکفالة الایتام

احییت یا غیظ العدی سبیل الهدی من بعدما طمست مدی الاعوام

و کشف عن علم الحقیقة بعد ما نسجت علیه عناكب الاوهام

فلئن سئلت العام عن تاریخه اریخ (نعمته شرایع الاسلام) ۱۲۶۹

درس الدروس بفقهه و شرایع الاسلام تنعاه لیوم قیام

حتی تحاسدک الزمان بجهله فرماک عن عین بسهم حام

فاقرء علی الدنیا السلام فقد مضی عنها بحیر سلیمها بسلام

سه بیت اخیر از ده بیت مذکور در حواشی و اطراف لوح مکتوب است .

اکنون قبرش در آن مقام معین و آشکار است . این چند بیت از یک غزل فارسی است که

در مجموعه اشعار یسرش حجة الاسلام میرزا محمد تقی بصاحب ترجمه نسبت داده اند .

کرد خور عشق دوست از افق دل ظهور ساخت جانرا گرفت پرتو الله نور

یوسف گل پیرهن آمده سوی وطن گوشه بیت الحزن گشته سرای سرور

مطرب شیرین مقال برد ز دلها ملال محو نمود از خیال صحبت غلمان و حور

خانه اود را وایل محله شتربان (دوه چی) در جانب شمالی رودخانه مهران رود در مدخل

غربی کوچه که امروز معروف بکوچه کدخدا باشی است واقع بوده سالها پس از وفاتش

سیلی عظیم به تبریز آمد و بناها و خانه های ساحل رودخانه را از هر دو سو ویران کرد .

خانه او را که در کنار رودخانه مذکور بود مانند سایر ابنیه واقعه در ساحل رودخانه آب

فرو گرفته و خراب کرد . چند سال پیش که برای دفع خطر سیل بوسعت و عرض رودخانه

افزودند عمارات و خانه های اطراف رودخانه را خراب کرده و جزء رودخانه

و کوچه احدائی ساحل آن کردند قسمت اعظم این عمارت نیز جزء رودخانه مهران

رود و کوچه مستعدنه ساحل آن گردید . من خرابه های این عمارت را دیده بودم از

رسوم و آثار آن یدید بود که عمارت وسیع و با شکوهی بوده . این همان خانه است که

حجة الاسلام در آنجا در مجلسی که گروهی از علماء و دانشمندان و بزرگان شهر و اعیان

مصر در آن گرد آمده بودند فتوی بکفر میرزا علی محمد باب داده و حکم بر قتلش

براند . نقل از کتاب المحافل . تألیف آقای سلطان القرائی تبریزی) .

حجة الاسلام رشتی [ح ج ج ع ل] رجوع به حجة الاسلام شفتی

شود .

(۱) ملا مهر علی در سال هزار و دویست و شصت و دوم هجری قمری در تبریز وفات یافته (زنبیل) .

(۲) مقصود میرزا احمد مجتهد است که مقتدا و بزرگ قوم و معاصر صاحب ترجمه بوده .

(۳) زعیم الدوله روز دوشنبه چهارم محرم سال هزار و سیصد و سی و سه هجری قمری در مصر وفات یافته .

(۴) حاج ملا محمود نظام العلماء در سال هزار و دویست و هفتاد و دو هجری قمری وفات کرده (مرآت البلدان . ج ۲) .

(۵) شیخ الاسلام در سال هزار و دویست و هشتاد و هشت قمری در تبریز وفات یافته (المآثر) . (۶) یعنی میرزا علی محمد باب را .

حجة الاسلام شفتی. [ح ج ج ق ل ر]

م ش آ (اخ) سید محمد باقر بن تقی موسوی النسب شفتی رشتی الاصل اصفهانی الموطن والمدفن. از اعظم علمای اواخر امامیه، فقیه اصولی ادیب نحوی رجالی ریاضی بوده و در فقه و اصول و رجال و روایت و هیئت و علوم ادبیه و فنون عربیه از مشاهیر زمان و در مراحل اخلاقیه و حید روزگار و در عبادت و مناجات و سخاوت و عطایا و اقامه حدود و اوراد و نوافل او نوادر بسیاری منقول و فوائدیکه از وی بسادات و فقرا و طلاب علوم دینیہ عاید میگردد خارج از حد احصایا شد و در مراتب علمیه از شاگردان آقای بهبهانی و بحر العلوم سید مهدی و صاحب ریاض المسائل و کاشف الغطاء شیخ جعفر و ملامهدی نراقی و میرزای قمی و دیگر اکابر وقت بوده و شرح جلال وی خارج از قوه تقریر و تحریر است و تألیفات بسیار دارد:

- ۱- آداب صلوة اللیل و فضلهای ۲- الاجازات.
- ۳- الاستقبال فی شرح مبحث القبلة من التحفة.
- ۴- اصحاب الاجماع. ۵- اصحاب العدة للکلینی.
- ۶- تحفة الابرار فارسی در احکام شرعیہ.
- ۷- تمییز مشترکات الرجال. ۸- رساله های بسیاری در تحقیق حال هر یک از رجال حدیث امامی مثل ابان بن عثمان و ابراهیم بن هاشم قمی و ابو بصیر و احمد بن محمد بن خالد برقی و احمد بن محمد بن عیسی و اسحق بن عمار و اسماعیل بن یزید و حماد بن عیسی و سهل بن زیاد و عمر بن یزید و محمد بن خالد برقی و غیر ایشان که نزدیک به سی رساله بوده (بیشتر و دو رساله است) و همه آنها حاکی از احاطه کامل علمی وی میباشد.
- ۹- الزهرة البارقة فی احوال المجاز و الحقيقة. ۱۰- السؤل و الجواب.
- ۱۱- قضا و شهادات استدلالی. ۱۲- مطالع الانوار در فقه که شرح شرایع محقق و پنج جلد اولی خطی آن بشماره های ۲۲۷۴ و ۲۲۷۸ در کتابخانه مدرسه سپهسالار بزرگ تهران موجود است (و نیز صاحب فهرست سپهسالار در (ج ۲ ص ۷۴) کتاب «الطراز فی الحقيقة و المجاز» را بوی نسبت داده است).
- ۱۳- وجوب اقامه حدود در زمان غیبت بر مجتهدین و فقها. و خودش نیز عامل اجرای حدود و سیاسات شرعیہ بوده و گاهی خودش نیز مباشر اجرای حد شرعی میشده و مقتولین او که بحکم شرع مقدس اسلامی در دست خود او بیا بحکم او کشته شده اند هشتاد یا نود یا صد و بیست تن میباشد و در سال ۱۲۶۰ هجری (غریب) در هشتاد و پنج سالگی بامرض استسقا در اصفهان وفات و در مسجدی که خودش در کوی بیدآباد اصفهان بنانهاده و به مسجد سید مشهور است دفن و بقمه و ضریحی دارد. و بروجردی در نخبه گوید: سیدنا السید محمد باقر کشف الانام وله مفاخر

مفتخر الناس بلا التباس مقبضه «غیاب کشف الناس = ۱۲۶۰» ص ۱۲۴ ت و ۱۲۳ هب و ۱۰۸ قص و ۲۲ ج ۱ ذریعه ریحانة الارب. آقای عباس اقبال آشتیانی میگوید: بعد از انقراض سلسله صفویه تا قوام یافتن سلسله قاجاریه یعنی در دوره ای که تقریباً بین وفات ملا محمد باقر مجلسی دوم (۱۰۳۷-۱۱۱۱) و گذشتن عهد شاگردان او و ظهور آقا محمد باقر بهبهانی (۱۱۱۸-۱۲۰۶) قرار گرفته و نزدیک بیک قرن طول کشیده مذهب شیعه امامیه در ایران بر اثر استیلای افغانه و نادرشاه سنی مذهب و حکومت زندیه که هیچگونه تعصب خاصی در ترویج این دین و تجلیل خارج اندازه از علمای آن نشان نمیدادند، از آن رونق عجیبی که در عصر صفویه داشت افتاد، و اگر هم علمائی که مردم از ایشان تقلید میکردند و به پیشوائی ایشان سر و فرود میآوردند، در



حجة الاسلام شفتی

میان امامیه بظهور رسیدند، یا در خارج از ایران مانند عتبات و بحرین میزیستند، یا آنکه در کنج انزوا سر میکردند. و چون دولتی مرکزی یا پادشاهی مقتدر نبود که مشوق ایشان و مروج احکام و تألیفات آنان شود چندان نام و نشانی پیدا نکردند، مثل ملا اسماعیل خواجوی اصفهانی (متوفی سال ۱۱۷۳) و ملا محمد رفیع گیلانی و شیخ یوسف بحرانی صاحب حدائق و کشکول (۱۱۰۶-۱۱۸۶) و آقا محمد بیدآبادی اصفهانی (متوفی سال ۱۱۹۷) که مشهور ترین علمای امامیه در این دوره فترت بشمار میآیند. در اوایل عهد فتحعلیشاه که دولت قاجاریه اساس یافت و قوام گرفت و بار دیگر دولت واحدی در ایران بوجود آمد. و دارای مز کزیت شد، بعلمت اینکه فتحعلیشاه و رجال دربار و پسران او تعلق مخصوصی

به مذهب شیعه نشان میدادند و میکوشیدند که آثار مدروسه این مذهب را احیا و مشاهده متبر که آنرا تعمیر و علمای امامیه را تجلیل نمایند، و در مقابل سلاطین و رجال عثمانی مثل دوره صفویه سیاستی متکی بر آئین شیعه داشته باشند بتدریج بازار علمای امامیه رونق گرفت. حوزه های درس از نو در اصفهان و شیراز و کرمان و مشهد و تهران و تبریز باز شد، و تألیف کتب و رسائل در تأیید این مذهب معمول گردید و کسی که در این این راه در حقیقت پیشقدم و از بزرگترین احیا کنندگان سنت قدیم بشمار میرود آقا محمد باقر بهبهانی (۱۱۱۸-۱۲۰۶) معروف بوحید و محقق و مجدد و مروج رأس المایة الثالثة عشر است، و او در فروع و رجال و حدیث علامه زمان خود بود، و خدمت عمده وی بعلمای اصولی شیعه، قیام اوست بر ضد علمای اخباری، که در عصر او در عتبات غلبه کلی یافته و تر لزلای در بنیان معتقدات اصولیین

که اکثر شیعه امامیه از ایشان تبعیت میکردند انداخته بودند. آقا محمد باقر بهبهانی بقدرت احاطه بر حدیث و فروع، بمجادله با اخباریان پرداخت، و با تألیف کتاب «الاجتهاد و الاخبار فی الرد علی الاخباریه» در بیان کیفیت اجتهاد و مقدمات و اقسام آن بتدریج اخباریون را در عراق عرب در نور دید، و شاگردان بسیار او طریقه استاد خویش را ترویج و تعقیب کردند، و از این تاریخ یک طبقه از علمای امامیه در ایران و خارج از ایران بظهور رسیدند که در اجتهاد و کثرت فضل و اتقان مؤلفات،

پای کمی از علمای امامیه عصر صفوی ندارند. چنانکه تألیفات عمده ای از ایشان در ردیف کتب عمده ای که از دانشمندان شیعی مذهب قبل از قاجاریه مانده و کتاب درسی شده بود (از قبیل لمعه و شرح آن و قواعد و تبصره و وسایل و شرایع و معالم و مدارک) در آمده همین حکم را پیدا کرد، و کتبی نظیر قوانین و فرائد و ضوابط و جواهر و ریاض و کشف الغطاء و کفایه و مستدرک بوجود آمد که تاحدی رونق بازار کتب درسی قدیمی را شکست و اکثر این مؤلفات هنوز هم در میان طلاب علوم دینی شیعه امامیه در ایران و عتبات درس گفته میشود، و فضلالی بعد شروح و حواشی بسیار بر آنها نوشته اند. علمای امامیه دوره قاجاریه بر اثر تشویقی که از ایشان میشد و شهرتی که در نتیجه تألیفات و علم و فضل و کثرت شاگردان و مقلدین پیدا کردند، بتدریج چنان نفوذ یافتند که پایه

قدرت خود را برابر یا لاتر از قدرت سلاطین و اولیای امور گذاشتند و بنام ترویج احکام دین و اجرای حدود و نیابت از امام غائب در بسیاری موارد سلاطین و حکام را مطیع اوامر و احکام خود کردند، و از ایشان حتی جماعتی دین را دکان قرار دادند و بجمع مال و منال بسیار و ارتکاب اعمال ظالمانه و منع اولیای امور از یارهای اصطلاحات که بضرر منافع ایشان تمام میشد پرداختند، و مظالمی بردست بعضی از آنان رفت که حتی عامه ساده ذهن را هم از آن جماعت بری کرد و میتوان گفت که حرکات بی رویه و بی اعتدالیهای خلاف دین بعضی از آن طایفه بود که بار دیگر قوتی در کالبد نیم جان اخباریون دمید و بعضی از ناراضیان و منتظران تغییر وضع را بطرف شیخیه و بسایه که بمقیده خود مقالاتی تازه آورده بودند متوجه ساخت. ما در این سلسله مقالات سعی میکنیم که شرح حال چند تن از متنفذترین و موثرترین علمای امامیه عهد قاجاریه را در مجله (یادگار) بتدریج منتشر کنیم تا هم مردم بزندگانی و شرح اعمال و آثار کسانی که در عصر خود از مشاهیر زمان و از عوامل عمده زندگانی عامه معاصر خویش بوده اند، آشنا شوند و هم کم و بیش باحوال دوره ای که این علما پرورده آن بوده و در آن تأثیر عظیم داشته اند پی ببرند. اینک بترجمه احوال حجة الاسلام شفتی که از اشهر مشاهیر این طایفه بوده شروع میکنیم.

۱ - ابتدای زندگانی حجة الاسلام . حجة اسلام سید محمد باقر موسوی شفتی در سال ۱۱۸۰ در شفت کیلان (جنوب غربی رشت) بدنیا آمده و نسبت او به بیست و یک واسطه بامامزاده حمزه بن امام موسی کاظم میرسد. سید بعد از آنکه تا سن بیست در موطن خود بتحصیل مقدمات اشتغال داشت برای تکمیل معلومات عازم عتبات شد و در نجف در حوزه درس علمای بزرگ امامیه مانند سید محمد مهدی بحر العلوم طباطبائی بروجردی (۱۱۵۵-۱۲۱۲) و میر سید علی طباطبائی (۱۱۴۰-۱۲۳۱) صاحب ریاض المسائل یعنی شرح کبیر و شیخ جعفر نجفی (متوفی سال ۱۲۲۷) معروف بکاشف الغطاء و ملا محمد مهدی نراقی (متوفی سال ۱۲۰۹) بتلمذ پرداخت، سپس محضر آقا محمد باقر بهبهانی معروف را دریافت، و پس از آنکه از اکثر بزرگان عراق اجازه اجتهاد گرفت در مراجعت بایران در قم بخدمت میرزا ابوالقاسم قمی (۱۱۳۰-۱۲۳۱) شفتی الاصل صاحب کتاب معروف قوانین همشهری خود رسید، و مدتی نیز مجلس درس او را درک کرد و میرزای قمی اجازه اجتهاد مفصلی برای او نوشت. حجة الاسلام در سال

۱۲۱۷ از قم باصفهان آمد و در این شهر رحل اقامت انداخت و آنجا را مسکن دائمی خود قرار داد و تا زنده بود در آنجا میزیست و عبادت و تألیف کتاب و بجمع مال و تجارت و بذل و بخشش و اجرای حدود و ترویج احکام اشتغال داشت، و باین شکل بیش از چهل سال بین دنیا و عقبی زندگانی پیرسر و صدائی را در آن شهر گذراند.

۲ - ثروت و قدرت حجة الاسلام : حجة الاسلام شفتی وقتی که باصفهان رسید دانشمندی بود که با وجود داشتن سرمایه ای وافق از علم در ریاضیات و ادبیات و اصول و فروع دینی در نهایت فقر و تهیدستی بود، و جز سفره ای که در آن نان مینهاد و یک جلد کتاب انموذج و یک جلد مدارک چیزی دیگر نداشت. وقتی یکی از طلاب قم در ایام توانگری و شوکت حجة الاسلام نامه ای باو نوشت و از تنگدستی خود ناالید، حجة الاسلام در جواب او چنین نوشت :

« خادم شریعت غراء زمانی که وارد این ولایت شد سوای یک انموذج و یک مجلد مدارک بخط نخس خود چیزی دیگر نداشت و حال کمترین کتابخانه میباش که به کتابخانه احقر برسد. » سید شفتی هنگامیکه در نجف تحصیل میکرد، با حاجی محمد ابراهیم کرباسی (متوفی سال ۱۲۶۲) که اونیز مشغول تعلم بود، ارتباط یافت و بایکدیگر دوست شدند.

روزی در آنجا حاجی بنیدن سید رفت دید سید افتاده است معلوم شد سید از گرسنگی غش کرده، حاجی رفت و برای او غذای مناسبی تحصیل کرده باو خوراند و او بحال آمد، سید بحر العلوم هم شدت فقر سید را فهمید و اصرار نمود که وقت غذا او را بخواند تا حاضر شود ولی سید قبول نکرد چندی هم در کربلای معلی در درس آقا سید علی صاحب شرح کبیر حاضر میشد و آقا سید علی روزی دوان برای او مقرر داشته بود (۱) چنین طالب علمی که در تمام مدت عمر بعبادت و تقوی و زهد مشهور بوده و غالب اوقات او از خوف خدا بتضرع و ابتهال و نماز و دعا میگذشته، و شبها از شدت اذیت و فراق و گریه و زاری و عجز و الحاح بدرگاه باری تعالی او را حال جنون دست میداده، بتدریج تا آنجا ثروتمند و مالک و تاجر شده که سالی هفتاد هزار تومان بدیوان مالیات میداده و عدد آبادیها و خانه ها و میزان نقدینه او را هیچکس جز خود او نمیدانسته و ضیاع و عقار او را نه آفتاب مساحت نمیتوانسته است نه باد شمال! در شرح حال او معاصرینش چنین نوشته اند: که از زمان ائمه اطهار تا آن عهد هیچیک از علمای امامیه حتی سید مرتضی علم الهدی نقیب طالبین را در بغداد آن اندازه مکنت و ثروت بدست نیفتاده بود، حاج محمد کریم

خان قاجار با آن همه املاک موروث و مکنت و حاج ملاعلی کنی با آن مقدار باغ و قنوات بقدر عشری از اعشار سید شفتی مال و منال نداشتند. در باب ثروت کثیر و املاک بیحد و حساب سید شفتی با وجود تنگدستی و فقر کلی او در اوان جوانی روایات مختلف و افسانه های عجیب و غریب بر سر زبان مردم همصر او جاری بوده است، چنانکه بعضی از عوام الناس او را کیمیا گر میدانسته و بعضی باو «عمل قرطاس» نسبت میداده و میگفته اند که او کاغذ را بهم می پیچید و عملی میکرد که آن مبدل بیول میشد، و برخی دیگر ثروت او را از خزانه غیب نازل و وارد میشمرده اند اما حقیقت مطلب گویا اینست که یکی از متمولین شفت که میزان دیانت و تقوای آقا را شنیده بوده مالی گزاف باصفهان نزد همشهری خود میفرستد تا مقداری از آنرا خود بتصرف بگیرد و بقیه را بمعامله و استثمار بیندازد، منافع آنرا خود بردارد و اصل مال را هم پس از مردن او در مصارف خیریه بکار ببرد. سید بهمین ترتیب عمل نمود و پول آن متمول شفتی را قسمتی صرف تجارت کرد و با قسمتی دیگر بیع شرط گرفتن املاک مردم مشغول شد، از تجارت سود گران برد و در عمل بیع شرط هم بمحض اینکه موعد سر میرسد، موارد بیع را بتصرف خود میگرفت یا بوجه نقد مبدل میساخت و این کار که چندین سال بطول انجامید سید را صاحب آلف والوف کرد، و راهی پیش پای او صاف شد که از هر عمل قرطاس و کیمیائی مطمئن تر و بی رنج تر بود. میرزا محمد تنکابنی صاحب قصص العلماء که از شاگردان سید شفتی بوده با همان ساده لوحی که مخصوص اوست در باب ثروت استاد خود چنین مینویسد: «خانه اش مشتمل بود بر دور و پیوت بسیار، هفت پسر داشت هر یک اندرونی و بیرونی علیحده و مخارج ایشان جدا بود، فرزند اکبرش آقا میرزا زین العابدین در اصطبل خود هفت رأس اسب خوب بسته داشت، عیال حجة الاسلام قطع نظر از پسران و عیال ایشان، صد نفر در شمار آمده بود، از خادمان و کنیزان و زنان، و قری و ضیاع و عقاری اندازه داشت، در شهر اصفهان گویا چهار صد کاروانسرا از مال خود داشته، گویا زیاده از دوهزار بابدکاکین داشته، و یکی از قرای او در اصفهان کروند بوده که نهصد خروار برنج مقرر آنجا بود، قطع نظر از گندم و جو و حبوبات دیگر، و یک باب آسیا در نجف آباد داشت که مستمراً روزی یک تومان (۲) اجاره او بود، و هکذا او املاکی که در بروجرد داشت مداخل آن تقریباً سالی شش هزار تومان بود و املاکی که در یزد داشت سالی دو هزار تومان

بود، و دهاتی که در شیراز داشت، سالی چند هزار تومان مداخل آنها بود، مجمل سالی هفده هزار تومان مالیات دیوانی دهات آن جناب در اصفهان بود که بدیوان میرسید» از این گذشته هر سال از تمام بلاد ایران حتی هندوستان و قفقازیه و ترکستان، مبالغی کثیر از جانب شیعیان بعنوان سهم امام بخد مت حجة الاسلام روانه میشد، و او از آنها قسمتی را ب مستحقین می بخشید و قسمتی را هم بتصرف خود در میآورد، حجة الاسلام از جهت ثروت غالباً مورد غبطه اعیان و حکام حتی سلاطین زمان خود بود، و اکثر ایشان باو مقروض بودند و در مواقع ضرورت از او استمداد مالی میکردند، و در عصر او بیشتر ثروت و املاک اصفهان یادردست او بود یادردست خاندان صدر اصفهانی، و این حال همان وضعی است که بعد از پنجاه سال بین آقا نجفی و ظل السلطان در همین شهر تجدید شد. باین معنی که جمع آمدن آن همه ثروت در دست یکی از پیشوایان مذهبی و اطاعت عجیب عامه از او بتدریج میزان قدرت دنیائی او را نیز فوق العاده بالا برد، تا آنجا که هیچ حاکمی در اصفهان در مقابل نفاذ امر حجة الاسلام قدرت نداشت، او بدیدن هیچیک از حکام نمیرفت و حاکم اصفهان هر وقت شرفیاب خدمت ایشان میشد دم در سلام میکرد و میایستاد، و بسا بود که آن جناب ملتفت نمیشد بعد از ساعتی نگاه میکرد و او را اذن جلوس میداد، و برای او تواضعی نمیکرد (۱) تنها وقتی که فتحعلیشاه و محمدشاه باصفهان آمدند بدیدن ایشان رفت ولی باکو کبه و جلای که گوئی شاهی بدیدن شاهی میرود، و در ملاقات نیز از خود نهایت تبختر و تفرعن نشان داد.

« در زمانی که فتحعلیشاه در اصفهان در عمارت هفت دست که در بیرون شهر است منزل داشت دور بین انداخته بصحرا تماشا میکرد دید فیل را بار کرده میآوردند سلطان بملازمان حضور گفت که فیل برای مامیآورند پس نگاه کرد دید فیل را از اردو گذرانیدند و بجانب شهر میبرند، سلطان استفسار کرد که فیل از کیست و بارش چیست؟ بعرض او رسانیدند که این فیل از تاجار و ارباب دولت از مسلمانان هند است که برای حجة الاسلام فرستاده اند و بارش تنخواهیست که تاجار هند از وجوه برومال امام برای آن جناب فرستاده اند، سلطان را در باطن خوش آیند نشد. چون فیل را نزد سید بردند و حکایت سلطان را نیز بعرض جناب سید رسانیدند، سید بار آنرا که تنخواه بود قبض نمود و فیل را برای سلطان فرستاد (۲) » در موقعی که سید مسجد معروف خود را در محله بیدآباد اصفهان در مجاورت منازل

خویش میساخت فتحعلیشاه بدیدن او و تماشای آن مسجد رفت و از سید خواش نمود که او را نیز در مخارج آن بنا شریک و سهم سازد. سید قبول نکرد، شاه گفت گمان نمیکنم که شما را قدرت اتمام چنین بنا باشد، سید گفت: مرا دست در خزانه خداوند عالم است. زمانی که فتحعلیشاه باصفهان آمد و سید را بدیدن او بردند سلطان سید گفت: که از من مطلبی خواش کنید، سید امتناع نمود، سلطان اصرار کرد آخر الامر سید گفت: که چون اصرار دارید مرا استدعا اینکه نقاره خانه را موقوف کنند، سلطان سکوت کرد، پس از برخاستن سید، سلطان بامین الدوله گفت: عجب سیدی است که از من خواش میکند که نقاره خانه سلطانی را که علامت پادشاهیست موقوف دارم، امین الدوله معذرت خواست. در عهد محمد شاه از آنجا که اقتدار سید بیش از پیش فزونی گرفته بود. وقتی که سید در اصفهان بدیدن آن پادشاه رفت، زیاد تر از زمان فتحعلیشاه نخوت و جبروت و خود نمائی ظاهر کرد، باین معنی که بر استری سوار شود و یکی از قارئین خوش آواز قرآن را دستور داد تا پیشاپیش استر آقا آیات مناسب مقام بخواند و باین وضع بسمت عمارت هفت دست در ساحل زاینده رود که مقر شاه بود حرکت نمود و چون بشاه نزدیک شد قاری این آیه را خواند: « انا ارسلنا الی فرعون رسولاً فعصى فرعون الرسول » وقتی که سلطان بدیدن او رفت و بنا نقاره بخانه او نزدیک شد سید که برای استقبال تابدرسرای خود آمده بود چون در میان صحن حیاط صدای نقاره بگوشش رسید، دستهارا با آسمان برداشت و عرض کرد خداوند ذلت اولاد فاطمه زهرا را بیش از این نخواه، سپس بخانه برگشت (۳). بعد از وفات فتحعلیشاه و قبل از آنکه محمد شاه بطهران برسد و بتخت سلطنت جلوس کند چند تن از برادران او بادعای سلطنت برخاستند، از آنجمله بود علیشاه ظل السلطان که چند روزی نیز در طهران خود را پادشاه خواند و يك عده از رجال دوره فتحعلیشاه که از هیبت میرزا ابوالقاسم قائم مقام وحشت داشتند علیرغم محمد شاه و صدر اعظم او جانب علیشاه را گرفتند مانند اللهیار خان آصف الدوله قاجار و عبدالله خان امین الدوله پسر حاجی محمد حسین خان صدر اصفهانی. پس از آنکه اساس سلطنت محمد شاه قوام گرفت و ظل السلطان در دعوی خود مغلوب شد، عبدالله خان امین الدوله از ترس در اصفهان بخانه حجة الاسلام شفتی پناه برد و در آنجا بست نشست، و چنین شهرت داد که دیگر در امور مملکت مداخله

نخواهد کرد، اما این ادعا حقیقت نداشت و امین الدوله به پشت گرمی سید شفتی و شفاعتی که سید از او کرده بود دائماً مشغول توطئه و زمینه سازی بود، و خبر این دسیسه های او در طهران بقائم مقام میرسید عاقبت قائم مقام از قول شاه نامه ذیل را در جواب وساطت حجة الاسلام باو نوشت و آن چنانکه ملاحظه میشود در حقیقت تهدیدی بحجة الاسلام نیز هست:

« مسطورات آن جناب بنظر اصابت اثر رسید، و چون باصول مکاتبات بقاعده مشهوره بدلی از حصول ملاقات میتواند شد خاطر مهر مظاهر را که در هوای شوق دیدار بود زاید الوصف مسرور و مبتهج ساخت. سابقاً در باب مقرب الخاقان امین الدوله اظهار کرده بودند و بروفق خواش آن جناب مقرر شد که اگر مصلحت خود را در تقلد اشغال دنیوی میدانند بآستانه قدس شتابد و اگر باقتضای سن و التزام تشرع راغب اعمال اخروی است بعتبات عالیات عرش درجات عازم شود، و در هر حال بعد از فضل خدا بواسطه آن جناب در کنف رافت و توجه ما باشد، لیکن بعد از آن طور توسط آن جناب و اینگونه تفقد ما، چندی گذشت که به هیچیک از این دو کار اقدام نکرد و در میان دنیا و آخرت معطل بود، و بتواتر و شیاع رسید که در این ظرف مدت بیکار نبوده و بی سبب تعطیل جایز نداشته. بر آن جناب مستطاب بهتر معلوم است که تا حال چه مبلغ مال مردم در اصفهان تلف شده و چه قدر دماء و نفوس در خارج و داخل آن ولایت برباد فنا رفته. اگر سخن مردم در حق او صدق است واجب است که از آن ولایت اعراض کند و اگر مبنی بر اغراض است چه لازم است که در میان دارالخلافه و فارس بنشیند و عرض سهام تهمت گردد. بالجمله باز آنچه در باب مصلحت مملکت و آسودگی او بخاطر میرسد همین است که یا بخد مت ما در طهران یا بطاعت خدا در عتبات بپردازد و تاز و داست بیکی از این دو کار اقدام کند، و در هر صورت آن جناب مأذون است که بوکالت نواب همایون مشار الیه را اطمینان دهد، اما هر گاه از این مصلحت دید ما که محض خیرخواهی خلق و رافت در باره اوست تخلف کند از آن جناب خواش داریم که

او را در جوار خود راه ندهد و من بعد هر گونه خواهشی که باشد اظهار کند که معتقدانه در مقام انجام بر آئیم .»

امین الدوله باز هم بقدرت حجة الاسلام شفتی باین تهدید اعتنائی نکرد و چنان بقدرت او مینازید که ظاهراً بعنوان خود ولی باطناً باشاره سید شفتی در کار حکامی که باصفهان میآمدند اخلاص میکرد .

پس از قتل قائم مقام ، محمد شاه بار دیگر بامین الدوله تکلیف کرد که یا بطهران بیاید یا عازم عتبات شود ، و برای ابلاغ این تکلیف در شوال ۱۲۵۱ یکی از پیشخدمتان خاصه خود را باصفهان فرستاد . امین الدوله قریب بشش ماه مأمور مخصوص محمد شاه را سردواند ، تا آنکه بدستکاری مستمر مکنیل وزیر مختار انگلیس از محمد شاه تأمین جانی گرفت و عازم عتبات شد و در آنجا بود تا در شعبان ۱۲۶۳ در کربلا بسن هفتاد وفات کرد .

بعد از قلع ریشه فساد عبداللّه خان امین الدوله از اصفهان ، محمد شاه حکومت آن شهر را بعهده خسرو خان گرجی وا گذاشت و خسرو خان اتفاقاً از میان حکام کسی بود که بشفاعت علما اعتنائی نمیکرد ، بهمین جهت سید شفتی و علمای دیگر مردم شهر را بشورش برضد او واداشتند ، و او ناچار معزول و دیگری که بسیار بی کفایت و نالایق بود بجای او روانه اصفهان گردید .

بی کفایتی حاکم جدید او باش شهر و لوطیان آنجا را که بقدرت علماستظهر بودند بجرکات زشت و اخذ اموال و هتک نوامیس مردم واداشت ، و کار شرارت ایشان بدانجا کشید که شاه وحاجی میرزا آقاسی در سال ۱۲۵۵ با عدهای قشون ، ظاهراً بقصد تنبیه اشرار اصفهان ، و باطناً برای ترساندن حجة الاسلام عازم آنجا گردیدند و اگرچه عده کثیری از سرکشان و متعدیان و سران ایشان را کشتند یا تبعید کردند ، لیکن به هیبت سید صدمه ای چندان نرسید فقط قدرت حکمران جدید یعنی منوچهر خان معتمد الدوله گرجی نظم اصفهان را اعاده داد و حجة الاسلام که در این تاریخ بسیار مسن و مریض شده بود دیگر از خود عملی نشان نداد ، در صورتیکه سابقاً در قدرت نمائی نسبت بحکام وقت و صدور حکم تکفیر علمای دیگر باستنباط شخصی یا بشهادت دیگران پروائی نداشت ، چنانکه در ایام قدرت خویش سه تن از علمای مشهور را تکفیر نمود ، که تفصیل آن در قصص العلماء مذکور است . هر کس مایل است بآن کتاب رجوع نماید .

۳ - مجلس درس حجة الاسلام و شاگردان و تألیفات او : در اینکه حجة الاسلام مردی عالم و فاضل و در فنون مختلفه ادب و اصول

و فروع مسلط و مبرز بوده حرقی نیست . بهمان اندازه که او بجمع مال علاقمند بود به تحصیل کتب نفیس و نادر نیز عشق و علاقه میورزید ، و در خرید و جمع کتب از هیچگونه خرجی خودداری نداشت ، و کتابخانه او در آن عصر در داشتن نسخه های عزیز و قیمتی بی نظیر بشمار میرفت . و خود او مدعی بود که هیچ کتابی نیست که او از آن نسخه ای نداشته باشد . ارزش کتابخانه او تا آن اندازه بود (۱) که پس از وفات او حاج سید اسدالله یکی از پسرانش فقط بتملك همانها قناعت ورزیده و بقیه اموال حجة الاسلام را برای ورثه دیگر گذاشت . در بدر ورود باصفهان سید در مدرسه چهارباغ حجره گرفت و در آنجا بتدریس مشغول شد ولی گویا بعلت حسادتی که مدرس قدیم مدرسه نسبت باو بهم رسانید ، او را از آنجا اخراج نمود ، تا آنکه سید بتدریج شهرت و مکتبی بهم رسانید و لقب حجة الاسلام یافت و در منزل آقا محمد بیدآبادی مستقر شد و مستقلاً بتدریس پرداخت و از اطراف و اکناف بلاد شیعه طلاب بمحض درس او شتافتند ، و از افاضات و مبرات او منتعم شدند ، مخصوصاً چون سید متمکن و بذال بود حوزه درس او رونقی دیگر داشت و پیوسته اردوئی از طلاب وریزه خواران گردا و مجتمع بودند . و از میان ایشان عده ای از مشاهیر علمای امامیه و فقه های عصر بر خاستند ، معروفترین شاگردان حجة الاسلام شفتی بقراذیلند : آقای محمد مهدی کرباسی پسر بزرگتر حاجی محمد ابراهیم کرباسی و حاج محمد ابراهیم قزوینی و حاج محمد جعفر آاده ای (متوفی ۱۲۸۰) و سید محمد قزوینی (۱۲۳۵ - ۱۲۸۶) و سید محمد باقر عراقی و میرزا محمد تنکابنی صاحب قصص العلماء (۱۲۳۵ - ۱۳۰۲) و میرزا محمد باقر خوانداری اصفهانی مؤلف روضات الجنات (۱۲۲۶ - ۱۳۱۳) و حاج سید ابراهیم شریعتدار سبزواری و ملا علی اکبر خوانساری و ملا محمد جعفر فشارکی اصفهانی و سید محمد شفیع جایلقی و ملا محمد کاظم هزار جریبی و حاج محمد رفیع گیلانی و جز ایشان . صاحب قصص العلماء در باب مجلس درس و طرز تدریس استاد خود چنین مینویسد :

« اما تدریس حجة الاسلام در نهایت دقت و متانت بود و نهایت تفصیل اقوال فقها را می داد و در فهم عبارات ایشان وجوه و احتمالات بسیار ذکر میکرد . و جمعیت زیاد در درس او حاضر میشد ، لیکن کم درس میفرمود ، هفته ای دوروز یا سه روز یا کمتر ، بعضی از ایام هفته هیچ دوس نمیگفت ، و در بعضی از اوقات در میان درس ارباب مراقبه میان مجلس می ریختند و درس

بهم میخورد و آخوند ملا محمد نظر آبادی ساکن قزوین که مجاز از شهید ثالث و حاجی ملا صالح بود و فاضل و جامع ، و این فقیر بعضی از شرح لعمه را نزد اقرانت مینمود و شرحی بر مختصر نافع نوشته ، میگفت : که من طهارت و صلاة شرح کبیر را در مجلس درس حجة الاسلام نوشته ام ، یعنی زمانی که در میان درس جمعیت متراکین میشد و ما معطل میشدیم من طهارت و صلاة شرح کبیر را در مجلس همراه داشتم و مینوشتم .» امام مصنفات حجة الاسلام بیشتر کتب فقهی و اصول و آیات و احکام و يك عده نیز در رجال و نحو و ادب است و از تمام آنها مشهورتر کتاب مطالع الانوار است ، که آنرا در شرح کتّاب شرایع نوشته .

۴ - حجة الاسلام واقامه حدود : یکی از جمله تألیفات مشهور حجة الاسلام رساله اوست در باب « وجوب اقامه حدود شرعی در غیبت امام بر مجتهدین » و چون سید اقامه حدود را در زمان غیبت امام واجب میدانسته خود بامر بمعروف و نهی از منکر و اجرای حدود قیام می نموده و مدعی بوده است که حکم من در این قبیل مسائل بعینه همان حکم حضرت صاحب الزمان است . عدد کسانی که سید ایشان را در دوره سلطه خود در اصفهان بتازیانه حد زده از حساب بیرون است و شماره کسانی را که او بدست خویش بعنوان اقامه حدود کشته تایکصد و بیست نوشته اند . امر عجیب در کار وی اینست که او متهمین را ابتدا باصرار و ملایمت تمام و بتشویق اینکه خودم در روز قیامت پیش جدم شفیع گناهان شما خواهم شد باقرار و اعتراف و امید داشته سپس غالباً باحال گریه ایشان را گردن میزد و خود بر کشته آنان نماز میگذاهد و گاهی هم در حین نماز غش میکرد . است .

این قسمت از زندگانی حجة الاسلام شفتی یعنی قساوت او در عمل و اظهار آن همه رقت قلب بيمورد بی اختیار انسان را بیاد این چند بیت از اشعار ربیعه الرقی شاعر معروف عرب میاندازد که میگوید :

فأنت كذاب العصافير دأباً

وعیناه من وجد علیهن تهمل .

فلو كان من رأف بهن ورحمة

لكف يدأليست عن الذبح تعطل

فلاتنظري ما تهمل العين وانظري

الى الكف ماذا بالعصافير تفعل
حقیقه مطالعه زندگانی بعضی از افراد انسان از این جهت که جامع او صاف متناقضه اند بسیار عجیب و عبرت آور است ، حرص و جهد بی اندازه در جمع مال را باید ملاک حکمیت قرارداد یا باندل و بخشش خارج از حساب را ؟ اظهار عجز و لایه و گریه و زاری

در پیشگاه خداوند متعال برای اجرا خروی و تعمیر خانه عقبی درست است یا دنیا پرستی و شهوت مقام و مال و منال؟ تساوت حیوانی در کشتن مردم و عهده داری شغل میرغضبی طبیعی است یا آن همه رقت قلب و ریختن اشک بر کشتگان دست خود؟ توفیق این جمله با هم و قبول اینکه چگونه یک فرد عادی میتواند مستجمع این همه صفات متناقضه باشد فی الواقع بسیار مشکل و حیرت انگیز است.

۵ - وفات سید و محل قبر و اولاد او : وفات سید شفتی در عصر روز یکشنبه دوم ربیع الثانی از سال ۱۲۶۰ بمرض استسقا و حبس البول در اصفهان اتفاق افتاد، و او را در قبه ای که در مدرسه و مسجد بیدآباد خود ساخته بود بخاک سپردند، و در عزای او چند روز بازارهای اصفهان بسته بود، و در جمیع بلاد شیعه مراسم تعزیت او را برپا نمودند و تا قریب بیک سال این مراسم در آن نواحی ادامه داشت. اما مسجد سید در بیدآباد که وی در حدود ۱۲۴۵ بساختن آن شروع کرد مهمترین مسجدی است که بعد از صفویه در این شهر بنا شده و سید بیدآباد و شهیش را که جزو ماریین و باغات حومه شهر میشمرند جزو شهر آورده و محله بزرگی تشکیل کرد و بر دایره شهر افزود، مساحت مسجد هشت جریب و کسری و سمت شمالی آن دو در بیازار مجاور دارد، یک در بدلهیز بقعه مرحوم سید باز میشود و داخل بقعه صندوق قبر است. و ضریحی پولادی در ۱۳۲۰ که مرحوم حاج سید محمد باقر ثانی ولد مرحوم حاج سید اسدالله از نجف آمد برای مرقد جد خود مرتب نمود . . . در دوم سمت شمالی، طرفین در و دالان در ایوانی است، نمازگاه عمومی و جنبش حوضخانه و طهارت خانه، دو سمت مغرب و مشرق شبستانهاست برای نماز، و فوقانی آنها حجرات طلاب و مهتابیها و جلوسبستانها طاقنماهای کوچک مشبك و درها بکوچه های گرد خود دارد، و سمت جنوب گنبد ایوان و چهل ستون عالی و کاشی کاری و بالای ایوان ساعت بزرگی نصب شده و در دالان گوشه شمال و مشرق ارسى بلند است قبر مرحوم آقا میرزا مهدی پسر مرحوم سید از علماء و قبر میرزا ابوالفضل نواده آن مرحوم و قبر میرزا زین العابدین و حاج سید محمد علی و آقا سید مؤمن اولاد سید بزرگ آنجا است (۱).

مشهورترین پسران حجة الاسلام، حاج سید اسدالله است که از شاگردان صاحب جواهر الکلام بوده و تألیفات چند نیز از او باقی است و در ماه رجب ۱۲۹۰ هنگامیکه بعثت میرفت در کرد کرمانشاه وفات یافت،

و جنازه اش را بدوش تا بنجف بردند و در آنجا بخاک سپردند دیگر حاج سید محمد علی است که نیز نزد صاحب جواهر تلمذ کرده بوده و بسن پنجاه و پنج در سال ۱۲۸۲ دارنافی را وداع کرده و پسر حاج سید محمد علی بنام سید محمد مهدی متولد سال ۱۲۷۸ مؤلف رساله کوچکی است در شرح حال علمای شیعه از حدود سال ۱۰۰۰ هجری تا سال ۱۳۰۳ بنام «غرقاب» و این عنوان یعنی غرقاب را مؤلف چون بحروف جمل با سال ۱۳۰۳ برابر است. برای اسم کتاب خود اختیار کرده. ولی آن رساله که نگارنده دیده ام ذیل مختصری دارد تا تاریخ قتل ناصرالدین شاه که معلوم نیست از خود مؤلف اصلی است یا از دیگری. تاریخ وفات مؤلف رساله غرقاب بدست نیامد. (مجله یادگار شماره ۱۰ سال پنجم ص ۲۸ - ۴۳).

حجة الاسلام . غزالی [ح ج جة ل ا م غ ز ز] (ا خ) محمد بن محمد بن محمد رجوع به غزالی شود.

حجة الاسلام . کرمانشاهی [ح ج جة ل ا م ک] (ا خ) حاج سید اسدالله ابن حاج سید محمد باقر حجة الاسلام شفتی، عالم عابد زاهد متقی فقیه جلیل از اکابر تلامذه صاحب جواهر و صاحب ضوابط و شیخ مرتضی انصاری و جلالت و فقاها و اجتهاد وی مسلم بود و در اغلب مکارم اخلاق و محامد او صاف به والد ماجدش ترجیح میداده اند و آب فرات را با هزینه گراف از مسافت سه فرسخ و نیم به نجف اشرف آورد و در سال ۱۲۹۰ یا ۱۲۹۲ هجری قمری (غرض یا غرض) در دیه کردند از توابع کرمانشاه وفات یافت و جنازه اش به نجف نقل و در مقابل مقبره شیخ انصاری مدفون شد و میرزا محمد همدانی در تاریخ وفاتش گفته :

و یوم جاو بنعشه امم
ضجت قاضی تاریخی (صرخت)
= ۱۲۹۰ و خود والد معظم او نیز بسیارش دوست داشته و مردم را بمتابعت وی ترغیب کرده و در حدت نظر بر فخر المحققین ترجیحش دادی . ص ۷۸ ج ۱ احسن الودیعة و ۹۸ قصص العلماء و ۱۲۹ مآثر و آثار (ریحانة الارب) . و رجوع به حجة الاسلام شفتی شود.

حجة الاسلام مامقانی . [ح ج جة ل ا م م] (ا خ) رجوع به حجة الاسلام تبریزی میشود.

حجة الافاضل . [ح ج جة ل ا ض] (ا خ) علی بن محمد. رجوع به عمرانی شود.
حجة البلاغ . [ح ج جة ل ب] (ا خ) آخرین حج پیغمبر که آنرا حجة الوداع و حجة الاسلام و حجة التمام نیز نامند. رجوع به حجة الوداع شود.

حجة التمام . [ح ج جة ت ت] (ا خ) آخرین حج پیغمبر که آنرا حجة الوداع و حجة الاسلام و حجة البلاغ نیز گویند. رجوع بحجة الوداع شود.

حجة الحق . [ح ج جة ل ح] (ا م ر کب) لقب عام است. این لقب و لقب رئیس العلماء در زمان دیالمه بکسی داده میشد که از لحاظ علمی در زمره حکمای وقت محسوب شود. (کتاب حجة الحق ابوعلی سینا تألیف دکتر صادق گوهرین - ص ۳۹۸)

حجة الحق عالم مطلق و حیدالدین که هست ملجأ جان من و صدر من و استاد من . خاقانی.

شیخ الاثمه عمده دین قروه هندی
صدر الشریعه حجت حق متقی انام
خاقانی.

و بهمین جهت ابن سینا را در روزگار خودش بدین لقب خوانده اند. رجوع بکتاب حجة الحق ص ۳۹۸ و غزالی نامه ص ۲۲۶ شود. و نیز همین لقب به امام فخر رازی داده شده است. رجوع بخاندان نوبختی ص ۱۲۲ شود. و نیز این لقب بمعمر خیام داده شده است. (تممة صوان الحکمة ص ۱۱۲).

حجة الدین . [ح ج جة د د] (ا خ) ابو جعفر یا ابو عبدالله محمد بن ابی محمد بن ظفر صقلی مکی موصوف به حجة الدین و معروف بابن ظفر نحوی لغوی از فضلاء ادبا که در شهر صقلیه متولد و در مکه نشو و نما کرده و مآثرها نموده و تألیفات او : ۱- الا- تنبیط المعنوی. ۲- الا شراک اللغوی. ۳- انباء نجباء الابداء. ۴- حاشیه درة الغواص حریری. ۵- خیر البشر بخیر البشر. ۶- سلوان المطاع فی عدوان الاتباع. ۷- شرح صغیر مقامات حریری. ۸- شرح کبیر مقامات حریری. ۹- الینبوع در تفسیر قرآن مجید. وی در سال ۶۵ هجری در شصت و هشت سالگی در شهر حماة در گذشت. ص ۱۰۱ ج ۲ ابن خلکان و ص ۴۸ ج ۱۹ معجم الابداء و ص ۹۴۹ معجم المطبوعات و ریحانة الادب.

حجة الدین . [ح ج جة د د] (ا خ) نحوی عیسی بن معلا بن سلمة رقی ادیب متوفی ۶۵۰ یا بگفته یاقوت (۶۰۵). او را است « تبیین الغموض فی علم العروض » و « دیوان شعر » و « المعونة » در نحو. (هدیه العارفین - ج ۱ ص ۸۰۹).

حجة القائم . [ح ج جة ل ا] (ا ا . . .) (ا خ) لقب خاص امام دوازدهم شیعه است حجت قائم. حجت عصر. مهدی موعود.

حجة الکمال . [ح ج جة ل ک] (ا خ) آخرین حج پیغمبر که حجة الوداع نیز گویند. رجوع بآن کلمه شود.

حجة الوداع . [ح ج ج ع ل و]
(ا.خ) آخرین حج پیغمبر اسلام که در سنه دهم از هجرت انجام داده است . مقریزی گوید : حجة الوداع را حجة الاسلام و حجة البلاغ و حجة التمام نیز گویند . پیغمبر پس از تهیه وسایل ، پنج روز به آخر ذیقعد مانده به راهی یاران از مدینه بیرون آمد و این حزم شش روز از ذیقعد مانده نوشته است . پس نماز ظهر در ذی الحلیفه گزارد و هنگام نماز ظهر احرام بست و برخی گفته اند تا ظهر فردا صبر کرد تا یاران و هدی از عقب برسیدند ، پس با دو ثوب احرام بست يك ازار و يك رداء ، و در «تعیم» آنها را بدو دیگر از جنس آنها تبدیل کرد . و برخی آرند که نماز ظهر پنجشنبه شش روز از ذیقعد مانده را بگزارد و براه افتاد و نماز عصر در ذوالحلیفه بگزارد تا یاران و زنانش رسیدند و همه زوجات را در این حج با هودجها با خود بکه آورد و پس از گزاردن نماز عصر در مسجد ذوالحلیفه طرف راست هدی را بدست خویش اشعار کرد . و روی بقبله دو لنگه کفش بر آن آویخت و براه افتاد . گویند در این سفر نود هزار و برخی گویند صد و چهارده هزار تن همراه او بودند و برخی بیشتر آورده اند . رجوع به امتاع الاسماع ج ۱ ص ۵۱۰ تا ۵۳۴ . و به حیب السیر ج خیام ج ۱ ص ۲۹۷ ، ۳۷۵ ، ۴۰۴ ، ۴۱۲ ، ۴۱۰ ، ۴۱۱ شود .

حجت ایروانی . [ح ج ج ت ر ا] (ا.خ) میرزا محمد معاصر فتح علیشاه . شعر او در دانشمندان آذربایجان ص ۱۳ آمده است و نیز رجوع به (الذریعه - ج ۹ ص ۲۳۳) شود .

حجت شرع . [ح ج ج ت ش] (ا.خ) مرکب) لقبی بوده است برای تعظیم روحانیون و مقدسان مذهبی .

با وجود چنین که حجت شرع ری خوی کوفه دان و مصر شمار . خاقانی .

حجت طباطبائی . [ح ج ج ت ط]
(ا.خ) میرزا ابوالقاسم ابن سید حسن ابن سید محمد مجاهد ابن سید علی صاحب ریاض المسائل طباطبائی حایری معروف به حجت . از اکابر علمای قرن حاضر که در سال ۱۳۰۹ هجری قمری (غشط) در کاظمین وفات یافت و جنازه اش بجایر حسینی نقل شد ، و در سال ۱۳۰۴ هجری بعضی از علمای تبریز و نیز در سال وفاتش بعضی از علمای هند اجازت داده است . ص ۱۳۹ ج ۱ ذریعه و ریحانة الادب .

حجت عصر . [ح ج ج ت ع] (ا.خ) لقب امام دوازدهم شیعه . حجت قائم . مهدی موعود .

حجت علوی . [ح ج ج ت ع ل] (ا.خ) رجوع به ناصر خسرو علوی شود .

حجت قائم . [ح ج ج ت م] (ا.خ) حجة القائم . لقب امام دوازدهم شیعه . حجت عصر . مهدی موعود .

حجت کوهکمری . [ح ج ج ت ک]
(ا.خ) . سید محمد ابن سید علی ابن سید علی نقی ابن محمد حسین کوه کمری الاصل تبریزی المنشأ نجفی التحصیل قمی الاقامة . از مبرزین طراز اول عصر حاضر ما و از سادات دیه کوه کمر ، از توابع تبریز و بصحت نسب و شرافت حسب در غایت شهرت ، و معروف به حجت است . و نسب عالیش بسید محمد مصری ملقب به حجازی از اولاد علی الاصغر ابن الامام السجاد (ع) میرسد . وی حاوی فروع و اصول و جامع معقول و منقول و فقیه کامل و عالم عامل و عابد و زاهد و محدث ثقة و رجالی و دارای کمالات نفسانی و حائز مقامات معنوی است و در مضمار مسابقت گوی سبقت از اکابر وقت ربوده و حاوی قدح معلی و مرجع تقلید گروه انبوهی از شیعه و استاد الكل فی الكل میباشد و خلاصه ادوار زندگانی آن نابغه عصر را موافق آنچه بعد از درخواست این نگارنده مرقوم داشته اند زینت بخش اوراق مینماید ؛ در بیست و نهم شعبان ۱۳۱۰ هجری (غشی) در تبریز متولد و بعد از تحصیل ادبیات و مقدمات لازمه دیر گاهی در همان بلده به حوزه درس فقه و اصول

محمد فیروز آبادی و شیخ ضیاء الدین عراقی (که شرح حال هر یکی در موقع مناسب خود از این کتاب نگارش یافته) و دیگر اکابر وقت تکمیل کرد تا آنکه در نجف مریض و حسب الاحضار والد معظم خود عازم تبریز شد و بعد از وفات آقای سید محمد کاظم یزدی و شریعت اصفهانی باز به نجف مراجعت کرد و سالها به حوزه درس اساتید معظم حاضر شد و در خلال این احوال به تدریس و تصنیف اشتغال داشت تا آنکه از حضور حوزه اکابر مستغنی و در مسجد شیخ مرتضی انصاری و مقبره میرزا محمد حسن شیرازی با کمال استقلال مشغول تدریس و مرجع استفاده جمعی وافر از افاضل اکابر بوده و اخیراً به یرقان و ورم کبد مبتلا و در نجف و کاظمین و بغداد بلوازم معالجه قیام تا آنکه تخفیف کلی حاصل کرد و باز بایران مهاجرت فرمود ، و از سال ۱۳۴۹ هجری در قم اقامت گزیده و بتدریس فقه و اصول استدلالی خارجی پرداخت تا آنکه آقای حاج شیخ عبدالکریم حائری که رئیس وقت بود در ۱۳۵۲ وفات ، و حسب التخصیص آن عالم ربانی ، صاحب ترجمه در انجام تمامی امور مذهبی و اقامه حوزه علمیه قم اهتمام تمام مبذول میدارند مشایخ روایت : آقای شیخ عبدالله مامقانی و شریعت اصفهانی و سید حسن صدر و سید ابوتراب خوانساری و شیخ محمد باقر



حجت کوهکمری (از ریحانة الادب)

بیرجندی و والد معظم خود . مشایخ اجتهاد و روایت : شریعت اصفهانی و حاج میرزا حسین نایینی و سید محمد فیروز آبادی و آقاضیاء عراقی و غیر ایشان از دیگر اکابر وقت که بسط اسامیشان بطول انجامد و شرح حال هر یک از ایشان در موقع مناسب از این کتاب نگارش یافته است .

مصنفات : ۱ - الاستصحاب . ۲ - البیع . ۳ - تنقیح المطالب العبهمة فی عمل الصور المجسمة . ۴ - جامع الاحادیث والاصول . که تمامی احادیث شیعه را که در این زمان دست رس فرقه محقه تواند بود جامع ، و

وریاضیات و معقول و طب قدیم و جدید حاضر و مقدار وافی از علوم جدید و متنوع را از اکابر علما و دانشمندان و فضلا فرا گرفت ، و قسمت عمده تحصیلات فقهی و اصولی وی در خدمت والد معظم خود میباشد و بعد از تکمیل مقدمات و متون متداول به نجف اشرف مهاجرت فرمود ، و در حوزه درس آقای سید محمد کاظم یزدی تفقه نمود ، و رجال و حدیث را از سید ابوتراب خوانساری اخذ و نیز فقه و اصول و حدیث و رجال را نزد آقای شریعت اصفهانی و شیخ علی قوچانی و شیخ علی گنابادی و میرزا حسین نایینی و سید

بیان معانی و مقاصد و جمع مابین متناقضات آنهارا مشتمل ، و مطالب مهم رجالی و بیان حال اساتید اخبار را بطرزی بس عجیب محتوی است ، و تمامی اهل علم رارهین منت خود فرموده است . ۵ - حاشیه الکفایة . ۶ - الصلاة . ۷ - لوامع الانوار الفروية فی مراسلات الآثار النبوية . ۸ - مستدرک المستدرک فی استدرک ما فات عن صاحب المستدرک . ۹ - الوقف . که استدلالی و یراز جواهر و لالی است و غیراینها که در موضوعات متنوعه بسیار و حواشی و تعلیقاتی بر کتب حدیث و رجال دارد . عم صاحب ترجمه آقای سید حسین آقاک ترک بعنوان کوه کمری معروف است ، و یدر ایشان آقای سید علی آقا نیز از اکابر علمای تبریز و از تلامذه حاج میرزا حبیب الله رشتی و فاضل ایروانی و فاضل شرایبانی میباشد و پس از آنکه تحصیلات لازمه را در نجف بپایان رسانیده و عازم ایران میباشد ، مورد تجلیل فاضل شرایبانی بود چنانکه با جمعی از طلاب و اکابر علما از نجف تا کوفه مشایعتش کرد و در کوفه با جمعی بی شمار در نماز اقتدایش کردند ، و این رویه بجز حاج میرزا رضا آقا امام جمعه تبریز درباره کسی معمول نبوده است . باری بعد از ورود به تبریز مشغول انجام همه گونه وظائف لازمه دینی بود تا در ۲۹ محرم ۱۳۶۰ هجری قمری (غشس) عازم دارالخلود و جنازه اش به قم نقل و در معبر مابین دو صحن شریف حضرت معصومه دفن گردید .

الذریعة : ۱ : ۹۳ و ۶۱ : ۴۱ و (زیعانة الادب) . صاحب ترجمه در ۱۳۳۰ ش در قم وفات یافت و در مقبره ای که خود در مدرسه مخصوص خویش ساخته بود دفن گردید .

حجت گوئی . [ح ج ج] (مص مر کب) حجت آوردن . لجاج : و از حجت گوئی و بهانه جوئی او آگاه نه . (سند بادنامه . ص ۲۸۹)

حجت گوی . [ح ج ج] (ص مر کب) حجج . (منتهی الارب) . آنکه حجت و دلیل آورد .

حجت گویا . [ح ج ج] (امر کب) دلیل روشن :

نافه گفتش یافه کم گو کایت معنی مراست اینک اینک حجت گویا دم بویای من . (خاقانی بنقل آندراج) .

حج تمتع . [ح ج ج] (ع ر) (مر کب) رجوع به تمتع و حج شود .

حجت محکم . [ح ج ج] (امر کب) (مر کب) حجت استوار (مجموعه مترادفات . ص ۲۹۴) . آلت مصنوعی که زنان حکم بر بخود فرو کنند . عالی در قصیده طوی کامگار خان :

شد دراز این بحث یارب تاجری از زیر باد حجت محکم بیارد رفع سازد شور و شین (آندراج) .

حجت مشهدی . [ح ج ج] (م ه) (اخ) سید مهدی بن غیاث الدین ملقب به پیشماز مشهدی . نصر آبادی در تذکره خود احوال او را یاد کرده گوید از کودکی علم آموخت و دیوانی مشتمل بر چهار هزار بیت دارد و من آنرا ندیده ام . در مطلع الشمس نیز احوال او آورده و در تذکره غنی نیز یاد شده است (الذریعة ج ۹ ص ۲۳۳) .

حجت نمای . [ح ج ج] (امر کب) . ظاهر الصلاح . || قیاس کننده . (ناظم الاطباء) : یژ و هنده بود حجت نمای

در آن انجمن گشت شاه آزمای .

نظامی .

حجت نویس . [ح ج ج] (امر کب) حکم نویس . نویسنده محکمه . منشی :

بججت نویسان دیوان خاک

بجاوید مانان مینوی پاک . نظامی .

حجتی . [ح ج ج] (ص منسوب) شخص بحث کننده . نیک دلیل آور . دلیل آور مصر . (ناظم الاطباء) .

حجتین . [ح ج ج] تثنية حجت . و حجتین یا حجتان لقبی بود که آزادیخواهان صدر مشروطیت به مرحوم سید عبد الله بهبهانی و سید محمد طباطبائی میدادند . رجوع به آیتین شود .

حجج . [ح ج] (ع ر) ج حجت حجتها : حجج اسلام . || اسناد و حکم نامها : دیگر احتیاط در اموری که تعلق به نوشتن حجج و وثائق و انواع کتب و اصناف حکم نامها . . . (تاریخ غازانی . ص ۲۳۳) . **حجج** . [ح ج] (ع ر) راههای کنده شده . (منتهی الارب) . جراحات که غور آن بمیل دریافت شده . (منتهی الارب) .

حجج . [ح ج] ج حجة . (ترجمان عادل بن علی) . سالها .

حجج . [ح ح] (ع ا و ص) ناکس . فرومایه . (منتهی الارب) .

حجججة . [ح ح ج] (ع . مص . م) باز ایستادن از . . . (از منتهی الارب) . || (ع . مص . ل) اقامت کردن (منتهی الارب) || سپاسیکی باز رفتن . (منتهی الارب) . || آهنگ سخن کردن . (منتهی الارب) . || باز ایستادن . (منتهی الارب) .

حج خریدن . [ح ح د] (مص مر کب) کنایه از ثواب حج بدست آوردن :

|| کسی را در برابر مزدی برای انجام اعمال حج اجیر کردن . رجوع به حجه فروشی شود .

حج خریدن در دیار عشق بازان رسم نیست هر که مر داینجا برای او شهادت میخرند . (صائب بنقل آندراج) .

حجر . [ح] (ع ر) کناره . کنف . منعه . کنار مردم . (منتهی الارب) . بر . و آن از

زیر بغل تا کشج باشد و مجازاً حمایت ، لشکری که در حجر مجاهدت نمایافته بود . . .

(ترجمه یمینی ص ۳۵۴ از چاپ طهران) این بزرگ در حجر تربیت یدر نشو و نمایافته .

(ترجمه یمینی ص ۲۵۵) . در کنف اکرام و حجر انعام اوشو و نمایافته و در چمن اقبال او شاخها کشیده و بارور شده (ترجمه یمینی

ص ۴۰) . تا وقتیکه حق تعالی عرویس پادشاهی را بواسطه کاردانی او در حجر تربیت او نهاد

(جوینی) . یافع و ولید در حجر و حجره وی بهره مند غنا و دوا بودند . (ترجمه یمینی صفحه

۴۴۴ چاپ طهران) اخس موالید را از خدر غیب و حجر امر بصحرا آورد . (سنائی در

مقدمه حدیقه) . ج ، حجور . || حرام . (منتهی الارب) . || بازداشت || عقل . (منتهی الارب) . خرد . نهیه . (غیاث) .

لب . حجی . فرزانیگی . کیس .

|| مادیان . (منتهی الارب) . (اسپنر) مقابل حصان ، نریان . ج ، حجور . حجوره

احجار ، حجار . (منتهی الارب) . || قرابت . (منتهی الارب) . نزدیکی . خویشی . || جامه .

جامه کنار مردم . (منتهی الارب) . || شرم مرد . فرج مرد . (منتهی الارب) . || شرم زن

فرج زن . (منتهی الارب) . || حفظ ، ستر . (از منتهی الارب) .

حجره . [ح] (ع مص) بازداشتن کسی را از تصرف در مال خویش ، چنانکه داور دیوانه و نا بالغ را . (غیاث) .

حجره . [ح] (ع مص) بازداشت . (منتهی - الارب) . بازداشتن کسی را از تصرف در

مال خود بعلتی شرعی ، چون دیوانگی و صغر . (غیاث) . || منع .

حجره . [ح] (ع ر) کنار مردم . (منتهی - الارب) . || عقل خرد (ترجمان عادل بن علی)

نهیه . لب . حجی (معجم البلدان) . || حرام (منتهی الارب) .

حجره . [ح] (ع ر) کنار (ترجمان عادل بن علی) (غیاث) || تل ریگ . توده ریگ . (منتهی الارب) . || چشم خانه . (منتهی

الارب) . || کنار مردم . (منتهی الارب) .

جامه کنار مردم . ج ، حجور . (منتهی الارب) . || حرام . (ترجمان عادل) ناشایسته ، بازداشته ،

قال الله تعالی حجراً معجوراً . ای حراماً محرمماً . . . (منتهی الارب) || ج ، حجرة

[ح ج ر]

حجره . [ح] (ع مص) بازداشتن (دهار) (ترجمان عادل بن علی) منع کردن یعنی باز

داشتن کسی را از تصرف در مال خویش و حرام کردن . (زوزنی) . (دستور اللغة

ادیب نظری) حضر . حظار ، حظارة (تاج المصادر بهیقی) . || دفع : حجراً له ای دفعاً ،

و هو استعاذه من الامر المنکر .

بازداشتن کسی را از تصرف در مال خود چنانکه قاضی مجنون و صغیر را (غیاث)؛ حجر علیه القاضی حجرآ. بازداشت او را قاضی از تصرف. (منتهی الارب)؛ حجر الارض؛ منازع نصب کرد. باز داشت دیگران را از تصرف. (منتهی الارب)؛ تهانوی گوید؛ حجر بجرکات الحاء و سکون الجیم، لغة المنع مطلقاً. وفي الشرع منع نفاذ القول، ای منع لزومه، فأنه ينعقد عقد المحجور موقفاً. واللام عهدية، ای قول شخص مخصوص ای الصغیر والرقيق والمجنون، فلا يصدق علی منع القاضی نفاذاً قرار المکره مثلاً. واحترز عن الفعل فأنه لا حجر فيه. لانه لا يفتقر إلى اعتبار الشرع. فلو ائلف الصبي أو المجنون أو العبد شيئاً يضمنون. والأولى ذكر لفظ اللزوم بدل النفاذ. لان النافذ اعم من اللازم، علی انه غیر جامع لقول صغیر غیر عاقل، وملحق به فأنه لا یصح اصلاً. هکذا صرح فی جامع الرموز والبرجندی. (کشاف اصطلاحات الفنون) جرجانی گوید؛

في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولي لأفعلي لصغر أو ورق أوجنون. (تعريفات ص ۵۶).

عدم اهلیت را در حقوق ایران به حجر تعبیر می کنند. دکتر شایگان گوید: اهلیت توانائی قانونی شخص است برای دارا شدن حق یا اعمال و اجرای آن. قسم اول یعنی توانائی شخص را برای دارا شدن. حق اهلیت تمتع؛ و قسم دوم یعنی اهلیت اعمال و اجرای حق را، اهلیت استیفا گوئیم. پس اهلیت تمتع راجع بوجود حق و اهلیت استیفا راجع با اجرای آن است. مثلاً تمام مردم میتوانند مالک یا طلبکار شوند، بنا برین برای مالک و طلبکار شدن همه کس اهلیت تمتع دارد. ولی تمام مردم نمیتوانند از حق مالکیت یا از طلب خود مستقیماً استفاده نموده حقوق مزبور را اعمال کنند. مثلاً صغیر نمیتواند شخصاً ملک خود را بفروشد یا طلب خود را دریافت نماید زیرا اهلیت استیفا ندارد.

بموجب ماده ۹۵۶ قانون مدنی: «اهلیت برای دارا بودن حقوق، بازنده متولد شدن انسان شروع، و با مرگ او تمام میشود» مراد از اهلیت درین ماده اهلیت تمتع است، و الا اهلیت استیفا با زنده متولد شدن شروع نمیشود زیرا ماده ۹۵۸ همان قانون میگوید: «هر انسان متمتع از حقوق مدنی خواهد بود، لیکن هیچکس نمیتواند حقوق خود را اعمال و اجرا کند مگر اینکه برای این امر اهلیت قانونی داشته باشد» اهلیت برای اعمال و اجرای حق همان است که ما آنرا با اهلیت استیفا تعبیر نموده ایم.

اهلیت: تمتع بموجب ماده ۹۵۶ که در فوق ذکر شد داشتن اهلیت تمتع اصل، و محروم بودن از آن خلاف اصل است. ولی باید متوجه بود که مراد از حقوق در ماده مزبور حقوق مدنی است نه غیر آن چنانکه ماده ۹۵۸ هم آنرا صریحاً ذکر کرده میگوید «هر انسان متمتع از حقوق مدنی خواهد بود...». بنابراین اصل مزبور در خصوص حقوق مدنی صادق است نه سایر اقسام حقوق، و بعبارت دیگر هر کس زنده متولد شد فقط راجع بحقوق مدنی اهلیت تمتع دارد نه غیر آن مثلاً صغیر برای حقوق سیاسی از قبیل حق رأی و حق انتخاب، اهلیت تمتع ندارد، یعنی نه فقط خود نمیتواند رأی بدهد یا وکیل انتخاب کند (عدم اهلیت استیفا) بلکه اصلاً دارای این حق نیست. در حقوق مدنی هم چنانکه گفتیم داشتن اهلیت تمتع اصل، و نداشتن آن خلاف اصل است برای موارد استثنائی یا خلاف چند مثال ذکر میکنم:

۱ - صغیر برای ازدواج یا قیم شدن، اهلیت تمتع ندارد، یعنی نه خود میتواند آن حقوق را بموقع اجرا گذارد (عدم اهلیت استیفا) و نه کسی از طرف او میتواند حقوق مزبور را اعمال کند.

۲ - بموجب ماده ۹۶۱ قانون مدنی اتباع خارجه در موارد استثنائی از داشتن حقوق مدنی یعنی از اهلیت تمتع محروم هستند. ۳ - اشخاصی که قانون صریحاً حقی را از آنها سلب کرده است نسبت بحق مزبور اهلیت تمتع ندارند. مثلاً بموجب بند دوم ماده ۱۲۳۱ قانون مدنی، «... کسانی که بعلت ارتکاب جنایت یا یکی از جنجه های ذیل بموجب حکم قطعی محکوم شده اند؛

سرقت. خیانت. در امانت. کلاه برداری. اختلاس. هتک ناموس. یا منافیات عفت جنجه نسبت باطفال - ورشکستگی بتقصیر...» نمیتوانند قیم شوند. بنابراین محکومین مزبور راجع بقیمومت فاقد اهلیت تمتع هستند.

۴ - اشخاص حقوقی جز برای حقوقی که با شخصیت آنها سازگار است، اهلیت تمتع ندارند. مثلاً دانشگاه نمیتواند تجارت کند یا فلان شرکت تجارتي نمیتواند قیم شود. اهلیت استیفا شخصی که اهلیت تمتع دارد ممکن است بتواند حقوق خود را هم بموقع اجرا گذارد، و بعبارت دیگر دارای اهلیت استیفا نیز باشد. مثلاً شخص رشید و عاقل هم میتواند مالک شود و هم میتواند شخصاً در ملک خود تصرف نموده آنرا بفروشد یا معاوضه کند یا ببخشد.

ولی البته شخص ممکن است اهلیت تمتع داشته و از اهلیت استیفا محروم باشد چنانکه صغیر و مجنون برای خرید و فروش اهلیت

تمتع دارند ولی اهلیت استیفا ندارند. اهلیت استیفا را با اهلیت عام و اهلیت خاص میتوان تقسیم نمود. (برای اهلیت عام بماده ۲۱۱ و برای اهلیت خاص بماده ۱۰۶ قانون مدنی رجوع شود).

حجر و قیمومت - عدم اهلیت استیفا در حقوق مدنی بحجر (منع) تعبیر میشود. شخص ممکن است بعلت کمی سن (صغیر) یا کمی یا نداشتن عقل (سفه و جنون) یا محکومیت جزائی یا ورشکست و یا اعسار محجور گردد. برای اینکه کار محجورین مهمل و مختل نماند امور آنها باشخاصی که ولی یا قیم یا پدر تصفیه (در مورد ورشکست) نام دارند و اگذار میشود. محجورین بعلت محکومیت جزائی مربوط بحقوق جزا و موضوع ورشکست مربوط بحقوق تجارت است، و در حقوق مدنی فقط در خصوص صغیر و سفیه و مجنون و طریق حفظ و حمایت آنها بحث میشود. در خاتمه این قسمت بموضوع اعسار نیز اشاره خواهد شد.

پیش از آنکه وارد بحث حجر و قیمومت شویم باید باین نکته متوجه باشیم که قوانین راجع با اهلیت از قوانین امری است (مقدمه شماره ۱۸ کتاب حقوق مدنی دکتر شایگان دیده شود) یعنی از قواعدی است که تجاوز از آن میسر نیست و اشخاص نمیتوانند بر خلاف آن قرار دادی منعقد کنند. مثلاً صغیر و طرف او نمیتوانند تعهد نمایند که برخلاف سن نکاح، ازدواج کنند، و آنرا صحیح بشمارند، یا مثلاً مجنون نمیتواند ملک خود را فروخته تعهد نماید که درین معامله ولی یا قیم او دخالت نخواهد کرد. پس ازین مقدمات باید به بینیم اولاً محجور یعنی صغیر و سفیه و مجنون کیست؟ (قسمت دوم) و ثانیاً ولایت یا قیمومت که قانون برای حفظ و حمایت محجورین مقرر داشته چیست؟ (رجوع به قسمت سوم شماره ۴۷۴ کتاب حقوق مدنی دکتر شایگان شود). و بعبارت دیگر اول مریض را شناخته و مرض را تشخیص میدهیم و بعد بشرح علاج آن میپردازیم.

قسمت دوم - محجورین؛

تعریف - بموجب ماده ۱۲۰۷ قانون مدنی: «اشخاص ذیل محجور و از تصرف در اموال و حقوق مالی خود ممنوع هستند» ۱ - صغار ۲ - اشخاص غیر رشید ۳ - مجانین. بر طبق این ماده؛ اولاً: محجور کسی است که از تصرف در اموال و حقوق مالی خود ممنوع است و بعبارت دیگر اهلیت استیفا ندارد. (در فقه محجور بر صغیر و سفیه و مجنون و بنده و مفلس و مریض در مرض موت اطلاق میشود.)

ثانیاً: در حقوق مدنی در باب حجر فقط از صغیر و غیر رشید و مجنون بحث میشود (برای مقایسه این ماده با مواد ۲۱۲ و ۲۱۳ قانون

مدنی رجوع بمقدمه شماره ۱۹۳ - ۱۹۴ حقوق مدنی دکتر شایگان شود).

اکنون باید تعریف هر يك از مجبورین را بدست داده حدود حجر آنها را تعیین کنیم.

بند اول - صغیر.

الف - تعریف صغیر عرفاً شخصی است که سن او هنوز بحدی نرسیده که بتواند مستقیماً در زندگانی قضائی شرکت کند. در فقه صغیر تا بالغ و رشید نشود مجبور (۱) است؛ پس از حصول این دو شرط از حجر خارج میشود یعنی اهلیت پیدا میکند. رشد را بعد تعریف خواهیم کرد. بلوغ: در فقه علامت بلوغ یکی از چند چیز است:

سن ۱۵ در مرد و ۹ در زن یا برآمدن موی پیشین یا احتلام در زن و مرد بنابراین صغیری که یکی از این علامتها درو پیدا نشده مجبور است.

در قانون مدنی از بلوغ و صغر تعریف صریحی وجود ندارد. توضیح آنکه: اولاً: راجع ببلوغ فقط در کتاب نکاح در تحت عنوان قابلیت صحی ازدواج اصولاً سن ۱۸ را برای مرد و سن ۱۵ را برای زن سن قابلیت ازدواج قرار داده اند. (ماده ۱۰۴۱ قانون مدنی) این سن در حقیقت همان سن بلوغ است که بسن ازدواج تعبیر شده. علت تغییر اصطلاح را بعد خواهیم دید. در هر حال سن بلوغ که بصورت سن ازدواج در آمد منحصراً مربوط بنکاح است و ملاک و مناط کبر در سایر اعمال حقوقی نمیتواند باشد: تفصیل سن نکاح در کتاب دوم (شماره ۶۰۹) کتاب حقوق مدنی دکتر شایگان ذکر شده است.

ثانیاً در تعریف صغیر، قانون گذار مطلقاً سکوت اختیار کرده است. سکوت مقنن و مبهم گذاشتن معنی صغر و همچنین تغییر اصطلاح در موضوع بلوغ ناشی از غفلت و فراموشی نبوده، ارادی و عمدی است. توضیح آنکه قانون گذاران از طرفی نمیخواسته اند سن ۱۵ و ۹ را سن بلوغ و در نتیجه سن کبر قرار دهند. و از طرف دیگر بزعم خود میخواسته اند از ایجاد سنی که با سن شرعی یکی نباشند، خود داری نموده بدعتی در دین نگذارند. این است که بعد و جرح افتاده بجای اینکه برای کبر، سنی معین کنند برای رشد، سن قانونی وضع نموده اند.

بنابراین باید گفت سن ۱۸ که در ماده ۱۲۰۹ بعنوان سن رشد ذکر شده همان سن کبر است، و در حقوق امروز ما کبیر شخصی است که ۱۸ سال داشته باشد.

اطلاق سن رشد بس کبر یا فرض سن واحد برای کبر و رشد، تالی فاسدی ندارد؛ زیرا برای اهلیت متعاملین (ماده ۲۱۱ قانون مدنی) کبر و رشد (جز در موارد استثنائی که رشد کسی قبل از سن کبر ثابت شده باشد) توأماً لازم است.

پیش از آنکه دنباله این بحث را بیاوریم راجع بماده ۲۱۱ حاشیه رفته گوئیم ماده مزبور برای اهلیت متعاملین بلوغ و رشد و عقل را لازم می شمارد نه کبر و رشد و عقل، ولی بلوغ چنانکه گفتیم اصطلاحی است مخصوص بازدواج و عبارت دیگر بلوغ سن کبر است برای نکاح و راجع بعد آن در قانون مدنی جز در ماده ۱۰۴۱ ذکر نشده و در سایر عقود نمیتواند مناط اعتبار باشد. بنابراین در تعریف اهلیت بهتر است کبر را بجای بلوغ استعمال کنند.

حقوق مقایسه: در حقوق تمام کشورها برای کبر یعنی زمانی که از آن ببعده شخص مستقلاً وارد زندگانی قضائی میشود و میتواند حقوق خود را مستقیماً اعمال کند و عبارت دیگر دارای اهلیت میگردد سنی معین است. البته سن کبر در همه جا یکسان نیست زیرا اصولاً زمان رشد جسمانی و عقلانی مردم باختلاف محیط طبیعی و اجتماعی مختلف میشود.

سن کبر در دانمارک و شیلی ۲۵ و در اتریش و هنگری ۲۴ و در هلند و اسپانیا ۲۳ و در آرژانتین ۲۲ (۲) و در فرانسه (مواد ۳۸۸ و ۴۸۸ قانون مدنی فرانسه) و آلمان (ماده ۲ قانون مدنی آلمان) و ایتالیا (ماده ۳۲۳ قانون مدنی ایتالیا) و انگلیس بیست و يك و در سوئیس بیست (ماده ۱۴ قانون مدنی سوئیس) و در ترکیه ۱۸ است.

مراحل صغر: صغیر ابتدا غیر ممیز است و بعد ممیز میشود، و در بعضی از موارد با وجود صغر رشد او را میتوان در محکمه ثابت نمود. و بنابراین صغیر از سه قسم خارج نیست: صغیر غیر ممیز و صغیر ممیز و صغیر رشید (کسی که بسن هیجده نرسیده ولی رشد او ثابت شده) از صغیر غیر ممیز و ممیز در قانون مدنی تعریف نشده و لذا تشخیص این امر بعهده قاضی است. ولی ماده ۳۴ قانون مجازات عمومی صغیری را که ۱۲ سال تمام ندارد در حکم غیر ممیز قرار داده است بنابراین صغیری که بسن ۱۲ رسیده باشد مسئولیت جزائی دارد ولی واضح است که در امور حقوقی سن ۱۲ نمیتواند ملاک تشخیص باشد.

در حقوق فرانسه و سوئیس (ماده ۱۶ قانون مدنی سوئیس) مانند حقوق ایران تشخیص صغیر ممیز از غیر ممیز بعهده قاضی است در صورتیکه در حقوق آلمان (ماده ۱۰۴ قانون مدنی، بتقلید حقوق رم صغیر از ۷ سالگی ممیز شناخته میشود.

اما صغیر رشید صغیری است که بسن ۱۵ رسیده و رشد او هم در محکمه ثابت شده باشد. در حقوق مدنی فرانسه (ماده ۴۷۷ قانون مدنی) نیز حال بهمین منوال است. حدود حجر صغیر: صغیر رشید در حکم رشید است، یعنی مجبور نیست بنابراین حجر راجع است بصغیر غیر ممیز و ممیز که ذیلاً حدود آنها بیان میکنیم.

۱ - صغیر غیر ممیز: بموجب ماده ۱۲۱۲ قانون مدنی اعمال و اقوال صغیر غیر ممیز تا حدی که مربوط باموال و حقوق مالی او باشد باطل و بلا اثر است در ماده مزبور کلمات «غیر ممیز» وجود ندارد ولی از پایان ماده که صغیر ممیز را مطیع حکم دیگری می نماید بخوبی معلوم میشود که ابتدای ماده راجع بصغیر غیر ممیز است. بنابراین صغیر غیر ممیز کاملاً مجبور است و اعمال و اقوال او نمیتواند منشأ حق و تکلیف شود یا بوجهی در دارائی او اثر کند، زیرا درین مرحله صغیر فاقد قصد است و اعمال او هیچ نوع اعتباری ندارد.

ولی نباید تصور کرد که در اینصورت اگر صغیر به شخص خسارتی وارد آورد خسارت را کسی جبران نخواهد کرد و حق شخص زیان دیده یا مال خواهد شد، زیرا اشخاصی که صغیر تحت ولایت و قیمومیت آنهاست با شرایط معینی مسئول این خسارت هستند. تفصیل این مطلب در کتاب سوم (حقوق مدنی دکتر شایگان) در خصوص ضمان قهری ذکر شده است.

۲ - صغیر ممیز: صغیر ممیز میتواند پاره ای از عقود را واقع سازد و بعلاوه ممکن است بواسطه شبه عقد و جرم و شبه جرم (مقدمه کتاب حقوق مدنی دکتر شایگان شماره ۱۵۰-۱۵۶) ضامن یعنی مسئول شود. اهلیت صغیر ممیز برای واقع ساختن عقد در ماده ۱۲۱۲ قانون مدنی اینطور بیان شده است «... صغیر ممیز میتواند تملك بالاعوض کند مثل قبول هبه و صلح بالاعوض و حيازت مباحات». بعلاوه بموجب ماده ۸۶ قانون امور حسبی صغیر ممیز میتواند اموال و منافعی را که بسعی خود او حاصل شده است با اذن ولی یا قیم اداره نماید. ازین قسم عقود که بگذریم حجر صغیر ممیز در عقودیکه در اموال یا حقوق مالی او مؤثر باشد باقی است. حق اقامه دعوی نیز چون

(۱) فان آنستم منهم رشداً فادفعوا اليهم اموالهم (آیه پنجم از سوره چهارم: نساء).

(۲) صفحه ۴۴۹ جلد اول کتاب کولن و کاپیتان دیده شود.

در دارائی مجبور مؤثر است از صغیر ممیز (و بطریق اولی از صغیر غیر ممیز) سلب شده ولی در موارد معینه از قبیل مورد ماده ۹۶ قانون امور حسبی راجع بشکایت مجبور از قیم در موضوع ندادن مخارج این حق برای صغیر ممیز شناخته شده است .

راجع بشبه عقد از ماده ۱۲۱۵ قانون مدنی که میگوید: « هر گاه کسی مالی را بتصرف صغیر غیر ممیز بدهد صغیر مسئول ناقص یا تلف شدن آن مال نخواهد بود ... » میتوان استنباط نمود که صغیر ممیز ازین مسئولیت معاف نیست .

در موضوع جرم و شبه جرم ماده ۱۲۱۶ قانون مدنی میگوید: « هر گاه صغیر ... باعث ضرر غیر شود ضامن است » این ماده بر صغیر ممیز و غیر ممیز هر دو اطلاق میشود جز آنکه بنابر دلائلی که در مبحث ضمان بیان خواهد گردید؛ مسئولیت صغیر غیر ممیز همانطور که در فوق بآن اشاره نمودیم؛ ا - و لا بولی یا قیم منتقل میشود و تأثیری در دارائی صغیر ندارد؛ در صورتیکه در صغیر ممیز این مسئولیت بعهدۀ خود اوست و در دارائی او مؤثر واقع میشود .

بند دوم - غیر رشید .

الف - تعریف « غیر رشید کسی است که تصرفات او در اموال و حقوق مالی خود، عقلانی نباشد » (ماده ۱۲۰۸ قانون مدنی) .

فقها نیز بهمین ترتیب رشد و رشید را تعریف نمیکرده اند چنانکه علامه در تعریف رشد میگوید: « و اما الرشید فهو کیفیة نفسانیة یمنع من افساد المال و صرفه فی غیر الوجوه الالایقه بافعال العقل » (قواعد الاحکام چاپ سال ۱۳۲۹ قمری صفحه ۱۶۸) و محقق در تعریف رشید میگوید: « هو ان یکن مصلحاً مما له » (شرایع چاپ عبدالرحیم ۱۳۱۴ قمری صفحه ۱۰۸) .

قانون مدنی علاوه بر اینکه غیر رشید را تعریف کرده است راجع بعدم رشد ایجاد امارۀ قانونی نموده میگوید « هر کس که دارای ۱۸ سال نباشد در حکم غیر رشید است معذک در صورتیکه بعد از پانزده سال تمام رشد کسی در محکمۀ ثابت شود، از تحت قیمومت خارج میشود » .

(ماده ۱۲۰۹ قانون مدنی) .

اماره یا فرض قانون ماده ۱۲۰۹ را بدوجز میتوان تقسیم کرد .

جزء اول آن یا امارۀ رشد تغییر پذیر است (برای تعریف اماره و اقسام آن رجوع کنید بمقدمۀ کتاب حقوق مدنی دکتر شایگان شماره ۲۴۶ - ۲۵۲) یعنی هر شخصی که لا اقل ۱۸ سال داشته باشد رشید است

تا خلاف آن ثابت شود (ماده ۱۲۱۰ قانون مدنی) . جزء دوم یا امارۀ عدم رشد گاهی تغییر پذیر و زمانی تغییر ناپذیر است، زیرا شخصی که بسن ۱۸ نرسیده باشد یا بیش از ۱۵ سال دارد یا کمتر از آن، اگر بیش از ۱۵ سال دارد امارۀ عدم رشد او تغییر پذیر است یعنی میتوان رشد او را ثابت نمود و اگر کمتر از ۱۵ سال دارد امارۀ عدم رشد او تغییر ناپذیر است، یعنی خلاف آن نمیتوان ثابت کرد .

چنانکه از تعریف امارۀ رشد بخوبی استنباط میشود، عدم رشد یا ازین جهت است که شخص بسن کبر و رشد یعنی ۱۸ سال نرسیده، و یا مربوط بسن نبوده، قسمتی از ضعف قوای عقلی است که بعد از ۱۸ سالگی هم وجود دارد . قسم دوم را معمولاً بسفۀ تعبیر میکنند . پس غیر رشید ممکن است صغیر یا کبیر باشد .

بنا بر آنچه تا کنون راجع بکبر و رشد گفتیم شخص در ۱۸ سالگی کبیر و رشید میشود ولی اگر رشد صغیری که بیش از ۱۵ سال داشته باشد در محکمۀ ثابت شود از حجر خارج میگردد .

پس همانطور که غیر رشید ممکن بود صغیر یا کبیر باشد، صغیر هم ممکن است غیر رشیده یا رشیده باشد . ملاک تشخیص هم اینست که در کبیر اصل رشد است و عدم رشد استثنائی و محتاج باثبات. درست بر خلاف صغیر که در بارۀ او اصل عدم رشد است و رشد استثنائی و محتاج باثبات .

ب - حدود حجر غیر رشید : چنانکه در فوق بآن اشاره نمودیم غیر رشید دو معنی دارد یکی صغیری که رشد او ثابت نشده و دیگری کبیر که سفیه باشد . حدود حجر صغیر غیر رشید همان حدود حجر صغیر است و بنابرین در اینجا فقط از حدود حجر کبیر غیر رشید یعنی سفیه بحث میکنم .

ولی بیش از آنکه وارد حدود حجر سفیه شویم باید باین نکته متوجه باشیم که مراد از سفیه، شخص مبتدر و متلف است چنانکه محقق در شرایع میگوید « و اما السفیه فهو الذی یصرف امواله فی غیر الاغراض الصحیحة ... » (شرایع چاپ عبدالرحیم ۱۳۱۴ قمری صفحه ۱۰۹) و تعریف ماده ۱۲۰۸ قانون مدنی هم منصرف بسفیه است زیرا عدم رشد صغیر غیر رشید بتمام اعمال او سرایت میکند و اختصاص باموال و حقوق مالی او ندارد .

پس ازین توجه گوئیم: اعمال و افعال سفیه یا بصورت عقد در میآید و یا غیر عقد آنچه هم بصورت عقد در میآید یا سفیه برای

اعمال و اجرای آن اهلیت دارد یا ندارد . بنا برین حدود حجر سفیه را بطریق ذیل بیان میکنیم:

۱ - عقود مجاز: عقود مجاز یا عقودی که در حجر سفیه داخل نیست، یعنی سفیه میتواند آنها را واقع سازد عقودی است که بوسیله آن سفیه تملک بلاعوض می نماید، از قبیل هبه و صلح بلاعوض (ماده ۱۳۱۴ قانون مدنی) .

۲ - عقود ممنوع - بموجب ماده ۱۲۱۴ قانون مدنی معاملات و تصرفات غیر رشید در اموال خود نافذ نیست مگر با اجازه ولی یا قیم او اعم از اینکه این اجازه قبلاً داده شده باشد یا بعد از انجام عمل ... » (۱) بنابرین سفیه از هر تصرفی در اموال خود ممنوع است ولی حجر و منع سفیه با حجر و منع صغیر تفاوت کلی دارد، زیرا چنانکه سابقاً دیدیم اعمال و اقوال صغیر در باب اموال و حقوق مالی او باطل است و حال آنکه بموجب مادۀ مزبور اعمال سفیه فقط نافذ نیست و میتوان آنرا تنقید نمود .

اجازۀ تنقید بولی یا قیم سفیه واگذار شده است اجازه ممکن است قبل از معامله یا بعد از آن داده شود، واضح است که در مورد وجود اجازه قبلی اصلاً معامله سفیه بصحت صورت گرفته، و عنوان تنقید بر اجازه بعد از وقوع معامله صادق است .

۳ - الزامات خارج از عقد - از عقد که بگذریم حجر سفیه دیگر ازو رفع تکلیف نمیکند، و بموجب ماده ۱۲۱۶ قانون مدنی اگر سفیه بنحوی از انحاء باعث ضرر غیر شود ضامن است، زیرا ولایت و قیمومت سفیه یعنی سرپرستی او راجع بالزاماتی است که سفیه در آن مؤثر میباشد، والا حجر سفیه مسئولیت او را از میان نمیبرد، چنانکه اگر مرتکب جرم یا شبه جرم شود ضامن است .

بند سوم - مجنون :

الف - تعریف: جنون را قانون گذار مستغنی از تعریف دانسته است، زیرا تشخیص آن چنانکه بعد ازین ملاحظه خواهد شد بعهدۀ طبیب است و پس از تشخیص هم باید در محکمۀ ثابت شود (ماده ۱۲۱۰ قانون مدنی) جنون درجات مختلف و ضعف و شدت دارد ولی در مورد حجر باین اختلافات ترتیب اثر نمیدهند، یعنی جنون را بهر درجه که باشد موجب حجر میدانند (ماده ۱۲۱۱ قانون مدنی) مشروط بر اینکه مجنون در حین اجرای عمل حقوقی در حال جنون باشد . توضیح آنکه جنون ممکن است دائمی یا ادواری باشد جنون دائمی آن است که شخص پیوسته مجنون باشد یعنی هیچگاه حال جنون ازو زائل نشود، بعکس جنون

غیرما استحکم مزاجه کالیابسه والا لحک
القردير محك الفضة و التالى بين البطلان
والمستحضر ما فارغ العنصرى من التراب و
لند کرمن ذلك كله ما كان سهل الوجود
داخلافى هذه الصناعة اذ محل استيفاء الجميع
كتب الجلیزة .

صاحب تحفه گوید : هر چه از زمین صلب
گردد از توالی رطوبات و جفاف مرة بعد
اخری تا رفع مزاج ارضی او گردد و
اختلاف رنگ بحسب محل و غلبه رطوبت
و حرارت و امثال او می باشد رطوبت و
برودت غالب هر دو موجب بیاضند، و قلت هر
دو باعث تکرر ج، و حرارت و بیوست باعث
حررتند، و قلت آن سبب صغرت، و حرارت
مفرطه و رطوبت ضعیفه موجب سواد، و محك
در غیر مستحکم المزاج بخلاف رنگ و ظاهر
میشود . انتهى .

برین زمان و برین نا کسان که دارد صبر
مگر کسی که زروی و حجر جگر دارد .
ناصر خسرو .

سخن خوب، خردمند پذیرد نه حجر
سفها جمله ز مردم بقیاس حجرند .
ناصر خسرو .

بقای صالح و بد عمر او صد و هفتاد
خداش نافع فرستاد از میان حجر .
ناصر خسرو .

وین بدیدر بسی را در خورد جز حذر نیست .
زیرا زیوفائی شکرش بی حجر نیست .
ناصر خسرو .

چونیلوفرانس تو با جوی آب
چو لاله همه جای تو در حجر .
مسعود سعد .

زان گلی کز حجر نه از شجر است
حجره چون گلستان کنید امروز .
خاقانی .

مجلس دو آتش داده بر
این از حجر و آن از شجر
این کرد منقل را مقر

آن جام را جا داشته . خاقانی . ص ۳۹۶
نزد حجر گوهر رخشان بدر آید شما

چون پسندید که گوهر بحجر باز دهید .
خاقانی .

نگزرد دیگ پایه را ز حجر
نگزرد آتشی که در حجر است . خاقانی .
هست از حجر و شجر دو آتش

یک شعله زن و جهان بر افروز . خاقانی .
مقابله نکند با حجر به پیشانی

مگر کسی که تهور کند بنادانی .
صاحبی سعدی .

ورنمود بالش آکنده پر
خواب توان کرد حجر زیر سر . بهائی .

|| مثل نقش بر حجر، ثابت . سترده ناشدنی؛
تا ابد نام او بر افسر عقل

مهر بر سیم و نقش بر حجر است .
خاقانی .

لام مفتوحه) کسی است که اموال او کافی
برای تأدیه دیون ثابت و حال او نباشد و
غیرما یعنی طلبکاران حجر او را خواسته
باشند . اعسار چنانکه ملاحظه میشود بر دو
قسم است اعسار در مورد مخارج محاکمه و
اعسار در مورد مدعی به . اعسار قسم اول بیشتر
جنبه محاکماتی دارد و بتفصیل در قانون
آئین دادرسی مدنی که فصل اول قانون اعسار
۱۳۱۳ را نسخ نموده مورد بحث واقع شده
است (مواد ۶۹۳ - ۷۰۸) .

حجر معسر در مورد مدعا به منحصر آ راجع
باعمالیست که در تأدیه دیون او مؤثر باشد
درین قبیل اعمال طلبکاران معسر قائم مقام
قانونی او هستند یعنی حق دارند بجای او
از حقوق و مزایای مزبور استفاده نمایند
(ماده ۳۶ قانون اعسار مصوبه آذرماه
۱۳۱۳) .

اعسار در هر حال بطریقی که در قانون آئین
دادرسی مدنی پیش بینی شده باید در محکمه
ثابت شود . (کتاب حقوق مدنی دکتر
شایگان ص ۲۱۶ - ۲۳۲ چاپ سوم) .

حجر . [ح ج] (ع) . رج، حجره
(غیاث) :

مسند از تخت و نخله ز نمط بر گیرید
حجر از بهو و ستاره ز حجر بگشائید .
خاقانی .

گرچه خمخانه ما را نه حجر ماند و نه بهو
هر چه آرایش طاق است و حجر بگشائید .
خاقانی .

حجر . [ح ج] (ع) . گوشت گردا
گردناخن . گوشت که بر ناخن احاطه دارد .

و رجوع به حجر [ح] شود . ج ، حجر .
حجر - [ح ج] (ع) . سنگ . داود

ضریر انطاکی در تذکره گوید : یزاد به
عند الاطلاق جوهر کل جسم جماد سواء

كانت فيه مائیه كالياقوت اولاً، وسواء حفظت
رطوبته كالمطرقات ام لا، كتمام التركيب من

المعادن و غيره كالاملاح، فماله اسم و قد
تقرر في العرف ففی موضعه و غيره يدكرهنا .

وحقیقة الحجر تصلب التراب بتوالی الرطوبات
ثم الجفاف، و تختلف الوانه بحسب محله و غلبه

الرطوبة و الحرارة و قسمیها كما سیأتی
فی المعدن . فان فرط الرطوبة و البرد

یوجبان البیاض و قلتها التكرج . و الحرارة
مع الیس الحمرة . فان قل فالصفرة . و الحرارة

القویه فی الرطوبة الضعیفة سواداً، ان
قاومت . ثم حمرة ثم البیاض . و المرکبات

من هذه بحسبها . و للزمان و المطالع و نقص
المیل عن العرض و العکس تاثیر بین فی ذلك

ثم ان کمیت الطبائع باطننا خالف المحك ما یقع
علیه النظر من الجواهر، فیهك الابيض احمر

لکمون الحرارة و بالعکس . و من ثم قیل الفضة
ذهب فی الباطن اذا لایسته الحرارة ظهر .

و اعلم ان المحك لا یخالف اللون الظاهر الا فی

ادواری که گاه عارض میشود و گاه زائل
گشته مجنون افاقه پیدا میکند . همانطور که
گفتیم و ذیلاً هم ملاحظه خواهد شد؛ مجنون
در حال افاقه محجور نیست و حجر مخصوص
حال جنون است .

ب - حدود حجر مجنون : حدود حجر
مجنون را در عقد و شبه عقد و جرم و شبه جرم،
مطالعه میکنیم .

۱ - عقد و شبه عقد : بموجب ماده ۱۲۱۳
قانون مدنی « مجنون دائمی مطلقاً و مجنون
ادواری در حال جنون نمیتواند هیچ تصرفی
در اموال و حقوق مالی خود بنماید ولو با
اجازه ولی یا قیم خود، لکن اعمال حقوقی
که مجنون ادواری در حال افاقه می نماید نافذ
است، مشروط بر اینکه افاقه او مسلم باشد .
درین ماده بدو مطلب باید توجه نمود .
اولاً مجنون دائمی چون از حیث جنون تغییر
حال نمیدهد پیوسته از تصرف در اموال و
حقوق مالی خود ممنوع است و حال آنکه
مجنون ادواری در حال افاقه، اگر افاقه او
مسلم باشد محجور نیست و اعمال حقوقی او
نافذ یعنی صحیح است .

ثانیاً چون مجنون کاملاً فاقد قصد است،
وسعت و شدت حجر او از حجر صغیر ممیز
و سفیه بیشتر است، زیرا مجنون از طرفی
برای ایقاع هیچگونه عقدی اهلیت ندارد
و از طرف دیگر معاملات او هم باطل است
نه غیر نافذ . (برای تفاوت بطلان و عدم نفوذ
رجوع شود بمقدمه کتاب حقوق مدنی دکتر
شایگان - شماره ۱۸۳ - ۱۹۵) راجع بشبه
عقد ماده ۱۲۱۵ قانون مدنی میگویند
هر گاه کسی مالی را بتصرف مجنون بدهد
مجنون مسئول ناقص یا تلف شدن آن
نیست .

۲ - جرم و شبه جرم : مطابق تعریفی که از جرم
نمودیم مجنون چون فاقد قصد است نمیتواند
مجرم شود و تمام اعمال او که خسارتی بغیر
وارد آورد شبه جرم و مشمول ماده ۱۲۱۶
قانون مدنی است؛ که میگویند: هر گاه مجنون
باعث ضرر غیر شود ضامن است .

بتدیه چهارم معسر: معسر کسی است که بواسطه
عدم کفایت دارائی یا عدم دسترسی بمال
خود قادر بتأدیه مخارج محاکمه یا دیون
خود میباشد (ماده اول قانون اعسار مصوبه
۲۰ آذرماه ۱۳۱۳) سابقاً معسر بکسی
گفته میشد که موقتاً بتأدیه مخارج محاکمه
یا دیون خود قادر نبود و کسی که دارائی
او کفاف مخارج عدلیه یا بدهی او را نمیداد
مفلس خوانده میشد (قانون اعسار و افلاس
مصوبه ۲۰ آبان ۱۳۱۰ که قانون ۱۳۱۳
آنرا نسخ نموده است) .

ولی فعلاً معسر هر دو معنی را شامل است و
کلمه مفلس مورد استعمال قانونی ندارد .
در فقه مفلس یا مفلس (بفتح فاء و تشدید

بردر گردون نقش الحجر است اسم بقاش
لاجورد از بی آن با حجر آمیخته اند .
خاقانی .

مهر مهر از درون ما نرود
ای برادر که نقش بر حجر است .
خواتیم سعدی .
ترك دنیا و تماشا و تنعم گفتیم
مهر مهریست که چون نقش حجر می‌نرود .
طیبات سعدی .

ج ، احجار و حجارة و حجار و حجر :
|| قرن . همال . || زر . || سیم . || ریگ .
|| حجر الارض بلاهای زمین ، رمی بحجر
الارض . ای بداهیه . || گاه . حجر مطلق
گویند و از آن حجر الاسود اراده
کنند :

از آنکه همچو حجر دارد آن نگارین دل
دل بر آتش همچون دل حجر دارد .
مسعود سعد .

یکی که جایگه حج هندوان بکند
دگر که حج کند و بوسه بر دهد بحجر .
فرخی .

ز زمزم و عرفات و حطیم و رکن و مقام
بعمره و حجر و مروه و صفا و منی .
ادیب صابر .

و حاجیان گاه سو گند گویند : بآن حجری
که بوسیده ام تهانوی گوید :

و هو الحجر المعروف فی البیت الحرام . و
عند الصوفیة عبارة من اللطیفة الانسانیة
و اسوداده عبارة من تلونه بالمقتضیات الطبیعیة .
کشاف اصطلاحات الفنون . || صاحب برهان
گوید : باصطلاح ارباب کیمیا جوهری است
و هر کس از او بپیزی اشاره کرده است
ولهذا از نظر غیر در تنق خفا مانده است ؛
آتش حجر ، شراب مثلک سبکی .

حجر . [حـ] (اخ) یا سورة حجر . نام
سورة یازدهم است از قرآن ، و آن مکیه
است دارای (۹۹) آیت . پس از ابراهیم
و پیش از نعل و آغاز میشود به : اَلرَّكَّةُ تِلْكَ
آیات الکتاب و قرآن مبین . . .

حجر . [حـ] (اخ) یا قوت گوید شهر
یمامه و ام القرای آنست ، اکنون مشترک است
ولی اصلاً مختص حنیفه بود ، و اکنون مانند
بصره و کوفه ، هر طائفه را در آن ناحیتی
هست . ولی اکثریت از آن بنی عبید است که
از بنی حنیفه هستند . ابو عبیده عمر مثنی گفت :
بنی حنیفه بن اجیم بن صعصع بن علی بن بکر
ابن وائل در پی آب و چراگاه بیرون شدند
تا بنزدیک یمامه رسیدند از همان راه که بنی عبد
قیس هنگام آمدن ببحرین پیمودند . پس
عبید بن ثعلبه با خانواده ، در پی چرا بیرون
آمد تا یمامه رسید و در زمینی بنام «قارات
الجبلی» که یکشبهانه روز راه تا حجر است
نزول نمود ، و با وی همسایه ای از یمین از بنی
سعد العشیره و دیگری از بنی زبید بود ، پس
یک تن چوپان از طائفه عبید بیرون رفت و بکاخها

و درختهای خرما رسید که از طسم و جدیس
باقی مانده بود و خود فانی شده بودند ، پس
چوپان باز گشت و جریان را بعید باز گفت
و میوه آنها (خرما) را بوی داد ، عبید از
آن بخورد و گفت غذائی بس نیکو است
پس شترها نحر کرد ، و طائفه خویش را
فرود آورد و با غلام سوار شد و بطرف
حجر رهسپار گشت و چون بدانجا رسید نیزه
خود بر زمین کوبید و سی کاخ و حدیقه
را تحجیر و سنگ چینی کرد و «حجر»
نامید ، و پیش از آن یمامه نام داشت و درین
باره گوید :

حللنا بد از کان فیها انیسها
فباد و او حلوا ذات شید حصونها
فصاروا قطنینا للفلاة بقرية

رمیم و صرنا فی الدیار قطنینا
فسوف یلینا بعدنا من یحلها
و یسکن عرصاً سهلها و خرونها
(معجم البلدان) .

سیس یا قوت افسانه ای از مهاجرت بنو حنیفه
بحجر آورده و داستانی نیز از راهزن معروف
آن بلاد بنام جدر [ج] که حجاج یوسف
تقی ویرا اسیر کرد ، آورده است رجوع به
«جدر» و الموشح ص ۷۴ ، ۷۸ و نزهة
القلوب ج ۳ ص ۲۶۸ شود .

حجر . [حـ] (اخ) موضعی در دیار بنی
عقیل (معجم البلدان) .

حجر . [حـ] (اخ) وادی است میان بلاد
عذره و غطفان (معجم البلدان) .

حجر . [حـ] (اخ) کوهی است در بلاد
غطفان (معجم البلدان) .

حجر . [حـ] (اخ) دیهی است بنی سلیم
را (معجم البلدان) .

حجر . [حـ] (اخ) موضعی است که بدانجا
میان دوس و کنانه جنگ شده است .

حجر . [حـ] (اخ) (برقاء . . .) دو کوه
است بر راه حاجیان بصره میان جدیله و فلجه
(فلوجه) و حجر بن حارث بن عمرو پدر
امرؤ القیس در آن سکنی داشت و بنواسد
وی را در آن جا کشتند (معجم البلدان) .

حجر . [حـ] (اخ) نام پدر عبدالله است .
عسقلانی گوید : تصحیف جهر است بدان
رجوع شود .

(الاصابة ج ۱ ص ۳۳۰ قسم اول) .

حجر . [حـ] (اخ) یا قوت بنقل از ابن
القیه آرد : دیهی بیمین از مخالفین بدر است .
و این بدر جز بدر معروف است که در آن
غزوه بدر افتاد . ابو سعد گفت موضعی بیمین
است . و احمد بن علی هدلی حجری که
هبة الله بن عبدالوارث شیرازی او را یاد کرده
بدانجا منسوب است (معجم البلدان) .

حجر . [حـ] (اخ) یا قوت گوید : عرام
ابن الاصبغ هنگام ذکر نواحی مدینه پس
از ذکر «رحیضه» گوید : و نزدیک آن
قریه ایست که آنرا حجر گویند ، و در آن

چشمه ها و چاهها از بنی سلیم است ، و نزدیکی
آن تیه نیست که آنرا قنة الحجر نامند .
(معجم البلدان) .

حجر . [حـ] (اخ) رجوع به حجر اسماعیل
و حجر الکعبه شود .

حجر . [حـ] (اخ) دیار ثمود در وادی
القری میان مدینه و شام است ، استخری
گوید : حجر قریه کوچکی کم سکنه از
وادی القری است يك روز راه تا کوه دارد
و منازل ثمود در آن بوده است که خدا

فرماید : و تنحوتون من الجبال بیوتاً فارهین . . .
و گفت خانه ها مانند خانه های ما در کوه
ساخته اند و آن کوهها «اثالث» نام دارد
و این کوهها چنانست که هر کس از دور
بیند متصل یندارد ، و چون نزدیک شود

هر يك را جدا بیند ، و دورا دور آن را رمل
گرفته باشد چنانکه بالای آن نتوان شد
مگر بامشقت بسیار . و بشر ثمود که در قرآن
آب آن میان مردم و ناقة تقسیم شده است :

«لها شرب و لکم شرب یوم معلوم» در
آنجا میباشد . (معجم البلدان) . نام وادی
مسکن ثمود و آن میان مدینه و شام بوده
است . و ابو عبدالله محمد ابن ابیطالب الانصاری
الصوفی الدمشقی شیخ الربوة در کتاب نخبه
الدهر (چاپ لیپزیک صفحه ۲۴۹) گوید :

ناحیتی است میان سوریه و حجاز . دیار ثمود و
بلاد آنان در نواحی شام . رجوع بامتع الاسماع
صفحه ۴۵۴ ، ۴۵۵ ، ۴۵۶ ، ۴۵۷ شود .
نام دیار ثمود است در وادی القری میان
مدینه و شام . منازل این طایفه عبارت بود از
مسکن های مغاره مانند بنی که در کوهها شکافته
و ساخته بودند و خانه های زیادی در اینجا
دیده میشد در منتهای زیبائی بانقش و نگار
و طبقات محکم و استوار هر کوهی مقام
مستقلی داشت و بکوه دیگر مربوط نبود .
در حوالی آن عبور و مرور میشد و در وسط
برای آب دادن با شتران چاهها کنده بودند
گویند یغمبر عربی آب خوردن از آن چاه
را نهی کرده بود . و گویند آن آثار از
بنی سلیم است .

شمس الدین سامی گوید :

نام قریه ایست در شمال غربی جزیره العرب
که بین مدینه منوره و بر الشام واقع شده
و عبارت است از بقیه يك شهر قدیمی که در
جنوب دومة الجندل وجود داشته و آثار قوم
ثمود در گرداگرد این محل یدیدار است .
(قاموس الاعلام) .

حجر . [حـ] (اخ) اصحاب حجر . قوم ثمود
یعنی قوم صالح . (دستور اللغة ادیب نطنزی)
مجمالتوار یخ صفحه (۱۴۸) .

حجرا . [ح.] از دهات دمشق است .
عمده ای بدانجا منسوبند . محمد بن عمر بن عبدالله ابن رافع بن عمر و طائی حجر اوی از آنجا است . وی از پدرش از جدش روایت دارد ، و پدرش یحیی بن عبدالحمید از وی ، و نیز عمرو بن عتبة بن عماره بن یحیی بن عبدالحمید بن یحیی بن عبدالحمید بن محمد بن عمرو بن عبدالله بن رافع بن عمرو ابوالحسن الطائی حجر اوی بدانجا منسوب است ؛ (معجم البلدان) .

حجرات . [ح' ج'] و [ح'] و [ح' ج'] (ع) .
ج . حجرة . (ترجمان عادل بن علی) || (اخ) نام سورة چهل و نهمین از قرآن کریم و آن مدنیہ است و دارای هجده آیت . پس از سورة فتح ویدش از سورة ق واقع است . و آغاز شود به یا ایها الذین آمنوا . . .

حجرات . [ح' ج'] (ع) . حجرة [ح' ج' ر] .
حجر آسمان جونی . [ح' ج' د] (ع) .
نوعی سنگ برنگ آسمانی . نزهة القلوب حمد الله مستوفی .

حجر آسیوس . [ح' ج' ر س] (ع) (۱) .
سنگ شوره . نمک چینی . بارود باروت . تلج الصین . حسین خلف در برهان گوید ، یعنی سنگ شوره چه آسیوس بیونانی شوره را گویند ، و آنرا نمک چینی خوانند . (برهان- قاطع) و ابن البیطار در مفردات آورده است : هو البارود و قد ذکرته فی الباء و اهل مصر يعرفونه بثلج الصین .

حجر آکل المرار . [ح' ر ک ل' م]
(اخ) بن عمرو بن معاویه بن ثور بن مرثع . گویند آنگاه که در نجد آشفگی و هرج و مرج پیدا آمد مردم آنجا به تبابعة یمن متوسل شده و برای خود فرمانروائی خواستار گردیدند ، و تبع پادشاهی نجد بوی داد و او را بزمین معد فرود آورد ، و حجر نیکو سیرت بود در فرمان دادن . و مانند تاخرف شد و زیاد ابن الهیولة السلیحی را بکشت و زیاد صاحب (؟) متغلب بود در پادشاهی آل جفنة و این سیاق از اخبار کثرة منقول است و سلطنت در خاندان و ارثی شد و احفاد وی دیری بجاهلیت در آنجا فرمان راندند . رجوع به مجمل التواریخ و القصص ص ۱۶۶ س ۹ شود .

شمس الدین سامی گوید :

در زمان جاهلیت سمت پادشاهی نجد را داشت و بلقب « آکل المرار » شهرت یافته گویند در آن زمان که نظم و ترتیبی در امور کشور نجد مشاهده نمیشد اهالی به تبابعة یمن رجوع نموده مرد کار آزموده برای انتظام کارهای سرزمین خویش درخواست کردند ، در اثر این تقاضا ، عل و بسر کار آمد و بعد از وی مدتی هم اولاد و احفادش بفرمان

فرمائی اشتغال داشتند (قاموس الاعلام) و رجوع بحیب السیر ج ۱ ص ۲۶۰ شود .

حجران . [ح] (ع مص) بازداشت . منع . (منتهی الارب) .

حجران . [ح' ج'] (ع) . (ا) زروسیم . (مذهب الاسماء) طلا و نقره ، ذهب و فضة . در اصطلاح اکسیریان زروسیم (منتهی الارب) ... حجرین کمایسمی الدرهم والدينار الفناين والنقدین (النقد العربية ص ۱۶۱) . || حجر الاسود مکه با صخرة بیت المقدس . و رجوع به حجرین شود .

حجران . [ح' ج'] (اخ) ده از دهستان منگور بخش حومه شهرستان مهاباد . چهل و پنج هزار گزی جنوب باختری مهاباد ، بیست و شش هزار و پانصد گزی باختر شوسه مهاباد به سرودشت . کوهستانی . سردسیر سالم ، سکنه ۲۸ - سنی - کردی . آب از رودخانه بادین آباد و چشمه . محصول : غلات ، توتون ، حبوبات . شغل : زراعت و گله داری . راه مارو .

(فرهنگ جغرافیائی ایران - ج ۴) .
حجره . (اخ) ابن ابی بلتعة . از رسول ص درخواست تا در حق او دعا کرد و او را گوسفندان بسیار جمع شد . چون ازوزکاة طلبیدند او حب دنیا بآخرت بدل کرد ، پیغمبر او را منع کرد بمدینه در سنه ثلاثین نماند . شصت و پنج سال عمر داشت .

(تاریخ گزیده ص ۲۲۲) .
حجر . [ح] (اخ) ابن ابی حجر . رجوع به حجر [ح' ج'] بن ابی حجر شود . (الاصابة) .

حجر . (اخ) ابن ابی العنابس اصفهانی معروف بهجری . عماره بن ابی حفصة از وی روایت کرده . و از سعید بن جبیر و ابوهریره روایت کند . (ذکر اخبار اصفهان ج ۱ ص ۲۸۶) .

حجر . [ح] (اخ) ابن ادبر . رجوع به حجر بن عدی شود .

حجر . [ح] (اخ) ابن ایاس بن مقاتل . از پدرش روایت دارد . و پدرش علی بن حجر ثقة از وی روایت دارد . در مقاتل از وی یاد شده است .

(لسان المیزان ج ۲ ص ۱۸۱) .

حجر . (اخ) ابن جدیلة بن انجم . از قحطان . جدی جاهلی است . عبدالملك ابن عمیر قطبی از فرزندان او است .

(زرکلی - ص ۲۱۳) .

حجر . (اخ) ابن الحارث . مکنی به ابی خلف . محدث است .

حجر . [ح] (اخ) ابن الحارث بن عمرو الکندی یکی از ملوک کثرة و مادر او ام قطام دختر عوف بن محلم الشیبانی است و همان

پدر امرؤ القیس است . رجوع به جزء سوم عقد الفرید ص ۳۴۲ و ۳۴۹ شود .
پسرش امرؤ القیس در حق وی گوید :
أبعد الحارث الملك ابن عمرو
و بعد الملك حجر ذی القباب
و نیز گوید :

و تعرف فیه من ابيه شمائله

ومن خالد ومن یزید ومن حجر
رجوع به الموشح ص ۲۸ و ۳۷ و ۴۱ شود . حجر در « برقاء حجر » میان جدیله و فلجه بدست بنی اسد کشته شد (معجم - البلدان) . یوم حجر یوم قتلت بنو اسد الحجر ابن الحرث الکندی (مجمع الامثال میدانی) .

حجره . [ح-] (اخ) ابن حنظله . ابن النذیم در الفهرست او را چنین نام داده است . ابن حجر عسقلانی گوید نام او دغفل است . رجوع به دغفل شود .

حجره . (اخ) ابن خالد بن محمود شاعر است از عرب ، رجوع به عقد الفرید ج ۶ ص ۹۸ و المعرب جوالیقی ص ۲۶۰ و حماسه ابی تمام (۴ : ۱۸۳ - ۱۸۴) از شرح تبریزی و (الحيوان ۳ : ۵۸) شود .

حجر . [ح'] (اخ) ابن ربیع بن وائل . ابن عبدالبر او را یاد کرده ، گوید : حجاج ابن ارطاة از عبدالجبار بن وائل بن حجر ، از پدرش از جدش حجر از پیغمبر روایتی دارد و مسدد نیز همین روایت را در مسند خویش آورده است . ابو عمر گوید : از کلمه « از جدش » اگر اشتباه نباشد ، معلوم میشود حجر یکی از صحابه بوده است . باید گفت : ممکن است در اصل زنجیره سند بجای « از عبدالجبار ... » « ابن عبدالجبار ... » باشد (الاصابة ج ۲ ص ۷۷ قسم چهارم) .

حجر . [ح] (اخ) بن زائدة حضرمی الکندی . ابو عمرو کشی و طوسی او را در رجال شیعه شمرده اند . ابن النجاشی گوید : ثقة و صحیح السماع بود . عبدالله بن مشکان از وی روایت دارد .

(لسان المیزان ج ۲ ص ۱۸۰) .

حجره . [ح] (اخ) ابن زید الکندی . صحابی است و بحجر الشرم معروف است . رجوع به حجر بن یزید شود .

حجر . (اخ) ابن سلیمان حرانی . یکی از بلغای عرب است . (ابن النذیم) .

حجر . [ح] (اخ) . ابن عبدالجبار . حافظ خبری از وی و او از موسی بن ابی الردقاء آورده است (البيان والتبيين ج ۲ ص ۱۸۲) . و ابن قتیبة در عیون الاخبار نیز خبری از وی و او از عبدالملك بن عمیر درباره چگونگی مجلس زیاد در کوفه آورده است . (عیون الاخبار ج ۲ ص ۲۱۱) .

حجر . [ح] [ا.خ] ابن عدی بن معاویة بن جبلة ابن عدی بن ربیعة بن معاویة الا کرمن الکندی، معروف بحجر بن الادبر و حجر الخیر. ابن سعد و مصعب زبیری به روایت حاکم چنین آورده اند که حجر و برادرش هانی بن عدی بوفات بنزد پیغمبر آمدند و حجر بن عدی قادیة را دریافت و سپس جبل و صفین را نیز در میان شیعه علی بود. و با امر معاویة در مرج عذراء کشته شد، حجر خود آنجا را فتح کرده بود و بغد را ورا کشتند، اینها را ابن کلبی آورده است. یعقوب بن سفیان او را از امراء علی (ع) در جنگ صفین خواند. ابن سکن و جزا و از طریق ابراهیم از پدرش اشر و روایت کرده است که در ربذة به همراه حجر در مرگ ابوذر غفاری حاضر بودیم، و لیکن بخاری و ابن ابی حاتم و خلیفة ابن الخیاط و ابن حبان همگی او را در عداد تابعان آورده اند. ابن سعد او را در طبقه اول اهل کوفه بر شمرده است. نمیدانم دیگری را خواسته و یا اشتباه کرده است. ابن قانع از طریق شعب بن حرب از شعبه از ابوبکر بن حفص از حجر بن عدی (که مردی از اصحاب پیغمبر بود) روایتی درباره شرب خمر از قول پیغمبر آورده است. احمد در کتاب الزهد و حاکم در مستدرک از طریق ابن سیرین آرند: وقتی زیاد (بن ابیه) خطبه را بدرازا کشانید، پس حجر فریاد زد: الصلاة، و لیکن زیاد بخطبه ادامه داد، پس حجر و دیگران باو سنگ پرتاب کردند و زیاد از منبر پائین آمد و بمعاویة نوشت، معاویة دستور داد او را بنزد من بفرست، چون حجر را بنزد معاویة آوردند گفت: السلام علیک یا امیر المؤمنین. معاویة گفت: امیر المؤمنین من هستم؟ گفت: آری. پس معاویة دستور داد او را کشتند. حجر وصیت کرد که زنجیر از من باز نکنید و خون مرا مشوئید، من راه بر معاویة خواهم گرفت و با او مخالفت خواهم کرد. دویاتی و طبرانی و حاکم از طریق ابن اسحاق آرند که حجر را دیدم که میگفت: مردم بر بیعت خود باقی هستم نه آنرا پس میگیرم و نه میشکنم. ابن ابی الدنيا و حاکم و عمر بن شبه از طریق ابن عون از نافع روایت دارند که چون حجر را بردند، ابن عمر همواره از حال او استخبار میکرد تا روزی در بازار خبر قتل او را شنید پس گریان شد و باز گشت. یعقوب بن سفیان در تاریخ خویش از ابوا سود آرد: که چون معاویة بر عایشه وارد شد درباره قتل حجر و یارانش بدو عتاب کرد و گفت از پیغمبر شنیدم: پس از من کسانی واکشند که خدا و اهل آسمانها بغضب در آیند. و در زنجیره سند آن بریدگی هست. ابراهیم جنید در کتاب «اولیاء» با زنجیره بریده روایتی آورده که حجر را

جنابتی دست داد پس به موکل که او را میبرد روی کرد و گفت آب خوردن مرا بده تا تطهیر کنم و فر دامن آب مده، یاسدار گفت: میترسم از تشنگی بمیری و معاویة مرا بکشد، حجر دعا کرد تا ابری ببارید و او تطهیر نمود، یکی از اصحاب او گفت دعا کن خدا ما را خلاصی دهد، حجر دعا کرد: خدایا هر چه صلاح میدانی انجام ده پس خود و دسته از یارانش کشته شدند. خلیفه و ابوعبید گفتند سال ینجاه و یک کشته شد، یعقوب بن ابراهیم بن سعد گفت بسال ینجاه و سه کشته شد. ابن الکلبی گوید: حجر دویسربنام عبدالله و عبدالرحمان داشت که به همراه مختار بدست مصعب کشته شدند، و سر عم ایشان معاذ بن هانی بن عدی بشام فرار کرد، و سر عم ایشان هانی بن جعد بن عدی از اشراف مکه بود. (الاصابة ج ۱ ص ۳۲۹ - ۳۳۰ قسم اول).

حجر در زمان خلافت حضرت علی بن ابی طالب از اصحاب مخصوص او بود و در رکاب امیر المؤمنین علی در جنگ جبل و صفین و نهران شرکت کرد و پس از ارتحال آن حضرت در کوفه با امرای اموی مخالفت آغازید و علناً بر معاویة لعنت گفت و ازینرو والی عراق زیاد، او و اصحاب ویرا بازداشت کرد و سپس بقریه عذراء دمشق نفی کرد و بسال ۵۱ او را با اصحاب وی بکشتند و آنگاه که قبر او را کنده و کفن ویرا حاضر کرده و جلاد بر سر او ایستاده بود او را میان مرک و طعن حضرت امیر المؤمنین علی مخیر ساختند و وی بی هیچ فتور و سستی مرگرا اختیار کرد و بدرجه رفیعه شهادت رسید و آنگاه که ویرا بازداشت کرده بودند چون عایشه بشنید قاصدی نزد معاویة فرستاد و از حجر شفاعت کرد لیکن معاویة شفاعت عایشه را نپذیرفت و آنگاه که بمدینه رفت از ابن اسائه ادب خویش پوزش خواست و اظهار ندامت و پشیمانی کرد و گفت زیاد مرا اغفال و اضلال کرد. و هم گویند آنگاه که خبر قتل وی بحسن بصری رسید سخت اندوهگین شد و گفت: «یا ویل معاویة من قتل حجر و اصحابه» و باز آورده اند که معاویة در گاه نزع میگفت: یومی منك یا حجر طویل دو کتاب در اخبار حجر بن عدی در الذریعه ج ۱ ص ۳۲۷ و ج ۲ ص ۳۶۳ معرفی شده است. رجوع به عقد الفرید ج ۳ ص ۱۸۷ و ۲۴۱ و ج ۷ ص ۱۷۱ و البیان والتبیین ۱: ۲۳۳ و عیون الاخبار ۱: ۱۴۷ و المصاحف ص ۲۰۴ و حبیب السیر ج ۱ ص ۵۷۲ و ۵۴۴ و ج ۲ ص ۱۱۹ چاپ خیام و کامل ابن اثیر ج ۳ ص ۲۳۷ و اعلام زر کلی ج ۱ ص ۲۱۳ و ضحی الاسلام شود.

حجر . (ا.خ) ابن عمرو ابن معاویة ابن ثور ابن مرثع ملقب با کل المرار. رجوع به حجر آکل المرار شود.

حجر . [ح] [ا.خ] ابن عمر و الکندی. رجوع به حجر آکل المرار شود.

حجر . [ح] [ا.خ] ابن عنبس و برخی ابن قیس گفته اند. مکنی بابوسکن یا ابو عنبس حضرمی کوفی است. طبرانی او را صحابی و ابن حبان در ثقات تابعین شمرده است. ابن معین گوید شیخ کوفی و ثقة و مشهور است از علی و دیگران روایت دارد. بخاری و ترمذی و ابو داود حدیث او آورده اند. بخاری در تاریخ گوید: در جاهلیت خون می آشامید. طبرانی روایتی از وی آورده که ابوبکر و عمر قاطمه را خواستگاری کردند، پیغمبر بعلی گفت: آیا تو نظری نداری، و لیکن متفق علیه است که حجر بن عنبس پیغمبر را ندیده شاید داستان را از برخی صحابه شنیده باشد. (الاصابة قسم سوم ج ۲ ص ۵۹). شمس الدین سامی گوید: حجر ابن العنبس الکوفی. در حیات رسول ص متولد شد لیکن بدرك صحابت او نائل نگردید و در جنگ جبل و صفین در رکاب امیر المؤمنین (ع) بود و از او پاره احادیث نبویه منقول است. و او از مردم تنعه قریه نزدیک حضرموت است.

(قاموس الاعلام ترکی).

حجر . [ح] [ا.خ] ابن مالک بن حذیفه. ابن بدر الزاری سر عم عیینة بن حصن. ادراک دارد (یعنی پیغمبر را درک کرده است). مرزبانی او را در معجم الشعراء یاد کرد. مادرش ام قرفة است که در زمان پیغمبر کشته شد. (الاصابة قسم سوم ج ۲ ص ۵۹).

حجر . (ا.خ) ابن محمد. یکی از بلغای عشره است. (ابن الندیم).

حجر . [ح] [ا.خ] ابن نعمان بن عمرو بن عرفجة بن عاتک ابن امری القیس بن ذهل بن معاویة بن حارث الاکبر کندی. ابن کلبی گوید: بوفات بنزد پیغمبر آمد. ابن شاهین و ابوموسی و ابن امین او را یاد کرده اند (الاصابة ج ۱ ص ۳۳۰ قسم اول).

حجر . (ا.خ) ابن نعمان ابن الحارث ابن الهشیم از ملوک غسانی شام یابنوجفنه است. او پس از برادر خود عمرو ابن نعمان بسططنت رسید و مدت حکمرانی او دوازده سال بود. رجوع به حبیب السیر ج ۱ ص (۹۲) سطر ۳ چاپ سنگی تهران و ج ۱ ص ۲۶۲ چاپ خیام شود.

حجر . [ح] [ا.خ] ابن یزید بن معدی کرب بن سلمة ابن مالک بن حارث کندی صاحب مرباع بنی هند. طبری گوید: وی و برادرش ابوالاسود بوفات بنزد پیغمبر آمدند. ابن فتحون او را استدراک کرده است (الاصابة ج ۱ ص ۳۳۰ قسم اول).

حجر . [ح] (ا ح) ابن یزید بن سلمه بن مرة بن حجر ابن عدی بن ربیعہ بن معاویة الاکرمین کندی . و برخی پدرش را زید نوشته اند . ابن سعد در طبقه چهارم گوید : وفات بنزد پیغمبر آمد ، وی مردی شریف بود و حجر الشر لقب میداشت در مقابل حجر الخیر که لقب حجر بن عدی (حجر بن الادبر) بود : حجر بن یزید نیز در صفین با علی میبود ، و یکی از گواهان حکمین گردید پس بنزد معاویة شد و او را بولایت ارمینیه گماشت . یعقوب بن سقیان او را در عداد امراء علی در جنگ جمل شمرده ، و ابو موسی او را از ابن شاهین استدراک کرده است . ابن اثیر و ابن امین نیز همین مطالب را از ابن کلبی نقل کرده اند و نیز گفته است که حجر بن یزید شیر بود و داستان او را با عمارة بن عقبه بن ابی معیط در کوفة یاد کرده است . (الاصابة ج ۱ ص ۳۳۰ قسم اول) و (قاموس الاعلام ترکی) .

حجر . [ح] (ا ح) ابو العنبر . تابعی است . رجوع به حجر بن عنبر شود .

حجر . [ح] ابو عماره ، تابعی است .

حجر اخاطیس . [ح ج ر آ] (ا) مرکب (یشب ابيض . (بحر الجواهر چاپی) و در برخی نسخه های خطی : احاطیس الشب الابيض با حاء مهمله و شب بدون یاء آمده است . و در حرف یاء گوید : یشب حجر يتخذ منه خاتم . . . و ينفع المعده . . .

حجر اخضر . [ح ج ر آ ض] (ا) مرکب (نوعی سنگ که رنگ سبز دارد (نزهة القلوب حمد الله مستوفی) .

حجر ارمني . (۱) [ح ج ر آ م] (ا) مرکب سنگی است نزدیک سنگ لاجورد ، لکن لاجورد صافی تر و رنگین تر است و این نرم تر است (ذخیره خوارزمشاهی) . ابن البیطار گوید :

قال ابن سینا : هو حجر یکون فيه ادنی لازوردية و ليس فی لون اللازورد ولا فی اکتنازه بل کان فيه رملیه ما . و هو لین الملمس روی للمعدة ، مفسولة لا یغثی و غیر المفسول یغثی ، یسهل السوداء سهلاً اقوی من اللازورد و قد اقتصر علیه و ترک الخریق الاسود لما ظفر به ، لأمراض السوداء و قال فی الادوية القلبية یقوی القلب و یفرحه بخاصية فيه مع نقصه عن الروح الدخان السوداء و تنقية البدن من الخلط السوداء . انتهى . داود ضرب انطاکی در تذکره گوید : لازوردی لکنه اغبروا جوده الرزین الهش الخالی من الملوحة . یتولد بأرمینیه و جبال فارس و کانه

فج اللازورد . و هو حار یا بس فی الثانية مفرح ینفع من السوداء و امراضها کالجنون والوسواس والمالیخولیا والصرع ، وله فی الجذام فعل عظیم ویجلو الکلی والمثانة و هو یغثی ویضعف المعدة ویصلحه العسل بالماء مراراً والمرخ بالكثیرا و شربه الی درهم وبدله نصف وزنه لازورد . انتهى . و صاحب تحفه گوید : سنگی لاجوردی اغبر و بارملیت و نرم ملمس ، و قسمی از آن سرخ تیره و از ارمینیه خیزد . دردوم خشک و مفرح و مسهل قوی سودا و انفع از لاجورد ، و اسلم از خریق سیاه ، و جالی کرده و مثانة ، و بالخاصية جهة جذام مفید و مستعمل او مفسول اوست ، مضر معده و مغثی و مصلحش کثیرا و عسل و سلیخه و انیسون ، و قدر شربتش تا نیم مثقال و بدالش لاجورد مفسول است . انتهى . و صاحب اختیارات گوید : حجر ارمني دونوع است یکنوع سرخ بود بغایت و چون دست بروی مالی پنداری که چرب است و طبیعت آن گرم و خشک است در اول . مسهل سودا بود ، مسهل قویتر از حجر لاجورد و معده را بد بود و چون مفسول بود قی و غثیان نیاورد ، و اگر نه مفسول بود مقی و مغثی بود و مقوی و مفرح و مفسول وی بخاصیتی که در وی است بدن را از اخلاط سودا پاک گرداند و درد سوداوی و دفع بلغم کند و احشارا پاک کند . اما معده را بد بود و مصلح وی انیسون بود با سلیخه و مقدار مستعمل از وی نیم مثقال بود و بدل وی جهت رفع اخلاط سوداوی یک وزن و نیم حجر لاجورد است . انتهى . و صاحب نزهة القلوب گوید : از آن لاجوردی و رمانی باشد . چون بشویند بعوض لاجورد در الوان بکار برند و دیر زوال بود . انتهى . و در برهان آمده است که حجر ارمني دونوع است یکی لاجوردی که گاهی نقاشان بجای لاجورد بکار برند و نوعی دیگر سرخ میباشد و چون دست بروی مالی گوئی که چرب است طبیعت آن گرم و خشک است دردوم . و گویند مسهل سودا است . انتهى . و در بعض از کتب آمده است که حجر ارمني زودشکن است میان سنگ و کلوخ و در تداول عطاران ایران چون گل ارمني گویند سرخ آن را خواهند . انتهى . و در بعض از کتب هندی آمده است که حجر ارمني سبز است مائل بسفیدی با اندک کبودی و پس از شکستن چشمه ها در او مانند دهنج باشد و بعد از تر کردن بوی گل خوش دهد . انتهى .

حجر اسماعیل . [ح ر ا] (ا ح)

گردا کرد کعبه اندرون حطیم از سوی شمال . مصطبة را گویند که دیواری بر آن محیط است و پس از دوره قریش زیاداتی بر آن کرده و شکل چار گوش را به شکل مدور نزدیک کرده اند و آن دو در دارد به دو رکن عراقی و شامی . و گویند قبر ساره مادر اسماعیل بدانجاست . رجوع به امتاع الاسماع ص ۳۰ ، و ۱۰۰ شود . آن مقدار که حطیم بدو محیط است . آن مقدار زمین که حطیم بدو محیط است .

یا قوت گوید : حجر الکعبة قسمتی از زمین کعبه است که ابراهیم پیغمبر آنرا جزء خانه کرد و لیکن قریش بر روی آن ساختمان نکردند و فقط بدور آن سنگ چین کردند تا معلوم باشد که از خانه است پس حجر نامیده شد ، و در حدیث است که زیادتی حجر برخانه هفت ذراع باشد . ابن زیراین قسمت را نیز جزء خانه ساخت و لیکن حجاج آنرا دوباره بصورت جاهلی در آورد و قبر هاجر مادر اسماعیل در حجر است (معجم البلدان) . و رجوع به سیره عمر بن عبدالعزیز ص ۲۵۴ و الوزراء و الکتاب ص ۲۱۸ شود .

حجر اسود . [ح ج ر آ و] (ا) مرکب باصطلاح اهل صناعت [یعنی کیمیاگران] موی سراسر است . تحفه حکیم مؤمن . و رجوع به حجر الاسود شود .

حجر اسیوس . [ح ج ر آ] (ا) مرکب سنگ شوره . چه اسیوس یونانی شوره را گویند و آنرا نمک چینی خوانند . (آنندراج) . رجوع به حجر آسیوس شود .

حجر اصفر . [ح ج ر آ ف] (ا) مرکب سنگی که رنگ زرد دارد . (نزهة القلوب حمد الله مستوفی) .

حجر اطاطیس . (ا) مرکب رجوع به حجر اناخاطس شود . و رجوع به حجر غاغاتیس شود .

حجر اعرابی . [ح ج ر آ] (ا) مرکب شکر سنگ . حجر العاج . سنگ رخم . ابن البیطار در مفردات گوید : قال دیسقوریدوس فی الخامسة یشبه العاج النقی و اذا سحق و ذر علی المواضع التي ینزف منها الدم تضمداً به قطع النزف و اذا احرق کان منه جلاء لالسنان و قال جالینوس فی التاسعة قوته قوة تجلو . حکیم مؤمن گوید : بفارسی شکر سنگ و سنگ رخم نامند سنگیست شبیه بعاج و از بادیه عرب خیزد . جالی و قاطع نزف دم جراحات و سنون محرق اوجیه جلاء دندان و تقویت

لته نافع است . (تحفه حکیم مؤمن) و صاحب اختیارات بدیعی گوید: سنگیست چون بیایند مانند خون بلون بود و با شیر زنان چون در چشم چکانند ورم آن و بسیاری آب بدن را نافع بود . و صاحب اختیارات در حجر العاج گوید: سنگیست مانند عاج چون سحق کنند و بر موضعی یا شند که خون روانه بود و باز نبندد ، می بندد ، و اگر ضاماد کنند شاید و اگر سوخته سنون سازند دندان را جلاء دهد . بیارسی شکر سنگ خوانند و بشیرازی سنگ رخم خوانند (۱) .

حجر اغا غیطوس . [ح ج ر] (ترکیب اضافی) رجوع به حجر غا غاطیس شود .

حجر اغیر . [ح ج ر ا ب] (ترکیب توصیفی) نوعی سنگ . (نزهة القلوب) .

حجر افروغی . [ح ج ر ا] (ترکیب توصیفی) حجر فروغیا . فروغیوس . لیثس فروغیوس . (۲) حجر الافروج . و رجوع به حجر الافروج شود .

حجر افریقی . [ح ج ر ا] (ترکیب توصیفی) سنگی است مابین خفت و ثقل و اجزاء او مختلف است در صلابت و لین . با خطوط سفید مثل اقلیمیا و از افریقیه خیزد . با قوه محفقه و اندکی قابض و بالذع و محرق . مطفی اوسه بار در خر فعل او قویتر و بجهت قروح خبیثه متعفن مفرد او با شراب و غسل نافع و محرق مغسول باموم روغن جهت سوختگی آتش و امراض چشم مفید است (تحفه حکیم مؤمن) و ابن البیطار در مفردات گوید: قال دیسقوریدوس هو حجر يستعمله الصباغون بالبلاد التي يقال لها فروغيا وهي افریقیه و لذلك سمى باليونانية فروغیوس (در نسخه الكرك و در نسخه چایی: فروغیوس) و اجود مایکون من هذا الحجر ما كان اصفر وسطافي مابين الخفة والثقل و اجزائه مختلفة في الصلابة واللين وفيه عروق بيض مثل ما في الاقلیمیا وقد يحرق على هذه الصفة يؤخذ فيبل بخمر بالغ ثم يطعم في جمر و يروح الجمر دائما فاذا استحال لونه الى الحمرة يخرج و يطفأ بمثل الخمر الذي بل به ثم يطعم ثانية و يطفأ و يحرق ايضا ثالثة . و ينبغي ان يحذر ان يتفتت و يصير رماداً . و قال جالینوس في التاسعة قوته تجفف تجفيفا قويا وفيه مع هذا ايضا شبيهي من القبض مع التذيع و اما انا فاستعمله ابدأ وهو يحرق فادأوى به القروح المتعفنة اما وحده و اما مخلوطاً به شراب او غسل و اتخذ منه دواء للعين يجفف . و قال دیسقوریدوس: وهذا الحجر مجرقا كان او غير محرق فانه يقبض وينقى ويكوي و اذا خلط بقیق و طی ابرأ حرق النار و قد يعفن تعفناً يسيراً او يغسل مثل ما تغسل الاقلیمیا . انتهى .

حجر الایض . [ح ج ر ل آ ی] (ترکیب توصیفی) سنگیست سفید و سائیده او مثل شیر و جهت عسر بول و جمیع آنچه را با دزهر حیوانی نافع است بدستور او نافع . و گویند آن حجر لبنی است و مراد اکسیریان از حجر ایض زجاج یعنی آبگینه است . در بعض نسخ زجاج آینه است . (تحفه حکیم مؤمن) و حمدالله مستوفی در نزهة القلوب گوید: نوعی سنگ است که رنگ سبید دارد .

حجر الاثدی . [ح ج ر ل آ د ا] (ترکیب توصیفی) حجر الاثداء . ابن البیطار در مفردات گوید قال دیسقوریدوس في الخامسة ، هو بعض الحجارة يقبض و يجفف و يجلو ظلمة البصر و اذا خلط بالماء و لطح به الاثدی و الخصيتين والقروح سكن الاورام العارضة لها و قال جالینوس في التاسعة ينقى الحدة و يشفي الاورام الحارة العادة في الثديين و في الانثيين اذا ديف بالماء . انتهى . و صاحب تحفه گوید: حجر الاثداء . حجر المسن است . (۳)

حجر الاحمر . [ح ج ر ل آ م] (ترکیب توصیفی) سنگیست بلون بسد و از جمله سموم قتاله است . (تحفه حکیم مؤمن) . و در نسخه دیگر همان کتاب آورده است: نوعی از الماس است برنگ بیخ مرجان و يك دانك اوسم قاتل است . حمدالله مستوفی در نزهة القلوب میگوید: نوعی سنگ که رنگ سرخ دارد . و صاحب اختیارات بدیعی آرد: سنگی است بلون بسد گویند بوزن دانگی کشنده بود و از جمله سموم قتاله بود مانند بیش، و گویند نوعی از الماس است (انتهی) . ابوعلی سینا در کتاب قانون آورده است که: گویند سنگی بنام حجر الاحمر است که سمی است شبیه به بسد و دانگی از آن قاتل است و علاج آن علاج بیش است و سودمند ترین دوائی در علاج آن یاد زهرهاست (قانون) چاپ طهران ص ۱۱۳ چهار سطر بآخر مانده) .

حجر الازد . [ح ر ل ا] (اخ) قبیله ایست از ازد بيمن، و این قبیله از اولاد حجر ابن عمران ابن عمر بن عامرند و از آن قبیله است عبدالغنی حافظ و امام ابو جعفر طحاوی حافظ (منتهی الارب) .

حجر الاسا کفة . (۴) [ح ج ر ل ا ك ف] (ترکیب اضافی) حجر لایتشنج . حجر لایتشیخ . سنگ کفش گران . سنگی است ملون بسرخی و زردی و سیاهی و شکسته او مایل بتیرکی و کبودی و مستعمل کفش دوزان است . و ذرور او بجهت ورم لاهة و جراحات و قطع نرف الدم نافع است (تحفه حکیم مؤمن) و صاحب اختیارات بدیعی گوید: سنگی است که کفش گران افزار

بدان تیز کنند سودمند بود جهت ورم لاهة و ریش آن بغایت . و لاهة را بیارسی ملازه خوانند . و ابن البیطار در مفردات آرد: قال جالینوس في التاسعة هو معروف بالحجر الذي لا يتشنج وهو الحجر الذي ترى الاسا كفة يستعملونه وهو ينفع اللهاة الوارقة نفعاً يائناً .

حجر الاسفنج . [ح ج ر ل ا ف] (۵) (ترکیب اضافی) حصی الاسفنج . سنگی است که در اسفنج یافت میشود و بهترین او سفید صلب است . در لول گرم و در دوم خشک و محقق بی لذع و قاطع نرف الدم و ذرور او جهت التیام جراحات و طلاء او جهت تحلیل اورام و آشامیدن او با شراب و امثال آن به قدر دو دانك جهت حصاة گرده و یرقان نافع است (تحفه حکیم مؤمن) و صاحب اختیارات بدیعی گوید: سنگی است که در میان اسفنج می باشد و حصی الاسفنج گویند و دیسقوریدوس و رازی گویند: چون با شراب بیاشامند سنگ مثانه بریزاند . و جالینوس گوید: سنگ گرده بریزاند و قوه آن ندارد که از آن مثانه بریزاند . داود ضریر انطاکی در تذکره آرد: حجر یوجد داخل الاسفنج . قیل یسدخل فيه وقت تولده و قیل رطوبات تنعقد فيه و اجوده الصلب الایض . حار في الاولى یا بس فنی الثانية . قد جرب لتفتت الحصی و الیرقان شرباً و حل الاورام طلاء و الحمام الجروح ذروراً . انتهى .

و ابن البیطار در مفردات گوید: قال دیسقوریدوس في الخامسة، الحصاة الموجودة في الاسفنج اذا شربت بالخمر فتفتت الحصاة المتولدة في المثانة . و قال جالینوس في التاسعة: قوتها قوة تجفف الا انها ليست تبلغ من قوتها ان تفتت الحصاة المتولدة في المثانة واللذين و صفوها بذلك في كتبهم فقد کذبوا . و اما الحصاة المتولدة في الكلتيين فهذه الحجارة تفتتها كما تفعل ذلك الحجارة التي تجلب من قباد وقيا (۶) و هي توجد على ما يقولون في ارض الطوس و هذه الحجارة اذا حكك خالط الماء منها شيئاً يصير كالعصارة ايضاً . انتهى . و حمدالله مستوفی در نزهة القلوب گوید: حجر اسفنجی: جسمی متخلخل بحری است بعضی گویند حیوانی است . انتهى .

ظاهر آحمدالله مستوفی در اینجا حجر اسفنجی را با خود اسفنج مشته کرده است

(۱) Pierre d arabie. (۲) pierre phrygienne. (۳) Geodes. (۴) Vitriol des Cordonniers. (Ageratos) Couperose des Cordonniers. (۵) Pierre d'Eponge. (۶) Copadocie.

حجر الاسود . [ح ج ر ل آ و]

(ترکیب توصیفی) سنگی است سیاه رنگ که بر دیوار رکن کعبه منصوب است و حاجیان هنگام طواف کعبه تبرکاً لمس آن کنند رجوع بکلمه حج شود. و پیش از اسلام نیز این سنگ مورد احترام اعراب بوده است . یاقوت گوید :

... قال عبدالله بن العباس ليس في الارض شيء من الجنة الا الركن الاسود والمقام فانهما جوهرتان من جوهر الجنة ولولا من مسهما من اهل الشرك ما مسهما ذوا عاهة الا شفاء الله ... وقال عبدالله بن عمرو بن العاصي الركن والمقام ياقوتان من يواقيت الجنة ، طمس الله نورهما و لولا ذلك لاضاء ما بين المشرق والمغرب ... وقال محمد بن علي : ثلاثة احجار من الجنة الحجر الاسود والمقام و حجر بنی اسرائيل ... وقال ابو عرارة : الحجر الاسود في الجدار و ذرع ما بين الحجر الاسود الى الارض ذراعان وثلاث ذراع و هو في الركن الشمالي ... ولم يزل هذا الحجر في الجاهلية والاسلام محترماً معظماً مكرماً يتبركون به و يقبلونه الى ان دخل القرامطة لعنهم الله في سنة ۳۱۷ الى مكة عنوة فنهبوا وقتلوا الحجاج و سلبوا البيت و قلعوا الحجر الاسود و حملوه معهم الى بلادهم بالاحساء من ارض البحرين و بذل لهم بجكم التركي الذي استولى على بغداد في ايام الراضي بالله الوف دانير علي ان يردوه فلم يفعلوا حتى توسط الشريف ابو علي عمر بن يحيى العلوي بين الخليفة المطيع لله في سنة ۳۳۹ و بينهم حتى اجابوا الى رده و جاؤا به الى الكوفة و علقوه على الاسطوانة السابعة من اساطين الجامع ثم حملوه و ردوه الى موضعه و احتجوا و قالوا اخذناه بامر ورددناه بامر فكانت مدة غيبته اثنتين وعشرين سنة .

و قرأت في بعض الكتب ان رجلاً من القرامطة قال لرجل من اهل العلم بالكوفة و قدر آه يتمسح به و هو معلق على الاسطوانة السابعة كما ذكرناه : ما يؤمنكم ان نكون غيبنا ذلك الحجر و جئنا بغيره فقال له ان لنا فيه علامة و هو اننا اذا طرحناه في الماء لا يرسب ثم جاء بماء فالقوه فيه فطفا على وجه الماء .

مستوفی گوید : اسماعیل بعد مردی رسید بفرمان حق تعالی ابراهیم و اسماعیل آنجا خانه کعبه بساختند از سنگ کوه قعیقان و آن خانه بی سقف بود حق تعالی حجر الاسود را از بهشت بدیشان فرستاد تا در رکن خانه نشانند و آن سنگی است بمقدار نیم گز تقریباً . در اول سفید بود ، از بس که کفار ، دست نایاک بدان مالیدند سیاه شد کما قال النبی ص ، نزل الحجر الاسود من الجنة و هو اشد بياضاً من اللبن فودته خطا یا بنی آدم . و قال ص فی الحجر و انه یبعثه الله يوم القيامة و له عینان یمصر بهما و لسان ینطق به و یشهد علی من استلمه .

و قال ص ان الحجر الاسود یحشر يوم القيامة و له عینان ینظر بهما و لسان یتکلم به و یشهد لكل من قبله ، و انه حجر یطفو علی الماء و لا یسخن بالنار اذا اوقد علیه ... چون ایشان خانه کعبه را بساختند و زیارت آن امر شد مردم بدانجا مقام کردند و آب بنیه خیر ساختند و رغبت نمودند بتدریج شهری معظم شد ... تا آنجا که گوید : ... پنج سال پیش از مبعث قوم قریش خانه کعبه را عمارت کردند و بدرختها که نجاشی پادشاه حبشه جهت کلیسای انطاکیه براه دریا بشام میبردند و حق تعالی آن کشتی را غرق کرده آنرا بجد انداخت و مکیان باجارت او بردند و خانه کعبه بدان مسقف گردانیدند و چهار قائمه چوبین در زیر سقفش وضع کردند و حضرت رسول ص براه حکمی بدست مبارک بتراضی قریش حجر الاسود را به بیرون خانه کعبه در رکن عراقی نشانند بر بلندی کم از قامتی تادست در آن توان مالید و آن رکن مایل شرقی است و مقام ابراهیم و زمزم نزدیک اوست ... تا آنجا که گوید : - عبدالله بن زبیر (رض) چون بنی امیه دیوار کعبه را بسنگ منجنیق خراب کرده بودند ، او آنرا عمارت کرد و خانه را بزرگتر و دو در گردانید و حجر الاسود در اندرون خانه کعبه در دیوار نشانند و گفت که چون رسول ص فرمود که حجر الاسود از خانه کعبه است باید که در اندرون کعبه باشد . بعد از او حجاج ابن یوسف ثقفی وضع عمارت او باطل کرد و حجر الاسود را بیرون آورد چنانکه رسول ص کرده بود ، بر رکن شمالی که عراقی گویند نشانند ... (زهة القلوب مقالة ۳ ص ۳-۶) بزمان مقتدر عباسی ابوطاهر قرمطی آنرا بزخم دبوسی بچند پاره بشکست و پاره ها با خود ببرد در عهد مطیع آن پاره ها به پنجاه هزار دینار زر سرخ باز خریدند و بمکه باز بردند این مسکویه گوید : کان منصور الدیلمی یندرق بالحاج فی هذه السنة (۳۱۱) فسلموا فی طریقهم فلما وصلوا الى مكة لقاهم ابو طاهر الهجری الى مكة يوم التروية فقتل الحاج فی مسجد الحرام و فی فجاج مکه و فی البيت قتلا ذریعاً و قلع الحجر الاسود ... و انصرف الى بلده و حمل معه الحجر الاسود (تجارب الامم) . سنگ کعبه . خاقانی گوید :

ورمه سنگ کعبه را بوسه زنند حاجیان ما همه بوسه گه کنیم آن سر زلف سعتری . کوی مغان و ماو تو هر سر سنگ کعبه درد تو کرده زمزمی دست تو کرده ساغری . یعنی : اگر همه حاجیان سنگ کعبه (حجر الاسود) را می بوسند ما سر زلف سعتری را ... (مزدیسنا تألیف دکتر محمد معین ص ۴۶۷) . و گاه حجر مطلق گویند و از آن حجر الاسود خواهند و قصه فرو افتادن این سنگ به جاهلیت و نزاع قبائل در باز نهادن آن بجای خویش و حکومت رسول اکرم پیش از

بعثت درین امر : که آنرا در گلیمی نهند و هر کس گوشه از آن کلیم گرفته و سنگ را بر جای نهند در کتب سیر و تواریخ مشهور است و ظاهر آن این سنگ یکی از احجار سماویه است که در سوائف قرون از جو فرو افتاده است . و گاه بصیغه تشبیه حجران و حجرین گویند و از آن حجر الاسود و صخره بیت المقدس خواهند . و باصطلاح اهل صنعت یعنی اکسیریان ، موی سراراده میشود . تهانوی گوید : الحجر الاسود هو الحجر المعروف فی البيت الحرام و الحجر الاسود عند الصوفیة عبارة عن اللطيفة الانسانية و اسوداده عبارة عن تلوث المقتضیات (کشاف اصطلاحات الفنون) . معنی زراعیان . حجر الاسود . (مجموعه مترادفات - ص ۱۳۲) سنگی است سیاه در کعبه که مس کردن آن موجب ازاله معاصی است (آندراج) .

حقا که بجز دست تو بر لب نهادم

جز بر حجر الاسود و برخاک یمبر .

ناصر خسرو .

اولیتر آنکه چون حجر الاسود از یلاس

خود را لباس عنبر سارا بر آورم .

خاقانی .

هستی حجر الاسود و کعبه علم شاه

تا کعبه بجایست در آن کعبه بجائی .

خاقانی .

سنگ سیه بخوان حجر کعبه را از آنک

خوانند روشن ، همه خورشید اسمرش .

خاقانی .

باد آب گفت زمزم ، خاک در تو کعبه

رکن حجر الاسود دیوار تو عالم را .

خاقانی .

خال سیاه او حجر الاسود است از آنک

ماند بخال و زلف ، بغم حلقه درش .

خاقانی .

زمزم نمای بود ، بمدحش زبان من

تا کرده بودم از حجر الاسود استلام .

خاقانی .

و رجوع بامتناع الاسماع ص ۱۲ ر ۱۱

۵۱۷ ، ۵۱۸ و مجمل التواریخ ص ۱۹۲

۲۳۸ ، ۲۳۹ ، و حبیب السیر چاپ خیام ج

۱ ص ۴۰۹ ، ۲۸۷ ، ۵۲ و ج ۲ ص ۶۶ ، ۶۳ ،

۱۱۰ ، ۲۸۸ ، ۳۳۶ ، ۹۵۴ و ج ۴ ص ۶۲۳ ،

و عیون الاخبار ج مصر سال ۱۳۴۹ ج ۲ ص

۱۴۶ ، ۲۸۵ و ج ۴ : ۹۴ و سفرنامه

ناصر خسرو ص ۹۹ ، ۱۰۷ ، ۹ ، ۱۱۱ ، ۱

۱۲۶ ، ۱۲۵

ابوالعباس الحافظ: يقال بالباء الواحدة من اسفل مضومة والسین مهملة والراء اسم الحجر ایضاً علی شکل ماعظم من الدر الکبیر وینفع من النصاء یوجد فی بحر الحجاز وزعم بعضهم انه یدر البول اذا علق علی موضع المثانة من الخارج ویقوی القلب ومنه ما یشکون الی الزرقة ویوجد یحجر جده متکوناً فی صدفة کبيرة مستديرة علی شکل الصدف المعروف بالحافر الا انه اکشف منه بكثير . انتهى .

حجر البقر . [ح ج ر ل ب ق] (ترکیب اضافی) . ورس (۷) . اندرزا . گاوزن . یاد زهر گاوی ، گاوزهرج . خرزة البقر . سنگی است که در زهره و شیردان گاو متکون میشود و یاد زهر گاوی و اندرزا نامند . مایل بسیاهی با اندک برآقی و سست و منقط بسیاهی و بعضی برزدی و باطن او مایل بسفیدی و زردی . بیشتر در گاو سیاه بهم میرسد و هرگاه متکون گردد چشم گاو مایل بزردی و سفیدی حذقه او مستدیر گردیده لاغر میشود ، و اکثر اوقات فریاد میکند و یاد زهر مزبور بعضی یهن و بعضی مدور است و آنچه در زهره او متکون شود از یک دانگ تا چهار مثقال میباشد ، وقوتش تا دو سال باقی است . در آخر دوم گرم و خشک و در افعال از حجر التیس بغایت ضعیف تر و محلل و مسمن و مدر حیض و بول و جالی و مفتت حصاة ، و اکثر حال او مقوی بصرو رافع بیاض ، و طلاء او جهت بهق و برص و آثار بواسیر و التیام جراحات ، و با آب گشنیز جهت حره و نمله ساعیه و امثال آن و با شراب جهت رویانیدن موی سیاه در موضع برص و داء الثعلب بعد از کندن موی سفید از مجربات است . و سقوط یک عدس او با آب چغندر جهت نزول آب و خوردن او هر روز بقدر دوحیه باجلاب بعد از حمام بلافاصله یا در حمام تا چند روز و از عقب آن گوشت آب مرغ فربه آشامیدن ، باعث تسهیل بدن از مجربات دانسته اند ، و مضر محرورین و مصدع ، و مصلحش کثیراً و قدرش برتش تا دو قیراط . و یک مثقال او قاتل است . و آنچه در روده گاو متکون شود بزرگتر و سبکتر و در افعال ضعیفتر است . (تحفه حکیم مؤمن) و صاحب اختیارات بدیعی گوید: خرزة البقر خوانند و آنرا اجاوزهرج و گاه زهره گویند ، و در میان زهره گاو بود . و گویند در شیردان گاو هندوستان میباشد . و آن مانند یاد زهر است در عمل ، بلون هم بیاد زهر مانند . اما آنچه در زهره گاو و گوسفند میباشد ، و آن مانند زرده تخم مرغ پخته و شیرازی آنرا اندرزا خوانند ، سحق کنند و با آب بعضی از بقول طلا کنند بر حره و نمله نافع بود و ریشها ، و چون مقدار عدس سقوط سازند با آب بیخ

ورکین ، و التیام جراحات نافع است . (تحفه حکیم مؤمن) و ابن البیطار در مفردات گوید ، قال جالینوس فی التاسعة هی حجارة دقاق سود ، ان وضعت علی النار تولد منها لهیب یسیر . توجد فی بلاد الغور و ذلک التل المحيط بالبحيرة من شرقها حیث یشکون قفر الیهود استعملته انا فی مداواة الامراض التی تتولد عن الريح فی الرکتین وان کان برؤه هما بعسر بأن خلطته مع مرهم قد جربتها تنفع من هذه العلة و رأيتها قد صارت بذلك اقوی مما كانت قوة بینه و خلطت منه ایضاً فی المرهم المسمى باریاس فصار الدواء اشد تجفیفاً مما کان بمقدار معلوم حتی صار انما لیس یلصق الجراحات الطریة بدمها فقط . و هی التی قد وثق الناس منه فانه ینفعها خاصة بل یقلل ایضاً من سعة الجراحات الفائرة . انتهى (۶) .

حجر البرام . [ح ج ر ل ب] (ترکیب اضافی) برام جمع برمة یعنی دیگ سنگی است . ابن البیطار در مفردات گوید ، اذا سحق و استن به کان نافعاً للاسنان مبيضاً لها . حکیم مؤمن گوید : حجر البرام سنگی است سیاه که از او دیگ و ظروف میسازند و در خراسان بسیار است . جهت تقویت لثة و دندان و نزف الدم مؤثر است . انتهى صاحب اختیارات بدیعی بعنوان حجر البرامی گوید : بیارسی سنگ برام خوانند و هر تیشه که بدان آب دهند چون بر سنگ زنند قطعاً آواز نکند و در سنگ مانند گل فرو رود و اگر این سنگ سحق کنند و سنون سازند دندان را بغایت سفید کند (انتهى) . و صاحب مخزن الادویة گوید : سنگی است سیاه که از آن دیگ و ظروف میسازند جهت تقویت لثة و نزف الدم مؤثر است .

حجر البرامی . [ح ج ر ل ب] (ترکیب توصیفی) صاحب اختیارات بدیعی چنین آورده است و رجوع به حجر البرام شود . **حجر البرد** . [ح ج ر ل ب ر] (ترکیب اضافی) ابوریحان بیرونی در کتاب الجماهر فی معرفة الجواهر گوید : قال حمزة : الحجارة الدافعة للبرد کانت تسمى فی ایام الاکاسرة «سنگ مهر» قال و بقی من هذا الحجر واحد بقرية روی دشت من قری قاسان بناحية اصبهان فکلما اظلمت سحابة فیها برد ابرزوه و علقوه علی شرفة من سور المدينة او انحصن فتنقطع تلك السحابة و تتبدد . وقد کثرت الاقاویل من الاوائل فی ذلک فی کتب الفلاحة فی ذکر دفع سحابة البرد ... رجوع به حجر المطر شود . **حجر البسر** . [ح ج ر ل ب] (ترکیب اضافی) ابن البیطار در مفردات گوید : قال

حجر الاصم . [ح ج ر ل ا ص م] (ترکیب توصیفی) حجر النار ، حجر الزناد سنک چخماق (۱) .

حجر الاطموط . [ح ج ر ل ا ط م] (ترکیب اضافی) رجوع به حجر الولادة شود . **حجر الافراس** . [ح ج ر ل ا ف ر ا س] (ترکیب اضافی) یا یاد زهر اسی . سنگی باشد زرد که در مرارة و معاء اسیان یافته شود و در قدیم استعمال طبی داشته است (۲) .

حجر الافروج . [ح ج ر ل ا ف ر و ج] (ترکیب اضافی) آنرا حجر افروغی و حجر فروغیا نیز نامند سنگیست که مانند قیشور بر روی آب میایستد و از استنبول خیزد . محفف و قابض است و یک دانگ او در حال رفع سم عقرب میکند . (تحفه حکیم مؤمن) و صاحب اختیارات گوید ، حجر الافروج حجر افروغی (و در نسخه ای حجر افروی) گویند از بلاد روم خیزد و سبک بود و بر روی آب بایستد و محفف بود و قبض دروی باشد . چون حل کنند و بیاشامند گزیدگی عقرب را سود دارد . انتهى . و در بعض کتب هندی آمده است : که آن حجر الفضة است . (۳) و افروج و فروغیا و افروغ ، فریژی ناحیت واقعه در مرکز آسیای صغیر است . ابن البیطار در کتاب مفردات ذیل کلمه حجر الافروج گوید : قال الغافقی قال حنین : یکون فی ارض الروم فی بلد یدعی اولومبوس (۴) بینه و بین قسطنطینیة مثلاً میل و یطوف فوق الماء کالقیشور و اذا حک و شرب نفع من لسعة العقرب (۵) رجوع به حجر القیشور شود .

حجر افروی . [ح ج ر ل ا ف ر و ی] (ترکیب توصیفی) ظاهر امصحف حجر افروغی است . **حجر الایل** . [ح ج ر ل ا ی] (ترکیب اضافی) سنگی است که در معده گاو گوهی متکون میشود و آن یاد زهر حیوانی است . **حجر الباد زهر** . [ح ج ر ل ب ا د ز] (ترکیب توصیفی) حجر الحية است . **حجر الباهت** . [ح ج ر ل ب ا ه] (ترکیب توصیفی) رجوع به حجر الولادة و به حجر العقاب شود . عوفی در جوامع الحکایات و اوامع الروایات آرد : در ثبت سنگیست مغناطیسی بنام حجر الباهت ، گویند : هر کس بجز مردم ثبت بر آن بگردد بخنده افتد و چندان بخندد که بمیرد . رجوع به حجر البهت شود .

حجر البجری . [ح ج ر ل ب ج ی] (ترکیب توصیفی) رجوع به حجر العقاب و حجر الولاد شود .

حجر البحيرة . [ح ج ر ل ب ح ر] (ترکیب اضافی) شبق . سنگی است رقیق و سیاه و چون در آتش اندازند اندکی ملتهب گردد و از نواحی شام خیزد . با محلات محلل و با محففات محفف و جهت ریح

(۱) Pierre à briquet.

(۲) Hippolithe.

(۳) Pierre Phrygienne.

(۴) Olympe.

(۵) لکک مترجم ابن البیطار گوید نمیدانیم که این کدام سنگ است . انتهى .

(۶) Jayet, Ostracites (Ostracites).

(۷) Calcul des baufs.

سلق جهت دفع نزول آب بغایت مفید بود و چون سحق کنند و بشارب بشر سند و بر موضعی که سیدی بود طلا کنند، موی سیاه بیرون آورد. و اگر سبب آن از علت داء الثعلب و برص بود، موی سید سیاه کند. و مؤلف گوید: بغایت گرم بود، و بادهای سرد را نافع بود طلا کردن و خوردن. انتهى. حمد الله مستوفی در نزهة القلوب گوید: حجر البقر، قزاونه گاو زن خوانند در زهره گاو می باشد بصمغ درخت مانند است. اگر چه در میان زهره است تلخ نباشد. انتهى. و ابن البیطار در مفردات گوید، يقال لها بالديار المصرية خرزة البقر و اهل المغرب و الاندلس يسمونها بالورس، والورس بالحقيقة غيره. وقال بعض علمائنا. هذا الحجر يوجد في مرارة البقر عند امتلاء القمر وهو حجر ذو طبقات مدور صلب لونه الى الصفرة و كثيرا ما يستعمله النساء بالديار المصرية للسمنة بان تشرب منه المرأة و زن حبتين في الحمام او عند خروجها منه بجلاب ثم تتحسى في اثره مرقه دجاجة سمينة مصلوكة و هذا مجرب عندهم في امر السمنة. وقال غيره: هو شئ يكون في مرارة البقر وفيه رطوبة لدنة تجمد و تخرج من المرار و هي لزجة لدنة في لدونة مخ البيض المطبوخ ثم تجف و تصلب حتى تصير في قوام النورة المكلسة يتهيأ عند ما يفرك بالاصابع. و قد يكون من هذه الرطوبة ما اذا جف و كان فيه بعض صلابه يشبه بعض تلك الحجارة السريعة التفتت ولهذا ما سماه بعض المترجمين بحجارة البقر. قال العافقي: زعم بعض الاطباء انه حار يابس في الدرجة الرابعة، و قد يقع في الكحال العين و يجد البصر. و زعم بعضهم انه اذا سحق و طلى به بماء بعض البقول على الحمرة و النملة نفح، و اظنه النملة الساعية و شبهها من القروح. و اذا سمط به بمقدار عدسة مع ماء اصول السلق، نفع من نزول الماء في العين. و زعم بعضهم انه اذا سحق و عجن بشارب و طلى به موضع البياض خرج الشعر الاسود. وقال بعضهم انما يكون ذلك في علة داء الثعلب و البرص و اما في الشعر الابيض الطبيعي فلا. انتهى. و صاحب تذكرة گوید، يسمى خرزة البقر والورسين و هو قطع الى بریق و سواد و اوجودها الهش المنقط بالاسود الضارب باطنه الى بياض. و أكثر ما يتولد بالبقر السود الغزيرة الشعر ذكورا كانت أو اناثا و عند تولده تميل عين البقرة الى الصفرة و يستدير بياضها و اجوده الرزين الحديث

و اذا جاوز سنتين سقطت قوته و لا يستعمل الا بعد خروجه بستة عشر يوماً و الموجود في بقرا الروم و البلاد الباردة اعظم منه في البلاد الحارة و هو حار في الاولى یا بس في الثانية يجلو البياض كحلا و البهق و البرص و الكلف طلاء و الباسور احتمالا بالعسل و يلجم الجراح و يفتت الحصى و يدرب البول و يذهب اليرقان و اذا شرب بالجلاب أو مع اللوز و النارجیل او مع الحبة الخضراء أو الصنوبر في الحمام أو عند الخروج منها و أتبع بالمرق الدهن كالدجاج سمن الا بدان جدا و ولد الشحم و نعم الا بدان عن تجربة. و هو يضر المحرورين و يصدع و تصلحه كثيرا، و و شرهته الى قيراطين و قيل مثقال منه يقتل. انتهى. و حجر البقر را جاو زهره نیز گویند.

حجر البلور. [ح ج ر ل ب ل ل] (ترکیب اضافی) بلور. بلور (۱). بیرونی در کتاب الجمایر گوید، حجر البلور هو المما منصوب الميم و مكسورها. قالوا اصله من الماء لصفائه و مشابهة زلاله و اصل الماء موه لقولهم في جمع الجمع الذي هو مياه أمواه و منه موهت الشبيء اذا جعلت له ماء و رونقا ليس له. و كذلك اذا سقاه ماء وحدده قال امرؤ القيس (۲):
رأشه من ريش ناهضة

ثم أمهاه على حجره. و قيل في المما انه اسم مركب من الماء و الهواء اصلي الحياة لانه يشبه كل واحد منها في عدم اللون. قال البحتري (۳):

يغفى الزجاج لونها فكانها
في الكاس قائمة بغير اناه
و قال صاحب (۴):

رق الزجاج و رقت الخمر
فتشابها و تقارب الامر
و كأنما خر و لا قدح

و كأنما قدح و لا خمر
و قال ابو الفضل السكري (۵):

والراح فوق الراح كالمصباح في
فرط شعاع و التهاب و ضياء

يحسبها الناظر لاتحادها
بكأسها قائمة بلا اناه

و قال ابن المعتز (۶):

عذابتها صفراء كرخية
كانها في كأسها تنقد

فتحسب الماء زجاجاً جرى
و تحسب الاقداح ماء جمد

و قال آخر:

مشمولة بشعاع الشمس في قدح
مثل الشراب يرى من رقة شجا

اذا تعاطيتها لم تدر من لطف
راح بلا قدح عا طاك ام قدحا.
... و البلور انفس الجواهر التي يعمل منها الاواني لولا تبدله بالكثرة و يسميه اهل الهند يتك (۷) و فيه فضل صلابه يقطع بها كثير من الجواهر و يقوم لاجلها مقام فولاد الحديد، حتى تنقح منه النار اذا ضربت (۸) قطاعه بعضها ببعض. و شرهه بالصفاء و مماثلة اصلي الحياة من الهواء و الماء قال الله تعالى (بيضاء لذة للشاربين، لافيهما غول و لاهم عنها ينزفون) لان لذة الشارب منقصة بتواضعه فاذا امن معاد حاضره و الخمار في عاقبته توافت اللذة و تكاملت الطبيعة. و البيضاء صفة الوعاء لا الشراب اذ لا يحمد ذلك منه في العادة. و المراد بهذا البياض التعري عن الالوان كالبلور الابيض اليقن اللبني (۹) فان هذا البياض مع السواد متقابلان على التضاد و لن يشف ولا واحد منهما. فاما الالوان المتوسطة بين الجدد البياض و الغرايب السود فاحمل (۱۰) كل واحد منهما يحتمل الشفاف كاحتماله الصمم و التعتد الا اذا لاصق احدا الطرفين كالدكنة و الفيروزجية في شئ. و على هذا النهج و صفهم الابيض النقي بالفضة و لا بمعنى الشفاف فليست الفضة منه في شئ و عليه قوله تعالى (قوارير من فضة) و العرب هم اول المخاطبين بالقرآن فالخطاب معهم على عرفهم قياسه بالنحل فانهم لما رأوه يرتعي و بالارتعاء يمتلي البطن بالمأكول و ليس له خروج الا بأحد المنقذين الاعلى و الاسفل تصور و امن العسل انه من غذائه باخراجه من البطن بكل المنقذين. قال الشاعر (وهو الطرماح) (۱۱)
اذا ما تأرت بالخلي بنت به
سريجين مما تأتري و تتبع
فخطبوا بمثله من خروج الشراب من بطنه الاتصال و قرب الجوار اذا الفم مدخل الى البطن و هو بخرطومه يجتني من اوساط الزهر ما فيها من امثال الكحل دقة و نعمة و ينقله بيده من خرطومه الى فخذيه و يحمله الى الكوارة و يعمل العسل و يملأه ببيوت فرأه طعاما لها و زاد لنفسه عند انقطاع الانوار و الثمار التي يطعمها و يدخرها. و اما ما يبرز من اطفالها بالمنفذ الاسفل فانتن شئ في الدنيا و هي تحفظ من أذيته خلاياها لنزاهتها و نظافتها و حرصها ما أرجت رائحته و طابت مذاقته
و البلور على اوزان الجزع بالقياس الى القطب لا يخالفه و يجلب من جزائر الزنج و الديجات (۱۲) الى البصرة و يتخذ بها منه الاواني وغيرها

(۱) Krystallos. (Cristal).

(۲) دیوان او ص ۱۳۴. (۳) دیوان وی چاپ الجوائب ۲ ص ۲۲۷. (۴) اسماعیل بن عباد متوفی سنه ۳۸۵.

(۵) از شعراء مذکور در یتیمه الدهر ج ۴ ص ۲۲؛ ابو الفضل احمد بن محمد بن زید السکری. (۶) دیوان وی ص ۲۸.

(۷) بی نقطه. ن. ل. تک. ن. ل. (۸) ضرب. ن. ل. (۹) اللین. ن. ل. (۱۰) محامل. ن. ل.

(۱۱) دیوان طرماح: ۳۴ (۱۲) الدینجات. الدیجات. بی نقطه. ن. ل. ظاهراً جمع مصحفی است از لفظی هندی. و دیبا بمعنی

جزیره است.

و في موضع العمل هناك مقدر يوضع عنده القطع الكبار والصغار فيرى فيها ويهندس احسن ما يمكن أن يعمل منها ووقفه للنحت ويكتب على كل واحد منها، ثم تحمل الى سائر الصانع فيعملون بقوله وياخذ من الاجرة اضعاف اجورهم بكنه الفرق بين العلم والعمل . هذا البلور يكون في رقة الهواء و صفاء الماء فان اتفق فيه موضع منعقد ناقص الشفاف بنعيم او ثقب اخفى بنقش ناتي أو كتابة بحسب اللياقة في الصناعة و الاقتدار على التقدير فان فشا فيه هذا التعقد حتى أبطل شفافه سمى ريم بلور اي وسخه . ويجلب من كشمير بلور اما قطاع غير منحوتة واما منحوت منها اوان و اقداح و تماثيل الشطرنج و كلاب النرد و خرز بقدر البندق لكنه يتخلف من حسن الزنجي في الصفاء و النقاء ولاصنيعهم لها في لطافة صنعة اهل البصرة . و يوجد في الجبال منه قطاع و تكثر في حدود و خان و بدخشان و لكنها لا تقصد للجلب . قال الكندي : اجود البلور الاعرابي يلقط من براريهم من بين حصاها و قدغشى بغشاء رقيق عكر و يوجد منه ما يوازن الرطلين، كما يلقط ايضا بسر نديب و هو دون الاعرابي في الصفاء . ومنه ما يخرج من بطن الارض فان كان في ارض العرب كان اجوده . قال : ورايت منه قطعة زادت على مائتي رطل واما كانت كثيرة الغيم والثوب . وله معدن بارمينية و آخر بيدليس من تخومها يضرب لونه الى الصفرة . واما نصر فانه قسمه على أربعة انواع، اولها الاعرابي وقد وصفها بصفات الكندي اياه و زاد عليه ان ضياء الشمس اذا وقع عليه رؤى منه الوان قوس قزح . وكان واجبا عليه ان يشترط فان ذلك في المنكسر دون المجرود و ذلك انه مشابه للجمد و في مكاسره المضطربة ترى هذه الالوان ايضا . والثاني يسمى على وجه التشبيه غيميا . والثالث السرنديبي، قريب من الاعرابي مخلف الصفاء عنه . والرابع مستنبط من بطن الارض وهو يفوق الاعرابي . قال : و منه لون اصابته رائحة النار والدخان و هو أردئه . وفي كتاب الاحجار ان البلور صنف من الزجاج يصاب في معدنه مجتمع الجسم و ان الزجاج يصاب متفرق الجسم فيجتمع بالمغنيسياء و تبعه قوم وقالوا في كتبهم : ان البلور نوع من الزجاج معدني، والزجاج نوع من الزجاج صناعي . وقال حمزة : البلور مناسب الزجاج في بعض الجهات ولم يكن عنه وكأنه عنى الشفاف والنم بما في جوفه فانهما متباينان بالاذابة لانقياد الزجاج لها و امتناع البلور عنها على ما نذكر، فاني لم أشاهد ها ولم

امتحنها فيها (١) وقال بعضهم في البلور : انه ماء جامد منعقد وبهذا قول كما ساذكر . و بسبب مشابهته (٢) للماء الصافي شبه به حجارة الماء ونفاخاته و قال ابن المعتز :

اما رأيت حباب الماء حين بدا

كانه قحف بلور اذا انقلبا

وقال العوفي :

كانما القطر على مياهها

اذا انتشى يطلع من حيث هبط

قباب در حولها وصائف

في رفعهن يرتمين بالليط

والنفاخات اذا كانت من در لم يشف ولم يرمقها

ولاموراءها . واما تشبيهها بالبلور فهو المستحسن

قال ابو الحسن الموصلي :

كان حباب الماء فيها غدية

قوارير بلور لدينا تدهده

وقال :

وينداح فوق الماء قطر مدور

كما طلعت وجه السججل تنكد

والعجب ما اتفق في البلور من الاشكال خلقة

فقد ذكر الحكاك المذكور انه وجد خلال

الحصى من التفتيش بناحية ورزق معدن

اللعل كاعلام النرد وياذق الشطرنج مشمة و

مسدسة كالمنحوتة بالصناعة . قال الصنوبري

في بركة (٣) :

والسحب ينظم فوقها سبحا

نظام معنية بسبحتها .

فواقع قدعدت بياذق الشطر -

نج صفوفا في وسط رقعتها

والرسم في بياذق الشطرنج ان تكون

مسدسة النحت و في كلاب النردان تكون

مدورة الخرط ، ثم اصطفاها يكون في

حاشية الرقعة المعرضة فان اتفق في وسطها

فهو بارد عجيب .

ذكر اخبار في البلور

ذكر افلو طرخس في كتاب الغصب (٤) ان

ايارون (٥) ملك رومية اهدى له قبة بلور

مسدسة عجيبة الصنعة غالبية الثمن و لم يذكر

في الحكاية سعتها و هل كانت قطعة واحدة

او قطاعاتهم وقت نصبها فعظم تبجحها بها

وقال فيلسوف لما حضر مجلسه : مات قول فيها ؟

قال : انه ليسوني امرها فانها اذا فقدتها لم

تأمن ان يعوزك الفوز بمثلها فيبدو ففرك

اليها واذ اعرضها آفة عارضتك مصيبة بحسبها .

وكان كما قال فانه خرج الى الجزائر متنزها في

ايام الربيع وحمل القبة في قارب وهو جنبية

مر كبه وغرقت الريح القارب فرسبت القبة وبقي

الملك حزينا فتذكر قول الفيلوف وتسلى

به والا كان يبقى متحسرا عليها ايام حياته .

ومن طالع حديث الخاتم الاسماعيلي تعجب من عجز ايرون (٦) عن اخراج القبة مع ما كان معه من متقدمي المهندسين واصحاب الحيل المسماة تخانيقونات . وقد ذكر مانالاوس (٧) في كتابه في معرفة اوزان الاجرام المختلفة من غير تمييز بعضها من بعض انه اهدى الى ايرون ملك رومية وصقلية اكيل من ذهب مرصع بالجواهر بديع الصنعة وانه ذهب بالحملان و لم تطاوعه نفسه بنقصه فاستخرج له ارشميدس طريق معرفة خلوص ذهبه واختلاطه بشوب و غش . وارشميدس هو الذي احرق بالمر ايا سفن الواردين الى جزيرته من البربر والفرس ، فقد قيل ذلك في كليهما وعن مثل اسف ايرون احترس الاسكندر لما اهدى اليه اوانى بلور نفيسة فاستحسنها ثم امر بكسرها وقيل له في ذلك فأجاب : بأنى علمت انها ستتكسر على ايدي خدمي واحدة بعد اخرى و كل مرة يهيجني الغضب فارحت نفسي من تلك المرات بواحدة وارحتهم منى . وكان العبادي تنبه (٨) من ذلك فانه كان يسوق حماراً موقرا زجاجا في قفص و انه سئل عما معه فقال : ان عشر الحمار فلاشيئ . بل ما احسن قول يعقوب ابن الليث حين ركض الى نيسابور وغافض محمد بن طاهر (٩) والى خراسان غير متسرول وكان يطوف به في الخزائن و يوقفه على ما فيها حتى انتهى الى خزانة الطرائف و عدد محمد عليه اموال ائمان ما فيها من البلور المخروط والمجروح ، فامر غلامه بكسرها بالعمود ورضها ثم استسقى في مشربته وكانت من الاسفيدروية (١٠) في غلظ الخنصر وحين شرب منها طرحتها على الارض حتى طنت وتدحرجت وقال لمحمد : يا ابن الفاعلة وهل نفعتك تضييع الاموال في تلك الاوانى و صرفي (١١) الشرب بغيرها هلا استأجرت بائناهار جبالا يدفعونني عنك ثم حبسه في صندوق و حمله الى العراق معه وماخلصه من يده الا انه زامه من الموفق (١٢) و ليعقوب في سيره ما يعلم منه ان هاديه اليه كان شباب دولته واقبال شأنه يمر فكه حال (١٣) اخيا عمرو ، لما ملكك بعده فانه دفع الى معتمده النهض الى بغداد اموالا (١٤) وتقدم اليه يصرفها في ائمان اوانى بلور واقترحها وان الرجل روى في مثل ذلك ما تقدم فلم يسمح قلبه (١٥) بافساد الذهب وصاغ منه اوانى و جامات و صوانى و لما انصرف بهاشق على عمرو ومخالفه امره وامر بسقيه في المجلس بواحد منها على وجه الاكرام ورسم للساقى ارسال حية صليبة تسد (١٦) الجام ففعل

(١) در حاشية نسخه اي : اي في الاذابة . (٢) منسآته ن . ل . مشاهدته ن . ل . و در نسخه ديكر بي نقطه است . (٣) - في بركة ن . ل .

(٤) ظ : كتاب الغضب . (٥) بي نقطه . ن . ل . ابروز . ن . ل . و ايرون يادشاه روم نبود بلكه بادشاه سر قوسه در جزيرة صقلية

(سيسيل) بوده است . Hiéron (٦) اما رود . ابارر . خ . ل . امارون Hiéron (٧) بلاوس ن . ل . كتاب مانالاوس موجود است .

وبا ترجمه فرانسوى توسط كارادى بچاپ رسیده است . (٨) يفيد . ن . ل . سد . ن . ل . (٩) ابن واقعه بسال ٢٥٩ بوده است .

(١٠) الاسبند روية . (١١) ضربى . ضربنى . صرنى . ن . ل . (١٢) بسال ٢٧٥ . (١٣) رحال ن . ل .

(١٤) بعدداد موالا . ن . ل . (١٥) تسمح له نفسه . ن . ل . (١٦) صليبة سد - صليب في نبيذ - صيب معد . ن . ل .

ومن دأبها الوثوب الى رأس الانسان فوثبت اليه واسعت ارنبة أنفه فسقط لحيته (۱) ولم يكن عمر ومترعر عافى نعمة بل حاله منحنة عن حال يعقوب لكن عزم الدولة وادبار الامر علمه ماورد به موارد التلف وكان يحمل الى بغداد مستوثقا به فبلغ قنطرة في بعض المراحل بخراسان واستغرب ضحكا فسأله عديله عن سببه فقال اتفق لي على هذه القنطرة اجتياز ثلاث دفعات احداها (۲) مع حمار موقر من الصفروانه عشر عليها وسقط واحتجت في ازعاجه الى معين وانسدت الطريق فلم يأتني فيها سابل (۳) استعين به الى ان مضى اكثر النهار. والثانية : في اوائل العام الماضي مع حسين الفعان ، وهذه الثالثة ناتي اثنين في العمارة و اتمنا فيها حالي في اولها (۴) والله المستعان . وكان عندي كرة بلور فيها سنبلة من سنابل الطيب الهندية برمتها (۵) وقد انكسر من شعراتها شئ قليل فتبدلت في جوف البلور حولها وحصلت اخرى مثلها في ضمنها فتات ورق اخضر باقية على خضرتها كبقاء ذلك السنبل على دكنته (۶) ومعلوم ان هذه الاشياء لم تخالط البلور الا في وقت ميعانه و كونه على رقة فوق رقة الماء القراح فلو لم تكن كذلك لما غاصت تلك الاشياء فيه فان من شأنها الطفو على وجه الماء اخفتها (۷) دون الرسوب او يكون سيالا كالآتي (۸) يدهدها ويحملها ويكون جمودها بلور آفي تلك الحالة سريعا والله اعلم بكيفية ما لا نعلم من ذلك . ويتجدد من شاهد البلورين بالبصرة انهم يجدون فيه حشيشا وخشبا و حصي وطينا و ريجافى نفاخات وكل ذلك شاهد على انه في مبدئه (۹) ماء سائل و ليس ذلك بمستنكر فلقد يوجد في بعض المواضع ما يستحجر ومتى استحجر حيوان و نبات زال استبداع تحجر الماء والارض . ولولا كثرة مشاهدة المتأملين ذلك لما اتوا بذلك على السنتهم . قال الطرامح : لنا الملك اذ صم (۱۰) الحجارة رطبة

وقال آخر
وكان رطيبا (۱۲) يوم ذلك صخرها
وكان حصيدا طلعها وسياها
رجوع به الجواهر . ج د كن ۱۳۵۵ ص ۱۸۱
۱۸۹ شود .
وابن البيطار در مفردات آرد : قيل انه ينفع من الفزع في النوم تعليقا . وصاحب الاختيارات

بدیعی گوید : سنگ بلور چون بر کسی بندند که در خواب ترسد دیگر ترسد .
|| در تداول وقت : شیشه های صافی و روشن سفید و بالوان دیگر که ظروف از آن سازند .

حجر البهت . [ح ج ر ل ب] (ترکیب اضافی) ابن البيطار گوید : هو حجر الالکتمکت عن ابن حسان . و يعرفه اهل مصر بحجر الماسكة ايضا . حجر الماسكة . حجر العقاب . حجر النسر . يسر . (۱۳) رجوع به حجر البهت شود .
حجر البیش . [ح ج ر ل] ابوریحان بیرونی در کتاب الجواهر در ذیل ذکر حجر التیس گوید : و يسمى حجر التیس نسبة الى العنز . ومنهم من يصحفه بما هو اصدق واحق و اشرف ، فيقول حجر البیش اذ كان دافعا لمضرته . الجواهر (ص ۲۰۳) .
رجوع به حجر التیس شود .

حجر التوتیا . [ح ج ر ت] (ترکیب اضافی) ائمه (۱۴) رجوع به ائمه شود .
حجر التیس . [ح ج ر ت] (ترکیب اضافی) بیارسی تریاق پارسى . حجر التریاق الفارسى و سنگ شبانکاره و زهر مهره و پا زهر حیوانی گویند . بهترینش آنستکه چون با شیر بر سنگ بسایند رنگ شیر مایل بر سرخی گردد . طبیعتش باعتدال نزدیک است . چون دوازده جو از او در یک کاسه شیر گاو حل کرده دهند دفع مضره جمیع زهرهای نباتی و معدنی و حیوانی کند . صاحب اختیارات بدیعی گوید : حجر التیس پا زهر حیوانیست و ویرا تریاق فاروق طبیعی خوانند ، و آن مانند بلوط بود ، دراز و گرد می باشد . و بر زبر یکدیگر طبقات دارد و در میان آن چیز است گویا مغز آنست و آن چوب مخلصه و یا دانه وی بود . و لون حجر التیس اغبر بود یا سیاهی که بر سرخی زند و آنچه که نیک باشد چون با شیر بر سنگ بسایند سبز رنگ شود . و آن در شکم بز کوهی در شیردان وی بود . و صاحب مفردات آورده است که از طرف خراسان حاصل میشود . و این خلاف است ، و بغیر از شبانکاره در هیچ موضع دیگر نیست . و گویند غذاء آن گوسفند ، مار باشد و مخلصه ، و بسبب آن این سنگ در شکم وی به بندد ، و بدین سبب ویرا تریاق فاروق طبیعی خوانند . و گویند در زهره وی باشد ، و این نیز خلاف است ، آنچه محقق است در شیردان وی بود و آن بغایت عزیز بود و باطراف برند . و گویند چون بسایند سرخ رنگ و زرد رنگ و سبز رنگ می باشد و این رنگها بسودن معلوم

شود . و چون لون او سیاهی زند سرخی آمیز نیکوتر بود . و در شام مانند این سنگی میسازند از لك ، و دانایان مشکل فرق توانند کرد . امتحان وی آنست که سوزن را با آتش سرخ کنند و بروی نهند ، اگر مصنوع بود چون سوزن در وی فرو رود دودی سیاه از وی بر آید و اگر حجر التیس بود ، دود زرد رنگ بود که نوك سوزن را زرد کند ، و چون ویرا با آب رازیانه بسایند و بر گزیدگی مار طلی کنند در حال درد بنشانند و از مردن ایمن شود . و همه گزیدگیها و سمهای حیوانی و نباتی و معدنی را نافع بود و خوردن و طلی کردن جهت ضعف دل و بدن و قوه باه بغایت نافع بود ، و شربتی جهت گزیدگی جانوران و دفع زهر مار دوازده جو بود ، و جهت ضعف دل و قوه اعضاء شربتی دانگی بود . و هر کس که هر روز نیمدانگ بخورد ایمن باشد از همه آفتها و زهرها . و محروری مزاج را نیز نافع بود بسبب آنکه وی بخاصیت عمل می کند نه به طبیعت و طبیعت وی بغایت گرم بود . این مؤلف گوید : هر کس که ادمان خوردن پا زهر می کند باید که در هفته دو روز ترك کند . انتهى . و ابوریحان بیرونی در الجواهر فی معرفة الجواهر گوید : و هو حجر التریاق الفارسى . و هذا شئ صورته كالبلوطة والبصرة مطاول الشكل مبني على طبقات . كقشور البصل ملتف بعضها فوق بعض يفضى في وسطه الى حشيشة خضراء تقوم لها مقام اللب للفواكه . وهى قاعدة الطبقات ويدل على كونها واحدة فوق اخرى ، ويضرب لونها من السواد الى الخضرة . وحكاك خالصه مع اللبن يميل الى الحمرة و حكاك غير الخالص المعمول للتمويه باق على الخضرة ويستخرج من بطون الاوعال الجبلية ، ووجوده بالاتفاق في الندره . و يسمى حجر التیس نسبة الى العنز و منهم من يصحفه بما هو اصدق واحق و اشرف فيقول حجر البیش ، اذ كان دافعا لمضرته وربما قالوا باذ زهر الكباش ، دفعا اياه عن مذمة التیس الى مدحة الكبش و الا صوب فيه التریاق الفارسى لانه يجلب من نواحي دارا بجرد و قد قيل ان الوعل يأكل الحيات كما تأكلها الايائل ثم ترتعى حشائش الجبال فينقذ ذلك في مضارينه ويستدير ذلك بالتدريج فيما فهو اذ تریاق فاروق بأفراص الافاعى طبیعی غیر صناعی و بطلی بماء الرازیانج علی اللسعات فیزول الوجع من ساعته و یعود لون البشرة الى حالته . قال أبو الحسن الترنجی : ان حبة

- (۱) الجنبه لحيته ن . ل . (۲) احديها . احدها . ن . ل . (۳) سابل . ن . ل . (۴) اولها . ن . ل . (۵) یرمبها . ن . ل .
(۶) در حاشیه نسخه ای چنین آمده است : حکمی هذه الحکایة الاولى والثانية في كتاب التسميع و بهذا يقطع انه مؤلف الكتابين محمد بن احمد ، خطيب داريا . (۷) بخفتها . ن . ل . (۸) در حاشیه نسخه ای دارد : یعنی يكون البلور سيالا مثل الاتي . والاتى السبل يدهدها او يدحرجها ، یعنی يدحرج هو الاشياء المختلطة به . (۹) میداند . میدایه . ن . ل . (۱۰) ضم . ن . ل . (۱۱) همه نسخ : الطفحل و در حاشیه نسخه ای دارد : قال محمد بن الخطيب يقلبه ان هذا التصحيف ليس من غير المصنف وصوابه : قد كان ذا كم زمان الطفحل . فقوله واله ورماني (كذا) يقلب انه ليس من تصحيف النساخ . (۱۲) و كان طينا . ن . ل . (۱۴) Cadmis . (۱۵) Pierre de vaultour . (۱۳)

سنگی است که دردیگ حمام حاصل میشود چون در ابتدا بر سرطان ضما د کنند نافع بود و زایل گرداند و بهترین معالجه سرطان که در رحم پیدا میشود این است . انتهى .
وابن البیطار در مفردات گوید : قال القافی : الحجر المتولد في قدور الحمام اذا عمل منه ضماد وحمل على السرطان عند ابتداءه اذهب و هو اقوى ما يعالج به السرطان المتولد في الرحم . انتهى .

حجر الحمی . [ح ج ر ل ح م ا] (ترکیب اضافی) صاحب نخبة الدهر گوید : و يسمى حجر الصريف ويزعم بعض المتكلمين انه زنجفر معدني لشبهه به في اللون والكون والرزانة و لون هذا الحجر احمر بسواد كلون خشب الصندل الاحمر، كمد الظاهر احمر الباطن يعلوه سود يسير وفي وجه منه صقال ونعومة ومن خواصه تسكين نائرة الدم لطوخوا و تبريد حرارة الجسد والورم الحار . و شراب اليسير منه يذهب بالسكر والخمار . ومن حله واخفاه و دخل بين محبين تباعضا . و هو من الاحجار الحديدية والله اعلم بذلك .

حجر الحوت . [ح ج ر ل] (ترکیب اضافی) جسمی است که در سر ماهی مستحجر شود . سفید و صلب و پهن می باشد . گرم و حاد و از سواحل دریا خیزد و قسمی اذا کتمکت است و یکدانگ تا دو دانگ آن در تفتیت حصاة هر عضوی بغایت مؤثر است (۵) و ابن البیطار گوید قال : القافی ، هوشبیه بالحجر ، يوجد في رأس الحوت يقوم مقام دماغه و هو ابيض صلب . يشرب فيفت الحصاة المتولدة في الكليتين . و فعله على ما ذكرت الاوائل في ذلك قوى جداً . صاحب اختيارات بدیعی گوید : مانند سنگی بود و در سر ماهی یابند و مقام دماغ باشد و سخت بود چون بیاشامند سنگ گرده بریزاند . و صاحب تحفه گوید : جسمی است که در سر ماهی متحجر شود ؛ سفید و صلب و پهن میباشد . گرم و حاد و در ریزانیدن سنگ گرده بغایت قوی است .

حجر الحية . [ح ج ر ح ی] سنگ یادزهر . حجر یادزهر (۶) . بفارسی مهره مار گویند و آن در قسمی از مار بهم میرسد بقدر نصف فندقی مایل بدرازی و برنگ خاکستر و بعضی سیاه و صلب و مخطط بخط سفید ، و بعضی سفید و سست میباشد و قسمی معدنی است و یاد مهره نامند (در بعض نسخ یاد مهره) و بعضی گویند سنگی است ملون و از معدن زبرجد بهم رسد و جمعی

و حجر الحین (۳) الماء من بطون المستقین و کل هذه مشتهرة و ان لم نشاهدها نحن جاهر (ص ۲۱۲) .

حجر الحديد . [ح ج ر ل ح] (ترکیب اضافی) حجر الهنود والحديد المغناطيس . (تذكرة داود ضریر انطاکی) . رجوع به حجر المغناطيس شود .

حجر الحکاک . [ح ج ر ل ح] (ترکیب اضافی) حجر الرجل . سنگ یا . و رجوع به حجر القیشور شود .

حجر الحلق . [ح ج ر ل ح] (ترکیب اضافی) بیرونی در کتاب الجواهر فی معرفة الجواهر گوید : انه اصيب لبخيشوع حجر في درج نختوم فسئل « بسيل » غلامه عنه فاجاب بانى لا اخبر به حتى يضمن لى امير المؤمنين ان ينفذنى الى مملكة الروم فلاحاجة لى الى العراق بعد صاحبي فخلف له المتوكل انه يرسله الى هناك فقال هذا حجر الحلق يحلق به الشعر اذامسه فيقنى عن النورة . فجربوه على الساعد فلم يترك فيه شعرة ففرح المتوكل به وبذرق الغلام الى الروم ، فقال : اذا وفى لى سيدى بما ضمن فان هذا الحجر يحتاج الى ان يطرح كل سنة فى دم التيس خا ليحتد . فلما حال الحول فعلوا به ذلك فبطل فعل الحجر اصلا . و حكى السامى عن احمد بن الوليد الفارسي ان « الدنبال » (۴) جنس من الهنود سود يذرقون السفن فى البحر ولهم حجر فيه ثقب صغار كثيرة يمرون به على ابدانهم فيقوم مقام النورة فى قلع الشعر عن اصولها . جاهر ج حيدر آبار ص ۲۱۸ .

حجر الحمار . [ح ج ر ل ح] (ترکیب اضافی) مهره خر . سپید و بزرگ و درشت میباشد و در پس گردن بعض خران یافت شود . دفع زهرها کند . نزهة القلوب حمد الله مستوفی .
حجر الحمارى . [ح ج ر ل ح ی] (ترکیب توصیفی) در حوصلة خر میباشد . حاملش از احتلام ایمن بود . و اسهال باز دارد . نزهة القلوب حمد الله مستوفی .

حجر الحمام . [ح ج ر ل ح] (ترکیب اضافی) در بعض لغت نامه های هندی آمده است که حجر الحمام سنگی است که در کبوتر یابند چون این کلمه در دیگر کتب معتبره یافت نشد گمان میرود با حجر الحمام خلط و مشتبه شده است .

حجر الحمام . [ح ج ر ل ح م] (ترکیب اضافی) جرمی است که دردیگ حمام متحجر میشود تیره رنگ و سست . گرم و خشک است و از ادویه قویه سرطان رحم است : ضماد او جهت رفع سرطان غیر مزمن مؤثر است . (تحفه حکیم مؤمن) و صاحب اختيارات بدیعی گوید ،

قتالة لسعت جنديا في بعض المعارك ولم يحضر رئيسه غير باذهر الكباش فسقاه منه في الشراب اقل من قيراط ، واطعمه ثوما فمالث ان تنقط بدنه وبالدم وتخلص . ولقد يخزن في خزائن الملوك و يغالى في ثمنه و يتنافس فيه . ولعمري انه اشرف ما يخزن فيها من الجواهر لا تتفاح الروح به دونها . ويشبهه ترياق اللحظة يلتقط من عيون الايائل و هو كالمرض في ماقيها . و ذكر الاخوان ان قيمة الموجود من حجر الكباش من وزن درهم الى ثلاثين درهما ، مائة دينار الى مائتي دينار . وزعم قوم ان هذا الترياق الفارسي يوجد من الوعل في مرارته كما يوجد جاويزن في مرارة الثور . قال حمزة : ان جاويزن تعريب كاووزن (۱) بالفارسية و هو شى اصفر كمخة بيضة من وزن دانق الى اربعة دراهم يكون سيالامدحرجا وقت اخراجه من المرارة ثم يجمد اذا أمسك فى الفم ساعة و يصلب ويكون اكثره بارض الهند و منها يجلب ويستعمله الناس فى الترياق . و يزعمون انه يفتح السدد و يذهب الصفاء كما يفعله الترياق الفارسي . والله اعلم . (الجواهر ص ۲۰۲ - ۲۰۴) .

حجر الثعبان . [ح ج ر ث ث] (ترکیب اضافی) مهره مار .

حجر الجاه . [ح ج ر ل] (ترکیب اضافی) بیرونی در کتاب الجواهر در ذیل ذکر فیروزج گوید ، اعلم ان جابر بن حيان الصوفی يسميه فى كتاب النخب فى الطلسمات ؛ حجر الغلبة ، و حجر العين و حجر الجاه . اما حجر الغلبة و حجر الجاه فللتفاؤل لان معنى اسمه بالفارسية النصر . . . رجوع به حجر الغلبة شود .

حجر الجالب للمطر . [ح ج ر ل ل] ب ل م ط (ترکیب توصیفی) رجوع به حجر المطر شود .

حجر الجحشة . [ح ج ر ل ج ش] (ترکیب اضافی) قلو من زبد البحر . کف دریا . طلع البحر (۲) .

حجر الحبشى . [ح ج ر ل ح ب] (ترکیب توصیفی) جنسی است از سنگ که در زمین حبشه باشد رنگ وی سبز باشد و چون او را بآب بسایند مانند شیر آب از وی بیرون آید و آن آب تیز بود چنانکه زبان بسوزد و خاصیت آن اینست که بلغم را که در معده جمع شده باشد ببرد . از مؤید الفضلاء (آندراج) .

حجر الحین . [ح ج ر ل ح ب] (ترکیب توصیفی) ابوریحان بیرونی در کتاب الجواهر فی معرفة الجواهر در فصل فی ذکر المغناطيس گوید : و الجذب والانجذاب يوجد فى اشياء كثيرة فالنقط يجذب النار الى نفسه ، و الحجر الزيتونى يجذب الزيت اليه و به سمي ، و حجر الغل الغل

(۱) کاووزن . کاووزن . ن . ل . (جاوهر) .

(۲) Ecume de mer.

(۳) حین ، تشنگی . استسقاء . کلانی شکم . (منتهی الارب) . (۴) الدنبال . الديلا . ن . ل . مصحح الجواهر ج د کن در حاشیه میگوید آنرا شناختم و شاید : دیال باشد که « دیپ » در هندی بمعنی جزیره است (انتهى) . ولیکن طبری در ذکر سیاهان اتباع صاحب الزنج (ج اروپا ص ۱۷۶۱ و ص ۱۷۶۴) نامی از طائفة دیلا آورده است .

(۵) Calcul de la tête des poissons. yeux de poinons.

(۶) Ophite. Orphite.

گویند که زبرجد است و بهترین آنست که چون بر موضع گزیده مار بگذارند بچسپید و در حین جذب سم لون او متغیر گردد و بعد از آنکه در شیر اندازند بحال اول آید و او جهت گزیدن عقرب و هوام دیگر ضعیف الفعل است؛ و جهت رفع سنگ مثانه بغایت نافع و قدر شربتش تا سه قیراط و تعلیق مخطط اوجت صداع و لیشرغس نافع است (تحفه حکیم مؤمن). و صاحب اختیارات گوید: دونوع است؛ یکنوع حجری بود معدنی و یکنوع حیوانی و آن در مارافعی بود و آنرا یاد زهر و باد مهره و مارمهره خوانند. آنچه از مار گیرند مانند دشبیدی بود که در قفاه افعی بود، و در همه افعی نبود و چون از گوشت جدا شود نرم بود. و چون اثر هوا بوی رسد بیند مانند حجر النمر. و بعضی باشد که بلون مار بود خاکستری رنگ که بسیاهی زند. مؤلف گوید: امتحان وی چنان کنند که بر صوف سیاه یا کبود بمالند سپید گرداند. و آن نوع که حجری بود لون آن زبرجیدی سیاه رنگ و خاکستری رنگ بود و بشکل نگینی بزرگ مربع بود و از یک مثقال تا دو مثقال بود و زیادت نیز بود. مؤلف گوید: امتحان وی آنست که چون در میان آب لیمو اندازند در صحن چینی، بجرکت آید (۱). و هر دو نوع بگزیدگی مار نافع بود خوردن و باخود نگه داشتن و بر موضع زخم نهادن. و مار مهره گزیدگی افعی را نافع بود بتعلیق کردن. و جالینوس گوید چون بسایند و بیاشامند نافع بود. و گویند هر دو نوع بر سر زخم بچسپید. انتهى. و حمدالله مستوفی گوید: سنگی سیاهست و اندکی با رمادی زند، و بعضی بود که بروخطها باشد چون مار گزیده بر خود بندد شفا یابد (نزهة القلوب). و صاحب بحر الجواهر گوید، سنگ یاد زهر است قسمی از آن گران و ثقیل و قسمی خاکستری و یارۀ از آن راه با سه خط. انتهى. و داود ضریر انطاکی در تذکره آورده است: حجر الحبة. الباد زهر و يطلق علی قطع ملونة توجد بمعدن الزبرجد، بطرد الحیات و قبل یراد به الزمرد. انتهى. و ابن البیطار در مفردات آورده است: قال دیسقوریدوس فی الخامسة هو فی ما زعم بعض الناس: صنف من الحجر الذی یقال له یاسیقس ای الزبرجد ومنه ما هو صلب اسود اللون و منه مثل الحجر القمری و منه شیئی رمادی اللون فیہ نقط ومنه ما فی کل واحدة منه ثلاث خطوط بیض و کل هذه الاصناف تنفع اذا علقت علی البدن من نهشة الافعی وللصداع. واما الصنف منها الذی فی کل واحد منه ثلاث خطوط فانه یقال قبه خاصة

انه ینفع من المرض الذی یقال له الترشد (البیشر غس ومن الصداع. وقال جالینوس فی التاسعة اخبرنی رجل صدیق یوثق بقوله انه ینفع من نهش الافعی. انتهى. و نام دیگر آنرا در بعض کتب جلمور گفته اند. و در بعض کتب هندی آورده اند که نام آن سنگ مار است و یازهر و دفع جمیع زهرها کند.

حجر الخزامی. [ح ج ر ل خ]

(ترکیب توصیفی) رجوع بحجر ثراقی.

حجر الخطاطیف. [ح ج ر ل خ] (ترکیب

اضافی) یا حجر الخطاف. سنگ پرستوک.

حجر الیرقان. داود ضریر انطاکی در تذکره

گوید: یتولد بسر اندیب من ارض الهند فی

قدر الانملة. رخوة. الی الصفرة والبیاض و

یسمى حجر الیرقان. والخطاطیف یعتري

فروعها الیرقان فتصفر فتذهب و تأتيا به

فلا یوجد عندنا منه الامایری فی بیوت

الخطاطیف. و یجتالون علی جلبه بان تطلى

فروخ الخطاطیف بالزعفران فتظان الیرقان

نزل بها فتاتيهابه. وهو حار یابس فی الثانية.

قد جرب نفعه من الیرقان شرابا وطلاء و یفتت

الحصى و یفتح السدد و یزیل الخفقان ولو

حملا. انتهى. سنگی است سست بقدر سر

انگشتی مایل بزردی و سفیدی و از سر-

اندیب خیزد و گویند چون بچه خطاف را

بزعفران زرد کنند او گمان یرقان کرده

آن سنگ را با شیان خود میآورد. در

دوم گرم و خشک و شراب و طلاء بجهت یرقان

مجبوب دانسته اند و مفتت حصاة و مفتت سدد

و جهت خفقان نافع است و مؤلف «مالایسم»

تصریح کرده: که آن سنگی است که چون

بچه خطاف را در ایام قزوئی نور ماه شکم

بشکافند دو عدد از آن یابند. و در طی بیان

خواس خطاف مذکور خواهد شد (تحفه

حکیم مؤمن) و حمدالله مستوفی در نزهة القلوب

گوید: در رودگان پرستو می باشد. سفید

و سرخ نیز بود. سفیدش دفع سرع کند

و سرخش دفع ترسیدن در خواب کند. انتهى.

(۲) صاحب اختیارات بدیعی گفته است:

دیسقوریدوس گوید: بچه نخستین پرستوک

را چون بگیرند در قزوئی ماه و شکم بشکافند

دو یاره سنگ یابند یکی یک رنگ بود و

دیگری برنگهای الوان و در پوست ایل

یا پوست گوساله بندند بیش از آنکه خاک بوی

رسد و بر بازوی مصروع بندند یا بر گردن

وی آویزند بفرمان آفریدگار عز وجل صرع

از وی زایل شود. و این مجرب است.

حجر الخطاف. [ح ج ر ل خ ط ط]

(ترکیب اضافی) رجوع به حجر الخطاطیف

شود.

حجر الخل. [ح ج ر ل خ ل]

بیرونی در کتاب الجواهر در فصل ذکر المغناطیس

در صفحه ۲۱۴ چاپ حیدرآباد دکن گوید: فالنفط یجذب النار الی نفسه، و الحجر الزیتونی یجذب الزیت الیه، و حجر الخل الخل.

حجر الخمار. [ح ج ر ل خ]

یا قسمی از تخاهان است و چون رافع خمار است

باین اسم نامیده اند. (تحفه حکیم مؤمن).

حجر الخوارزمی. [ح ج ر ل خ ر]

بیرونی در کتاب الجواهر در ذیل

ذکر الماس گوید: و حمل الیامن نواحی

اسفینقان (۳) او السریقان فی حدود نسا الحجار

فی شکل الشعیرات بعینها و قدھا، و یری فی

بعضھا مثلثات کمثلثات الالماس. . . و اظن

هناک ظناً لیس یشفع به تجر به أن سینوب

عن صمغ البلاط فی ادماله الجراح اذ کان

فی لونھا مشابهاً من الحجر الخوارزمی مخصوص

بأدمال القروح. و هو مدور مخروطی الشكل

مشف بالنصف علی طوله یتظهر فی الکسر

سهم المخروط خطأً متبایناً لماسواه و یفصل

سواد فی اسفله تجویف مخروطی ایضاً فی عمون

انه ینبت فی وھدة علی الجانب الشرقی بازاء قرية

تسمى سر یقدوھی المرحلة الثالثة (الثانية. ن. ل)

من حدود خوارزم فی جهة مرو و بخارا. . .

الجواهر ص ۹۴-۹۵ ج حیدرآباد دکن.

حجر. [ح] (اخ) الخیر. رجوع بحجر

ابن عدی شود.

حجر الدافع للبرد. [ح ج ا د ف]

یل ب ر] (ترکیب توصیفی) رجوع بحجر

البرد شود.

حجر الدجاج. [ح ج ر د د]

اضافی) حجر الدیک.

حجر الدم. [ح ج ر د د]

حجر الطور. شایانگ. شادنه. شادنج. حجر هندی. بیدوند

شاهدانج گاوریسی. حجر الطور عدسیه. صاحب

ذخیره گوید: حجر الدم شاهدانه عدسی را

گویند. و آنرا حجر الدم (۴) نامند بجهت قطع

کردن سیلان خون نه آنکه در رنگ شبیه بخون

باشد. و آن سنگیست در شکل شبیه بعدس و

زود شکن و الوان مختلفه مشاهده شده. تیره

مایل بسیاهی را هندی گویند، و سرخ را

مصری و آن بهترین اقسام است و بعد از

آن زرد و ابلق و سفید. و زبون ترین او

خاکستری رنگ تیره است و حقیر. نوع

سفید را در فیروز کوه، و سرخ و زرد و

ابلق را در حوالی خوارری، و قسم هندی

را در جبال قزوین مشاهده و تجربه نموده

و قسمی که مصنوع از مغناطیس محرق است

سیاه و زود شکن تر از معدنی می باشد. و در

جمیع افعال مثل معدنی است، بخلاف مصنوع

از حجر الحمار محرق که اغبر و ثقیل الوزن

است. و شادنج غیر مفسول در اول گرم و در

آخر دوم خشک و مفسول او در آخر اول

سرد و در دوم خشک و مفسول او مستعمل و

قوتش تابست سال باقیست. و محفف و قابض

بخشد و منحصر بحجر الحیه نباشد بلکه

هر ماده آهکی چون پوست تخم مرغ و غیره را نیز وقتیکه در مایعی ترش افکنند بجنبش آید.

(۳) شهر کی از نواحی نیشابور (یا قوت).

(۴) Pierre d'hiromdelle.

(۴) Hématite.

(۱) آب لیمو تنها این اثر ندارد بلکه ترشیهای دیگر چون سرکه و مانند آن نیز همین اثر

هر ماده آهکی چون پوست تخم مرغ و غیره را نیز وقتیکه در مایعی ترش افکنند بجنبش آید.

(۳) شهر کی از نواحی نیشابور (یا قوت).

بی لذع و رادع و خاتم و مقوی عصب و عضل و قوه بصر و حابس سیلان خون اعضای ظاهری و باطنی و خوردن او با آب انارین (رمانین) و امثال آن جهت نفث الدم و با شراب جهت عسر بول و حیض دایم و در ورم منی و با ادویه مناسبه جهت اسهال دموی و قرحه و امعاوز حیر و سل و طلای او با سفیدی تخم مرغ و امثال آن جهت ورم خارج چشم و سایر اعضا و بادسرخ و سوختگی آتش و اکتعال او با شیر دختران و امثال آن جهت رمد و دمعه و سوزش یلک چشم و سلاق و جرب و حکه و قرحه ، و با آب حلیه جهت امراض بلغمی چشم ، و ذرور او جهت رفع گوشت زیاد جراحة و رویانیدن گوشت مجرب ، و با آب کشنیز و مانند آن جهت بشور و قروح حاره و مزمنه و جراحات مقعد و رحم و قضیب و اعضای عصبانی بیهیدیل است . و قدرش ریش از یکدانک تا نیم مثقال و مضر مثانه و مصلحش کثیرا ، و بدالش مغناطیس سوخته و در ادویه عین حضض و در غیر آن دم الاخوین است . (تحفه حکیم مؤمن) و در اختیارات بدیعی آرد : حجر الدم و آن انواع است ؛ عدسی و جاورسی که آنرا خشخاش خوانند بعد از آن . و عدسی باید که از عدس پهن تر بود و بغایت سرخ بود چنانچه بسیاهی مایل بود مانند گیل بحری و چون بشکند اندرون زرد بود و زودشکن بود و آنچه کوچکتر بود و گرد تر چون در آب بمالند سرخی وی زایل شود و سفید گردد و صلب بود مانند سنگ ، آن نوع بد بود و آنرا شادنه عملی خوانند . و شادنه خشخاش سنگ سرخ است و نقطه ها بر آن . و شادنه هندی حجری صلب است یک رنگ سرخ . و شادنه چون نشسته باشند گرم است در اول و خشک است در دوم ، و آنچه شسته باشد سرد است در اول درجه و دوم . و این مؤلف گوید شادنج طبری گویند بدان سبب که از طبرستان خیزد . و شستن وی چنان بود که بستانند شادنه خوب ، و بکوبند و بغایت سحق کنند و بآب در کاسه چینی کنند و آب از سر وی بریزند در کاسه دیگر و آنچه بآب روانه شده باشند نگاه دارند ، و دیگر آنچه بآب سحق کنند و چندان مکرر کنند که آنچه شادنه بود بآب روانه شود و ریک بماند بعد از آن آب بنهند تا شادنه در بن آب افتد آب از سر آن بریزند و شادنه خشک گردانند . و در وی قبضی بود سخت و تجفیفی . و چون بر گوشت زیاده افشانند بگدازند . و ریشهای چشم را بغایت سود دهد خاصه چون با سفیده تخم مرغ بود جهت خشونت اجفان و ورم گرم آن بغایت نافع بود هم با سفیده تخم مرغ یا با آبی که حلیه در وی پخته باشند و چون با شیر

زنان خلط کنند درد چشم و اشک که روانه بود و سوزش آن ، سود دهد . چون طلا کنند و باخمیر بیامیزند و بیاشامند عسر البول و سیلان طمث و خروج منی را نافع بود و منع گوشت که زیاده بود بکند در ریشها . و خون را قطع کند و ببندد و صحت چشم نگاه دارد و چون با آب بیاشامند نفث دم را نافع بود . و چون شافه سازند و با افاقیا بیامیزند و در چشم کشند رنجهای چشم و جرب آنرا نافع بود . و وی مضر بود بمعده و احشای مصلح وی عصاره زرشک بود و بدل آن نیم وزن آن روی سوخته بود و چهار دانک توتیا . شاپور گوید : و بدل وی حجر مغناطیس است ، و گویند چون مغناطیس بسوزانند شادنج بود در عمل .

و ابن بیطار گوید ، هو حجر السطور ، او هو الشادنه . و داود ضریر گوید ، حجر الدم الشارنج . و حمد الله مستوفی در نزهة القلوب گوید : آنرا بسایند برنگ خون آبی دهد ، و بهترینش عدسی بود برنگ سرخ یا ماشی ، و در اکتعال بکار دارند و ریشها و جراحتهای کهنه را سود دارد و و در «تنسخ نامه» گوید : که داروی معروف است . انتهى . و بعضی تخاهن و صندل حدیدی را حجر الدم گفته اند .

حجر الديك . [ح ج ر د د] (ترکیب اضافی) . سنگ خروسان . حجر الدجاج سنگی است بقدر باقلی و از آن کوچکتر . سفید مایل به تیرگی و در شکم خروس متکون شود . در دوم گرم و در اول خشک . تعلیق و شرب او جهت رفع احزان و هموم و وسواس و در دهن داشتن او جهت رفع تشنگی ، و آشامیدن آبی که او را شسته باشند جهت تشنگی مفرط بی عدیل است . (تحفه حکیم مؤمن) و در اختیارات بدیعی آمده است : سنگی است که در شکم خروس یا بند بقدر باقلا بود ، و کوچکتر نیز بود و برنگ آبیگینه شفاف بود نزدیک ببلور . اگر بآب بشویند و آن آب بکسی دهند که سخت تشنه باشد سود دارد و غم و اندوه ببرد . و حمد الله مستوفی در نزهة القلوب آورده است : آنرا حجر الدجاج نیز خوانند در قانصه مرغ خانگی و خروس می باشد . لوئش آسمانگون باشد . انتهى . و داود ضریر انطاکی گوید : حجریتولد فی بطون الدجاج

و قیل فی الديكة خاصة . ابیض رخو ، حار فی الثانية ، یابس فی الاولى . اذا حک و شرب نفع الحصى و الوسواس و الهم . انتهى . و ابن البیطار در مفردات آرد : قال الغافقی یوجد هذا الحجر فی بطون الديكة لونه شیه بلون المها ، وعظمه کلباقلا او اصفر منه . ینفع من العطش الشدید اذا غسل بماء و شرب ذلك الماء . و یدفع احزان النفس و همومها (۱) .

حجر الذهب . [ح ج ر ذ ه] (اخ) یاقوت گوید : محله بدمشق اخبارنی به الحافظ ابو عبد الله بن النجار عن زین الامناء ابی البرکات الحسن بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن عسا کر . وقال الحافظ ابو القاسم الدمشقی احمد بن یحیی من اهل حجر الذهب . روی عن اسماعیل بن ابراهیم . اظنه ابا معمر . و ابی نعیم عبید بن هشام روی عنه ابو اسحاق ابراهیم بن محمد بن صالح بن سنان و اثنی علیه . (معجم البلدان ج ۳ : ۲۲۶) .

حجر الراشد . [ح ج ر ر ش] (اخ) نام موضعی بدیار بنی عقیل .

حجر الرجل . [ح ج ر ر ر] (ترکیب اضافی) المحکات . حجر الحکاک . سنگ یا .

حجر الریحی . [ح ج ر ر ح ا] (ترکیب اضافی) (۱) سنگ آسیا . آسیا سنگ . قوف . سنگیست سیاه و یا سوراخها مانند اسفنج و با صلابت و از جبال طرف شرقی حلب خیزد و در آخر سیم گرم و خشک و محمل و حابس خون حیض و چون گرم کرده سر که رابر اورخته عضو را بیخار او نگهدارند باعث ازاله ورم و نزف الدم و رعا ف و خون حیض و شستن مقعد بسر که که در آن تافته او را انداخته باشند ، جهت بروز مقعد ، و نطول آن جهت محکم نمودن اعصاب و قطع عرق و رفع اعیای و حمل جرم او جهت بواسیر و منع حمل و طلای آن جهت استسقا نافعست . تحفه حکیم مؤمن . حمد الله مستوفی در نزهة القلوب گوید : حملش دفع بچه افکندن کند و چون سر که بروی باشند دفع اورام حاره کند . انتهى . صاحب اختیارات بدیعی . آرد : پیارسی سنگ آسیا خوانند خشک بود چون گرم کنند و سر که بروی ریزند بخار آن منع خون رفتن بکند و ورمهاه گرم را سودمند بود ، داود ضریر انطاکی در تذکره گوید : یسمى القوف ، و هو سود محرق کالا سفنج صلب یتولد بجبال تلی حلب من المشرق ، یقطع حوله ویلصق ورق الحديد فیطیر من القند بنفسه . و هو حار یا بس فی الرابعة اذا حمی و طفی فی الخل قطع الرعا ف

والنزف دخانه وخله. ويتصل بهذا الخلل المقعدة فيمنع برزوها. ويشد الاعصاب ويقطع العرق والاعياء ويضمد بالحجر الترهل والاستسقاء فينفعه واذا احتل قطع الباسور ومنع الحمل وحبس دم الحيض. انتهى. وابن البيطار در مفردات آرد: (قال) ابن سينا: بخار الخلل عنه، يمنع النزف ويمنع الاورام العارة جداً. وداود ضرير انطاكي در شرح كلمة قوف گوید: حجر اسود اسفنجی الجسم يتولد ببلاد حلب تعمل منه الرحي. حار يابس في الثالثة ينفع من الاستسقاء والاورام والترهل ضامداً. وان حل وطفي في الخلل قطع النزف والنفت وقروح الرئة شرباً والبواسير نطولا ومسحوقه يدمل الجراح. انتهى.

حجر الرخام. [ح ج ر ر] (ترکیب اضافی) سنگی سست است که بر قبرها نصب کنند واقسام می باشد و مراد از او قسم سبید، است در آخر دوم سرد و خشک و رادع و قاطع نزف الدم جهت جراحات و با سر که محلل اورام و رافع استسقا و با صمغ و نوشا در جهت بهق و رفع آثار، و دزور او جهت قطع بواسیر و آشامیدن مسحوق او با غسل هر روز بقدریک مثقال جهت رفع دملهای دموی مؤثر است و گویند آشامیدن سنگ مقابر که منقوش بنوشته ها باشد باعث نسیان و شرب او روز چهارشنبه قبل از طلوع شمس باسم معشوق و قصد رفع عشق رافع عشق است. (تحفه حکیم مؤمن). و در بعض کتب هندی آمده است که حجر هندی، طین قیمولیاست و وی اقسام باشد و سفید آن قاطع نزف الدم و مدمل جراحات و با سر که محلل اورام و زرد آن قاطع بواسیر است. و صاحب اختیارات گوید: حجر الرخام طین قیمولیاست و داود ضریر انطاکی در كلمة رخام آرد: يتكون عن مادة عفصة قد جمد البرد هیولاً و يطلب فسی تگونه مثل البلخش والنجادی فتعيقه قوة الصبغ وشدة البرد، ویتلون بحسب ما يغلب علیه من مادة المعادن و اکثره الابيض ثم الاصفر ثم الاسود، و اقله الازرق والاحمر. و يكون كثير أبجبال مصر من الصعيد الاعلى، و به تفرش الاماكن و هو بارد يابس في آخر الثالثة. اذا شرب ازال الصفراء و هيجان الدم و قطع الحكمة و الجرب و ان سحق بالخل و طلي لحل الاورام و ازال الترهل والاستسقاء. و ان سحق و عجن بالصمغ والنوشادر و لطح على البهق والبرص والاثار السوداء ازالها. و هو يصدع و يقطع شهوة الباه سواء شرب أو جلس علیه و النوم علیه من غير حائل يوقع في النقرس و وجع المفاصل. و من خواصه، ان حملة أو الشرب فيه اذا كان في المقابر منقوشا علیه يقطع العشق اذا شرب على اسم المعشوق يوم الاربعاء أو السبت قبل طلوع الشمس مجرب. و ان سحق

بوزنه من قرن المعز و طلي بذلك الحديد و طفي في ماء و ملح صار ذكراً. و ابن البيطار در كلمة (رخام) گوید، (قال) الشريف هو حجر معلوم سريع يقطع من معادنه و ينشروينجر وألوانه كثيرة والمخصوص منه باسم الرخام هو ما كان ابيض، و اما ما كان منه خرياً او اصفر او اسود او زرزوريا فكلها داخلة في اجناس الاحجار و معدودة منها. و هو بارد يابس اذا شرب منه ثلاثة ايام كل يوم مثقال مسحوق مهياً معجوناً بعسل نفع من الدمايل اذا كثرت في البدن عن هيجان الدم و اذا احرق و سحق و ذر على الجراحات بدمها قطع دمها و صبا و منع تورمها و زعم قوم ان رخام المقابر اعني الذي يكتب فيه على القبور ان سقى مسحوقاً انساناً يعشق انساناً على اسمه نسيه وسلاه ولم يهم به و اذا خلط جزء منه بجزء قرن ماعز محرق و طلي به الحديد ثم احمى على النار و سقى في ماء و ملح كان منه حديد ذکر.

حجر الرشح. [ح ج ر ر] (ترکیب اضافی) سنگی است که خوی گونه از وی تراود و در حره سلیم یافت شود.

حجر الرصاص. [ح ج ر ر] (ترکیب اضافی) دمشقی گوید: و حجر الرصاص سماه ارسطو مغناطیس الرصاص و هو حجر قبيح المنظر منتن الرائحة اذا القى منه دانق على عشرة دراهم رصاص عقدها فضة و قبلت السبك والمطرفة. هذا كلام ارسطو. وقال العاذق: ان ارسطو اراد ذكر التسويد الاول من السواد الثاني المسمى ابار و يكون منه الجزء سابقاً لثلاثمائة وعشرين جزء. (نخبة الدهر ص ۷۴).

حجر الرمل. [ح ج ر ر] (ترکیب اضافی) حجر الزبيق. حجر زنجفر مخلوق. زنجفر معدنی. زنجفر کانی. مینیون. رجوع به مینیون شود.

حجر الزناد. [ح ج ر ز] (ترکیب اضافی) حجر النار. حجر الاصم. سنگ چخماق. (۱) رجوع به حجر النار شود.

حجر الزبيق. [ح ج ر ز ب] (ترکیب اضافی) زنجفر مخلوق. مینیون، زنجفر معدنی، زنجفر طبیعی. رجوع به مینیون شود.

حجر الزيت. [ح ج ر ز] (ترکیب اضافی) حمد الله مستوفی در نزّه القلوب گوید: سنگی است که چون آب بر او ریزند از او آتشی مشتعل شود و چون روغن زيت بر او ریزند آتش فرو نشیند. مار و کژدم و دیگر هوام از او بگریزد. و ده شقی گوید:

قال ارسطو هو حجر احمر مشاوب بزرقة اذا ادبته من الزيت طلبه الزيت حتى يدخل فيه وهذا الحجر يؤتى به من سفالة الزنج و اذا وقع على ثوب زيت و مر هذا الحجر عليه لم يترك له اثر أصلاً. (نخبة الدهر ص ۷۵). رجوع بحجر الزيتون شود.

حجر الزيتون. [ح ج ر ز] (ترکیب اضافی) حجر الزيتونی. زيتون بنی اسرائیل. حجر اليهود. سنگ جهودان ابو ریحان بیرونی در کتاب الجماهر فی معرفة الجواهر در ضمن ذکر مغناطیس گوید: والجذب والانجذاب يوجد في اشياء كثيرة سواهما (ای سوی الکهر باو المغناطیس). فالنفت يجذب النار الى نفسه والحجر الزيتوني يجذب الزيت اليه وبه سمي ... انتهى.

و صاحب تحفه گوید، حجر الزيتون حجر اليهود است و در اختیارات بدیمی در شرح كلمة حجر اليهود گوید، بهترین وی زيتون شکل بود و داود ضریر انطاکی در تذکره گوید، حجر اليهود و یسمى زيتون بنی اسرائیل و هو حجر يتكون بيت المقدس و جبال الشام و يكون املس مستديراً و مستطيلاً و اجوده الزيتونی المشتمل على خطوط مقاطعة و هو حار فی الاولی یابس فی الثانية اذا حك و شرب بالماء الحار فت الحصى و منع تولده و لوفی المثانة و ان ذرفی الجروح الحمها و یطلى بالعسل على الصلابات فيحلها و هو يضرا الكبد و يصلحه الصمغ و شربته نصف درهم. و رجوع به حجر اليهود شود.

حجر السطريط. [ح ج ر س] (ترکیب اضافی) مصحف حجر الشطوط. رجوع به حجر الشطوط شود.

حجر السلوان. [ح ج ر س] (ترکیب اضافی) سنگی است سفید و شفاف و شبیه به بلور و فرق میان او و بلور نرم شدن اوست در آب. جهة خفقان و نزف الدم و حرارت معده و آشامیدن او، رافع مرض عشق است. و قدر شربتش یکمدرس است. و نوعی از او مایل بزردی و بسیار براق نیست. و از جمله سموم است (تحفه حکیم مؤمن). و داود در تذکره گوید: لافرق بينه و بين البلور الا انه يذوب فسی الماء و قد جرب منه النفع من الخفقان و حرارة المعدة و نزف الدم. و اذا سقى منه العاشق و هو لا يعلم، سلا. و منه نوع يضرب الى الصفرة قيل انه سم. و شربته الى قيراط. انتهى. و ابن البيطار گوید: (قال) ابو العباس النباتي، هو الحجر المشهور بأفريقية، يستسقى به اذا وضع في الماء، كما قال صاحب فقه اللغة في باب الحجارة. اخبرني بعض اهل بسكرة من اهل الزاب ان هذا الحجر عندهم معروف وهو حجر ابيض ينحل بالماء فينماع الى لون اللبن ويشرب للسلو. مجرب لذلك

وایضاً لامراض کثیره . وحکی لی بعض اهل مدنیة تونس ممن كانت عنده معرفة بالحجارة ان هذا الحجر یوجد ایضاً بقرط جانة تونس وهو علی ضربین ، منه ما یشبه البلور و منه دون ذلك . وهذا النوع قاتل ، انتهى .

حجر السلوی . [ح ج رُ س س و ا] (ترکیب اضافی) دمشقی گوید : و هو شبه بالعقیق الابیض والجزع الابیض المشوب بیاضه برزقة یسیرة یشبه بیاضه بیاض العین المائل الی الزرقه و اذا غمزته باصبعك اشتدت زرقة (و هذا الحجر یصفولونه بصفاء الجو و یشکدر بكدورة الجو) و اذا ظهر لحامله تکدره فی ایام الشتاء دل علی الغیم والمطر قبل حدوته . والله اعلم . (نخبه الدهر ص ۸۳ - ۸۴)

حجر السم . [ح ج رُ س س ا] (ترکیب اضافی) حمدالله مستوفی گوید : مانند سنگ جزع است اما نه جزع است . و درهر مجلسی که آن سنگ بود اگر زهر حاضر کنند آن سنگ درحرکت آید و حاملش واقف شود . (نزهة القلوب) . و صاحب مخزن الادویه گوید : حجر السم یادزهر معدنی است . و صاحب تحفه نیز گوید : یادزهر معدنی است .

حجر السندروس . [ح ج رُ س س د] (ترکیب اضافی) دمشقی گوید : هو حجر صمغی شفاف الجسم کالکهر با وفیه ذکر و انشی ینبع نبعا من عیون فی جزائر البحر الرومی ، فاذا اصابه ماء البحر جمد . و منه ما یتکون فی التراب قطعاً قطعاً من عروق تلك الارض . (نخبه الدهر ص ۸۱)

حجر الشره . [ح رُ ش ش ر د] (اخ رجوع به حجر بن یزید ابن سلمه کندی شود .

حجر الشریط . [ح ج رُ ش ش] (ترکیب اضافی) مصحف حجر الشطوط . رجوع به حجر الشطوط شود .

حجر الشطریط . [ح ج رُ ش ش] (ترکیب اضافی) مصحف حجر الشطوط . رجوع به حجر الشطوط شود . و در تذکره چایی داود ضریر انطاکی بدین صورت آمده است : حجر الشریط ، المرمر .

حجر الشطوط . [ح ج رُ ش ش] (ترکیب اضافی) . مرمر ابن البطار گوید : و آن سنگ مرمر است (۱) و در نسخه چایی مصر آنرا حجر الشریط ضبط کرده اند و در بعض نسخ خطی تحفه حجر الشطریط آمده است و گوید : سنگ مرمر است ضماد محرق او با زفت جهت تحلیل اورام صلبه و با موم روغن جهت درد خم معده و سنون او جهت تقویت لثة نافع است . و در اختیارات بدیعی و مخزن الادویه حجر الطریط و حجر الشطریط بهمین معنی آمده است . و داود ضریر انطاکی حجر الشریط آورده است . و در بعض کتب دیگر حجر الشطریط دیده شد و

ظاهراً همان حجر الشطوط درست باشد .

حجر الشعره . [ح ج رُ ش ش] (ترکیب اضافی) رجوع به حجر القیشور شود .

حجر الشغری . [ح ج رُ ش ش را] (ترکیب اضافی) یاقوت گوید : الفین والشین معجمتان وراء بوزن سکری و رواه المعمرانی بالزای والاول اکثر و لم اجد فی کتب اللغة کلمه علی شغل الا ما ذکره الازهری عن ابن الاعرابی ان الشغیره المخیط یعنی المسلة عربیة سمعها الازهری بالبادیه . و اما الراعی قال شغل الکلب اذا رفع احدی رجليه لیبول . و شغل البلد اذا خلا من الناس و فیه غیر ذلك . و هو حجر بالمعرف و قیل مکان . . . معجم البلدان ج ۳ ص ۲۲۵ . و صاحب منتهی الارب گوید : حجر الشغری ، سنگی است نزدیک مکه که از آن پرستور سوار شوند و سنگی است که سگان بر آن شاشند .

حجر الشغزی . [ح ج رُ ش ش زا] رجوع به حجر الشغری شود .

حجر الشفاف . [ح ج رُ ش ش] (ترکیب اضافی) رجوع به حجر القیشور شود .

حجر الشقاق . [ح ج رُ ش ش] (ترکیب اضافی) رجوع به حجر القیشور شود .

حجر الصدید . [ح ج رُ ص ص] (ترکیب اضافی) خاهان ، (داود ضریر انطاکی) . و

ظاهراً این صورت مصحف حجر الحديد باشد **حجر الصرف .** [ح ج رُ ص ص] (ترکیب اضافی) شیخ الربوة محمد بن ابی طالب انصاری دمشقی گوید : یزعم بعض المتکلمین انه زنجفر معدنی لشبهه به فی اللون والکون والرزانه . ولون هذا الحجر احمر بسواد لکون خشب الصندل الاحمر کمد الظاهر احمر الباطن . یعلوه سوادٌ یشرف فی وجه منه صقال ونعومة ومن خواصه تسکین ثائرة الدم لطوخواً و تبرید حرارة الجسد والورم الحار و شرب الیسیر منه ینذهب بالسكر والخمار ، ومن حملة و اخفاه و دخل بین محبین تباغضا . و هو من الاحجار الحیدریة والله اعلم بذلك (نخبه الدهر ص ۸۳) . و نیز گوید : و من قسم الکبریت ایضاً حجر الصرف الذی یسقی للمخمورین اذا قوی علیهم الخمر و معدنه بؤادی موسی علیه السلام . (نخبه الدهر ص ۷۹) و حمدالله مستوفی در نزهة القلوب گوید : حجر صرف .

سنگی سرخ است که بسیاهی زند . در کرمان می باشد . سحق کرده بر سر مالند دفع خمار کند و بدین سبب آنرا سنگ خمار نیز خوانند . مسحوق آن مانند شن گرفتار است که کتابت را شاید . انتهى . رجوع به حجر الحمی شود .

حجر الصفرة . [ح ج رُ ص ص] (ترکیب اضافی) صاحب نخبه الدهر گوید : و حجر الصفرة سماه ارسطو ایضاً مغناطیس النحاس

الاصفر والاحمر و هو حجر مشوب بصفرة و غبرة و کمودة و اذا قرب منه النحاس التصق به (نخبه الدهر ص ۷۴) .

حجر الصفی . [ح ج رُ ص ص] (ترکیب اضافی) مصحف حجر المصفی یعنی شبه است .

حجر الصواعق . [ح ج رُ ص ص ع ر] (ترکیب اضافی) حجارة الجو : یس چنین خوانده ام که چین سخت خردمند بود و دانای و بسیار چیزها بدست آورد و خاصیت آن بشناخت و در جمله حجر الصواعق بدست آورد و ذکر آن معروف است . (بحل التواریخ و القصص) رجوع به حجارة الجو و احجار ساقطة شود .

حجر الطریط . [ح ج رُ ط ط] (ترکیب اضافی) مصحف حجر الشطوط . رجوع به حجر الشطوط شود .

حجر الطور . [ح ج رُ ط ط] (ترکیب اضافی) حجر الدم شادنه . رجوع به حجر الدم شود . (۲) .

حجر الظفر . [ح ج رُ ظ ظ] (ترکیب اضافی)

شیخ الربوة شمس الدین ابی عبدالله محمد بن ابی طالب الانصاری الصوفی الدمشقی در کتاب نخبه الدهر فی عجایب البر والبحر گوید : قال ارسطو هو حجر مشوب بغبرة لین المحسة متی مرت به علی ظفر سلخه او علی قلامة الاظفار التقطتها و هذا الحجر مع لینه لا یعمل فیه الحديد ولا ینکسر بالماس و اذا صب علیه دم حاض فنته و تکسر (نخبه الدهر ص ۷۵) . و آنرا سنگ سلیمانی نیز نامند رجوع بسنگ سلیمانی شود .

حجر الظفر . [ح ج رُ ظ ظ ف] (ترکیب اضافی) رجوع به حجر القلبیه شود .

حجر العاج . [ح ج رُ ل] (ترکیب اضافی) حجر اعرابی است . رجوع به حجر اعرابی شود .

حجر العروی . [ح ج رُ ل] (ترکیب اضافی) دمشقی گوید : و هو انواع اجودها الاحمر الشبیه بلون المغرة العراقية الحمراء اولون النیلگون و فیه صلابة الیاقوت من غیر صفرة التي تشوب الحمرة منه (نخبه الدهر ص ۸۳) .

حجر العقاب . [ح ج رُ ل ع] (ترکیب اضافی) حجر النسر . حجر البشر . حجر الیسر .

اکتمکت . حجر البجری . حجر البهت . حجر الولادة . حجر الماسکه . حمدالله مستوفی در نزهة القلوب گوید : حجر عقاب . مانند دانه خرما ی هندی است در آشیان عقاب میباشد چون عقاب ماده را خایه نهادن دشوار باشد جهت آسانی آن سنگ را بیاورد و در آشیان بنهد . از زن عسر الولادة در آویزند در حال وضع حمل او شود . انتهى . و صاحب تحفه گوید : حجر البهت ، حجر النسر و حجر العقاب و حجر الیسر و حجر البجری را شامل است . و ابن البطار گوید : حجر النسر و حجر العقاب هوا اکتمکت

وسمی حجر النسر لانه يوجد كثير في أو
كارالنسور والعقاب ومنهم من يقول حجر البشر
من اجل انه يسهل الولادة وقد ذكرت
الاكتمكت في حرف الالف. انتهى. بيروني
گوید: الماس را نیز حجر العقاب نامند.
(الجواهر ص ۹۹ و ۱۰۲) رجوع به حجر الولادة
و حجر النسر شود.

حجر العوز. [ح ج ر ع] (ترکیب اضافی)
ابوریحان بیرونی در کتاب الجواهر در ذیل
شادنج گوید: وقال اهل زرویان فی حجر
العوز المضاهی للجمان: انه يحك بماء على
حجر آخر فان احمر الماء استعمل سحیقه فی
تطویل الشعوران اسود استعمل فی من اراد
تثقیل نومه فی الشرب وان لم يتغير استعمله
حينئذ فی التذهیب (الجواهر ص ۲۱۷).

حجر العین. [ح ج ر ل ع] (ترکیب
اضافی) ابوریحان بیرونی در ذیل ذکر
فیروزج گوید: واما حجر العین فالسبح احق
به لان العامة يزعمون ان المعیون اذا كان
معه سبج انشق فاندفع عنه بذلك ضرر العین.
(الجواهر ص ۱۷۰-۱۶۹).

حجر الغلبة. [ح ج ر ل غ ل ب] (ترکیب
اضافی) ابوریحان بیرونی در کتاب
الجواهر فی معرفة الجواهر در ذیل ذکریشم
گوید: وقيل ان الیشم او جنساً منه یسمى حجر
الغلبة ومن اجله حلی الترك سیوفهم و سروجهم
ومناطقهم به حرصاً على نیل الغلبة فی القراع
والصراع ثم اقتفاهم غیرهم فی ذلك بعمل
الخواتیم ونصب السكاكين منه (الجواهر ص
۱۹۸). ونیز بیرونی در ذکر فیروزج از کتاب
نخب جابر بن حیان صوفی روایت کند
که حجر الغلبة نام دیگر فیروزه است.
(الجواهر ص ۱۶۹ دیده شود). حجر الجاه.
حجر الظفر. رجوع باین دو کلمه شود.

حجر الغیطوس. [ح ج ر ل] (ترکیب
اضافی) رجوع به حجر غاغطیس شود.

حجر الفار. [ح ج ر ل] (ترکیب اضافی)
سنگی است بر شکل موش. هر جا بنهند
موشان بر او جمع شوند و مردم برایشان قهر
کنند و ایشان را بکشند. (نزهة القلوب حمد الله
مستوفی).

حجر الفتیله. (۱) [ح ج ر ل ف ل] (ترکیب
اضافی) پنبه کوهی. آذرشست.
مخاط الشیطان غزل السعالی و بگفته ابن البیطار
آنها را طلق نیز گویند و این یکی از معانی طلق
است. آمیان طس. (تباه نشدنی) قسم سپید
آبست است و آبست نوعی از آمفیبل است
و آن نوعی از معدنیات است که مرکب از
تارهای سخت باریک میباشد و گاهی در حد
نرمی تارهای کتان است. در روم قدیم و
شاید در یونان نیز از الباف آن برای کفن
سلاطین و مردان بزرگ منسوجی میکردند
و این برای آن بود که خاکستر سوخته

جسد او با دیگر خاکسترها ممزوج نشود
و علاوه بر آن رومیان از آن فتیله چراغ
میکردند و این فتیله همیشه میسوخست بی آنکه
تباه شود و در ایران از آن دستارچه و
امثال آن میساختند. و گویند که زردشت را
نیز دستارچه از حجر الفتیله بوده است که
هر گاه شوخگن میشد با آتش میافکندند تا
پاک شود. شمس الدین ابی عبدالله محمد بن
ابی طالب الانصاری دمشقی گوید: و من
ذلك (ای من العجائب) ایضاً اعجوبة ذکر
ها ابو عبدالله فی کتاب المسالك والممالك
انه يوجد بوادی دراعه من بلاد البریر، حجر
ا اوضع فی الاماكن الدفنة لان کلین العجین
و یتمد خیوطاً کالکتان ثم ینسج منه ثياب
و منادل و متى اتسخت القیت فی النار فیزول
عنه الوسخ ولا تحترق (نخبة الدهر چاپ
لیپزیک ص ۸۱ س ۲) و ابوریحان بیرونی
در ذیل ذکر حجر الباد زهر گوید: الباد
زهر الاجوف المشتمل على مخاط الشیطان
یؤخذ من جوفه مافیه و یعمل من غزله شستکان
وهی التي كانت الاکسرة تسمیها آذرشست

و بقی اسم شست علی المعمول من غیره فان
النار تحرقها و حمل الی استاذهم من متولی
حرب کرمان سنة تسعین و ثلاثاً من ناحية
زرند و الکوبنات (۲) سستکه بیضاء كانت
تلقي فی النار اذا اتسخت حتی تاكل النار
وسخها. و ذکر من شاهد هانها لوث بالدهن
للامتحان فاشتعلت النار فیها ساعة ثم خدمت
و خرجت الشستکه بیضاء نقیه. و شهدله
الوزیر احمد ابن عبدالصمد و کان یری بتلك
النواحی، و قال ان هذه الاحجار تسکر
بالکانونات (۲) تکسر عن شیء له خمل یقتل
منه غزل یلقى فیهِ یعسر التثامه یعمل منه ما
ذکر. انتهى. الجواهر ج حیدر آباد ص
۲۰۱ س ۱۹. در لغت نامه های فارسی سه
کلمه آورده اند و بهر سه کلمه معنی فرشته
موکل آتش و سمندر داده اند، و برای هر
سه، بیت ذیل منوچهری را مثال قرار داده اند
و آن سه کلمه: یکی آذرشین و دیگری
آذرشب و سومی آذرشست است، و بیت
منوچهری را بدین دو صورت نقل کرده اند
در شود بیزخم و زجر و در شود بی ترس و بیم
همچو آذرشین با آتش (و در موضع دیگر همچو
آذرشب با آتش) همچو مرغابی بجوی
و این دو صورت هر دو مصحف کلمه آذرشست
است که همین منسوج بافته از حجر الفتیله باشد.
و اصل آن:

همچو آذرشست با آتش همچو مرغابی بجوی،
بوده است و لفظ شستکه مخفف آذرشستکه،
دراول بمعنای دستارچه بافته از این ماده بوده
است و سپس چنانکه بیرونی متعرض شده بهر
دستمال و مندیلی شست که گفته اند. صاحب
مخزن الادویه گوید: سنگی است اندک زرد

رنگ، شبیه به غاریقون و ریشه دار، و از آن
فتیله توان ساخت و در کرمان کثیر الوجود
و آن سنگ را چون بکوبند مانند پنبه نرم
میکردد و بر کف دست مالیده فتیله ساخته
در چراغ میگذارند و بر آن روغن ریخته
مشتمل میکنند و یک فتیله کوچک تادوسه
ماه کفایت میکنند. و میگویند که پارچه نیز
از آن میسازند و گویند برای التیام جراحات
حیوانات بی عدیل است. انتهى. و من بنده
مؤلف این لغت نامه در بیست و دو سه سال
پیش آنگاه که بعضی یهود در بعضی اراضی
شهر ری (اطراف شاه عبدالعظیم) بقصد
یافتن اشیاء عتیقه حفاریات می کردند جمعی
از یهودان را دیدم که در مقابل «کار» کرد
آمده و پارچه مربع باندازه وجبی در دست
داشتند که بهمان روز در زیر زمین آن
نواحی یافته بودند تارهای آن ضخیم بود
بقطر نیم قیطانی هموار و بی گره در نهایت
مهارت بافته و خود منسوج بضخامت ماهوتهای
خوب انگلیسی بود من یک تار خرد گرفتم
و با کبریت سوزاندم چون اخگری سرخ
شد و آنگاه که بیفسرد سپیدتر از پیش
بر آمد، و یهودیان جرأت کرده با همه نسبیج
همین معاملت کردند و همان نتیجه داد.

حجر الفرد. [ح ج ر ل ف] (راخ)
از بنی کنده است. سمی بذلك لجوده. چه
اهل یمن جواد را فرد نامند. (عقد الفرید
ج محمد سعید العریان ج ۳ ص ۲۴۱).

حجر الفضة. [ح ج ر ل ف ض] (ترکیب
اضافی) در نخبة الدهر گوید: حجر
الفضه، سماه ارسطو مغناطیس الفضة و هو
حجر ابيض مشوب بحمرة اذا غمز علیه
الانسان بیده صر كما یصر القصدير، و لیس
فی القصدير شیء منه ولا فیهِ شیء من القصدير
وهو یجذب الفضة علی خمسة اذرع وان كانت
مسمرة. رجوع به حجر القمر شود.

حجر الفلاسفه. (۳) [ح ج ر ل ف س ف] (ترکیب
اضافی) در اصطلاح کیمیاگران.
ماده از معدنیات است که اکسیر از آن ساخته
میشود و آنرا حجر مکرم نیز نامند (از
نهایة الطلب) تألیف جلد کی.

حجر الفلفل. [ح ج ر ل ف ف] (ترکیب
اضافی) نزد مؤلف مالایس، حجر
حبشی است و ابن التلمیذ گوید که آن سنگ
ریزه های شبیه به فلفل است که در حین خشک
کردن فلفل بآن مخلوط شده کیفیت فلفل
حاصل می کند. و در اطلیه [بیماریهای]
مثل کلف مستعمل است. (تحفه حکیم
مؤمن).

حجر القرد. [ح ر ل ق ر] (راخ)
ابن حارث ابن عمرو. از کنده و قحطانی
است. و جدی جاهلی از فرزندان معدی
کرب بن ولیعه میباشد. الاعلام زرکلی
ص ۲۱۳).

حجر القمر . [ح ج ر ل ق م] (ترکیب

اضافی) زبد القمر . رغوۃ القمر . بصاق القمر . بزاق القمر افرو سالتیتوس . مها . مهو . سالتیطس . افروسلونن . و آن نوعی جبین باشد (۱). سنگی است که نقره را جذب میکند و در حین زیادتی نور قمر اغیریت او مبدل بسفیدی میشود با اندک شفافی ، و سبک است ، و در مغرب و بلاد عرب یافت میشود . در دوم سرد و در اول خشک و جهت صرع اکلاً و سعو طاً مجرب دانسته اند و جهت جنون و خفقان و نزف الدم . و تعلیق او در پارچه کبود باعث قبول جاه و رفع خوف و فزع و آویختن او بر درخت خرما حافظ ثمر او و ثمر آن و مضر کرده و مصلحش کثیر او قدرش برتش یکعدهس (تحفه حکیم مؤمن) . و صاحب اختیارات بدیعی گوید ، بزاق القمر و زبد البحر خوانند و افرو سالتین (در نسخه دیگر افرو سالتین) خوانند یعنی زبد القمر و یونانی سالتیطس (در نسخه دیگر سالتیطس) خوانند و افرو سالتین از بهر آن خوانند که شب در افزونی ماه یابند در بلاد عرب ، و آن سنگ سید و شفاف و سبک بود و اگر از درختی در آویزند که بار نمیدهد بار آور گردد ، و اگر بسایند و بمصروع دهند شفایا بدوزنان بعوض تعوید با خود نگاه دارند . انتهى . و حمد الله مستوفی در نزهة القلوب آرد : آنرا بزاق القمر نیز خوانند و آن سنگ عسلی رنگ شفاف است و خطوط بر آن بود ، چون از مصروع در آویزند صحت یابد . و در تنسخ نامه گوید : که بر نقطه هست که بوقت افزونی ماه میفزاید و در کاهش میکاهد . و داود ضریر انطاکی گوید . یطلق علی الحجر الذی یجذب الفضة الی نفسه لان للمنطرقات احجاراً تجذبها و انما شاع المغناطیس لکثرته و جهلت تلك لقلتها و المعروف الان بحجر القمر طل یسقط علی الصخور فیتحجر أغبر فاذا امتلا القمر بیضه شدیداً . و اکثر ما یكون بجبال المغرب و یسمى بصاق القمر ایضا و اجوده الخفیف الرقیق الشفاف الابيض و هو بارد فی الثانية معتدل أو یابس فی الاولى یرى من الصرع اکلاً و سعو طاً عن تجربه و ینفع من الوسواس و الجنون و یقطع الخفقان و التزیف و اذا علق فی خرقة بیضاء أورث الجاه و القبول و منع الخوف و التوابع و بوادی المغرب یرتقی به عن العود و هو یضر الکلی و تصلحه الکثیرا و شربته الی قیراط . انتهى . و بیرونی در کتاب الجماهر گوید ؛ و اما المهو فهو حجر ابيض یعرف ببصاق القمر براءة و یرسمى بالروصیة افرو سالتینوس ای زبد القمر فان القمر هو سالتین و ذکر دیسقوریدوس ما قلنا و انه حجر یوجد فی ارض العرب فی زیادة القمر ابيض شفاف فلئن لم یکن مستنیراً

(مستدیر آن . ل . ل .) یلمع باللیل کالنار و لم یحظ بغير البیاض ان النهار بوجوده اولی . و کان الامیر الشهید مسعود رضی الله عنه (مسعود بن محمود غزنوی) أتحنفی بطرائف منها حجر منعجن من حصی سود فی قدر العدس قد تحجر بعد العجانة بها و اشار الی موضعه نحو حول قلعة نائن (نای . نای . ن . ل . ط : حصار نای) بقرب غزنه و ان وجوده یكون فی اللیالی الی تسود اوائلها یعنی النصف الاخیر من الشهر . و سألت احد الهنود المرتبین فی تلك القلعة عنه فاشار الی مثله من وجوده تلك اللیالی و ان هنود الشرق یحملونه الی بیوت اصنامهم . فلما انعمت الفحص (الحفص ن . ل .) اومی الی استعماله فی الکیمیا ، علی انه یردد فی السنة الهنود ذکر حجر القمر علی ما تقدمت الحکایة عنهم ، و لیس بالذی و د فیه یحیی النحوی (شاید یحیی بن احمد الفارابی باشد که یاقوت در معجم الادباء ۷ ص ۲۶۸ بی تاریخ یاد کرده است) من الضارب اللون الی لون العسل المتوسط اياه و بیاض شبيه باستدارة القمر زائد بزیادة نوره ناقص بنقصانه مستخف فی المحاق مستنیر فی الیوم الثالث . و قال قوم فی حجر القمر انه الجزع و ان مافیه من البیاض یزداد فی زیادة القمر و لذلك نسب الیه ، و الامر فیه و فی مثله موکول الی التجربة فاما الذی ذکره یحیی فلا (الجماهر ص ۱۸۲) و ابن البیطار در مفردات گوید : حجر القمر (قال) دیسقوریدوس فی الرابعة و من الناس من یرسمه افرو سالتیس و معناه بد القمر و زعم قوم انه حجر ، یقال له براق القمر و انما سمی بالیونانیة سالتیطس و افرو سالتیس لانه یوجد باللیل فی زیادة القمر و قد یكون ببلاد المغرب و هو حجر ابيض له شفیف خفیف و قد یحک هذا الحجر فیسقی ما یحک منه من به صرع . و قد تلبسه النساء مکان التعوید و یقال انه اذا علق علی الشجر و لدفیهما الثمر (قال) جالینوس قد وثق الناس به بانه ینفع من الصرع و اما نحن فلم نمکن ذلك و لم نجربه . و ابوریحان بیرونی در باب سائر الوان الجواهر و البواقیت از کتاب الجماهر گوید : و یرجى علی السنة جمهور الهند ذکر حجر القمر و یرسمونه جندر کانه ، اى شعاع القمر و لیس بالذی ذکره یحیی النحوی فی رده علی ابرو قلستانه علی اللون یظهر فی سطحه لطفة بیاض و تاخذ فی زیادة زیادة لون القمر الی بدوره ، ثم تاخذ فی نقصان حتی یضمحل فی المحاق و یعود عند الهلال ، بل تزعم الهند ان الماء یقطر منه اذا وضع فی سمرة ، و کنت اظنه البلور و احمل علیه ما ذکر فی اخبار السند من اتحاف ملکها الاسکندر فی جملة ما هداه الیه بقدر یمتلی زعموا من ذاته ماء و اوجه له بالممكن الکون و جواهر لیس یبعدان یكون ذلك ، الحجر القمری المذکور . (الجماهر ص ۷۹) .

حجر القیسی . [ح ج ی ل ق ی] (ترکیب

حجر القیشور

اضافی) حمد الله مستوفی در نزهة القلوب گوید ؛ حجر القیسی ؛ در عجائب المخلوقات آمده است که چون بدست گیرید قیسی آرد و اگر فرو نهند بود که چندان قی کند که هلاک شود انتهى .

حجر القیشور . [ح ج ر ل ق] (ترکیب
اضافی) حجر الشقاق . حجر الشعر . حجر الشفاف . حجر الرجل . داود ضریر انطاکی مینویسد : حجر القیشور بالمعجمة او المهملة و هو حجر الرجل و المحکات و هو حجر ، یعوم علی الماء لخفته ، اسفنجی الجسم و هو نوعان ابيض و اسود و اجوده الخشن المجزع الذی یخلق الشعر . و یتولد بجبال اسکندریة من اعمال مصر و منها یجلب الی الاقطار و هو حارها یابس فی الاولى اویسه فسی الثالثة یحبس النزف و یحلل الترهل و الاستسقاء طلاء ، و اذا طفی فی الخل و شرب نفع ضیق النفس . و حک الرجل به یحد البصر و ینذهب المصداع و محروقه بیض الاسنان سنوناً و یجلو الاثار طلاء و بالروم حجر مثله یسمى الاغروج ینفع من سموم العقرب طلاء و شرباً و صاحب اختیارات بدیعی گوید : حجر القیشور ، آنرا حجر الشعر و فنیك گویند ، و آن نوعی از کف دریاست و مؤلف گوید که مانند سنگی سفید بود و تجویف بسیار در آن باشد و در کف دریا و مرجان سفید بسیار بود و در حمام شیراز بیشتر دست و پای بدان مالند ، و صلیبتی نداشته بود و اولی آن بود که سوخته وی استعمال کنند و طبیعت آن گرم و خشک بود و لطیف . دندان را جلادهد و براق و سفید گرداند چون بدان سنون کنند ، و در ستردن موعمل نیک کند و ریشها عمیق مملو لحم کند ، یعنی گوشت برویاند و لحم زائد بخورد و اگر در خم شراب اندازند که جوشان بود از جوش باز دارد در زمان . و صفت سوختن وی چنان بود که در شب آتش کنند تا گرم شود و بعد از آن در آب اندازند تا سوم بار که در شب آتش کنند تا گرم شود و بیرون آورند و رها کنند تا سرد گردد و بوقت حاجت استعمال کنند ، بن دندان محکم دارد و تاریکی و شب کوری زائل کند البته . و ابن البیطار در ذیل کلمة حجر شفاف گوید : هو اسم ، لحجر القیشور و یدکر فی حرف القاف . و باز در کلمة قیشور گوید هو الفنیل (۲) و هو الحجر الخفاف (شاید شفاف باشد) قال دیسقوریدوس فی الخامسة ینبغی ان یختار منه ما کان خفیفاً جیداً کثیر التجویف متشققاً لیس له کثافة و لا صلابة الحجارة . حش ابيض و ینبغی ان یحرق علی هذه الصفة : یؤخذ منه ای مقدار کان و یدفن فی حجر و اذحمی اخذ و طفی فی خر ریحانی

(۲) ظاهر آ فنیك است

ثم يدفن في الجمر ثالثة ويدفأ ايضا بما طلى به اولاً ثم يدفن ثالثة فاذا حمى اخرج عن النار وترك حتى يبرد من تلقاء نفسه بلا ان يدفأ بشيء ثم يرفع ويستعمل في وقت الحاجة اليه. وله قوة تقبض اللثة وتجلو غشاوة البصر والاثار مع اسخان و تملا القروح الغائرة و تدملها وتقلع اللحم الزائد فيها ، واذا سحق ودلكت به الاسنان جلاها، وقد يستعمل في حلق الشعر ، و زعم ثاوفر سطس انه ان القى في خابية فيها خرّ تغلى سكن غليانها على المكان . وقال جالينوس في التاسعة : قد يقع في الادوية التي تنبت اللحم وفي الادوية التي تجلو الاسنان اذا كان غير محرق واذا احرق ايضاً فانه في ذلك الوقت يكون الطف على مثال الادوية الاخر التي تحرق ولكنه يكتسب من الاحراق شيئاً حاراً حاداً يخرج منه اذا هو غسل وهو عند الناس يجلو الاسنان و يجعلها برافة لا بقوته فقط بل بحسب خشونته ايضا كالسبازج والخزف وغير ذلك مما اشبهه اذا سحق جلا الاسنان وعساه ينفع في ذلك للخلتين جميعا اعني لان فيه شيئاً من الجلاء والخشونة و على هذا النحو صارت القرون اذا احترقت صار منها دواء يجلو الاسنان . انتهى .

وصاحب تحفه گوید : حجر القيشور سنگی است متخلخل وسفید شبیه باسفنج و بر روی آب ایستد و گویند نوعی از زبد البحر (۱) است و سیاه او نیز می باشد و از اسکندریه و اعمال مصر خیزد در اول گرم و در سیم خشک و محلل و حابس نزف الدم و سرکه که او را گرم کرده در آن سرکه انداخته باشند جهت ضیق النفس و طلاء او جهت ستردن موی و تحلیل رطوبات و استسقاء نافع و چون حک خطوط از نوشتجات بآن کنند اصلاً معلوم نگردد و محرق او جهت جلاء دندان و استحکام لثة و بردن گوشت زیادتى قروح غایر و شبکوری و رفع آثار و مالیدن او مثل سنگ پا بر کف پا جهت رفع صداع و تقویت بصر مؤثر است . انتهى . رجوع به حجر المحک شود .

حجر الکبریت . [ح ج ر ل ک] (ترکیب اضافی) دمشقی گوید : حجر کان رطوبة دهنية فجمد فاذا اصابه حر النار ذابت والتصق باجساد الاحجار و ما زجها فاذا تمكنت النار منه احترقت و احرقها معه و ان كان ذهباً او يا قوتاً . (نخبة الدهر - ص ۸۲) .

حجر الکحل . [ح ج ر ل ک] (ترکیب اضافی) ائمد . سنگ سرمه . حجر توتیا . رجوع به حجر الکحل الاسود شود .

حجر الکحل الاسود . [ح ج ر ل ک] (ترکیب اضافی) دمشقی گوید : و يسمى الائمد ، و هو من حجارة الرصاص ترابى غلبت عليه الکبريتية . و انواعه اربعة منها ثلاثة باصفهان و واحد بالاندلس

بالمغرب من مدينة و ادیاش جبل صغیر ینبع منه ماء رصاصی لا یشر به احد . فاذا کان اسبوع فی السنة ینبع ماء کالرصاص المذاب و کالزبدق الاسود و ساح فی مجاریه فاذا ساح تجمد کجلا اسود ، ثم یتراکم بعضاً علی بعض فاذا انقضت مدته و نفدت خزائنه عاد الی جریانه کما کان اولاً ، و جاء الناس یرفعون ذلك الکحل الجامد . و من خواص الکحل الاصفهانی تقوية العين و الروح الباصر و جلاؤها (نخبة الدهر ص ۸۴) .

حجر الکزک . [ح ج ر ل ک] (ترکیب اضافی) یا حجر الکزک . صاحب تحفه گوید : سنگی است بسیار سفید و از هند و ساحل دریای آنجا خیزد و قبل از حکاکی با کدورت و بعد از آن شفاف و سفید میگردد شبیه به حجر سلوان . در آخر دوم سرد و خشک و رادع و جالی و جهت خفقان و غثیان و عطش و التهاب و ذرور او جهت نزف الدم ، و اکتحال او جهت رفع بیاض مزمن و تازہ و ازالة آثار قروح چشم و اعضا ، و سنون او جهت جلاء دندان و رفع زردی او و جمیع امراض ردیه آن ، و آشامیدن طعام و شراب در قدح او مورث سرور و رافع شرور و مجالس و داشتن او رافع بهتان و سحر و چشم بد و مورث دوستی مردان و زنان ، و گذاشتن منزل متباعدین بدستوری که ندانند سبب الفت ایشان و نزد اهل هند بسیار معتبر است .

و صاحب اختیارات بدیعی گوید : سنگی است بغایت سفید و در ساحل بحر هند باشد و در ساحل بحر سند نیز بود و مهره ای که از وی حکاکان و خراطان سازند از عاج سفید تر بود و خوبتر طبیعت وی سرد و خشک بود در آخر درجه دوم . و اهل هند و سند از وی نگین سازند و زنان گردن بند کنند ، و متفقند که خاصیت این سنگ آنست که دفع سحر و چشم زخم میکند و بردشمنان ظفر یابند ، و اگر یکی از آن با خود دارند دروغ از قیبل آنکس نگویند ، و هر کس ویرا بیند دوست دارد .

و پادشاهان هند و سند از وی ظرفها سازند و در آن اکل و شرب کنند و مدعای ایشان آنست که در هر مجلس که آن بود جنگ و فتنه نبود و فرح و شادی زیاده بود ، و اهل هند و سند مهره ها از آن در موی کشند و گویند که موی دراز میکند ، و مهره وی مانند مروارید بزرگ براق بود ، و چون سحق کنند و در چشم کشند سپیدی که در چشم بود خواه قدیم خواه جدید ببرد ، و اگر سنون سازند دندان را بغایت سفید گرداند و دیده را جلا تمام دهد و الله اعلم . و ابن البیطار در مفردات آرد : قال التیمی فی کتابه المرشد ، هذا الحجر أبيض الجوهر شدید البیاض ، و هو حجر بحری یقذف ، و البحر

بحر الهند فیوجد بساحل بحرهم و ساحل بحر الهند و السند ، و هو اذا حک او خرط و حلّی خرج فی بیاض العاج و بصيصه و نقائه بل هو أشد بیاضاً من العاج و ابهى حسنأمنه ، و هو فی طبعه بارد یابس فی آخر الدرجة الثانية و قد یطبخ . یشبیه الحجر المعروف بالسوقی و یشاکله فی اللون و صفاء اللون و الجوهر و البهاء و ذلك ان منظر یهما و فعلیها واحد . و نساء الهند و رجالهم یختمون به ، و نساءهم یتسورون به فی زودهم و یتخذون منه خنائق لاعناقهم . و قد تزرع الهند و السند جمیعاً ان خاصه هذا الحجر دفع السحر و ابطاله و ابطال الاخذ و دفع عین العائن و نظر العدو ، و له ایضا خاصية أخرى و ذلك انه اذا سحق و اکتحل به جلا البیاض الکائن فی العین حدیثه و قدیمه ، و جاء آثار الفرزجات و قلعه او ازالها و یقول الهند ان فیہ خاصية ثالثة ، و هی ان من حمله او تقلد به او یتختم بفص منه قل الکذب علیه و احبه کل من رآه و فعله اذا اکتحل به فعل محمود حسن ، و ملوک السند و الهند یتخذون منه اوانی و اتداحاً یتستعملونها فی مجالسهم و بشریون بها و یزعمون انه یدفع الشر و الصخب عن مجالسهم و انه یزید فی افراحهم و یجلب لهم السرور و یقال انه اذا سحق ناعماً و استاک به الانسان بیض أسنانه و جلاها و نقاها من القلح و من الحفر و من الاعراض الرديئة التي تعرض للاسنان . و الهند و السند جمیعاً یعلقونه فی شعورهم و شعور نسائهم و یزعمون انه یطول الشعر و یخړطون منه خرزا یجلونها و یابسونها فتأتی فی کبار اللؤلؤ البراق الکثیر الماء ، و قد یکسب الرجال لبسهم هذا الحجر و یفیدهم الحظوة عند نسائهم . انتهى . و ضریر داود انطاکی در تذکره گوید : هو حجر یقذفه البحر الهندی ببعض سواحله فیوجد منه الکبار والصغار . و علیه کدورة فاذا جلی صار کالبلور فی الشفافية و البیاض ، و هو بارد فی الاولی معتدل ینفع من الخفقان و العطش و المهب و الغثیان و اذا در حبس الدم ، و أما تعلیقه و التختم به و الشرب منه فقد شاع انه یورث الجاه و القبول و المحبة و منع السحر و النظرة و یطول الشعر و یوضع تحت الوسادة فیمنع الاحلام الردية و فی منزل المتباعدین من غیر علمهما فیؤلف . انتهى . و صاحب برهان گوید ، بفتح کاف و زای نقطه دار سنگی است بسیار سفید و آنرا در ساحل بحر هند یابند ، گویند اگر نگین انگشتی از آن باشد هر که در دست کند سحر بروی کار گر نشود و مهره ای که از آن بر موی سر کشند موی دراز گردد و هر که دارند آنرا ببیند دوست دارد . انتهى و این سنگ را در هندوستان مهری نامند .

حجر الکعبة . [ح ج ر ل ک] (اخ) رجوع به حجر اسماعیل شود .

صاحب تحفه گوید ، حجر الازورد لاجورد است و در لاجورد آرد ؛ معدن معروفی است و بهترین اوصاف شفاف است که کبودی او بسرخی و سبزی مایل باشد و آنچه از سنگ مرمر ترتیب دهند و هر چه با زرنیخ و زاج و سنگ ریزه ترکیب کنند دود او لاجوردی نمیباشد بخلاف غیر مغشوش آن و مستعمل در طب غیر مغسول است . در اول گرم ، و مغسول او در اول سرد و در دوم خشک و مسهل سودا و اخلاط غلیظة مخلوط بخون . و صاف کننده او از کدورات و بالخاصیة رافع سودای حوالی قلب و جالی است و تعلیق او رافع خوف و مفرح و مقوی دل و جالی و با قوۀ قابضة و رافع امراض سوداوی و غم و هم و توحش و بخارات غلیظة و مدر حیض و اکتحال و اوجت سلاق و رمود و مدعة و بیاض و قرحة و ریختن مژگان و ذرور جهت آکله و قروح سابعه و نفوخ اوجت رعاف و فرزجة او با روغن زیتون جهت حفظ جنین از اسقاط . و طلای او با سر که جهت تجعید موی و قطع و قلع ثآلیل و برص مفید و مضرخم معده و مصلحش مصطکی و موجب کرب و غشیان و مصلحش کثیرا و عسل و قدر شربتیش از نیم مثقال تا یک مثقال و بدالش حجر ارمنی است انتهى . و صاحب اختیارات بدیمی گوید : حجر لاجورد ، لازورد است و در حرف لام گوید لازورد ، بیارسی لاجورد گویند نیکوترین آن بدخشانی بود و مؤلف گوید خاصیت تقویت و تفریح در وی زیاده بود که در نوعی دیگر بسبب همسایگی لعل و نوع ناری آن بد بود بسبب همسایگی سرب و طبیعت آن گرم بود در دوم و خشک بود در سوم و گویند سرد و خشک بود در دوم و قوۀ وی مانند حجر ارمنی بود لیکن لاجورد ضعیفتر از وی بود در مسهل سودا . و گویند قوت وی آنست که مانند لزاق ذهب بود اندکی ضعیف تر از وی بود و مسهل سودا بود و قوت وی آنست که هر خلطی که غلیظ و با خون آمیخته بود مایل بخولیا را نافع بود و چون زن نیم درم از وی فرزجه کند با یکدرم روغن زیت بچه نگاه دارد در رحم تا بثبوت رسد و از افتادن ایمن بود و شربتی از وی زیاده تا یک درم درد کرده و مثانه را سود دهد و ثآلیل قطع کند و چون با سرکه سحوق کرده بر برص طلا کنند زایل کند و موی مژه برویاند و لازورد مضر بود بقم معده و مصلح آن مصطکی بود یا حماما و

حجر الکهر با . [ح ج ر ل ک]

(ترکیب توصیفی) دمشقی گویند : یجذب القش والتبن ، و الکهر با . صمغ شجر الخلنج و قد يتولد فی وجه الارض کالجصی و اجوده المسمى الشمعی لکونه مجزعاً ببياض اصم ، ويلقط القش و رائحة تشبه رائحة الليمون و يسمى مصباح الروم و يوجد بالاندلس و بسواحل البحر تحت الارض و بالواحات كذلك يوجد قطعاً قطعاً یجمعه الحرائون ، و قبل هو رطوبة شجر الدوم شبيه بالعسل ثم یجمد و كذلك یوجد فی داخله ذباب و اشياء یجمد علیها و قبل هو صمغ الجوز الرومی . (نخبة الدهر ص ۷۵ - ۷۶) .

حجر الازورد . [ح ج ر ل ل و]

(ترکیب اضافی) حجر الازورد . سنگ لازورد است . ابوریحان بیرونی گوید : الازورد یسمى بالرومية أرمیناقون کانه نسبة الى ارمينية فان الحجر الارمنی المسهل للسوداء يشبهه . و الازورد یحمل الى ارض العرب من ارمينية و الى خراسان و العراق من بدخشان . و قبل العوهق هو الازورد (۱) و هو فی شعر زهیر بخلافه (۲) :

ترافی به حب الضحاء و قد رأی

سماوة قشراء الوظيفین عوهق .
قبل الضحاء للابل مثل الغداء للناس و السماوة الشخص و قشراء الوظيفین النعامة و العوهق الطويلة . و وزنه بالقياس الى القطب سبعة و ستون و ثلثان و ربع . و الجید منه یجلب من جبال کران (۳) و راء شعب بنجهیر (۴) و قال نصر ، معدنه قرب جبل البیجازی بدخشان و اعظم ما یوجد من قطاعه عشر رطل و یرد و یجلی و یطحن و یستعمل فی الاصباغ و مادام صحیحاً فانه یضرب الی لون النیل و ربما مال الی السواد و فی اکثر الحال یکون علی وجه المحکوک المجلو کواکب ذهبیة کالهباب (۵) و اذا سحق و هو برخاوتة مؤاتی للطحن اشرق لونه و جاء منه صبغ مؤثق لایدانیه شیء من اشباهه . و قد یوجد منه فی معادن تعرف بتوث بنک لعدة من شجر الفرساد بهاوی قریبة من زروبان فی الندره ما لا یتخلف عن کرائی رخاوة و حسن مکسره و سائرہ مختلط بجوهر آخر مشبع الخضره الفستقیة و نظن به انه دهنج الا ان وقره یعطی فی الاذابة عشرة دراهم فضة (۶) فیبطل به ذلک الظن لانهم قالوا فی استنزال الدهنج ان النازل منه نحاس ولا فضة (۷) (الجماهر ص ۱۹۵ - ۱۹۶) .

حجر الکلب . [ح ج ر ل ک] (ترکیب

اضافی) صاحب تحفه گوید ، سنگیست که چون بطرف سگ اندازند بدنند ان گیرد و دور افکند در عداوت مؤثر دانسته اند ، چون در آب یا شراب اندازند و از آن بنوشند . و حضور او در مجلس باعث عربده اهل مجلس و گذاشتن او در برج کبوتر باعث گریختن کبوتران است . و در اختیارات بدیمی آمده است . شریف گوید در خواص : و این مجربست نوعی از سگ هست که چون سنگ بوی اندازند بدهنش گیرد و نگهدارد ، (آن سنگ) در دشمنی عمل عجیب میکند چون خواهد باسم آن کس هفت سنگ بر گیرد و یک یک بآن سگ میاندازد و بعد از آن دو سنگ از آن بر گیرد و در آب اندازد و از آن آب بخورد و آنکس دهد ، در دشمنی چیز عجیب مشاهده میکند . و گویند اگر در برج کبوتر اندازند مجموع بگریزند و اگر در شراب اندازند جماعتی که از آن بیاشامند جنگ و عربده و بدهستی در میان ایشان پیدا شود . انتهى و حمد الله مستوفی در نزهة القلوب آورده است ؛ سنگی است که بر سگ زنند و سگ بدهان گیرد ، چون بیندازد و آنسنگ را در شراب افکنند هر که از او بخورد معربد شود . و در تذکره ضریر انطاکی آمده است ؛ هو الذی اذا طرح للکلب امسکه بقیه اوعضه و قد تواتر انه یورث التباغض و الفرقة اذا وضع فی مکان ، و اشد ما یکون اذا جعل فی الشراب . انتهى . و ابن البیطار در مفردات گوید ؛ (قال) الشریف هذا الحجر ذکره اصحاب کتب الخواص و قد جربه فی فعله کثیر من الناس فصح له و ذلک انه یوجد فی الکلاب صنف اذارمی بالاحجار و ثب علیها و عضها و امسکها بقیه و للسجرة فی هذا الحجر سر عجیب فی التباغض و هو انه تؤخذ حجارة سبعة باسم من یراد تباغضهما و یقصد بها الی الکلب فیرمی بها واحداً واحداً و یؤخذ من تلك الاحجار اثنان و یرمیان فی الماء الذی یرید منه ان یشربوا فانه یقضى عجبا فی التباغض و قد فعل هذا غیر مرة فصح . و (قال) غیره و اذا طرح هذا فی برج حمام طرد منه ما کان قد اجتمع فیه منها و ان طرح فی شراب وقع الشر بین کل من شربه و تبع ذلک الضجة و العربدة .

حجر الکلی . [ح ج ر ل ک ل] (ترکیب

اضافی) سنگ مثانه . رجوع به حجر المثانة شود .

(۱) ابن خالویه گوید : العوهق الصبغ شبه الازورد - اسان .

(۲) بختری بیت را بزهر نسبت داده و در روایت سکری و ثعلب نیز در یک نسخه دیده میشود .

(۳) کروان ن . ل . و کران شهری از بلاد ترک از ناحیه تبت است که در آن معدن نقره یافت شود . یا قوت .

(۴) بنجهیر مدینه بنواحی بلخ است که در آن معدن نقره هست . یا قوت . (۵) کالهباب . (ن . ل)

(۶) در حاشیه نسخه س : یعنی الوقور من الازورد اذا اذیب خلص منه عشرة دراهم فضة .

(۷) در حاشیه نسخه س : ای لو کان کالدهنج لنزل منه نحاس .